



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 143

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 августа 2026 года - 15 сентября 2026 года



2026

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 августа 2026 года по 15 сентября 2026 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300025, Тульская область, г. Тула, ул. Волнянского, д.2, помещ. 214, литер А,

адрес электронной почты: info@intertexinform.ru,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest143.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 143. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций/Интертехинформ; под ред. Каргина А.В. – Сетевое издание. – Тула: Интертехинформ, 2026. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest143.pdf>, свободный. – Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 августа 2026 года по 15 сентября 2026 года, 2026.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2026.

Оглавление

CXLVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	4
Бычкова Е.А. Развитие творческого мышления и творческих способностей, обучающихся в системе СПО	4
CXLVII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	6
Брежнева Г.И. Использование аутентичных материалов как фактор повышения качества профессиональной языковой подготовки в системе профессионального образования	6
Брежнева Г.И. Нейросеть как инструмент совершенствования навыков письменной речи при выполнении творческих заданий на уроках английского языка	8

CXLVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Бычкова Е.А.

Развитие творческого мышления и творческих способностей, обучающихся в системе СПО

Бычкова Елена Александровна,
мастер производственного обучения
ГБПОУ «Владикавказский колледж индустрии моды»,
г. Владикавказ Республика Северная Осетия – Алания.

Аннотация: Специальность и профессия требует от обучающихся уже на этапе СПО широкого кругозора, всестороннего развития. Вместе с тем, подготовка рабочих кадров подразумевает большой объем прикладных навыков.

На базе нашего колледжа (ГБПОУ «ВКИМ») проводится подготовка специалистов по профессии «Мастер по изготовлению швейных изделий» и специальности «Конструирование, моделирование и технология изделий лёгкой промышленности (по видам)». Направление моды как перспективное направление имеет большой отклик у поступающих, именно на них будет сделан акцент в данном докладе.

Специальность и профессия требует от обучающихся уже на этапе СПО широкого кругозора, всестороннего развития. Вместе с тем, подготовка рабочих кадров подразумевает большой объем прикладных навыков. Для того, чтобы эти прикладные навыки из количественных привести в качественные можно использовать систему мотивации обучающихся.

Мотивация может выступать в разнообразных проявлениях, начиная от контрольно-оценочной системы и мер её поощрения и заканчивая социально- и личностно-значимыми поощрениями обучающихся.

Важно, однако, всесторонне привлекать обучающихся. И здесь основная роль может быть отдана процессу проведения занятий и их форме. Психологи доказали, что в этом возрасте молодые люди способны усваивать информативный материал довольно в больших объёмах, и в данном случае лекции под запись будут иметь эффект, однако высока вероятность того, что этот эффект будет крайне недолговечен. Однако, если процесс восприятия и принятия информации по общеобразовательным и специальным дисциплинам сделать более эмоционально-окрашенным, то и качественный показатель знаний и их долговечности будет гораздо выше.

Придать эмоциональный и личностно-значимый окрас образовательной деятельности студентов помогает вовлечение их в процесс творческой деятельности в рамках изучаемых дисциплин. Творчество зиждется на свободе воли и воображения.

Главная школа активного воображения – сюжетно-ролевая игра.

Вписать в процесс обучения в системе СПО сюжетно-ролевые игры довольно легко. На специальности реклама для этого практические и семинарские занятия строятся как моделируемые реальные ситуации взаимодействия клиент-рекламист, рекламный продукт – потребитель. Моделируемые ситуации позволяют студентам задействовать теоретический багаж знаний, применить его на практике, «выполняя заказ клиента».

Ещё одним плюсом является возможность преподавателя в процессе игры давать дополнительную информацию, задавать наводящие и уточняющие вопросы, вести студентов в нужном направлении, давая им при этом свободу выбора в методах решения и выборе средств.

Так, например, предлагая студентам выполнить макет для изделия, преподаватель не оговаривает жёстко тематику оформления, а лишь даёт возможные направления, предлагая студентам самим сделать выбор и уточнить тему оформления календарю. В ходе беседы преподаватель начинает с темы «Направление моды», обсуждение этого варианта со студентами приводит к появлению у них идей («а может Оверсайз», «а может Миллитари», «а может Классика»), которые так же подробно обсуждаются на предмет возможности их осуществления силами студентов.

Задача преподавателя в этот момент отследить, какая из идей находит в студенческой среде больший отклик, быстро оценить её рентабельность для учебного процесса и, оставляя за собой последнее слово, утвердить один из вариантов студенческих идей.

Такой ход решает сразу несколько задач: сплочение коллектива по средствам совместной творческой деятельности, эмоциональная вовлеченность в процесс занятия, положительный окрас практического задания, мотивация на его выполнение, развитие доверительных отношений в связке педагог-группа.

Подводя итог, ещё раз отметим, что апеллирование к воображению и творческому потенциалу обучающихся в учебном процессе даёт более высокое качество усвоения материала и практических навыков. Позволяет повысить заинтересованность обучающихся, направить их на путь саморазвития, дать для этого все возможные инструменты.

Возможно выделить следующие общие рекомендации по работе с обучающимися в системе СПО:

1. Внимательно и чутко относиться ко всем проявлениям творческой активности студентов. Позволять высказывать свои творческие идеи и находить для этого время, слушать студента.
2. Изменять внутренний настрой по отношению к каждому ученику. Видеть в каждом потенциальные творческие способности.
3. Педагоги должны суметь увидеть результаты деятельности не только на уроках, но и вне школьной жизни. Поощрение способствует формированию индивидуального стиля у учащегося.
4. Формировать достаточно высокую самооценку у учащихся, которая стимулировала бы к деятельности, подготавливая почву для позитивного успеха.
5. Воспитывать собственную креативность. Преодолевать в себе силу инерции, шаблона, формальности в преподавании. Преподаватель должен стремиться к поиску наиболее оптимальных и всегда новых путей развития творческих способностей студентов.

Для этого необходимо:

1. Расширить связи между дисциплинами.
2. Ввести в программы творческие задания.

CXLVII всероссийская научно-практическая конференция

«Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Брежнева Г.И.

Использование аутентичных материалов как фактор повышения качества профессиональной языковой подготовки в системе профессионального образования

Брежнева Галина Ивановна,

преподаватель

ГБПОУ МО «Красногорский колледж»,

г. Красногорск, Московская область.

Аннотация: В работе раскрывается роль аутентичных материалов как ключевого фактора повышения качества профессиональной языковой подготовки в системе профессионального образования.

Аутентичные материалы (оригинальные тексты, аудио- и видеоматериалы, инфографика и др.) изначально не предназначены для учебных целей, но отражают реальное функционирование языка в естественной среде. Их использование позволяет моделировать реальные профессиональные ситуации общения, что существенно повышает практическую ценность языковой подготовки.

Работа с аутентичными материалами способствует комплексному развитию всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной и социокультурной. Это особенно важно для будущих специалистов, которым необходимо эффективно взаимодействовать в международной профессиональной среде.

Аутентичные материалы, как правило, содержат актуальную и профессионально релевантную информацию, что вызывает у студентов больший интерес по сравнению с адаптированными учебными текстами. Это способствует росту внутренней мотивации, активизации познавательной деятельности и формированию положительного отношения к изучению языка.

В процессе работы с аутентичными материалами студенты учатся извлекать необходимую информацию, анализировать её, интерпретировать профессиональные термины и концепции, а также критически оценивать достоверность источников – навыки, востребованные в любой профессиональной сфере.

Аутентичные материалы позволяют знакомиться с актуальной лексикой, фразеологией, стилистическими особенностями и речевыми клише, характерными для конкретной профессиональной области. Это помогает избежать использования устаревшей или неестественной лексики и приближает уровень владения языком к требованиям современного рынка труда.

Эффективность использования аутентичных материалов достигается только при условии их тщательного отбора с учётом уровня языковой подготовки студентов, их профессиональных интересов и специфики будущей деятельности. Методическая адап-

тация (сокращение, добавление пояснений, разработка системы заданий) должна сохранять аутентичность содержания, но делать его доступным для восприятия.

В условиях цифровизации образования особую ценность приобретают онлайн-ресурсы (профессиональные сайты, блоги экспертов, подкасты, вебинары, видеоподкасты), которые позволяют оперативно обновлять учебный контент и обеспечивать доступ к самым свежим материалам из профессиональной среды.

К основным трудностям использования аутентичных материалов относятся сложность языкового материала, трудоёмкость поиска и адаптации ресурсов, недостаточная методическая подготовка преподавателей. Для успешного внедрения необходимы: повышение квалификации педагогов, разработка методических рекомендаций, создание банка аутентичных материалов по различным профессиональным направлениям, а также интеграция работы с такими материалами в рабочие программы дисциплин.

Аутентичные материалы не только передают языковые знания, но и раскрывают культурные особенности профессионального общения в стране изучаемого языка. Это позволяет студентам избегать типичных коммуникативных ошибок, понимать невербальные сигналы и адаптироваться к различным культурным контекстам в профессиональной деятельности.

Для подтверждения результативности применения аутентичных материалов целесообразно использовать комплексный подход к оценке: тестирование языковых навыков, анализ продуктов деятельности студентов (эссе, презентации, проекты), анкетирование для выявления уровня мотивации и удовлетворённости, а также наблюдение за динамикой развития коммуникативных умений в ходе учебного процесса.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2006. — 336 с.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004. — 384 с.
4. Кричевская К. С. Прагматические материалы, знакомящие с культурой страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе. — 1996. — № 1. — С. 13–17.
5. Носонович Е. В., Мильруд Р. П. Критерии содержательной аутентичности учебного текста // Иностранные языки в школе. — 1999. — № 2. — С. 6–12.
6. Сафонова В. В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. — Воронеж: Истоки, 1996. — 237 с.
7. Тарева Е. Г. Межкультурное иноязычное образование: лингводидактические стратегии и тактики // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. — 2011. — № 4. — С. 8–16.
8. Hutchinson T., Waters A. English for Specific Purposes: A Learning-Centred Approach. — Cambridge: Cambridge University Press, 1987. — 183 p.
9. Kramsch C. Context and Culture in Language Teaching. — Oxford: Oxford University Press, 1993. — 295 p.
10. Lier L. V. The Classroom and the Language Learner. — New York: Longman, 1988. — 246 p.

Брежнева Г.И.

Нейросеть как инструмент совершенствования навыков письменной речи при выполнении творческих заданий на уроках английского языка

Брежнева Галина Ивановна,
преподаватель

ГБПОУ МО «КК», г. Красногорск, Московская область.

Аннотация: В статье рассматривается потенциал нейросетевых языковых моделей в качестве педагогического инструмента для развития навыков письменной речи на уроках английского языка. Особое внимание уделено методикам интеграции нейросетей в выполнение творческих письменных заданий.

Современные генеративные нейросети (например, ChatGPT, YandexGPT, Gemini) выполняют ряд функций, полезных для учащихся:

1. Генерация идей и преодоление «писательского блока». Учащийся может попросить нейросеть предложить несколько идей для эссе на заданную тему или составить план текста. Это снижает тревожность и помогает начать работу.

2. Создание языковых моделей. Учитель или ученик могут запросить примеры текстов разных жанров (формальное письмо, неформальное сообщение, новостная заметка) на определённом уровне сложности (A2, B1 и т. д.). Это служит образцом для подражания и анализа.

3. Персонализированная обратная связь. Нейросеть может проанализировать черновик ученика, указать на грамматические и лексические ошибки, предложить альтернативные формулировки и оценить соответствие текста заданной структуре.

4. Перефразирование и обогащение словарного запаса. Функция «перепиши этот абзац, используя более формальный стиль» или «замени повторяющиеся слова синонимами» помогает учащимся расширить активный словарь и научиться варьировать языковые конструкции.

5. Имитация диалога и ролевых ситуаций. Для подготовки к написанию письма или жалобы можно использовать нейросеть в качестве «адресата», который реагирует на текст ученика. Это добавляет контекст и мотивацию к выполнению задания.

Чтобы использование нейросетей было эффективным и не сводилось к простому копированию готовых текстов, учителю необходимо разработать чёткие методические инструкции. Вот несколько моделей работы, которые можно применять на уроках английского языка:

Модель 1: «Редактор и критик». Ученик пишет черновик эссе самостоятельно. Затем он отправляет текст в нейросеть с промптом: «Act as an English teacher. Find 3 grammatical errors, 2 lexical inaccuracies, and suggest how to improve the coherence of the text. Provide explanations for each correction». Далее ученик анализирует полученные комментарии и вносит правки в свой текст. Роль учителя на этом этапе — проверить финальную версию и обсудить с классом типичные ошибки, выявленные нейросетью.

Модель 2: «Соавтор на этапе планирования». Перед написанием текста учащиеся работают в парах. Сначала они формулируют основную идею и аргументы. Затем используют нейросеть для генерации структуры эссе: «Create an outline for an essay on the topic 'The impact of social media on teenagers'. Include a thesis statement, 3 main arguments

with supporting examples, and a conclusion». Получив план, ученики адаптируют его под собственные идеи и приступают к написанию.

Модель 3: «Трансформация стиля». Учащиеся получают задание написать одно и то же сообщение (например, жалобу в магазин) в трёх разных стилях: формальном, нейтральном и неформальном. Нейросеть используется как инструмент для проверки и корректировки стиля: «Rewrite this paragraph in a more formal tone, suitable for a letter to a university administration». Это упражнение развивает прагматическую компетенцию и понимание регистров речи.

Модель 4: «Анализ образца». Учитель загружает в нейросеть эталонный текст (например, эссе уровня B2 из учебника) и просит модель выделить ключевые структурные элементы, лексические клише и грамматические конструкции. Полученный анализ используется для составления чек-листа, по которому ученики будут оценивать собственные работы.

Эффективность работы с ИИ напрямую зависит от качества запроса (промпта). Вот примеры промптов, адаптированных для разных учебных задач:

- для генерации примеров: «Provide 3 examples of persuasive essays on the topic of environmental protection. Each essay should be 150–200 words long and target a different audience: teenagers, business leaders, and elderly people»;
- для анализа ошибок: «Analyze the following text written by a B1 level student. Identify 5 common mistakes (grammar, vocabulary, word order). For each mistake, provide the correct version and a brief explanation in simple English»;
- для обогащения лексики: «Rewrite the following paragraph, replacing the underlined words with more sophisticated synonyms. Keep the meaning the same. Explain the difference in nuance between the original and new words».

Несмотря на очевидные преимущества, интеграция нейросетей в образовательный процесс сопряжена с рядом рисков, которые необходимо учитывать:

- Академическая честность. Существует опасность, что учащиеся будут использовать нейросети для полного написания работ, выдавая их за собственные. Важно с самого начала установить чёткие правила: нейросеть — это инструмент для черновика и обратной связи, а не замена собственного мышления.
- Качество и достоверность информации. Нейросети могут генерировать правдоподобные, но фактические неверные утверждения («галлюцинации») или использовать устаревшие языковые нормы. Ученики должны учиться критически оценивать информацию, полученную от ИИ.

- Снижение самостоятельности. Чрезмерная зависимость от подсказок нейросети может привести к тому, что учащиеся перестанут развивать навыки самостоятельного поиска решений и критического мышления.

- Конфиденциальность данных. При использовании публичных нейросетей не следует загружать персональные данные учеников или тексты, содержащие конфиденциальную информацию.

Для минимизации этих рисков учителю необходимо формировать у учащихся цифровую грамотность и навыки работы с ИИ, обучая их составлять точные промпты и критически анализировать результаты.

Нейросети представляют собой мощный инструмент для совершенствования навыков письменной речи на уроках английского языка. Они позволяют персонализировать обучение, ускорить процесс получения обратной связи и преодолеть психологические барьеры, мешающие учащимся приступать к творческим заданиям. Однако ключевым фактором успеха является не сама технология, а методика её применения. Учитель должен выступать в роли модератора, направляя работу учеников с нейросетями, формируя критическое отношение к генерируемому контенту и обеспечивая баланс между использованием цифровых инструментов и развитием самостоятельного творческого мышления. Интеграция нейросетей в учебный процесс — это не замена традиционного обучения, а его эффективное дополнение, открывающее новые возможности для достижения образовательных результатов.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации.
2. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва: ИКАР, 2009. – 448 с. – ISBN 978-5-7974-0207-7.
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: АРКТИ, 2004. – 192 с. – ISBN 5-89415-298-9.
4. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – Москва: Русский язык, 1989. – 276 с. – ISBN 5-200-00469-4.
5. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2010. – 368 с. – ISBN 978-5-7695-6804-8.
6. Brown, H. D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy / H. D. Brown. – 4th ed. – New York: Pearson Education, 2014. – 592 p. – ISBN 978-0133489397. (Принципы преподавания языков, включая развитие продуктивных навыков).
7. Harmer, J. How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Language Teaching / J. Harmer. – 2nd ed. – Harlow: Pearson Longman, 2007. – 288 p. – ISBN 978-1405852303. (Методика преподавания английского языка, работа с письменными заданиями).
8. Nation, I. S. P. Teaching and Learning Vocabulary / I. S. P. Nation. – Boston: Heinle & Heinle Publishers, 1990. – 291 p. – ISBN 0-8384-4753-1. (Развитие лексических навыков, важных для письменной речи).
9. Richards, J. C. Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice / J. C. Richards, W. A. Renandya. – Cambridge: Cambridge University Press, 2002. – 420 p. – ISBN 978-0521006293. (Сборник статей о современных методиках преподавания языков).

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 143

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 августа 2026 года – 15 сентября 2026 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest143.pdf>

Опубликовано 21.09.2026 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300025, Тульская область, г. Тула, ул. Волнянского, д.2, помещ. 214, литер А,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@intertexinform.ru,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.