



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 112

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 октября 2023 года - 15 ноября 2023 года



2023

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 октября 2023 года по 15 ноября 2023 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest112.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 112. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2023.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest112.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 октября 2023 года по 15 ноября 2023 года, 2023.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2023.

Оглавление

СХV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	4
Ольшневская И.К. Адаптация первоклассников к школе	4
СХVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	6
Карлова М.А. Развитие профессионального мастерства через реализацию индивидуального образовательного маршрута учителя. Устранение предметных и методических дефицитов.	6
СХIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	9
Себекина О.Н. Индивидуальный подход к развитию детей с ОВЗ на музыкальных занятиях	9
Себекина О.Н. Песенный фольклор как средство развития творческих способностей дошкольников	12
СХVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	15
Бичель Н.Г. Использование «Су-джок» терапии в работе учителя-дефектолога с обучающимися с ОВЗ младшего школьного возраста	15
СХIII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	17
Жирнова О.В. Интегрированные уроки как средство повышения эффективности обучения и привития интереса к изучению природы родного края в начальной школе	17
СХIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	20
Овчаренко Н.А. Применение цифровых технологий в преподавании профессиональных модулей специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» как условие активизации познавательной деятельности студентов	20

СХV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Ольшевская И.К.

Адаптация первоклассников к школе

Ольшевская Ирина Константиновна,
тьютор

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.*

Аннотация: Основные проблемы адаптации первоклассников и советы их родителям.

Младший школьный возраст характеризуется у детей сменой социального статуса дошкольника на школьника. У первоклассников формируется своё мировоззрение к предстоящей школьной жизни. Они уже осознают, что на них будет возлагаться больше работы. В этом возрасте у детей появляется новая сфера под названием учебная деятельность, где происходит освоение человеческого опыта, представленного в виде научных знаний. Учебная деятельность у детей в этом возрасте возникает как психологическое новообразование.

Поэтому адаптация первоклассников к школе проходит довольно длительный процесс, который связан с напряжением всех систем организма. Как показывают наблюдения, процесс приспособления в основном происходит на пятой или шестой неделе обучения. В этом процессе играют роль множество факторов, такие как индивидуально-психологические особенности первоклассников, возрастные особенности, психическое и физическое развитие здоровья, уровень готовности первоклассников к школьной жизни (желание учиться, мотивация к учению, уровень познавательной и активной деятельности и т.п.), взаимоотношения между одноклассниками, личностные качества и психическое развитие.

Все вышеперечисленные факторы можно условно поделить на позитивные и негативные факторы адаптации первоклассников к школьной среде. Позитивные факторы влияют на более успешную адаптацию к обучению, это: отсутствие конфликтных ситуаций, высокий статус обучающегося среди сверстников, успеваемость в учебной деятельности. Негативные факторы, наоборот, затрудняют процесс адаптации первоклассников к школьной жизни, они влекут за собой неудовлетворённость в общении со сверстниками и взрослыми, проявляется низкий уровень в учебной деятельности.

Таким образом, первоклассников можно разделить на три группы прохождения адаптации в школе:

1) К первой группе можно отнести большинство первоклассников. Они адаптируются в течении одного-двух месяцев. Им достаточно легко вливаться в новый школьный коллектив, заводить новых друзей, у них всегда преобладает положительное психофизическое и психоэмоциональное настроение, они всегда выполняют школьные требования.

2) Ко второй группе относятся первоклассники, которые проходят школьную адаптацию довольно долго. Они долго втягиваются в систему образования, не могут

принять новое окружение, в большинстве случаев пассивны на уроках – играют, выясняют отношения между собой, на замечания учителя реагируют слезами или обидами. И только к концу первого полугодия начинают привыкать к учебным требованиям и осознают, что теперь они ученики.

3) Третья группа первоклассников связана с многочисленными трудностями. Они не успевают освоить вовремя учебную программу. У них отмечается негативная форма поведения и проявляются отрицательные эмоции. Именно на таких обучающихся в основном жалуются учителя, что они мешают работать в классе.

Так как школьной адаптацией первоклассников занимаются не только учителя, но и родители, поэтому, чтобы первоклассники благополучно адаптировались к новым условиям и деятельности школы, родителям можно предложить следующие рекомендации:

- первоклассника после школы необходимо встречать спокойно, не задавать много вопросов, так как после школы ему необходимо расслабиться;

- если первоклассник, придя из школы хочет поделиться своими впечатлениями, то в этом случае необходимо его выслушать, чтобы он полностью доверился родителям, что в дальнейшем поможет контактироваться с ним на равных;

- в любых ситуациях, первокласснику не следует говорить, что он хуже других, ему в этот момент необходима родительская поддержка, поэтому лучше всего говорить: «Какой ты молодец!», «Мы тобой гордимся!»;

- на любые вопросы первоклассника, необходимо отвечать чётко и терпеливо;

- на выходных днях желательно организовывать семейно-досуговую деятельность, что поможет первокласснику отвлечься от школьных неудач;

- учите своего ребёнка общаться со сверстниками свободно и непринуждённо;

- оценивать необходимо только поступки, а не самого ребёнка;

- учите своего ребёнка признавать свои ошибки, но при этом к ним надо относиться конструктивно, ведь как говорит пословица: «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает»;

- при выходе в школу первокласснику надо желать удачного дня и напоминать, чтоб он хорошо себя вёл;

- разногласия по поводу педагогических вопросов родителям необходимо решать между собой, а в случае необходимости можно обратиться к специалистам;

- нужно следить, чтобы первоклассник вовремя ложился спать.

Таким образом, следуя данным рекомендациям, ребёнок будет себя чувствовать спокойно и уравновешенно.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Психология развития и возрастная психология. – Прометей, 2018.
2. Бочарова В.Г. Социальная педагогика. – М.: Владос, 2004.
3. Березина В.А. Социально-педагогическая работа в школе. – М., 1999.

СХVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Карлова М.А.

Развитие профессионального мастерства через реализацию индивидуального образовательного маршрута учителя. Устранение предметных и методических дефицитов.

Карлова Мария Александровна,

воспитатель

ГКОУ «Центр образования Самарской области»,

г. Самара Самарская область.

Аннотация: Индивидуальный образовательный маршрут/индивидуальный план профессионального развития педагога содержит перечень способов самообучения, самообразования и самореализации педагога, основывается на рефлексивных умениях по преодолению профессиональных дефицитов, выявленных в ходе оценочных процедур и т.д.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) – это комплекс методик профессионального самосовершенствования педагога, разрабатываемый им самим индивидуально с учётом особенностей его профессиональной деятельности, личностных характеристик, решаемых задач и поставленных целей при непрерывном методическом содействии и сопровождении.

Алгоритм действий педагога по проектированию индивидуального образовательного маршрута/индивидуального плана профессионального развития:

1. Диагностика (в т.ч. и самодиагностика) профессиональных дефицитов. Педагог делает выводы о сильных и слабых сторонах своей профессиональной деятельности. Результаты диагностики лежат в основе составления ИОМ/ИППР.

2. Разработка индивидуального образовательного маршрута педагога/индивидуального плана профессионального развития. Автор ИОМ/ИППР составляет план работы на определённый период, называемый дорожной картой. Дорожная карта индивидуального образовательного маршрута педагога для удобства может быть оформлена в табличной форме.

3. Поэтапная реализация маршрута образовательного маршрута.

4. Рефлексивный анализ эффективности индивидуального образовательного маршрута.

В индивидуальном образовательном маршруте отражаются направления самообразования по совершенствованию следующих компетенций педагога:

- 1) предметные компетенции;
- 2) методические компетенции;
- 3) психолого-педагогические компетенции;
- 4) профессионально-личностные компетенции;

Направления совершенствования предметных компетенций:

1) Регулярно восполнять теоретические знания в сфере «своего» предмета, а также в смежных областях и в тех областях знаний, которые кажутся далёкими от преподаваемого предмета.

2) Работать над профессиональными компетенциями, предусматривающими планирование и конструирование учебного материала.

3) Работать над профессиональными компетенциями, предусматривающими выбор наиболее подходящей технологии и применение соответствующей методики для конкретного образовательного процесса, конкретного учебного раздела и конкретной изучаемой темы.

4) Овладение информацией относительно использования различных форм занятий, способов организации учебных занятий.

5) Построение алгоритмов принятия эффективных решений возникающих на уроке проблемных ситуаций, связанных с предметной компетенцией, и способы их применения.

Направления совершенствования методических компетенций:

1) Актуализировать навыки традиционной педагогической деятельности.

2) Овладение основами современных педагогических технологий.

3). Овладение умением проектировать и конструировать педагогические инновации через применение современных педагогических технологий.

4) Умение применять на практике инновационные технологии обучения.

5) Умение внедрять в учебный процесс задания, формирующие функциональную грамотность.

Направления совершенствования психолого-педагогических компетенций:

1) Овладение достаточной базой знаний о психологических и возрастных особенностях обучающихся.

2) Овладение умением учитывать психологические и возрастные особенности обучающихся при конструировании учебного материала.

3) Овладение умением дифференцировать специфику усвоения конкретными обучающимися учебного материала с учётом их индивидуальных особенностей.

4) Умение учитывать в образовательном процессе учебно-познавательные и коммуникативные способности класса в целом.

5) Овладение способами выстраивания взаимоотношений с классом.

Направления совершенствования профессионально-личностных компетенций:

1) Актуализация информации по основам государственной политики в сфере образования.

2) Постоянное обновление знаний основных нормативно-правовых документов, регулирующих отношения в сфере образования и касающихся непосредственной деятельности педагога.

3) Развивать умение строить свои выступления, участвуя в профессиональных дискуссиях.

5) Развивать навыки обобщения и презентации своего педагогического опыта.

6) Повышение уровня юридической грамотности и ориентации в производственных ситуациях, регулируемых трудовым законодательством.

На основании накопленных материалов в конце каждого учебного года проводится анализ педагогической деятельности, предполагающий соотнесение полученных результатов с ранее поставленными целями и задачами, что служит основой корректировки индивидуального маршрута педагога на следующий период.

Список литературы

1. ФГОС СПО специальности 050141 «Физическая культура».
2. Разъяснения по формированию КИМ по профессиональному модулю (Федеральный институт развития образования).
3. Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность. – М.: Издательство «Академия Естествознания», 2010.
4. Горшенина Н.В., Сергеева Н.А. Методические рекомендации по формированию и использованию в образовательном процессе фонда оценочных средств по реализуемым колледжем основным профессиональным образовательным программам. – Свердловск, 2013.

СХШ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Себекина О.Н.

Индивидуальный подход к развитию детей с ОВЗ на музыкальных занятиях

Себекина Ольга Николаевна,

музыкальный руководитель

МКДОУ д/с № 35,

п. Каменецкий, Узловский район, Тульская область.

Аннотация: Актуальность музыкальных занятий заключается в том, что они позволяют каждому ребёнку с ОВЗ, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить песни, музыку, принимать участие в концертной деятельности.

Инклюзивное образование является одним из приоритетных направлений МКДОУ д/с № 35.

В детском фольклорном ансамбле «Задоринка», музыкальным руководителем которой я являюсь, занимается 15 детей, в том числе и дети с инвалидностью и ОВЗ. Это дети с различными особенностями. Занимаясь музыкой, мы не ставим перед собой задачу развития собственно музыкальных способностей особого ребёнка. Наши цели гораздо шире: стимулирование речи и общения посредством музыкальных занятий, введение музыкальных игр и упражнений как средства развития слухового внимания ребёнка, чувства ритма, пространственных представлений, координации движений, коммуникативных навыков и т.п. Музыкальные занятия в нашей студии как своеобразная канва, форма организации совместной деятельности, позволяющая каждому ребёнку проявить свои индивидуальные возможности, раскрыть свой внутренний потенциал, научиться выражать свои желания, эмоции, чувствуя себя при этом частью коллектива.

Сегодня мы хотели бы поделиться опытом организации музыкальных занятий с особенными детьми. С такими детьми, как правило, мы начинаем работу с этапа индивидуальных занятий – погружения в музыку, знакомство с ребёнком и педагогом.

Следует очень внимательно отнестись именно к первым встречам с ребёнком, т.к. от них во многом зависит успех дальнейшей работы. Стремясь установить с ребёнком контакт, помочь изменить своё эмоциональное состояние, настроить на взаимодействие, мы не ограничиваем позитивную активность ребёнка. У взрослого – роль активного наблюдателя, следующего за ребёнком музыкальными средствами (сопровождение действий ребёнка музыкальными отрывками, исполняемыми на музыкальных инструментах или сопровождение голосом, комментирование действий ребёнка, пропевая текст). Сопровождение и комментарии созвучны настроению ребёнка и характеру действий.

Такое участие взрослого даёт возможность установить взаимодействие, это может быть совместное музыкальное переживание – совместная игра на музыкальных инструментах или пение. На этом этапе мы не стремимся к достижению музыкального

результата и не корректируем ребёнка. Наблюдаем и даём возможность выразить себя, подыгрывая на том или ином инструменте, напевая простую мелодию, песенку.

Совместное музицирование может возникнуть не сразу. Ребёнок может не позволить взрослому вмешиваться в игру. Тогда, наблюдая за ребёнком, следуя за ним, мы стараемся понять, что его радует, пугает или настораживает, как влияет на его состояние разная по характеру музыка.

Приветствие, став для детей привычным, оказывается пусковым механизмом, включающим их в работу. Прощание – завершающий аккорд занятия. В дальнейшем, если дети достаточно освоили эти ритуалы, можно несколько усложнить их, добавив после слов приветствия или прощания ещё какой-либо вопрос (Как ты поживаешь? Как дела? Как сегодня настроение?).

Чередование видов деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, движение и т.д.) позволяет выстраивать динамику занятия. Исходя из наших целей, занятие может быть построено на смене настроений или на создании кульминации. Однако часто приходится отступать от первоначального замысла, исходя из детского состава группы, и состояния, в котором дети приходят на занятие. Так, например, если дети возбуждены и им сегодня особенно трудно усидеть на месте, лучше начинать с танцев, подвижных игр – это облегчит переход к занятиям, не требующим физической активности.

Немного подробнее хотелось бы остановиться на видах музыкальной деятельности, составляющих структуру музыкальных занятий.

Слушание музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Вместе с тем оно лежит в основе всех других видов, т.е. по сути является ведущим. Дети учатся слушать и понимать музыку, чувствовать характер, настроение музыкального произведения, выражать своё отношение к ней посредством изобразительного, танцевального, песенного творчества. После прослушивания музыкального произведения предлагаю детям подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали её характер, передали свои чувства, своё отношение к музыкальному произведению. Двигательные реакции на изменение характера, темпа, ритма, динамики, фактуры способствуют развитию интереса детей к музыке, помогают формированию музыкального мышления во взаимосвязи с эмоциональным её восприятием. Во время слушания использую и другие виды искусства: поэзию, живопись. Иллюстративный материал и поэтические произведения делают восприятие более полным и глубоким.

Говоря о данном виде музыкальной деятельности, мы считаем, было бы совершенно несправедливо не брать во внимание мощный потенциал музыки. Наверняка все знают, как музыка влияет на организм человека. Согласно последним исследованиям, классическая музыка благотворно влияет на физические процессы организма, способствует развитию памяти, внимания, воображения, развивает духовные и душевные качества личности. Она обладает высокой степенью воздействия на эмоциональную сферу ребёнка. Это происходит в силу влияния музыки на центральную нервную систему. Слушание музыки помогает ребёнку войти в нужное эмоциональное состояние.

Так, медленные дети нуждаются в стимулирующей музыке, которая бы повышала возбуждение в коре головного мозга и стимулировала бы общий жизненный тонус. Это произведения подвижного, быстрого характера («Смелый наездник», Р. Шуман; «Марш

деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П. Чайковский и др.).

Расторможенные (гиперактивные) дети успокаиваются музыкой умеренного темпа, снижающего возбуждённое состояние коры головного мозга («Жаворонок», М. Глинка; «Лебедь», К. Сен-Санс; «Серенада», Ф. Шуберта и др.).

Очень важным видом музыкальной деятельности, мы считаем, является пение, которое издавна используется как одно из средств реабилитации детей с ОВЗ. Процесс обучения пению ребёнка с ОВЗ длителен и сложен, поскольку требует интенсивной мыслительной активности и интеллектуального напряжения, но в результате формируется вокальная и исполнительская культура, умение прислушиваться к инструментальному сопровождению, одновременно осуществляется коррекция имеющихся отклонений в развитии. Пение развивает у детей вокальный слух, умение различать высоту звуков, их длительность, ритм, ладовое чувство, умение определять правильное и неправильное исполнение, слушать себя во время пения и слышать других, приобщает к исполнительской деятельности, развивает художественно-эстетический вкус.

В содержание музыкальных занятий включаются различные виды деятельности, такие как артикуляционная гимнастика, игра на музыкальных инструментах, логопедическая ритмика. Все дети любят играть, поэтому постоянным компонентом каждого музыкального занятия являются игры – пальчиковые, игры для развития музыкального творчества подвижные и музыкально-дидактические игры.

Чаще всего игровой наглядный материал музыкально-дидактических игр состоит из карточек, которыми могут воспользоваться не все дети. Как же адаптировать игру и сделать её доступной для детей с разными возможностями?

Индивидуальные музыкальные занятия – мощный ресурс в работе нашей студии. Сегодня мы уже говорили об индивидуальных занятиях с ребёнком как о подготовительном этапе для вхождения в группу. Также мы используем данную форму работы для более полного раскрытия индивидуальных способностей и возможностей ребёнка. Это и вокальные занятия, и занятия по обучению игре на фортепиано, и занятия, направленные на развитие навыков восприятия музыки. Такие занятия не только дают нам возможность лучше узнать и почувствовать ребёнка, но и ребёнок может почувствовать себя настоящим артистом, успешным, уверенным в себе.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что, говоря об индивидуальном подходе в работе с детьми с ОВЗ, мы делаем акцент не на индивидуальных ограничениях ребёнка, не на его диагнозе, а стараемся максимально использовать и развивать имеющиеся возможности каждого, что положительно влияет не только на развитие его творческих способностей, но и на формирование личности каждого ребёнка и его успешной само-реализации.

Себекина О.Н.

Песенный фольклор как средство развития творческих способностей дошкольников

Себекина Ольга Николаевна,
музыкальный руководитель

МКДОУ д/с № 35,

п. Каменецкий, Узловский район, Тульская область.

Аннотация: Проводится анализ педагогических условий, способствующих развитию творческих музыкальных способностей.

В нашем детском саду развитие детей на традициях музыкальной народной культуры, приобщение детей к истокам русской национальной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания дошкольника. Воспитывать любовь к русскому народному искусству и с его помощью развивать музыкальные способности дошкольников – такую задачу поставила перед собой и я.

Для этой цели собрала записи профессиональных народных ансамблей. Для более интересного общения и изучения данной темы, решила собрать материал об устном и музыкальном фольклоре, о прикладном искусстве, о народном быте, о народных костюмах, играх, о народном творчестве Тульской области, её обычаях и традициях, духовно- нравственное воспитание. Всё это пригодилось в дальнейшей моей работе.

Опираясь на методические разработки, собственные знания, программу «Приобщение дошкольников к русской национальной культуре» составила свою программу в данном направлении. В этом году создала фольклорный кружок «Задоринка», отобрала репертуар, классифицировала народные игры по музыкальному фольклору. Произведения устного и музыкального фольклора имеют огромное познавательное и воспитательное значение. Они способствуют развитию образного мышления, обогащают речь дошкольников, развивают музыкальный слух, формируют художественный вкус ребёнка, воспитывают любовь к русскому народному творчеству, всесторонне развивают личность ребёнка.

На занятиях кружка и музыкальных занятиях дети знакомятся с движениями русской пляски. Хороводным, топающим, переменным шагом, шагом с притопом, распашонкой, самоварчиком, ковырялочкой, присядкой и другими элементами русской народной пляски. После того, как дети освоили танцевальные движения, стала включать их в пляски «Русская зима», «Самовар», «Кадриль», «Ах вы сени» и другие. Кроме плясок, мы разучиваем игры с пением, хороводы, и потешки с движением. Короткий текст потешки легко усваивается детьми. Яркий образ, динамичность вызывает у них желание двигаться. Эти игры и потешки дети переносят в свободные игры. Так были инсценированы потешки «Ладушки – ладошки», «Петушок проказник», а в дальнейшем они же использовались на обрядовых праздниках. Дети это делают с большим удовольствием. Использование в повседневной жизни потешек, приговорок, закличек, раскрывают возможности детского голоса. Сила голоса, его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность помогает дошкольнику легче справиться с поставленными перед ним задачами. Здесь ведётся работа над точным интонированием с музыкальным сопровождением и без него. Развиваются первоначальные творческие про-

явления детей в пении, умение находить ласковые интонации в пении. Цель считалок, дразнилок, частушек – использование их в игровой деятельности, развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Следить за чётким и ясным произношением слов, выполнять логические ударения в музыкальных фразах все это позволяет более эмоционально и выразительно исполнять ту или иную песню.

Различные виды народных игр широко используются нашими педагогами ДООУ в продуктивной деятельности, при оздоровительных мероприятиях, при закаливании и т. д. Особенно детям нравится играть на музыкальных инструментах. Мне повезло, что в нашем детском саду есть необходимые музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещотки, бубенцы, бубны, баян), которые используются постоянно. Мы также сами изготовили народные инструменты для исполнения в оркестре и для пения частушек – маракас, коробочки, колотушку, рубель, приобрели свистульки. Пришла также мысль разнообразить и увеличить количество музыкальных инструментов инструментами-самоделками.

Хочется сказать, что вся работа по ознакомлению детей народным творчеством пронизана любовью и радостью к русскому народу. Итогом работы с русским фольклором явились наши праздники: «Русская матрёшка», «Ситцевая ярмарка». На празднике были использованы сюрпризные моменты, характерные для русской ярмарки: карусель, коза. При постановке танцев были использованы народные мелодии, русские народные движения. Знакомя детей с музыкальным фольклором и проводя повседневные занятия, мы убедились, что совместная деятельность детей и взрослых приводит к более успешному усвоению материала.

Стараюсь включать в репертуар совместное пение детей, по мере усвоения включаю двухголосное пение. Таким образом, все праздники проводятся на основе фольклорного материала. Так, впитывая с детских лет русские традиции, народный дух, дети не утрачивают связь с историей родного края. Нельзя прерывать связь времён и поколений. Чтобы не исчезла, не растворилась в неотразимой вселенной душа русского народа, должны наши дети быть участниками традиционных на Руси праздников, именуемых святками. Петь русские народные песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры, это значит сохранять традиции и обычаи наших предков. Так было всегда, даже в далёкие времена, когда собирались наши прабабушки и прадедушки на шумные беседы и посиделки, когда, переодевшись ряжеными, ходили по дворам и славили хозяев, желая им добра и хлебов обильных, когда устраивали игрища и забавы.

Русская песня, русское поэтическое слово становится близким детям и любимыми ими, способствуют пробуждению любви к родной природе, национальному искусству, любви к своей малой Родине. А это значит, что фольклор является незаменимым в музыкальном воспитании дошкольника, он воспитывает любовь к родному краю, даёт первые представления о культуре русского народа в целом. Прделанная работа не могла не отразиться на успехах детей.

Так фольклорный кружок «Задоринка» участвовал в областном фестивале «От чистого истока» где наш ансамбль стал победителем в вокальной и танцевальной номинации.

Так же дети стали победителями в 19 детском конкурсе вокального творчества «Серебряный олень», заняв 2 места сразу в двух номинациях.

С русской народной песней «Летели две птички» дети настолько раскрыли свои способности, что исполняли движения синхронно и пели задорно.

Дети активно приняли участие в онлайн акции «Поём о Победе» приуроченной 78-летию Победы в ВОВ в Арсеньево.

1 июня проходил гала-концерт в г. Узловая на Свиридовском пруду. Дети получили подарки и незабываемую радость. Они выступали с таким задором. Что аплодисменты ещё долго не смолкали.

Май месяц был настолько насыщенным, мы с детьми отсняли музыкальный номер и отправили его в Москву на международный фестиваль конкурс «Жар птица России», где в песенном творчестве дети стали лауреатом 1 степени, а в танце – лауреатом 3 степени.

Но на этом их гастроли не закончились. Мы отсняли фильм «Если хочешь быть военным» и приняли участие во втором Всероссийском онлайн-конкурсе в г. Кострома, где наш ансамбль стал лауреатом 2 степени.

Я, как руководитель фольклорного ансамбля, являюсь для своих детей примером.

Всячески сама участвую в разных фольклорных конкурсах. Прививаю любовь к фольклору. Ведь руководитель должен быть примером для своих учеников.

Приятно осознавать, что дети активно участвуют в конкурсах и занимают призовые места. Они стали активнее, эмоциональнее, расширились их представления об окружающей действительности, о народном быте, обогатился словарный запас, повысился интерес к музыкальному фольклору, к занятиям в кружке. Ребята лучше, чем раньше поют русские народные песни, быстро узнают знакомые мелодии, движения их стали более раскованы, более выразительными, а это значит – развилась музыкальная память, слух, чувство ритма. Родители обратили внимание, что дома ребята с удовольствием поют и играют на детских музыкальных инструментах. Можно с уверенностью сказать, что музыкальный фольклор является средством развития музыкальных творческих способностей дошкольников.

СХVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Бичель Н.Г.

Использование «Су-джок» терапии в работе учителя-дефектолога с обучающимися с ОВЗ младшего школьного возраста

Бичель Наталия Геннадьевна,
учитель-дефектолог

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»
г. Томск, Томская область.*

Аннотация: Работа учителя-дефектолога с обучающимися с ОВЗ.

Большинство обучающихся младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеет нарушение или недоразвитие мелкой моторики, общей моторики и зрительно-двигательной координации. Движение рук бывает неловкими, несогласованными. Обучающиеся порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. А также особенностью обучающихся с нарушением интеллекта является отсутствие речи и задержка речевого развития. Су-Джок терапия способствует улучшению артикуляционных движений, укреплению руки для письма и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. Поэтому «Су-Джок» терапия является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие и развитие мелких дифференцированных движений пальцев рук.

В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с обучающимися младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья значительно возрос.

«Су-Джок» терапия – последнее мировое достижение восточной медицины. Неподаром говорят, что все гениальное исключительно просто. Массажер «Су-Джок», «Су»-кисть, «Джок»-стопа. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Массаж кистей рук является к тому же средством повышения иммунитета, поскольку на ладонях расположены нервные окончания. Если их деятельность активизируется, улучшается функциональное состояние внутренних органов. Помимо этого, массаж кистей рук – важная составляющая сенсорного воспитания, речевого развития и способствует повышению физической и умственной работоспособности обучающихся.

В работе с обучающимися младшего школьного возраста полезно использовать самомассаж кистей. На кисти руки существует множество энергетических точек. Каждая точка имеет своё название и назначение. Если воздействовать на определённые точки, то можно достигнуть оздоровительных эффектов. Щадящий и эффективный метод – воздействие на точки кисти обучающегося с помощью шарика и металлических колец. Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонках обучающихся, и вызывает приятные ощущения. Использование массажера способствует активизации деятельности у заторможенных обучающихся и наоборот успокаивает гиперактивных. Кроме того, этот метод развивает мелкую моторику. Традиционная

пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а массажер «Су-Джок» – это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает тотальное воздействие на кору головного мозга, что предохраняет отдельные её зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг.

Игровой самомассаж с массажером проводится в виде 5-ти минутных упражнений между основными частями занятий.

Элементы «Су-Джок» терапии активизирует развитие речи обучающегося, развивают мелкие дифференцированные движения пальцев рук. С помощью колец, «ёжиков» удобно массировать пальцы для благотворного влияния на весь организм. Массаж ладоней и пальцев рук целесообразно сочетать с речевыми упражнениями, актуальными на данном этапе работы (это может быть повтор слоговых цепочек, пропевание чистоговорок и т.д.).

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции и, конечно, от их систематичности. В процессе такого сочетания обучающийся постепенно овладевает необходимыми навыками и умениями.

Главные достоинства «Су-Джок» терапии:

- Высокая эффективность.
- Абсолютная безопасность применения.
- Универсальность метода. С помощью «Су-Джок» терапии можно лечить любую часть тела, любой орган.
- Доступность метода для каждого обучающегося.
- Простота применения. Ваша рука и знания всегда с вами.

Подводя итог, можно отметить, что «Су-Джок» терапия, как метод – не имеет ограничений в коррекционной педагогике и в социальной работе. Это способ социальной адаптации, что особенно важно для обучающихся с ОВЗ, которые в силу физических или психических особенностей здоровья зачастую социально дизадаптированы, ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений, позволяют им более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширяя диапазон их социального выбора.

Список литературы

1. Богуш Д.А. Корейский метод Су-Джок. – М.: Ника – Центр, 2008.
2. Еромыгина М.В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – Детство-Пресс, 2017.
3. Пак Чжэ Ву. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии. – Су-Джок Академия, 2009.

СХШ всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Жирнова О.В.

Интегрированные уроки как средство повышения эффективности обучения и привития интереса к изучению природы родного края в начальной школе

Жирнова Ольга Викторовна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ №30

г. Набережные Челны, Республика Татарстан.

Аннотация: Как совместить учебную программу с краеведческой работой? Связать уроки изо, ОБЖ, окружающего мира, технологии ещё возможно, но как связать с изучением природы родного края русский язык, литературное чтение или математику?

Мы проживаем в таком замечательном городе, как Набережные Челны. Причин, которые делают месторасположение этого города замечательным можно назвать не одну. Но самой самобытной причиной является та, что город расположен около заповедника Нижняя Кама, который ещё называют Национальным парком «Нижняя Кама». Не использовать в обучении и воспитании младших школьников факт присутствия этого природного наследия кажется расточительным. Показать ученику природный мир, который окружает во всем его многообразии с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, что способствовало бы приобщению к духовно-нравственным ценностям, эмоциональному развитию личности и формированию творческого мышления через знакомство и любовь к родной природе. В этом основные задачи на пути достижения озвученной выше цели.

Как совместить учебную программу с краеведческой работой? Ученики не могут применить знания одного из учебных предметов в другом, не видят связи между окружающим миром и чтением, русским языком, математикой. Причиной неумения применить знания в том, что предметные программы, составлены так, что знания ученика остаются разрозненными по предметному признаку. Необходимо использовать систему интегрированных уроков, где нужно находить взаимосвязь между предметами. Используя интегрированные уроки, ученик способен представлять мир как единое целое, где всё взаимосвязано.

Национальный парк «Нижняя Кама» создан 1991 году для сохранения и восстановления уникального природного комплекса самых богатых растительных лесных массивов и луговых сообществ Республики Татарстан. Парк располагается на северо-востоке республики, в долине реки Кама и её притоков. Площадь – 26601 га. Климат умеренно тёплый – летом и умеренно холодный – зимой с образованием устойчивого снежного покрова. Территория парка разделена крупной рекой Камой, которая в настоящее время перегорожена плотиной ГЭС с образованием Нижнекамского водохранилища. В Красную книгу РТ занесены 52 вида растений, 2 вида мхов, 15 видов грибов. В Красную книгу РФ занесены 3 вида растений и 1 вид грибов. Животный мир парка типичен для этой территории. Под охраной находится около 150 видов животных, занесённых в Красную книгу РТ, из них 17 видов занесены в Красную книгу РФ.

В конце 90-х г.г. XX столетия в педагогической литературе появился новый термин «инновационные технологии». Термин «инновация» обозначает внесение в учебный процесс нового, что улучшает действующую систему обучения. Исследователями проблем инновационных процессов были А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и др. Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что интеграция знаний осуществляется посредством межпредметных связей.

Предметная программа по ОБЖ во 2 классе предполагает раздел «Правила поведения в лесу». Здесь раздолье для интеграции этого предмета с изучением НП Нижняя Кама. На уроках роль интегрирующего звена осуществляет учитель, где обучает детей всему, что необходимо усвоить немного обо всем. Какие бывают растения в мире и в РФ? В пределах РТ? Домашнее задание ученики выполняют в форме сообщения на заданную тему, но уже в рамках НП Нижняя Кама. Налицо синтез разрозненных детских знаний и умений, появляются специально добытые учеником углублённые знания.

В учебном предмете Окружающий мир тема звучит обобщённо «Мир растений». Интегрированные уроки позволяют сократить сроки изучения отдельных тем, ликвидировать дублирование материала, уделить больше внимания тем целям, которые выделяются мной в данный момент обучения. Или углубиться в изучении конкретной темы, на основе уже изученного ранее материала, дать возможность выступить тем детям, которые не попали со своей работой на уроках ОБЖ. На таких уроках ученическая активность высока, они слушают друг друга, чтобы сделать добавление к сказанному.

Уроки рисования и технологии, так же посвящены растительному и животному миру парка Нижняя Кама. Флора и фауна – это любимые темы детей, говорить о них, рисовать и делать поделки они могут часами, опираясь на свои знания, полученные из разных источников. При ограничении знаний темой деятельность ученика становится исследовательской поисковой и познавательной.

Интеграция чтения и окружающего природного мира широка, т.к. перед этими уроками стоят общие образовательные и воспитательные задачи. Воспитывается и укрепляется любовь и бережное отношение к природе и гуманных к ней чувств. Уроки чтения формируют в детях эстетическое, эмоциональное восприятие природы и развивают языковые средства для передачи эстетического отношения к природе. Воздействуя на чувства детей, художественные произведения воспитывают у них бережное отношение к природе. Новые слова, которыми овладевают дети, соединяются в их сознании с конкретными представлениями о предметах и явлениях природы, наполняются богатым жизненным содержанием, что подготавливает детей к сознательному чтению о природе.

На интегрированных уроках русского языка и изучения родной природы чувственное восприятие предметов и явлений природы все время сопровождается работой по развитию речи детей. Учитель учит правильно называть растения, животных, части тела, предлагает рассказать о результатах наблюдений. Чувственное восприятие предметов и явлений природы все время сопровождается работой по развитию речи.

Планировать уроки нужно так, чтобы получаемые сведения дополняли и углубляли друг друга. Тогда будут решены задачи ознакомления детей с природой и воспитания гуманных чувств. Интеграция на уроках – источник накопления фактов, которые

углубляются наблюдениями. Учащимся даётся возможность высказать свои мысли и чувства. Такие уроки имеют высокую эффективность и значимость.

Список литературы

1. Телеева Е.В., Качалова Л.П. Педагогические технологии. – Шадринск, 2003.
2. Сухаревская Е.Ю. Интегрированное обучение в начальной школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
3. Колягин Ю.М. Интеграция школьного обучения // Начальная школа, 1990. – №90.
4. А. Дубровский. Наш край: Нижнее прикамье. – Казань, 2007.

СХІІІ всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Овчаренко Н.А.

Применение цифровых технологий в преподавании профессиональных модулей специальности 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования» как условие активизации познавательной деятельности студентов

*Овчаренко Наталья Александровна,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ РО «Октябрьский аграрно-технологический техникум»,
п. Качкан, Октябрьский район, Ростовская область.*

Аннотация: Статья посвящена проблеме внедрения инновационных цифровых технологий в преподавание дисциплин и профессиональных модулей в среднем профессиональном образовании.

Идя в ногу со временем, педагог старается расширить известные рамки традиционного обучения, стараясь сделать его более запоминающимся и интересным для студентов. Современное учебное занятие – это, прежде всего, современные методы обучения, новые организации занятий, среди которых технические средства играют немаловажную роль. Современный же педагог – это новатор, ищущий новые технологии, постоянно образующийся, не стоящий на месте в своём творческом поиске. Каждый педагог для достижения высоких результатов при организации образовательной деятельности старается применить как можно больше разнообразных форм и методов, способных усилить мотивацию студентов к обучению и закрепить полученный результат. И здесь многим педагогам на помощь приходят цифровые технологии.

Применение цифровых технологий обучения позволяет видоизменять весь процесс преподавания, реализовывать модель личностно-ориентированного обучения, интенсифицировать занятия.

Применяя цифровые технологии на практике, преподаватель прежде всего строит занятие так, чтобы их применение было оправданным, давало ожидаемый результат. Исходя из дидактических целей занятия, можно использовать цифровые ресурсы на одном из этапов урока или же на всех.

Особенностью преподавания дисциплин профессионального цикла и профессиональных модулей является то, что в отличие от дисциплин общеобразовательного цикла, для которых разработаны целые образовательные платформы, нет единого набора цифровых ресурсов. Исходя из этого, педагог самостоятельно ищет ресурсы, проводит их апробацию, выбирает необходимое для себя, готовит банк данных про преподаваемым дисциплинам и ПМ. Изначально педагогами СПО использовались мультимедийные презентации, видеофильмы, затем широкое применение нашли контрольные программы тестового типа, обучающие программы, контрольно-обучающие программы, мультимедийные энциклопедии, интерактивные мультимедийные учебники. Применение и использование учебных презентаций, видео материалов и электронных учеб-

но-методических средств в преподавании технических дисциплин определяется возможностями, позволяющими:

- представлять учебный материал, с высокой степенью наглядности, в особенности при моделировании явлений физических процессов в динамике;
- повысить мотивацию обучаемых при применении учебных презентаций, в которых основополагающие учебные вопросы, сопровождаются звуковыми маркерами, что способствует усилению эмоционального фона образования;
- расширить потенциал по индивидуализации образования;
- обеспечить широкую зону контактов с обучаемыми;
- предоставить широкое поле для активной самостоятельной деятельности студентов.

Особое значение сегодня имеют симуляционные методы. Развитие образовательных технологий дало мощный импульс профессиональному обучению. Симуляционные (имитационные) формы обучения делаются все более востребованными в изучении сельскохозяйственных машин. Благодаря им появляется возможность испытывать те или иные формы профессиональной деятельности.

Многие учреждения СПО стремятся использовать тренажёры и симуляторы для обучения рабочих и специалистов технического профиля для работы на сельскохозяйственных предприятиях региона, применять передовые методы и оборудование, позволяющие наилучшим образом подготовить будущих специалистов к управлению самоходными машинами в различных ситуациях. В числе обновления учебного оборудования – динамические тренажёры-симуляторы, которые являются полнофункциональными копиями оригинальных кабин с полным комплектом органов управления, такими, как рулевая колонка, педали, рычаг стояночного тормоза, коробка переключения передач и позволяющими воспроизвести практически все условия реальной эксплуатации.

Для первоначального обучения вождению и совершенствования мастерства по управлению самоходной техникой студенты проходят процесс имитации управления трактором и комбайном. Используя тренажёры, можно разбить сложный процесс обучения вождению на отдельные элементы и воспроизвести аварийные ситуации, отработка которых в условиях реального движения сопряжена с опасностью. Обучение вождению на тренажёре даёт возможность подготовиться к нестандартным ситуациям при управлении на дороге и в поле.

Системное внедрение современных образовательных ресурсов в учебный процесс позволяет добиться высокой мотивации при прохождении обучения и получения практических знаний, необходимых для получения профессий и специальностей сельскохозяйственного профиля.

Список использованных источников

1. Андреев А.А., Барабанщиков А.В. и др. Основы применения информационных технологий в учебном процессе военных вузов: научно-методический сборник. – М.: ВУ, 2014.
2. Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности субъектов образовательного процесса: материалы областной научно-практической конференции. /

Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2010. – 128 с.

3. Пархоменко, Е. И. Применение современных информационных технологий в обучении студентов техническим дисциплинам / Е. И. Пархоменко. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 151-153. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/58/2256/> (дата обращения: 02.11.2023).

4. Электронный ресурс. Режим доступа:
<http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm> (дата обращения: 02.11.2023).

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 112

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 октября 2023 года – 15 ноября 2023 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest112.pdf>

Опубликовано 20.11.2023 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.