



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 118

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 апреля 2024 года - 15 мая 2024 года



2024

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 апреля 2024 года по 15 мая 2024 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest118.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 118. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2024.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest118.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 апреля 2024 года по 15 мая 2024 года, 2024.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2024.

Оглавление

СXXI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	4
Суходолова Н.М. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе	4
СXXII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	7
Кочеткова Н.В. Инклюзивное образование для всех	7
СXIX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	10
Аминова Г.Т. Вариации и обработки народных мелодий.....	10
СXIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	13
Саркулова Р.Б. Формирование нравственной культуры старших школьников в учебно-воспитательном процессе	13
СXIX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	17
Лабутина В.А. Применение метода майндмеппинга в процессе преподавания русского языка и литературы	17

СХХI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Суходолова Н.М.

Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе

Суходолова Наталья Михайловна,
учитель начальных классов
МОУ СШ № 113, г. Волгоград.

Аннотация: В статье рассматриваются приёмы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках окружающего мира. Особое внимание уделяется работе с различными источниками информации, практико-ориентированным заданиям, игровым технологиям, проектной деятельности.

Формирование функциональной грамотности младших школьников является одной из приоритетных задач современного образования. Именно уроки окружающего мира обладают уникальным потенциалом для развития ключевых компетенций учащихся, необходимых для успешной адаптации в быстро меняющемся мире. Рассмотрим наиболее эффективные приёмы, направленные на формирование функциональной грамотности на данных уроках.

Прежде всего особое внимание следует уделять работе с различными источниками информации. Важно обучать детей навыкам поиска, отбора, критической оценки и анализа сведений из разнообразных источников: учебников, детских энциклопедий и справочников, научно-популярных журналов, интернет-ресурсов. Это способствует формированию информационной грамотности и развитию познавательной активности учащихся. В ходе подобной работы дети могут создавать собственные информационные продукты: мини-книжки, плакаты, компьютерные презентации, электронные книги, что требует умения структурировать и представлять информацию в различных форматах.

Неотъемлемым компонентом уроков окружающего мира является организация практико-ориентированной деятельности учащихся, реализующей принцип деятельностного подхода в обучении. Дети проводят наблюдения за растениями и животными, ставят простейшие эксперименты и опыты, моделируют природные процессы и явления, ведут дневники наблюдений. Такие виды работ в игровой форме способствуют развитию исследовательских умений, любознательности, формируют опыт применения знаний на практике.

Широкий спектр игровых технологий (дидактические, сюжетно-ролевые игры, квесты, виртуальные путешествия) открывает возможности для формирования социальных компетенций, коммуникативных и регулятивных умений. В игровой ситуации дети учатся договариваться, распределять роли, контролировать своё поведение, следовать установленным правилам. Кроме того, игры способствуют развитию логического и образного мышления, творческого воображения, обогащению эмоционально-чувственной сферы.

Большое значение на уроках окружающего мира имеет проектная деятельность. Учащиеся выполняют исследовательские, творческие и социальные проекты, связанные с изучением растительного и животного мира, почв и полезных ископаемых, природных зон, традиций и быта народов России. Выполнение проектов формирует навыки планирования, целеполагания, сбора и анализа информации, представления результатов работы, что способствует развитию регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

В последние годы активно внедряется кейс-технология, когда учащимся предлагается решение проблемных экологических ситуаций. Такие задания требуют умения анализировать ситуацию, оценивать риски и возможные последствия, выдвигать и аргументировать собственное решение, принимая во внимание различные факторы. Тем самым развивается критическое мышление и формируется гражданская позиция ребёнка, его ответственное отношение к окружающей среде.

Цифровые образовательные ресурсы (тренажёры, игры, виртуальные экскурсии, онлайн-платформы) открывают доступ к новым возможностям визуального представления учебного материала, обогащая процесс обучения. Учащиеся создают собственные электронные продукты: анимации, фильмы, книги, тем самым развивая цифровую грамотность. Также важно формировать навыки безопасного поведения в цифровой среде, критического отношения к информации, размещённой в интернете.

Комплексно функциональную грамотность развивают задания, направленные на чтение и интерпретацию текстов разных жанров о природе, научно-популярных статей и рассказов. Дети учатся понимать, анализировать и использовать прочитанную информацию для решения различных учебных задач. Большую роль играет включение математического компонента: решение текстовых задач, связанных с природными процессами и объектами, анализ данных, представленных в виде таблиц, графиков, диаграмм, географических карт и схем. Это способствует развитию математической грамотности и навыков работы с числовой информацией.

Ценным ресурсом служит организация акций и мероприятий экологической направленности. Это могут быть различные десанты, субботники по очистке территории, создание экологических троп и уголков природы. Экологические праздники, викторины и конкурсы воспитывают бережное отношение к природе, формируют ценностные ориентиры, способствуют развитию социальной активности учащихся. Участие в подобных мероприятиях предполагает умение сотрудничать, выступать публично, представлять результаты своей работы.

Таким образом, для результативного формирования функциональной грамотности на уроках окружающего мира учитель может применять разнообразные приёмы, охватывающие все виды учебной деятельности: работу с информацией, опытно-экспериментальную работу, проектирование, игровые практики, использование цифровых технологий, выполнение разноуровневых заданий. Важно обеспечить системный и комплексный подход, насыщая образовательный процесс жизненными ситуациями, направленными на освоение универсальных способов действий и приобретение ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации и адаптации младших школьников в современном обществе.

При этом следует учитывать возрастные особенности и индивидуальные траектории развития учащихся начальных классов, создавая условия для их активной познавательной деятельности, развития мотивации к учению, формирования навыков сотрудничества и самоорганизации. Применение разнообразных приёмов, направленных на формирование функциональной грамотности, позволяет повысить качество образовательного процесса, сделать его более увлекательным, практико-ориентированным и соответствующим современным вызовам.

Список литературы

1. Виноградова, Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова; Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.
2. Кашлев, С.С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов / С.С. Кашлев; – Мн.: Высш. Шк., 2002.

СХХII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Кочеткова Н.В.

Инклюзивное образование для всех

Кочеткова Наталья Владимировна,
учитель технологии

КГБОУ Партизанская КШИ, г. Партизанск, с. Авангард.

Аннотация: Проблема равенства в получении образования между людьми очень актуальна в наше время. Начинать решать эту проблему надо с детства, так как много детей имеют ограниченные возможности здоровья. Л.С. Выготский указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой ребёнок с ограниченными возможностями не исключался бы из общества детей с нормальным развитием.

В российском обществе неоднократно предпринимались попытки решить проблему социализации детей с ограниченными возможностями, например, через создание специальных реабилитационных центров. Однако их основной особенностью было то, что здоровые педагоги общались с детьми-инвалидами.

В случае инклюзивного образования здоровые дети общаются с детьми инвалидами. Субъект инклюзии – это ребёнок с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями.

Для детей с ОВЗ принцип инклюзивного образования означает, что разнообразию потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья должна соответствовать образовательная среда, которая является для них наименее ограничивающей и наиболее включающей.

Разработанная нормативно-правовая база позволяет нам сегодня совершенствовать, развивать систему мер по созданию условий для воспитания детей-инвалидов в детских дошкольных учреждениях и получения соответствующего уровня образования в образовательных учреждениях, а при невозможности осуществления воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях органы управления образованием и образовательные учреждения обеспечивают с согласия родителей обучение детей-инвалидов по полной общеобразовательной или индивидуальной программе на дому.

Конечно, никто не скрывает, что работа с инклюзивными детьми требует особого подхода к работе: уделяется больше внимания именно этому ребёнку, создаётся специальная предметно-развивающая среда (зависит от особенностей ребёнка), постоянное поддержание здорового микроклимата в детском коллективе, работа с родителями.

Педагог должен стать координатором инклюзивного процесса в детском коллективе в сотрудничестве с командой специалистов, администрацией и родителями.

Конечно же, педагогу в инклюзивной образовательной среде важно иметь практику в самостоятельной проектной деятельности, навыки разработки образовательных планов для конкретного ребёнка, группы. Педагог должен творчески перерабатывать образовательный план, адаптировать свои методы обучения с учётом особенностей де-

тей. Это одна из важнейших педагогических компетенций педагога, которая особенно ценна и необходима, когда педагог работает с ребёнком с ОВЗ.

Итак, безусловно, профессионализм педагога – это основной фактор успешности инклюзивного образования, основной, но не главный! Если ты отличный специалист, но равнодушен, безразличен и результат своей работы оцениваешь лишь в процентах качества, то тебе не следует работать с детьми с ОВЗ. Педагог должен быть психологически готов к работе в условиях инклюзивного образования.

Решающим направлением образования инвалидов является развитие инклюзивного (интегрированного) образования, то есть обучение детей-инвалидов вместе со здоровыми детьми. Но необходимо понимать, что интеграция – очень сложный процесс и для достижения успешных результатов необходим ряд условий.

Педагогам необходимо пройти специальное повышение квалификации, чтобы получить навыки работы с такими детьми. В массовой школе нужно организовать сопровождение детей-инвалидов с участием психологов, учителей-дефектологов, социальных работников. А самое главное – необходима готовность общества к принятию инвалидов.

Стереотип негативного восприятия человека с интеллектуальной недостаточностью оказывается устойчивым и воспринимается различными социальными группами, в том числе и родителями, очень часто негативно.

Родители опасаются, что дети с ОВЗ, особенно с тяжёлыми нарушениями будут мешать на уроках учителю, так как он должен осуществлять индивидуальный подход. Опытный педагог с этим справится, и результат будет весьма впечатлительный.

Ещё среди родителей учащихся может возникнуть мнение, что наличие особых детей в классе, заставит учителя осуществлять обучение всех детей по облегчённым программам и в щадящем режиме, который «ослабит» класс. Все будет зависеть от учителя и от организации системы работы по программно-методическому обеспечению инклюзивного образования.

Процесс инклюзивного образования заключается в обеспечении равных возможностей в реализации права на образование детей с ограниченными возможностями. Как детям, так и родителям надо научиться принимать детей с ОВЗ. Педагогу необходимо выявить и подчеркнуть положительные моменты в обучении здоровых детей и ребёнка-инвалида и донести их до родителей.

Инклюзивное образование воспитывает у здоровых детей деликатность, способность тонко чувствовать трудности другого человека, воспитывают в них толерантность.

Для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья детский коллектив является самым мощным ресурсом развития. Невозможно научить общаться со сверстниками, изолировав от них. От того, как станут относиться к ребёнку другие дети, во многом будут зависеть его мотивация к учёбе и душевное состояние.

Совместное обучение детей с разным уровнем возможностей позитивно и эффективно по следующим причинам: ребята учатся взаимодействовать друг с другом и получают опыт взаимоотношений.

Педагог должен донести нормально развивающимся детям, что ребёнок с ОВЗ – это такой же ребёнок, как и они. Жизнь наша не проста, и надо научиться, быть толе-

рантным к тем, кому ещё труднее. Необходимо объяснять здоровым детям, что ученик с ограниченными возможностями является равным участником образовательного процесса.

Список литературы

1. Алехина С.В., Алексеева М.Н., Агафонова Е.Л. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании. / Психологическая наука и образование, 2011. – № 1. – 92 с.
2. Бациев В. Реабилитация и образование особого ребёнка: от прогрессивных законов к их реализации. Кн.2. / В. Бациев, Р. Дименштейн, В. Корнеев. – М.: ИПО «Профиздат», 2013. – 96 с.
3. Брызгалова С.О. Разработка муниципальной модели интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями на основе системно-комплексного подхода. – Екатеринбург, 2017. – 120 с.
4. Карынбаева О.В. Изучение готовности педагогов к работе в условиях интегрированного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / Специальное образование. 2014. № 2. – 106 с.
5. Коноплева А.Н. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: монография / А.Н. Коноплева, Т.Л. Лещинская. – Мн.: НИО, 2013. – 90 с.

СХІХ всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Аминова Г.Т.

Вариации и обработки народных мелодий

Аминова Гульнара Талиповна,
директор, преподаватель
МБУ ДО «Ишеевская ДШИ»,
р.п. Ишеевка, Ульяновский район, Ульяновская область.

Аннотация: Вариация как музыкальная форма. Происхождение, развитие, виды вариаций.

Вариации от латинского *variation* – изменение, разнообразие. Музыкальная форма, в которой тема (иногда 2 темы) излагаются повторно с изменениями в фактуре, ладе, тональности, гармонии и т.д.

Форма вариации имеет народное происхождение. Её истоки восходят к тем образцам народно-песенной и инструментальной музыки, где основная мелодия видоизменялась при куплетных повторениях.

Обработка – немецкое *Bearbeitung* – в широком смысле слова всякое видоизменение нотного текста музыкального произведения, преследующее определённые цели, например приспособление произведения для исполнения любителями-музыкантами, не обладающими высокой техникой, для использования в учебно-педагогической практике, для исполнения другим составом исполнителей, модернизация произведения и т.д.

Примерно до 18 в. обработка рассматривалась как нечто равнозначное оригинальному композиторскому творчеству, в последующее время в связи с ростом значения индивидуального начала в музыке стала побочной, второстепенной областью. Тем не менее обработка, не являющаяся чисто ремесленной, составляет объект авторского права.

Парафраза – род виртуозной свободной фантазии на тему какого-либо произведения.

Народная музыка, народная песня существует с давних времён (народное творчество). Создавал их сам народ и передавались они устно.

Если профессиональная музыка записывалась её автором на бумаге нотами и воспроизводилась без изменений, то народная музыка создавалась без помощи нот, исполнялась по слуху, по памяти и какие-то изменения вносились в сложившуюся песню – в её мелодию, ритм во время самого пения. Народная песня жила в народе живой жизнью, изменяясь от поколения к поколению, от одной местности к другой, от одного талантливого музыканта или коллектива к другому.

В русской народной многоголосной песне, преимущественно лирической по содержанию, как и в песнях других народов встречается изменение музыки повторяющихся куплетов. Большой знаток народных песни Линева пишет: «Запевала ведёт основную мелодию; к нему присоединяются хор или артель; каждый певец артели разрабатывает ту же мелодию, сообразно своему личному вкусу и воображению, то отделяясь от запевалы, то снова сливаясь с ним... Каждый хороший певец проявляет себя в своей

разработке основного мотива, и каждый подголосок носит свой особый характер, отчего удивительно выигрывает живопись исполнения». И не случайно, например, в репертуарном сборнике хора им. Пятницкого во многих песнях приводятся варианты запева, принадлежащие разным певицам.

Различные видоизменения, изложенной вначале музыкальной мысли называются вариациями, а форма, о которой идёт речь, – куплетно-вариационной. Из этого видно, что форма вариаций имеет народное происхождение, её истоки восходят к народно-песенной и инструментальной музыке, где основная мелодия видоизменяется при куплетных повторениях.

В русской песне даже небольшой музыкальный элемент при повторе нередко варьируется своеобразной орнаментикой и даже заменой звуков, чаще несколько усложняясь, но иногда и упрощаясь.

В многоголосной песне голоса, сопровождающие основной напев, называются подголосками, независимо от того, находятся ли они ниже или выше его. Естественно, что при куплетных повторениях подголосок может вступить раньше или позже; могут возникнуть иные соотношения голосов, и часто на протяжении куплета, то сливаясь в унисон или в октаву с основным напевом или друг с другом, то расходятся. Поэтому они скорее представляют собой, как бы разветвление основного напева, но не в полифонические самостоятельные голоса. И, конечно, при куплетных повторениях подголоски нередко подвергаются варьированию.

Надо сказать, что народная музыка, когда она зарождалась, – это, прежде всего, хоровое исполнение, вокальное, инструментальное (гусли, рожки, жалейки).

Обработки народных мелодий поучили большое распространение особенно среди народных инструментов (гармонь, баян, балалайка и др.) в среде музыкантов-любителей, поэтому не случайно даже в наши дни основными авторами обработок являются сами баянисты-исполнители и педагоги. Если в первых пьесах на народные темы исполнители старались создать ряд вариаций с расчётом на максимально полную демонстрацию своих виртуозных возможностей, то в последующих сочинениях в первую очередь они решали художественные задачи. В частности, все больше внимания авторы уделяли развитию образной стороны той или иной темы, все разнообразнее становились ладо-гармоническая и ритмическая основа произведения.

Для баяна первые попытки создания оригинального репертуара относятся к 30 годам. Однако, появившиеся в тот период пьесы В. Зарнова, Ф. Климентова, В. Рожкова, а тем более непрофессионально сделанные баянистами-любителями обработки народных песен, не могли удовлетворить все возрастающие художественные запросы музыкантов. Необходимы были серьёзные сочинения крупной формы и миниатюры на народные темы, которые могли бы широко раскрыть выразительные возможности баяна. Многие обработки приобрели более сложные формы: вариации, парафразы, концертные пьесы, фантазии, часто достигая подлинно симфонического развития.

С середины 30-х годов одним из наиболее ярких авторов обработок русских народных песен становится выдающийся саратовский баянист-самородок И.Я. Паницкий (родоначальник народных обработок). Вот что пишут о нем известные баянисты А. Сурков и Ф. Липс: «Глубоко познав и впитав в себя народную песенность, он сумел необычайно бережно и тонко претворить её особенности. Обработывая лирические

протяжные песни, он достоверно передаёт характерные черты их фольклорного бытования: гибкость, пластику мелодического течения, метрическую свободу изложения, выражающуюся в частой смене тактового размера, неквадратности построений, неспешности и широту повествования. Не менее органично переданы Паницким также и фактурные особенности ансамблевого бытования протяжной песенности в народе: движение от выразительного одноголосия «запевалы» к ансамблевому «подхвату».

Наибольшее развитие народной обработки приходится на период начиная с 50-х – 60-х годов. Здесь они уже преследуют определённые цели, например: для исполнения любителями музыки, не обладающими высокой техникой, для использования в учебной практике, для исполнения другим составом исполнителей, модернизация произведения и т.д. самый традиционный вид обработки – это тема народной песни и вариации на эту тему. В вариациях применяют самые различные фактурные приёмы: орнаментальные или фигурационные, меняется ритм, выдержанный голос, тема в нижнем регистре.

Среди бытующих типов вариаций наиболее близки народному творчеству вариации на неизменную мелодию (*soprano ostinato*), т.е. мелодия повторяется неизменно, зато варьируется сопровождение. Впервые эти вариации были введены М.И. Глинкой. Например: опера «Руслан и Людмила» персидский хор «Ложится в поле мрак ночной»; симфоническая фантазия «Камаринская» и т.д.

Наиболее популярны концертные обработки народных мелодий таких как: Н. Ризоль, А. Шалаев, В. Гридин, А. На-Юн-Кин, Е. Дербенко и др., которые часто исполняются на конкурсных выступлениях.

Список литературы

1. История русской советской музыки т. 2-4. – Москва: Музгиз, 1956 – 1963.
2. Имханицкий М.И. История исполнительства на народных инструментах. – Издательство РАМ им. Гнесиных, 2001.

СХІХ всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Саркулова Р.Б.

Формирование нравственной культуры старших школьников в учебно-воспитательном процессе

Саркулова Радмила Бикбулатовна,
классный руководитель, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 с. Александров-Гай Саратовской области.

Аннотация: Воспитательная деятельность классного руководителя в школе охватывает множество проблем и является исключительно многогранной как по содержанию, так и по разнообразию методов, форм и средств педагогического воздействия на учащихся.

Ведущая роль в формировании нравственных ценностей детей принадлежит семье. Во многих семьях утрачены традиции семейного воспитания, поэтому большое внимание в вопросах нравственного развития отводится налаживанию тесного сотрудничества с родителями воспитанников и учащихся через организацию совместной деятельности, через нравственное просвещение родителей.

Работа по формированию нравственных ценностей школьников ведётся в единстве урочной и внеурочной деятельности.

В школьном образовании главную роль в формировании личности учащихся играют уроки русского языка, литературы, истории, обществознания. Это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам нравственного воспитания учащихся. Важным звеном в нравственном воспитании школьников становятся школьные музеи.

В образовательном учреждении предусмотрена организация воспитательной работы нравственной направленности с отдельными категориями детей: одарёнными детьми, детьми группы риска.

Большая ответственность за успешность освоения учениками нравственных навыков лежит на плечах педагогов. Именно учитель не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности и нравственности.

Воспитательная деятельность классного руководителя в школе охватывает множество проблем и является исключительно многогранной как по содержанию, так и по разнообразию методов, форм и средств педагогического воздействия на учащихся. Какую бы сторону учения и практической деятельности школьника мы ни взяли, она так или иначе находит своё отражение в работе его наставника, касается обязанностей педагога. Но поскольку любая область поведения и жизни учащихся затрагивает сферу нравственности, постольку все разнообразные виды педагогической деятельности классного руководителя так или иначе связаны и направлены на моральное воспитание, на стимулирование нравственного развития учащихся.

Основополагающее значение этой стороны в работе классного руководителя состоит в том, что ведущим направлением деятельности его является формирование у

школьников основ научного мировоззрения, воспитание их в духе общественной морали, работа по идейно-нравственному убеждению учащихся.

Если учителя осуществляют нравственное воспитание главным образом в процессе обучения, используя для этого содержание изучаемого материала и различные методические приёмы, способствующие осмыслению и усвоению морально-политических идей, то классные руководители проводят эту работу в системе внеурочных мероприятий, то есть классный руководитель выступает как основной организатор нравственного воспитания учащихся во внеурочное время.

Вся многообразная внеурочная работа, её содержание и формы должны иметь чёткую нравственную направленность и способствовать моральному развитию учащихся. Какое бы воспитательное мероприятие ни проводилось в классе, классному руководителю необходимо всегда глубоко продумывать его нравственно-формирующее значение и акцентировать внимание на тех содержательных и методических сторонах, которые содействуют расширению моральных знаний школьников, побуждают их к анализу собственного поведения и обогащению нравственного опыта.

Существенным компонентом нравственного воспитания является формирование и развитие морально-политического сознания учащихся. Эта задача в значительной мере решается учителями в процессе обучения. Вместе с тем работа по нравственному просвещению учащихся должна продолжаться во внеурочное время классным руководителем. В его задачу входит согласование внеурочной морально-разъяснительной работы с нравственным воспитанием учащихся в процессе учебных занятий и придание ей необходимой системы и целенаправленности. Только он, зная особенности своего класса и уровень его нравственной воспитанности, сможет правильно определить содержание и логику проводимых мероприятий по формированию морально-этического сознания и чувств школьников и способствовать их к интенсивному нравственному развитию.

Перед классным руководителем стоит важнейшая задача по воспитанию у своих питомцев нравственных навыков и привычек, формированию у них единства слова и поведения. В этом плане огромное значение имеет вовлечение каждого школьника в практическую общественно-политическую, трудовую и культурно-массовую деятельность.

Весьма важной задачей классного руководителя является подчинение всех сторон внеурочной воспитательной работы моральному развитию школьников.

Наконец, важной задачей классного руководителя в повышении эффективности внеурочной работы является обеспечение тесной взаимосвязи и комплексное осуществление политического, нравственного и трудового воспитания, способствующего формированию у учащихся активной жизненной позиции.

Одной из существенных функций классного руководителя является систематическое и всестороннее изучение учащихся, особенностей их характера, поведения и моральной воспитанности в целом.

Каждый школьник находится под постоянным влиянием различных учителей, сверстников, общественных организаций, а также семьи. Поэтому важной функцией классного руководителя является обеспечение единых требований к учащимся со стороны школы и семьи.

В нравственном воспитании большую роль играет разумное использование мер поощрения учащихся за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей, ученического долга и проявление высокой сознательности в работе.

Классные руководители отбирают такие формы организации воспитательного процесса, которые содействуют всестороннему развитию личности, отвечают общим задачам воспитания. Вместе с тем они учитывают и особенности учащихся того или иного возраста, конкретные условия жизни классного коллектива.

Классный час – это наиболее распространённая форма организации воспитательной работы классного руководителя. Проведение классных часов заранее предусматривается в плане воспитательной работы. При проведении классных часов преобладает форма свободного общения учащихся с классным руководителем. Классный час – это не обычное воспитательное мероприятие. К нему надо хорошо готовиться, чтобы он запомнился школьниками, оставлял след в их сознании, влиял на их поведение.

Тематика классных часов во многом зависит от возраста учащихся, уровня их воспитанности, от конкретных условий жизни и деятельности ученического коллектива. В старших классах проводятся классные часы о нравственности, об активной жизненной позиции и др.

Одна из форм нравственного убеждения – читательская конференция. Она помогает не только расширить кругозор школьников, развить у них художественный вкус, но и усвоить нормы и принципы нравственности. Нередко в ходе читательских конференций обсуждение принимает дискуссионный характер, и конференция перерастает в диспут (особенно в старших классах).

Диспут по вопросам морали – сложная и вместе с тем действенная форма убеждения. Она требует серьёзной подготовки учащихся. Готовясь высказать самостоятельное мнение, они лучше уясняют и усваивают нравственные принципы.

В целях убеждения используются и нравственные требования к поведению школьников. Требуя, чтобы они хорошо вели себя на уроке и вне школы, уважали старших, были правдивыми и искренними, классный руководитель сообщает им знания о нормах и правилах поведения, обогащает их нравственные представления и понятия. Требования воспитателя к поведению достигают цели лишь при условии, если они понятны и доступны, связаны с практикой повседневного поведения детей.

На формирование сознания и поведения школьников серьёзное влияние оказывает и личный пример классного руководителя, родителей, близких людей, товарищей. Никакие слова педагога не могут дать такого ясного представления о правилах поведения, как его поступки и действия. Дети постоянно наблюдают, как учитель держится на уроке и в жизни, как он одет, как обращается с окружающими его людьми. Их интересует, как он откликается на то или иное событие, как относится к своим обязанностям. Особенно высоко ценится в классном руководителе цельность характера, требовательность к себе и другим, упорство и настойчивость в достижении поставленной цели.

Процесс нравственного воспитания обязательно включает в себя приучение воспитанников к выполнению норм и правил общественной морали, выработку и закрепление у них устойчивых привычек поведения. Достигается это, прежде всего упражнением, организацией практической деятельности воспитанников.

В процессе нравственного воспитания классным руководителем применяются в основном два типа упражнений: организация нравственного опыта воспитанников путём вовлечения их в разнообразную деятельность и специальные упражнения для детей.

Воспитание в труде – это наиболее действенное воспитание. Если школьник занят трудом, он обычно любознателен и дисциплинирован, требователен к себе и честен, он надёжный помощник в семье. У него больше развито чувство ответственности.

Серьёзное влияние на формирование поведения оказывает выполнение различных общественных поручений. Они тесно связаны, прежде всего, с организационной деятельностью.

Огромная роль в воспитании нравственных качеств личности ребёнка отводится дополнительному образованию:

- организация и проведение мероприятий нравственной направленности;
- ведение исследовательской и проектной деятельности по вопросам нравственного воспитания;
- распространение опыта работы, ознакомление педагогической общественности с результатами деятельности по реализуемым содержательным направлениям через создание веб-сайтов, электронных средств массовой информации;
- организация экскурсий духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности.

Нравственную культуру нельзя никак создать искусственно, нравственность вырастает на основе конкретной жизнедеятельности.

Список литературы

1. Бербешкина З. А. Совесть как этическая категория. — М.: Знание, 1973. — 64 с.
2. Бердяев Н. А. О назначении человека. Опыт парадоксальной этики // Путь в философию. Антология. — М., 2001. — С. 302.
3. Дубровина И. В., Круглов Б. С. Психологические аспекты формирования ценностных ориентации и интересов учащихся // Ценностные ориентации и интересы школьников. — М.: Изд. АПЦ, 1983. — С. 14-21.
4. Плугина Н. А. Ценностные ориентации подростка в культурно-досуговом пространстве современного социума: Автореф. дис. кан. фил. наук. — Краснодар, 2005.

СХІХ всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Лабутина В.А.

Применение метода майндмеппинга в процессе преподавания русского языка и литературы

Лабутина Варвара Анатольевна,
старший преподаватель

ГАОУ ДПО МО Корпоративный университет развития образования, г.Москва.

Аннотация: Вопрос применения метода майндмеппинга в преподавании русского языка и литературы в учебно-воспитательном процессе представляется весьма актуальным. Этот метод можно определить как эффективный способ структурирования учебной информации при организации проектной, групповой и индивидуальной деятельности обучающихся.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки школьника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания. В связи с этим актуален вопрос структурирования полученной информации.

Вопрос применения метода майндмеппинга в процессе преподавания русского языка и литературы в учебно-воспитательном процессе представляется весьма актуальным. Этот метод можно выделить в качестве одного из эффективных способов структурирования учебной информации при организации проектной, групповой и индивидуальной деятельности обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности.

Интеллект-карты (в оригинале Mind maps) – это инструмент визуального отображения информации, позволяющий эффективно структурировать и обрабатывать её. Особенно это актуально при структурировании большого объёма разнородной информации, отображения внутренних её связей. Это метод организации идей, задач, концепций и любой другой информации. Он помогает визуально структурировать, запоминать и объяснять сложные вещи. Например, записать тезисы выступления или составить учебный план.

«Mind map» дословно переводится как «карта ума» («map» – карта, «mind» – ум). Встречаются и другие варианты перевода этого понятия: ментальная карта, карта мыслей, диаграмма связей или ассоциативная карта. Интеллект-карта выглядит как древовидная схема, на которой изображены слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи. В центре ментальной карты – главная идея. От неё отходят ключевые мысли-ветви. Ветви, имеющие форму плавных линий, обозначаются и поясняются ключевыми словами или образами. Ветви можно делить на подпункты до тех пор, пока не получится структурировать всю информацию.

Разработчиком такого метода структурирования информации как интеллект-карты является Тони Бьюзен, британский писатель, лектор и консультант по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. По его мнению, интеллект-карта – это мощный графический метод, предоставляющий универсальный ключ к вы-

свобождению потенциала, скрытого в мозге. Благодаря чему этот метод может найти применение в любой сфере жизни, где требуется совершенствование интеллектуального потенциала личности или решение разнообразных интеллектуальных задач.

В педагогике этот метод также актуален. Интеллект-карты могут найти своё место в методике преподавания русского языка и литературы. Они актуальны при организации проектной деятельности, групповой и индивидуальной работе, при организации онлайн взаимодействия с обучающимися. Их удобно применять при разборе различных литературных произведений для прослеживания сюжетных линий, причинно-следственных связей и их анализа. Свою эффективность Интеллект-карты могут продемонстрировать при организации таких видов деятельности, как:

- анализ образа литературного героя,
- работа со структурой итогового сочинения,
- подготовка к сочинению формата ОГЭ или ЕГЭ по русскому языку,
- структурирование учебного материала по различным темам и разделам науки о языке,
- рассмотрение того или иного понятия, его структуры, характерных особенностей,
- составление плана проектной или конкурсной работы,
- организация групповой деятельности, подготовка плана, распределение ролей, рассмотрение этапов работы и др.

Интеллект-карты возможно создавать как вручную, используя карандаш и бумагу, так и средствами различного программного обеспечения и онлайн ресурсов.

Список литературы

1. Уразова, М.Б. Использование метода "интеллект-карта" при подготовке к написанию сочинения по истории [Электронный ресурс] / М.Б. Уразова. – Электрон. текстовые дан. – Ташкент: [б.и.], 2015. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-buduschih-uchiteley-primeneniyu-intellekt-karty-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-i-literature/viewer>, свободный.

2. Воробьева, О.В. Обучение будущих учителей применению интеллект-карты на занятиях по русскому языку и литературе [Электронный ресурс] / Т.А. Бабкина, О.В. Воробьева. – Электрон. текстовые дан. – Н.-Новгород: [б.и.], 2019. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-intellekt-karta-pri-podgotovke-k-napisaniyu-sochineniya-po-istorii/viewer>, свободный.

3. Путинцева, Л.А. Использование интеллект-карты при обучении написанию сочинения в 9 классе [Электронный ресурс] / Л.А. Путинцева. – Электрон. текстовые дан. – Салехард: [б.и.], 2016. – Режим доступа:

<https://www.predmetnik.ru/categories/14/articles/505>, свободный.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 118

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 апреля 2024 года – 15 мая 2024 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest118.pdf>

Опубликовано 20.05.2024 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.