



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 101

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 ноября 2022 года - 15 декабря 2022 года



2022

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2022 года по 15 декабря 2022 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest101.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 101. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2022.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest101.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2022 года по 15 декабря 2022 года, 2022.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2022.

Оглавление

СIV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Алтунина Е.Н. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы.....	4
Ибрагимова Н.А. Применение инновационной технологии «Сторисек» в подготовительной группе	7
Каданцева И.В. Внедрение электронного банка заданий по оценке функциональной грамотности в образовательный процесс.....	10
Макова Т.В. Ученик – учитель – родитель: организация эффективного взаимодействия в условиях реализации ФГОС.....	12
Семенец О.Г. Проектные задачи как средство развития познавательной мотивации на уроках в начальной школе.....	14
CV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	17
Валетчик О.В. Организация профилактической работы в общеобразовательном учреждении. Из опыта работы социального педагога.	17
Табаева С.А. Цифровая трансформация образования.....	20
СII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».....	22
Валеева М.А. Развитие личности через изобразительное искусство	22
Дикова Н.А. Развитие личности ученика через преподавание творческой дисциплины музыки	24
СVI всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....	27
Дикова Н.А., Черных М.Ю. Развитие личности ученика через преподавание творческой дисциплины музыки.....	27
СII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	30
Новикова И.С. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через урочную и внеурочную деятельность	30
СII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».....	33
Бичель Н.Г. Развитие адекватной самооценки на групповых занятиях учителя-дефектолога с обучающимися с ЗПР младшего школьного возраста	33
Ольшевская И.К. Развитие и воспитание обучающихся с умственной отсталостью посредством проектной деятельности.....	35
Шаромов Ю.Ю. Использование современных образовательных технологий при изучении физики	37

IV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Алтунина Е.Н.

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и лите- ратуры

Алтунина Елена Николаевна,
учитель

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа-интернат»,
Московская область, городской округ Кашира, микрорайон Ожерелье.*

Аннотация: Функциональная грамотность становится фактором, содействующим уча-
стию людей в социальной, культурной, политической и экономической деятельности,
способности творчески мыслить и находить стандартные решения, умению выбирать
профессиональный путь и т.д.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к из-
менениям, происходящим в мире. Объективной исторической закономерностью в
настоящее время является повышение требований к уровню образованности человека.
Какая должна быть система образования? Этот вопрос сейчас является актуальным, т. к.
от правильного образованного учебного процесса напрямую зависит результат учёбы
учащихся. Само время диктует свои правила.

Функциональная грамотность, англ. *functionalliteracy*, – результат образования, ко-
торый обеспечивает навыки и знания, необходимые для развития личности, получения
новых знаний и достижений культуры, овладение новой техникой, успешного выпол-
нения профессиональных обязанностей, организации семейной жизни, в т.ч. воспита-
ния детей, решении различных жизненных проблем.

Главная задача учителя – научить ученика учиться.

Интерактивные методы обучения (от англ. «интерактив» – взаимодействие) – это
такие методы и формы, при использовании которых процесс обучения «погружается» в
процесс общения (взаимодействия), а активность обучаемых становится выше активнос-
ти преподавателя; образовательная технология, основанная на взаимодействии внутри
группы и свободе обучаемого в решении образовательных задач.

Интерактивные методы позволяют:

- 1) моделировать реальные жизненные ситуации и проблемы для совместного ре-
шения;
- 2) способствовать формированию долгосрочных навыков и умений, выработке
общих ценностей;
- 3) создавать атмосферу сотрудничества, взаимодействия;
- 4) осваивать учебное содержание не только через информацию, но и через чувства
и действия.

Преимущества интерактивных методов:

- 1) позволяют на собственном опыте осознать и обсудить особенности чувственно-го восприятия, контролировать собственное восприятие окружающей среды;
- 2) развивают навыки общения, помогают осознать значение группового опыта;
- 3) помогают участвовать и контролировать своё участие в работе группы, уважать ценность правила, принятого группой, обосновывать своё мнение и отстаивать собственную позицию; помогают согласовывать свои действия при решении проблемы;
- 5) учат использовать не готовые знания, а полученные при помощи прямого опыта.

Основные стратегии обучения с использованием интерактивных методов:

- различные психологические упражнения на знакомство, сплочённость и сотрудничество внутри группы;
- мозговой штурм; ассоциации;
- дискуссии и диспуты;
- ролевые, дидактические игры.

Интерактивные методы обучения можно применять на разных этапах урока.

1. Мотивация – сконцентрировать внимание и вызвать интерес к изучению данной темы: мозговой штурм, блиц опрос, микрофон.
2. Оглашение темы и задач: обеспечить понимание учащимися их деятельности, чего они должны достигнуть в результате урока, что их ожидает – через эпиграф, слово, название.
3. Получение необходимой информации: инструктаж учащихся для выполнения задания; мини-лекция, презентация домашнего задания.
4. Интерактивное задание – практическое усвоение материала: дебаты, семинар, работа в группах.
5. Подведение итогов – обсуждение с целью закрепления материала: «шкала мнений», дискуссии, комментирование.

Работа над формированием функциональной грамотности обучающихся опирается как на традиционные методы и формы обучения, так и на инновационное обучение. Также способствуют и нетрадиционные уроки, и отдельные фрагменты уроков. Они позволяют повысить интерес и к уроку, и к учебному процессу в целом. Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов:

- урок-семинар;
- урок-лекция;
- урок-беседа;
- урок-практикум;
- урок-исследование;
- урок- дебаты;
- урок-игра;
- урок-квн;
- урок-защита проекта;
- урок-диспут;
- урок-конференция;
- урок-зачёт;

- урок-путешествие.

Но при всём многообразии и эффективности нетрадиционных уроков лучше использовать отдельные моменты. Это могут быть словарные диктанты. Интересное представление новых словарных слов помогает эффективному усвоению и развивает важнейшие интеллектуальные качества школьников и развивает речемыслительные процессы.

Виды словарных диктантов: диктант-алфавит, терминологический диктант, диктант-пазл, диктант на одну букву, диктант с иллюстрациями, графический диктант, буквенный диктант, выборочный диктант, творческий диктант.

При изучении разных орфограмм можно проводить аукцион трудных слов. Проводить можно и устно, и письменно. Например, нужно назвать слова, которые имеют в своём составе исторический корень «-чар-». В значении «волшебство, колдовство» чаровать, очаровать, очарование, очаровательный, чародей, чародейка, чаровница, разочаровать, разочарование и другие.

Опираясь на знание этимологии, дети сознательно активизируют свой словарный запас. К тому же данное упражнение развивает внимание и память, так как не должны повторяться уже названные слова.

Одним из действенных средств, способных вызвать интерес к уроку и развивать функциональную грамотность, являются дидактические игры или фрагменты. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для детей более доступным, работоспособность увеличивается. Это могут быть такие игры, как: «четвёртый лишний», «слабое звено», «своя игра», «закончи предложение».

Обучение работе с текстом включает в себя умение наблюдать, классифицировать, анализировать и синтезировать. Решая практические задачи, ученик применяет знакомые ему формулы решения, отсеивает ненужную информацию, формулирует умение логически выстраивать свой ответ, соотносит известное с неизвестным или со своим жизненным опытом, учится высказывать и доказывать своё мнение.

Активные стратегии, применяемые при изучении текстов, дают возможность не только поднять интерес у учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний.

Ибрагимова Н.А.

Применение инновационной технологии «Сторисек» в подготовительной группе

Ибрагимова Наталья Александровна,
воспитатель
МБДОУ детский сад № 4 «Чиполлино»,
г. Саяногорск, Республика Хакасия.

Аннотация: В докладе рассказывается о современной образовательной технологии «Сторисек» в детском саду. Её краткое описание, кто должен использовать её в работе с детьми, и как лучше эту технологию применять.

Научить читать проще, чем научить хотеть читать или любить читать. Вернуть детям любовь к книге и чтению обязательно нужно! Для этого в своей работе нужно использовать различные методы и приёмы, например:

- 1) организация книжных уголков, «книжных больниц»;
- 2) создание мини-музеев детской книги;
- 3) организация экскурсий в библиотеку;
- 4) проведение литературных праздников, викторин, конкурсов чтецов.

Существует много различных методов и приёмов овладения навыками чтения, а также существуют методы, приёмы и даже проекты, вызывающие интерес к чтению. Один из таких проектов «Сторисек» – в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «Сторисека» – англичанин Нейл Гриффитс. Первоначально сторисек задумывался, как средство приобщения детей школьного возраста к чтению. Однако эту технологию можно успешно применять и в детском саду. Ведь именно в детском саду воспитываются будущие читатели. Формирование интереса к книге в дошкольном возрасте напрямую связано с желанием читать книги в старшем возрасте.

Задачи «Сторисека»:

- прослушивание во время чтения взрослыми хороших книг;
- расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного чтения;
- навыков обсуждения художественного произведения;
- социальных навыков;
- стимулирование интереса к книге.

Что из себя представляет мешок историй? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми (родителями) проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой и т.д. Мешок можно заменить чемоданом или красочной коробкой. Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, языковая игра. Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки сторисека – это главные герои ху-

дожественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет её научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребёнок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие.

Этапы работы над созданием Сторисека.

Подготовительный этап.

Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

Этап продвижения.

На этом этапе подготавливаются анонсы мероприятий по «Сторисекам». Сначала выбирается произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

Критерии отбора книги:

- 1) книга, соответствующая возрасту детей;
- 2) качественные иллюстрации;
- 3) подготавливается мешок (чемодан) для комплекта материалов;
- 4) подбираются остальные компоненты для комплекта;
- 5) разрабатываются литературные игры;
- 6) разрабатываются «Шпаргалки для взрослых»;
- 7) красочно оформляется опись готового «сторисека».

Основной этап.

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).

2. Работа с научно-популярной книгой (предложите поделиться своими впечатлениями об иллюстрациях; вспомните понравившиеся факты, например, о животных; составьте список вопросов, на которые дети хотели бы узнать ответы).

3. Работа с аудиокнигой (коллективное прослушивание с одновременным рисованием, раскрашиванием).

Завершающий этап.

Собираются впечатления о книге (произведении), уточняется запрос детей.

Продолжается участие воспитанников в мастерской «В мире историй», изготовление творческих продуктов на основе художественного произведения (закладки, рисование обложек, новых иллюстраций к книгам, представляя себя художниками – оформителями, делали маски и персонажей для настольного, теневого, пальчикового и т. д. театра по прочитанным произведениям). Кроме этого, ребятам можно предложить придумать другой конец той или иной истории, оформить её в виде книжки-самоделки.

Совместная образовательная деятельность с мешком историй может продолжаться в течение нескольких дней. Его можно пополнять и дальше, в зависимости от постав-

ленных целей. Мешок историй можно передать в любую семью или группу ДОУ для чтения и изучения произведения.

Знакомя детей с произведением по методу «Сторисек», мы затрагиваем все образовательные области согласно ФГОС ДО, а также родители привлекаются к участию в изготовлении и наполнении мешка истории, созданию коллажей по прочитанному произведению. Совместно с родителями воспитанники можно оформить свои «домашние» мешки историй, приносят их в детский сад и с удовольствием знакомят друзей с любимыми произведениями и героями.

В помощь родителям изготавливаются буклеты-шпаргалки, например, «Воспитание культуры чтения у дошкольника», «Памятка для родителей по приобщению дошкольников к чтению», «Как научить ребёнка любить книгу», «Читайте детям сказки», которые помогают родителям осознать всю важность процесса по приобщению детей к книжной культуре.

Каданцева И.В.

Внедрение электронного банка заданий по оценке функциональной грамотности в образовательный процесс

Каданцева Ирина Викторовна,

директор

МОУ СШ № 113,

г. Волгоград, Волгоградская область.

Аннотация: Функциональная грамотность на ступени общего образования рассматривается как метапредметный образовательный результат. Подготовка функционально грамотных школьников с высоким уровнем амбиций и высокой образовательной активностью – условие социально-экономического развития страны.

Для обеспечения единого подхода педагогов к оценке функциональной грамотности обучающихся под эгидой Министерства просвещения России разработаны электронные банки заданий на платформах <https://fg.reshe.edu.ru>, <https://fipi.ru>, <http://skiv.instrao.ru>. Педагоги нашей школы активно включились в работу по внедрению заданий электронного банка в образовательный процесс. На сегодняшний день зарегистрировались в Российской электронной школе (РЭШ) более 90% учителей нашей школы. Педагоги применяют задания для оценки функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы, обществознания, математики, окружающего мира, ОБЖ, физики, биологии, экономики, английского языка и др. Материалы из электронного банка заданий педагоги включают на разных этапах урока: на этапе мотивации для создания проблемной ситуации, на этапе «открытия нового знания», на этапе закрепления, а также на уроках обобщения и повторения изученного материала в качестве контрольно-измерительных материалов. Используются различные формы обучения: мозговой штурм, дискуссия, интервьюирование, мини-лекции, ролевые и имитационные игры на выдвижение разнообразных идей и решение социальных проблем.

Работая с темой функциональной грамотности, педагоги сталкиваются с рядом проблем:

1. Работа над функциональной грамотностью требует много времени, чрезвычайно сложно найти ресурс на создание практико-ориентированных заданий. Электронный банк заданий предлагает проработанный банк готовых ситуаций, охватывающий все основные виды грамотности.

2. Дидактические задания PISA непривычны, в образовательном процессе педагоги работали с такими формами заданий крайне редко.

В Электронном банке заданий каждая ситуация прорабатывается в формате PISA, задания адаптированы для учащихся 5-9 классов, педагогу и ученику легче привыкнуть и понять логику исследования.

Электронный банк заданий достаточно прост, удобен в работе, экономит время учителя при составлении оценочного мероприятия, можно варьировать время работы, количество заданий, количество участников.

Электронный банк заданий обеспечивает единообразный подход всех педагогов к оценке функциональной грамотности обучающихся (определённая структура заданий, система критериев оценки).

В заданиях учтены особенности заданий исследования PISA: задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний (математики, физики, биологии и др.); в каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая и понятная учащемуся; контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни; ситуация требует осознанного выбора модели поведения; вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, не многословны; требуют перевода с быденного языка на язык предметной области (математики, физики и др.); используются иллюстрации: рисунки, таблицы.

При анализе результатов выполнения этих заданий учитель может увидеть сильные и слабые стороны подготовленности учащихся, сделать вывод об эффективности применяемых педтехнологий в целях формирования функциональной грамотности. При обнаружении пробелов в знаниях учеников педагог имеет возможность сделать соответствующие выводы и принять правильное решение по устранению образовательных дефицитов. В этом отношении работа с подобными заданиями и интересна, и полезна для всех участников образовательного процесса.

Подобная система работы помогает формировать на уроках и внеурочной деятельности функциональную грамотность учащихся, развивать основные умения и навыки, воспитывает внутреннюю самооценку, повышает учебную мотивацию учащихся.

Список литературы

1. Бордовский Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrku.ru>, свободный. – Дата обращения: 24.11.2022 г.

Макова Т.В.

Ученик – учитель – родитель: организация эффективного взаимодействия в условиях реализации ФГОС

Макова Татьяна Викторовна,
учитель

МОУ СОШ №8, п. Спирово, Тверская область.

Аннотация: В работе описывается эффективный опыт деятельности учителя по взаимодействию с родителями в условиях реализации ФГОС НОО.

В условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области образования, проблемы взаимодействия семьи и школы являются особенно актуальными.

С введением ФГОС, ведущей идеей работы учителя с родителями стало установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.

Поэтому одной из главных задач (для меня как классного руководителя) является формирование сплочённости детского коллектива (классного коллектива: учитель – ученики – родители). Родители в воспитательной работе являются основными помощниками.

Но чтобы они стали помощниками и оставались ими на протяжении многих лет, нужно уметь работать с ними, находить общий язык, ладить.

Участвуя в анкетировании, родители будущего 1 класса высказывали своё мнение о формах работы школы и семьи: побольше совместных мероприятий, сближающих и детей и взрослых.

Изучив мнение родителей и методические рекомендации ФГОС, я построила работу с родителями так, чтобы они на родительских собраниях не просто выступали в роли пассивных слушателей, а проявляли активность, делились опытом воспитания, давали советы, строили общение – были полноправными участниками воспитательного процесса.

На родительских собраниях свободная беседа родителей друг с другом, обмен опытом, разрешения различных ситуаций в своих семьях, помогает иначе воспринимать трудности, лучше понять индивидуальные особенности ребёнка, расширить возможности воспитания.

Большую помощь в работе с родителями оказывает родительский комитет, который тоже выбирается на первом собрании и сохраняется на весь период обучения детей.

Поэтому я в своей воспитательную работу включила использование оптимальных форм и методов в массовой, групповой и индивидуальной работе с семьёй:

- составление характеристик семей обучающихся (состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень и др.);
- организация диагностической работы по изучению семей;
- организация психолого-педагогического просвещения родителей;
- создание системы массовых мероприятий с родителями, работа по организации совместной общественно значимой деятельности и досуга родителей и учащихся.

Я считаю, что работа с родителями – одно из самых сложных направлений в профессиональной деятельности учителя.

Я и не сделала никаких педагогических открытий, делясь своим опытом работы, но сложившаяся система отношений позволяет мне добиться главного – сплотить детский коллектив и сдружить коллектив родителей. Об этом свидетельствуют сложившиеся традиции, совместные дела, хорошие взаимоотношения.

И если мы найдём ключик к каждой семье и детской душе – то, несомненно, и воспитательный процесс обязательно будет иметь положительный результат!

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Праздник в школе. Сценарии, конкурсы, викторины. – М.: Айрис-пресс, 2001.
2. Азаров Ю.П. Семейная педагогика /Ю. П. Азаров; Предисл. Н. Д. Никандров. – СПб.: Питер, 2018.– 400 с.
3. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. – М.: Эксмо, 2015.– 496 с.

Семенец О.Г.

Проектные задачи как средство развития познавательной мотивации на уроках в начальной школе

Семенец Олеся Геннадьевна,
учитель начальных классов

МБОУ города Абакана «Средняя общеобразовательная школа №9»,
Республика Хакасия.

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос об одном из способов формирования личности учащихся, способной не только адаптироваться в современном потоке информации, но и владеющей навыками использования её для получения знаний.

«Проектное обучение поощряет и усиливает истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия»

В. Гузеев

Современные психологи и педагоги едины в том, что качество выполнения деятельности, её результат зависят, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации; именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяющую выбор средств и приёмов, их упорядочение для достижения цели, питает и поддерживает мотивацию осязаемый, реальный, этапный и конечный успех. Если успеха нет, то мотивация угасает, и это отрицательно сказывается на выполнении деятельности.

Познавательная мотивация носит поисковый характер. Под её влиянием у ребёнка постоянно возникают вопросы, ответы на которые он сам постоянно и активно ищет.

Нельзя не учитывать тот факт, что очень часто учащиеся уже в начальной школе не хотят учиться, у них страдает мотивация учения и интерес к получению новых знаний. Ребёнка не устраивает объяснение, что ему необходим тот или иной материал только потому, что он пригодится ему во взрослой жизни после окончания школы.

Для решения этой проблемы как нельзя лучше подходит актуальный в образовательном процессе метод проектов, который формирует «умения самостоятельно добывать новые знания, классифицировать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения».

Однако полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Переносить способы работы из основной школы в начальную школу неэффективно. Пробразом проектной деятельности для младших школьников могут стать проектные задачи, применение которых становится возможным, начиная с 1 класса.

Проектная задача – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». В отличие от проекта для решения проектной задачи школьники получают все необходимые материалы и средства в виде набора (или системы) заданий.

Структура проектной задачи состоит из следующих этапов:

1. Описание проблемной (квазиреальной, модельной) ситуации.

Постановка задачи. Задача должна быть сформулирована самими детьми по результатам разбора проблемной ситуации (формулировка задачи скрыта в описании проблемной ситуации).

2. Система заданий, которые должны быть выполнены группой детей. Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо совершить, чтобы задача была решена.

3. Итоговое задание. Место сборки «продукта», оформление итогового результата.

Что значит «задача решена»? Это означает, что создан какой-то реальный продукт, который можно представить публично и оценить.

Главные цели введения в школьную практику метода проектов на уроках в начальной школе – показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретённый исследовательский опыт, реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нем, продемонстрировать уровень обученности.

Характеристикой проектных задач в начальной школе является то, что такая деятельность имеет творческую составляющую. Решая проектные задачи, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность. Осваивается реальная практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри её, управление собственным поведением в групповой работе.

Так, например, в конце 1 класса на уроке литературного чтения учащиеся решали проектную задачу «Театр сказок» итоговым продуктом стала афиша собственного спектакля. Во 2 классе на уроке математики учащиеся были вовлечены в решение проектной задачи «Остров геометрических фигур», итогом стала демонстрация моделей геометрических фигур. Решая метапредметную проектную задачу «В стране невыученных уроков» в 3 классе, учащиеся создали буклеты с рекомендациями для выполнения домашних заданий по предметам. Проектная задача «О родном городе с любовью», посвящённая юбилею города, позволила учащимся 4 класса выйти за рамки предметов и проявить свою творческую фантазию и в поэтическом жанре, и в умении иллюстрировать события.

Таким образом, в ходе работы над проектными задачами учащиеся получают возможность увидеть реальное применение своих знаний. Участие в проектной деятельности позволяет им понять границы своих знаний, осознать потребность расширения кругозора; у них проявляется чувство ответственности перед товарищами, так как, если кто-то из них не выполнит часть своей работы, то пострадают все, и необходимый общий результат не будет достигнут.

Решение подобных задач не укладывается в общепринятую систему оценивания. Поэтому для решения каждой проектной задачи разрабатываются кодификаторы, которые находят своё отражение в специальных оценочных листах.

Список литературы

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова,

Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).

2. Воронцов А. Б., Заславский В. М., Егоркина С. В. Проектные задачи в начальной школе. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.

3. Дубровина, Э. Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форма соуправления образовательным учреждением на основе партнёрства и сотрудничества // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – № 4. – С. 13-18.

4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителей / под ред. А. Г. Асмолова. 5-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 152 с.

5. Сауренко, Н. Е. Проектный подход: интеграция теории и практики // Профессиональное образование. – 2014. – № 1. – С. 44-47.

CV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Валетчик О.В.

**Организация профилактической работы в общеобразовательном учреждении.
Из опыта работы социального педагога.**

Валетчик Ольга Валерьевна,
социальный педагог
МБОУ «СОШ № 39 имени П.Н. Самусенко»,
г. Братск Иркутской области.

Аннотация: В статье представлен опыт социального педагога общеобразовательного учреждения по организации и проведению профилактической работы с несовершеннолетними, результативность данной деятельности.

Основной целью работы социального педагога школы является создание условий для полноценного личностного развития и успешной социализации ребёнка в современном обществе.

Социальный педагог осуществляет деятельность согласно составленному и утверждённому плану, который включает в себя следующие направления: диагностическое, профилактическое и просветительское, работу с родителями, просветительскую работу среди учителей-предметников, классных руководителей, методическую и аналитическую работу.

Работа по профилактике начинается с ознакомления с классными коллективами. На основе данных социальных паспортов классов социальный педагог готовит социальный паспорт школы в целом, который необходим для получения объективной информации о контингенте обучающихся и их семьях, изучает индивидуальные особенности детей, нуждающихся в особом контроле, социальное положение и жилищно-бытовые условия проживания детей, организует их занятость в свободное от учёбы время. Информация оформляется в личные дела, которые хранятся в банке данных.

Ежегодно, с целью исполнения Федерального закона от 28.12.2012 № 273-ФЗ и в соответствии с Распоряжением министерства образования Иркутской области, проводится социально-психологическое тестирование обучающихся 7-11 классов на предмет немедицинского потребления наркотических средств. Социальный педагог входит в состав рабочей группы по организации и проведению СПТ. Организуется участие обучающихся в профилактическом медицинском осмотре в психоневрологическом диспансере. Случаев употребления учениками школы наркотических веществ выявлено не было.

Социальный педагог постоянно проводит очную индивидуальную работу с обучающимися, которые имеют неудовлетворительные оценки по предметам, пропускают уроки без уважительной причины, нарушают школьный Устав, а также совершают правонарушения и их родителями. Проводятся беседы по профилактике табакокурения, вейпинга, вдыхания газа, административных правонарушений и преступлений несовершеннолетних, нарушению требований к школьной форме обучающихся, по разрешению конфликтных ситуаций, соблюдению требований школьного Устава, про-

филактике пропусков и неуспеваемости, соблюдению Закона Иркутской области № 7-ОЗ от 05.03.2010, по организации внеурочной занятости обучающихся и др.

При проведении профилактической работы социальный педагог использует лично-ориентированные технологии, метод проблемного обучения, индивидуальную и групповую работу, внеклассную работу для организации реабилитации и продуктивной деятельности детей и подростков. Социальный педагог разрабатывает и проводит профилактические мероприятия в форме бесед, викторин, круглых столов, лекций, тренинговых занятий, проектов, игры-квесты. При организации профилактической работы в рамках межведомственного взаимодействия социальный педагог активно сотрудничает со специалистами системы профилактики города: инспектором ОДН ОП № 4 МУ МВД России «Братское», инспектором ОДН Братского ЛО, инспектором КДН и ЗП Правобережного района, региональными специалистами ОГКУ «Центр профилактики наркомании» г. Иркутска, медицинскими работниками ОГАУЗ БГБ № 3, психологом ПНД, специалистами Иркутской областной общественной организации «Союз Борьбы за Народную Трезвость», со специалистами отдела помощи семье и детям ОГКУ СО «Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Братска», со специалистами органов опеки и попечительства г. Братска. На регулярной основе проводятся совместные мероприятия по профилактике социально-негативных тенденций среди несовершеннолетних, которыми охвачены все обучающиеся школы. Хочется отметить, что данная работа не останавливалась и в период дистанционного обучения, так как был создан сайт МБОУ «СОШ № 39 имени П.Н. Самусенко» «Дистанционное образование», который является площадкой для реализации запланированных мероприятий, в том числе профилактических. Социальным педагогом было налажено взаимодействие со специалистами города в дистанционном формате.

Эффективной формой работы по профилактике неуспеваемости, пропусков и правонарушений, обучающихся является Совет профилактики, который успешно функционирует на протяжении ряда лет. Социальный педагог входит в состав Совета. На заседании присутствуют несовершеннолетние с законными представителями. Членами комиссии рассматриваются обращения классных руководителей по вопросам профилактики низкой успеваемости обучающихся, нарушению правил и норм поведения в школе, внешнего вида. Социальный педагог осуществляет контроль исполнения решений Совета профилактики. Нужно отметить, что данный формат профилактической работы даёт положительный результат в 100% рассмотренных дел, все обучающиеся «группы риска» своевременно аттестуются, переводятся в следующий класс, успешно сдают экзамены, устраиваются на дальнейшее обучение.

В МБОУ «СОШ № 39 имени П.Н. Самусенко» на протяжении ряда лет работает общественный наркологический пост «Здоровье+». В состав поста входят социальные педагоги, психологи, школьный фельдшер, член общественного родительского комитета, представитель ученического самоуправления, инспектор ОДН ОП № 4. В рамках работы наркопоста социальный педагог организует и проводит мероприятия по профилактике употребления ПАВ среди несовершеннолетних. При планировании профилактической работы социальный педагог руководствуется методическими рекомендациями ОГКУ «Центр профилактики наркомании» г. Иркутска. На заседаниях, которые проводятся 1 раз в четверть, рассматриваются вопросы по организации и проведению про-

филактических Недель, месячника «Школа профилактики», подводятся итоги, рассматриваются дела о постановке и снятии с учёта обучающихся. Индивидуальная работа с обучающимися проводится по программе «Профилактика вредных привычек», утверждённой методическим советом школы. Социальный педагог является соавтором данной программы. Работа наркологического поста «Здоровье+» даёт положительный результат, на протяжении трех лет нет обучающихся на учёте поста. Количество преступлений, совершенных обучающимися, находится на низком уровне, наблюдается снижение общественно-опасных деяний и количества обучающихся, доставленных в ОДН ОП № 4 МУ МВД России «Братское». Наблюдается уверенное снижение количества обучающихся, состоящих на различного вида учётах. Количество семей «группы риска», состоящих на учёте, находится на стабильном уровне.

Табаева С.А.

Цифровая трансформация образования

Табаева Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

МОУ «СОШ №30», г. Сыктывкар, Республика Коми.

Аннотация: В статье рассматриваются содержательные характеристики тех существенных изменений, которые произошли и происходят в сфере образования в результате активного и систематического использования цифровых технологий в образовательных целях.

Рассмотрение изменений в сфере образования позволяет вести речь о цифровой трансформации образования, под которой будем понимать результат системных существенных изменений, произошедших и происходящих в сфере образования (как позитивных, так и негативных), в связи с активным и систематическим использованием цифровых технологий и реализацией в образовательной практике результатов достижений научно-технического прогресса современного информационного общества массовой глобальной коммуникации.

Цифровой трансформации подверглись процессы: управления образовательным процессом; создания цифровых образовательных ресурсов; информационно-методического обеспечения учебного процесса, реализующего интерактивность информационного взаимодействия между учеником и учителем, визуализацию учебного материала, автоматизацию поиска учебной информации и контроля уровня знаний и умений; информационно-учебной деятельности по поиску, сбору, обработке, передаче учебного материала; информационного взаимодействия как между субъектами образовательного процесса, так и с интерактивным цифровым ресурсом; организационного управления деятельностью образовательной организации; обеспечения информационной безопасности личности субъектов образовательного процесса.

Кратко остановимся на их описании.

Дидактико-технологические парадигмы современного периода информатизации образования

1. Парадигма сетевого открытого (on-line) образования (самообразования) основана на организации информационного взаимодействия между субъектами образовательного процесса в синхронном и (или) асинхронном режиме при реализации удалённого доступа к информационно-технологическому и учебно-методическому обеспечению, в том числе в условиях организации образовательной деятельности в социальных сетях. Реализация парадигмы сетевого открытого образования базируется на использовании популярных веб-платформ, дистанционно обеспечивающих пользователя учебными материалами по определённому предмету, курсу, дисциплине, представленными высшими учебными заведениями.

2. Парадигма распределённого образования основана на необходимости получения высшего образования территориально распределёнными обучающимися, а её реализация возможна при наличии соответствующего материально-технического, информационного, технологического, административно-управленческого и учебно-методического обеспечения, определяющего условия функционирования распределён-

ного вуза или университета. Структура распределённого вуза отражает идею распределённого образования и представляет собой модульную структуру, которая включает базовый модуль (головной вуз) и подчинённые ему учебно-методические подразделения (региональные или муниципальные), а также рабочие места обучающихся, территориально распределённые по месту их нахождения.

3. Парадигма высокотехнологичного образования основана на реализации возможностей автоматизированных комплексов, организованных на базе высокотехнологичных устройств, представляющих систему, которая распознает конкретные учебные ситуации, происходящие в учебных кабинетах образовательной организации, и соответствующим образом на них реагирует. При этом одна из систем может управлять поведением других по заранее выработанным алгоритмам. Важной особенностью такого «интеллектуального здания» образовательной организации является объединение отдельных подсистем в единый управляемый комплекс, что является отличительной особенностью от других способов организации информационно-образовательной среды.

4. Реализация парадигмы конвергентного образования, направленного на взаимный перенос характерных особенностей педагогической науки и ИКТ (по содержанию учебной информации, по методам и средствам, их реализующим, по формам организации учебной деятельности), инициирует объединение или слияние (частичное либо фрагментарное) различных научных или предметных областей, а также взаимное влияние друг на друга методов, средств ИКТ и методов, средств, присущих педагогической науке, и обеспечивает проникновение методов и средств ИКТ в методы и средства образовательных технологий и, как следствие, их эволюционное сближение, совпадение, слияние.

Вышеописанные изменения, произошедшие в сфере образования в результате реализации возможностей ИКТ как аналоговой, так и цифровой формы реализации, явились причиной спонтанно возникших и активно развивающихся дидактико-технологических парадигм современного периода информатизации образования, под которыми понимается совокупность теоретических положений и технологических решений, ориентированных на реализацию в образовании достижений современного информационного общества массовой сетевой коммуникации и глобализации в условиях предотвращения возможных негативных последствий психолого-педагогического и медико-социального характера для субъектов образовательного процесса.

СII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Валеева М.А.

Развитие личности через изобразительное искусство

Валеева Марина Александровна,
преподаватель изобразительного искусства
МБУ ДО «Ишеевская ДШИ»,
р.п. Ишеевка, Ульяновский район, Ульяновская область.

Аннотация: Изобразительное искусство одно из важнейших ступеней развития ребёнка. Это помогает развиваться его мышлению, воображению, мелкой моторике рук. Воспитывает любовь и интерес к искусству, приобщается к миру прекрасного. Развитие художественного вкуса и способностей ребёнка помогает в нравственном воспитании. Помогает ему самоутвердиться.

С самого рождения ребёнка происходит его взросление и развитие. Как прекрасно видеть первый опыт с карандашом, когда он так небрежно пытается нарисовать каракули на всем что есть в доме. Ребёнка это завораживает и затягивает. Он всё больше начинает интересоваться изобразительным искусством и со временем вместо каракуль начинают появляться отчётливые рисунки. Он начинает рисовать всем, что попадётся под руку, и важно не упустить этот момент.

Не ругайте его, ведь для него очень важна поддержка и похвала. Для ребёнка не важна форма или цвет, он просто познает мир. На каракулях он может изобразить своих близких, и вы даже не поймёте, что это вы. Это помогает развиваться его мышлению, воображению, мелкой моторике рук. Важно не дать такому энтузиазму утихнуть ведь чем взрослее ребёнок, тем больше появляется интересов и изобразительное искусство может уйти совсем.

Повзрослев, ребёнок становится ещё более любознательным и именно в этот момент лучше всего начинать формировать любовь к художественному миру. Однако взрослея изобразительное искусство уходит на другие планы и в этот момент большую роль в развитии ребёнка играет детская школа искусств. Ведь именно там ребёнок обучается и развивается общению со сверстниками, проявляет лидерские качества, может раскрыться и расти. Учится общению с коллективом. Воспитывает любовь и интерес к искусству, приобщается к миру прекрасного. На уроках изобразительного искусства ребёнок эстетически воспитывается, развивает психические процессы, воображение что имеет большое значение. Развитие художественного вкуса и способностей ребёнка помогает в нравственном воспитании. Помогает ему самоутвердиться.

Изобразительное искусство учит видеть вокруг как можно больше прекрасного. Смотря на картины выдающихся художников, ребёнок больше приобщается к миру искусства, ему хочется быть похожим на них.

Именно в этот момент педагогу следует заинтересовать ребёнка так, чтобы он хотел возвращаться снова и снова. По мере взросления будет видно, как развивается его

художественное мышление. Как вместо каракуль он начал рисовать хорошие рисунки. Как из детского рисунка папы или мамы начали появляться настоящие картины.

Конечно, только единицы становятся настоящими художниками. Но педагог как наставник должен заинтересовать таким образом, чтобы дети не с самыми лучшими способностями могли реализоваться в изобразительном искусстве.

Как писал В.А. Сухомлинский: «Выдающийся польский педагог Януш Корчак в одном из писем напоминает о необходимости возвыситься к духовному миру ребёнка, а не снисходить к нему. Это очень тонкая мысль, в сущность которой нам, педагогам, надо глубоко вникнуть. Не идеализируя ребёнка, не приписывая ему каких-то чудесных свойств, подлинный педагог не может не учитывать того, что детское восприятие мира, детская эмоциональная и нравственная реакция на окружающую действительность отличаются своеобразной ясностью, тонкостью, непосредственностью. Призыв Януша Корчака возвыситься к духовному миру ребёнка надо понимать, как тончайшее понимание и чувствование детского познания мира — познания умом и сердцем».

Список литературы

1. Белютин. Э. М. Основы изобразительной грамоты. – М.: Советская Россия, 1961.
2. Гуружапов. В. А. Особенности понимания детей 7-10 лет выразительности цвета в произведениях живописи. – М., 1977.
3. Матюхина М. В., Михальчик Т. С., Патрина Н. Г. Психология младшего школьника. – М., 1985.
4. Сельченко К. В. Психология художественного творчества: Хрестоматия. – Мн.: Харвест, 2003.
5. Скаткин М. Н. Школа и всестороннее развитие детей. – М., 1980.
6. В. А. Сухомлинский. Сердце отдаю детям. Изд. 4. – 1973.

Дикова Н.А.

Развитие личности ученика через преподавание творческой дисциплины музыки

Дикова Наталия Александровна,
учитель

МБОУ «Сорокинская ООШ»,

с. Сорокино, Старооскольский район, Белгородская область.

Аннотация: Музыка, как дисциплина, помогает в создании личности компетентного ученика, поскольку создаёт базу для того, чтобы молодые люди, выходя из образовательного учреждения, обладали следующими качествами: высокая степень самостоятельности, и т.д.

Современный рынок труда за последние годы претерпел значительные изменения.

Сейчас он представляет собой достаточно свободный экономический механизм, диктующий образованию зачастую свои условия. Рассмотрим основные изменения, которые произошли за это время на рынке труда. Выделю основные события и факторы, их спровоцировавшие: капитализация, смена приоритетов у населения, развитие инновационных технологий и появление новых профессий и специализаций. Перекоп в востребованных и невостребованных специальностях.

В необходимости адаптировать образование к существующим запросам рынка труда становятся не столько знания человека, сколько его потенциал и способность обучаться. Именно за потенциалом и «охотится» большинство нынешних работодателей, устремивших своё внимание на современных учеников и будущих студентов.

Музыка предполагает, как раз развитие такого потенциала и способности обучаться, используя самые разные формы и технологии обучения.

Так, например, при прослушивании произведений музыкальных композиторов, обучающиеся, самостоятельно учатся характеризовать, осмысливать, перерабатывать, формулировать, осознают и анализируют информацию, представлять картину произведения, делать определённые выводы.

Поскольку компетентностный подход формирует исследовательскую компетентность в сфере будущей профессиональной деятельности, которая является одной из важнейших целей всех современных программ образования, подготовка проектно-исследовательских работ по музыке становится хорошей школой создания проектов для будущего выпускника.

В настоящее время Европейским сообществом в профессиональном образовании особое внимание уделяется пяти ключевым компетенциям: социальная, коммуникативная, информационная, специальная, когнитивная, для реализации этих компетенций необходимо:

- искать: опрашивать окружение; консультироваться у преподавателя (наставника);
- получать информацию (бездумное списывание с доски на уроках должно быть сведено до минимума, задачи решаются самостоятельно, имея возможность консультироваться с преподавателем);

- думать: устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями; критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению; занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать своё собственное мнение (создание проектов в группах, имея возможность обсуждать спорные моменты и дискутировать);

- сотрудничать: уметь работать в группе; принимать решения; улаживать разногласия и конфликты; договариваться (на многих уроках физики применяется технология Малых групп);

- приниматься за дело: включаться в работу, войти в группу или коллектив и внести свой вклад, организовывать свою работу (при создании проектно-исследовательских работ);

- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;

- находить новые решения (и работа на уроке, и домашние задания предполагают работу с ПК, интернетом).

Важным аспектом подготовки компетентного выпускника является поисково-исследовательская деятельность, как на уроках музыки, так и во многих других дисциплинах.

Поскольку музыка является основой многих творческих специальных дисциплин, то именно на уроках по физике закладываются основы операциональной, навыковой стороны результата, на которых базируется компетентностный подход.

Таким образом, музыка, как творческая дисциплина помогает в создании личности компетентного выпускника, поскольку создаёт базу для того, чтобы молодые люди, выходя из образовательного учреждения, обладали следующими качествами: высокая степень самостоятельности, мотивированность на самостоятельное достижение трудных познавательных целей, развитые навыки интерактивной коммуникации, требовательность к себе.

Список литературы

1. Электронный ресурс. Режим доступа:

http://tralkova.info/attachments/article/12/Chudinova_kompet.pdf, свободный.

2. Образование и общество: готова ли Россия инвестировать в свое будущее? Доклад. – М.: ГУ ВШЭ, 2007. – С. 4.

3. Бозванова Е.И. Компетентностный подход в подготовке современного специалиста [Текст] / Е.И. Бозванова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой учёный, 2011. – С. 174-176.

4. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностноориентированного образования» // Народное образование. – 2003, №2. – С. 58-64.

5. Хуторской А.В. Статья «Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций» // Интернет-журнал «Эйдос».

6. Переломова Н.А., зав кафедрой ИПКРО, г. Иркутск, статья «Ключевые компетенции в образовании: современный подход. // Интернет-журнал «Эйдос».

7. С.А. Денисова, г. Новосибирск. Статья «Развитие субъектов образовательной деятельности посредством формирования ключевых компетенций». – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://den-zadnem.ru/page.php?article=153>, свободный.

8. И.А. Зимняя. Статья «Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования» // Интернет-журнал «Эйдос».
9. Г.В. Пичугина. Статья «Компетентностный подход в технологическом образовании».

СVI всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Дикова Н.А., Черных М.Ю.

Развитие личности ученика через преподавание творческой дисциплины музыки

Дикова Наталия Александровна,
учитель,

Черных Марина Юрьевна,
учитель иностранного языка,
МБОУ «Сорокинская ООШ»,

с. Сорокино, Старооскольский район, Белгородская область.

Аннотация: В статье рассматриваются механизмы воздействия музыки, песен на мотивацию обучающихся, повышение качества усвоения нового учебного материала, развитие речевых навыков, творческих и познавательных способностей, а также на снижение эмоциональной напряжённости в процессе обучения иностранному языку.

Опыт преподавания показывает, что уровень владения иностранным языком у ряда учеников в настоящее время является недостаточным и требует постоянного внимания. Основной причиной низкой успеваемости таких учеников является низкая мотивация, отсутствие значимых стимулов для изучения иностранного языка. С другой стороны, ученики, чья мотивация к изучению данного предмета высока, сталкиваются с психологическими барьерами в освоении иностранного языка, обусловленными, в частности, различным уровнем до вузовской подготовки, а также различиями в социальных условиях, которые особенно ярко проявляются в больших группах. Метод обучения иностранному языку с помощью песен позволяет снизить степень эмоциональной напряжённости, способствует более эффективному усвоению учебного материала и повышению мотивации к изучению иностранного языка.

Известно, что чем больше органов чувств задействовано в учебном процессе, чем он эффективнее. Музыка, песни – мощное средство обучения иностранному языку. Язык, как и музыка, имеют определённую структуру, правила. Слова и ноты выстраиваются во фразы и предложения, где есть ритм, размер, рифма. Музыка на занятии вдохновляет, расслабляет, увлекает, настраивает на тонкую, но сильную волну восприятия. Кроме того, музыка развивает память и мышление.

Доказано, что люди, любящие музыку, обычно легко усваивают иностранный язык. Ведь любой язык – это, прежде всего, сочетание звуков, мелодия, песня. Умение говорить на иностранном языке во многом зависит от умения слушать, слышать и имитировать. Музыкально натренированное ухо оказывается большим подспорьем в освоении языка. Если человеку, решившему изучить иностранный язык, нравится его звучание, то шансы выучить этот язык, заговорить самому очень велики. «Нравится, как звучит», «красиво», «приятно слушать» – все это вербально выраженные эмоциональные предпосылки (часто несознаваемые), которые готовят почву для сознательного процесса изучения языка.

Т.М. Веселова и её коллеги отмечают, что песни на изучаемом иностранном языке оказывают положительное воздействие на процесс восприятия и усвоения учащимися языкового материала: «Ритм и рифма позволяют использовать поэтические тексты не только как запоминающуюся иллюстрацию языкового явления, но и эффективное упражнение, предполагающее повтор звуков, слов, частей предложений, грамматических конструкций. Лексико-грамматические конструкции, проговариваемые в определённом ритме и сопровождаемые музыкальным фоном, вызывают положительные эмоции, усваиваются легче и запоминаются надолго». Данный вывод сделан авторами учебного пособия «Пой и изучай английскую грамматику» на основании многолетнего исследования влияния музыкально-поэтического ритма на формирование коммуникативных навыков.

Прослушивание песен в исполнении носителей языка способствует остановке правильного произношения и тренировке восприятия и понимания текста на слух.

Песни предлагают множество мнемонических кодов, таких как повторение, рифма и мелодия, которые помогают лучшему запоминанию. Интеграция песен изучаемого языка во фрагменты занятия, посвящённые грамматике, значительно увеличивает способность учеников вызывать в памяти определённые правила.

Тщательно подобранные песни используются не только для введения, тренировки и закрепления грамматического и лексического материала, а также для построения монологических высказываний и ведения дискуссий по поводу затронутых в песне идей или событий.

Песни на уроке иностранного языка обращены к бимодальному обучению (музыка обрабатывается в правом полушарии мозга, а речь – в левом) и оказывают положительное влияние на развитие когнитивных способностей обучающихся.

Наконец, совместное исполнение, хоровое пение снимает эмоциональное напряжение, способствует укреплению межличностных отношений и сплочённости группы.

Рассмотрим примеры практического использования песен на занятиях по английскому языку. Поскольку основное время на занятиях уделено работе над текстами по специальности, мы используем метод обучения с помощью песен в качестве вспомогательного, причём очень дозированно, в случаях, когда это необходимо и целесообразно.

В заключении отметим основные качественные изменения, которые происходят на занятиях благодаря музыке. Прежде всего, заметно улучшается эмоциональный фон, отношения между преподавателем и учениками становятся более доверительными, открытыми, что благоприятно влияет на процесс обучения. Ученики, которые ранее испытывали психологический дискомфорт во время работы с текстом песни и, особенно, во время исполнения её хором, забывают о напряжении и страхе, становятся увереннее в себе и переключаются на более позитивное отношение к своим товарищам и предмету. Песни на занятии помогают гармонизировать, выровнять группу и сделать обучение более интересным, творческим, радостным и плодотворным. Ученики лучше запоминают новые слова и усваивают учебный материал, легче воспринимают иноязычную речь на слух, делают меньше ошибок в произношении. Благодаря использованию песен различных жанров и информации об истории их создания, авторах и исполнителях, ученики расширяют свой кругозор, развивают музыкальный вкус. Музыка, песни играют огромную роль в нашей жизни. Они сопровождают нас всегда, чтобы мы не дела-

ли. Петь песни – это естественно. Изучать иностранный язык с помощью песен – это естественный, а, значит, удобный и успешный путь познания новой культуры, другого, неизведанного пока мира.

Список литературы

1. Н. Киеня, Известия. – Электронный ресурс. Режим доступа: <http://izvestia.ru/news/326023>, свободный. – Дата обращения: 27 июня 2007 года.
2. S. Krashen, Principles and Practice in Second Language Acquisition, Oxford, Pergamon, 1982. p.16.
3. Н.Х. Мифтахова, Вестник Казанского технологического университета. – 2010, №3. – С. 436-442.
4. Т.М. Веселова, Т.Е. Вильберг, Т.Е. Мишина, Е.И. Летавина, Н.Ю. Скокова, Пой и изучай английскую грамматику, учебное пособие по английскому языку. – Санкт-Петербург: КАРО. – 2006. – 144 с.
5. D. Kramer, The Association of Departments of Foreign Languages (ADFL) Bulletin, 33, № 1, 2001. p. 29-35, <http://web2.adfl.org/ADFL/bulletin/v33n1/331029.htm>.
6. С.Д. Пивкин, Н.Ш. Валеева, Вестник Казанского технологического университета. – 2011, №5. – С. 259-262.

СII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Новикова И.С.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников через урочную и внеурочную деятельность

Новикова Инна Сергеевна,
учитель

МБОУ «Сорокинская ООШ»,

с. Сорокино, Старооскольский район, Белгородская область.

Аннотация: Уважение к своей стране, к её национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам.

Патриотическое воспитание младших школьников должно стать той объединяющей силой, которая сможет вырастить поколение настоящих патриотов, любящих свою Родину не на словах, а на деле. Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, поколение, которое возведёт Россию на пьедестал, сможет приумножить национальные богатства, а уровень жизни сделать качественнее.

«Без прошлого нет будущего» – гласит народная мудрость, а будущее – это дети, которых надо воспитывать на героическом прошлом нашего народа.

В начальной школе закладывается начало понимания высоких патриотических чувств. Патриотизм – синтез духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, своему дому, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры.

Воспитание чувства патриотизма у школьников – процесс длительный и сложный. Без любви к Родине невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан.

Учащиеся должны гордиться, что родились в великой стране, стремиться сохранять её богатства и красоту, гордиться её героическим прошлым, своими предками, любить свой народ. Они должны знать историю своей малой родины, людей, отстаивших свободу, историю своей семьи.

К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Истинный патриотизм предполагает, как видно из его определения, формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Уроки истории всегда были призваны способствовать воспитанию граж-

данственности, патриотизма учащихся. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу за её настоящее и будущее, школьник утверждает своё достоинство, стремится быть похожим на героев Родины. Благодаря патриотизму и героизму народных масс России удавалось выходить из самых тяжёлых ситуаций в самые сложные периоды своей истории. Уроки истории призваны помочь школьникам пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом.

Патриотическое воспитание начинается с первых дней учёбы в школе. В учебниках по литературному чтению, окружающему миру, русскому языку, математике есть много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Главное, чтобы было желание учителя и родителей. Ведь они – один из главных «винтиков» в этом процессе. В современном обществе авторитет родителей, чаще всего, сильнее, чем у учителя.

Начиная с первого класса, в свою работу я включаю задания для расширения кругозора учащихся по основам истории и окружающего мира. Уже в «Азбуке» под редакцией Горецкого В.Г. у нас есть вопросы и задания по изучению истории родного края, своей страны. Мы знакомимся с историей возникновения названий рек, городов, фамилий людей. Узнаём, почему в нашей стране такие государственные символы, что они означают, откуда появились.

Или возьмём учебник по окружающему миру «Мир вокруг нас», автор Плешаков А. А. Изучая тему «Полезные ископаемые» мы гордимся, что наша страна, село богаты полезными ископаемыми, а это наши богатства, которые играют роль в экономике нашей страны, а значит в развитии и процветании. Разве это не патриотизм?! В разделе «Путешествие по городам и странам», 3 класс, есть тема «Золотое кольцо России». Урок провожу так, чтобы вызвать гордость за Россию, за прекрасные города нашей страны, по которому любят путешествовать не только россияне, но и иностранные туристы. Для воспитания патриота можно использовать материал любого учебника. Возьмём теперь учебник по литературному чтению, авторы Климанова, Горецкий. В нём много произведений известных русских писателей. Много стихотворений о нашей стране, о красоте нашей природы, о хороших людях. Это хорошая почва, чтобы взрастить семена патриотизма, посеянные на уроках в душах наших детишек.

Возьмём рассказ Леонида Пантелеева «Честное слово» (урок внеклассного чтения). Из этого произведения дети узнают, как важно держать слово, которое ты дал, как бы трудно тебе не было. Дети навсегда запомнят фразу: «Ещё не известно, кем он будет, когда вырастет, но кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек». А разве может быть человек патриотом, не будучи настоящим человеком, который всегда выполнит обещание, которое однажды дал.

Я каждый год со своими детьми провожу классные и внеклассные мероприятия, направленные на патриотическое воспитание. Цель проведения таких мероприятий состоит в осмыслении значимости определённых событий для истории России.

Для работы с детьми в школе использую различные формы работы:

- классные часы;
- деловые игры;
- встречи с ветеранами войны и труда;
- беседы, диспуты, викторины;

- коллективные творческие дела;
- смотры-конкурсы, выставки;
- соревнования;
- экскурсии, походы;
- трудовые дела;
- сочинения и диспуты
- уроки мужества, гражданственности.

Мой опыт работы показывает, что патриотические чувства детей воспитывает не только глубокое изучение прошлого своей страны, своего родного края, его природы, достопримечательностей, но и ясное знание и выполнение сегодняшних трудовых дел и свершений. Тот любит горячо Родину, кто уже с детских лет стремится практически делами внести свой вклад в её укрепление, могущество, рассвет. И мы должны убеждать детей в том, что патриотический долг выполняется всюду: не только на войне, но и в труде, учёбе, в бережном отношении к природе.

Список литературы

1. Я – гражданин России // Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 160 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
2. Патриотическое воспитание в современной школе. Программы, мероприятия, игры / Е.А. Воронова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 288 с. – (Сердце отдаю детям).
3. Патриотическое воспитание. Система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. Автор-составитель: И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006.

СП всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Бичель Н.Г.

Развитие адекватной самооценки на групповых занятиях учителя-дефектолога с обучающимися с ЗПР младшего школьного возраста

Бичель Наталия Геннадьевна,
учитель-дефектолог

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.*

Аннотация: Конспект предновогоднего занятия «В гости к ёлочке».

Задачи:

- развивать адекватную самооценку;
- развивать мелкую моторику рук;
- поднятие эмоционального фона;
- знакомство с новогодними играми.

Оборудование: бумажная ёлочка, новогодние шарики из бумаги, шляпа с заячьими ушками (или маска зайца), колпачок гномика, картинки с людьми разных профессий, цветные карандаши и фломастеры.

Ход занятия.

Учитель-дефектолог: «Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами отправимся в гости к ёлочке. Она знает много новогодних игр и с удовольствием покажет их нам.»

Задание № 1. Разминка.

Если нравится тебе, то делай так: 2 раза хлопаем в ладоши. В следующий раз можно топтать ногами. Можно придумывать разные движения. Если нравится тебе, то и другому покажи. (Обучающиеся по очереди придумывают и выполняют разные движения).

Задание № 2. «Украсть ёлочку».

Учитель-дефектолог: «Ребята, к нам сегодня пришла Ёлочка, она очень расстроена. Ведь на ней нет новогоднего наряда. Давайте поможем нашей Ёлочке стать красивой. И для этого у меня есть новогодние шарики, которые нужно дорисовать. Нужно дорисовать рисунок в новогоднем шарике. И повесить на ёлку с помощью магнита.»

Задание № 3. Конкурс хвастунов.

Появляется шапка с заячьими ушками. Дети садятся в круг в случайном порядке, а учитель объявляет: «Сегодня мы с вами проведём конкурс хвастунов. Выиграет тот, кто лучше похвастается». (Под стишок «Раз, два, три, четыре, пять. Вышел зайчик погулять» шапочка передаётся из рук в руки по кругу. Тот, на ком остановились, надевает её на себя и рассказывает, что хорошего он сделал за день.)

Задание № 4. Игра «Гномик».

Появляется колпачок для гномика. Обучающиеся по очереди надевают его и становятся «гномиком». Учитель-дефектолог встаёт за спиной «гномика» и показывает другим детям картинку с человеком какой-то профессии.

– Здравствуй, Гномик! – говорит учитель.

– Здравствуйте! – отвечает гномик. – Нужны вам работники?

– Нужны, – говорят дети.

– Какие? – спрашивает гномик.

Обучающиеся начинают выразительными движениями изображать людей разных профессий (в зависимости от картинки, которую держит учитель). Гномик должен назвать профессию, и если сразу назовёт все верно, то работники разбегаются в разные стороны, а Гномик пытается их поймать.

Задание № 5. Сказочная викторина.

Вопросы викторины и ответы на них:

Как называется сказка, в которой мышка помогла всем закончить трудную работу? (Репка).

Дед с бабой в сказке «Курочка Ряба» заплакали, потому что мышка... (Разбила яичко).

Кому мышонok из «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака ответил: «Нет, твой голос нехорош. Очень страшно ты поёшь!»? (Утке).

Назовите имя весёлого мышонка из известного мультсериала. (Джерри).

В какой сказке встречается персонаж Мышиный король? («Щелкунчик»).

Задание № 6. Что бывает в Новый год.

Обучающиеся по очереди перечисляют все, что бывает в Новый год: Дед Мороз, Снегурочка, снег, подарки, ёлка, ёлочные игрушки, торт, иголки, фонарики и т.д. Тот, у кого кончаются идеи, выбывает из игры, а самый стойкий выигрывает.

Задание № 7. Ёлочки разные нужны.

В этой новогодней игре учитель-дефектолог собирает детей в круг и рассказывает: «Ёлочки разные бывают: и широкие, и низкие, и высокие, и тонкие. Если я скажу «высокие» – поднимайте руки вверх, «низкие» – приседайте, «широкие» – делайте круг шире, «тонкие» – делайте круг уже». Начинается игра. Учитель-дефектолог даёт детям задания, стараясь их запутать.

Задание № 8. Игра «Смешинка».

Каждый ребёнок получает какое-нибудь новогоднее имя. Например: сосулька, ёлочка, Снегурочка, сугроб, фонарик, хлопушка. Учитель-дефектолог по очереди обращается с вопросами к обучающимся: «Как тебя зовут? Что у тебя на носу? Какой сегодня праздник? Кто придёт к нам в гости? Что ты ел на завтрак?» и т.п. Они отвечают на вопросы своими «именами». Главное условие – нельзя смеяться. Кто засмеялся – выходит из круга.

Список литературы

1. Дудковская О. А. Особенности самооценки детей с легкой степенью умственной отсталости младшего школьного возраста. – М.: Речь, 2005.

2. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2004.

3. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с задержкой психического развития. – М.: СКТ, 2011.

Ольшевская И.К.

Развитие и воспитание обучающихся с умственной отсталостью посредством проектной деятельности

Ольшевская Ирина Константиновна,
тьютор

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.*

Аннотация: Метод проектов, как способ организации деятельности обучающихся с УО.

Овладение различными понятиями требует от умственно отсталого обучающегося достаточно высокого уровня развития всех процессов мышления. В силу нарушения этих мыслительных процессов овладение знаниями, умениями и навыками представляет для умственно отсталых обучающихся большую сложность. При этом межпредметные взаимосвязи и отношения между понятиями устанавливаются с большим трудом, зачастую умственно отсталый обучающийся не может применить свои знания одного предмета на других уроках. Связано это с тем, что часто учебный навык формируется механически, «по образцу», с применением опорной схемы и, порой, без осмысления практической необходимости.

В связи с этим применение в практике наряду с общепринятыми методами обучения и формами организации учебного процесса метода проектов может позволить приблизить обучение к окружающей действительности, интегрировать знания, умения и навыки, получаемые учащимися на разных учебных предметах, повысить учебную мотивацию.

Метод проектов, как способ организации деятельности обучающихся, построенный на основе их интересов, осуществляющийся при активном участии обучающихся в подготовке, планировании и во всех этапах реализации и направленный на формирование у них социально значимого опыта не является принципиально новым в мировой педагогике.

Метод проектов зародился в конце XIX века в США. Разработчиком метода проектов является американский философ и педагог Джон Дьюи. Он предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в этом знании. Предполагалось чрезвычайно важным показать обучающимся их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практической или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо таким образом сконструировать деятельность обучающихся, чтобы они были поставлены перед необходимостью искать решение проблем, применяя знания из разных областей.

Реализация метода проектов на практике ведёт к изменению роли учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Учебная работа приобретает черты коллективного творчества, оценка

деятельности обучающихся производится не в привычной форме, а коллективно в форме поощрения или порицания, возникает сильный стимул сделать свою работу лучше, чтобы не подвести товарищей. Ошибка или незнание здесь не караются оценками, а устраняются в процессе активной творческой деятельности.

Воспитательный потенциал метода проектов определяется следующим образом:

- являясь методом практического целенаправленного действия, метод проектов открывает возможности формирования собственного жизненного опыта обучающегося во взаимодействии с окружающим миром;

- метод проектов является педагогической технологией, идущей от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, стимулирующей детскую самодеятельность;

- метод проектов – один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

Организация работы над проектами включает в себя следующие этапы:

1. Подготовительный этап. На этом этапе проводился отбор учебного материала по теме проекта. Продумывается и составляется план работы над проектом.

2. Этап выполнения работы по теме проекта. На этом этапе осуществлялась учебная, воспитательная и коррекционная работа по теме проекта. Общая тематика работы способствует интеграции знаний, умений и навыков, полученных учащимися при изучении различных дисциплин.

3. Заключительный этап работы над проектом. На этом этапе все участники работы над проектом приступают к изготовлению итоговой коллективной работы. Итоговой работой является коллективно изготовленная, с использованием различных материалов объёмная работа по теме проекта.

4. Защита проекта – итог работы над ним. Она проводится в составе всех участников работы. Во время презентации проекта обучающиеся проводят анализ своей работы.

Таким образом, проектная деятельность для обучающихся с умственной отсталостью является одной из форм успешной адаптации в социальной и бытовой жизни.

Список литературы

1. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.

2. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся – М., 2006.

3. Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. – СПб.: Издательство «Союз», 2004.

Шаромов Ю.Ю.

Использование современных образовательных технологий при изучении физики

Шаромов Юрий Юрьевич,
учитель
КОГОБУ «Лицей г. Малмыж»,
г. Малмыж, Кировская область.

Аннотация: Под современными образовательными технологиями в обучении понимается процесс совершенствования способов, форм, методов, приёмов и средств обучения. Инновационная деятельность неразрывно связывает учебно-исследовательскую деятельность учащихся и научно-методическую работу педагогов.

В современной России наступило время для формирования актуальной системы образования, создающей основу для конкурентоспособности любого учебного заведения нашей страны. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Современная теория обучения в школе столкнулась с проблемой снижения интереса учеников к изучаемым предметам, а физика давно относится к категории самых сложных. Перед современным учителем ставится задача – разбудить интерес к самому интересному предмету школьного курса – физике. Изучение нового материала должно вызывать у детей интерес, активизацию деятельности и высокий уровень мотивации.

В своей работе любому учителю необходимо использовать различные инновационные педагогические технологии. А что это значит? Может, наступила пора разобраться с терминами с исторической и научной точки зрения:

Инновация — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы.

Инновационное образование – это только те инновационные образовательные технологии и программы, где результатом инновационной деятельности педагогов является создание (генерация) инновационных идей обучаемыми.

Значит, любой педагог, добившийся, высоких результатов в обучении и воспитании детей является творцом инновационных образовательных технологий и программ. Всегда необходимо учитывать тот факт, что авторская программа одного учителя может подойти другому только частично. Все инновационные технологии позволяют добиться решения основной задачи: развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического и творческого мышления. Как используя специальные педагогические методы и различные средства совершенствовать интеллект ребёнка, его мышление и научное мировоззрение? Вопрос останется всегда открытым независимо от развития цивилизации.

Наряду с традиционными образовательными технологиями инновационные технологии очень просто интегрируются в учебный процесс, не нарушая содержания обучения, тем самым достигаются цели и задачи, поставленные стандартами образования по любому предмету. Обеспечивают личностно-ориентированный подход в обучении, формируют самостоятельность и индивидуальность учащегося. Ярким примером явля-

ется дистанционное обучение, дающее возможность обучать детей с ограниченными возможностями и всех учащихся, интересующихся различными науками. Использование новых технологий позволяет повысить эффективность обучения и качества знаний учащихся, развить познавательную активность, повысить интерес к изучаемому предмету, развить аналитическое мышление, сформировать навыки работы с компьютером, коллективной работы и самостоятельного исследования.

Анализируя результаты, использование инновационных технологий с уверенностью можно отметить, что:

- 1) активность учеников на уроке резко возросла;
- 2) качество знаний и результаты ЕГЭ учащихся повышаются;
- 3) количество участников и призёров различных конкурсов и олимпиад повысилось;
- 4) наблюдается положительная динамика уровня обученности.

Развитие образования требует от учителя повышения его педагогического уровня, обновления его знаний умений и навыков, но применению инновационных технологий в учебные заведения мешает ряд значимых факторов. Отсутствие хорошей оснащённости электронными средствами обучения, слабая скорость передача данных в сети Интернет, недостаточная методическая база для организации уроков и отсутствие единой информационной среды учебного заведения – школьного Интранета.

Необходимо помнить, что, несмотря на все преимущества современных, инновационных образовательных технологий компьютер не сможет заменить учителя. Компьютер лишь помогает учителю в достижении поставленной педагогической цели. Каждый год будут появляться все новые и новые образовательные технологии для использования в обучении, но учитель был и будет главным звеном в учебно-воспитательном процессе.

Список литературы

1. Сайков Б.П. Информационная среда школы. – 2011.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2004.
3. Мамадалиев К. Р. Инновационные технологии в обучении / Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 450-452.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 101

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 ноября 2022 года – 15 декабря 2022 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest101.pdf>

Опубликовано 20.12.2022 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.