



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 96

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июня 2022 года - 15 июля 2022 года



2022

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2022 года по 15 июля 2022 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest096.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 96. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2022.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest096.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2022 года по 15 июля 2022 года, 2022.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2022.

Оглавление

ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».....	4
Галискарова Л.Р. Использование элементов двухголосия на этапе подготовки голосового аппарата к пению	4
СI всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	6
Менькова М.В. Использование на уроках химии ситуационных задач как одного из видов компетентностно-ориентированных заданий.....	6
ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	9
Белякова М.В. Формирование навыков экспериментальной деятельности по физике в домашних условиях учащихся с ограниченными возможностями здоровья.....	9
ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	12
Селезнева М.Ю. Мотивация учащихся фортепианных классов к творчеству путём использования инновационных педагогических технологий.....	12
СI всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку».....	14
Федорова А.С. Использование нейроупражнений для развития зрительно-моторной координации на физкультурных занятиях с детьми с ОВЗ	14

ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Галискарова Л.Р.

Использование элементов двухголосия на этапе подготовки голосового аппарата к пению

Галискарова Любовь Рузановна,
преподаватель
МБУДО «Детская музыкальная школа»,
г. Кизел, Пермский край.

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые аспекты работы с учащимися старшего хора в ДМШ. Особое внимание уделяется различным формам распевания.

Самая большая трудность, которая возникает перед руководителем хора – организовать слаженную работу коллектива.

Для того, чтобы коллектив хора показывал хорошие результаты, а слушатель оценил труд исполнителей, мало просто работать над произведением, необходимо грамотно подходить к каждому упражнению, которое применяется на уроках.

Вся работа большого коллектива должна быть тщательно спланирована. На каждом занятии неизменно важными являются работа над дыханием, артикуляцией, дикцией и распевание. Можно сосредоточить внимание на каждом упражнении отдельно, работать дифференцированно, а можно каждое упражнение воспринимать в комплексе.

Для большого коллектива всегда важно умение работать в команде, поддерживать друг друга, чувствовать, не бояться ответственности.

Для того, чтобы каждый ученик понимал свою значимость и ответственность перед коллективом в целом, я на своих занятиях стараюсь больше времени уделять работе над двухголосием.

Двухголосие проникает в каждый комплекс упражнений. О некоторых из них остановимся поподробнее.

Традиционно, занятия хора начинаются с дыхательной гимнастики. Можно разделить весь коллектив на несколько групп и выполнять упражнения попеременно. Например, одна группа выполняет глубокий выдох, вторая – короткие энергичные выдохи (важно, чтобы все упражнения проходили в едином метре), далее можно поменяться. Ритм коротких выдохов можно применять различный от простых длительностей до синкопированных. Все упражнения делаются исключительно по жесту дирижёра.

Работу над правильным певческим дыханием можно сменить артикуляционными упражнениями. В данном случае я чаще всего применяю форму канона. Канон хорошо использовать как на начальном этапе работы над двухголосием, так и для его непридуманного совершенствования.

Каноном проговаривают различные скороговорки. Самое простое – двухголосный канон, вступление второго голоса по фразировке. Далее прибавляем уровень сложности, укорачиваем временной отрезок вступления второго голоса.

Фантазию можно ни в чем не ограничивать. Можно проговаривать скороговорки каноном, можно пропевать, можно экспериментировать с ритмом, темпом, тембром, регистром и т.д. Например, выполнять упражнение, имитируя низкий бархатный регистр или же наоборот, высокий, звонкий.

Если появляется необходимость, можно вместо скороговорки использовать текст произведения, которое является актуальным для коллектива.

При условии, что все предыдущие упражнения проработаны, можно переходить непосредственно к распеванию. Распевание также проводим с элементами двухголосия.

Есть несколько простых упражнений для распевания голосового аппарата, в которых применяется двухголосие, так, например, одновременное движение голосов навстречу друг другу, движение голосов в терцию, кварту. Голоса могут вступать как одновременно, так и каноном.

В процессе распевания работа идёт чаще всего в тональности, поэтому с учащимися лучше выполнять упражнения, такие как, пение трезвучий и их обращений, пение последовательности (типа T-S-D-T и др.). Суть данных упражнений заключается в фиксации внимания хористов на смене гармонических красок в аккомпанементе и в мысленном представлении гармонии при пении.

Все эти упражнения следует использовать только в том случае, когда в коллективе хора достигнут чистый унисон. Чистый унисон – есть первое свидетельство развития гармонического слуха детей. Отсутствие в хоре хорошего унисона бесперспективно и вредно в случае перехода к двухголосию.

Элементы двухголосия на этапе подготовки коллектива к основной работе не должны стать самоцелью. Важно не упускать из вида правильность выполнения всех упражнений. Контролировать дыхание, а также фонетико-интонационные упражнения. Дирижёру следует помогать детям не только точным показом вступления, но и управлять метроритмическими движениями каждого голоса.

Список литературы

1. В. Емельянов. Фонопедический метод развития голоса. – М., 1993.
2. В. Соколов. Работа с хором. – М., 1983.
3. В. Шереметьев. Пение и воспитание детей в хоре. – М., 1998.

СІ всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Менькова М.В.

Использование на уроках химии ситуационных задач как одного из видов компетентностно-ориентированных заданий

Менькова Марина Валентиновна,
учитель начальных классов

МОУ «СОШ №16» г. Ухты Республики Коми

Аннотация: Ситуационные задания – это задания, которые позволяют учащимся осваивать интеллектуальные операции последовательно в процессе работы с информацией.

В настоящее время система образования находится на этапе реформирования. Это сопровождается поиском оптимальных технологий обучения. В результате в образовательной системе наблюдается смена знаниевой парадигмы компетентностной. При компетентностно-ориентированном подходе акцент делается на практическую направленность обучения, подчёркивается роль опыта, умений применять знания в реальных ситуациях.

Первым кто предложил в 1972 году выделение ключевых ситуаций в рамках учебных предметов является профессор Давыдов В.В. С 2000 года кандидат физико-математических наук Гендейштейн Л.Э начал использовать в школьном курсе физики ключевые ситуации. Этот тип задач имеет «родословную» от методов кейс-технологий, связанных общим подходом к использованию «ситуационного анализа», который существует в образовательной практике в следующих разновидностях: как анализ конкретных ситуаций (метод анализа конкретных ситуаций, или «гарвардский метод»); как анализ ситуационных задач и упражнений (методы решения) Часто эти методы объединяют общим понятием «кейс-стадии», название которого можно перевести как «обучение на случае», некоторой происшедшей/возможной ситуации в социальном пространстве жизни, в основе которой лежат реальные учебные проблемы. Все источники информации в той или иной мере представляют собой описание продуктов человеческой деятельности. В них проявляются интересы людей, их субъективизм, а порой ложь и заблуждения. Для чего так «непричёмно» подаётся обучающая информация? Это делается специально. Причина в том, что в реальной жизни мы информацию именно так и получаем (за исключением телевизионных сводок политической жизни в стране). Частота использования ситуационных задач и упражнений, построенных на совокупности разнопредметных или одно предметных (такой вариант допустим) текстов, зависит от целесообразности их использования в конкретном учебном предмете. Оптимальный вариант, по мнению большинства исследователей – пять-шесть ситуационных задач в течение года. При решении ситуационного задания преподаватель и ученик ставят перед собой разные цели: для ученика – найти решение, которое будет соответствовать данной ситуации; для преподавателя – освоение студентом способа деятельности и осознание его сущности. При всём многообразии видов ситуационных задач, все они имеют типовую структуру.

Модель ситуационной задачи:

1. Название задания.
2. Вопрос лично-значимый, познавательный.
3. Информация по заданному вопросу, представленная в разном виде (текст, таблица, график, статистические данные и т.д.).
4. Задания на работу с информацией. Решение ситуационных заданий позволяет способствовать развитию следующих навыков и умений:
 - навыки самоорганизации деятельности;
 - формирование умения объяснять явления действительности;
 - развитие способностей ориентироваться в мире ценностей;
 - повышение уровня функциональной грамотности;
 - формирование основных компетентностей;
 - подготовка к профессиональному выбору;
 - ориентации в проблемах современной жизни.

Все случаи предполагают, что решение ситуационных заданий может быть направлено на достижение межпредметных результатов. Использование ситуационных заданий в образовательном процессе позволяет: развить мотивацию учащихся к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды; актуализировать предметные знания с целью решения лично значимых проблем на деятельностной основе.

Ситуационная задача «Скорость химической реакции и старение организма».

Практически любой человек на Земле помнит субъективное ощущение времени своего детства: «Как медленно течёт время!» Этому даже посвящено стихотворение известного поэта о годах:

«До двадцати они ползут,
от двадцати до тридцати они идут,
от тридцати до сорока они бегут,
от сорока они летят...».

Знание вопроса о скорости химической реакции имеет большое теоретическое и практическое значение: позволяет управлять химической реакцией и правильно планировать химические производства. Важнейший вопрос влияния на скорость химической реакции! Как замедлить вредные реакции и ускорить полезные? Если мы ответим на эти вопросы, то можем приблизиться к секрету замедления старения!

Старение – это закономерный разрушительный процесс возрастных изменений организма, ведущий к снижению его адаптационных возможностей. Существование человеческого организма, с позиции естественных наук – есть непрерывный процесс осуществления химических реакций. Тело человека, по сути, это компактная химическая фабрика, в которой одновременно осуществляются разнообразные химические реакции. Эти химические реакции и являются теми изменениями, которые определяют скорость эволюции человеческого организма. Старение организма происходит под воздействием факторов окружающей среды и в первую очередь – кислорода. Антиоксиданты (антиокислители) – это ингибиторы окисления, природные вещества, способные замедлять окисление. Наиболее известные антиоксиданты: аскорбиновая кислота (витамин С), токоферол (витамин Е), β-каротин (провитамин А) и ликопин (в томатах). К

ним также относят: флавоноиды (часто встречаются в овощах), антоцианы (в красных ягодах).

Задания:

1. Ознакомление. Прочитайте текст.
2. Оценка. Оцените свой рацион питания с точки зрения содержания в нем антиоксидантов.
3. Применение. Предложите способ, учитывающий фактор температуры, который поможет снизить химические процессы старения.
4. Синтез. Какие рекомендации, замедляющие старение вы можете ещё дать?

ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Белякова М.В.

Формирование навыков экспериментальной деятельности по физике в домашних условиях учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Белякова Марина Валерьевна,
учитель
МОУ СОШ №40, г. Тверь.

Аннотация: Содержание статьи может быть практически значимо для учителей-предметников, испытывающих педагогические проблемы при осуществлении работы в классах, где обучаются школьники с разными группами здоровья, разным уровнем познавательной активности и умственных способностей.

Получение качественного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) сопряжено с рядом проблем. Даже здоровому ученику необходимо прикладывать значительные усилия для осмысления пройденного на уроке материала, выполнения домашних заданий, самостоятельного поиска и обработки информации. Для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ учитель должен объективно, своевременно и качественно контролировать результативность обучения. На основе полученных данных определять и координировать темп их продвижения в программном материале, пошагово отслеживать уровень успешности его усвоения. Основная проблема состоит в том, что здоровые ученики и с ОВЗ обучаются в одном классе, а учебники и учебные материалы не учитывают индивидуальные возможности и особые потребности таких учеников.

В МОУ СОШ №40 в 7-х классах обучаются два ученика с ОВЗ: им рекомендовано обучение по программам ЗПР. Они отличаются от остальных в классе инертностью мышления, пониженной работоспособностью и неустойчивостью внимания. Сложна для их восприятия не только физическая теория, но и практика решения задач, ведь для этого необходимы навыки математических вычислений и общая эрудиция.

Актуальность представленного опыта по формированию навыков экспериментальной деятельности по физике в домашних условиях обучающихся с ОВЗ определяется необходимостью поиска наиболее эффективного способа осуществления их качественного обучения, использование которого поможет выявить причины неуспеваемости, предупредить снижение интереса к предмету, выбрать для обучения соответствующий маршрут.

Обучение предмету «Физика» детей с ОВЗ ведётся на основе тех же авторских и примерных программ и тех же УМК, что и в общеобразовательных классах. Содержание предметных областей не изменено. В требованиях к уровню освоения учебного материала для детей с ОВЗ учитывается только базовый. Предусматривается уменьшение объёма теоретических сведений, включение отдельных тем для обзорного или ознакомительного изучения, более упрощённо формулируются планируемые результаты обучения.

Для осуществления экспериментальной деятельности учащиеся, в том числе с ОВЗ получают инструкцию по выполнению домашнего эксперимента, в которой даётся перечень необходимого оборудования и точный алгоритм его выполнения. Все предлагаемые работы связаны с жизнью и дают возможность научиться давать объяснение окружающим его явлениям природы.

Пример 1. Домашний эксперимент «Наблюдение диффузии», 7 класс.

Цель работы: пронаблюдать диффузию в жидкости и исследовать её зависимость от температуры жидкости.

Оборудование: сосуды с одинаковым количеством горячей и холодной воды, кристаллики марганцовки.

Инструкция к выполнению работы.

1. Налейте из крана в один сосуд некоторое количество горячей воды, в другой – такое же количество холодной воды.

2. Бросьте в сосуды кристаллики марганцовки.

3. Понаблюдайте процессы, происходящие в сосудах через 20 с, через 10 мин, через 1 ч, через 2 ч.

4. Объясните наблюдаемые явления.

5. Сделайте вывод по результатам эксперимента.

6. Выполните презентацию (видео), отражающую выполнение эксперимента.

Пример 2. Домашний эксперимент «Определение плотности сливочного масла», 7 класс.

Цель работы: определить плотность твёрдого тела правильной формы.

Оборудование: пачка замороженного сливочного масла (рис), линейка.

Инструкция к выполнению работы.

1. Измерьте a – длину, b – ширину и c – толщину пачки сливочного масла в см.

2. Рассчитайте объем пачки масла по формуле $V=abc$.

3. Найдите на пачке масла его массу.

4. Рассчитайте плотность масла по формуле $\rho=m/V$ в г/см³, перевести значение плотности в кг/м³.

5. Занесите данные измерений и вычислений в таблицу.

6. Сделайте вывод по результатам эксперимента.

Образовательные результаты учеников с ОВЗ предметные и метапредметные:

- на базовом уровне сформировано представление о диффузии и плотности вещества;

- развито умение планировать свою деятельность;

- развито умение осуществлять по алгоритму и анализировать ход эксперимента, формулировать вывод, представлять результаты измерения в виде таблицы.

- сформированы экспериментальные умения и навыки исследовательской деятельности: измерения, умение формулировать вывод по результатам эксперимента.

Личностные результаты: акцентирование внимания на ключевых элементах изученной темы, формирование уверенности в своих силах, повышение самооценки и интереса к знаниям по физике.

Темы домашнего эксперимента, проводимые в учебном году:

- измерение размеров малых тел,

- измерение собственного давления на поверхность,
- изучение действия архимедовой силы на плавающее яйцо,
- изготовление весов, динамометра, рычага и др.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Концепция Федерального Государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2013.
4. Физика. 7 класс: учебник / И.М. Перышкин, Е.М. Гутник. – М.: Просвещение, 2019.
5. Домашние эксперименты по физике для 7-9 классов. Методические указания / Сорока Д.С., Шевчук Е.П. – Усть-Каменогорск: Издательство ВКГУ им. С. Аманжолова, 2017.

ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Селезнева М.Ю.

Мотивация учащихся фортепианных классов к творчеству путём использования инновационных педагогических технологий

Селезнева Марина Юрьевна,
преподаватель

*МБУ ДО «ДШИ имени Б.С. Неклюдова» МО «Сенгилеевский район»,
г. Сенгилей, Ульяновская область.*

Аннотация: В современных условиях широкого распространения различных инноваций в системе дополнительного образования каждому педагогу ДШИ необходимо использование их в своей практике.

От педагога-музыканта требуется постоянная вдумчивая работа над подбором музыкального репертуара, над которыми работает ученик, творческий подход к их трактовке и способам овладения их специфическими трудностями. Задача педагога – каждый раз свежими глазами взглянуть на художественное музыкальное произведение, изучаемое с учеником, и сделать работу интересной и для себя, и для ученика.

Новые задачи профессиональной педагогической деятельности подразумевают освоение интерактивных форм и методов обучения, а также цифровых образовательных ресурсов, умение работать с персональным компьютером, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Появление информационных технологий в образовании открыло целый ряд различных инновационных направлений.

1. Информационно-коммуникационные технологии: это различного типа видео- и аудио-ряды, фильмы, картинки, таблицы, создание презентаций в программе Power Point. ИКТ на уроках фортепиано педагог применяет при разучивании произведений. Их использование позволяет ученику узнать сведения о композиторах, ознакомиться с краткой характеристикой их творчества, прослушать сочинения, найти информацию об исполняемых музыкальных произведениях, а также, с помощью интернета можно найти необходимый нотный материал, подходящие аудио и видеоматериалы, картины, фото и другие материалы, помогающие в работе над раскрытием образа в музыкальном произведении

2. Технологии эффективных уроков – это нетрадиционные формы интегрированных уроков. Они основаны на межпредметных связях с сольфеджио, слушанием музыки, музыкальной литературой, историей, поэзией, живописью. На таком уроке много импровизации, творческой непредсказуемости, свободного ассоциирования на уровне связей между искусствами.

3. Познавательная и проектно-исследовательская деятельность. Специфика проектов заключается в том, что они по своей сути всегда межпредметны. Ценность метода проектной деятельности состоит в том, что он развивает творческие способности уча-

щихся, возможность проявить свои лучшие качества, развивает умение общаться, слушать и понимать других, выразить себя и взаимодействовать внутри группы.

4. Здоровьесберегающие технологии – включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребёнка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом. Гигиенические условия в классе должны соответствовать санитарным нормам. Следует поддерживать чистоту, температуру и свежесть воздуха, уровень освещённости. Для отдыха можно использовать прохлопывание ритмических рисунков, пальчиковые упражнения.

5. Личностно-ориентированная технология позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

6. Проблемно-развивающая технология способствует тесному взаимодействию учителя и ученика (урок-проблемный диалог между педагогом и обучающимися). Такая технология способствует формированию мышления учеников, умений и навыков активного речевого общения, формирует положительные эмоции на уроке.

Применение инновационных технологий на уроке фортепиано делает занятие более увлекательным, запоминающимся и наглядным, мотивирует детей к занятию творчеством.

Список литературы

1. Винокурова Е. Развивающее обучение в классе фортепиано детской музыкальной школы. – Астрахань: Проект «LENOLIUS», 2008.
2. Горбунова И.Б. Интернет и музыкальное образование школьников / Искусство и образование. – 2000. – №1. – С.45-50.
3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике / М.В. Кларин. – Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.
4. Мартинсен К.А. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано. – М.: Классика – XXI, 2003.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат и др. – М.: Изд. центр «Академия», 2001.

СІ всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Федорова А.С.

Использование нейроупражнений для развития зрительно-моторной координации на физкультурных занятиях с детьми с ОВЗ

Федорова Алена Сергеевна,
студент

*ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»,
г. Братск, Иркутская область.*

Руководитель: Попова Ирина Викторовна,
преподаватель

*ГБПОУ Иркутской области «Братский педагогический колледж»,
г. Братск, Иркутская область.*

Аннотация: В статье говорится о влиянии нейроупражнения как средства развития физических качеств, координирующих работу правого и левого полушарий, что развивает взаимодействие тела и интеллекта. Приводятся примеры нейроупражнений для использования в дошкольной общеобразовательной организации.

В настоящее время растёт число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У большинства современных детей, а особенно с ОВЗ, отмечается общее моторное отставание, а отсутствие физической нагрузки заметно снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, тормозит развитие и мыслительные процессы.

Взаимосвязь умственного и физического развития очевидна и доказана учёными.

Научные труды Л.С. Выготского, М. М. Кольцовой и других отечественных и зарубежных авторов свидетельствуют о первостепенной роли движения в становлении психических функций ребёнка.

Существует множество программ физического развития дошкольников, но продолжается поиск новых современных форм, методов и приёмов совершенствования работы по физической культуре.

Одним из эффективных средств коррекции являются нейроупражнения, которые являются наиболее результативными и помогают достичь успехов в преодолении трудностей детей с ОВЗ.

Нейроупражнения, нейро игры, нейродинамические упражнения, кинезиологические упражнения и т.д. – всё это не только гимнастика для тела и его частей, но и одновременно гимнастика для мозга.

Нейроупражнения или гимнастика для мозга – система упражнений для развития нейропластичности, т. е. способности нейронов и нейронных сетей в мозге изменять связи и поведение в ответ на новую информацию, сенсорное стимулирование и другой опыт. Она активно задействует все органы восприятия, причём необычным образом и в разных комбинациях.

Её цель – развитие способности мозга устанавливать взаимосвязь между информацией, поступающей от различных анализаторов, что позволяет создавать новые

нейронные связи. Нейроупражнения помогают осуществлению этих процессов на естественном уровне, не перегружая ребёнка.

Главный принцип нейроупражнений – постоянно изменять простые шаблонные действия, т. е. давать мозгу возможность решать привычные задачи непривычным образом.

Цели нейроупражнений:

- синхронизация развития полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие координации, ловкости;
- развитие памяти, внимания;
- развитие речи и мышления.

Основные правила выполнения нейроупражнений:

- должны быть задействованы не менее двух органов чувств;
- нужно концентрировать внимание на тех объектах или параметрах среды, которые ранее оставались незамеченными;
- следует менять привычные маршруты выполнения движения;
- необходимо выполнять упражнения регулярно.

Немаловажное достоинство нейроупражнений – отсутствие противопоказаний.

Нейроупражнения состоит из простых и доставляющих удовольствие упражнений и игр. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Для детей важно движение. Для их правильного развития необходимо, чтобы мозг верно «перерабатывал» всю поступающую информацию.

Прыжки по следам – эта игра развивает ориентировку в собственном теле, что способствует межполушарному взаимодействию. Так же направлена на развитие координации, зрительного восприятия и внимания.

Ладонки – развитие координации, зрительного восприятия, внимания и памяти. В ряду среди ладошек лежат две дополнительные детали (оранжевая и салатная), с детьми определили правила этой игры, что оранжевая деталь будет означать, что ладонь надо поставить на ребро, а на салатную деталь – кулак.

Игра «Переставь на другую сторону» – лежат обручи в ряд, рядом с каждым обручем стоит разметочный конус (мяч, кубик и т.п.). Ребёнок впрыгивает в обруч присаживается на корточки и переставляет конус на противоположную сторону обруча и так продвигается до конца выполняя задание.

Игра «Ходьба по канату» – игра направлена на координацию движения в заданном направлении, так же эта игра способствует развитию саморегуляции и самоконтроля, развивает внимание и память. (канатом можно задавать любую форму: круг, квадрат, зигзаг, лабиринт и т.д.) Проходить можно обычным шагом, приставным, спиной вперёд. Дети проходят по одному, ещё можно парами, а можно цепочкой из нескольких человек.

Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия. Например, упражнения «Лягушка», «Кулак, ребро, ладонь», «Колечки», «Лезгинка», самомассаж ушных раковин, перекрёстная ходьба, горизонтальная восьмёрка, зеркальное рисование и дру-

гие. Развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, интегративная функция мозга.

Таким образом, в ходе выполнения нейроупражнений в развитии ребёнка с ОВЗ в условиях ДОУ, стимулируют развитие познавательных процессов, снижает утомляемость, улучшает качество двигательных умений и навыков, развивается память, повышается уровень речевых функций. Как и любая тренировка, нейроупражнения требуют регулярной практики. Специалисты утверждают, что занятия необходимо начинать с дошкольного возраста, и тогда в зрелом возрасте не возникнет проблем с памятью и вниманием.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 96

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июня 2022 года – 15 июля 2022 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest096.pdf>

Опубликовано 20.07.2022 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.