



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 108

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июня 2023 года - 15 июля 2023 года



2023

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2023 года по 15 июля 2023 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest108.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 108. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2023.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest108.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2023 года по 15 июля 2023 года, 2023.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2023.

Оглавление

СXI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Разгадова Н.А. Развитие представлений о времени у детей 6-7 лет посредством работы с лэпбуком	4
Романовская Е.П. Признаки музыкальной одарённости детей и их развитие	6
СХII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	8
Нуруллина Г.Г. Инструменты инновационных педагогических технологий в системе дополнительного образования обучающихся начальных классов (из опыта работы)....	8
СIX всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	11
Смышляева Т.В. Организация и гигиенические условия домашней работы учащихся	11
СХIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	13
Куприна С.В. Целесообразность использования ИКТ на разных этапах урока английского языка	13
СIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	16
Дерунова Т.П. Развитие практической ориентировки в пространстве у детей 6-7 лет в процессе занятий по легоконструированию	16
Лапаева С.В. Формирование общечеловеческих ценностей в условиях досуговой деятельности в ДМШ.....	19
СIX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	22
Колпашникова Л.А. «Облако слов» как инструмент повышения эффективности урока иностранного языка	22
Разуменкова О.А. Развитие ориентировки на плоскости у детей 6-7 лет в процессе игр-головоломок	25

СХІ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Разгадова Н.А.

Развитие представлений о времени у детей 6-7 лет посредством работы с лэпбу- ком

Разгадова Наталья Анатольевна,
студент

*ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.*

Аннотация: В статье описывается работа по формированию представлений о времени у детей 6-7 лет посредством работы с лэпбуком. Раскрываются этапы и тематика игр с заданиями лепбука.

Дошкольный возраст является начальным этапом становления теоретического знания ребёнком пространства и времени, формирование единства чувственного и логического его отражения. Для ребёнка отражение времени значительно более трудная задача, чем восприятие пространства. Это обусловлено, прежде всего, самой природой времени как объекта познания и его ролью в жизни детей. В повседневном обиходе и в детском саду у детей рано складываются представления о времени. Задачей начального курса математики является углубление и систематизация этих представлений.

Недооценка трудностей на пути ознакомления детей с пониманием временных отношений, отсутствие специальной программы, случайный, эпизодический, попутный характер работы в этом направлении не обеспечивают решения стоящей перед детским садом задачи – научить детей правильно ориентироваться во времени, следить за длительностью выполняемой той или иной работы ориентироваться в частях суток и днях недели, точно знать последовательность месяцев.

Многие экспериментально-психологические (Л. А. Венгер, Д. Б. Эльконин, С. Л. Рубинштейн и др.) и педагогические (А. М. Леушина, Л. С. Метлина, Т. Д. Рихтерман, Е. И. Щербакова, О. Функтикова, Т. И. Ерофеева, О. Комар, А. Н. Сорокина и др.) исследования свидетельствуют об успешности такого обучения в форме дидактических игр и специальных игровых ситуаций, развивающих ориентацию во времени.

Анализ психолого-педагогической литературы показал достаточную разработанность данной проблемы. Исследователями разработаны и экспериментально апробированы формы, методы, средства формирования у детей разного возраста представлений о времени (Е. Н. Лебеденко, Н. Локоть, Т. А. Мусейибова, Р. Л. Непомнящая, Т. Д. Рихтерман, А. В. Тихоненко, Е. И. Щербакова, О. Фунтикова, Р. Чуднова и др.). Особое внимание уделяется использованию в работе с детьми игровых и информационных технологий. И отдельно выносятся содержание работы по формированию представлений о времени посредством лэпбука. Педагоги-практики раскрывают особенности работы с лэпбуком и его возможности в использовании в учебном процессе в дошкольной образовательной организации и семье.

В опытно-экспериментальной части нашего исследования нами рассмотрена и экспериментально доказана эффективность применения специально подобранной системы игр и упражнений с лэпбука в развитии представлений о календарном годе у детей подготовительной к школе группы.

В ходе эксперимента нами были использованы методики обследования уровня сформированности представлений о времени Р. Ф. Галлямовой (констатирующий этап эксперимента), О. Е. Дрень, А. Ф. Яфальян, Л. Н. Гафуровой (контрольный этап эксперимента). На основании вышеуказанных методик нами были выделены критерии и уровни сформированности временных представлений в старшем дошкольном возрасте: высокий, средний, низкий.

Экспериментальной базой нашего исследования являлся Центр продлённого дня при МГПУ им. М. Е. Евсевьева, группа «Скоро в школу», в количестве 20 человек.

Результаты констатирующего этапа эксперимента следующие: четверо детей (20%) показали высокий уровень, десять детей (50%) показали средний уровень, и шестеро детей низкий уровень (30%).

На формирующем этапе эксперимента нами были подобраны и частично самостоятельно разработаны игры и упражнения математического содержания. Данные игры были проведены с использованием лэпбуков трех видов: «Части суток», «Календарный год», «Часы». Игры организовывались небольшими подгруппами до 4-х человек. Закрепление материала также осуществлялось с помощью подвижных, словесных, логических игр на ковре.

Целью контрольного эксперимента являлось выявление эффективности системы работы на формирующем этапе эксперимента. Было проведено контрольное обследование детей данной возрастной группы. В диагностировании приняли участие все дети (20 человек). Результаты контрольного обследования анализировались и сравнивались с результатами констатирующего эксперимента и получились следующие: к высокому и среднему уровню развития представлений о времени можно отнести по 55% и 45% детей (11 и 9 человек) соответственно. Низкого уровня выявлено не было.

Итак, можно сделать вывод, что использование лэпбука имеет огромное значение для развития и формирования временных представлений у старших дошкольников.

Список литературы

1. Бреславцева Е. В. Лэпбук как средство обучения математическим навыкам детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи / Е. В. Бреславцева // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы I междунар. науч. конф. (г. Краснодар, август 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 26–30. – Текст: непосредственный.
2. Габидуллина, Е. В. Лэпбук и его возможности в развитии детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Габидуллина // Пермский педагогический журнал. – 2015. – №7. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lepbuk-i-ego-vozmozhnosti-v-razviti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 07.02.2023). – Текст: электронный.
3. Заглядкина, О. Д. Формирование временных представлений у дошкольников в процессе развития умения регулировать и планировать деятельность / О. Д. Заглядкина // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 8. – С. 52–58. – Текст: непосредственный.

Романовская Е.П.

Признаки музыкальной одарённости детей и их развитие

Романовская Елена Петровна,
студент

*ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»,
г. Саратов, Саратовская область.*

Аннотация: Рассматривается возможность обнаружения у детей музыкальной одарённости в раннем возрасте и пути развития дарования.

Вопрос одарённости детей актуален для каждой семьи. Родители стараются понять способности и таланты своих детей в раннем возрасте. Каждый ребёнок – индивидуальность. Важно не просмотреть талант и помочь ему раскрыться, проявить себя. Одарённые дети, как правило, проявляют себя в раннем возрасте. Как правило, можно заметить музыкальные предпочтения таких детей. Некоторые произведения они готовы слушать и слушать. Некоторые могут вызвать у ребёнка слезы, а другие, наоборот, радость, желание смеяться, хлопать в ладошки или танцевать. Очень часто малышам нравится классическая музыка. Самое поразительное, что это случается, в том числе, и в семьях, где родители не слушают классическую музыку. Важно заметить это и стараться чаще включать музыку композиторов-классиков. Можно подбирать произведения для каждого времени суток. Утром ставить произведения более танцевальные, радостного характера. Во время еды можно подбирать что-то спокойно звучащее и, естественно перед сном – пьесы, похожие на колыбельные. Конечно, если родители имеют музыкальный слух, то чередовать записи с собственным пением. Колыбельные песни, которые нам пели в детстве мамы и бабушки, остаются в памяти на всю жизнь и, вспоминая их, взрослый человек успокаивается, возвращается в состояние умиротворения. Позже дети, которые слушали классическую музыку, могут потянуться к инструменту и проявлять радость от звуков, которые они сами могут извлечь.

Очень важно понимать разницу между детьми одарёнными и вундеркиндами. Вундеркинды – дети высокой музыкальной одарённости, встречаются редко. Такие дети значительно опережают сверстников в интеллектуальном развитии, могут уже в раннем возрасте, без особых усилий со стороны взрослых, запоминать большой объем музыкальной информации и воспроизводить его. При этом будет видна его индивидуальность. Я думаю, что вундеркиндов можно назвать одержимыми детьми. Они хотят заниматься постоянно и только этим делом. Остановить их талант невозможно. Родителям важно найти высококвалифицированного педагога, который будет очень осторожно, не перегружая работать с ребёнком и важно сохранять здоровую психологическую обстановку.

Одарённость – проявление музыкальных способностей, дети с хорошим ритмом, слухом, музыкальной памятью, скоординированным двигательным аппаратом, умением, ещё в детском возрасте, достаточно долго заниматься с педагогом и усваивать задачи, которые перед ним стоят. Одарённость нуждается в постоянном развитии, главную роль в этом развитии принадлежит семье.

Возможность ошибиться в определении одарённости ребёнка очень велика. Есть немало примеров, когда детей-вундеркиндов не принимали в музыкальную школу, так

как они фальшиво пели. Но это объясняется не плохим слухом, а неумением управлять голосом.

Родители, желающие помочь своему ребёнку полюбить музыку, могут сделать многое. Именно родители первыми замечают способности своего ребёнка, приводят ребёнка в музыкальную школу. Важно постараться обеспечить ребёнка музыкальным инструментом. Часто в квартирах ставят электронный инструмент. Я думаю, что, если ребёнок по-настоящему одарён, важно приобрести хороший инструмент, звук которого ребёнок может контролировать, изменять, играть красками. Так же родителям, на первоначальном этапе обучения, важно помочь ребёнку в домашних занятиях. Для этого необходимо посещать занятия ребёнка с педагогом. Это важно и для родителей, которые сами занимались музыкой и понимают задачи, и, особенно тем родителям, которые сами никогда не занимались. При этом таким родителям важно самим понять и вникнуть в процесс обучения, если их ребёнок одарён. Важно хвалить ребёнка, показывать радость тому, что начинают получаться какие-то задачи. Важно мотивировать ребёнка заниматься. Выступление на концертах важно воспринимать как праздник. Предложите своему малышу пойти на выступление с шарами или цветами, настройте его на радостное восприятие этого события. Порадуйтесь с ним после выступления. При этом важно избегать таких высказываний, как «Мы первые – мы лучшие». Важно разумно относиться к развитию психики своего ребёнка. Бывает, что чудо-ребёнок, в силу разных причин, становится обыкновенным взрослым. В таком случае может возникнуть депрессивное состояние и психологические заболевания у человека. Главное, воспитать в ребёнке любовь к музыке, желание заниматься не потому, что надо быть лучше всех, а потому что занятия и выступления приносят радость. Часто бывает, что музыкально одарённые дети одарены и в других сферах творчества. Они прекрасно танцуют и показывают замечательные результаты в хореографии, они могут хорошо рисовать. И, возможно, ребёнок не выберет профессию профессионального музыканта и это нормально. Главное, что бы они не пожалели о том времени, которое было посвящено музыкальным занятиям.

Важно правильно сочетать условия развития ребёнка: природные данные, поддержка и пример родителей, социум, окружающая среда и профессиональный педагог. Должно присутствовать доброжелательное отношение, поддержка, духовная близость, родитель, который любит своего ребёнка и по-настоящему желает ему помочь. Необходим педагог, который знает и любит своё дело. Окружающая среда должна его поддерживать и мотивировать. Ребёнок же, в свою очередь, благодаря такой поддержке, должен почувствовать себя уверенно, научиться трудиться, развить в себе творческое начало, которое будет ему помогать даже в том случае, если он выберет другую профессию.

СХП всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Нуруллина Г.Г.

Инструменты инновационных педагогических технологий в системе дополнительного образования обучающихся начальных классов (из опыта работы)

Нуруллина Гульнара Гильфановна,
учитель

МБОУ «Лицей №38», г. Нижнекамск, Республика Татарстан.

Аннотация: Каждый ребёнок талантлив по-своему, но каждый ли одарённый? Каждый ли может исследовать, проектировать, доказывать, узнавать я согласна с теми педагогами, которые полагают, что работать с одарёнными детьми нелегко. Если в классе есть такой ребёнок считайте, что Вам повезло – это подарок судьбы.

В своей практике мне нравится использовать проектную деятельность. Она даёт простор идеям, помогает ставить реальные цели и увидеть горизонты деятельности, показывает детям, как и чего можно достичь...

Чаще всего использую исследовательский проект: научное исследование, творческий проект, чуть реже – информационный проект. По предметно-содержательной деятельности мне, опираясь на опыт работы с детьми, нравятся монопроекты.

Как только видишь задатки ребёнка, то понимаешь, что должны появиться способности. Для этого надо, чтобы занятия с ребёнком развивали его ум и способности к творчеству – ему необходима познавательная потребность. Именно эта потребность – собственный интерес ребёнка к познанию – выступает катализатором развития одарённости. Без этой потребности ни одни способности развиваться не могут.

Фундаментом познавательной потребности является потребность во впечатлениях. Вот здесь очень важна совместная работа педагога с родителями. Ведь впечатления начинают формироваться в малом возрасте. Педагогу необходимо направить родителей и подсказать им как лучше сделать, что лучше показать, о чем поговорить, чтобы оставить впечатления: приятные или добрые, рассудительные или ненавязчивые...

Этот вид потребности переходит в следующий уровень – любознательность. Она выражается в интересе к предмету, склонности к его изучению, любви к чтению книг и т.д. Именно любознательность в младшем школьном возрасте подталкивает к исследовательской деятельности. Ребёнок хочет всё узнать сам – и этим он похож на нас – взрослых. И мы, взрослые, должны поддержать это возрастающее зерно пытливого мысли.

Поэтому надо уделять больше времени играм с детьми на уроке. Например, использую метод вживания на уроках окружающего мира и литературного чтения. Этот метод позволяет учащимся посредством чувственно-образных и мыслительных представлений «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри. Например, щенок из стихотворения С. Михалкова «Мой щенок». Предлагаю тётям почувствовать, что испытал щенок, поэтапно проделывая шалости? Трудно ему было? Страшно? Или, представить себя сосной и рассказать, что она могла увидеть, пока росла и что, когда стала такой величественной?

Не забываю про карточки-задания – метод придумывания, который помогает в исследовании подтвердить или опровергнуть гипотезу. Позволяет создать не известный ранее ученикам продукт в результате определённых творческих действий.

Например, задание: «Дорисуй», «Придумай, опиши, выскажи своё мнение», «Сложи фигуру из представленных геометрических форм».

С первых дней учёбы я нацеливаю детей на то, что всегда надо помочь товарищу по парте (позже переходим на большие группы, исследуя характеры совместимости). Ведь, «научив» своего сверстника, поднимается планка собственной самооценки. Одарённые дети не любят, когда им дают готовый ответ. Они постоянно нуждаются в поддержке и помощи, так как иногда замахиваются на то, что пока им не под силу. Вот тут приходят на помощь работа над проектом.

Метод эвристических вопросов использую в проектной и исследовательской деятельности. Ответы на семь ключевых вопросов «Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Когда? Как?» и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта. Ребята готовят сообщения, проекты и презентации. На внеурочных занятиях не только решаем занимательные и олимпиадные задания по преподаваемым предметам, но и совместно с учащимися создаём обучающие мультимедийные проекты-презентации. Проектные работы отправляем на конкурсы, получаем дипломы.

Метод «если бы...» помогает детям нарисовать картину или составить описание того, что произойдёт, если в мире что-либо изменится. Выполнение подобных заданий не только развивает воображение, помогает постоянно что-то исследовать, но и позволяет лучше понять устройство реального мира. Например, что будет, если на Земле исчезнут орлы? Повлияет ли вырубка лесов на выведение новых пород деревьев?

Метод кооперативного обучения – это метод, когда в небольших группах (от 2 до 8 человек) ученики взаимодействуют, решая общую задачу. Совместная работа в небольших группах формирует качества социальной и личностной компетентности, а также умение дружить. Этот метод больше всего использую на уроках русского языка и математике.

Реализуя коммуникативный подход в обучении, учащиеся развивают умения адресовать своё сообщение, привлечь внимание собеседника, предложить свою помощь, слушать собеседника и проявлять заинтересованность в том, что он говорит. Указанные способности формируются при наличии определённых качеств личности и, в свою очередь, развивают эти качества, а именно: дружелюбие, любознательность, порядочность, открытость, толерантность и др.

У ребёнка, который хочет исследовать и учиться обнаруживается свой деловой подход ко всему происходящему. Его отличительная особенность – ему до всего есть дело. В работе с такими учащимися обращаю внимание на их достижения, так как оценки взрослых для них – одновременно и награда, и мерило их самовосприятия и самооценки.

Не сложно педагогу в младших классах наблюдать за лидерской или социальной одарённостью. Дети, у которых проявляются данные качества не просто хорошо организованы, они способны без особого труда организовывать вокруг себя других сверстников, иногда детей старше или младше себя. Их лидерство удерживается при помощи

используемой ими тактики, личного обаяния. Они не принуждают с ними дружить. С ними советуются, считаются, а нередко им добровольно подчиняются другие дети. У лидеров значительно лучше, чем у других детей развита интуиция. Задача учителя не допустить отрицательного лидерства талантливого ребёнка и создать условия, при которых лидеры будут играть позитивные роли. Потому что лидера невозможно превратить в обычного ребёнка он всё равно будет лидировать.

Одна из главных черт одарённых детей, которая сильно мешает его дисциплинированной учёбе в школе, – упорное нежелание делать то, что ему неинтересно. Такие дети стремятся заниматься сами, их задевает и обижает, если взрослые пытаются руководить их занятиями.

Всегда говорю своим ученикам: «Посмотри вперёд, есть только настоящее, ты можешь изменить будущее, а прошлое – его уже нет».

СІХ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Смышляева Т.В.

Организация и гигиенические условия домашней работы учащихся

Смышляева Татьяна Владимировна,
преподаватель
МБУДО «Детская школа искусств №1»,
г. Саратов, Саратовская область.

Аннотация: Известно, что задач при игре на фортепиано множество, и каждая из них представляет собой определённую теоретическую, координационную или техническую сложность. И здесь важную роль играет самостоятельная работа, которая является решающим фактором в освоении любой профессии.

С самого начала очень важно объяснить ребёнку важность систематических занятий, что он должен стараться не пропускать даже дня в своих занятиях. Иначе потом придётся навёрстывать упущенное, а для этого нужно дополнительное время. Поэтому с первых же месяцев занятий необходимо вырабатывать у ребёнка привычку к систематическим домашним занятиям, причём правильно организованным.

Для детей работа за инструментом является дополнительной нагрузкой, поэтому домашние занятия должны быть подчинены определённому режиму.

Целесообразнее всего посвящать музыке время перед приготовлением уроков для общеобразовательной школы, чем после них, т.к. переключение внимания отразится благоприятно на занятиях.

Желательная средняя норма 1-2 часа для детей до 7-8 лет; к 9-10 годам норма постепенно должна увеличиться до 2-3 часов; после 10 лет можно говорить уже о 3-4 часах ежедневных занятий.

Для успешных занятий родителям необходимо обеспечить ребёнку комфортные общегигиенические условия для занятий музыкой дома.

1. Фортепианная игра – физический труд, человеческий организм потребляет большое количество кислорода. Поэтому, комната должна быть хорошо проветрена. От недостатка кислорода больше всего страдают нервная система и головной мозг.

2. Посадка. При выборе посадки играют роль многие факторы, относящиеся к физической природе пианиста – это рост, длина корпуса, рук и ног. Большое значение пианисты придают выбору высокой или низкой посадке. Высота стула и его расстояние от клавиатуры должны соответствовать росту и длине рук, а также зависит от высоты клавиатуры, которая у инструментов разная. Очень важно, чтобы пианисту было удобно наклоняться к клавиатуре, двигаться вправо и влево, свободно работать pedalью, ноги должны опираться на каблуки, при необходимости, нужна подставка под ноги.

3. Освещение. Клавиатура и ноты должны быть освещены равномерно, на них не должна падать тень. Для этого свет должен быть сбоку – слева. Хуже, когда сзади и недопустимо, чтобы он бил в глаза спереди.

4. Настроенный инструмент, хорошо отрегулированная механика. Как можно воспитывать музыкальный слух на расстроенном инструменте? Клавиатура должна быть не слишком тугой, что может привести к переутомлению рук, не слишком лёгкой. Плохо, когда рояль «играет сам». Чувство упругости, сопротивления клавиатуры хорошо мобилизует игровые ощущения.

5. Опрятность. Клавиатура инструмента должна быть чиста, пыль тщательно стёрта, руки перед занятиями вымыты. Окончив занятия, надо убрать ноты с пюпитра и закрыть крышку. Эти элементарные правила воспитывают пианиста эстетически, приучая относиться к игре на рояле как к высокому служению искусства.

6. Гигиена рук. Ногти должны быть аккуратно подстрижены. Неряшливое обращение с руками и «кусание» ногтей ведут к образованию заусениц, а нередко к опасным нарывам на пальцах. Природная сухость кожи способствуют возникновению трещин на кончиках пальцев и здесь необходимо постоянно смягчать кожу кремами, жирыми. Большое неудобство при игре доставляет потливость рук, а вернее пальцев. Она усугубляется при волнении и становится бедой для пианиста. Это болезнь переходного возраста и со временем она обычно проходит. Лучшее, что можно здесь посоветовать – это чистота рук.

7. Посадка. При выборе посадки играют роль многие факторы, относящиеся к физической природе пианиста – это рост, длина корпуса, рук и ног. Большое значение пианисты придают выбору высокой или низкой посадке. Высота стула и его расстояние от клавиатуры должны соответствовать росту и длине рук, а также зависит от высоты клавиатуры, которая у инструментов разная. Очень важно, чтобы пианисту было удобно наклоняться к клавиатуре, двигаться вправо и влево, свободно работать педалью, ноги должны опираться на каблучки, при необходимости, нужна подставка под ноги.

Итак, продуктивность домашней работы зависит, с одной стороны, от отношения к ней ученика, его заинтересованности, активности, сознательности, самоконтроля; с другой – от правильной его организации: регулярности, правильного чередования работы и отдыха и благоприятных гигиенических условий для занятий.

Список литературы

1. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. – М.: Музыка, 1978.
2. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. – Киев, 1977.
3. Михелис В.Л. Первые уроки юного пианиста. Очерк методики обучения и воспитания. – Л., 1962.
4. Гофман И. Советы молодым исполнителям «Советская музыка». – 1957, №4.
5. Гофман И. Вопросы и ответы. – М.: Искусство, 1938.
6. Савшинский С. Режим и работа пианиста. – Л.: Советский композитор, 1963.
7. Окуневский И. Очерки по методике обучения игре на фортепиано, вып. 1. – Музгиз, 1955.

СХIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Куприна С.В.

Целесообразность использования ИКТ на разных этапах урока английского языка

Куприна Светлана Викторовна,
учитель английского языка

МОУ «СОШ №1 р.п. Дергачи», Саратовская область.

Аннотация: Использование новых информационных технологий в преподавании английского языка является одним из важнейших аспектов современного образования. Планируя урок с использованием ИКТ, следует учитывать их целесообразность на каждом этапе урока.

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдём у детей завтра.

Джон Дьюи

Использование ИКТ на уроках иностранного языка – это тенденция времени, а также требования обновлённых ФГОС. Сегодня, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания предмета относительными и ненадёжными и требуют постоянного обновления, становится очевидным, что современное образование – это непрерывный процесс.

Обновлённые ФГОС ООО, утверждённые Приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г №287 призваны обеспечить формирование культуры непрерывного образования и саморазвития на протяжении всей жизни.

Одним из эффективных механизмов повышения качества образования, воспитания, является разумное и безопасное использование цифровых технологий. Большая роль в обновлённых ФГОС уделяется развитию представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладению ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формированию у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями.

Говоря об уроке иностранного языка, нельзя не заметить, что он, как никакой другой, обладает огромным образовательным потенциалом. «Иностранный язык» как предмет легко интегрируется с другими дисциплинами (русский язык, литература, история, география, искусство и т.д.), что в значительной мере способствует формированию человека как гражданина и личности.

Наблюдающееся в настоящее время усиление метапредметной функции предмета «Иностранный язык» объясняется тем, что язык, в принципе, является одним из традиционных и наиболее эффективных способов хранения и передачи информации, что важно при нарастании информационной составляющей деятельности человечества.

В то же время «Иностранный язык» – один из предметов, целенаправленно «обучающих информационной деятельности, позволяя осуществлять поиск информации в иноязычных источниках разного типа, используя разные стратегии чтения при работе

с текстами разных стилей и жанров; осуществлять поиск, систематизацию и обобщение полученной информации: критически оценивать её достоверность; обосновывать свои суждения; ориентироваться в иноязычной информационной среде, используя современные ИКТ для обработки, передачи, систематизации информации и создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности».

Урок, как и прежде, остаётся основной единицей обучающего процесса. В зависимости от того, какие средства ИКТ используются, выделяется несколько типов уроков:

- урок с компьютерной поддержкой;
- урок с выходом в Интернет;
- урок с мультимедийной поддержкой.

Планируя урок с применением ИКТ, нужно учитывать следующие факторы: уровень подготовки класса, методическую цель урока, тип урока, готовность учащихся к новому виду учебной деятельности, гигиенические требования.

Использование ИКТ в начале урока мотивирует обучающихся на учебную деятельность. Можно использовать мультимедийную презентацию, аудиозапись, интерактивную доску, чтобы сформулировать тему и цели урока. Фонетическую зарядку также можно провести с использованием аудиофайлов. Они прилагаются к каждому учебному пособию. Все это настраивает учащихся на учебную деятельность и вводит в языковую среду,

На этапе освоения (повторения) нового материала также целесообразно использовать ИКТ. Учитель может воспользоваться образовательными платформами РЭШ (<https://resh.edu.ru/>), на которой представлен полный школьный курс уроков. Данная образовательная платформа предлагает широкий выбор упражнений и заданий для всех этапов урока. Учащиеся могут работать как с использованием интерактивной доски или медупроектора, также используя планшеты и ноутбуки для индивидуальной работы. Данная платформа помогает овладевать практическими способами работы с информацией.

Использование сети Интернет на этапе предъявления нового материала даёт возможность развивать умение обучающихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира. Широкий спектр видеоматериалов на различные темы, связанные с реалиями современной культуры, искусством, техническим прогрессом, экологией и др. создают условия для дополнительной мотивации, делая учебный процесс интерактивным и наглядным.

На этапе применения изученных знаний учитель может воспользоваться российской онлайн-платформой Учи.Ру. Интерактивные задания и анимированные персонажи платформы учат логически мыслить и находить креативные решения.

Также платформу Учи.ру хорошо использовать при выполнении домашнего задания. Алгоритмы анализируют, сколько ученик тратит времени на выполнение задания, сколько делает ошибок и подбирают индивидуальную траекторию, соответствующую ФГОС.

На этапе контроля и самоконтроля обучающимся могут быть предложены тестовые задания на платформе ЯКласс (<https://yaklass.ru/>), Учи.Ру, РЭШ и др.

Отсюда делаем вывод: ИКТ на уроках английского может использоваться на любом этапе. При этом нельзя забывать и о том, что чрезмерное использование средств информационных технологий негативно отражается на здоровье.

Планируя урок, учитель должен учитывать новые изменения в СанПиН. В п.3.5.4 СП 2.4.3648-20 указано: «Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на уроках составляет:

- для учащихся 1 – 2-х классов – 20 минут,
- для учащихся 3 – 4-х классов – 25 минут,
- для учащихся 5 – 9-х классов – 30 минут,
- для учащихся 10 – 11-х классов – 35 минут.

Демонстрация фильмов, программ или другой информации с помощью электронных средств: начальные классы – 10 минут, 5–9 классы – 15.

Непрерывная продолжительность работы обучающихся непосредственно с интерактивной доской на уроках в 1 – 4-м классах не должна превышать 5 минут, в 5 – 11-м классах – 10 минут.

Суммарная продолжительность использования интерактивной доски на уроках в 1 – 2-м классах составляет не более 25 минут, 3 – 4-м классах и старше – не более 30 минут при соблюдении гигиенически рациональной организации урока (оптимальная смена видов деятельности, плотность уроков 60 – 80%, физкультминутки, офтальмотренаж)», п.3.5.10 СП 2.4.3648-20.

Современные информационные технологии занимают особое место в учебном процессе. Увеличивается объем накопленной информации, расширяются сферы их применения. Ученики ежедневно пропускают через себя огромный поток информации, получаемый из интернет-источников, СМИ, электронных игр, рекламы. С каждым годом растёт количество школьников, имеющих свой персональный компьютер. Время диктует нам новые методы и технологии обучения. И кто, как не учитель, должен идти в ногу с этим временем? Но надо помнить одну простую истину – не навреди.

Список литературы

1. Иностранный язык. Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / М. З. Биболетова, Н. Н. Трубанева; под ред. И. Н. Добротиной. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 103 с.: ил.

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021г №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – [Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>].

3. СанПиН 2.4.3648-20 [Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>]

4. СанПиН 1.2.3685-21 [Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.garant.ru/>]

СIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Дерунова Т.П.

Развитие практической ориентировки в пространстве у детей 6-7 лет в процессе занятий по легоконструированию

Дерунова Татьяна Петровна,
студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: В статье описывается работа по развитию практической ориентировки в пространстве у детей 6-7 лет в процессе занятий по легоконструированию. Описывается структура программы кружковой работы.

Сформированные пространственные представления являются одним из показателей целостного гармоничного развития ребёнка. Умение свободно ориентироваться в пространстве и знание основных пространственных понятий необходимы ребёнку в различных видах деятельности и формах активности. Ориентировка в пространстве охватывает все сферы взаимодействия ребёнка с действительностью, поэтому является неотъемлемой частью социализации личности. Среди различных пространственных отношений, которые ребёнок познаёт уже в период дошкольного детства, особое место занимают отношения между предметами – и их расположение в пространстве по признаку расположения относительно друг друга (Т.А. Мусейибова, З.А. Михайлова, А.А. Столяр и др.). Распознавание этих отношений (восприятие и понимание их, изменение или учёт в собственной деятельности) – важнейший компонент в комплексе пространственных категорий, знание которых необходимо человеку при ориентировке в пространстве. Более того, знание пространственных отношений между предметами ведёт к более глубокому и полному познанию ребёнком окружающей действительности. Через внешне воспринимаемые пространственные отношения перед ребёнком раскрываются смысловые связи – причинные, целевые, следственные. Также актуальным является и формирование у дошкольников понятных способов восприятия пространства, полных пространственных суждений и освоенных навыков ориентировки в пространстве; эта цель выдвигается как необходимый элемент в подготовке дошкольника к школе, являющийся, при этом, одним из основных направлений дошкольного воспитания.

Значение эффективности работы по сформированности пространственных представлений у детей была обозначена многими авторами: А.Р. Лурия, Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко, А.В. Семенович, М.М. Семаго, К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Т.А. Мусейибова, Н.Я. Семаго и др. Тем не менее продолжается поиск методов и средств целью повышения качества этой работы. В современной практике накоплен достаточно большой опыт по использованию различных видов детской деятельности в развитии пространственной ориентировки. Одной из эффективных, по мнению многих педагогов и методистов, является конструирование. LEGO-конструирование специалисты относят к особому виду детской деятельности, к базовому виду творческой деятельности, в ходе которой у дошкольников развиваются все основные мыслительные процессы. Для раз-

вития пространственной ориентировки детей 6-7 лет большую роль играет практическая значимость LEGO-конструкторов: дети учатся строить по схемам. Несмотря на распространённость этого вида конструктора, на широкое использование его в образовательно-воспитательной деятельности ДОО, теоретические аспекты работы с LEGO применительно к развитию пространственной ориентировки освящены на сегодняшний день недостаточно, хотя отдельные проблемы применения LEGO в обучении. Решение данной проблемы нашло отражение в теме нашего исследования.

Особое место в развитии пространственной ориентировки играет умение работать со схемами фотографиями, анализировать образцы построек. Этому эффективно можно научить в процессе занятий по легоконструированию. Эффективность подобных занятий была нами экспериментально подтверждена.

Цель констатирующего этапа исследования – выявление уровня развития практической ориентировки у детей 6-7 лет.

Экспериментальная база исследования: Центр продлённого дня при ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева». В экспериментальном исследовании участвовали дети 6-7 лет в количестве 18 человек.

Результаты констатирующего этапа эксперимента следующие:

- низкий уровень сформированности пространственных представлений у детей 6-7 лет составил 11% в контрольной группе, 22% – в экспериментальной группе (с большим трудом ориентируются в трёхмерном пространстве, обращаются за помощью к воспитателю);

- средний уровень составил 33% в контрольной и 22% в экспериментальной группе (дети допускают ошибки, затрудняются в выделении пространственных отношений, не вкладываются с работой по времени);

- высокий уровень составил 56% в контрольной группе и 56% в экспериментальной группе (самостоятельно, в течение заданного времени правильно ориентируются в пространстве).

Цель формирующего этапа эксперимента – подобрать комплекс занятий по легоконструированию для детей 6-7 лет, направленных на развитие ориентировки в пространстве.

Для решения поставленной цели нами был разработан учебно-тематический план занятий. Занятия предусматривалось проводить 1 раз в неделю. Часть тем делилось на несколько занятий. Например, тема «Воздушный транспорт» разбивалась нами на три занятия «Вертолёт», «Самолёт МЧС», «Пассажирский лайнер». В процессе занятий дети закрепляли названия различных видов воздушного транспорта, посредством анализа схем и фотографий вычленяли сходство и различие в транспортных средствах, подбирали необходимые детали, выполняли поделку.

Цель контрольного этапа эксперимента – выявление эффективности проведения комплекса занятий по легоконструированию как средства развития пространственной ориентировки детей 6-7 лет.

Для решения поставленной цели нами были проведены диагностические методики. Критерии, показатели, уровни, методики были те же, что и на констатирующем этапе эксперимента. Результаты показали эффективность проведённых занятий с детьми экспериментальной группы: низкий уровень сформированности пространственных

представлений у детей 6-7 лет в экспериментальной группе выявлен не был; средний уровень составил – 22%; высокий уровень – 78%. На основании проведённых занятий нами были разработаны методические рекомендации по теме исследования.

Список литературы

1. Башлачёва Т. П., Савинова С. В. Развитие коммуникативных способностей детей 6–7 лет в процессе Lego-конструирования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2022. – № 10. – С. 131-147. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2022/221073.htm>.
2. Бурачевская, О.В. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста посредством конструирования [Текст] / О.В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – № 2. – С. 55-57.
3. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO [Текст]: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л.Г. Комарова. – М.: Пресса, 2010. – 90 с.
4. Лашкова Л. Л., Дорохова А. К вопросу организации легоконструирования в детском саду // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2016. №1 (29). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-organizatsii-legokonstruirovaniya-v-detskom-sadu> (дата обращения: 26.02.2023).

Лапаева С.В.

Формирование общечеловеческих ценностей в условиях досуговой деятельности в ДМШ

Лапаева Светлана Викторовна,
преподаватель
МБУДО «Детская музыкальная школа»,
г. Кизел, Пермский край.

Аннотация: В своей статье автор приводит примеры культурно-досуговых мероприятий, которые были успешно реализованы на базе ДМШ и направлены на развитие таких общечеловеческих ценностей как патриотизм и любовь к Родине, семья, здоровье, культура.

Для любого человека жизнь имеет собственный ни на кого не похожий смысл. Благодаря семье, школе и окружению ещё с детства у человека складываются свои приоритеты в жизни, которые наполняют жизнь этим смыслом. Но существуют общечеловеческие ценности, которые не зависят от культуры, расы, религии и политики. Их называют «вечными ценностями», они закладывались многими поколениями – любовь и дружба, семья и здоровье, патриотизм и любовь к Родине, жизнь и счастье и другие.

Очень важно с самого детства прививать ребёнку правильные общечеловеческие ценности. Это можно сделать с помощью культурно-досуговых мероприятий, способствующих развитию личности. Такие мероприятия в зависимости от своей направленности воспитывают доброту и сострадание, трудолюбие и ответственность за себя и свои поступки, чувство патриотизма и гордости за свою Родину. Остановимся подробнее на некоторых мероприятиях, которые будут способствовать формированию определённых общечеловеческих ценностей.

Чувство патриотизма сложно определить несколькими словами, это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны. Это чувство не возникает само по себе, его необходимо воспитывать с самого раннего детства. Знакомясь с историей родного города, края, его людьми через разные виды деятельности, человек учится любить свою малую Родину, приобщаться к богатствам национальной культуры. Для развития этих общечеловеческих ценностей можно провести следующие мероприятия:

1) «фестиваль национальных культур» – масштабное массовое мероприятие с презентацией национальных костюмов, блюд, танцев, музыкальных инструментов и музыкальных произведений народов, проживающих на конкретной территории;

2) «знакомые незнакомцы» – цикл концертов-бесед для школьников о знаменитых людях, которые оставили след в истории конкретной территории – это могут быть творческие люди, герои ВОВ;

3) квиз «Знатоки истории родного края» – интеллектуальная игра для подростков, направленная на мотивацию интереса к истории своей малой Родины.

Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Процесс формирования семейных ценностей начинается ещё в детстве, на личном примере родителей и полностью зависит от нравственной атмосферы, которая царит в семье. Семейные ценности уникаль-

ны, они помогают укрепить основы для создания крепкой и дружной семьи. Эти ценности включают любовь, уважение, семейную жизнь, традиции, обычаи семьи и другие. Здесь будут уместными следующие мероприятия:

1) «семейные традиции и праздники» – познавательная-развлекательная программа для детей и родителей с презентацией фирменных семейных угощений, фотоальбомов;

2) «мама, папа, я – музыкальная семья» – городской конкурс семейных ансамблей (вокальный, инструментальный жанры);

3) выставка семейных творческих работ «Очумелые ручки» – презентация работ прикладного и изобразительного творчества, фототворчества.

Здоровье – это самая важная составляющая счастливой и полноценной жизни каждого человека независимо от возраста. Пока человек здоров, он не всегда достаточно внимательно относится к своему здоровью или к здоровью других, считая, что здоровье дано навечно. Более чем на 50% наше здоровье зависит от социальных условий и от образа жизни. Нередко о нем вспоминают только тогда, когда оно утеряно и трудно его восстановить.

Уже с малых лет необходимо учить детей дорожить своим здоровьем, воспитывать их стремление к здоровому образу жизни, ведь здоровый организм способен переносить большие физические, умственные и психические нагрузки. Для развития здорового образа жизни целесообразно провести следующие мероприятия:

1) «день здоровья» – спортивный праздник на природе с участием детей и родителей, здесь могут быть различные спортивные командные конкурсы, завершить его можно торжественным награждением лучших семейных команд;

2) квест «Мы за здоровый образ жизни» – можно провести на уровне города с привлечением нескольких команд из одного или разных учебных заведений, такая форма работы интересна подросткам, т.к. содержит разные виды деятельности – интеллектуальные и спортивные;

3) конкурс плакатов «Скажем: Нет вредным привычкам!» – можно провести как внутри одного учебного заведения, так и на уровне города, целевая аудитория учащиеся младших и средних классов.

Культура – не менее важная общечеловеческая ценность. Понятие культуры достаточно объёмно и подразумевает не только культуру поведения и быта, культуру питания и общения, но и художественную культуру, которая развивает художественный вкус, фантазию и чувство прекрасного. Культура может стать средством приобщения детей и подростков к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических, общечеловеческих ценностей.

2022 год объявлен в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Поэтому все рекомендуемые мероприятия будут актуальными:

1) квиз «Посиделки в русских традициях» – интеллектуальная командная игра для школьников, включающая устное народное творчество, народное искусство и промыслы, обряды и традиции;

2) мастер-класс «Кукла – закрутка Веснянка» – можно провести как на уровне учреждения, так и на уровне города (например, на массовом празднике), в мастер-классе могут принять участие взрослые и дети;

3) «вечер русской народной песни» – рассчитан на детскую и взрослую целевую аудиторию, проводится как вечер-караоке, где зрители являются не пассивными слушателями, а активными участниками мероприятия.

Культурно-досуговые мероприятия имеют большой воспитательный потенциал. Важную роль здесь играет коммуникативная составляющая, где происходит общение взрослых и детей. Ничто так не сближает участников мероприятий как совместная творческая деятельность, поэтому все представленные мероприятия целесообразно проводить с участием взрослых и детей.

СІХ всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Колпашникова Л.А.

«Облако слов» как инструмент повышения эффективности урока иностранного языка

Колпашникова Лариса Александровна,
учитель
МБОУ Школа №36 г.о. Самара,
Самарская область.

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования приёма визуализации «облако слов» на уроках английского языка.

Сегодня многие учителя задаются вопросами, как сделать процесс обучения более эффективным, как повысить мотивацию обучающихся и активизировать их познавательную деятельность. На помощь приходят различные онлайн-сервисы, с помощью которых можно создавать собственные дидактические материалы. Я бы хотела поделиться своим опытом использования сервисов для создания инфографики в виде «облака слов».

Word Cloud – это ресурс, позволяющий визуализировать текстовую информацию. Основу «облака слов» составляют ключевые слова и сочетания по определённой теме. Существует много сайтов-генераторов: Wordclouds.com, Tagxedo.com, WordArt.com, Wordcloud.pro и другие. Они удобны и просты в использовании, поэтому можно достаточно быстро создать облако слов любой сложности и конфигурации. Для этого нужно лишь ввести текст в специальное поле, выбрать желаемую форму и цветовую гамму, и программа моментально сгенерирует облако. Организованные в яркой и привлекательной форме списки слов, безусловно, являются прекрасным средством наглядности и позволяют не только разнообразить урок и увлечь детей, но и способствуют активизации мыслительной деятельности обучающихся, развитию их памяти и внимания, что в конечном итоге приводит к улучшению усвоения учебного материала. Как говорил К. Д. Ушинский: «Детская природа требует наглядности. Учите ребёнка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов, и ребёнок усвоит их на лету».

Основываясь на своём опыте, могу сказать, что облако слов можно эффективно использовать на разных этапах урока иностранного языка. Рассмотрим некоторые варианты организации работы с облаком слов.

В самом начале урока можно попросить учащихся определить тему урока по ключевым словам в облаке. Для актуализации имеющихся знаний учитель сначала предлагает учащимся найти известные слова по теме, а затем проводит речевую разминку с использованием этих слов. Важно, что облако слов содержит некоторое количество незнакомых лексических единиц. Наличие в облаке неизвестных слов создаёт мотив учебной деятельности и вызывает потребность у учащихся выучить эти слова. Учитель организует работу по семантизации лексических единиц и тренировке употребления в

речи. В конце урока можно возвратиться к облаку и провести рефлексию содержания учебного материала, чтобы учащиеся смогли оценить эффективность собственной работы на уроке.

«Облако слов» можно использовать для развития навыков во всех видах речевой деятельности. Так, например, с помощью облака можно организовать работу с текстом для чтения или аудирования. Перед чтением или прослушиванием текста дети по ключевым словам из облака определяют главную мысль текста и прогнозируют его содержание. Это, несомненно, поможет пробудить у учащихся желание прочитать или прослушать текст для того, чтобы проверить свою догадку. После прочтения (прослушивания) текста возвращаемся опять к облаку, обсуждаем, каким образом слово связано с текстом, в каком контексте оно употребляется, составляем предложения по содержанию текста. Ключевые слова, зафиксированные в одном рисунке, выступают в роли вербальных опор, и помогают учащимся без особого труда пересказать прочитанный или прослушанный текст.

На мой взгляд, «облако слов» позволяет эффективно организовать работу по развитию навыков устной и письменной речи. В облако слов учитель включает слова или словосочетания, используя которые обучающимся предлагается составить рассказ, описать картинку, провести интервью и т.д. На основе «облака слов» можно моделировать самые различные речевые ситуации для отработки конкретных лексических единиц или грамматических структур. Например, для тренировки употребления в речи Past Simple можно смоделировать речевую ситуацию «My weekend» для работы в парах. Учитель раздаёт облака слов со словосочетаниями по теме «Free time activities». Секрет в том, что облака похожи по дизайну, но лексическое наполнение немного отличается. Обучающимся предстоит сначала выяснить, одинаковым ли образом они провели выходной день, а потом рассказать об этом. Выполняя такое задание, ребята будут строить предложения разного типа: вопросительные, утвердительные, отрицательные. Подобные интересные ситуативно-коммуникативные задания, созданные на основе «облака слов», способствуют формированию более прочных и гибких навыков устной речи.

Действительно, «облако слов» – это инструмент, с помощью которого можно быстро превратить практически любое стандартное упражнение в увлекательное задание.

В заключение хотела бы сказать, что «облако слов» является эффективным инструментом работы на уроке иностранного языка, применение которого помогает развивать познавательную активность обучающихся, повышает интерес к предмету и способствует эффективному запоминанию учебного материала. Я уверена в том, что каждый учитель может без особого труда использовать данный инструмент для составления заданий в соответствии с целями и задачами своего урока, уровнем подготовки своих учеников.

Список литературы

1. Ермолаева, Ж.Е., Герасимова, И.Н., Лапухова, О.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации / Концепт. – 2014, № 11. – [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>.

2. Павлова, Е. А. Облако слов как один из приемов совершенствования лексических навыков говорения на уроках английского языка/ Е.А.Павлова. – Иностранные языки в школе. – 2016, №3.

3. Пассов, Е.И. Ситуативная позиция как основа создания ситуаций речевого общения / Е. И. Пассов. – Иностранные языки в школе. – 1990, №1.

Разуменкова О.А.

Развитие ориентировки на плоскости у детей 6-7 лет в процессе игр-головоломок

Разуменкова Ольга Анатольевна,
студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: В статье представлены методические рекомендации по организации игр-головоломок с детьми 6-7 лет, направленной на развитие ориентировки на плоскости.

В дошкольном возрасте развиваются навыки ориентации в пространстве. Ребёнок, который уже находится в раннем детстве, овладел умением учитывать пространственное расположение предметов. Однако он не отделяет пространственные направления и пространственные отношения между объектами от самих объектов. Формирование представлений об объектах и их свойствах происходит раньше, чем формирование представлений о пространстве, и служит основой.

Существенные изменения в восприятии пространства дошкольником наблюдаются с появлением в его лексиконе слов, обозначающих расположение, направление и пространственное расположение предметов. С появлением в активной лексике дошкольника слов: слева, справа, вперёд, назад, рядом, далеко восприятие пространства поднимается на новый, качественно более достаточный уровень – пространственные представления расширяются и углубляются.

В результате ребёнок постепенно переходит от неточных общих словесных обозначений пространства («там», «здесь», «здесь» и т. д.) к выработке специальных слов, обозначающих пространственные особенности предмета и его взаимоотношения с другими («слева», «наверху» и т. д.). Эти понятия становятся инструментом для дальнейшего, более глубокого анализа пространственных представлений, знак объекта, обозначенного словом, обособляется и превращается в самостоятельный объект познания. Со временем такие слова приобретают оттенок относительности, и ребёнок уже самостоятельно определяет отношения между предметами, используя выражения «слева от ...», «справа от ...» и т. д.

Это связано с тем, что при определении пространственных отношений между предметами ребёнок передаёт «схему своего тела», которая является для него основой овладения «словесной системой отсчёта» при определении пространственных направлений на предмет, который в этот момент служит для него фиксированной точкой отсчёта.

Одно из важнейших достижений возраста от 5 до 6 лет – изменение восприятия пространства по его основным характеристикам. Ребёнок познает пространство, поскольку сам овладевает им. Развитие пространственной ориентации и представления о пространстве происходит в тесной связи с формированием ощущения схемы, с расширением практического опыта дошкольников, с изменением структуры предметно-игрового действия, связанного в большем с улучшением моторики.

Большую роль в развитии у детей ориентировки на плоскости играют игры-головоломки. Они бывают разных видов. В нашей работе были использованы игры-

головоломки «Танграм», «Головоломка Пифагора», игры-головоломки с палочками Кюзенера, со счётными палочками и с геометрическими фигурами.

Цель констатирующего этапа эксперимента: выявить уровень левое развития ориентировки в пространстве у детей 5-6 лет.

Работа по выявлению уровня развития ориентировки в двухмерном пространстве у дошкольников 5-6 лет была проведена нами на базе Центра продлённого дня при МГПУ им. М. Е. Евсевьева в старшей группе. В исследовании принимали участие 20 дошкольников, 10 – экспериментальная группа и 10 дошкольников – контрольная группа. Опираясь на исследования А. Мусейбовой, мы выделили показатели развития ориентировки в двухмерном пространстве (на плоскости) у дошкольников 5-6 лет.

Результаты показали, что в большинстве своём у детей средний и низкий уровень развития ориентировки на плоскости.

Цель формирующего эксперимента – подбор комплекса игр и упражнений-головоломок, направленных на развитие ориентировки на плоскости у детей 5-6 лет.

Использование игр-головоломок мы рассматривали как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и вне их. Подобранный нами материал использовался вне занятий.

Целью контрольного этапа эксперимента явилось выявление динамики уровня развития ориентировки на плоскости у детей 5-6 лет после использования игр-головоломок. Для этого нами был проведён эксперимент, аналогичный тому, что проводился в начале исследования. Необходимо отметить, что эксперимент проводился с экспериментальной и контрольной группой исследования.

Результаты показали наличие изменений в экспериментальной группе. Улучшились результаты у шести детей (60%). По итогам диагностики их общий результат увеличился в среднем на 4,75 балла. У трех детей (30%) результат увеличился на два балла, у одного ребёнка (10%) результат улучшился на один бал.

Анализируя индивидуальные изменения в контрольной группе, можно заключить, что изменения в результатах на контрольном этапе эксперимента произошли у трёх детей: у двух детей (20%) результат улучшился на два балла и у одного ребёнка (10%) на один балл, у остальных испытуемых (70%) результат остался без изменений.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленная и систематическая работа по использованию занимательного математического материала, а именно игр-головоломок педагогами дошкольного образовательного учреждения позволит достигнуть значительного продвижения в ориентировке на плоскости.

Список литературы

1. Богуславская, З. М. Развивающие игры детей дошкольного возраста: учебное пособие / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – Москва: Дрофа, 1998. – 89 с. – Текст: непосредственный.

2. Гасанова, У. С. Использование дидактических игр в процессе формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста / У. С. Гасанова // Традиции и новации в профессиональной подготовке и деятельности педагога: материалы всероссийской научно-практической конференции преподавателей и студентов / Отв. ред. В. П. Анисимов. – 2013. – С. 28-30. – Текст: непосредственный.

3. Костикова Д. А. Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста в игре // Известия ВГПУ. – 2019. – №7 (140). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-prostranstvennyh-predstavleniy-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-igre> (дата обращения: 26.02.2023). – Текст: электронный.

4. Кочеткова, Г. Г. Развитие пространственного мышления старших дошкольников / Г. Г. Кочеткова // Дошкольное воспитание. – 2012. – № 2. – С. 8–12. – Текст: непосредственный.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 108

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июня 2023 года – 15 июля 2023 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest108.pdf>

Опубликовано 20.07.2023 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.