



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 115

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 января 2024 года - 15 февраля 2024 года



2024

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 января 2024 года по 15 февраля 2024 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest115.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 115. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2024.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest115.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 января 2024 года по 15 февраля 2024 года, 2024.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2024.

Оглавление

СХVІІІ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Панфилова Е.А. Подходы к изучению дизорфографии у младших школьников.....	4
Панфилова Е.А. Нужен ли мобильный телефон в начальной школе: проблемы и решения	6
Самошина Е.А. Развитие трудовой активности посредством использования «говорящей стены» в группе раннего возраста.....	8
Хрулина О.Г. Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности младших школьников.....	9
Чуркина О.М. Педагогические возможности использования мультипликационного фильма в образовательном процессе	12
Шаблеева М.В. Опыт комплексного обследования ребёнка с ТМНР в условиях ЦПМПК Томской области. Сопровождение семей, воспитывающих детей с ТМНР.....	14
СХVІ всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	17
Головина О.А. Реализация творческого потенциала учащихся посредством вовлечения в проектную деятельность	17
СХVІІ всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	20
Пингина Н.В. Применение инновационных технологий в урочной и внеурочной деятельности по английскому языку с целью повышения интереса к изучению предмета и качества образования	20

СХVІІІ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Панфилова Е.А.

Подходы к изучению дизорфографии у младших школьников

Панфилова Елена Александровна,
учитель начальных классов
Общеобразовательная школа «МОУ Лицей № 15, корпус 2»,
г.о. Люберцы, Московская область.

Аннотация: Статья посвящена изучению дизорфографии. Это одна из важнейших проблем, влияющих на качество знаний обучающихся начальной школы.

В современной логопедической литературе дизорфография рассматривается как стойкое и специфическое нарушение усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленное недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций (И.В. Прищепова, Г.Е. Сумченко, А.Н. Корнев, О.В. Елецкая и др.).

В качестве ведущих механизмов дизорфографии выступают нарушения или недоразвитие операционных компонентов мышления, к которым относятся анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, систематизация и классификация; симультанного и сукцессивного анализа и синтеза, нарушение словесно-логической памяти, процессов символизации; несформированность морфологических обобщений; нарушения овладения грамматическими закономерностями, усвоения категориальных признаков грамматических значений; недоразвитие представлений о грамматическом значении слов и их связи с формальными признаками; нарушение языкового анализа и синтеза, перцептивного уровня восприятия речи. В настоящее время в большинстве научных работ дизорфография рассматривается как языковое расстройство, как нарушение, связанное с недоразвитием у детей символической деятельности, языковой способности, процессов кодирования и декодирования. Стойкие и специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками характерны как в начальный период обучения детей с различными речевыми нарушениями, так и в средних и старших классах школьного обучения. Наиболее распространёнными дизорфографическими проявлениями выступают ошибки по правилам, изучаемым в начальной школе. При этом данные орфограммы не усваиваются именно в тот временной период, в который происходит изучение данного орфографического правила, в тот период, который предположен по программе. Нарушение усвоения правописания у учащихся часто сочетается с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи, дислексией, дисграфией.

Дизорфография может проявляться как изолированно, так и в структуре сложного нарушения – общего недоразвития речи. Р.Е. Левина рассматривала ОНР как сложное речевое нарушение, которое распространяется на все структурные компоненты речи. Поэтому младшие школьники с ОНР составляют группу риска по возникновению дизорфографии. По мнению О.В. Елецкой, нарушение усвоения правописания у младших школьников с ОНР часто сочетается с нарушениями устной и письменной речи. Авто-

ры отмечают определённую зависимость между степенью выраженности, характером и видом дисграфии. Так при смешанной дисграфии (сочетание нарушения языкового анализа и синтеза с элементами оптической и аграмматической дисграфии) отмечается сочетание с более выраженной дизорфографией. В таком случае наблюдается огромное количество ошибок в словах при использовании морфологического принципа написания. Наибольшее количество ошибок учащиеся допускают в следующих случаях:

1. При правописании проверяемых безударных гласных в корне.
2. В ходе воспроизведения слов с непроверяемым написанием в корне.
3. В случаях переноса слов.
4. При написании прописной буквы в именах, отчествах и т. д.

Симптоматика дизорфографии, характерные ошибки и трудности у младших школьников с ОНР носят полиморфный характер. Как правило, уже у первоклассников отмечается недостаточная психологическая готовность к обучению в школе, которая, в свою очередь, проявляется в особенностях личностного и интеллектуального развития учащихся. У детей данной категории с трудом формируются способы продуктивной учебно-практической деятельности, адекватное отношение к своим способностям, результатам выполненной работы. У младших школьников с дизорфографией отмечают недостатки как теоретических знаний, так практических умений и навыков в области правописания. У данной категории детей отмечается большое количество стойких и специфических ошибок, отсутствие автоматизированных орфографических навыков, орфографических обобщений. Эти дети плохо усваивают орфографическую терминологию, с трудом интериоризируют орфографические действия. Навыки самоконтроля и самокоррекции у них недостаточно сформированы или не автоматизированы.

Панфилова Е.А.

Нужен ли мобильный телефон в начальной школе: проблемы и решения

Панфилова Елена Александровна,

учитель начальных классов

Общеобразовательная школа «МОУ Лицей № 15, корпус 2»,

г.о. Люберцы, Московская область.

Аннотация: В статье рассматривается роль классного руководителя в решении проблемы использования мобильных телефонов в школе.

Социологи нередко называют подрастающее поколение «цифровыми аборигенами». Нынешние дети родились в эпоху интернета. Во всем есть плюсы и минусы. Для первоклассника школа – это незнакомое место, и ему может быть тревожно, неудобно. Первые несколько недель проходит период адаптации. Хорошим фактором психологической поддержки для ребёнка будет возможность услышать родной голос. Он придаёт уверенности, спокойствия, добавляет чувство безопасности и позволяет ему быстрее адаптироваться к новым условиям. Это главный плюс. Что касается минусов. Тут ситуация сильно зависит от того, какое у ребёнка устройство. Простейший кнопочный телефон без подключения к интернету и разноцветного экрана – хорошее средство связи, используемое по назначению. Сейчас существует такой термин, как «аддиктивные технологии», то есть технологии, вызывающие психологическую зависимость. Обучение – это не всегда игра, это не всегда легко и приятно. Концентрация внимания на том, что говорит учитель, на выполнении каких-то задач требуют волевых усилий. Любые отвлекающие факторы будут во вред, они будут очень сильно мешать.

Если мы говорим о современном смартфоне, в котором есть игры и Интернет, то он будет отвлекать внимание и вредить. Материал усвоится гораздо хуже, будут возникать какие-то дисциплинарные проблемы, например, замечания от учителя. Не самый позитивный опыт, который ребёнок должен получать в первом классе.

Классный руководитель имеет возможность донести до родителей информацию, касающуюся использования сотовых телефонов их детьми; рассказать об исследованиях влияния на здоровье детей мобильных телефонов, вместе с родителями и администрацией школы выработать рекомендации по безопасному применению данного вида связи.

Есть ещё один такой косвенный фактор. Дети начинают сравнивать, у кого какой телефон: у кого красивее, у кого больше функций и возможностей. Они воспринимают его как некую игрушку, которой можно гордиться. Это тоже может отвлекать от самих занятий, и создавать негативную сравнительно оценку. Здесь важна правильная позиция родителей. Они должны понимать и объяснить ребёнку, что телефон не должен использоваться на уроках, он не должен отвлекать. Нужно рассказать, что учёба – это самое главное, что телефон в школе нужен для связи с родителями, чтобы ребёнка могли встретить, проводить и поддержать.

Есть другой вариант решения проблемы. Если позволяют материальные возможности родителей, то детям покупают кнопочный телефон в школу, а дома у него может быть смартфон или планшет. Это объясняется тем, что на перемене в школе гаджет можно сломать или разбить. Попробовать оградить ребёнка от технологий – значит стро-

ить стену между ним и его поколением. Гораздо эффективнее научить его пользоваться смартфоном осознанно.

Но об этом немного позже, а пока несколько примеров того, какую пользу при правильном обращении можно извлечь из мобильного девайса:

- Видеосвязь. Договоритесь созваниваться по видео. Ребёнок сможет поразвлечься с разными эффектами и масками, а вы будете видеть, где он находится и что происходит за его спиной.

- Навигация. Научите ребёнка пользоваться GPS-картами и можете быть спокойны: он не заблудится в незнакомом районе и всегда сможет понять, как добраться домой.

- Развивающие приложения. Для смартфонов разработано множество обучающих и творческих программ. С их помощью можно в игровой форме выучить иностранный язык, научиться рисовать и получить знания из любой области.

- Познавательные видео. На YouTube залито огромное количество нескучных научно-популярных роликов по истории, географии, искусству, естественным и точным наукам.

- Логические игры. Над многими мобильными игрушками требуется как следует подумать. Такие головоломки развивают пространственное и логическое мышление. Поиграйте с ребёнком и покажите ему, что решать хитроумные задачи куда интереснее, чем проходить однообразные уровни в казуальных играх.

Самошина Е.А.

Развитие трудовой активности посредством использования «говорящей стены» в группе раннего возраста

Самошина Елена Анатольевна,
воспитатель

МКДОУ детский сад «Снежинка»,

п. Восточный, Омутнинский район, Кировская область.

Аннотация: Ранний возраст – это начальный период трудового воспитания детей. Ребёнку раннего возраста ещё не присуща трудовая активность, для него характерна предметная деятельность, которую рассматриваем как предпосылки игровой и трудовой активности.

В нашей группе раннего возраста мы создали такое развивающее игровое пространство, которое способствует решению такой задачи, как развитие трудовой активности, а также привлекает ребёнка к подражанию трудовым действиям.

Говорящая стена – это особая предметно-развивающая среда, которая представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир, развивать моторику пальцев, мышление и логику. Можно выделить следующие преимущества нашей говорящей стены:

- эстетично оформленные панели приносят в нашу группу атмосферу радости и волшебства;
- стимулируют фантазию, расширяют словарный запас;
- учат малышей пользоваться бытовыми предметами, прививают самостоятельность;
- помогают классифицировать и категорировать объекты.

Работая со стеной, можно придумать множество игр с самыми разными сюжетами. Когда дети играют с панелями, они трогают множество маленьких деталей, разных по размеру и форме. Благодаря такой тренировке им будет легче обращаться со столовыми приборами, карандашами, ножницами, щеколдами и иными повседневными объектами. Мы не просто показываем детям, что можно делать с панелями, но также называем и характеризуем различные детали. Малыши запоминают названия предметов, форм и материалов.

Говорящие стены бывают разными. Самые распространённые в раннем возрасте – это бизиборды. Они могут располагаться как на стене, так и на столе, и на полу. В нашей группе один бизиборд располагается на батарее, которая закрыта деревянной решёткой. С помощью данного бизиборда девочки и мальчики втыкают вилку в розетку, учатся работать с выключателем, закрывать и открывать щеколду и т.д. Разумеется, настоящего электричества в панели нет, также как и острых или иных опасных элементов. Второй бизиборд у нас напольный: с его помощью дети завязывают-развязывают шнурки, открывают-закрывают защёлки, играют на металлофоне и т.д. Играя с бизибордом, дети приобщаются к первичным трудовым навыкам: вкручивания-выкручивания, закрывания-открывания. А также происходит знакомство со строительными инструментами. Бизиборды необходимы для того, чтобы помогать ребёнку оттачивать мастерство и в дальнейшем применить полученный навык на практике.

Говорящие стены сделаны из панелей, так как в нашем случае это самый недорогой и доступный материал. На стене слева мы разместили дерево, которое меняется в зависимости от времени года. Летом – на дереве появляются зелёные листья; осенью – красные, жёлтые, оранжевые листья, капельки дождя; зимой – красивые, ажурные снежинки; а весной – цветущая яблоня.

Рядом с деревом расположили осенний календарь (жёлтого цвета – осень), с помощью которого дети под руководством взрослого отмечают погоду: проглядывает из-за тучки солнышко или пасмурно; идёт дождь или снег? В зависимости от сезона меняется и календарь. На синем календаре – зима, на зелёном – весна, на красном – лето. Дети будут отмечать появление солнца, дождя и радуги, в зависимости от погодных условий сезона. Внизу панно расположен конверт, где хранятся дополнительные картинки (по сезону) листьев и капелек, снежинок, цветов яблони.

В центральной части стены вверху панели расположены картинки, в соответствии с темой недели, картинки, с помощью которых дети выкладывают последовательность одевания и раздевания, правила-напоминалки, например: книги рассматривай за столом; после игры игрушки клади на место и другие.

Также на стене дети располагают свои рисунки, которые они рисовали в течение дня. Они их крепят прищепками на верёвку, если рисунков больше, их можно поставить на панель.

Снизу, на крючках, расположили дидактические игры, такие как «Найди фигуру», «Варим варенье», «Осенние приметы» и др. Каждый крючок имеет определённый цвет, в зависимости от основного цвета игры. Тем самым дети ещё раз закрепляют основные цвета, проговаривая их и соотнося игру с определённым цветом. В играх с дидактическим материалом малыши обогащают сенсорный опыт, развивают внимание и память, тактильные ощущения.

Пособия из фетра, которые мы сами изготовили, приятные на ощупь, привлекают внимание и интерес детей. Помогают обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждают включать движения рук по предмету – обводить руками части предмета, гладить их и т. д. В зависимости от времени года игры меняются.

Справа на стене расположили магнитно-маркерную доску. Эту доску дети используют в качестве доски для рисования маркерами. Воспитатель использует доску для занятий, поэтому в центральной части располагаются картины по теме занятия. Так же доска используется для показа сказок на магнитной основе.

Сверху над панелями мы расположили воздушные шары из цветной бумаги, в центре которого находится фотография ребёнка. Показывая на тот или иной шар, дети узнают себя. Этим самым мы закрепляем и проговариваем имена всех детей, а также закрепляем половую принадлежность – мальчик или девочка.

Таким образом, с помощью говорящей стены мы решаем не только задачи сенсорного развития, но и создаём предпосылки для развития трудовой активности.

Хрулина О.Г.

Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности младших школьников

Хрулина Оксана Галимзяновна,
учитель

МБОУ Школа № 74 г. о. Самара, Самарская область.

Аннотация: Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность – это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Дени Дидро

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения, современная ситуация характеризуется отсутствием у детей и их родителей интереса к книге. Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят и не хотят читать.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

В нашей практике мы сталкиваемся со следующими проблемами: дети имеют низкую скорость чтения; зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении; не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста; затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьёзное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое грамотность? Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. А что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В своей работе для формирования навыков беглого чтения использую такие упражнения как: чтение вслух; чтение про себя; жужжащее чтение; хоровое чтение, чтение в темпе скороговоркой; чтение цепочкой.

Формированию читательской грамотности необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Правильное, беглое, осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень восприятия текста, но и умение его анализировать. Анализ текста должен представлять совместную работу учителя и учащихся.

Понимание текста – это ключевой навык, который начинает развиваться в начальной школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить ребёнка воспринимать и анализиро-

вать данные, важно обращаться к разным источникам информации, и художественные тексты – лишь один из них. Нужно ещё научить ребёнка понимать графики и диаграммы, видео и картинки, комиксы и фотографии, рассказы учителя и аудиосообщения – словом, любой источник, который можно осмыслить. Для этого и нужна читательская грамотность.

Ребёнок, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Поэтому важно отметить, что читательская грамотность – это метапредметное умение, которое важно формировать на всех школьных предметах, используя задания по читательской грамотности.

Совет №1. Начните с простых текстов.

Совет №2. Предлагайте картинки вместо длинных текстов.

Совет №3. Используйте комментированное чтение.

Совет №4. Учите читать «между строк».

Совет №5. Учите детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев.

Совет №6. Задавайте нестандартные вопросы.

Совет №7. Давайте текст с пропущенными ключевыми словами.

Все эти задания для того, чтобы научить ребёнка понимать текст, работать с текстом, развивать его читательскую грамотность.

Курс «Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Пусть наши совместные старания, силы, труд, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, формирование читательской грамотности дадут добрые всходы. Пусть каждый ученик будет уметь и любить читать. Пусть каждый день будет связан с увлекательным путешествием в мир книг, чтение станет для детей самой сильной страстью и принесёт им счастье, интерес осваивать и использовать информацию, добываясь успеха.

Список литературы

1. Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. [Режим доступа: <http://mcbs.ru/chtenie/>, свободный].

2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 2 ч. – Ч. 1. М.Ю. Демидова, С.В. Иванов и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение.

4. Литературное чтение. Методические рекомендации. Н.А. Стефаненко. – М.: Просвещение.

Чуркина О.М.

Педагогические возможности использования мультипликационного фильма в образовательном процессе

Чуркина Оксана Михайловна,
учитель начальных классов

МБОУ Школа № 74 г. о. Самара, Самарская область.

Аннотация: Современный младший школьник живёт в условиях информационной цивилизации, для которой характерна принципиально новая образовательная среда, высокотехнологичные информационные средства обучения и развития. Поэтому современные мультипликационные фильмы становятся самым востребованным источником информации.

Мультипликация (от лат. *multiplicatio* – умножение) благодаря выразительным возможностям позволяет не только «оживить», но и «одушевить» героев литературных произведений, сказок, сценариев, сделать их понятными для детей.

Информация, представленная в наглядной форме, является наиболее доступной для восприятия младшими школьниками, усваивается легче и быстрее. Максимально активизируя наглядно-чувственное восприятие, видео обеспечивает более лёгкое и прочное усвоение знаний и их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности, существенно влияет на формирование мировоззрения, стимулирует развитие абстрактно-логического мышления.

При помощи дидактических видеоматериалов можно:

- представлять разнообразную информацию;
- иллюстрировать объяснения педагога или дополнять его;
- выступать в качестве основного источника знаний;
- расширять кругозор в той или иной области знаний;
- формировать представления об объекте изучения, явления, событии;
- создать условия для мотивации познавательной деятельности детей;
- обобщать учебный материал;
- организовать самостоятельную познавательную деятельность;
- развивать мыслительную деятельность детей.

Все вышеперечисленные позволяет овладеть младшему школьнику универсальными способами деятельности.

Обращение к мультфильму не случайно. В жизни современного ребёнка мультипликация играет большую роль. Мультфильмы являются одним из наиболее значимых механизмов социализации младших школьников, влияющих на формирование мироощущения, мировосприятия и системы ценностей. Мультфильм демонстрирует не только эмоциональные состояния, которые переживают его герои, но формирует стереотипы поведения и разрешения ситуаций. Мультфильм привлекает ребёнка своей яркой образной формой и смысловым близким понятным содержанием.

Неоспоримо положительное влияние содержания большинства отечественной мультипликационной продукции на разностороннее развитие ребёнка. Мультфильмы пропитаны добротой, теплотой, любовью, подаются пример для подражания, настраива-

ют детей поступать гуманно с окружающими людьми, обогащают их чувственно-эмоциональный опыт, воздействуя положительно на детское сознание и мышление.

Мультипликация стимулирует у младшего школьника работу воображения, фантазии, вовлекает его в мир обобщённых образных представлений.

У многих обучающихся в ходе просмотра мультфильма или после него возникает желание и потребность с кем-либо поделиться впечатлениями, обсудить поступки и характеры героев, и, в первую очередь, со сверстниками – формирование коммуникативных УУД.

В то же время мультфильм – средство формирования познавательных УУД – если обучающийся в процессе просмотра сталкивается с понятиями или явлениями, неизвестными ему, то он тут же стремится получить объяснение, прокомментировать отдельные события, дать оценку поступкам героев.

В процессе просмотра мультфильма формируются и регулятивные УУД, когда обучающимся предлагается решить проблемную ситуацию, найти конструктивное, творческое решение проблемы.

Таким образом, созданная правильная учебная ситуация на основе мультфильмов, является единым механизмом реализации цели современного образования – формирование умения учиться, в ходе которого успешно решаются задачи полноценного развития младшего школьника, основанного на системно-деятельностном и личностно-ориентированном подходах и обогащение его эмоционально-творческого опыта.

Шаблеева М.В.

Опыт комплексного обследования ребёнка с ТМНР в условиях ЦПМПК Томской области. Сопровождение семей, воспитывающих детей с ТМНР.

Шаблеева Марина Вячеславовна,
учитель-дефектолог

ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.

Аннотация: В статье представлен опыт комплексного обследования ребёнка с ТМНР в условиях Центральной психолого-медико-педагогической комиссии Томской области, как структурного подразделения ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи».

Центральная психолого-медико-педагогическая комиссия Томской области, как структурное подразделение осуществляет свою деятельность на базе Областного государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи».

Несмотря на то, что в каждом муниципальном образовании функционируют территориальные психолого-медико-педагогические комиссии, в сложных диагностических или конфликтных случаях семьи, проживающие на территории Томской области, обращаются в Центральную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее – ЦПМПК).

Обследование детей с ТМНР имеет особые сложности из-за трудностей установления с ними контакта, высокой истощаемости и пресыщаемости ребёнка, поэтому, на мой взгляд, использование модели комплексного приёма ребёнка с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (далее – ТМНР), то есть проведение обследования несколькими специалистами одновременно, является наиболее оптимальной в условиях ЦПМПК.

При этом:

- исключается необходимость ожидания приёма каждого специалиста и сокращается время на адаптацию к новому кабинету;
- с ребёнком взаимодействует только один новый взрослый (врач-психиатр);
- остальные специалисты имеют возможность включённого наблюдения, как за поведением ребёнка, так и особенностями контакта с близким взрослым и врачом-психиатром весь период обследования в разной деятельности;
- у родителей (законных представителей) наиболее комфортное состояние, так как они беседуют только с врачом-психиатром и при этом нет необходимости отвечать на одни и те же вопросы нескольким специалистам. При этом у всех участников обследования есть возможность слышать беседу и, в случае необходимости, задавать уточняющие вопросы.

Считаю необходимым отметить, что структура комплексного приёма в условиях ЦПМПК используется нами и при приёме детей раннего возраста, а также детей с тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии.

Первый этап включает социально-педагогическое изучение ситуации – анализ первичной информации о ребёнке, сбор информации о социальных условиях жизни ребёнка, сбор анамнестических сведений. Из беседы и документов, представленных родителями и образовательной организацией, очень важно понять, какие трудности испытывает ребёнок при усвоении программы, сформирована ли речь и служит ли она средством общения, как ребёнок строит коммуникацию с взрослыми и сверстниками, есть ли значимые неодушевлённые предметы и как именно ребёнок предпочитает с ними взаимодействовать.

Необходимо адекватно оценить, какие методы, в каком объёме и в каком режиме применить при обследовании конкретного ребёнка, наметить пути проведения более досконального обследования, подготовить ребёнка к прохождению им серии направленных диагностических шагов (педагогическое, логопедическое, психологическое и медицинское обследование).

Оценивая особенности эмоционально-волевой и коммуникативной сфер ребёнка с ТМНР, опираемся на психолого-педагогическую классификацию «смешанного дефекта», учитываем, что ребёнка с ТМНР опирается на инстинкты и влечения, нарушение эмоциональной сферы влекут за собой нарушения в других сферах (поведение, коммуникация, когнитивная сфера и т.д.)

Определение уровня нарушений эмоционально-волевой сферы и изучение особенностей познавательной сферы ребёнка с ТМНР, происходит параллельно. При подготовке ко второму этапу готовим достаточное количество диагностических пособий с учётом того, что ребёнок с ТМНР может отказаться работать с тем или иным материалом. Кроме того, в запасе у специалистов всегда должен быть предпочитаемый предмет, о котором мы узнаем из педагогических документов или от родителей (законных представителей) при первой беседе. К примеру, если это фигурки животных, мы заранее готовим большие и маленькие фигуры, объёмные и плоскостные, цветные и черно-белые.

Взаимодействует с ребёнком на приёме с врачом-психиатром, где задача врача – привлечь ребёнка, эмоционально расположить к общению, заинтересовать. Специалист не задаёт прямых вопросов ребёнку, не ищет его взгляда, не вмешивается активно в его деятельность. Он скорее занимает позицию наблюдателя, становится для ребёнка частью общей комфортной обстановки.

В ходе всего обследования ребёнок находится в зоне видимости близкого взрослого и остальных специалистов, которые не вступают с ним в контакт, но выполняют свою роль в обследовании: дефектолог и психолог помогают организовывать пространство и регулировать поведение ребёнка, логопед фиксирует все происходящее с указанием времени, социальный педагог заполняет с родителями (законными представителями) документы, беседует, задаёт уточняющие вопросы. В случае если ребёнок не готов к взаимодействию без близкого взрослого, то просим родителя находиться рядом, пока ребёнок не будет готов остаться без него.

В ходе комплексного приёма, длительность которого зависит от времени на адаптацию конкретного ребёнка (от 45 минут до 1,5 часов), каждый специалист команды решает свои задачи.

Педагог-психолог оценивает сформированность коммуникативных навыков и учебного поведения, эмоционально-личностное развитие и развитие познавательной сферы. Учитель-дефектолог обращает внимание на сформированность базовых предпосылок к учебной деятельности (навыки имитации, понимание инструкций, навыки работы по образцу и т.д.), сформированность учебных и социально-бытовых навыков.

Учитель-логопед даёт оценку уровню развития коммуникативной стороны речи (умение вести диалог, отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, использование альтернативной коммуникации), уровню понимания обращённой речи, сформированности письменной речи.

При организации комплексного диагностического приёма ребёнка с ТМНР придерживаемся следующих правил:

- исключаем игрушки и предметы, вызывающие у ребёнка тревогу, страх, эмоциональное или моторное возбуждение, сверхзависимость;
- на столе или на ковре (в зоне видимости ребёнка) только одно задание (игрушка). После выполнения задания материал необходимо убрать;
- ограничение пространства (иногда требуется ограничить ребёнка в пространстве, что помогает ему сосредоточиться на предлагаемом материале) с возможностью менять положение (дозировано и под контролем взрослого);
- предупреждение нежелательного поведения;
- в запасе – привлекательный предмет, игрушка;
- понравившийся предмет стоит поодаль, отдаётся как награда.

Завершая комплексный диагностический приём, мы стремимся к тому, чтобы прощание прошло на позитивной ноте для всех участников взаимодействия. Для ребёнка – это положительные эмоции в конце встречи (мыльные пузыри, любимая игрушка или игра).

По итогам обследования проводится заседание ЦПМПК. Родителей (законных представителей) знакомят с заключением комиссии, в котором указываются обоснованные выводы о наличии либо отсутствии у ребёнка особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении и наличии либо отсутствии необходимости создания условий для получения ребёнком образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов; а также рекомендации по определению формы получения образования, образовательной программы, которую ребёнок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, созданию специальных условий для получения образования.

СХVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Головина О.А.

Реализация творческого потенциала учащихся посредством вовлечения в проектную деятельность

Головина Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов

МБОУ Школа № 74 г.о. Самара, Самарская область.

Аннотация: В статье рассмотрены этапы создания и реализации творческих проектов обучающимися. Представлены положительные эффекты вовлечения учащихся в проектную деятельность.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектная деятельность, позволяющая каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности. В настоящее время вовлечение учащихся в проектную деятельность – одно из наиболее перспективных направлений реализации их творческого потенциала. Под «проектом» подразумевается «комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на получение уникальных результатов в условиях временных и ресурсных ограничений».

Реализация творческих проектов детьми способствует развитию творческих способностей обучающихся, их социализации, формированию навыков саморазвития и самообразования, личностной самореализации каждого ребёнка.

В отношении создания и воплощения проектов можно говорить о так называемых «пяти П». Первая «П» – Проблема. Обозначение проблемы (или выбор мероприятия). «Для чего мы это делаем?» В ходе дискуссии определяем: направление нашей совместной работы; тематику мероприятия; какую проблему мы решаем с помощью реализации проекта. Каждый ребёнок высказывает свои собственные мысли, делится своим видением проблемы. Затем коллективно приходим к выбору одного направления, придумываем название мероприятию (подключаем родителей с помощью социальных сетей) и даём характеристику решаемой проблеме.

Вторая «П» – Проектирование (планирование). Выбор цели и задач проекта. «Что мы будем делать?» Ребята создают концепцию проекта, обсуждают составляющие элементы мероприятия: оформление зала (или аудитории), концертные номера, которые могут быть не только музыкальными. Применяем метод «мозгового штурма» – каждый придумывает как можно больше идей.

Определение целевой группы, тех, для кого реализуем проект. «Для кого мы это делаем?» Дети с радостью придумывают, для кого мы осуществляем наш проект.

Определение вознаграждения. «Что мы хотим получить?» Формулируем с ребятами результаты реализации проекта.

Третья «П» – Поиск информации. Этап самостоятельного проведения исследования, получения и анализа информации, во время которого каждый учащийся уточняет и формулирует собственную задачу (исходя из цели и задач проекта в целом) и обменивается ею с другими участниками проекта. В процессе работы над номером индиви-

дуально с каждым ребёнком изучаем эпоху, исторические события, имеющие отношение к решению его проблемы (создание номера); подбираем сценический образ, стиль одежды, необходимую атрибутику; составляем видеоряд; работаем над музыкальным сопровождением; выстраиваем «географию» (движения на сцене).

Четвёртая «П» – Продукт (создание проектного продукта). На этом этапе все участники проекта систематизируют полученные данные, объединяют всю информацию в единое целое и выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов. Выстраиваем сценарий мероприятия, порядок номеров, украшаем и оформляем сцену и, конечно, организуем репетиции и «прогоны». Все участники демонстрируют свои номера в присутствии остальных исполнителей, выслушивают комментарии, рекомендации и пожелания друг друга. Ребятам всегда интересно работать в команде, подставлять дружеское плечо, вместе преодолевая трудности. На данном этапе активно вовлекаем в совместную деятельность родителей и друзей.

Пятая «П» – Презентация проектного продукта. Заключительный этап – проведение мероприятия. Самый «волнительный» этап проекта. Публичное выступление – это всегда ответственность и неизвестность. Для каждого выход на сцену – преодоление себя, маленькая, но важная победа над собственными страхами и неуверенностью. По словам римского философа Цицерона «величайшая победа – победа над самим собой».

В завершении концертного мероприятия проводим небольшую рефлексию – организуем чаепитие с родителями и друзьями, делимся впечатлениями и эмоциями. Радость общения, возможность поделиться своими мыслями и чувствами – это необходимая составляющая человеческого существования. Антуан де Сент-Экзюпери говорил: «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения».

Таким образом, вовлечение учащихся в проектную деятельность оказывает положительное влияние на их личность, стремление к познанию и творчеству, расширяет познавательные возможности и творческую активность участников проекта.

Проектная деятельность универсальна, и может быть применена в освоении любого предмета или вида деятельности. Её положительное воздействие заключается в том, что она:

- ориентирована на достижение целей самих обучающихся;
- направлена на объединение совместных усилий преподавателей, детей и их родителей;
- способствует развитию творческих способностей учащихся, формированию личностных качеств, коммуникативных навыков, мотивации к обучению, саморазвитию, дальнейшему профессиональному росту, реализации творческого потенциала, а самое важное – возможности обмена опытом и общения между собой.

Проектная деятельность оказывает влияние на личность каждого ребёнка, является способом организации яркой, наполненной работой, игрой, творчеством и общением, жизни.

Список литературы

1. Долян Е.И. Развитие творческого потенциала средствами проектной деятельности // Начальная школа. – 2018. – № 12. – С. 44–48.

2. Беляева О.А. Методы организации рефлексии: учебно-методическое пособие. – Минск: Электрон, 2019.

3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 364 с.

СХVI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Пингина Н.В.

Применение инновационных технологий в урочной и внеурочной деятельности по английскому языку с целью повышения интереса к изучению предмета и качества образования

Пингина Наталия Валерьевна,
заместитель директора по УВР, учитель химии
МАОУ Сладковская СОШ, с. Сладково,
Сладковский район, Тюменская область.

Аннотация: Современный этап развития образования в России характеризуется интенсивным переосмыслением ценностей, поисками нового. Для современного этапа развития образования в РФ характерна широкое наличие в нём инновационных процессов.

Оснащение учителей технологиями, которые автоматизируют скучную работу, улучшат образование и сделают его более эффективным. Учителя могут уделять больше времени тому, в чем они хороши, то есть преподаванию.

Унни Корот

Инновации (итал. *Innovazione* – новость, нововведение) – новые формы организации труда и управления, новые виды технологий, которые охватывают не только отдельные учреждения и организации, а также различные сферы. Технология – совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле.

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных мероприятий с обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. Относительно педагогического процесса инновация означает введение нового в цели, содержание, формы, обучающие и воспитательные методы организации совместной деятельности учителя и ученика, воспитанника. Инновационные технологии оказывают влияние на эмоциональную сферу школьника, способствуя повышению познавательной активности, повышению интереса к предмету и обучению вообще, активизации учебной деятельности учащихся.

Уроки с использованием ИКТ являются одним из наиболее важных результатов инновационной деятельности в школе:

- включение ИКТ в процесс занятия усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся;
- включение инновационных технологий позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала;
- расширение возможности самостоятельной деятельности;

- обеспечение доступа к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Материально-дидактическая сторона инновационной технологии связана с новой функцией лингвистической наглядности, обеспечивающей управление познавательной деятельностью ученика через аппарат эмоций, и с опорой на специально организованную работу со словесными ассоциациями. При этом материально дидактическая сторона инновационной технологии включает главное понятие – инновационная опора (текст с «прозрачным» ассоциативным рядом) – и результаты её трансформации: схема-опора, рисунок (картина) – опора, krok, компакт, учебный видео клип, инновационный опорный конспект; тематическая сетка текста и др. При такой организации инновационная опора, «провоцирующая» ученика на учебное действие, на «расшифровку» системно-структурной модели в режиме продуктивного творчества, выступает ориентировочной основой умственного действия.

Так, схема-опора – это модель изучаемого языкового материала, изображение его «устройства», главных черт, взаимоотношения частей, применяется на уроке первичного усвоения.

Рисунок-опора – учебное средство, основанное на сюжетно-лингвистической образности, используемое и для изучения основ языка, и как средство развития речи, учащихся на уроках обобщающего и вводного повторения. Такая опорная картинка помогает «зрительно» в системе увидеть содержание материала. В инновационном обучении схемы-опоры и опоры-рисунки применяются для создания проблемной ситуации, в которой начальному моменту мышления помогает введённая в такую наглядность новая информация, новый способ её подачи или новые условия её действия.

Kрок – «послесловие» к уроку первичного усвоения материала, составление схемы маршрута «лингвистического путешествия», проделанного в классе и восстанавливаемого дома по памяти. Это дидактическое средство выполняет мнемоническую функцию, способствуя самостоятельному осознанию и анализу учебного материала с помощью учебной книги. Kрок выступает средством развития орфографической зоркости и устной речи.

Компакт – производное от опоры сюжетной картинки, её интерпретация; отображение изучаемой темы на этапе закрепления материала при значительном сокращении опорных сигналов с сохранением главного; графический «мини-портрет» изучаемой темы, обнаруживающий не только знание учеником составляющих пройденного лингвистического материала, а и понимание характера связей и отношений между ними.

Учебный клип – «склеивание» нескольких «кадров» в наглядный лингвистический сюжет, авторская защита которого проходит на уроке творческом зачёте. Кадрами клипа могут быть все перечисленные ранее средства обучения и написанные в ходе изучения темы, раздела сочинения – миниатюры, сочинения-лингвистические сказки, а также опорный конспект с дополнениями ученика. Считается допустимым называть опорным конспектом словесно-образную, вторичную, индивидуализированную краткую авторскую запись учеником основного содержания темы, изучаемой с применением схемы-опоры или рисунка-опоры, разработанного учителем.

Такой опорный конспект – это:

- 1) перенос лингвистического содержания темы в новые «наглядные» условия, дополнение или частичное изменение заданных условий;
- 2) внимание к орфографическим трудностям, преодолеваемым с помощью знания изученной теории и зафиксированным на опоре;
- 3) рассказ по ней.

И конспект-опора, и учебный клип – своеобразная индивидуализированная информация, основа творческого освоения знаний одновременно с умениями, продукт познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций, результат воображения и продуктивного мышления. Не стоит забывать: так же, как и уроки, занятия по внеурочной деятельности не проходят без лексических, фонетических или грамматических игр. Игры, стихи, песни, сказки помогают сделать скучную работу более интересной и увлекательной, а грамматический материал более лёгким. Доказано педагогической практикой, что результативность обучения связана с мотивацией учения. А мотивация напрямую зависит от понимания значимости знаний. Учитель при проектировании урока должен отдавать предпочтение таким видам деятельности обучающихся на уроке, которые моделировали бы жизненные ситуации.

В заключение хотелось бы сказать, что современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из главнейших прав обучающихся – право на качественное образование.

Список литературы

1. Евдокимова М.Г. Компьютерные технологии обучения иностранным языкам: методологические и педагогические аспекты // Телекоммуникация и информатизация образования. – 2001, №4. – С. 47–57.
2. Возможности и проблемы использования компьютерных технологий в преподавании английского языка. Назарова Т.А., Глухова Ю.Н. – Журнал «Иностранные языки». – 2016, №8.
3. Инкина И.И. Использование ИКТ в обучении иностранному языку. – Режим доступа: <http://www.kn.att.com>.
4. Информационно-коммуникационные технологии в обучении английскому языку. Учебное пособие. – Пермь, Пермский государственный университет, 2006. – 238 с.
5. Карпов А.С. Интернет в подготовке будущих учителей иностранного языка. – ИЯШ. – 2002, №4. – С. 73-78.
6. Попова О.С. Каким должен быть современный урок? [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://popowaolga.wordpress.com/>
7. Лисичкина Т.А., Плотникова Л.А., Сельментова Ю.В., Колосс Н.М. Использование инновационных технологий на уроках английского языка: Материалы НПК «Совершенствование качества обучения иностранному языку в контексте реализации концепции модернизации образования». – Казань: РИЦ «Школа», 2007.
8. Уроки по инновационной технологии. Опыт школы №147. – С.-Петербург, 1994. – 55с.
9. Инновационное обучение: методика, технология, школьная практика. – С.-Петербург, 1997. – 480 с.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 115

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 января 2024 года – 15 февраля 2024 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest115.pdf>

Опубликовано 20.02.2024 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.