



# ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

**Серия «Образование»**

**Том 117**

**СБОРНИК ТРУДОВ**

**ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ**

**16 марта 2024 года - 15 апреля 2024 года**



**2024**

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 марта 2024 года по 15 апреля 2024 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: [info@interteh.info](mailto:info@interteh.info),

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest117.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 117. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2024.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest117.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 марта 2024 года по 15 апреля 2024 года, 2024.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2024.

## Оглавление

СХХ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Шаблеева М.В. Компетентностный подход в деятельности руководителя современной образовательной организации .....	4
СХVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».....	7
Аминова Г.Т. Основные принципы педагогики в музыкальном обучении .....	7
СХVII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» .....	11
Анфилофьева Ю.А., Тункина И.В. Интегрированный подход в создании комфортного образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.....	11

## **СХХ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»**

**Шаблеева М.В.**

### **Компетентностный подход в деятельности руководителя современной образо- вательной организации**

Шаблеева Марина Вячеславовна,  
учитель-дефектолог

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,  
г. Томск, Томская область.*

**Аннотация:** На современном этапе развития человечество вновь переживает ряд глубинных преобразований, меняющий облик цивилизации в целом. Это связано, в первую очередь, с переходом от индустриального общества к обществу постиндустриальному и информационному.

На современном этапе развития человечество вновь переживает ряд глубинных преобразований, меняющий облик цивилизации в целом. Это связано, в первую очередь, с переходом от индустриального общества к обществу постиндустриальному и информационному, в котором процессы синтеза и распространения знания становятся ключевыми. Эти процессы в большей степени, чем прежде, опираются на использование и развитие образовательной системы, а потому образование превращается в важнейшую сферу человеческой деятельности, которая тесно переплетается с другими областями общественной жизни – политикой, экономикой, культурой.

Способность системы образования удовлетворять потребности личности и общества в высококачественных образовательных услугах, определяет перспективы экономического и духовного развития любой страны.

Российская система образования потенциально не только способна конкурировать с системами образования передовых стран, но может и должна на долгие годы определять стратегию развития мирового сообщества. Для этого необходима модернизация отечественной системы образования, её интеграция в мировое образовательное пространство.

Отличительные для нашего времени изменения в характере образования всё более явно ориентируют его на «свободное развитие человека», его высокую культуру, творческую инициативу, самостоятельность, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов, что требует качественно нового подхода к формированию будущего профессионала. Изменения в области педагогических целей, связанные с масштабным освоением личностно ориентированного образования, вызвали необходимость постановки вопроса определения более полного, личностно и социально-интегрированного результата. В качестве общего определения такого интегрального социально-личностно-поведенческого феномена как результат образования в совокупности мотивационно-ценностных, когнитивных, мировоззренческих, коммуникативных составляющих выступило понятие «компетенция/компетентность». Причём, если первое определение обычно связывается с качествами личности, задаваемыми по от-

ношению к определённому кругу процессов, нормативных обязанностей, полномочий и решаемых задач, то второе является практической реализацией компетенции, её воплощением в конкретных действиях и поступках в профессиональной деятельности, включая личностное отношение к этой деятельности.

В свою очередь, формирование новой концепции образовательного результата вызвало необходимость компетентного подхода в оценке управленческой деятельности, обеспечивающей качество этого результата.

Проблема компетентности в вопросах управления образовательной деятельностью – одна из наиболее сложных, неразработанных практических и теоретических проблем. Проблематике управления посвящены многочисленные работы отечественных и зарубежных учёных и исследователей, которых объединяет стремление не только обогатить профессиональную культуру и компетентность специалиста знаниями основ менеджмента, но и обосновать и доказать практическую целесообразность использования научных достижений менеджмента в педагогической деятельности, в сфере управления образовательными учреждениями.

Актуализация самого понятия «управление», в отличие от «руководства и контроля», говорит в пользу усиления автономности и динамичности управляемого объекта, каковым сегодня является образовательное учреждение любого типа. Очевидно резкое уменьшение объёма гипертрофированных функций контроля, в ходе реализации принципа демократизма и делегирования полномочий в системе управления.

Закрепление в педагогической науке понятия «управления», а на данном этапе развития образования, а также понятий «образовательный» и «педагогический менеджмент», вызвано объективной потребностью и необходимостью использования общих закономерностей и теоретических основ научного управления в практике. Всё это предъявляет повышенные требования к компетентности в деятельности и подготовки менеджера образования.

Компетентностный подход в управлении образовательной организацией состоит из нескольких составляющих.

Во-первых, он сочетает в себе интеллектуальную и навыковую составляющие управленческой деятельности.

Во-вторых, в идеологии компетентностного подхода заложена концептуальная основа специфики содержания этой деятельности, формируемая «от результата, стандарта на выходе».

В-третьих, компетентностный подход в управлении, обладает интегративной природой, ибо включает в себя группы однородных или схожих умений и знаний, относящихся к разнообразной деятельности в педагогике, культуры, и менеджмента (аналитической, прогностической, психолого-педагогической, организационной, информационной, экономической, правовой и других).

Центральным вопросом компетентностного подхода к системе управленческой работы менеджера образования становится разработка моделей ключевых компетенции, ориентированных на конкретные функции управленческой деятельности: планирование, контроль, организацию, исполнение, мотивацию и других.

Каждая компетенция описывается в терминах поведенческих индикаторов, которые можно наблюдать в реальных деловых ситуациях и в деловых играх. По личност-

ному складу человек может быть недостаточно решительным, мягким, но здесь важно не то, как он общается в личной жизни, а насколько эффективен его управленческий стиль. Поэтому, если функционально как менеджер, этот человек способен чётко ставить задачи, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, корректировать действия подчинённых и добиваться от них выполнения поставленных задач, то он получит высокие оценки по компетенции «управление исполнением».

Модель компетенции удобна тем, что позволяет достаточно точно измерить, насколько тот или иной человек соответствует своей позиции и что именно в его компетенциях требует развития.

Формы оценки компетенции выбираются в зависимости от поставленных задач - деловые игры, интервью, тесты. Таким образом, модель ключевых компетенции является удобной шкалой для оценки профессионализма управленческих работников в ситуации их продвижения, аттестации, выявления потребности в обучении и оценке его результатов.

#### Список литературы

1. Бермус А.Г. «Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании». – Интернет-журнал «Эйдос», 2003.
2. Бондаревская Е.В., С.В. Кульневич. Парадигмальный подход к разработке ключевых педагогических компетенций // Педагогика. – М., №10. – С. 23-31.
3. Лазарев В.С. Системное развитие школы. – М., 2002. – 304 с.
4. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М., 1993.
5. Сериков В.В. Теория и практика проектирования образовательных систем. – М., 1999.
6. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 ноу-хау в области управления образовательным процессом: Учеб. пособие. – М., 1997.
7. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – М., 2003. – №2. – С. 55-61.

## **СXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»**

**Аминова Г.Т.**

### **Основные принципы педагогики в музыкальном обучении**

Аминова Гульнара Талиповна,

*директор, преподаватель*

*МБУ ДО «Ишеевская ДШИ»,*

*р.п. Ишеевка Ульяновского района Ульяновской области.*

**Аннотация:** В музыкальной педагогике выделяют пять принципов воспитания и обучения: научности, систематичности, доступности, прочности, наглядности.

#### **I. Принцип научности.**

В основе общей и музыкальной педагогики лежит общая основа. Многие тенденции современной педагогики уходят в древность. Можно даже обратиться ко времени Александра Македонского: «Если хочешь чему-нибудь научиться забудь то, что знал до этого». Тенденция переучивания жива и в наши дни. Не существует музыкальная педагогика как наука, т.к. всё внимание сосредоточено на различных методиках.

Педагог от древнегреческого – пейс – ребёнок, гоги – водить. Современная методика не стоит на месте, постоянно разрабатываются новые методы работы, по новым осмысленным педагогическим положениям.

#### **II. Принцип систематичности.**

Нельзя переходить к новому материалу не усвоив старого. Новое нужно начинать с повторения старого (особенно важно при работе с малышами).

Часто педагоги по специальности ставят учащихся в такие музыкальные условия, которые не соответствуют их музыкальному и слуховому развитию, так же часто бывает несоответствие их возрасту и психике. Основная цель занятий по специальности – это привитие ученику определённых музыкально-технических и исполнительских навыков. Техника бывает разная: мелкая техника, аккордовая, октавная, скачковая, полифоническая и другая, и всем этим видам надо учить ученика. К исполнительским навыкам относится ощущение формы в целом, умение сохранить равновесие составных частей, умение ярко играть на сцене, чутко ощущать ритм в произведении и свободно использовать агогику.

Воспитание технических и исполнительских навыков составляет школу обучения игре на инструменте. Вся сложная система знаний и умений развиваются одновременно и параллельно. И каждая специальная задача решается в строгом соответствии с правилами:

- а) от лёгкого к трудному;
- б) от неизвестного к известному;
- в) от общего к частному (за исключением полифонии).

Сложность разностороннего музыкального и технического развития усугубляется тем, что каждый ученик по складу и характеру способностей сугубо индивидуален. За-

дача педагога – понять степень дарования ученика и гармонично развивать в нужном направлении.

Как нарушается принцип систематичности.

Педагог развивает наиболее ярко выраженную сторону: беглость, музыкальность, артистизм и т.д., подбирая соответствующий репертуар, забывая о работе над недостатками. Для принципа систематичности очень важна регулярность занятий, что служит предпосылкой к получению разнообразных знаний, навыков. Но очень часто при нарушении гармоничного развития не помогает регулярность.

Педагог должен превратить отдельные навыки в систему приёмов и дать ученику методы овладения произведением разными стилями и характером. Важно, чтобы ученик смог сам избрать нужный приём в произведении. Это умение нужно довести до автоматизма.

III. Принцип доступности.

Этот принцип создаёт все предпосылки для получения учеником всех навыков, знаний и умений. Педагог должен учитывать возрастные особенности ученика. Здесь даже важно, как вы разговариваете с учеником. С малышами нужно говорить ярко, кратко, образно. Со старшими – по-взрослому, затрагивать жизненные материалы. Но надо помнить, что каждый ученик – это своеобразная и неповторимая личность. Выявление и развитие индивидуальности – одна из основных наших задач.

Индивидуальные особенности – это способности, которые являются условием выполнения какой-либо деятельности. Но какой-либо одной способности для плодотворной деятельности мало (например: абсолютный слух и неритмичность). Только сочетание нескольких способностей даёт хорошие результаты и называется одарённостью, степень и характер которой должен учитывать педагог, и в зависимости от этого строить работу.

Очень важно определить темперамент ученика. Надо найти метод подхода для наибольшей эффективности обучения. Помимо темперамента учащиеся обладают различными чертами характера, который складывается из воспитания и индивидуальных свойств ребёнка. Педагог должен формировать личность ученика: настойчивость, требовательность к себе, воля и трудолюбие.

В принципе доступности большую роль играет подбор репертуара индивидуально для каждого ученика.

Типичное нарушение принципа доступности – завышение трудности учебного материала:

- а) завышение молодым педагогом трудности программы по неопытности;
- б) своеобразное педагогическое честолюбие: для таких педагогов важно не то, как он играет, а то, что он играет;
- в) музыкальная беспомощность педагога.

Работа над содержанием, выявлением музыкальных средств даётся труднее, чем работа над техническими трудностями, и педагог идёт на завышение программы умышленно, прикрывая свою беспомощность.

Педагог должен уметь расположить учебный материал, выбирать методы его подачи, чутко реагировать, как он воспринимается и уметь на ходу изменять методы и

приёмы преподавания. Если что-то на уроке не получается, нужно отвлечься, а потом снова возвратится к этому материалу.

Принцип доступности не означает искусственного снижения трудности, нельзя сводить процесс обучения к лёгким задачам, надо приучать не только к тому, что нравится, но и к тому, что необходимо. Недопустимо ставить перед учеником непосильные задачи, вызывающие эмоциональные и интеллектуальные перегрузки.

#### IV. Принцип прочности.

Знания должны прочно закрепляться в памяти ученика. Прочность знаний обеспечивается памятью, свойствами которой являются:

а) Запоминание – впечатления и образы закрепляются и сохраняются под воздействием предметов и явлений окружающего мира. Бывает механическое и логическое запоминание. Логическое более прочное, но иногда применяется и механическое запоминание.

б) Узнавание – умение найти сходство между предметом, явлением, образом, воспринимаемое в данный момент и образом, закреплённым в памяти ранее.

в) Воспроизведение – образы, закрепившиеся в памяти, возникающие без вторичного показа.

Необходимо постоянно совершенствовать и развивать память ученика. Для этого полезно повторять ранее выученные произведения. Закрепление в памяти ранее выученных произведений помогают быстрее выучить новые. Задача педагога – составить каждому ученику репертуарный минимум.

Проверка и повторение учебного материала является условием прочности его усвоения (особенно с младшими). Очень важно проверять все задание ученика. Принцип прочности связан с принципом сознательной активности. Он максимально активизирует процесс приобретения учащимися знаний. Принцип сознательной активности предполагает обобщения учебного материала и способствует превращению знаний в убеждения.

Проверка сознательности:

- 1) умение пользоваться полученными знаниями на практике;
- 2) ученик должен самостоятельно решать исполнительские задачи, аналогичные тем, что проходят с педагогом;
- 3) умение достигнуть результата кратчайшим путём.

«Надо как можно скорее и основательней сделать так, чтобы быть ненужным ученику, устранить себя, привить ему самостоятельное мышление, методы работы и умение добиваться цели, которую называют зрелостью, за порогом которой начинается мастерство» (Нейгауз).

Нужно воспитать в ученике:

- 1) самостоятельность мысли;
- 2) умение самостоятельно применять свои знания в учебной работе;
- 3) умение самостоятельно работать над своим самообразованием;
- 4) уметь самостоятельно отстаивать свои принципы, убеждения, проявлять активность.

Очень важно научить слышать интонации, а также тембры. Ученик должен слышать, знать как произведение звучит в концертном исполнении и сравнить со своим

исполнением. Это даёт повод о путях преодоления трудностей, о способах достижения желаемого результата. Очень важно воспитать у ученика чувство ответственности, радость от достигнутой цели, веру, требовательность, волю, упорство, настойчивость. Надо научить ученика находить различие и сходство характеров между отдельными музыкальными образами. Очень важно научить понимать объективное, заложенное композитором в тексте, и добавлять своё личное, субъективное отношение.

Задача педагога – всемерно развивать и направлять сознательный процесс музыкального мышления. Его умение объяснить и доказать правильность и логичность своих взглядов на исполняемое произведение. Недопустимо натаскивание при работе над музыкальным произведением. Надо научить работать, а не играть так, как этого желает педагог.

#### V. Принцип наглядности.

Этот принцип облегчает процесс познания, стимулирует сознательное усвоение материала, обогащает круг представления ученика и делает обучение более лёгким и органичным. Он глубоко связан с остальными принципами обучения.

В начальной стадии обучения наглядность основана на непосредственно чувственном созерцании и отражает внешние стороны явлений. Позднее наглядность выступает в качестве моделей тех явлений и процессов, которые нельзя непосредственно наблюдать.

Музыкантов интересуют звуковые виды наглядности, ещё бывает зрительный показ. Показ должен быть высоко художественным, но переоценить его нельзя. Надо помнить, что это один из способов при помощи которого возникает видение музыкального образа, активизируются мысль и чувства.

Показ следует прекратить, если ученик начинает копировать, т. к. «...любое копирование противоречит природе искусства...» (Станиславский).

Формы применения звуковой наглядности: записи, видеозаписи в исполнении мастеров. Озвученные комментарии к музыкальным произведениям.

Педагог должен серьёзно подходить к выбору учебного материала. Учитель часто является для учеников первооткрывателем прекрасного в музыке и формально изучает русских и зарубежных классиков. Формальное выполнение этих задач может практически привести к тому, что учащийся на занятии будет проявлять интерес к совершенно иной, иногда антихудожественной музыке. Связь с жизнью при проведении уроков музыки прежде всего заключается в том, чтобы педагог интересовался тем, что слушает учащийся за пределами школы, что кажется им наиболее привлекательным, что входит в их жизнь в виде запомнившейся песни.

Зная характер влияния, воздействующий на учащегося по мере его занятий, понимая, чем данное произведение привлекает ученика, педагог может так построить свои уроки, чтобы постепенно и последовательно провести свою линию. Иначе может случиться так, что результат его работы не будет выходить за пределы класса, а вся музыка у детей будет делиться на «учебную» и уже поэтому малопривлекательной, малоинтересной.

## **СХVІІІ всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»**

**Анфилофьева Ю.А., Тункина И.В.**

**Интегрированный подход в создании комфортного образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями**

Анфилофьева Юлия Александровна,  
*преподаватель,*

Тункина Ирина Владимировна,  
*преподаватель*

*Красноурьинский филиал ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж»,  
г. Красноурьинск, Свердловская область,*

**Аннотация:** Одной из важнейших проблем, стоящих перед преподавателем любого образовательного учреждения среднего или высшего звена, является повышение качества подготовки специалиста.

Все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах.  
Всеобщая Декларация прав человека

Одной из важнейших проблем, стоящих перед преподавателем любого образовательного учреждения среднего или высшего звена, является повышение качества подготовки специалиста. В «Стратегии развития молодёжи Российской Федерации на период до 2025 года» указывается, что «...молодые специалисты являются не только активным субъектом преобразования общества, драйвером развития и лидерства страны, но и объектом социализации, ценнейшим ресурсом экономического роста и обеспечения благосостояния поколений, где развитие личности, формирование позитивного мировоззрения и востребованных компетенций признается главным приоритетом». Таким образом, приоритетной задачей современного профессионального образования является создание условий для обеспечения всестороннего развития личности будущего специалиста в условиях близких к среде будущей профессиональной деятельности. В этой связи, актуальным становится вопрос развития современных технологий профессионального обучения лиц с особыми образовательными потребностями, их социальной адаптации и трудовой реабилитации. Такие технологии представлены в образовательном процессе как инклюзивные, т.е. обеспечивающие равный доступ к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого участника образовательного процесса. При осуществлении данных технологий основной проблемой становится то, как сделать так, чтобы у обучающегося с ОВЗ были реализованы в полной мере его образовательные потребности, и в тоже время не снизился общий уровень образования других студентов.

В Красноурьинском филиале ГБПОУ «СОМК» обучаются следующие категории лиц с ограниченными возможностями здоровья: нарушение слуха (со сниженным слухом), нарушение зрения (со сниженным зрением), нарушение опорно-двигательного

аппарата (ДЦП), речевые нарушения (заикание). Также можно отнести к такой категории обучающихся студентов с эмоционально-волевыми нарушениями (психический инфантилизм, неконтактность, гиперактивность и дефицит внимания). Многие из обучающихся в школе находились на домашнем обучении или обучались в коррекционных классах, что создаёт определённые сложности в адаптации к учебному процессу и новому общению. Кроме того, студенты зачастую вынуждены проходить длительные курсы лечения и реабилитации в лечебных учреждениях, что затрудняет процесс получения профессионального образования и может привести к возникновению психологических барьеров с преподавателями и другими студентами.

Традиционно профессионально-ориентированными дисциплинами в системе медицинского образования являются такие дисциплины, как анатомия, фармакология и латинский язык. Знания по данным дисциплинам создают серьёзную теоретическую основу для дальнейшего становления будущего медицинского работника и его успешную адаптацию на последующих курсах. Задачей интегрированного обучения является взаимопроникновение содержания разных учебных дисциплин и создание единого образовательного потенциала, с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого участника образовательного процесса, путём использования различных инновационных средств и форм обучения.

Интегрированный подход в работе с обучающимися с ОВЗ осуществляется с использованием технологии социально-педагогического сопровождения, которая включает следующие этапы:

1. Диагностический – предоставление информации о студентах с ОВЗ в начале учебного года (медицинский работник филиала, кураторы); определение уровня адаптивных возможностей обучающегося и индивидуальных возможностях преодоления трудностей (беседа, определение входных знаний, наблюдение). Преподаватели, через наблюдение, беседы и тестирование уровня начальных знаний обучающихся, выявляют риски и проблемы.

2. Проектирование педагогической деятельности по преодолению возможных трудностей, которые могут сказаться на адаптации и учебной деятельности обучающегося с ОВЗ (коррекция методического материала, составление индивидуального образовательного маршрута):

- для обучающихся, в силу своего здоровья, часто пропускающие занятия разработан пакет документов – портфолио, благодаря которому он может самостоятельно изучать пропущенный материал, выполнять внеаудиторные задания. Преподаватель составляет график контрольных мероприятий, позволяющий осуществлять экспертизу изученного материала и вносить необходимые коррективы.

- для студентов с проблемами слуха и зрения выполняются на занятии санитарно-гигиенические требования.

3. Предупреждение ситуаций, которые обучающийся не может сам преодолеть и побуждение его к самостоятельному преодолению трудностей в овладении профессией (включение обучающихся в проектную, творческую, исследовательскую деятельность).

Обучающиеся с эмоционально-волевыми нарушениями требуют наибольшего педагогического внимания. Часто это студенты с отсутствием привычки трудиться, неумеющие самостоятельно организовать свою учебную деятельность и публично от-

вечать на занятии. В работе с такими студентами педагогически целесообразным является применение личностно-ориентированного подхода. Для преодоления страха неопределённости предлагаются задания опережающего типа, которые затем предоставляются на занятии. Составляется график индивидуальных консультаций. Для формирования компетенций даются индивидуальные задания, в виде презентаций и выступлений, но предварительно преподаватель проводит экспертизу задания и совместно со студентом корректирует возникшие ошибки. Благодаря таким действиям студент становится более уверенным в своём выступлении. Для создания эффекта успешности, используется метод дифференцированных заданий (дополнительные задания с возрастающей степенью трудности; задания с учётом различной подготовки обучающихся; задания с указанием минимального балла для обязательного выполнения; задания по уже решённым задачам).

В интегрированном подходе очень важным является создание условий совместной деятельности обучающихся в разных учебных и творческих ситуациях. Наиболее эффективными методами становятся интегрированные уроки, уроки-конференции, междисциплинарные конкурсы, олимпиады, тематические конференции. Это сотрудничество, которое базируется на идее взаимодействия студентов в группе, когда все студенты берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение конкретных задач, помогают друг другу. Главная задача педагога в этой ситуации – сориентировать обучающихся на правильный выбор задания для студентов с ОВЗ, нивелировать затруднения в выполнении и предупредить определённые сложности в коллективной работе.

Интегрированный подход в работе с обучающимися с ОВЗ позволяет создать психологический комфорт для таких студентов и развивает у них инициативу активности, помогает адаптироваться в новых жизненных и учебных условиях, способствует воспитанию отзывчивости и пониманию у студентов без ОВЗ.

#### Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями. – Москва: Эксмо, 2017. – 160 с.
3. Зайцев Д. В. Образовательная интеграция детей с ограниченными возможностями // Информационно-аналитический портал SocPolitika.ru / Режим доступа: <http://www.socpolitika.ru/rus/conferences/3985/3986/3988/document4052.shtml>.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 117

Сборник трудов  
всероссийских научно-практических конференций  
16 марта 2024 года – 15 апреля 2024 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону  
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest117.pdf>

Опубликовано 20.04.2024 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,  
телефон: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: info@interteh.info,  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.