



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 122

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 августа 2024 года - 15 сентября 2024 года



2024

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 августа 2024 года по 15 сентября 2024 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest122.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 122. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2024.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest122.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 августа 2024 года по 15 сентября 2024 года, 2024.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2024.

Оглавление

СХХV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Федосеева О.Н. Формирование орфографической грамотности на уроках русского языка в начальной школе	4
СХХVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....	7
Мошану Л.Б. Организация исследовательской деятельности школьников на уроках технологии	7
СХХIII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	10
Болонина А.А. Из опыта работы: «Развитие базовых национальных ценностей младших школьников»	10
Егорова М.В. Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников с ТНР.....	15
СХХIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».....	19
Азизова Г.Р. Использование виртуальных музеев в образовательном и воспитательном процессе.....	19
СХХIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	22
Жукова А.В. Интеллект-карты: от теории к практике.....	22

СХХV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Федосеева О.Н.

Формирование орфографической грамотности на уроках русского языка в начальной школе

Федосеева Оксана Николаевна,

учитель начальных классов

ГБОУ ООШ №21 имени Никонова Е.А.

г. Новокуйбышевск, Самарская область.

Аннотация: Орфографическая грамотность – это составляющая часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Основной орфографической единицей, принятой в современной методике, служит орфограмма, то есть написание, требующей проверки.

Учителей начальных классов всегда волновала проблема, как научить детей писать грамотно и осознанно. Есть дети, которые от природы чувствуют правила интуитивно и пишут без ошибок. Но есть дети, знающие правила, но пишут безграмотно. Как же научить таких детей применять правила правописания на письме?

Среди причин, порождающих ошибки учащихся, можно назвать следующее:

- невнимательность, рассеянность, поспешность;
- не видят орфограммы (нет орфографической зоркости);
- орфограмму видят, но ошибочно её определяют;
- не понимают значения слова, словосочетания, предложения, смысла текста;
- работают медленно, не успевают применять свои знания.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

Приёмы, представленные в данном мастер-классе, способствуют формированию орфографической грамотности младших школьников, позволяют учителю повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности.

Формирование грамотного письма – одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

Приём «Ошибкоопасное место» для формирования грамотного письма.

Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зелёным цветом. Так ребёнок учится видеть орфограмму. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования. «Выдели больше знакомых орфограмм» или «Кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока?»

Приём «Лови ошибку» для формирования грамотного письма.

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

На уроках русского языка в первом и втором классах хорошо использовать персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами.

А вот в третьем и четвёртом классах этот приём я часто использую в викторинах, КВНах, например, в конкурсе капитанов.

А вот пример применения приёма «Лови ошибку» для создания проблемной ситуации. Например, на уроке при изучении темы «Удвоенные согласные» дети выполняют классификацию слов по типу орфограммы:

Беззаботный, коллективный, морковь, группа, Анна, аккуратный, лесной, осенний, дорога, конный, морской, улица, гнездо.

Слова «беззаботный», «осенний» и «конный» некоторыми детьми будут включены в группу удвоенные согласные в корне. Если это первый урок по теме, то возникает проблема: в каких же случаях пишутся удвоенные согласные? А если это этап первичного закрепления, то выявляются недочёты в усвоении темы.

Важным элементом в формировании грамотного письма является словарная работа и работа над ошибками. Словарная работа ведётся ежедневно.

Приём «Удивляй!» – приём, повышающий познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующий мыслительную деятельность ребёнка.

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребёнка. Приёмы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, на уроке письма в 1 классе учитель спрашивает детей, знают ли они, что королевой букв является буква «и»? Или, например, можно начать урок закрепления знаний по теме: «Склонение имён существительных» с вопроса:

– А знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению? (Приём «Удивляй».)

– Это разноспрягаемые имена существительные, потому что в падежных формах у них окончания разных склонений. Таких существительных 11: 10 на -мя (имя, пламя, знамя, стремя и т.д.) и слово путь.

Удивить ребят (приём «Удивляй») можно, если собрать их творческие работы (рассказы, сказки, сочинения) и создать в программе Flip PDF электронную книгу и представить на уроке внеклассного чтения, например. Электронную книгу можно создавать совместно с детьми или в группах на уроках технологии и во внеклассной деятельности. Используя данные, можно начать любой урок, целью которого является систематизация знаний.

Способ «вхождения» в урок – приём «Отсроченная отгадка».

До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют её. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдёт речь.

Приём «Проблемная ситуация».

Приём побуждает ребёнка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке предстоит познакомиться с понятием «омофоны» (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

– Вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова: Лу.., пиро.., ко.., горо.., пру.., клю.., пру..., овра.., коро.., ко.., арбу.., лу.., обо...

Проблема: некоторые слова написаны дважды. Почему? Опечатка?

Учащиеся уже знакомы с понятием «омонимы». Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково и называются «омофонами».

Приёмы «Своя опора», «Ключевые слова», которые научат ребёнка работать с информацией.

Учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему на этапе закрепления знаний. Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки. Приём «Ключевые слова» можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы, например, по темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» и др.

– Предлагаю составить схему с ключевыми словами к теме «Глагол» (тема изучена, идёт закрепление знаний).

Рассмотренные приёмы и методы меняют отношение учеников к предмету и создают среду, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций. Однако, знание приёмов педагогической техники учителем не будет иметь должного эффекта, если приёмы не будут использоваться в системе. При формировании орфографической грамотности учащихся учителям начальных классов надо помнить:

1. Главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете.

2. На воспитание активности не жалейте ни времени, ни усилий. Сегодняшний активный ученик – завтрашний активный член общества.

3. Учите детей учиться.

4. Необходимо чаще использовать вопрос «почему?», чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения.

5. Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует знания на практике.

6. Приучайте учеников думать и действовать самостоятельно.

Список литературы

1. А. Гин, Приемы педагогической техники: Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2002.
2. С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
3. Зайцев В.Н. «Резервы обучения чтению». Журнал «Начальная школа», №8, 1990.

СХХVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Мошану Л.Б.

Организация исследовательской деятельности школьников на уроках технологии

Мошану Лада Борисовна,
учитель

МБОУ «МУК города Тулы», г. Тула, Тульская область.

Аннотация: Проектно-исследовательский метод – это основной способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на развитие творческой деятельности обучающихся, что способствует более эффективному достижению результатов освоения образовательной программы.

Учебное исследование – это процесс поисковой познавательной деятельности (изучение, выявление, установление чего-либо и т.д.) Его цель, с точки зрения обучающегося, поиск субъективно новых знаний, новых методов и способов деятельности. Главной целью учебно-исследовательской деятельности является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления. Основными задачами исследовательской деятельности школьников являются расширение, углубление, систематизация знаний и получение необходимых навыков проведения самостоятельного исследования.

В организации научно-исследовательской работы с учащимися выделяют следующие направления:

- исследовательская работа, выполняемая учащимися в учебном процессе;
- организационно-массовые мероприятия (олимпиады, научно-практические конференции, встречи с интересными людьми и т.д.);
- научно-исследовательская работа во внеурочное время.

Информационно-исследовательский учебный проект ставит целью сбор информации о каком-либо объекте или явлении; доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. При реализации такого проекта деятельность учащихся связана со сбором, проверкой, ранжированием информации из различных источников; общением с людьми как источниками информации; с экспериментированием; с логическими мыслительными операциями. В качестве проектного продукта выступают результаты исследования, оформленные установленным образом; статистические данные; результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу.

Рассмотрим этапы исследовательской деятельности на примере нескольких проектных работ моих учеников. На первом этапе учащиеся определяют тему исследования. Тема исследования – научно значимая проблема, подлежащая изучению. При выборе темы необходимо учитывать собственные возможности, не брать слишком широкие или узкие темы, не выбирать хорошо изученные темы, иметь определённые познания в выбранной области исследования, учитывать обеспеченность источниками и литературой, тема должна быть актуальной и разрешимой, тема должна быть проблем-

ной, т.е. ориентированной на получение нового знания. В учебном курсе предмета «Технология» есть разделы: «технология растениеводства», «технология обработки древесины», также рассматриваются аспекты экологии. Это определило выбор моими учениками следующих тем: «Влияние комнатных растений на человека», «Выбор различных форм зубьев пилы», «Экология и переработка мусора».

Далее учащиеся определяют с целью исследовательской работы. Цель исследовательской работы – это желаемый конечный результат, который планирует достичь учащийся в итоге своей работы. Наиболее типичные цели: определение характеристики явлений, не изученных ранее; выявление взаимосвязи неких явлений; изучение развития явлений; описание нового явления; обобщение, выявление общих закономерностей; создание классификаций; обоснование содержания; уточнение технологии. Примеры цели исследования: выяснить, как влияют комнатные растения на организм человека; изучить формы зубьев различных пил и их назначение; привлечь внимание к экологическим проблемам из-за роста мусорных отходов, узнать возможные способы утилизации мусора.

Затем учащиеся определяют с задачами исследовательской работы. Задачи исследовательской работы – это все последовательные этапы теоретической и экспериментальной работы учащегося с начала до конца. Чтобы определить задачи исследовательской работы, нужно последовательно отвечать себе на вопрос: «Что мне сделать, чтобы достичь цели исследования?» Задачи записываются сразу после цели.

Примеры задач, поставленных в указанных ранее работах учащихся: выяснить историю появления растений в домах человека; изучить применение пил с различной формой и размером зубьев; проанализировать «мусорную» статистику; определить возможные объекты, получаемые путём вторичной переработки мусора.

На следующем этапе учащиеся приступают непосредственно к исследованиям, выполняемым различными методами. Методы исследования – это способы достижения цели исследовательской работы. Методы исследования указываются обязательно (так как они служат инструментом в добывании фактического материала для достижения поставленной цели) и исследователь определяет используемые методы на каждом уровне работы. Выделяют следующие методы исследования: методы эмпирического уровня; методы экспериментально-теоретического уровня; методы теоретического уровня.

При выполнении проектной исследовательской работы «Влияние комнатных растений на человека», ребёнок использовал следующие методы исследования: эксперимент, анализ, наблюдение, сравнение, обобщение. При выполнении проектной исследовательской работы по теме «Выбор различных форм зубьев пилы», методы исследования – изучение и обобщение, измерение, сравнение, анализ. При выполнении проектной исследовательской работы по теме «Экология и переработка мусора», учащийся изучает и обобщает исторические факты, статистические данные, связанные с проблемой избыточного накопления мусора, сравнивает имеющиеся методы переработки мусора и выявляет новые возможности его переработки и вторичного применения.

Завершается исследовательская деятельность школьников оформлением проектной работы и защитой проекта.

Список литературы

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011.
2. Учебно-методическая документация по дисциплине «Организация научно-исследовательской работы со школьниками» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kpfu.ru/portal/docs/F140553653/Organizaciya.nauchno_issledovatelskoj.raboty.so.shkolnikami.pdf.

СХХIII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Болонина А.А.

Из опыта работы: «Развитие базовых национальных ценностей младших школьников»

Болонина Анна Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа №73 имени П.С. Дейнекина»,
г. Ульяновск, Ульяновская область.

Аннотация: Освоение базовых национальных ценностей младших школьников в настоящее время является не только одним из приоритетных направлений реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, но и реальной задачей системы начального образования.

В проекте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации базовые национальные ценности трактуются, как основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В сфере личностного развития воспитание обучающихся должно обеспечить, в том числе и принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций, к их числу относятся: патриотизм, любовь к России к своему народу к своей малой родине, служение Отечеству, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье и здоровый образ жизни, ценность знания, труд и творчество, традиционные российские религии, ценности религиозного мировоззрения, искусство и литература, природа, человечество.

И это далеко не полный перечень базовых национальных ценностей, в этот перечень можно внести такие ценности, как дружба, доброта, уважение, совесть, отзывчивость, верность, воля и другие не менее важные ценности.

В соответствии с базовыми национальными ценностями определяется содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Задача формирования базовых национальных ценностей, решается средствами всех учебных предметов УМК, который рассчитан в одинаковой мере и на сильного ученика, и на слабого, кроме того, содержание УМК должно быть ориентировано на развитие личности ребёнка и должно носить деятельностный характер. Таким образом,

УМК выступает инструментом реализации ФГОС, а, следовательно, и поставленных задач по развитию базовых национальных ценностей.

До нового 2014-2015 года я учила детей по старой программе «Школа России», т.е. мы ещё не работали по ФГОС, но практически на каждом из своих уроков, я старалась подбирать такой материал, который бы способствовал формированию определённых базовых ценностей.

Так, например, на уроках русского языка и литературного чтения происходит восприятие и осознание культурно-исторического наследия, наследия предков, наследия семьи. Для этого используются тексты классической и современной литературы, фольклорные произведения разных народов. Система вопросов и заданий способствует формированию культуры речевого общения, развитию творческих способностей учащихся, приобщает их к духовно-нравственным ценностям, знакомит с этическими и эстетическими нормами. Детям очень нравятся уроки – викторины. Так, на неделе русского языка, в классе прошёл урок «Велик и прекрасен ты, русский язык!» На этом уроке ребята делились мыслями из своих сочинений на тему «Я русский бы выучил только за то...»

Такие подходы способствуют развитию не только творческих способностей учащихся, но также и формированию чувства патриотизма, любви к родному, русскому языку.

Курс математики даёт возможность усилить общекультурное звучание математического образования и повысить его значимость для формирования личности ребёнка. Содержание материала с позиций формирования базовых национальных ценностей позволяет расширить представления об окружающем мире средствами математики. Практические задания способствуют формированию математических знаний и умений, позволяющих применять их учащимися в различных жизненных ситуациях и формировать целостную картину мира. Ценность практического знания и умения формируется на уроках, когда дети сами, практическим способом открывают, что-то новое для себя. Например, когда мы учились находить площадь классной комнаты, то дети пришли к выводу, что этим способом можно найти площадь любого помещения.

Ведущей идеей курса «Окружающий мир» является идея единства мира природы и мира культуры. В курсе раскрывается структура понятия «окружающий мир» в единстве трех его составляющих: природа, культура, человек. На уроках окружающего мира дети проводят исследовательскую работу, создают проекты, выступают с защитой проектов перед детьми класса. Наиболее значимой работой стал проект Чернышёвой Елизаветы «Как я выращивала астры».

Эта работа позволяет формировать такие значимые ценности, как практическое знание и экологическая культура.

Детям нравятся уроки – путешествия. Например, при знакомстве со столицей России, прошёл урок «Достопримечательности Москвы», на котором дети, побывавшие в столице, рассказывали о достопримечательностях, с которыми познакомились.

При изучении темы «Страны Европы» ребята имели возможность совершить заочный туристический тур в Германию, Швейцарию, Австрию. Разбившись на группы, дети старались в интересной форме провести экскурсию по изучаемой стране.

Таким образом, у детей формируется уважение к другим странам, народам мира, языкам.

На уроках окружающего мира в этом учебном году дети знакомились с родным краем, к таким урокам ребята искали дополнительную информацию в краеведческой литературе. У ребят появилась книга «Азбука юного Ульяновского школьника», которая вышла в 2013 году (рекомендую книгу использовать на уроках учителям начальных классов).

В этом году формирование представлений и понятий детей о родной стране происходит на уроках нового курса «Основы светской этики». Дети уже познакомились с государственной символикой, с историей России. На уроке знакомства с понятиями «патриот», «патриотизм» ребята, проанализировав высказывания известных людей, сформулировали своё понятие «патриотизм»: патриотизм – это сила, объединяющая народ, направленная на возрождение нашей страны, приумножение её культуры и богатства. Дома дети подготовили сообщения о людях, которых они считают патриотами России. Знакомясь с традициями и обычаями русского народа на уроках светской этики, ребята поделились традициями и обычаями, а также особенностями каких-либо праздников в своих семьях. На уроках светской этики рассматриваются очень важные темы, способствующие формированию базовых национальных ценностей.

Вот далеко не полный перечень тем уроков: «Вежливость», «Добро и зло», «Дружба и порядочность», «Честность и искренность», «Гордость и гордыня», «Терпение и труд», «Семья», «Сердце матери», «Правила твоей жизни», «Праздники народов России», «Защитники отечества».

На одном из первых уроков дети знакомились с понятиями «этика» и «этикет». На этом уроке дети говорили о правилах поведения за столом. Не только проговорили, но и продемонстрировали, как вести себя за столом. Результат работы – в школьной столовой дети стали вести себя по правилам этикета, конечно, не всегда, но чаще всего. Ребята познакомились с тем, как правильно выбирать подарки и дарить их. Мальчики даже продемонстрировали, как правильно подарить девочке цветы. Так формируются такие ценности, как воспитанность, дружба, доброта, уважение.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельных учебных предметов, формах или видах образовательной деятельности. Они пронизывают учебное содержание, уклад школьной жизни, многоплановую деятельность школьника, а это значит, что формирование базовых национальных ценностей реализуется в работе внеурочной, внешкольной, общественно-полезной и работе с родителями.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник доверяет взрослому, он эмоционально отзывчив, и искренен в своих чувствах.

Исходя из личного опыта, с уверенностью могу сказать, что дети с интересом учатся новому, только когда сами являются активными участниками процесса. Социальный опыт ребёнка – это не то, что он знает и помнит, потому что прочитал, выучил, а то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки. Повышается их культурный уровень, возникает потребность в получении новых знаний о Родине, о народных традициях. Все это очень важно для формирования патриотов, достойных граждан своего Отечества. Поэтому свою работу по воспитанию чувства пат-

риотизма у младших школьников веду как через познавательную, так и через творческую деятельность.

Для достижения задач, использую различные формы познавательной и творческой деятельности, например такие:

- мероприятия, посвящённые важным историческим датам;
- классные часы (кл. час «Маленькие герои Великой войны»);
- конкурсы (смотр строя и песни);
- экскурсии, поездки, походы (знакомство с памятниками города, с целью изучения родного края была совершена прогулка на теплоходе по Волге, накануне этой поездки в классе состоялся разговор на тему «Великая русская река Волга»);
- проектная деятельность (социальный проект Титовой Ксении «Маленькая история моей семьи в большой истории Родины», посвящена памяти прапрадеда, проект высоко оценили на городском конкурсе «Аленький цветочек», итог работы – 1 место; в настоящее время мы с учеником Дмитриевым Данилой работаем над проектом название которого «Имена любимых улиц или тайны улиц моей малой Родины»);
- сочинения-рассуждения («Я горжусь своим дедушкой (своей бабушкой)»);
- участие в благотворительных акциях (ежегодно принимаем участие в акции «Посылка солдату», «Посылка бойцам СВО», благотворительная акция помощи прифронтовым госпиталям, «Добрые крышечки»);
- знакомство с русским фольклором (Титова Ксения не только познакомила детей с фольклором, но ещё и исполнила колыбельную песню).

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в младшем школьном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных познавательных и творческих форм работы, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию. Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребёнок будет располагать знаниями о названии страны, её географии, а так же географии родного края, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, родной край, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, возможно, что став взрослыми, в зависимости от сферы своей деятельности и социального статуса, наши ученики постараются сделать все лично от себя зависящее для сохранения культуры и природных ресурсов России.

При формировании такой важной ценности как искусство и творчество, я использую такие формы работы, как посещение театров, кинотеатров, участие в концертах и в выставках творческих работ, выпуски школьных газет. Мы с детьми посетили ТЮЗ, кукольный театр имени Валентины Леонтьевой и драматический театр.

Ребята моего класса являются постоянными участниками школьных концертов и не пропускают ни одной выставки творческих работ.

Таким образом, формируется ещё и такая важная ценность, как активная жизненная позиция ребёнка.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, должно, на мой взгляд, закладываться, как в школе, так и в семье. А потому во многих

спортивных праздниках наши активные участники не только дети, но и родители. Дети копируют родителей, а это значит, если взрослые не будут иметь вредных для здоровья привычек, а будут заниматься спортом, то поколение вырастет здоровым.

Готовясь к этому выступлению, мне стало интересно, а какие ценности в приоритете у моих четвероклассников? Я провела опрос, предложив ребятам из предложенных мною 10, понятным для детей ценностей, выбрать те, которые в их жизни имеют преобладающее значение. Детям были предложены следующие духовные ценности:

- семья – 100%;
- ценность знания – 86%;
- патриотизм – 77%;
- активная позиция в жизни класса и школы – 68%;
- искусство и творчество - 54%
- здоровье и спорт – 90%;
- дружба – 86%;
- честность – 86%;
- отзывчивость – 59%
- не задумывался(лась) об этом никогда – 4%.

Наверное, не удивительно, что для детей главной ценностью является семья, к сожалению, не всегда для родителей дети являются ценностью. Но, это тема другого разговора. Здоровье и спорт на 2 месте, наверное, играет роль увеличение часов физкультуры в школе, пропаганда здорового образа жизни. Ценность знания у детей на 3-ом месте, так же, как и дружба, честность. Патриотизм на 4-ом месте. Активная позиция в жизни класса и школы – на 5 месте. 6 место – отзывчивость. 7 место – искусство и творчество. Никогда не задумывался об этом 1 человек.

Искусство и творчество 7 место, наверное, всё-таки потому, что выбор этого сделали те дети, кто посещает школу искусств, кружки, связанные с творчеством и искусством.

Меня удивило, что только на 6 месте – отзывчивость. Дети класса всегда принимают активное участие в благотворительных акциях, стараются помочь друг другу в любых ситуациях, с 1 класса в детском коллективе появилась традиция собирать посылку с гостинцами и письмами тем детям, кто находится на лечении в больнице. Радости моей не было предела, когда письма и гостинцы получила я (так случилось, что в прошлом году лежала в больнице). Конечно, радовалась не столько гостинцам, сколько письмам. Писали все, даже те ребята, у которых есть проблемы в поведении и в учёбе. Эти дети даже пытались стихи сочинять.

Мы в школе трактуем одно, телевидение и компьютер подчас искажают нашу информацию об отзывчивости, порядочности, честности, патриотизме. Поэтому, конечно, есть над чем работать.

Растут наши дети – новое поколение России, хозяева будущего. От них многое будет зависеть. А пока они сидят за школьной партой, задача учителя – вырастить настоящего порядочного гражданина и достойного человека, любящего свою Родину не на словах, а на деле, приумножающего национальные ценности России.

Егорова М.В.

Воспитание нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников с ТНР

Егорова Марина Витальевна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад №61»,
г. Сыктывкар, Республика Коми.

Аннотация: Любовь маленького ребёнка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живёт, детскому саду, городу.

Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к отечеству. И этот процесс надо формировать с дошкольного возраста воспитанием любви к своей малой Родине как источнику патриотического начала.

Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле. Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны.

Никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если он сам не будет любить свою страну, свой город, свой народ. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, – писал К. Ушинский, – потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был продуман, не может заменить личности в деле воспитания».

Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которая может проводиться в дошкольных учреждениях по начальному формированию нравственно-патриотических чувств.

Успех воспитания нравственно-патриотических чувств наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, поэтому задача воспитателя – помочь родителям сохранить и развить любознательность детей в процессе совместных мероприятий.

Таким образом, в детском саду должна выстраиваться система, которая бы раскрывала все основные направления нравственно-патриотического воспитания и охватывала бы все виды деятельности. В последние годы воспитатели стали увлекаться новыми программами и методиками. Например, в нашем дошкольном учреждении основной упор делается на коррекцию речи детей, развитие психических процессов (внимания, памяти и т.д.) Воспитанию нравственных чувств уделяется меньше времени и внимания. Именно поэтому я решила вернуться к теме воспитания нравственно-патриотических чувств и выстроить свою систему работы с детьми, учитывая особенности нашего дошкольного учреждения.

Целью работы по нравственно-патриотическому воспитанию чувств является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Данная цель включает целый комплекс задач по воспитанию нравственно-патриотических чувств:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- воспитание уважения к труду, к людям различных профессий;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- знакомство детей с Республикой Коми, её столицей Сыктывкарком как городом, в котором мы живём;
- знакомство детей с символами нашего государства и Республики Коми;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников – процесс сложный и длительный. Эта работа должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности и по разным направлениям. Все формы работы с детьми основаны на тематическом подходе к планированию.

Перспективное тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют собой целостную картину. Предлагаемый детям материал должен в обязательном порядке меняться в зависимости от изучаемых лексических тем. Причём темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объём познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам, обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Следует помнить, что для ребёнка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, изобразительной деятельностью (например, «Мой город», «Столица нашей Родины – Москва»).

Большую роль в реализации задач по воспитанию нравственно-патриотических чувств играет совместная деятельность воспитателя с детьми. В совместной деятельности широко использую дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки. В совместную деятельность я включаю беседы о родном городе, животных, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций.

Таким образом, в тематическом планировании предусматриваются все формы работы с детьми: образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с детьми, свободная игра, индивидуальная работа с детьми, чтение художественной литературы, утренние беседы с детьми, взаимодействие с родителями. Все эти формы работы служат достижению одной цели – развитие детей в познавательной, социальной, эмоциональной и физической сферах, сохранение их физического и психического здоровья.

Многочисленны разработаны перспективные планы для детей старшей и подготовительной групп, в которых отражена вся система работы по формированию нравственно-патриотических чувств, основные положения которой предусмотрены программой воспитания и обучения в детском саду.

Целенаправленная работа по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей начинается с дошкольного возраста, когда происходит фактическое становление личности, развитие нравственной её основы.

Таким образом, решая задачи по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, каждый воспитатель должен строить свою работу в соответствии с особенностями детей, с учётом регионального компонента, опираясь на следующие принципы:

- отбор знаний, наиболее актуальных для ребёнка данного возраста;
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

В своей работе я попыталась представить систему работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников с ТНР, которая включает в себя планирование, основные виды деятельности воспитателя с детьми, работу с родителями.

Список литературы

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада/ Р.С. Буре, Г.Н. Година, А.Д. Шатова и др.; под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989.
2. Доронина, Т.Н., Соловьева, Е.В. Дошкольные учреждения и семья. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

3. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей. Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 год» / авт.-сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. – М.: АРКТИ, 2003.
5. Козлова, С.А. Воспитание патриотических чувств. // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. Виноградовой Н.Ф. – М.: Просвещение, 1980.
6. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.
7. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

СХХIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Азизова Г.Р.

Использование виртуальных музеев в образовательном и воспитательном процессе

Азизова Гульнар Рушановна,
педагог дополнительного образования
МБУ «Школа № 86 имени Ю.А. Гагарина» г.о. Тольятти,
Самарская область.

Аннотация: Виртуальный музей в образовательном процессе представляет собой инновационную технологию информационного взаимодействия обучающихся с музейной средой.

Целью использования виртуальных музеев является содействие образовательному и воспитательному процессу и повышения их эффективности.

Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей, культурному обмену и общению пользователей;
- способствовать информационному взаимодействию учащихся с музейной средой и расширению традиционного взгляда на музеи;
- способствовать развитию учебных навыков: отбора информации, в соответствии, с конкретной целью и темой, составлению сравнительного анализа; мониторинга и группировки информации; публичной презентации итогов работ и пр.;
- стимулировать интересы школьников к позитивному практическому использованию компьютерных средств, в процессе обучения;
- организовывать дистанционное обучение на базе виртуальных музеев.

Преимуществами использования такого школьного виртуального музея, которые будут повышать эффективность воспитательного процесса, являются:

- возможность изменять количественные и качественные компоненты;
- широкая доступность экспонатов и данных о них без организации экспедиций на длительный срок и дальнейшее расстояние;
- структурное, функциональное и содержательное многообразие, интегрированное в смысловое единство индивидуально по своему замыслу педагога.

Использование виртуального музея в системе школьного образования позволит решить целый ряд проблем, связанных с расширением культурно-образовательного пространства обучающихся, реализацией принципа наглядности, независимо от временного и пространственного расположения ученика, учителя и изучаемого объекта.

Понятие «виртуальный музей» содержит в себе собрание разного рода Web-страниц. Они обязаны размещаться на одном или нескольких Web-серверах. Подобные странички содержат в себе сборники и фотографии экспонатов [5].

Виртуальный музей (или вебсайт-музей) – тип веб-сайта, который специализирован с целью экспозиции музейных материалов. Все материалы, которые могут быть презентованы в подобном музее обладают различным характером и видом: предметы

искусства; исторические артефакты; виртуальные коллекции; фамильные реликвии и др.

Отличие подобных музеев от простых выставок фотографий в том, что в способностях музея существует формирование виртуального тура, обширные способности в поиске любых данных об экспонатах.

Первое место музейной работы в сетевой сфере достаётся коммуникационному элементу. «Виртуальный музей – не монумент, а центр общения. Он даёт возможность любому человеку отыскать путь к новым территориям знания, навыкам и выражения» [5].

Для того чтобы создать виртуальный музей, достаточно чтобы в наличии были необходимое техническое оборудование (компьютерная техника, выход в Интернет) и подготовленный персонал (историк, музейвед, IT-специалист). На сегодняшний день любое образовательное учреждение обладает подобным техническим оборудованием.

Задачи, которые стоят перед нами в процессе создания музея, состоят в следующем:

- распределить информационные документы (музейные экспонаты и материалы);
- определить принципы формирования виртуального музейного фонда;
- выявить набор интерфейсов доступа к документам музея;
- сформулировать требования к лингвистическому процессору системы;
- определить порядок формирования онтологии музея, словарей, тезаурусов, классификаторов, каталогов и других информационных структур;
- сформировать базовые информационные структуры для представления документов и музейных материалов (экспонатов);
- разработать архитектуру распределённой информационной системы, способной устойчиво и непрерывно функционировать в глобальной сети;
- разработать компоненты программного обеспечения для поддержки функционирования распределённой системы;
- провести наполнение базы данных документами (музейными материалами).

Разработаны технологии создания распределённых информационных систем, которые предназначены для хранения и отображения разнородной информации. Также они предназначены для системы представления электронных коллекций научно-технической тематики [1].

Сегодня можно осуществить отличную идею для того, чтобы реализовать подобные системы. Это – веб-сервис Интернет. Это простой и эффективный способ организации сетевого доступа к информационным ресурсам различного характера. В технологической среде возможно построение распределённой информационной системы со сквозным поиском и единым для всех подсистем интерфейсами.

Главная и ведущая форма подачи информации – виртуальный тур. Это значит объединение виртуальных панорам.

Виртуальный тур включает: анимационные объекты; звуковое сопровождение; мультимедийные элементы.

Такая форма позволяет создать ощущения реального присутствия в залах. Даже если панорамы составлены из отдельно взятых объектов, они предстают перед зрителем совершенно цельным звеном. Также виртуальные туры по музеям и выставкам мо-

гут помочь совершить предварительную экскурсию. Посетитель выбирает понравившийся маршрут, и начинает изучать его более глубоко.

Созданные мной виртуальные музеи:

- «Виртуальный музей Космонавтики»: <https://school86tlt.wixsite.com/mysite-1>

- «Виртуальный музей «Музей 17 квартала»»: <https://school86tlt.wixsite.com/mysite-2>.

Список литературы

1. Дворко, Н.И. Мультимедиа: творчество, техника, технология / Н.И. Дворко. – Санкт-Петербург: СПбГУП, 2013. – 251 с.

2. Живодерова, В.В. Дипломное проектирование / В.В. Живодерова – Дмитров: ДПК, 2015. – 67 с.

3. Иванова, Г.С. Технология программирования / Г.С. Иванова. – Москва: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014. – 320 с.

4. Кононихин, Н.А. Виртуальный музей современного искусства – новая реальность? / Н.А. Кононихин // Русский журнал. – 2011. – № 5. – С. 43-48.

5. Нургалиева, Л.В. Виртуальный музей: новая коммуникационная модель / Л.В. Нургалиева. – Москва: Наука, 2013. – 220 с.

СХХIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Жукова А.В.

Интеллект-карты: от теории к практике

Жукова Алёна Викторовна,
преподаватель

*Красноурьинский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»,
г. Красноурьинск, Свердловская область.*

Аннотация: Современный мир с его стремительными изменениями требует постоянного обучения и саморазвития, а также сталкивает нас с огромным объёмом информации. В ответ на этот вызов развиваются новые визуальные способы представления знаний, что нашло отражение в государственных образовательных стандартах.

Интеллект-карты – один из таких инновационных и перспективных инструментов визуализации учебной информации. Они позволяют эффективно структурировать и обрабатывать информацию, что способствует её лучшему запоминанию и усвоению.

В контексте обучения визуализация учебной информации означает отбор, структурирование и оформление учебного материала в визуальный образ. Такой подход способствует сбалансированному развитию обоих полушарий мозга. К средствам визуализации учебной информации относятся: опорные конспекты, таблицы, информационные схемы, инфографика, интеллект-карты, карты понятий, логико-смысловые модели, денотантные графы, кластеры, «фишбоун», блок-схемы и др. Визуализация учебной информации способствует более качественному и быстрому усвоению материала по сравнению с традиционным словесным изложением.

Одним из самых эффективных средств визуализации является метод интеллект-карт, который задействует оба полушария мозга и стимулирует развитие когнитивных навыков.

Тони Бьюзен, известный исследователь функций мозга и интеллекта, автор более 100 книг, разработал в 1970-х годах революционный метод «Mind Maps» (карты ума), который быстро завоевал популярность в бизнесе и образовании.

«Карты ума» (или, как их ещё называют, «интеллект-карты», «карты памяти», «ментальные карты» и т.д.) – это графический и визуальный инструмент для хранения, организации, упорядочения и воспроизведения информации. Бьюзен обратил внимание на то, что мозг наиболее эффективно запоминает уникальную информацию, которая вызывает ассоциации, интерес или задействует органы чувств. Именно это наблюдение подтолкнуло его к разработке метода интеллект-карт.

В основе метода лежит теория радиантного мышления, где каждая единица информации представляется как центральный объект, от которого расходятся ассоциации подобно «крючкам». Эти ассоциации, в свою очередь, связаны с другими ассоциациями, образуя сложную структуру, напоминающую нейронные сети мозга.

Интеллект-карты, заложенные на принципах воображения и ассоциаций, являются эффективным мнемоническим инструментом для хранения и извлечения информации.

Преимущества использования интеллект-карт:

- минимальное количество текста;
- быстрое восприятие сути;
- развитие мышления, памяти и воображения;
- творческий подход к обучению;
- долговременное запоминание;
- задействование обоих полушарий мозга;
- структурированная информация;
- наглядность связей между элементами информации;
- простота освоения метода.

Интеллект-карты отображают естественную работу мозга, делая процесс обучения более эффективным и приятным.

Правила создания интеллект-карты:

1. Необходимо расположить лист бумаги горизонтально.
2. В центре листа нужно написать ключевую тему исследования, используя яркие цвета и интересный образ для центрального элемента карты.
3. От центрального образа провести плавные волнообразные линии разного цвета. Основные ветви должны быть толще у основания и тоньше к концу. Оптимальное количество ветвей – от 5 до 9. Длина линии должна соответствовать слову или рисунку. Можно пронумеровать ветви.
4. На каждой ветви записать 1-2 ключевых слова печатными буквами в одну строку.
5. Можно использовать цвет везде, где это возможно. Цвет стимулирует память и творчество.
6. Чаще применять графические образы. Визуальные образы запоминаются в 10 раз лучше, чем слова.
7. Структура интеллект-карты должна быть радиальной с иерархией понятий.
8. Использование стрелок и соединительных линий показывает связи между разными темами.

Дополнительные советы:

- Тони Бьюзен рекомендует возвращаться к интеллект-карте через сутки, неделю, месяц, 3 месяца и полгода для лучшего запоминания.
- С помощью информационно-коммуникационных технологий можно создавать интеллект-карты не только на бумаге, но и в онлайн-сервисах.
- Компьютерные интеллект-карты позволяют использовать изображения, ссылки, видео, а также создавать совместные проекты и делиться картами в соцсетях. Компьютерные интеллект-карты не ограничены пространством, более аккуратные и легко редактируются.

Метод интеллект-карт нашёл широкое применение в образовании, став инновационным инструментом обучения. М. Е. Бершадский, автор более 100 публикаций, посвящённых когнитивному развитию учащихся, считает, что интеллект-карты

(Mindmaps) и карты понятий (Conceptmaps) способствуют решению проблем, связанных с когнитивными трудностями у школьников. Он отмечает, что визуализация процессов мышления позволяет:

- формировать общеучебные навыки, такие как конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов и рефератов;
- улучшать кратковременную, долговременную, семантическую, образную и другие виды памяти;
- ускорять процесс обучения;
- изучать личность учащихся и выявлять причины их когнитивных и эмоциональных трудностей;
- формировать коммуникативные навыки в групповой работе над составлением интеллект-карт;
- разрабатывать и реализовывать программы коррекции когнитивных и эмоциональных трудностей;
- развивать творческие способности обучающихся.

Е. А. Бершадская подчёркивает, что интеллект-карты являются мощным когнитивным инструментом, применение которого позволяет:

- улучшить навыки систематизации и структурирования информации;
- научиться быстро перерабатывать большие объёмы информации;
- повысить ясность, глубину и точность мышления;
- улучшить вербальную, образную и эмоциональную память;
- развить творческие способности.

Основные направления использования интеллект-карт в образовательном процессе:

1) Визуализация учебного материала. Можно использовать интеллект-карты как интерактивный метод для проведения лекций и практических занятий, что повышает вовлеченность учащихся и улучшает результаты обучения. Визуализация материала с помощью интеллект-карт способствует более качественному усвоению материала, формированию целостного взгляда на изучаемый объект. Лекции в виде интеллект-карт имеют ряд преимуществ:

- представление содержания лекции в целом;
- сокращение времени на восстановление материала в памяти;
- наглядность взаимосвязей между отдельными вопросами, выявление пробелов в знаниях;
- возможность редактирования.

2) Структурирование информации:

- конспектирование и аннотирование: интеллект-карты помогают эффективно структурировать учебный материал, создавая конспекты лекций в виде визуальных схем, которые являются более полными и удобными для восприятия, чем традиционные текстовые записи;

- усвоение информации: интеллект-карты способствуют усвоению больших объёмов информации и позволяют быстро находить и систематизировать изученный материал.

3) Запоминание. Интеллект-карты являются эффективным средством запоминания учебного материала. Визуальная структура и систематизация информации упрощают процесс запоминания и делают его более эффективным.

4) Проектная деятельность. А. Н. Корниенко отмечает целесообразность применения интеллект-карт в проектной деятельности студентов. Интеллект-карты помогают в постановке целей и задач, организации, планировании, обработке информации и представлении результатов проектов.

5) Создание электронных учебных пособий. Сервисы по созданию электронных интеллект-карт позволяют создавать современные электронные учебные пособия, рабочие тетради, динамические интеллект-карты и модульные программы обучения.

М. Ю. Мамонтова описывает особенности таких электронных пособий, уделяя внимание системе навигации, использованию гиперссылок, интеграции с интернет-ресурсами и развитию коллективной и персональной информационной среды.

В целом, интеллект-карты представляют собой универсальный инструмент, который может быть применён на всех этапах образовательного процесса для улучшения качества обучения и развития когнитивных навыков обучающихся.

Интеллект-карты также находят применение в специфических образовательных контекстах, например, коррекционная педагогика. Исследования подтверждают эффективность использования интеллект-карт в коррекционных школах. В коррекционной педагогике интеллект-карты помогают лучше понять личность ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, выявить причины когнитивных трудностей и дать возможность учащимся выражать свои мысли с помощью символов и рисунков.

Таким образом, интеллект-карты предлагают гибкий и эффективный подход к представлению информации, который подходит для различных образовательных контекстов, включая работу с учащимися с особыми потребностями и подготовку презентаций.

Современная образовательная стратегия в России ставит перед собой амбициозную задачу: воспитать творческую, активную личность, способную самостоятельно учиться, применять знания на практике, эффективно работать с информацией, анализировать, обобщать, мыслить критически и находить решения проблем. Для достижения этой цели необходимы современные педагогические технологии. Одной из таких технологий является метод интеллект-карт.

Список литературы

1. Ахмедова Э.М. Актуальные аспекты использования технологии интеллект карт (mind-map) в педагогическом процессе // Мир науки, культуры, образования. – 2020, №2 (81). – С. 310-312.

2. Бершадский М. Е. О методе интеллект-карт – сайт Михаила Евгеньевича Бершадского [Электронный ресурс] Режим доступа: http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32.

3. Мамонтова М. Ю. Электронные интеллект-карты как средство создания и реализации модульных программ обучения // Педагогическое образование в России. – 2016, №7. – С. 44-51.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 122

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 августа 2024 года – 15 сентября 2024 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest122.pdf>

Опубликовано 20.09.2024 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.