



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 95

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 мая 2022 года - 15 июня 2022 года



2022

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 мая 2022 года по 15 июня 2022 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest095.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 95. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2022.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest095.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 мая 2022 года по 15 июня 2022 года, 2022.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2022.

Оглавление

ХСVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	4
Григорьева В.А. Этнопедагогический потенциал народных сказок в воспитании детей дошкольного возраста	4
Новикова И.С. Обучение русскому языку в условиях реализации инклюзивного образования в начальной школе	7
Шадрина Н.В. Сохранение детей в кровной семье посредством технологии «Сетевой подход»	11
ХСIX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	15
Нехаев А.В. Информационные технологии в образовании	15
Сарсенова А.С. Проблема формирования у старшеклассников умений работы с информацией на уроках общей биологии	18
ХСVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	20
Огневская Ю.А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках немецкого языка в соответствии с требованиями ФГОС	20
Рябинина Л.И. Технология «Создание ситуации успеха»	24
ХСVI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	27
Оболенцев С.А. Психологическая подготовка футболиста	27
Сарсенова А.С. Система уроков «Здоровье и окружающая среда» как средство формирования экологической культуры старших школьников	30
ХСVI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	32
Князев Е.А. Анализ результатов совершенствования физической подготовки военнослужащих	32
С всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	35
Сергеева Т.И. Экологическое воспитание дошкольников воспитание дошкольников старшего возраста.....	35

ХСVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Григорьева В.А.

**Этнопедагогический потенциал народных сказок в воспитании детей дошколь-
ного возраста**

Григорьева Виктория Андреевна,
студент

МГПУ им. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: Сказки являются важным воспитательным средством, в течении столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок.

Среди средств воспитания сказкам народ отводил едва ли не первое место. Сказки были тесно связаны с реальной жизнью. В них воссоздавался мир забот и интересов наших предков, взгляды на трудовое воспитание подрастающего поколения. Мудрость и ценность сказки в том, что она отражает, открывает и позволяет пережить смысл важнейших общечеловеческих ценностей и жизненного смысла в целом. С точки зрения житейского смысла сказка наивна, с точки зрения жизненного смысла – глубока и неисчерпаема [7].

В сказке отражаются и нравственные ценности народа: доброта, как жалость к слабому, которая торжествует над эгоизмом и проявляется в способности отдать другому последнее и отдать за другого жизнь; страдание как мотив добродетельных поступков и подвигов; победа силы духовной над силой физической. Воплощение этих ценностей делает смысл сказки глубочайшим в противовес наивности её значения. Утверждение победы добра над злом, порядка над хаосом определяет смысл жизненного цикла сущего живого. Жизненный смысл трудно выразить в словах, его можно ощущать в себе или нет, и тогда он очень прост.

В. М. Фадеева и М. М. Кониная выявили следующие особенности народной сказки: последовательное развитие фабулы показывает, как то или иное поведение приводит к определенным результатам, т. е. прослеживается прямая связь между поступком и следствием – хорошие поступки награждаются, плохие приводят к трагическим последствиям [7, с. 486].

Воспитатель должен акцентировать внимание дошкольников на том, что учиться лучше на своих ошибках, а не на опыте других. В этом плане особо следует отметить роль героев сказок, которые учат тому, что каждый поступок приводит к тем или иным последствиям, далеко не всегда положительным как для себя, так и для других. Необходимо донести до детей следующие положения, подтвердив их примерами из сказок: для того, чтобы чего-то достичь, необходимо хорошо потрудиться; относиться к другим следует так, как хотел бы, чтобы относились к тебе другие; помогать другим нужно бескорыстно, и тогда в трудную минуту тебе тоже помогут; нужно уметь делиться тем, что у тебя есть; любое дело легче делать сообща, чем одному; только хорошее поведение,

хорошие дела помогают найти настоящих и верных друзей; надо уметь понимать и ценить доброе отношение к себе и т. д. [6].

Работу со сказкой следует строить на основе её целостного восприятия: от общего содержания к деталям повествования. Дети, зная полный текст, могут активно обсуждать действия и поступки различных персонажей, пути их исправления, выдвигать и обсуждать возможность дальнейшего развития сюжета сказки, усваивать традиции, обычаи, язык народа. Владимир Солоухин очень образно сказал: «Детство как почва, в которую падают семена. Они крохотные, их не видно, но они есть. Потому они начинают прорастать. Биографии человеческой души, человеческого сердца – это прорастание семян, развитие их в крепкие и большие... растения. Некоторые становятся чистыми и яркими цветами, некоторые – хлебными колосьями, а некоторые – чертополохом» [9]. Работа со сказкой должна иметь целеполагающий характер, т. е. выбор сказки, формы работы зависят напрямую от конкретных задач (обучающих, воспитательных), которые решает педагог в каждом конкретном случае.

Продемонстрируем фрагмент занятия, который раскрывает этнопедагогический потенциал сказок в воспитании детей дошкольного возраста.

– Ребята, давайте теперь вспомним все прочитанные вами сказки («Горячие сани», «Батрак Фока и поп», «Собачка Хвостик кренделем», «Пахарь, кузнец и плотник», «Быки провалились»).

– Проведём небольшую викторину на знание содержания прочитанных сказок:

1) В какой из прочитанных сказок герой следовал по маршруту: Кочкурово – Турдаки? («Горячие сани»)

2) Какой уговор был рассмотрен между попом и его наёмными работниками Петром и Фокой? (Кто рассердится, тому отрежут нос.)

3) В какой сказке батрак доказал попу, что в праздник работать грех? («Бычки провалились»)

4) Почему собачку по кличке хвостик хозяева не кормили. (Потому что она не лаяла.)

5) В какой из прочитанных сказок главные герои – три брата, представители трёх разных профессий («Токарь»; «Кузнец и плотник».)

6) Объясните смысл названия сказки «Горячие сани».

– Ребята, давайте вспомним признаки, характерные для всех сказок (сочетание реального и фантастического; зависимость в сказках вымышленных ситуаций от идеи, которая лежит в её основе; в сказочной форме высмеиваются людские пороки и недостатки).

Таким образом, через сказки ребёнок получает не только знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах, возникающих у человека в жизни, но и о путях выхода из трудных ситуаций.

Список литературы

1. Аникин, В. П. Русская народная сказка. – 2019. –Т.10. – № 2 (38). – С. 27-34.
2. Батурина Г. И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина. – 2003. – С.144.
3. Волков Г. Н. Этнопедагогика. – М., 1999.

4. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2–5 лет / Н. Ф. Губанова. – М., 2007. – С.256.
5. Зимина И. К. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. / И. К. Зимина // Дошкольное воспитание, 2005. – № 5. – С. 28.
6. Киселева И. Е. Педагогические условия становления социокультурного опыта ребенка – дошкольника в театрализованной деятельности. – Ростов-на-Дону, 2005.
7. Кони́на М.М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2000. – С. 485 – 497.
8. Померанцева Э. В. Судьба русской сказки. – М.,1979.
9. Сидловская О. А. Сказка в развитии дошкольника. / О. А. Сидловская // Дошкольное воспитание, 2002. – № 6. – С. 23.
10. Солоухин, В. А. Камешки на ладони. – М., 2007.
11. Татаринцева Н. Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. – М., 2007. – С. 96.

Новикова И.С.

Обучение русскому языку в условиях реализации инклюзивного образования в начальной школе

Новикова Инна Сергеевна,
учитель

МБОУ «Сорокинская ООШ»,

с. Сорокино, Старооскольский район, Белгородская область.

Аннотация: Инклюзивное образование – это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах.

Инклюзивное образование – это такая организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, – в таких школах общего типа, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают своим ученикам необходимую специальную поддержку.

Существует восемь принципов инклюзивного образования:

- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен чувствовать и думать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
- все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Дети, которые нуждаются в инклюзивном образовании, могут иметь или не иметь инвалидность. Но в любом случае, они имеют особые образовательные потребности, которые требуют изменения и некоторой перестройки педагогического подхода к ним, а также, возможно, вспомогательное оборудование. В Законе об образовании такие дети названы детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Адаптированная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР (задержкой психического развития – прим. ред.) сохраняет основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения для обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе для детей с ЗПР. Особенности коррекции в том, что темп изучения материала небыстрый, достаточно много времени отводится на отработку основных умений и навыков, отвечающих обязательным требованиям, на повторение, в том числе коррекцию знаний за курс предмета предыдущих классов. Отработка основных уме-

ний и навыков осуществляется на большом числе посильных учащимся упражнений. Но задания разнообразны по форме и содержанию, включают в себя игровые моменты.

Своей главной задачей считаю создание благоприятной атмосферы с тем, чтобы обучение было как можно более осознанным, комфортным, имело практическую направленность, создавало реальные возможности применения полученных знаний на практике. Решение поставленной задачи и определило цель моей работы – развитие мыслительной деятельности обучающихся до осознанного усвоения знаний с помощью объяснительно-иллюстративного метода работы на уроках русского языка в процессе обучения детей с ОВЗ.

Объяснительно-иллюстративный метод обучения предполагает осознанное усвоение знаний. Сущность метода иллюстрации и демонстрации состоит в том, что в процессе учебной работы использую иллюстрации, т. е. наглядное пояснение, или же демонстрирую то или иное учебное пособие, которые могут облегчать восприятие и осмысление изучаемого материала, и выступать в качестве источника новых знаний.

Применяю различные наглядные пособия по русскому языку – учебные пособия, позволяющие опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие, способствующие более прочному усвоению материала, активизирующие обучающихся, возбуждающие их внимание.

Важно знать и соблюдать некоторые правила проведения занятий:

- Ребёнок не может сразу включаться в работу, поэтому стоит предусмотреть время (минут 10) для подготовки к занятиям.

- Любое занятие нужно начинать с того, что ребёнок уже знает, умеет, что у него хорошо получается. Необходимо создать положительный настрой, это помогает ребёнку включиться в работу.

- Любое задание необходимо не только объяснить, но и показать последовательность действий и весь ход его выполнения.

- Переходить к более сложному заданию можно только после того, как без затруднений выполняется более простое задание. Усложнение должно быть постепенным, без скачков и резкого изменения сложности заданий.

- Необходимо несколько раз закрепить полученные знания, практические действия в самостоятельных формах работы, а затем время от времени в ходе занятий возвращаться к тому, что уже усвоено, используя другие виды деятельности.

Управленческие навыки являются основными в работе с каждым учеником. Речь идёт о владении учителем педагогическими технологиями, обеспечивающими личностно ориентированный подход к обучению и воспитанию каждого ученика.

Именно в начальной школе важна вариативность форм и способов обучения (а учитывая условия интеграции детей с ОВЗ в массовую школу, то этот диапазон вариативности возрастает во много раз).

Это главное для учителя начальных классов – обязательно быть учителем-партнёром!

Какие дидактические ресурсы помогают учителю осуществить адресную помощь ученику?

Практические приёмы, развивающие орфографическую зоркость:

1. Списывание. Предлагаемый приём списывания разработан группой психологов под руководством В. В. Репкина и П. С. Жедек. Для того, чтобы данная работа дала желаемый результат, во-первых, она должна проводиться ежедневно, желательна на протяжении всей начальной школы, во-вторых, должен жёстко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех.

Любимая моя установка для ученика у доски: «говори, комментируй, объясняй!» Комментирование – это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т. е. орфограмму. Комментированное письмо развивает у детей с ЗПР мышление, внимание, память, речь учащихся. Они приучаются говорить чётко, лаконично, обоснованно. У детей постепенно вырабатывается орфографическая зоркость.

2. Письмо с проговариванием. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. Письмо с проговариванием обеспечивает аккуратность, красивое письмо, практически отсутствие ошибок.

3. Письмо по памяти. Небольшое место на уроках русского языка я отвожу письму по памяти. Оно проводится с целью закрепления правописания слов с различными орфограммами, но преимущественно с теми, заполнение которых основано на зрительном восприятии (словарные слова, небольшие предложения).

4. Тетради-помощники. В обычной тетради наклеиваю памятки по правилам, ставлю номер, при работе над ошибками заглядываем туда, повторяем и исправляем. В дальнейшем можно будет над словом с ошибкой ставить номер орфограммы и приучать детей к самостоятельной работе над ошибками (показ).

5. Дидактические игры. Познание человеком окружающего мира осуществляется в двух основных формах: в форме чувственного познания и в форме абстрактного мышления. Поэтому игра является ведущим видом деятельности младшего школьника с ЗПР.

6. Наглядность: самая различная, купленная в магазине, сделанная своими руками по всем предметам.

7. Использование мультимедийных презентаций. Беру материал в интернете, что-то создаю сама. Например: картинный словарь (словарные слова, детям нравится видеть себя и читать внизу словарное слово с пропущенной буквой (ученик – кто-то из класса, город – фото Хабаровска, школа – фасад нашего здания, ребята – фото моих детей, работа – мы на субботнике и т. д.)

Учить с увлечением, зажечь в глазах каждого ученика огонёк, привитие тяги к знаниям – вот основные условия успеха.

Список литературы

1. Агаева И.Б., Марьясова Н.Е. Инклюзивное образование детей с интеллектуальными нарушениями // Комплексное медико-социальное и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материалы межрегиональной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных. – Красноярск, 26 октября 2017 г. – 66 с.

2. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учебник для студентов-дефектологов. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2004. – 316 с.

3. Алешанова Л.В. Инклюзивная форма образования для детей с ОВЗ // Логопед. – 2015. – № 1.

4. Жданова, Ю. А. Структура урока в рамках реализации системно-деятельностного подхода / Ю. А. Жданова. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 76-78. – Электронный ресурс. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10074/>, свободный, дата обращения: 13.06.2022.

5. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю.Юсупов. – М.: Гуманитарный издательский центр Владос, 2006.

Шадрина Н.В.

Сохранение детей в кровной семье посредством технологии «Сетевой подход»

Шадрина Наталья Викторовна,

воспитатель

ОГКУ «ЦСПСиД Молчановского района»,

с. Мельниково, Томская область.

Аннотация: Сетевой подход – одно из направлений семейной системной терапии. Сетевые встречи помогают активизировать всё социальное окружение семьи и ребёнка на профилактику социального сиротства.

В Шегарском районе с 2006 года работает команда сетевых терапевтов, оказывая помощь детям и подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, посредством технологии «сетевой подход». Как сетевой терапевт заинтересована в продвижении данной технологии по Томской области, поэтому кратко опишу данный метод.

Сетевой подход - разновидность семейной психотерапии (семейные связи). Основатели: в США – Ross Speck, Karolyne Altmeve. В Швеции – Модель помощи кризисным семьям (Юхан Клетбек).

Американский психолог (родом из Ленинграда) Юрий Бронденбреннер предложил социально-экологическую модель развития личности, которая позволяет увидеть, как социальная среда влияет на ребёнка. Опираясь на принципы системного подхода, он представил ребёнка как живую систему, находящуюся во взаимодействии с целым рядом других систем. Его модель:

1. Малый (микро) уровень: ребёнок+ родители + сестры и братья.
2. Средний уровень, где происходит жизнь ребёнка.
3. Макроуровень: на ребёнка влияют даже личностные проблемы учителя.

Системный подход решает те проблемы, которые косвенным образом влияют на ребёнка (на которые ребёнок прямо повлиять не может: ребёнок с момента рождения связан незримыми нитями с окружающим его миром, и по мере взросления эти связи становятся всё сложнее, включая в себя все новые и новые уровни отношений).

Если неблагоприятный фактор действует продолжительное время, то это отражается на каждой системе, изменяя её. Эти изменения приобретают динамическую устойчивость и продолжают сохраняться даже тогда, когда «вредоносный» фактор исчезает.

Для того, чтобы изменить патологическую ситуацию развития, необходимо не просто устранить неблагоприятные моменты, но и проработать проблемы в смежных системах и на разных уровнях. Необходима встреча всех систем на «нейтральной» территории.

Встаёт вопрос: каким образом, исходя из этой модели, нужно строить помощь проблемной семье? Рассмотрим полную семью с двумя детьми. Например, родители стали выпивать. Они меньше заботятся о детях, у детей возникают или усугубляются проблемы в школе, у родителей – на работе.

Что происходит в непосредственном социальном окружении этой семьи? С одной стороны, семья становится предметом внимания множества социальных служб; а с другой – все больше лишается поддержки со стороны своего ближайшего окружения: родных, друзей, соседей. Семья обречена на безволие и полную зависимость от властей.

Хотя социальные институты и стараются пробудить у родителей ответственность за детей и свою жизнь, часто эти попытки оказываются безуспешными именно в силу изолированности и односторонности прилагаемых усилий. Семья словно отрывается от почвы своей повседневной жизни и начинает «парить» в пространстве общественных институтов и государственных организаций, не в силах «приземлиться».

Чтобы вернуть ей силу и способность нести ответственность за происходящее, необходима встреча всех систем: проблемной семьи, её ближайшего окружения и социальных институтов – на «нейтральной» территории. Встреча, где каждый мог бы высказаться начистоту обо всем, что наболело. Где семья могла бы почувствовать себя по настоящему значимой и значительной, не отвергаемой, но принимаемой со всеми своими сложностями и противоречиями. Именно тогда люди обретают способность слышать друг друга и принимать взвешенные решения, которые в состоянии исполнить.

Помочь семье преодолеть кризис, как показывает опыт, может именно её ближайшее окружение, те люди, которые находятся рядом, которые связаны между собой кровными и дружескими узами. Нужно только дать им возможность по-настоящему встретиться. И эту роль призвана выполнить сетевая встреча с ближайшим окружением ребёнка.

Начинать эту работу надо с составления карты социальных связей ребёнка. На этой карте ребёнок отображает всех людей, которых входят в его «сеть»: это родители, родственники, соседи, друзья, знакомые, учителя. На основании этой карты и составляется список приглашённых на встречу. Это те люди, от которых в данный момент зависит жизнь ребёнка.

Но на встречу приглашаются не обязательно только люди, входящие в сеть. Как показывает опыт, не менее важно, чтобы пришли те чиновники и специалисты, от которых зависит решение различных вопросов, связанных с настоящим и будущим проблемной семьи. Пришли, чтобы говорить на равных. Важно, чтобы соблюдалось численное равновесие между ближайшим окружением ребёнка и представителями социальных институтов.

Всем потенциальным участникам рассылаются письменные приглашения, где указывается время, место, продолжительность и тема встречи. Также в приглашении указываются ведущие. Обычно планируется, что встреча будет длиться 3 часа, – это время необходимо для того, чтобы участники смогли выработать по-настоящему эффективное решение.

Но вот все приготовления окончены, участники собрались и сели в круг, можно начинать работу. Встречу ведёт команда – 2-3 человека. Ведущие, как правило, стоят за кругом и могут двигаться по его периметру. Кроме ведущих, за кругом с разных сторон сидят 2-3 человека: так называемая группа рефлексии. Её задача – периодически озвучивать то, что они видят, выполняя функцию зеркала для участников встречи.

Встреча начинается с представления участников и ритуала – своеобразной разминки, которая «разогревает» участников, снимает часть напряжения. Затем ведущие просят всех высказываться в свободном режиме по заявленной проблеме. Далее групповой процесс развивается по законам групповой динамики. Задача ведущих – внимательно следить за этим процессом, стараясь предоставить возможность высказаться всем участникам.

Поначалу присутствующие высказывают множество полярных мнений, не прислушиваясь друг к другу. Они выступают с обвинениями и оправданиями, конфликтуют и вопрошают. Периодически в центр круга выходит группа рефлексии, отражая процесс. Конструктивных идей мало, они не встречают поддержки и развития. Большая часть встречи проходит в разговорах, которые кажутся ненужными и пустыми. Но это не так. Если решения нет, значит участники ещё не готовы.

Постепенно наступает усталость и разочарование, участники чувствуют себя в тупике, они не знают, что делать. Это ключевой момент, так он характеризуется качественно новым скачком в ходе обсуждений, так как именно на этой фазе участники начинают понимать, что их предложения недостаточно хороши. Становится очевидным, что проблема очень сложна, и что ни одна точка зрения не содержит в себе принципиального выхода из кризиса. Участники встречи готовы к тому, что они начинают слушать других, поэтому фаза депрессии может быть названа этапом изменений.

Наступлению этапа депрессии способствует и наблюдательная позиция ведущих. Они не помогают участникам принять какое-то решение, и, в свою очередь, участники осознают, что только они смогут принять какое-то решение.

Основная трудность и задача ведущих на этой фазе – не стараться утешить и успокоить участников, как бы им этого не хотелось. Дело в том, что эта фаза неизбежно и влечёт за собой переход на иной, качественно новый этап, который вскоре и последует.

В момент безнадёжности ведущие могут предложить каждому приглашённому сказать те слова, которые он хотел бы донести до главного участника встречи – ребёнка. Тем самым весь ход встречи как бы проходит второй этап мобилизации.

Обычно на этой стадии находится человек, который предлагает принять определенное решение, которое впоследствии и оказывается решением всей проблемы. Как правило, на этот раз оно встречает общую поддержку группы. Ведущий же на этом этапе не встречает особых трудностей в проведении встречи, так как она уже идёт сама по себе, по заданной траектории.

В конце встречи ведущий подводит итоги встречи: ещё раз проговариваются её итоги (план действий, к которому пришли в результате обсуждений); каждый участник встречи высказывает своё мнение о том, оправдались ли его ожидания, его цель, с которой он шёл на встречу. В конце встречи важно подобрать подходящие слова благодарности всем участникам встречи (даже в том случае, если не было принято никаких конструктивных решений и ожидания ведущего встречи совсем не оправдались). Если ведущий или любой участник встречи выражает желание в организации новой встречи, то желательно обговорить сразу сроки и условия её проведения.

Если подводить итоги работы сетевой команды Шегарского района Томской области, то необходимо сказать:

- во-первых, данный сетевой подход стал эффективным при работе с замещающими семьями: не стало повторных отказов от ребёнка-сироты;
- во-вторых, сетевой подход позволил улучшить детско-родительские отношения в 100% семьях, с которыми проводились встречи;
- 80% детей/подростков были сняты с внутришкольного учёта, с учёта в КДН.

А самое главное, сохранились кровные семьи, возросло качество жизни ребёнка в этих семьях, улучшилось психоэмоциональное состояние. Фокус на ребёнка!

ХСІХ всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Нехаев А.В.

Информационные технологии в образовании

Нехаев Андрей Владимирович,
преподаватель
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ,
г. Орёл, Орловская область.

Аннотация: Актуальность информационных технологий в образовании играет важную роль в профессиональном развитии обучающихся. Информационные технологии способствуют формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

В XXI веке уже недостаточно иметь академические знания и критичность мышления, для достижения успеха нужно ещё иметь технические навыки. Поэтому уже в раннем возрасте дети стремятся получить знания в области информационных технологий, как наиболее перспективной области деятельности человека. Как следствие, в последнее время стали очень популярными различные компьютерные курсы и образовательные информационные системы. На сегодняшний день уже многие школы имеют современную компьютерную технику, использование которой возможно в обучении не только информатике, но и другим дисциплинам.

Любой человек индивидуален, и осваивает новый учебный материал по-разному. Преподавателям приходится находить индивидуальный подход к каждому ученику. С использованием передовых информационных технологий, сети Internet, средств мультимедиа удовлетворить индивидуальные запросы учащихся стало намного проще.

Под средствами новых информационных технологий (СНИТ) будем понимать программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных средств и систем информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации.

Ускорение научно-технического прогресса, основанное на внедрении в производство гибких автоматизированных систем, микропроцессорных средств и устройств программного управления, роботов и обрабатывающих центров, поставило перед современной педагогической наукой важную задачу – воспитать и подготовить подрастающее поколение, способное активно включиться в качественно новый этап развития современного общества, связанный с информатизацией. Решение вышеназванной задачи – выполнение социального заказа общества – коренным образом зависит как от технической оснащённости учебных заведений электронно-вычислительной техникой с соответствующим периферийным оборудованием, учебным, демонстрационным оборудованием, функционирующим на базе СНИТ, так и от готовности обучаемых к восприятию постоянно возрастающего потока информации, в том числе и учебной.

Повсеместное использование информационных ресурсов, являющихся продуктом интеллектуальной деятельности наиболее квалифицированной части трудоспособного населения общества, определяет необходимость подготовки в подрастающем поколе-

нии творчески активного резерва. По этой причине становится актуальной разработка определенных методических подходов к использованию СНИТ для реализации идей развивающего обучения, развития личности обучаемого. В частности, для развития творческого потенциала индивида, формирования у обучаемого умения осуществлять прогнозирование результатов своей деятельности, разрабатывать стратегию поиска путей и методов решения задач – как учебных, так и практических.

Не менее важна задача обеспечения психолого-педагогическими и методическими разработками, направленными на выявление оптимальных условий использования СНИТ в целях интенсификации учебного процесса, повышения его эффективности и качества.

Говоря об информационной технологии, в одних случаях подразумеваются определенное научное направление, в других же – конкретный способ работы с информацией: это совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами, и способ, и средство сбора, обработки и передачи информации для получения новых сведений об изучаемом объекте.

В контексте образования мы будем руководствоваться последним определением. В каком-то смысле все педагогические технологии являются информационными, так как учебно-воспитательный процесс всегда сопровождается обменом информацией между педагогом и обучаемым. Но в современном понимании информационная технология обучения (ИТО) – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Таким образом, ИТО следует понимать как приложение информационных технологий для создания новых возможностей передачи знаний, восприятия знаний, оценка качества обучения и, безусловно, всестороннего развития личности обучаемого в ходе учебно-воспитательного процесса. А главная цель информатизации образования состоит «в подготовке обучаемых к полноценному и эффективному участию в бытовой, общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества».

Понятие компьютерная технология обучения (КТО), с учётом широких возможностей современных вычислительных средств и компьютерных сетей, часто используется в том же смысле, что и ИТО. Но применение аббревиатуры КТО вместо ИТО встречает возражения. Они связаны с тем, что информационные технологии могут использовать компьютер как одно из возможных средств, не включая при этом применения аудио- и видеоаппаратуры, проекторов и других технических средств обучения. Кроме того, понимание роли компьютера как вычислительной машины стало уже анахронизмом. Поэтому сам термин «компьютерная (буквально – «вычислительная») технология» выглядит неудачно.

Система образования всегда была очень открыта внедрению в учебный процесс информационных технологий, базирующаяся на программных продуктах самого широкого назначения. В учебных заведениях успешно применяются различные программные комплексы – как относительно доступные (текстовые и графические редакторы, средства работы с таблицами и подготовки компьютерных презентаций), так и

сложные, подчас узкоспециализированные (системы программирования и управления базами данных, пакеты символьной математики и статической обработки).

Ну и в завершении сказанного, хотелось бы отметить, что программные средства учебного назначения кроме творческих способностей стимулируют к развитию такие качества как: быстроту мышления, гибкость ума, оригинальность и точность выводов и высказываний.

Список литературы

1. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В. Учебник – шаг на пути к системе обучения «Информатизации образования» / В сборнике научных трудов «Проблемы школьного учебника» / Научно-методическое издание. – М.: ИСМО РАО, – 2005. – С. 219-222.

2. Гриншкун В.В. Григорьев С.Г. Образовательные электронные издания и ресурсы / Учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов и слушателей системы повышения квалификации работников образования. – Курск: КГУ, Москва: МГПУ. – 2006. – С. 98-110.

3. Гейн А.Г. Информатика: книга для учителя: методические рекомендации к учебнику 10-11 класс / А.Г. Гейн Н.А. Юнерман. – М.: Просвещение, 2001. – С.207.

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М: Академия, 2000. – С.273.

5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для педагогических специальностей / 6-е изд. – М: Академия, 2010. – С.22-42.

Сарсенова А.С.

Проблема формирования у старшеклассников умений работы с информацией на уроках общей биологии

Сарсенова Александра Сансызбаевна,
учитель химии и биологии

*ГБОУ СОШ № 691 с углублённым изучением иностранных языков
Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»,
г. Санкт-Петербург.*

Аннотация: По последним данным исследований PISA, результаты российских учащихся соответствуют начинающему уровню. А это значит, что половина будущих рабочих кадров имеют затруднения при работе с информацией, что скажется на их профессиональной деятельности.

Проблема формирования информационных умений старших школьников является довольно значимой и актуальной в педагогической теории и практике общего образования. Тенденция информатизации общества и науки обусловила изменение взгляда на образование и его результаты в целом. В условиях конкуренции на рынке труда востребованными становятся специалисты, свободно владеющие информационными коммуникациями.

Одной из идей, заключённых в нормативно-правовых актах Российской Федерации в области образования, таких, как Федеральный закон «Об образовании», Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», ФГОС начального и общего среднего образования, является идея формирования высокой информационной культуры нашего общества. И школе, как одному из социальных институтов становления личности, поставлена задача – создать условия для формирования у школьников умения работать с информацией.

По данным исследования PISA, проведённые в последние три года, результаты российских учащихся по трём направлениям соответствуют значению, с которого учащиеся только начинают демонстрировать способность использовать свои знания и умения в знакомых ситуациях.

Неготовность российских выпускников получать необходимую информацию из текста, перерабатывать и представлять её в ином виде, осмысливать и давать критическую оценку тексту, соотносить текст с собственным жизненным опытом является следствием преобладания у учащихся академических знаний над практико-ориентированными.

В соответствии с требованиями ФГОС содержащие общего образования включает в себя формирование обобщённых способов познавательной деятельности школьников. В связи с этим особую значимость приобретают умения осуществлять поиск учебной информации, обрабатывать её и преобразовывать из одного вида в другой, использовать полученные данные для решения учебных задач. Состав информационных умений довольно сложный и представляет собой совокупность умений работать не только со средствами новых информационных технологий, но и с информацией в целом, разного вида и на разных носителях. К ним относятся следующие способы деятельности:

- поиск (ориентация в предметной области для поиска, отбор подходящей информации);
- анализ (определение главного и существенного, выявление причинно-следственных связей);
- интерпретация (объяснение связей и зависимостей, выявленных в информации);
- переформатирование (перевод информации из одного вида представления в другой);
- обобщение (формулирование выводов на основе проведённого анализа информации);
- создание (создание информационных продуктов на бумажных или электронных носителях);
- представление (представление информационного продукта аудитории, создание электронных презентаций);
- хранение (накопление, структурирование, систематизация информации);
- передача (использование различных каналов и способов передачи).

Проблема формирования у старшеклассников информационных умений при обучении общей биологии актуальна ещё и потому, что наука биология стремительно развивается, растёт поток научной информации. Учебник биологии, хоть и по настоящее время является важным средством обучения, но уже давно перестал быть единственным источником информации. По нашим наблюдениям, в практике обучения биологии до сих пор сохраняется системная организация работы учащихся с комплексным применением учебника и средств новых информационных технологий.

И, несмотря на многостороннюю научную разработанность аспектов использования разных информационных технологий в курсе биологии, проблеме формирования умений работать с информацией уделяется мало внимания. Особенно это касается технологий, которые позволяют сформировать у учебника умения оперировать возможными вариантами поиска, обработки и перевода информации в доступный для понимания и воспроизведения формат, и при этом могут легко вписаться в процесс обучения биологии, не затрагивая его содержания, определенного образовательным процессом. Учитывая, что степень овладения школьниками информационными умениями – это не только необходимое условие для формирования характера их учебной деятельности, но и один из критериев их социализации и адаптации в обществе, можно сделать вывод, что решение данной проблемы является весьма актуальным на данный момент.

Список литературы

1. Лошкарева, Н.А. Формирование системы общих учебных умения и навыков школьников // Методические рекомендации для ФПК директоров и завучей школ. – М.
2. Лысенко А.С. Методика комплексного применения традиционных средств обучения и средств новых информационных технологий в курсе общей биологии. Автореф. дис. канд. пед наук. – Санкт-Петербург, 2007.
3. Мусинова Н.В. Методика использования средств мультимедиа и Интернет-технологий для развития исследовательских умений учащихся. Автореф. дис. пед наук. – Санкт-Петербург, – 2007.

ХСVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Огневская Ю.А.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках немецкого языка в соответствии с требованиями ФГОС

Огневская Юлия Александровна,
учитель немецкого языка
ГБОУ гимназия № 41 им. Эриха Кестнера,
г. Санкт-Петербург.

Аннотация: Задатки творческих способностей присущи многим детям. Нужно суметь их раскрыть и развить. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творчества, в том числе на уроках немецкого языка.

Востребованной оказалась личность, способная к креативному мышлению, обладающая такими качествами как сообразительность, наблюдательность, инициативность, для которой характерны самоуважение, уверенность и требовательность к себе, коммуникабельность, способность к сотрудничеству, социальная активность, то есть востребованной оказалась личность, которую можно характеризовать как личность креативную. Креативность (или творческие способности индивида) — это способности порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации.

Можно выделить некоторые общие рекомендации поддержания креативной среды в процессе урока немецкого языка, такие как:

- создавать на уроке творческую атмосферу;
- подбирать учебный материал таким образом, чтобы в нем присутствовали творческие задания;
- поддерживать и развивать инициативу детей и разрешать делать ошибки и самим их исправлять;
- ставить перед детьми проблемные задачи, требующие творческих решений;
- предоставлять возможность экспериментировать;
- учить детей задавать вопросы и находить на них ответы;
- поощрять детей и поддерживать у них мотивацию к изучению предмета.

Стараюсь давать задания творческого характера во всех по возможности классах, затрагивая подходящие темы. При этом учитываю:

- общий уровень развития ученического коллектива;
- возрастные особенности класса;
- личностные особенности школьников.

Исходя из собственного практического опыта, выделяю два типа творческих работ: обязательные и по желанию.

К этим типам разработано несколько видов творческих заданий, которые регулярно осуществляются учениками с желанием и служат успешной основой реализации коммуникативно-деятельностного подхода в обучении немецкому языку.

Виды творческих заданий, развивающие языковую компетенцию (лексика, фонетика, грамматика):

- проект расписания уроков, ресторанный меню, меню на неделю;
- немецко-русский иллюстрированный словарь «Квартира. Предметы домашнего»;
- план-схема квартиры.

Виды творческих заданий, способствующие развитию речевой компетенции (говорение, аудирование, чтение, письмо):

- иллюстрированные сочинения: «Моё любимое время года»,
- рассказ о любимом времени года, фотографий,
- художественный перевод стихотворений с иллюстрацией.

Виды творческих заданий, направленные на развитие социокультурной компетенции (система ценностей, реалии жизни):

- эскиз приглашения на день рождения, поздравительные открытки;
- написание немецкого адреса;
- сопоставительный анализ расписания уроков в Германии и России;
- написание письма.

Работая над чтением текста, интегрирую в процесс обучения художественную деятельность и предлагаю учащимся следующие творческие задания:

- нарисовать рисунок, иллюстрирующий название текста, портреты главных героев и организовать портретную галерею, рисунки к наиболее понравившимся местам в тексте.
- изобразить в виде комиксов содержание текста;
- нарисовать наиболее понравившуюся историю из текста, разрезать на части, предложить соседу по парте собрать её и рассказать об этом эпизоде.

За творческие работы выставляются две оценки: первую – за оригинальность оформления работы, идею (успеваемость – 100%); вторую – за материал на немецком языке (в зависимости от правильности выполнения задания); тем самым реализуется один из важнейших принципов дидактики – «всемерное стимулирование и мотивация положительного отношения школьников к учению».

Примеры творческих заданий:

1) Цепочка слов. Учащимся даётся одно слово, последняя буква которого образует первую букву нового слова. Можно писать слова по определенной теме, определенного вида (существительные, глаголы и т.д.). Krokodil – Löwe – Elefant – Tiger - ...

2) Слова алфавита. Даётся одна буква. Нужно образовать как можно больше слов, которые начинаются с этой буквы.

3) Я представляю себя. Ученики должны написать к каждой букве своего имени слова, которые лучше всего его характеризуют.

4) Ассоциограмма. Учащиеся должны написать слова к ключевому слову, понятию, картинке. Stadt (Autos, Strassen, fahren, Schulen, Verkehr, Parks, Busse, Stadtbewohner).

Задания на сравнение и анализ зрительных образов увеличивает мыслительный потенциал, уровень самостоятельности ученика. Он учится проявлять наблюдательность и внимание, необходимые для решения этих заданий:

1) Учимся находить общие и различающиеся признаки.

«Лишнее слово»: ученикам предлагается выбрать лишнее слово из ряда слов и объяснить, почему он его выбрал; учащиеся сами составляют ряды слов.

2) Группировка слов, обобщение.

3) Учимся располагать информацию в логическом порядке: предлагается текст, абзацы которого перепутаны, нужно расположить их в правильном порядке.

4) Игра «Аукцион». Оптимальный вариант проведения игры по группам. Учащиеся называют как можно больше слов по заданной теме.

5) Творческие диктанты. Учащиеся прослушивают текст, затем в виде рисунков и схем изображают то, что услышали.

Неоценимый вклад в развитие творческих способностей учащихся вносит внеурочная деятельность по предмету. Кроме того, она способствует расширению сферы применения навыков и умений, приобретённых в обязательном курсе, и расширению языковой среды.

Во время проведения нестандартных уроков есть возможность активно развивать творческие способности, делать процесс обучения интересным и увлекательным.

Виды нестандартных уроков немецкого языка и формы работы, которые чаще всего применяются в моей практик:

1) Уроки-игры. На таких уроках создаётся неформальная обстановка, игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся, игры на развитие звукового и буквенного анализа слов, памяти и внимания, мышления.

2) Уроки-сказки опираются на фантазию детей и развивают её. Уже во 2 классе можно инсценировать сказки «Репка», в среднем звене – «Бременские музыканты». Самое главное – роли есть для всех: и для отличников, и для тех, у кого возникают трудности при изучении немецкого языка.

3) Уроки-викторины проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем или являться аналогом популярных телевизионных соревнований («Поле чудес», ток-шоу, викторина и др.)

4) Использование песенного материала стимулирует мотивацию и, поэтому способствует лучшему усвоению языкового материала, благодаря действию механизмов непроизвольного запоминания, позволяющих увеличить объём и прочность запоминаемого материала. Всем известно: творчество немецких музыкантов несравнимо по популярности с англоязычными группами. Только некоторые из учащихся слушают группу «Rammstein», творчество которой не является привлекательной в плане мотивации в изучении немецкого языка. Поэтому учителю необходимо очень тщательно выбирать репертуар, интересно его преподносить.

5) Учебное кино и видео на уроках немецкого языка. Учитель может проводить виртуальные путешествия по городам Германии. Презентации, сделанные в Power Point, помогают приблизить экскурсию к реальной.

6) Урок-интервью. Самым надёжным свидетельством освоения изучаемого языка является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. Урок-интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся

овладевают определенным количеством клише и пользуются ими в автоматическом режиме.

7) Интегрированные уроки имеют цель расширить общеобразовательный кругозор учащихся, привить им стремление овладеть знаниями шире обязательных программ. Межпредметная интеграция даёт возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Особенно заметно это проявляется в области гуманитарных предметов. Литература играет большую роль в эстетическом развитии учащихся. Очень интересно проходят уроки, посвящённые творчеству русских художников, русских композиторов. Можно рассказать о русских народных промыслах, о творчестве великих немцев: И.В. Гете, Ф. Шиллера, Г. Гейне, о известных учёных и композиторах.

8) Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребёнка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые даёт ему школа, а уметь применять их на практике.

Таким образом, есть множество средств для развития творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности, которые не позволяют оставить учеников равнодушными к изучению иностранного языка, делают урок интереснее, оживлённее и разнообразнее, помогают избавиться от скуки и усталости на уроке.

Рябинина Л.И.

Технология «Создание ситуации успеха»

Рябинина Людмила Ивановна,
преподаватель театральных дисциплин
МАУДО «ДШИ №3»,
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра.

Аннотация: Сегодняшнее образование (как общее, так и дополнительное) предполагает поворот школы к ребёнку; создание максимально благоприятных условий для раскрытия его способностей и дарований.

Главный смысл деятельности преподавателя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Тема, связанная с созданием ситуации успеха, не могла не заинтересовать меня. Работая преподавателем театральных дисциплин в детской школе искусств, я поняла, что одной из важных целей обучения является развитие личности каждого ребёнка, это возможно, если обучение и воспитание построено таким образом, что доставляет ребёнку радость познания. Обучение и воспитание будут способствовать развитию ребёнка в том случае, если у него возникает интерес к учению. Но как повлиять на его формирование?

Целью данного исследования является разработка педагогических основ формирования у обучающихся интереса к учению, что влечёт за собой появления чувства уверенности в себе, не только в учебной деятельности, но и успешной адаптации в обществе.

В качестве объекта исследования выступает организация ситуации успеха в педагогическом процессе на театральном отделении школы искусств. Театральное отделение существует 10 лет. На отделении занимаются более 100 ребят от 7 до 16 лет. Ребята обучаются по предпрофессиональным программам. Срок обучения составляет от 5 до 8 лет. Занятия проходят 3-4 раза в неделю по 2-4 часа в зависимости от возраста. Обучение проходит строго в соответствии с учебным планом. На отделении работают преподаватели высшей и средней квалификационной категории, имеющие большой опыт работы с детьми и награды за свой труд. У обучающихся есть театральная форма. Обучение в школе искусств проводится на бесплатной основе.

Деятельность, приносящая успех, является основным фактором личностного роста, потому что успех ребёнка – это единственный источник его внутренних сил и энергии. Для наших воспитанников ситуация успеха складывается из нескольких ступеней:

- первый выход на сцену в совместном номере;
- сольное выступление на зрителя;
- подготовка конкурсного номера, запись видео, реакция на выложенных платформах;
- участие и победы в конкурсах различного уровня;
- участие в серьёзной постановке;
- стремление получить премию городского и окружного масштаба за свой труд.

Без ощущения успеха у ребёнка пропадает интерес к обучению, достижение успеха в его учебной деятельности затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и умений, психологические и физиологические особенности развития, слабая саморегуляция и другие. Над этими обстоятельствами и работают преподаватели театрального отделения. Театральные игры и основы актёрского мастерства, сценическое движение, танец и ритмика, сценическая речь и художественное слов, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве – все эти предметы направлены на становление воспитанника, как личности. Все предметы на отделении помогают воспитанникам преодолеть свои комплексы и неуверенность в себе. Поэтому педагогически оправдано создание для ребёнка ситуации успеха – субъективное переживание удовлетворения от процесса и результата самостоятельно выполненной деятельности на каждом занятии по всем предметам. Технологически эта помощь обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в психологической атмосфере радости и одобрения, создаваемые вербальными (речевыми) и не вербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, так же как открытая поза и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребёнку справиться с поставленной перед ними задачей. Все преподаватели отделения работают в постоянном контакте друг с другом и с родителями обучающихся. У нас всегда есть обратная связь, созданы группы в соцсетях. У каждого преподавателя имеется свой алгоритм создания ситуации успеха, но общие методы остаются неизменными: снятие страха; авансирование успешного результата; скрытое инструктирование ребёнка в способах и формах совершения деятельности; внесение мотива; персональная исключительность; мобилизация активности или педагогическое внушение; высокая оценка деталей.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы дать каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. После таких занятий ребёнок, подросток с удвоенной силой берётся за новые сообщения и доклады, новые творческие номера, новые роли.

Работая с ребятами разного возраста, мы, преподаватели театральных дисциплин, рассказываем ребятам о наивысшей планке побед, которую они могут достигнуть: сольный номер (победы на конкурсах различного уровня); сольный концерт (признание, аплодисменты, цветы); премия Губернатора (денежное вознаграждение, заработанное своим трудом) и т.д. В этом случае они уверенно двигаются вперёд. Они понимают, что впереди у них много интересного и за выполненное задание будет награда.

Чем успех является для ребёнка. Обратимся к исследованиям А. С. Белкина. Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с её ожиданиями, надеждами, либо превзошёл их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. В том случае, когда успех делается

устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности.

С педагогической точки зрения успех – это достижение значительных результатов в деятельности, как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

В основе ожидания успеха – стремление заслужить одобрение; стремление утвердить своё «Я», свою позицию, сделать заявку на будущее.

Успех в учении – один из источников внутренних сил воспитанника, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. В. А. Сухомлинский считал, что «ребёнок должен быть убеждён, что успехами он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребёнку почувствовать, что открытие сделано с подачи учителя ... радость успеха может померкнуть».

Важно быть с ребятами на одной волне. И тогда никакой шторм нам не будет страшен. Для создания ситуации успеха нашим ученикам надо не так много, давайте будем:

- демонстрировать детям полное доверие;
- помогать ребятам формулировать, уточнять цели, задачи, стоящие перед ним;
- всегда исходить из того, что у детей есть внутренняя мотивация к учению;
- будем для детей источником разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью;
- давайте будем развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой ребёнка и принимать его;
- открыто выражать ученику свои чувства.

Театральное направление в любом возрасте поможет раскрепостить ребёнка, раскрыть его скрытые желания и решить проблемы на любой стадии развития личности ребёнка и нацелить все стремления на успех. Ребёнок должен осознавать, что любую трудность можно преодолеть, если рядом есть надёжные люди (родители и преподаватели). Главное заключается в том, что даже если ему что-то и не удавалось, никто не считал его неудачником. Успех является источником внутренних сил ребёнка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться. Ребёнок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе всего этого, можно сделать вывод: успех в учёбе – завтрашний успех в жизни!

Из свода правил преподавателей:

- 1) Улыбайтесь! Умудритесь быть счастливыми и красивыми!
- 2) Будьте терпеливы!
- 3) Внушайте каждому своему ученику веру в свои силы.
- 4) Учитесь создавать ситуацию успеха.
- 5) Учитесь дарить радость людям; отдавать каждому делу частицу сердца.
- 6) Учитесь у ребят! Вместе переживайте радость познания, а неудачи делайте стартом для новой работы.
- 7) Цените каждый миг совместного бытия. Вместе с детьми радуйтесь красоте: восходу и закату, красивой мелодии, картине художника, голосам птиц, изумляйтесь счастьем подаренной жизни.

ХСVI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Оболенцев С.А.

Психологическая подготовка футболиста

Оболенцев Сергей Александрович,
тренер

*МБУ «Спортивная школа» Ракитянского района Белгородской области,
п. Ракитное, Ракитянский район, Белгородская область.*

Аннотация: Высокий уровень подготовки футболистов во многом зависит от использования в тренировочном процессе специализированных упражнений, избирательно воздействующих как на физическую подготовленность, так и на технико-тактическое мастерство.

Тактические действия, выполняемые футболистами во время игр, являются реализацией тактических знаний, а также решений, принимаемых ними после оценки, сложившейся на поле ситуации. Поэтому можно полагать, что уровень тактического мышления обуславливает эффективность техники, позволяет использовать потенциал в наиболее целесообразных формах и условиях.

По современным представлениям спортивная тренировка является педагогическим процессом управления состоянием футболиста, а стержневым, основным путём к этому является реализация педагогического контроля.

Круглогодичная тренировка, применяемая в подготовке футболистов, делится на соответствующие периоды, а подготовительный период на этапы. Решение задач, стоящих перед тренерами в различные периоды и этапы подготовки футболистов, немыслимо без врачебно-педагогического контроля именно потому, что педагогические исследования в ходе учебно-тренировочного процесса на различных этапах подготовки ставят целью выяснить, как увеличивается тренированность футболистов, предупредить перетренированность и перенапряжение.

Оценка физической, технической и тактической подготовки футболистов определяется на основании многочисленных наблюдений, сравнительных характеристик их действий в тренировке и игре, что позволяет тренеру моделировать процесс подготовки, программировать средства и методы учебно-тренировочного процесса.

Особое место в тренировочном процессе занимает контроль и оперативная оценка подготовленности футболистов.

В настоящее время беспорным является положение о том, что планирование учебно-тренировочного процесса должно осуществляться по результатам педагогического контроля.

Целью педагогического контроля является повышение эффективности физического воспитания и тренировки, путём оптимизации на основе объективной оценки состояния двигательной функции футболистов в конкретных условиях спортивной деятельности.

Предметом контроля в спорте являются содержание учебно-тренировочного процесса, соревновательной деятельности, состояние различных сторон подготовленности

футболистов (технической, технико-тактической и др.), их работоспособность, возможности функциональных систем.

Эффективность контроля нагрузок в футболе зависит от того, какие показатели используются, насколько взаимосвязаны разновидности контроля нагрузок, каким должно быть состояние тренировочных и соревновательных нагрузок, при помощи, каких критериев оценивается воздействие нагрузок.

Цель настоящей работы: раскрыть значение педагогического контроля в работе тренера и на практике определить уровень физической и технической готовности футболистов команды «Мастер-Юниор» г. Киев 1991-1992 г.р. в подготовительном периоде.

Чтобы тренировка протекала в нужном направлении и давала максимальный эффект, необходимо установить систематический педагогический контроль за её влиянием на тренирующихся. Педагогический контроль в процессе тренировки футболистов является основной формой оценки их подготовленности к состязаниям. Осуществляется он тренером, который учитывает содержание, объём, интенсивность проведённых занятий и анализирует выполнение планов тренировки.

Анализу подвергаются:

- планы тренировки команды (перспективные, текущие, оперативные) и их выполнение;
- средства и методы тренировки и их использование в занятиях;
- изменение состояния здоровья и функциональных возможностей футболистов;
- изменение уровня развития физических качеств, техники, тактики;
- изменение состояния тренированности футболистов (по этапам подготовки);
- распределение состязаний, занятий и отдыха в тренировочных и межигровых циклах;
- изменение длительности и интенсивности занятий;
- методы педагогического и врачебного контроля и пр.

Помимо перечисленных должны использоваться и дополнительные методы изучения и обобщения опыта тренировки, позволяющие более глубоко изучить те или иные вопросы.

Информация в наше время имеет первостепенную значимость во всех сферах современной жизни. Педагогический контроль – это информация, без которой невозможна планомерная работа тренера.

Во время учебной практики мной был проведён педагогический контроль физического и технического состояния команды «Мастер-Юниор» г. Киев. Из полученных результатов можно сделать следующий вывод:

- по физическому развитию на данный этап спортсмены соответствуют своему возрасту;
- оценка скоростных качеств на очень низком показателе за исключением нескольких человек;
- скоростно-силовые качества в целом по команде на среднем уровне;
- оценку специальной выносливости тяжело дать, т.к. дети бежали 300 метров в спортивном зале с большим количеством поворотов, по полученным результатам оценка неудовлетворительная.

Тесты на техническую подготовленность проводились следующие: жонглирование мяча обеими ногами на месте и в движении, дриблинг между стойками на время, попадание в щит размером 2х2. По полученным результатам можно сделать вывод, что в целом команда на этапе спортивной специализации имеет техническую подготовку на среднем уровне с небольшими колебаниями в одну и другую стороны.

Список литературы

1. Вихров К.Л., Догадайло В.Г Педагогический контроль в процессе тренировки. – ФФУ. – 2000.
2. Войцеховский С.М. Книга тренера. – М.: ФиС. – 1971.
3. Гагаева Т.М. Психология футбола. – М.: ФиС. – 1969.
4. Годик М.А. Контроль в процессе спортивной тренировки. – М.: ФиС. – 1971.
5. Годик М.А. Контроль тренировочных и соревновательных нагрузок. – М.: ФиС. – 1980.

Сарсенова А.С.

Система уроков «Здоровье и окружающая среда» как средство формирования экологической культуры старших школьников

Сарсенова Александра Сансызбаевна,
учитель химии и биологии

*ГБОУ СОШ № 691 с углублённым изучением иностранных языков
Невского района Санкт-Петербурга «Невская школа»,
г. Санкт-Петербург.*

Аннотация: Формирование экологической культуры включает в себя различные формы организации деятельности учащихся. В рамках биологии осуществлять подобное затруднительно, но, учитывая активное развитие внеурочной деятельности, данную проблему решает курс «Здоровье и окружающая среда».

Человечество вступило в третье тысячелетие, имея огромное количество экологических проблем. Основная причина экологического кризиса – низкий уровень экологической культуры общества. Экологическая культура служит одним из важнейших средств социальной ориентации личности в системе «природа-общество». Обобщая многовековой опыт взаимодействия природы и общества, она заключает в себе огромный духовный потенциал и служит одной из движущих сил социального и научно-технического прогресса нашего общества.

Экологическое воспитание как феномен следует рассматривать в трех аспектах: во-первых, оно является составной частью общего воспитания личности, во-вторых, это самостоятельный вид воспитания, так как отличается от других видов по целям, задачам, результатам, и, в-третьих, по способам реализации в конкретных вариантах деятельности в целом.

Различные формы организации деятельности учащихся (лекции, семинары, конференции, дискуссии, урок самостоятельной работы, исследовательская работа, экскурсии, ролевые игры) играют важную роль в формировании экологической культуры, развивают экологическое мышление, эмоциональность, творчество, самостоятельность, позволяют приобретать социальный опыт, принимать экологически грамотные решения, усваивать правила поведения в природе.

Формировать экологическую культуру личности учащихся только в рамках уроков по биологии затруднительно, что связано с невозможностью в полной мере формировать систему умений и навыков по изучению природы и её охране.

Большое значение в формировании экологической культуры старших школьников имеет система тематических уроков, посвящённых природе и месту человека в ней.

Курс «Здоровье и окружающая среда» способствует развитию экологической культуры личности, в природном и социальном аспектах, так как включает в себя два блока «Природа» и «Общество».

Каждый из блоков курса включает по три урока, посвящённых разным аспектам окружающей среды:

1) Природные факторы и человек: дискуссия, или ответы на проблемные вопросы по темам, которые уже пройдены в курсе «Общая биология. Экология».

2) Загрязнение окружающей среды: классный час, выстроенный на принципе «Что представляет опасность и как с этим бороться?». Рекомендуется уделить особое внимание физическому загрязнению окружающей среды, особенно вопросам шумового загрязнения и ЭМП.

3) Адаптация человека в природе. Классный час – обобщение, которое можно построить в форме дискуссионной площадки по вопросам «Как приспособиться к окружающей среде, не изменяя её?»

4) Информация и информационная безопасность: воспитательное мероприятие, посвящённое соотношению видов информации в нашей жизни, влиянию её на психологическое здоровье и необходимости контроля потока информации.

5) Социальный климат в обществе. Классный час, главной идеей которого должно стать, что качество взаимоотношений между людьми влияет на здоровье. Поднимаются вопросы социальной изоляции, одиночества, плохих взаимоотношений между людьми.

6) Адаптация человека в обществе. Заключительный классный час, подводящий итог теме «Человек и общество», который должен поднять тему резистентности организма и возможностям её формирования.

Эти тематические уроки очень удобно приурочить к определенным праздникам и предметным и тематическим неделям. Так, например, тема «Загрязнение окружающей среды» тематически и по времени вписывается в неделю естественных наук, а «Информация и информационная безопасность» соотносится с всемирным днём информационной безопасности.

Данный курс плотно взаимодействует с курсами естественных и математических наук, которые во многом опираются на знания, приобретённые в средней школе, обобщают их, систематизируют.

Ученики уже разбираются в понятиях «здоровье», «гигиена», «здоровый образ жизни», изученных в 8-9 классе, а курс «Общая экология», начатый в 10 классе в рамках курса биологии, может дополнить информационную составляющую тематического курса «Здоровье и окружающая среда».

Система тематических уроков была апробирована в ГБОУ школе №356 Московского района г. Санкт-Петербурга в 2019-2020 учебном году, и продолжает своё использование в новом 2021-2022 учебном году на базе ГБОУ школы № 691 Невского района г. Санкт-Петербурга.

Педагогам, желающим использовать данный курс в своей практике, необходимо помнить, что отношение личности к природе формируется под влиянием не одного какого-либо фактора, а целого ряда самых разнообразных факторов, но главное, что уровень экологической воспитанности любого школьника зависит от уровня экологической культуры всех субъектов образовательного процесса.

Список литературы

1. Гринева, Е.А. Формирование экологической культуры младших школьников. Учебно-методическое пособие / Е.А. Гринева; Д.Х. Давлетшина. – М.: Прометей, – 2012.
2. Павлов, А.Н. Основы экологической культуры. Учебное пособие/А.Н. Павлов. – СПб: Политехника, – 2004.

ХСVI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Князев Е.А.

Анализ результатов совершенствования физической подготовки военнослужащих

Князев Евгений Анатольевич,
преподаватель

ЯВВУ ПВО, г. Ярославль, Ярославская область.

Аннотация: В работе представлены материалы исследований внедрения тренировки физических способностей, на основе специально подобранных упражнений, в процесс подготовки военнослужащих воздушно-космических войск. Приводятся результаты проверки эффективности использования методики сопряжённой тренировки физических способностей военнослужащих на основе специально подобранных упражнений. Отмечается, что экспериментальная методика способствовала росту эффективности повышения уровня физической подготовленности военнослужащих воздушно-космических войск.

Военнослужащие, несущие боевое дежурство, являются одними из основных фигур в обеспечении боевых действий всех видов и родов войск, и должны соответствовать, во всех аспектах, требованиям, определяемым современными особенностями ведения общевойскового боя. Их профессиональными качествами, по мнению многих авторов, являются: высокий уровень физической подготовленности, надёжность действий в условиях дефицита времени и недостатка вспомогательной информации, координация действий.

Анализ учебно-боевой деятельности, проведённый рядом авторов, показывает, что общеизвестные представления и требования о регулярности и непрерывности тренировочного процесса физической подготовки военнослужащих не свойственны личному составу военнослужащих воздушно-космических сил, несущих боевое дежурство, так как периоды регулярной физической тренировки чередуются с длительными периодами практически полного отсутствия тренировочных нагрузок [1, с. 13-14].

В связи с этим, поиск новых средств и методов физической подготовки в процессе учебных занятий, которые смогли бы повысить их эффективность в современных программах тренировки, является актуальной задачей педагогической системы Российского образования высших военных учебных заведений.

В рамках научного эксперимента, за время исследования, была разработана и экспериментально проверена эффективность использования методики сопряжённой тренировки физических способностей военнослужащих на основе специально подобранных акробатических и плиометрических упражнений, направленных на повышение уровня их военно-профессиональной подготовленности.

Объект и методы исследования – физическая подготовка военнослужащих, различных специальностей воздушно-космических сил, в условиях военно-профессиональной деятельности.

В эксперименте приняли участие 99 человек, 45 военнослужащих составили экспериментальную группу, 54 военнослужащих вошли в контрольную группу. Возраст участников эксперимента 20-22 года.

За время проведения исследования с экспериментальной группой и контрольной группой было проведено 30 занятий по физической подготовке. Контрольная группа занималась по общепринятой методике, включённой в программу обучения, а занятия с экспериментальной группой проводились в соответствии с программой педагогического эксперимента, разработанного для каждого занятия. Для сравнения результатов испытуемых обеих групп были выполнены следующие мероприятия: до и после экспериментального периода обучения военнослужащих с ними были проведены контрольные занятия по физической подготовке, во время проведения которых была произведена проверка выполнения ими физических упражнений, по определению уровня развития основных и специальных физических качеств. Данный подход был использован в своих исследованиях специалистами в области физической культуры [2, с. 148]. После чего было проведён анализ и сравнение полученных результатов.

Исследование уровня физической подготовленности военнослужащих происходило посредством выполнения испытуемыми физических упражнений, характеризующих преимущественное развитие того или иного физического качества.

Для повышения уровня развития основных групп мышц были отобраны и включены в учебную программу упражнения, каждое из которых характерно относительно избирательным воздействием на определенное физическое качество. Данная методика используется и другими исследователями [4, с. 22].

Для определения эффективности применяемой методики были использованы следующие методы исследования: анализ научной и методической литературы; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; методы математической статистики.

Использование экспериментальной методики выявило существенный эффект при совершенствовании физической подготовленности военнослужащих воздушно-космических сил, несущие боевое дежурство, особенно в исполнении основных функциональных обязанностей своей военно-профессиональной деятельности. Аналогичные результаты были получены и другими исследователями.

Проведение анализа служебной деятельности до проведённого эксперимента выявило, что эффективность выполнения военнослужащими поставленных задач в начале дежурства, значительно уступает эффективности их выполнения в конце дежурства в обеих группах. После эксперимента в экспериментальной группе значительно увеличилась доля используемых защитных действий организма, а в контрольной группе общая структура используемых элементов не изменилась. Эти результаты указывают на положительное влияние методики сопряжённой тренировки физических способностей, которые позволяют выполнять более адекватные защитные движения в различных условиях, что согласуется с результатами других исследователей.

Моделирование физической подготовки с использованием тренировочных нагрузок привёл к положительной динамике исследуемых показателей физической подготовленности военнослужащих.

В результате получены более высокие величины прироста показателей физической подготовленности у военнослужащих воздушно-космических сил, несущие боевое дежурство, отнесённых к экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой.

В целом анализ результатов, полученных в ходе проведения педагогического эксперимента, подтвердил важность совершенствования основных физических качеств военнослужащих воздушно-космических сил, несущие боевое дежурство, необходимых им для повышения эффективности их военно-профессиональной подготовки.

В результате проведённого эксперимента можно сделать вывод, что разработанная нами экспериментальная программа по физической подготовке позволяет, в рамках отводимого бюджета времени, значительно повысить уровень физической подготовленности военнослужащих воздушно-космических сил, несущих боевое дежурство, а кроме этого, повысить уровень их военно-профессиональной подготовленности.

Список литературы

1. Богатырев Р.В., Борисов А.В. Модель физической подготовки офицеров воздушно-космических сил после возвращения из зоны боевых действий // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2017. – № 8 (150). – С. 11-15.

2. Борисов А.В., Косяшников Н.Т., Буриков А.В. Использование методики сопряжённой тренировки для сотрудников узлов связи на основе применения специальных акробатических и плиометрических упражнений // Вестник Рыбинской государственной авиационной технологической академии им. П.А. Соловьева. – 2014. – № 1 (28). – С. 148-151.

3. Буриков А.В. Эффективность программы развития и совершенствования скоростно-силовых качеств у специалистов вооружённых сил / А.В. Буриков, Р.В. Богатырев // Приоритетные направления развития науки и образования: материалы VIII Международ. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 1 (8). – С. 103-108. – ISSN 2411-9652.

4. Воронов Н.А. Традиционные и инновационные технологии в физкультурно-оздоровительной деятельности / Н.А. Воронов // Центральный научный вестник. – 2018. – Т. 3. – № 18 (59). – С. 21-22.

С всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Сергеева Т.И.

**Экологическое воспитание дошкольников воспитание дошкольников старшего
возраста**

Сергеева Татьяна Ивановна,
студент

МГПУ им. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

Руководитель: Щемерова Надежда Николаевна,
доцент

МГПУ им. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: Именно с дошкольного возраста необходимо закладывать в детях представление о том, что человек нуждается в экологической чистоте окружающей среды.

Человек – живой организм, часть биосферы. Он находится во взаимоотношении с окружающей средой и влияет на её состояние, причём за последние столетия это влияние стало определяющим. Поэтому человеку свойственно рассматривать экологию как «обслуживающую» его благополучие дисциплину. Экология должна, с этой точки зрения, дать ответы, как сохранить окружающую среду в максимально ненарушенном, естественном состоянии.

Экологическое воспитание детей, таким образом, есть целенаправленный педагогический процесс. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника – это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту) [5, с. 7].

Реализация задач экологического воспитания возможна только при условии экологической культуры педагога, и его готовности осуществлять эту деятельность. Кроме того, планируются задачи формирования учебных умений (слушать сверстника, действовать по указанию воспитателя, рассказывать о результатах своей деятельности). В содержание образовательных задач включается и формирование познавательного интереса детей к природе.

Наряду с образовательными на занятия решаются и воспитательные задачи. Они направлены на формирование бережного, заботливого отношения к природе, развитие эстетического отношения к ней.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс - в повседневной жизни и на занятиях. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы во всех группах, комната природы, зимний сад, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду [1, с. 9].

Учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста необходимо отобрать такие методы и формы работы по экологическому воспитанию, чтобы ребёнок мог не только получать определенные знания о природе, не только любоваться её красотой, но и мог прочувствовать, «пропустить» через себя, обрести субъективное отношение к миру природы.

Методы и формы работы по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста.

Основным методом в экологическом воспитании детей является наблюдение. С его помощью ребёнок не только познает внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, изодетельность и рассказы детей на основе наблюдений).

Список литературы

1. Богданец Т. Экологические знания – первое представление о мире // Дошкольное воспитание. – 2013. – №12. – С. 9–10.
2. Маневцова Л. Ребенок познает мир природы // Дошкольное воспитание. – 2004. – №8. – С. 11–12.
3. Николаева С.Н. Типовая модель экологического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2014. – №4. – С. 14–15.
4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 208 с.
5. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 95

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 мая 2022 года – 15 июня 2022 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest095.pdf>

Опубликовано 20.06.2022 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком. 91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.