



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 125

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 ноября 2024 года - 15 декабря 2024 года



2024

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2024 года по 15 декабря 2024 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300025, Тульская область, г. Тула, ул. Волнянского, д.2, помещ. 214, литер А,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest125.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 125. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2024.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest125.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2024 года по 15 декабря 2024 года, 2024.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2024.

Оглавление

СХХVІІІ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Алексеевко Д.А. Развитие экологического самосознания в школе	4
Матушкина В.Г. Использование информационно-коммуникационных технологий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста	6
Привалова Е.Н. Экологическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства.....	8
Сафронова К.К. Экологическое воспитание на уроках окружающего мира в начальной школе	10
Трунтова Д.С. Развитие экологического мышления учащихся на уроках английского языка	12
СХХХ всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....	14
Дриз Т.В. Развитие навыков работы с нотным текстом в младших классах фортепиано	14
Желнина Т.А. Формирование функциональной грамотности на уроках физики	16

СХХVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Алексеев Д.А.

Развитие экологического самосознания в школе

*Алексеев Даниил Алексеевич,
учитель истории и обществознания
МОУ «СШ № 113 Красноармейского района Волгограда»,
г. Волгоград, Волгоградская область.*

Аннотация: В современном мире, где экологические проблемы становятся всё более актуальными, развитие экологического направления в школах становится важной задачей. Экологическое образование помогает формировать у учащихся понимание важности сохранения окружающей среды и ответственного отношения к природе.

Основной целью экологического образования является формирование у учащихся экологической культуры, которая включает в себя: понимание взаимосвязи человека и природы; осознание последствий своей деятельности для окружающей среды; умение принимать экологически обоснованные решения; стремление к сохранению природных ресурсов и биоразнообразия. Задачи экологического образования включают в себя формирование знаний о законах природы и экологических проблемах; развитие умений и навыков, необходимых для решения проблем; воспитание ответственного отношения к окружающей среде; стимулирование интереса к изучению экологии. Экологическое образование должно быть комплексным и включать в себя различные аспекты, такие как изучение основ экологии, знакомство с экологическими проблемами региона и мира, а также практическая деятельность по охране окружающей среды.

Для достижения поставленных целей и задач я использую в своей работе разнообразные методы и формы работы. К ним относятся:

Уроки экологии. Проведение уроков по экологии позволяет учащимся получить знания о законах природы, экологических проблемах путях их решения. Уроки могут быть как теоретическими, так и практическими, с использованием наглядных пособий, видеоматериалов и других средств обучения.

Внеклассные мероприятия. Организация внеклассных мероприятий, таких как конкурсы, викторины, игры, экскурсии, позволяет привлечь внимание учащихся к экологическим проблемам и стимулировать их интерес к изучению экологии. Например, можно организовать экскурсию на природу или провести конкурс рисунков на тему «Сохраним нашу планету».

Проектная деятельность. Проектная деятельность позволяет учащимся применить полученные знания на практике и разработать собственные проекты по решению экологических проблем. Проекты могут быть индивидуальными или групповыми, и они могут быть посвящены различным аспектам экологии, таким как охрана природы, энергосбережение, переработка отходов и т. д.

Участие в экологических акциях. Участие в экологических акциях, таких как уборка территории, посадка деревьев, сбор мусора, позволяет учащимся внести свой вклад в сохранение природы.

Работа с родителями. Работа с родителями также является важным аспектом экологического образования. Родители могут поддерживать интересы своих детей и помогать им в реализации экологических проектов.

Использование современных технологий. Использование современных технологий, таких как интернет, мультимедийные средства, электронные учебники, позволяет сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Оценка результатов. Оценка результатов экологического образования позволяет определить эффективность используемых методов и форм работы и внести необходимые коррективы в образовательный процесс.

Интеграция экологического образования в другие предметы. Экологические аспекты можно интегрировать в уроки по другим предметам, таким как биология, география, химия, физика и др. Это позволит учащимся увидеть взаимосвязь между различными областями знаний и понять важность экологического образования.

Развитие экологического направления в школе является важной задачей, которая способствует формированию у учащихся экологической культуры и ответственного отношения к окружающей среде. Для достижения этой цели необходимо использовать разнообразные методы и формы работы, которые будут интересны и доступны учащимся.

Список литературы

1. Зверев И. Д. Учебные исследования по экологии в школе: Методы и средства обучения. – М.: Просвещение, 1993.
2. Захлебный А. Н., Суравегина И. Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе. – М.: Педагогика, 1984.
3. Мамедов Н. М. Экология: что должен знать и уметь школьник. – М.: Школа-Пресс, 1997.

Матушкина В.Г.

Использование информационно-коммуникационных технологий для развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Матушкина Валентина Геннадьевна,
воспитатель

*МБДОУ детский сад №4 «Чиполлино»,
г. Саяногорск, Республика Хакасия.*

Аннотация: В статье рассматривается использование ИКТ для развития познавательной активности детей: мультимедийные презентации, компьютерные программы и игры, мультфильмы. способ подачи информации дети лучше усваивают, быстрее ориентируются и визуально воспринимают.

Особое положение в нашем современном мире занимает использование ИКТ в детском саду и это становится актуальной проблемой современного дошкольного образования. Современные инновации способствуют повысить качество обучения и образования и позволяют каждому ребёнку успешно и быстро адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям.

Информационная технология – это совокупность методов, средств, которые объединены в одну цепочку, которая обеспечивает сбор, хранение, обработку, вывод и распространение необходимой информации. Использование ИКТ способствуют не только достигнуть максимально нового качества образования среди дошкольников, развивают логическое мышление детей, но повышают мотивацию детей к получению новых знаний, знакомят детей с социальным миром, создают новые средства воспитательного воздействия. Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в котором задействованы все участники учебно-воспитательного процесса.

Основная цель использования ИКТ – максимально развивать способности детей. Мультимедийные презентации являются наиболее часто используемыми и эффективными средствами обучения в дошкольном образовательном учреждении. Здесь два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесное описание с непосредственным аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедиа средства много выше по информационной плотности. Действительно, одну страницу текста воспитатель произносит примерно в течении 1-2 минут. За ту же минуту полноэкранный видео приносит большой объем информации.

При проведении занятий с использованием различных мультимедийных презентаций, в игровой форме можно познакомить детей, например, со звуками, используя «Весёлую азбуку» С.Я. Маршака, или показать звуки, какие издаёт человек. Использование «Весёлого счёта» помогает ребёнку легче освоить счёт. А как необходимы презентации при ознакомлении с окружающим миром. Темы «Деревья», «Чудеса света», «Животные», «Вода» и другие не только продемонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздадут необходимые слуховые ассоциации. Ещё очень интересны презентации с использованием загадок. Они помогают развивать внимание, воображение, мышление ребёнка. Конечно, создание презентации отнимает много времени, поскольку нужно

найти необходимый материал, но грамотно подобранный материал помогает отследить уровень знаний детей и спланировать дальнейшую работу. Наблюдая за детьми на занятиях с использованием ИКТ, можно сделать вывод, что использование мультимедийных презентаций повышает интерес к излагаемому материалу, а это – залог успешного обучения.

Ещё одна область применения ИКТ в познавательном развитии дошкольников является использование развивающих компьютерных программ, игр и мультфильмов. Необходимо обязательно соблюдать санитарно-гигиенические требования к проведению дидактических и компьютерных игр, главным пунктом которых является физминутка для снятия зрительного и мышечного напряжения.

Научные исследования по использованию развивающих и обучающих компьютерных игр, организованные и проводимые специалистами Ассоциации «Компьютер и детство» показали, что благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

- дети легче усваивают понятие формы, цвета и величины;
- глубже постигают понятие числа и множества;
- быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- тренируется эффективность памяти и внимания;
- развивается мелкая моторика, формируется тончайшая координация движений глаз;
- развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления;
- уменьшается время, как простой реакции, так и реакции выбора.

Поскольку выявлено, что у большинства детей дошкольного возраста преобладает визуальное восприятие над слуховым, то именно ИКТ, обладая мультимедийностью, позволяет сделать занятие более динамичным, интересным, помогает «погрузить» ребёнка в предмет изучения, создать иллюстрацию присутствия, сопереживания с изучаемым объектом, содействовать становлению объёмных и ярких представлений. Умелое использование информационно-коммуникативных технологий в ДОУ создаёт положительную мотивацию воспитанников в процессе получения новой информации и повышает качество познавательного процесса, кардинально расширяя возможности педагогов в выборе материалов и форм совместной деятельности, делая образовательную деятельность яркой и увлекательной, информационно и эмоционально насыщенной. У детей развивается умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, владеть практическими способами работы с информацией, обмениваться информацией с помощью современных технологических средств.

Список литературы

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.
2. Гирш И.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ (статья из Интернета).
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
4. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. – 2005.

Привалова Е.Н.

Экологическое воспитание учащихся на уроках изобразительного искусства

Привалова Елена Николаевна,
педагог-библиотекарь

*МОУ «СШ № 113 Красноармейского района Волгограда»,
г. Волгоград, Волгоградская область.*

Аннотация: Актуальность экологического образования в современном мире обусловлена ухудшающимися экологическими условиями, необходимостью предотвратить экологический коллапс и повысить экологическую грамотность населения.

Экологическое образование помогает формировать активную позицию человека по защите окружающей среды, сохранять и улучшать условия жизни, рационально использовать природные богатства и решать актуальные проблемы.

Понятие «природа» (в переводе с древнегреческого – создавать, вырастить, родиться) было центральным понятием античной философии. Последующая философия зафиксировала связь между природой и человеком, который формировался в рамках религиозного, в основном христианского, мировоззрения. Его пытались преодолеть мыслители и художники: в творчестве Микеланджело, Леонардо да Винчи, Дюрера, Галилея рассматривается попытка отрешиться от религиозного дуализма, восстановить в правах природное начало. С эпохи Возрождения наблюдается переориентация художественно-эстетического сознания в отношении природы. Художники всё чаще обращаются к натуре, прочное место в живописи занимает пейзаж. Подчёркивается специфическое качество человека «благоговеть перед красотой и изяществом мира» (Томас Мор).

Великие художники и педагоги-гуманисты говорят о природе как источнике и вдохновителе познания и мастерства (Дюрер, Альберти). Экологическое воспитание строится на новой системе экологических ценностей: изменение морально-этической оценки природы, формирование экологических знаний, умений, экологического мышления, осознание природы как непреходящей ценности, пересмотр собственных потребностей, духовное освоение сущностных свойств природы, понимание человека как органической части природы.

Природоохранительное просвещение нужно вести на всех уроках, в том числе и на уроках изобразительного искусства. Цель его – воспитать в детях доброе отношение к природе, любовь к родному краю, чувство ответственности за все то, что нарушает экологию. На конкретных примерах можно систематически и последовательно осуществлять экологическое воспитание на уроках изобразительного искусства, подбирая соответствующие тексты, вводя их в ткань урока, задавая соответствующие вопросы, привлекающие внимание к данной проблеме, предлагая определённые темы для классных и внеклассных творческих работ, для диспутов на экологическую тему.

Вот пример детского стихотворения, которое необязательно записывать, но можно прочитать в связи с подготовкой к рисованию на тему, а значит, предстоящим разговором об отношении к природе, к её дарам и богатствам, к жизни на планете. Приводим текст стихотворения М. Яснова:

Мне грустно думать про сову,
Я так неправильно живу:

Я не дружу с совою — Гуляю сам с собою.
А каково ей там, в лесу,
В очках на стареньком носу,
На ветке ждать заката,
Покуда спят совята!
Ты прилетай ко мне, сова
На луг, где мягкая трава,
А хочешь над рекою
Поухаем с тобою?
Мне говорят: «Напрасный зов!
Теперь осталось мало сов...»

Представления школьников могут быть дополнены на уроках изобразительного искусства произведениями В. Астафьева, В. Распутина, В. Белова, Ч. Айтматова и других писателей, утверждающих, что безразличие и равнодушие к природе – это невежество. Преодолеть такие качества, не дать им проявиться у детей – значит рассказать о живой природе так, чтобы вызвать другие чувства: нежность, желание оберегать, помогать. Как прекрасно может прозвучать на уроке в 5 или 6 классе отрывок из «Неизвестного цветка» А. Платонова.

Помимо использования на уроках готовых текстов, можно применить важный с точки зрения образовательных задач учебного предмета приём: предложить учащимся понаблюдать за природой и на уроке поделиться своими впечатлениями. На чем основывается такой приём? На стремлении учителя не только декларировать, но прежде всего приобщать к живому, полному красок и звуков миру. Вот ходят ежедневно ученики в школу мимо одного и того же дерева и не замечают его красоты. А рябина замечательно хороша как раз осенью. «В саду горит костёр рябины красной», – писал С. Есенин. «Запылали алым цветом гроздья спелые рябин», – читаем мы у М. Исаковского. Ребята с удовольствием рисуют рябину.

Тексты, посвящённые экологическим проблемам, желательно систематически включать в уроки изобразительного искусства. Учитель изобразительного искусства должен донести до сознания учащихся мысль об их ответственности за судьбу родной природы, родной земли.

Для учителя важно не только чётко определить направление и конкретные задачи работы, но и наметить перспективную линию, связывающую обучение на уроках изобразительного искусства с внеклассной, внеурочной работой, а также продумать межпредметные связи.

Список литературы

1. Козлов В. И. Модель специалиста – учителя изобразительного искусства. Монография. – М.: «Прометей», 2001. – С. 207.
2. Козлов В. И. Подготовка, проведение и анализ уроков изобразительного искусства в процессе педагогической практики. Учебное пособие. – М.: МПГУ, 2006. – 113 с.

Сафронова К.К.

Экологическое воспитание на уроках окружающего мира в начальной школе

Сафронова Ксения Константиновна,
учитель начальных классов

*МОУ «СШ № 113 Красноармейского района Волгограда»,
г. Волгоград, Волгоградская область.*

Аннотация: Актуальность взаимодействия общества и природной среды выдвинула перед школой задачу формирования у детей ответственного отношения к природе. Педагоги и родители осознают важность обучения школьников правилам поведения в природе.

Чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большим будет её педагогическая результативность.

Начальная школа формирует у учащихся первичные знания о природе и навыки её охраны – это связано с тем, что успешному осуществлению экологического воспитания младших школьников способствует их эмоциональная отзывчивость, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям, любознательность. Дальнейшее отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека, насколько глубоко будет воспитано нравственное отношение к природным объектам, желание трудиться на пользу природе. Надо, чтобы ребёнок понял, что природа – это первооснова красоты и величия, ему надо внушать, что любить природу – значит творить добро. Можно сказать, что начальная школа – важнейший этап в становлении научно-познавательных, эмоционально-нравственных, практически-деятельностных отношений детей к окружающей среде и к своему здоровью на основе единства чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека.

Наиболее действенным средством экологического воспитания является разнообразная деятельность детей: учебная, познавательная, художественная, творческая, игровая. Особую роль играет природоохранительная деятельность школьников. Виды её многообразны: по защите природной среды (подкормка животных; спасание животных, попавших в беду; борьба с мусором; изготовление кормушек и домиков для птиц, установка табличек в местах распространения охраняемых растений); по предупреждению дурных поступков в природе и борьбе с ними (участие в «зелёном» и «голубом» патрулях, рейдах в природу); по улучшению природной среды (посадка растений, озеленение склонов, расчистка леса от сушняка); по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (беседы с товарищами, родителями, взрослыми, изготовление плакатов, выпуск стенгазет, подготовка радиопередач); по сохранению и использованию эстетических ценностей природы (сбор природного материала, изготовление панно, поделок).

Основным критерием эффективности работы по формированию экологической культуры школьников является единство их экологического сознания и поведения. Поэтому очень важно укрепить в сознании каждого школьника понимание того, что человек принадлежит природе и его долг и обязанность заботиться о ней.

Большими возможностями для проведения нравственно-экологического воспитания обладают уроки окружающего мира. Изучение мира растений, животных,

природных явлений составляет базу для систематического проведения воспитательной работы на этих уроках.

На уроке решаются три задачи: образовательная, воспитательная и развивающая. Поэтому урок даёт больше возможности для воспитания у младших школьников нового отношения к природе, основанного на гуманизме.

В курсе изучения природоведения можно выделить три уровня изучения природы:

1 уровень: объекты природы рассматриваются в них отдельными, без акцентирования внимания на связях между ними. Это важный уровень, без которого невозможны последующие, но и им нельзя ограничиваться.

2 уровень: объекты природы рассматриваются в их взаимосвязи. Внимание акцентируется на том, например, чем питаются те или иные животные, строятся соответствующие цепи питания и т. п.

3 уровень: это уровень, когда рассматриваются не только предметы природы, а процессы. Иначе говоря, третий уровень – это как раз тот уровень, когда знание экологических связей помогает объяснить явление детям.

Здесь, на доступном учащимся уровне, рассматриваются связи между неживой и живой природой, между различными компонентами живой природы (растениями, животными), между природой и человеком. Через познание данных связей и отношений ученики изучают окружающий мир и в этом им также помогают экологические связи. Их изучение способствует развитию логического мышления, памяти, воображения, речи.

Очень большое значение имеет раскрытие связей между человеком и природой. Причём человек рассматривается как часть природы, он существует внутри природы и неотделим от неё. Связь между человеком и природой проявляется, прежде всего, в той многообразной роли, которую природа играет в материальной и духовной жизни людей. Вместе с тем они проявляются и в обратном воздействии человека на природу, которое в свою очередь может быть положительным (охрана природы) и отрицательным (загрязнение воздуха, воды, уничтожение растений, животных). Материал об экологических связях должен быть обязательным элементом содержания как урока изучения нового материала, так и обобщающего урока.

Экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учётом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов от 1 к 4 классу.

Надо активно вовлекать младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение школы, уход за цветниками, шефство над лесными участками там, где лес находится близко от школы, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, уборка валежника, охрана и подкормка птиц, шефство над памятниками природы в ходе изучения родного края и тому подобное.

Список литературы

1. Гальперин, М. В. Общая экология. Учебник / М.В. Гальперин. – М.: Форум, Инфра-М, 2023.

Трунтова Д.С.

Развитие экологического мышления учащихся на уроках английского языка

Трунтова Дарья Сергеевна,
учитель английского языка

*МОУ «СШ № 113 Красноармейского района Волгограда»,
г. Волгоград, Волгоградская область.*

Аннотация: В современном мире экологическое образование молодёжи играет ключевую роль в сохранении качества жизни людей на планете и обеспечении условий для жизни будущих поколений.

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения определяет формирование и развитие экологического мышления как необходимый аспект образовательной деятельности. Это включает в себя умение применять экологические знания в различных сферах жизни, таких как познание, общение, социальная активность и профессиональная ориентация.

Экологическое образование в школе представляет собой комплексную систему, которая охватывает не только внеклассные мероприятия, направленные на развитие экологического мышления школьников, но и включает в себя элементы экологического образования в рамках учебного процесса.

Целью экологического образования в школе является формирование у учащихся экологического мышления и экологической культуры. Это означает, что у обучающихся должен сформироваться такой образ мыслей, чувств и действий, который будет основан на понимании неразрывной связи между природой и человеком, а также на чувстве личной ответственности за будущее человечества и планеты, на которой мы живём и будут жить будущие поколения.

Проще говоря, экологическое образование в школе направлено на то, чтобы научить учащихся бережно относиться к природе, ценить её, рационально использовать ресурсы и участвовать в сохранении природных богатств и жизни в целом.

Важно отметить, что есть предметы в школьной программе, для которых формирование экологического мышления является ключевым аспектом. Однако невозможно достичь этой цели, если не уделять вопросам экологии внимание при обучении всем предметам.

Предмет «английский язык» предоставляет широкие возможности для интеграции экологических тем в учебный процесс. Многие учебные материалы включают разделы, посвящённые экологическим проблемам, а также существует множество актуальных материалов на эту тему на английском языке, что позволяет учителям делать уроки более актуальными и практичными.

Важно помнить, что экологическое образование, интегрированное в учебный процесс, будет эффективным, если предлагаемый материал будет воздействовать не только на рациональное восприятие, но и на эмоциональную сферу учащихся. Факты, представленные в учебном материале, должны вызывать эмоциональный отклик у учащихся, чтобы они воспринимали их как свои собственные, эмоционально пережитые и присвоенные в качестве личных ценностей.

Чтобы экологическое образование на уроках английского языка было эффективным, учителю необходимо постоянно актуализировать материал, предлагаемый учебником, добавлять эмоциональную составляющую в уроки, стимулировать учащихся к дискуссии, пробуждать в них желание определить и обосновать свою точку зрения и умело подводить их к осознанию того, что только совместные усилия каждого человека могут сохранить нашу планету для нас и будущих поколений.

Список литературы

1. Бикеева А. С. Экологическая минутка на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2007. – №5. – С. 60.
2. Бирюкова Н.А., Шишкина О. В. Формирование коммуникативных умений школьников в процессе экологического воспитания // Университеты как центры развития региона. – Йошкар-Ола. – 1999. – С. 114.

**СXXX всероссийская научно-практическая конференция
«Современный урок – проблемы, подходы, решения»**

Дриз Т.В.

Развитие навыков работы с нотным текстом в младших классах фортепиано

Дриз Татьяна Владимировна,
преподаватель

МБУ ДО Детская школа искусств №7, г. Ульяновск.

Аннотация: В статье рассматриваются приёмы и методы развития навыков работы с нотным текстом у учащихся младших классов фортепианных отделений детских школ искусств на начальных этапах освоения фортепиано.

Среди многообразия музыкально-технических навыков, необходимых для игры на фортепиано, навык грамотной работы с нотным текстом имеет особое значение. Быстрый, структурированный разбор нотного текста сокращает сроки разучивания музыкальных произведений, способствует успешному освоению программы, даёт возможность уделять больше внимания отработке пианистических исполнительских приёмов, нацеленных на преодоление технических трудностей в произведениях.

Одним из важных элементов умения успешно работать с нотным текстом является формирование навыков восприятия и разбора нотного текста целостными структурами и типовыми формулами фортепианной фактуры. На начальных этапах освоения инструмента, когда обучение насыщено большим количеством необходимых для игры навыков, основными к освоению должны стать навыки позиционной игры на инструменте и формирование аппликатурных навыков. Перед педагогом стоит задача тщательного подбора соответствующего нотного материала, на котором ребёнок будет усваивать эти важные для овладения пианистическим искусством навыки. Системность педагогической работы в этом направлении поможет преодолеть трудности организации пианистического аппарата и сформировать первоначальные двигательные-технические навыки начинающего пианиста.

Следующим этапом должно стать знакомство с вариантами фортепианной фактуры и отработка правильных игровых движений в процессе знакомства с разными видами фортепианной техники. Целесообразно постепенно приучать ребёнка самостоятельно находить в нотном тексте пианистические формулы и конструкции, и научить ученика применять на практике подобранные педагогом способы преодоления технических трудностей, возникающих при изучении этих формул в изучаемых произведениях.

Рассмотрим основные этапы работы по формированию навыков структурного восприятия нотного текста на примере Этюда № 50 e-moll К.Черни (ред. К. Гермер):

Партия правой руки:

- позиционные 5-пальцевые последовательности;
- интервальная структура мелодии по фразам;
- поиск аккордовых позиций и работа над арпеджио в мелодической линии;
- поиск гаммообразных пассажей, выбор соответствующей аппликатуры, игра кластерами, упражнения на подмену 1 пальца;
- знакомство с понятием «секвенция», игра от разных звуков, в разных октавах;

- поиск повторяющихся мелодических и аппликатурных последовательностей и групп в пассажах;
- работа над верными пианистическими движениями, правильной постановкой 1 пальца.

Партия левой руки:

- нахождение аккордовых позиций;
- позиционные 5-пальцевые последовательности и гаммообразные пассажи;
- подбор соответствующей аппликатуры;
- определение аккордовых позиций в арпеджированной фактуре;
- упражнения на преодоление технических трудностей в пассажах.

Используемые в работе с нотным текстом приёмы дают ребёнку возможность быстро, грамотно и качественно разбирать и разучивать нотные тексты, воспитывают творческий подход к работе, прививают самостоятельность в выборе способов преодоления технических трудностей и формируют позитивное отношение учащихся к работе над технически сложными произведениями.

Желнина Т.А.

Формирование функциональной грамотности на уроках физики

Желнина Татьяна Александровна,
учитель

ГБОУ СОШ с. Мусорка, Самарская область.

Аннотация: Формирование функциональной грамотности учащихся одна из основных задач современного образования. Согласно указу президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Россия должна войти в десять лучших стран мира по качеству общего образования.

Во исполнении указа президента «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» планируется разработать систему заданий для формирования функциональной грамотности школьников. Поэтому необходимо формирование у школьников математической, читательской, естественно-научной и финансовой грамотности, креативного и критического мышления, а также компетенций в области знаний о глобальных проблемах человечества. Задача учителя заключается в формировании ключевых компетенций, то есть в формировании у обучающегося, готовности использовать усвоенные знания, умения, навыки и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Для этого учителю необходимо увлечь и заинтересовать ребёнка, замотивировать его на изучение предмета, а также разнообразить урок, используя разные виды деятельности в процессе обучения.

В этом педагогу поможет физический эксперимент, который занимает при формировании функциональной грамотности лидирующее место в предмете «Физика». Демонстрационный, лабораторный, фронтальный, домашний эксперимент можно рассматривать как метод активизации познавательной и мыслительной деятельности обучающегося. Эксперимент никогда не используется как уединённый метод, только в сочетании со словесными методами (лекция, объяснение, беседа) и с другими средствами наглядности (рисунки, таблицы, презентации). Эксперимент развивает у обучающихся наблюдательность, образное мышление, умение делать обобщения на основе наблюдаемых фактов. Также он даёт возможность овладеть навыком применения тех или иных физических закономерностей, понять тесную связь физики с окружающим миром и предметами. Образовательная функция физического эксперимента: способствует формированию у обучающихся теоретических знаний; интеллектуальных и практических умений и навыков, в том числе, умений выполнять простые наблюдения, измерения и опыты, обращаться с приборами.

Воспитывающая функция физического эксперимента: способствует развитию самостоятельности и инициативы.

Для максимальной самореализации и полезного участия в жизни общества учащимся необходимо самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать полученную информацию. «В условиях модернизации роль физики, имеющей множество «пограничных» с другими дисциплинами областей исследования, возрастает и обеспечивает разработку эффективных путей и средств решения жизненно важных для людей задач и проблем (производство энергии, защита окружающей среды, здравоохранение и др.). Ядром данного процесса выступает функциональная

грамотность, так как под ней понимают «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». В связи с этим, изучение физики должно быть ориентировано на развитие функциональной грамотности обучаемых. Примеры задач на формирование функциональной грамотности:

1. Определить работу тока за один месяц (30 дней) и стоимость израсходованной электроэнергии, если имеем в работе электрическую лампу мощностью 100 Вт, которая горит ежедневно 5 часов. Тариф составляет 4,17 руб. за 1 кВт*ч.

2. Когда поднятое (забродившее) тесто помещают в духовку для выпекания, скопления газов и паров в тесте увеличиваются в размере. Почему скопления газов и паров увеличиваются при нагревании?

- а) их молекулы становятся больше;
- б) число их молекул увеличивается;
- в) их молекулы реже сталкиваются.

Правильный ответ: [б].

3. Для изготовления небесных фонариков (объёмные бумажные конструкции с огоньком внутри, летающие по принципу воздушного шара (от нагретого воздуха)) традиционно используются только натуральные материалы: рисовая бумага и каркас из бамбука. Топливный элемент крепится на верёвке со специальной негорючей пропиткой, вместо традиционной медной проволоки, что уменьшает массу небесного фонарика, улучшает лётные качества и делает его полностью биоразлагаемым.

Вопрос 1. Выберите верный ответ:

- а) архимедова сила, действующая на фонарик, в процессе горения топливного элемента уменьшается, поэтому шар взлетает;
- б) средняя плотность фонарика с горячим воздухом внутри меньше плотности воздуха снаружи, поэтому фонарик поднимается;
- в) небесный фонарик будет подниматься вверх бесконечно долго;
- г) поднявшись на большую высоту, небесный фонарик, изготовленный из биоразлагаемого материала, разлагается в воздухе.

Правильный ответ: [б].

Вопрос 2. В руководстве по запуску небесных фонариков приведены основные требования безопасности. В одном из них говорится, что категорически запрещено запускать небесные фонарики рядом с аэропортом. Как Вы думаете, почему нельзя это делать?

Ответ: небесный фонарик, выпущенный в небо, дальше уже никем не контролируется. Если запускать его вблизи аэропорта, он может помешать взлёту и посадке самолётов, что может привести к трагедии.

При решении задач не только проявляется связь между учебными предметами (математика и физика) и реальными жизненными ситуациями, но и развиваются умения учащихся по самоорганизации своей деятельности

Итог. Развитие естественнонаучной грамотности, которое предполагает способность учащихся использовать знания, приобретённые ими за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе. Большую роль в развитии функциональной грамотности играет умелое использование

разнообразных индивидуальных и групповых заданий, которые развивают критическое и самостоятельное мышление. Учебные занятия строятся так, чтобы предоставить возможность ученикам размышлять над своими знаниями и убеждениями, задавать вопросы, пополнять объем знаний, перестраивать своё понимание, то есть активно участвовать в процессе учения, что повышает их функциональную грамотность.

Таким образом, задача формирования функциональной грамотности учащихся при обучении физики, должна быть осуществлена в аспекте содержания учебной деятельности и компетентности учителя.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 125

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 ноября 2024 года – 15 декабря 2024 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest125.pdf>

Опубликовано 20.12.2024 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300025, Тульская область, г. Тула, ул. Волнянского, д.2, помещ. 214, литер А,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.