



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 93

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 марта 2022 года - 15 апреля 2022 года



2022

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 марта 2022 года по 15 апреля 2022 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г. Тула, ул. Фридриха Энгельса, д.70, литер А1, ком. 91,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest093.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 93. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2022.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest093.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 марта 2022 года по 15 апреля 2022 года, 2022.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2022.

Оглавление

ХСVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	5
Калинкина Д.А. Развитие личностных качеств дошкольников в процессе чтения рассказов о детях.....	5
Табашина О.Н. Использование интерактивных средств обучения для дошкольников, созданных средствами Power Point.....	7
Шкробий А.А. Знакомство с понятием «текст» и формирование текстовых умений младших школьников	10
ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	12
Богомазов А.С. Методика общей физической подготовки занимающихся начальной подготовки на занятиях по плаванию.....	12
Боровикова М.В. Организация воспитательной работы с осужденными в профессиональном училище	15
Бурминский В.Ф. Методика общей физической подготовки занимающихся начальной подготовкой на занятиях по лапте	19
Костин А.В. Готовность колледжа к реализации учебного процесса в условиях цифровизации образования	21
ХСVIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....	24
Бичель Н.Г. Упражнения для развития внимания гиперактивного ребёнка на занятиях учителя-дефектолога.....	24
Табашина О.Н. Применение активных и интерактивных форм проведения уроков... ..	26
ХСIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	29
Ольшевская И.К. Роль музыкального творчества в развитии личности обучающихся с умственной отсталостью.....	29
ХСIV всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	32
Дмитриева И.Г., Федотова Н.Н. Цвети, моя Россия! Цвети, моя страна!	32
Немцева А.С. Воспитание гражданственности и патриотизма молодёжи в современной России.....	34
Чепенко Н.В. Организация и проведение похода	37
ХСIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».....	39
Нигматуллина Т.С. Использование онлайн-сервисов во время дистанционного обучения младших школьников	39
ХСVIII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку».....	41

Бобылев К.А. Создание видеоролика в программе PowerDirector на мобильных устройствах	41
Болотова Ю.А. Разработка учебного симулятора «Охрана окружающей среды на нефтяном месторождении»	44
Егорова Е. Витамины для кошки	47
Туркина В.И. Роль видеороликов, созданных с помощью видеоредактора InShot в работе учителя.....	49

ХСVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»

Калинкина Д.А.

Развитие личностных качеств дошкольников в процессе чтения рассказов о детях

Калинкина Дарья Алексеевна,
студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е.Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: В статье раскрывается проблема развития нравственных качеств детей. Автор видит решение данной проблемы в специально организованной работе по чтению художественной литературы.

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного воспитания, растёт сеть альтернативных дошкольных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы. На фоне этих прогрессивных изменений развитию эмоциональной сферы ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития. Заминаясь на телевизорах, компьютерах, дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу.

Художественная литература несёт в себе воспитательный и развивающий потенциал в особенности детская литература. Детская книга служит как средство умственного, эстетического и нравственного воспитания [1].

Можно выделить следующие личностные качества, которые необходимо формировать у ребёнка дошкольного возраста средствами художественной литературы:

- вежливость – умение здороваться и прощаться, употреблять в речи вежливые слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините» (Э. Мошковская, «Волшебное слово»);
- уважительность – умение уступать место, пропускать вперёд, открывать и придерживать двери, не вмешиваться в чужой разговор и не перебивать (Е. Михаленко, «В дороге»);
- честность – умение говорить правду про себя в любой ситуации (Л.Н. Толстой, «Косточка», Е. Михаленко «Признание»);
- совестливость – способность испытывать чувство стыда за свои поступки (Л.Н. Толстой «Два товарища», В. Осеева «До первого дождя», Л. Пантелеев «Трус»);
- сострадательность – умение видеть беды и проблемы других людей; стремление прийти им на помощь бескорыстно (В. Катаев, «Цветик-семицветик»);
- скромность – умение видеть заслуги других; не считать себя самым лучшим, главным, единственным, замечательным (Г.-Х. Андерсен, «Дюймовочка»);
- дружелюбие – позитивное отношение к собеседнику, знакомому или незнакомому человеку (сказки «Теремок», «Рукавичка»).

Эти качества способны заложить основу дальнейшего формирования высококонкретной личности.

Книги играют важную роль в повседневной жизни. С помощью правильно выбранной книги читатели совершенствуют свои знания, повышают уважение к себе (самоуважение), невольно переживают с героями конфликты, проясняют их значение и лучше понимают других людей. Отождествляя себя с героями книг, читатели осознают, что является частью человечества и не одиноки в своей борьбе с реальностью. Чтение повышает уровень знаний человека и заставляет оценить себя объективно.

Дети, испытывающие трудности, читая о других детях с такими же проблемами, смогут найти альтернативу для самих себя. В книгах можно найти возможное решение проблемы, они помогают избежать сложных ситуаций, чреватых возникновением новых проблем [2]. Сталкиваясь с крушением иллюзий и переживаниями, надеждами и разочарованиями, успехами и неудачами в вымышленных ситуациях, ребёнок приобретает опыт и может применить его в реальных жизненных ситуациях.

Так, например, можно организовать работу по формированию личностных качеств при чтении рассказа В. В. Драгунского «Друг детства» с детьми 5-6 лет. После чтения рассказа воспитатель проводит беседу с детьми по выявлению понимания фактического содержания рассказа, а затем можно задать следующие вопросы:

- Какое чувство он испытал, когда увидел своего игрушечного Мишку?
- Почему же Дениска не стал тренировать свой удар о Мишку?
- Почему Дениска назвал своего Мишку «другом детства»?
- Чем закончился рассказ?
- Как вы думаете, какой поступок совершил Дениска?
- Каким человеком оказался Дениска?
- Что помог понять автор рассказа?

Таким образом, художественная литература позволяет ребёнку осознать взаимоотношения мира с человеком. Оказывает большое влияние на развитие социальной действительности. Литература является средством умственного, нравственного и эстетического воспитания, формирует произвольность в поведении и общении.

Список литературы

1. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго: Пособие для чтения и рассказывания / З.А. Гриценко. – Москва: Просвещение, 2004.
2. Ветлугина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Н.А. Ветлугина. – Москва: Просвещение, 1985. – 207с.
3. Мульто, И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет: Методическое пособие / И.Ф. Мульто. – Москва: ТЦ «Сфера», 2006.
4. Сухомлинский, А.В. О воспитании: Пособие для чтения / А.В. Сухомский. – Москва: Политиздат, 1982. – 270 с.

Табашина О.Н.

Использование интерактивных средств обучения для дошкольников, созданных средствами Power Point

Табашина Ольга Николаевна,
преподаватель

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»,
г. Лукоянов, Нижегородская область.*

Аннотация: Использование интерактивных средств обучения, созданные средствами Power Point на занятиях в детском саду значительно повышает познавательный интерес детей? Делает процесс обучения более увлекательным.

В соответствии с ФГОС ДО реализация Программы должна проводиться в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Эти формы можно эффективно использовать на занятиях с применением технических средств обучения. Дети легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс.

Профессия воспитателя одна из немногих, где требуется постоянное саморазвитие, самосовершенствование. Выпускники специальности «Дошкольное образование» должны обладать следующими компетенциями:

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

В последнее время дети активно взаимодействуют с техническими средствами (компьютер, планшет, телефон), поэтому на занятиях целесообразно использовать обучающие компьютерные игры. Такие игры воспитатель может создать самостоятельно, создав интерактивную презентацию в Power Point, как в наиболее доступном и всем известном приложении.

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.

В соответствии с САНПиН 2.4.1.2660-10 занятия с использованием ТСО (компьютером) рекомендовано проводить не более трех раз в неделю по 10-15 минут (6 лет) и 7-10 минут (5 лет).

Чаще всего под интерактивностью в презентации подразумевается использование гиперссылок для изменения её линейного хода и настройки анимации.

Однако иногда хочется, чтобы анимация выполнялась по определенному сценарию, а объекты на слайде можно было перемещать.

Для достижения этих целей существуют два средства создания интерактивных эффектов: макросы и триггеры.

Макрос – это программа, написанная на встроенном языке программирования Visual Basic for Application (VBA), позволяющая расширить возможности офисных приложений.

Макросы привязываются к объектам презентации, после чего с ними можно проводить различные действия.

Идею необычного использования традиционной презентации для показа на интерактивной доске предложил Ханс В. Хофман (Hans W. Hofman).

Макрос «Drag-and-drop» (в переводе с английского означает буквально «тащи-и-бросай»; «Бери-и-Брось») – способ оперирования элементами интерфейса в интерфейсах пользователя (как графическим, так и текстовым) при помощи манипулятора «мышь» или сенсорного экрана. Данный макрос позволяет перемещать объекты, увеличивать и уменьшать размер, поворачивать на 45 градусов, фиксировать начальное и конечное положение объектов, отменить фиксацию и др.

Так как макрос вносит изменение в приложение, то компьютер стремится себя обезопасить и макросы, как правило, блокирует.

Триггер – это интерактивное средство анимации, позволяющее задать действие выделенному элементу, анимация запускается по щелчку.

Возможности триггеров:

- с помощью триггера можно задать действие любому объекту, причём последовательность этих действий можно выбирать в зависимости от желания и ситуации;

- щелчок левой кнопкой мыши по объекту анимирует его, заставляя выполнять заранее заданное действие;

- с помощью триггеров можно пользоваться технологией «горячих зон», когда, не меняя слайд, изменяется какой-то его отдельный фрагмент;

- использование триггеров (включателей) значительно расширяет возможности Power Point, через него происходит запуск любого анимационного эффекта или группы эффектов;

- применение триггеров в презентации придаёт занятию игровой момент и интерактивность самой презентации, теперь картинки, тексты, отдельные слова могут появляться не по порядку, а в произвольном порядке по замыслу учителя и по мере выполнения задания.

Преимуществом использования макросов и триггеров в презентации состоит в том, что программа Power Point достаточно широко применяется и воспитатель сам, с лёгкостью, может создать интерактивное средство обучения, отвечающее его запросам.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1351 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/cons/1514-rekomendatsii-dlya-pedagogov-po-ispolzovaniyu-informatsionno-kommunikatsionnykh-tekhnologij-ikt-tekhnicheskikh-sredstv-obucheniya-v-dou.html>, свободный].

4. Возможности Power Point для интерактивной работы с помощью электронной доски. Электронный ресурс. [Режим доступа:

<http://myppt.net/documents/27083/vozmozhnosti-power-point-dlya-interaktivnoy-raboty-s-pomoschyu-elektronnoy-doski-tsel-osvoenie-tehnologiy-interaktivnoy-raboty.ppt#sthash.16B4Qo1v.dpuf>, свободный].

Шкробий А.А.

Знакомство с понятием «текст» и формирование текстовых умений младших школьников

Шкробий Анна Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №43 станции Северской МО Северский район
имени Героя Советского Союза С.Г. Соболева,
станция Северская.

Аннотация: Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Знание русского языка создаёт условия для успешного усвоения всех учебных предметов.

Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Поэтому не случайно в учебники русского языка в разных системах введено такое понятие как «текст».

Теория текста сложилась как научная дисциплина во второй половине прошлого века на пересечении ряда наук.

В каждом разделе курса русского языка ученик подводится к тексту, так как все анализируемые явления интересны и значимы не только сами по себе, но и в качестве компонентов любого текста, который создаётся или воспринимается в ходе коммуникации.

Понимать тему текста, раскрывать её в своём высказывании, понимать основную мысль «чужой» речи, а также осознавать её и развивать в своей, располагать предложения в нужной (по логике мысли) последовательности и связывать их между собой – вот те умения, которые следует формировать у школьников с самого начала процесса совершенствования их речевой деятельности. Особое внимание на уроках русского языка следует обращать на задания, направленные на развитие грамотной устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Это невозможно без систематического изучения текста в начальной школе и формирования у младших школьников текстовых умений.

Определение текста, выделение его основных признаков – довольно большая проблема в лингвистике; мнения учёных по этому вопросу сильно разнятся.

Гальперин И.Р.: «текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершённостью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединённых разными типами лексической, грамматической, стилистической связи, имеющее определённую целенаправленность и прагматическую установку».

Лосева Л.М.: «текст – это сообщение в письменной форме; текст характеризуется содержательной и структурной завершённостью, в тексте выражается отношение автора к сообщаемому (авторская установка)».

Нечаева О. Л. определяет текст как основную единицу коммуникации, способ сохранения и передачи информации, форму существования культуры, определенной исторической эпохи, отражение психической жизни индивида и т.д.

Важнейшей составной частью начального языкового образования является работа над развитием речи учащихся. В свете идей ФГОС НОО коммуникативно-речевые умения рассматриваются как универсальные учебные действия, от владения которыми зависит изучение всех предметных областей. Именно поэтому становится актуальным формирование у младших школьников способности оценивать свою и чужую речь. Большие возможности для развития оценочной деятельности учащихся открываются при работе над изложениями и сочинениями. Основная задача работы по развитию связной речи в школе состоит в том, чтобы научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Конкретное решение этой задачи осуществляется путём формирования у учащихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его содержание и создавать своё собственное.

ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Богомазов А.С.

Методика общей физической подготовки занимающихся начальной подготовкой на занятиях по плаванию

Богомазов Александр Сергеевич,
тренер

*МБУ «Спортивная школа» Ракитянского района Белгородской области,
п. Ракитное, Ракитянский район, Белгородская область.*

Аннотация: Как известно, в любом возрасте необходимо уделять внимание вопросам, связанным со здоровьем, особенно в детском и подростковом. Занятия по физической подготовке позволяют значительно укрепить общее здоровье, а если продолжать эти занятия регулярно и во взрослой жизни, то они будут способствовать поддержанию хорошего жизненного потенциала.

Одним из прекрасных способов для общего физического развития являются занятия по плаванию. Они дают равномерную нагрузку на все группы мышц, способствуют хорошей двигательной активности, хорошо профилактируют различные заболевания и отклонения в физическом развитии.

Цель работы совершенствование методики повышения общей физической подготовленности учащихся младших классов на занятиях по плаванию.

Объект исследования: совершенствование физической подготовки учащихся младших классов на занятиях по плаванию.

Предмет исследования: общая физическая подготовка учащихся младших классов на занятиях по плаванию.

В исследовании были поставлены следующие задачи:

1. На основе анализа литературных источников изучить особенности физической подготовки в плавании.
2. Разработать комплекс упражнений на суше, а также подобрать подвижные игры, направленных на развитие общей физической подготовки учащихся младших классов на занятиях по плаванию.
3. Выявить влияние разработанной методики на физическую подготовку учащихся младших классов, занимающихся плаванием, в процессе педагогического эксперимента.

Для решения поставленных нами задач мы применили следующие методы:

1. Анализ научно-методической литературы.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Контрольное тестирование.
4. Педагогический эксперимент.
5. Математико-статистические методы.

Гипотеза исследования: предполагалось, что с использованием специально подобранных упражнений на суше и подвижных игр в воде позволит улучшить показатели

общей физической подготовленности, а также увеличить показатели обязательной технической программы учащихся младших классов, занимающихся плаванием.

Новизна исследования заключается в том, что определено применение физических упражнений на суше, подвижные игры в воде с учащимися младших классов. Определена эффективность применения этих упражнений для физического совершенствования занимающихся плаванием.

Практическая значимость. Фактические материалы, практические рекомендации, полученные в ходе исследования, могут быть использованы тренерами-преподавателями на занятиях плаванием с учащимися младших классов.

Практические рекомендации:

1. Методика обучения плаванию детей школьного возраста, должна основываться на возрастных особенностях детей. В связи с этим, детям школьного возраста необходимо объяснять новый материал образным, точным, кратким и доступным языком. Учитывая сильно выраженные рефлексии подражания и повторения, необходимо уделять первостепенное внимание методу показа. Все разучиваемые детьми движения, по возможности, должны показываться преподавателем в тех же условиях, в которых будет проводиться упражнение (на суше, в воде). Изучаемые упражнения показываются непосредственно перед их выполнением.

2. Если после неоднократного объяснения упражнения и его показа, занимающиеся его не выполняют, то следует применять пассивные движения. Необходимость применения пассивных движений, с помощью преподавателя, возникает как при изучении циклических упражнений общеразвивающего или «плавательного» характера, так и при изучении навыка удержания тела в горизонтальном положении. Показ обязательно должен сопровождаться доступными для детей пояснениями. Рассказ, объяснение, беседа, похвала, своевременное замечание стимулирует целенаправленное и сознательное овладение движениями.

3. При изучении движений следует избегать большого количества команд и подсчёта при выполнении упражнений. Овладение навыком плавания довольно-таки сложно для учащихся. Поэтому при обучении их плаванию необходимо использовать значительное количество разнообразных подготовительных упражнений.

В качестве основных средств используются физические упражнения, которые в зависимости от задач и направленности воздействия подразделяются на: общеразвивающие и специальные упражнения (выполняются на суше); упражнения для освоения с водой; игры в воде; простейшие прыжки в воду; упражнения для изучения техники плавания.

Список литературы

1. Абсалямов Т. М. Научное обеспечение подготовки пловцов: Педагогические и медико-биологические исследования [Текст] / Т. М. Абсалямов, Т. С. Тимакова. – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 191 с.

2. Абсалямов Т. М. О дальнейшей подготовке пловцов высшего класса [Текст] / Т. М. Абсалямов /Плавание. – М.: Физкультура и спорт, 1996. – С. 8-11.

3. Безруких, Н.А. Возрастная физиология [Текст] / Н.А. Безруких, В.Д. Фарбер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 128 с.

4. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность. [Текст]/ Н. А. Бернштейн. – М.: Наука. 1990. – 350 с.
5. Булах, И.М. Научите меня плавать [Текст] / И.М. Булах. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 150 с.

Боровикова М.В.

Организация воспитательной работы с осужденными в профессиональном училище

Боровикова Марина Владимировна,
мастер производственного обучения, преподаватель
СПб ПОУ «Обуховское училище №4», г. Санкт-Петербург.

Аннотация: В статье раскрываются особенности организации воспитательной работы с осужденными в исправительном учреждении.

Ранее лишение свободы на определенный срок носило только карательную и трудовую функции, осуждение воспринималось как изоляция от общества, при этом не всегда были подходящие условия (скученность, плохое питание и т.д.), осужденные использовались на тяжёлых работах (разработка карьеров ручным способом). Перевоспитание осужденных не производилось и человек, выйдя из мест лишения свободы, опять возвращался на путь преступления. С развитием пенитенциарной педагогики в местах лишения свободы была организована работа по исправлению осужденных к лишению свободы.

Ожегов С.И. термин «исправить» определяет в двух основных значениях. Для неодушевлённых предметов он означает устранить недостаток, повреждение, неисправность; в отношении к человеку – улучшение, освобождение от недостатков, то есть в отношении осужденного означает не исправление, а лишь изменение.

В своём труде «Основы пенитенциарной науки» С.В. Познышев писал: «Если наказание имеет своей исключительной целью предупреждение преступлений, а преступление всегда имеет корни, частью в личности преступника, частью же – в окружающей его среде, то ясно, что заключение, в целях предупреждения преступления применяемого преступнику, должно быть таково, чтобы изменить, в соответствии с указанной целью, «личные» корни преступности, иными словами, – оказать такое воздействие на личность наказуемого, которое свело бы его с пути преступления». Одним из средств исправления С.В. Познышев считал получение осужденными к лишению свободы образования. Он считал, что интеллектуальное развитие преступника способно изменить его взгляды на жизнь и «удалить» с преступного пути. Именно школа и профессиональное училище пенитенциарного учреждения должны служить орудием интеллектуального развития. На уроках оживает мышление заключённых, усиливается его работа, и по возможности, эта работа направлена на выработку таких взглядов на жизнь и отношения к другим людям, которые бы уводили с преступного пути.

Процесс воспитания личности является одним из важнейших в педагогике. Особая роль воспитательной работы видна в трудах А.С. Макаренко: «От педагогической теории требуется решение проблемы не идеала, а путей к этому идеалу. Это значит, что педагогика должна разработать самый сложный вопрос о цели воспитания и о методе приближения к этой цели...» Целью воспитательного процесса может быть не только воспитание, но и изменение личности, корректировка поведения, устранение ошибочных суждений и оценок, преодоление девиантных форм поведения.

Главную роль А.С. Макаренко уделял коллективу: «Воспитывая отдельную личность, мы должны думать о воспитании всего коллектива. На практике эти две задачи

будут решаться только совместно. В каждый момент нашего воздействия на личность эти воздействия обязательно должны быть и воздействием на коллектив. И наоборот, каждое наше прикосновение к коллективу обязательно будет и воспитанием каждой личности, входящей в коллектив».

У А.С. Макаренко изложены основные принципы воспитания: уважение и требование; искренность и открытость; принципиальность; забота и внимание; знание; упражнение; труд; коллектив; наказание и награда. Эти принципы используются в современной воспитательной работе с осужденными к лишению свободы.

Таким образом, можно сказать, что исправление осужденного должно включать в себя: получение образования, оказание воспитательного воздействия, как на отдельного осужденного, так и на коллектив осужденных в целом, формирование у осуждённого правопослушного поведения и отказ, в дальнейшем, от совершения новых преступлений, социальное перевоспитание.

Общеобразовательное обучение и профессиональная подготовка являются приоритетными факторами исправления, способствующими позитивной самореализации личности, правильному восприятию действительности, последующей ресоциализации и социальной реабилитации осужденного. Профессиональное обучение способствует возможности получения осужденными дальнейшего трудоустройства после освобождения. Профессиональная подготовка организуется по полезным специальностям с учётом потребностей рыночной экономики с тем, чтобы полученной профессией осужденные могли воспользоваться как во время отбывания наказания, так и после освобождения.

В.А. Сухомлинский говорил: «Никто не может воспитать человека, если он сам себя не воспитывает». Поэтому наша задача в работе с осужденными – разбудить внутренние силы, направить их на саморазвитие личности осужденного.

Методы воспитания представляют собой определенные пути воздействия на поведение, чувства, сознание осужденных в процессе их ресоциализации. Для формирования у учащихся понятий, суждений, убеждений я провожу беседы, лекции, дискуссии, диспуты.

Духовная деятельность, направленная на осмысление бытия, сознание нравственной позиции учащегося, его мировоззрение осуществляется в тесной взаимосвязи с процессом приобретения знаний. Для развития мотиваций, осознанного поведения я использую приём личного примера.

В моем учебном процессе применяются различные методы воспитания, которые включают в себя содержательную, целевую, процессуальную стороны воспитания: формирования личностного сознания, организация социального опыта поведения, стимулирование деятельности.

Сознание можно сформировать во время тематических лекций, этических бесед, рассказа, доклада, инструктажа. Для стимулирования (мотивации) самостоятельной работы учащихся практикуются рейтинговые системы отметок.

Лекция является развёрнутым, продолжительным, систематическим изложением сути определенной учебной проблемы. В её основе выступает обобщение теоретического и практического материала. Лекция сопровождается иллюстрациями, презентациями, элементами беседы.

Диспут отличается от лекции и беседы возможностью учащихся высказать свою аргументированную позицию по рассматриваемому вопросу. Именно диспут позволяет приобретать опыт отстаивания личной точки зрения, аргументации позиции, выдерживания этических норм ведения дискуссии.

Для развития трудолюбия, патриотизма, высокой нравственности, верности долгу перед глазами учащихся должен быть положительный личный пример педагога. Нравственный авторитет педагога – одно из важных условий воспитательной работы. Для формирования поведенческого положительного опыта учащихся я предлагаю для них планомерное и систематическое выполнение разнообразных действий, практических поручений.

Воспитательная работа призвана удовлетворять потребность учащихся в общении. Разностороннее общение является механизмом развития представлений о разных сторонах своей личности, формирования самосознания. В общении развивается потребность человека в другом человеке, способность представлять себя на месте другого, переживать общие с ним чувства.

Огромное значение имеет также и самовоспитание. Это в определенный жизненный период практически единственный способ внести корректировки в характер человека. Самовоспитание – это не только целенаправленные волевые усилия человека, который хочет, например, развить у себя внимание, память, приобрести физическую силу. Это также и чтение книг, и общение с умными людьми, которые могут научить чему-то другому. Самовоспитание учащихся незаметно осуществляется при формулировании и высказывании, отстаивании своей точки зрения, при участии в учебной деятельности – достижении поставленных задач с помощью волевых усилий.

Реализация воспитательных задач должна осуществляться через учебный процесс, производственную практику, научно-исследовательскую работу учащихся. Применение методов воспитания в конечном итоге зависит от преподавателя.

Таким образом, воспитательная работа в профессиональном училище должна включать в себя следующие аспекты:

1. Ориентированность на формирование социальной и профессиональной мобильности. Профессиональное училище предлагает осужденным не только перспективные специальности, но и проводит с ними тренинги по поиску работы, ведению переговоров, специальные деловые игры.

2. Перевод процесса воспитания в плоскость самовоспитания. Педагоги работают над созданием механизма развития способностей к саморазвитию, самореализации.

3. Профессионализм педагога. Субъектом воспитательной деятельности в любой педагогической системе является педагог – носитель ценностных ориентаций, культуры.

Список литературы

1. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева. – М.: Дашков и К, 2013. – 424 с.
2. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Политиздат, 1988. – 256 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Оникс-ЛИТ, 2012. – 1376 с.

4. Познышев С.В. Основы пенитенциарной науки – М.: Изд-во Наркомат, 1923. – 343 с.

5. Зубкова В. И. Цель исправления как путь ресоциализации осужденного // Ресоциализация осужденных в условиях развития гражданского общества: сборник материалов Междунар. научно-практич. конф. (11–12 декабря 2014). – Киров: ФКОУ ДПО Кировский ИПКР ФСИН России, 2014. – 275 с.

Бурминский В.Ф.

Методика общей физической подготовки занимающихся начальной подготовкой на занятиях по лапте

Бурминский Виктор Федорович,
тренер

*МБУ «Спортивная школа» Ракитянского района Белгородской области,
п. Ракитное, Ракитянский район, Белгородская область.*

Аннотация: Как известно, в любом возрасте необходимо уделять внимание вопросам, связанным со здоровьем, особенно в детском и подростковом. Занятие по физической подготовке позволяют значительно укрепить общее здоровье.

Одним из прекраснейших способов для общего физического развития, является занятие спортивными играми, а именно народными играми – русской лаптой. Лапта, даёт массу физкультурно-оздоровительных движений, стоит подлинно массовым, охватывающим широкие слои населения, даёт возможность всем участникам спортивно-оздоровительных мероприятий, реализовать своё право на всестороннее развитие. Свободно конкурентное соперничество, совместное решение групповых задач. Именно поэтому русская лапта должна стать «спортом для всех», быть доступной каждому желающему вести здоровый образ жизни. Сегодня лапта – это большая игра, сумасшедшие эмоции и непримиримое соперничество.

Цель работы – здоровый образ жизни через народные игры. Необходимо в каждом районе, дворе, школе, посёлке, создавать возможность для развития национальных состязаний.

Объект исследования – лапта, как динамичная спортивная игра, характеризующаяся высокими соревновательными и зрелищными началами, и поэтому с достоинством принята во многих странах мира.

Наши народные игры, отличающиеся высоким духовным началом, богатырской силой, молодецкой удалей, задором и весельем, парадом красоты, ловкостью и здоровьем, могут рассматриваться важнейшим средством воспитания нравственного сознания и поведения.

Предмет исследования – русская лапта, оказывает заметное влияние на развитие двигательных качеств, оздоровления и функциональную подготовку учащихся. Активная игровая деятельность на свежем воздухе (особенно в весенне-осеннем периоде) без сомнения должна последовательно повышать устойчивость организма к простудам и инфекционным заболеваниям, а также вредным влияниям неблагоприятной внешней среды.

Лапта обладает возможностями разностороннего воздействия на игроков. Подросток, занимающийся лаптой, должен быть: метателем, быстрым спринтером, выносливым стайером, прыгучим атлетом, ловким и координированным акробатом.

Задачи в процессе обучения лаптой воспитываются:

- 1) быстрота;
- 2) выносливость;
- 3) ловкость;
- 4) координация качества.

Гипотеза исследования, показала исключительную ценность этой игры, как универсального средства физического воспитания. Оно состоит в том, чтобы начинать заниматься ею с младшего школьного возраста и продолжать эти занятия в течении многих лет жизни.

Игра практически доступна всем, так как основывается на естественных двигательных действиях. Отличительные особенности этой игры – точность удара битой по мячу, высокая скорость каждого игрока, совершающего перебежку, быстрые действия с мячом, своевременная реакция на быстроменяющиеся игровые ситуации (игровое мышление), взаимодействие с партнёрами по команде. Игра позволяет проводить состязания смешанными командами, в состав которых входят и девочки, и мальчики (в младшем школьном возрасте или в тренировочном процессе).

Практическая значимость – заметим, что лапта органично вписывается в легкоатлетический цикл уроков физической культуры. Ведь не даром её называют «игровой лёгкой атлетикой». Перебежки в лапте аналогичны переменно-интервальному методу тренировки в беге на середине дистанции. Играя в лапту, юноши и девушки выполняют значительно большой объем работы, чем при обычном беге. Причём перебежки выполняются подростками в соответствии со своими индивидуальными физическими возможностями: по скорости и расстоянию. Кроме того, надо полагать, что лапта содействует развитию анаэробных возможностей человека, от которых зависят качества, необходимые для его выживания в экстремальных ситуациях.

Упражнения, используемые при обучении лапте, позволяют выполнять большее количество бросков, ловли и подбора мяча после отскока от площадки, что содействует воспитанию тонкого координационного «чувства мяча». Русская лапта – «горючая смесь» в лёгкой атлетике и спортивных играх «заправленная соусом» азарта, интереса, интриги. Многим учителям физической культуры, рекомендуется использовать эту игру на уроках.

Список литературы

1. Е.В. Готовцев, Г.И. Германов, И.В. Машонина «Русская лапта на уроках физической культуры». – Воронеж, 2011.
2. Журнал «Физическая культура в школе», №9, 1988.
3. Журнал «Физическая культура в школе», №2, 1989.
4. Журнал «Физическая культура в школе», №4, 1993.
5. Журнал «Физическая культура в школе», №6, 1993.
6. Журнал «Физическая культура в школе», №4, 1994.
7. Журнал «Физическая культура в школе», №3, 1995.

Костин А.В.

Готовность колледжа к реализации учебного процесса в условиях цифровизации образования

Костин Александр Вячеславович,
преподаватель

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»,
г. Лукоянов, Нижегородская область.*

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос готовности ГБПОУ ЛПК к организации учебного процесса в рамках цифровизации образования. Рассмотрены причины выбора СДО Moodle, ситуация с дистанционным обучением в колледже, а также существующие проблемы и их решение.

Получение профессионального образования в настоящее время является необходимой деятельностью каждого выпускника школы. Без соответствующих знаний и навыков о получении хорошей профессии можно забыть. Для изучения начальных профессиональных навыков выпускники девятых классов поступают в учреждения среднего профессионального образования. Задачей преподавателей становится сформировать у студентов крепкие понятия о его будущей профессии.

Обычно процесс обучения происходит в очном формате, когда преподаватель и студенты находятся в одной аудитории. Но последние события в мире немного изменили концепцию преподавания учебного материала студентам. Новая коронавирусная инфекция вынудила все образовательные учреждения перейти на дистанционное обучение. В связи с этим встал выбор, где размещать учебные материалы для обучающихся. Школам для этого были рекомендованы платформы с необходимыми материалами. Но для средних профессиональных образовательных организаций такого не было. Перед техникумами и колледжами стоял большой порог ответственности на выбор платформы. У каждого учреждения образования свои требования к платформе. В Лукояновском педагогическом колледже им. А.М. Горького для реализации дистанционного обучения в периоды вынужденной самоизоляции была выбрана система дистанционного обучения (СДО) Moodle.

Выбор пал на эту систему по нескольким причинам. Во-первых, тестирование этой системы в колледже началось ещё до нестабильной обстановки в стране. Апробация возможностей системы реализовывалась на парах информатики у первых и вторых курсах. Это позволило изучить большинство возможностей Moodle при работе преподавателя со студентами. Во-вторых, система является бесплатной, может быть установлена на любой сервер и использоваться колледжем без лишних расходов. В-третьих, Moodle позволяет размещать практически любой информационный материал, начиная с обычных документов, заканчивая встраиванием видео и установкой расширений, позволяющих расширить обучающую составляющую.

После выбора платформы возникли трудности с тем, что многие преподаватели не умеют размещать в сети необходимые материалы. Для заполнения этого пробела за несколько дней весь штат преподавателей был ознакомлен с основными приёмами работы с СДО Moodle. Но не все педагоги в полной мере усвоили необходимые навыки. Необходимо было консультировать в возникших вопросах, что очень неудобно делать

на расстоянии, когда собеседник не понимает, о чём идёт речь. В это время и возникла первая идея о разработке курса для подготовки преподавателей по работе в системе дистанционного обучения Moodle.

Идея возникла из-за того, что каждый преподаватель размещал материал по-разному. Написанная инструкция немного улучшила ситуацию, но лишь немного. Коллеги все так же размещали материал как получалось. А производить настройки ресурсов курса оказалась для преподавателей ещё сложнее, чем само размещение. Складывалось мнение, что просто не было понимания для чего они предназначались. Оперативное объяснение необходимости производить настройку не оказало должного воздействия. С началом нового учебного года и выходом на очное обучение педагоги колледжа забыли по Moodle и растеряли навыки по работе с системой. Многие преподаватели просто забыли, как это делается. После очередного дистанционного обучения идея курса обучения преподавателей по работе с СДО Moodle укоренилась.

Для реализации такого курса необходимо первоначально место размещения Moodle. Далее необходима разработанная структура. К примеру, начало обучения может начинаться со знакомства с платформой и её возможностями. Курс может быть разделён на тематические разделы, объединяющие конкретные элементы. Каждый раздел может охватывать одну из составляющих платформы. В разделах теоретический материал должен подкрепляться практическими заданиями. В завершении раздела проводится контрольное тестирование. По итогам курса слушатель должен выполнить итоговое практическое задание по созданию собственного продукта.

После разработки структуры и наполнения курса необходимыми материалами, нужно подключить аудиторию преподавателей для их обучения. По изучению курса педагог сможет полноценно взаимодействовать с платформой и размещать материалы для обучения студентов в понятной и структурированной форме. При необходимости курс можно будет пройти ещё раз.

Таким образом после создания курса по основам работы в системе дистанционного обучения Moodle каждый преподаватель колледжа сможет использовать платформу для своих занятий и не станет выпадать из образовательного процесса.

Список литературы

1. Мухин Н.А. Автоматизация процесса массовой регистрации пользователей в системе Moodle НГК // В сборнике: Информационные технологии в организации единого образовательного пространства. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции преподавателей, студентов, аспирантов, соискателей и специалистов. – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина. – 2018. – С.30-24.

2. Панова И.В. Реализация модели смешанного обучения в вузе средствами LMS Moodle // В сборнике: Информационные технологии в организации единого образовательного пространства. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции преподавателей, студентов, аспирантов, соискателей и специалистов. Мининский университет. – 2016. – С. 51-55.

3. Панова И.В., Кошелев И.А. Мониторинг средств контроля учебных достижений студентов Мининского университета в СДО Moodle // В сборнике: Информационные технологии в организации единого образовательного пространства. Сборник статей по

материалам Международной научно-практической конференции преподавателей, студентов, аспирантов, соискателей и специалистов. Кафедра Прикладной информатики и информационных технологий в образовании. – 2015. – С. 70-75.

4. Цифровые ресурсы для организации образовательного процесса и оценки достижений обучающихся в дистанционном формате: обзор цифровых ресурсов для дистанционного образования/ Э.К. Самарханова, Е.П. Круподерова, И.В. Панова. – Н. Новгород: Мининский университет. – 2020. – 50 с.

ХСVIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Бичель Н.Г.

Упражнения для развития внимания гиперактивного ребёнка на занятиях учителя-дефектолога

Бичель Наталия Геннадьевна,
учитель-дефектолог

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.*

Аннотация: Упражнения для развития внимания.

В последнее время педагоги всё чаще сталкиваются с детьми, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребёнке. С такими детьми трудно наладить контакт. Внимание их рассеяно, глаза блуждают, взгляд трудно поймать. Во время урока такие дети часто вскакивают с места, не понимают, чего хочет от них учитель, не могут выполнить задание до конца, получают больше всех замечаний, окриков, «отрицательного внимания», мешают другим детям и обычно попадают в число «изгоев». Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять своё поведение правилам или уступать другим и, как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе.

Чтобы помочь гиперактивному ребёнку быть внимательным, следует уделить больше внимания правильности организации познавательного занятия и деятельности гиперактивного ребёнка на нем.

В отношениях с гиперактивным ребёнком учитель-дефектолог должен придерживаться «позитивной модели». Необходимо хвалить ребёнка в каждом случае, когда он это заслуживает, подчёркивать даже незначительные успехи.

Работа с гиперактивными детьми должна строиться индивидуально. Он всегда должен находиться перед глазами учителя. Ему должна быть предоставлена возможность быстро обратиться к учителю за помощью в случаях затруднения.

Задания должны быть короткие (не более 10 минут) с минутками активного отдыха с лёгкими физическими упражнениями (физкультминутки).

Занятия должны иметь чёткую организацию, план проведения.

Лишнюю энергию ребёнка надо направить в полезное русло – попросить собрать тетради, принести необходимое пособие.

В процессе обучения продуктивно использование элементов игры, соревнования, загадки, рифмованный текст – поскольку внимание гиперактивного ребёнка крайне неустойчивое.

Примерами игр, направленных на тренировку коррекции внимания, могут быть следующие:

Игра «Найди отличия». Цель: развитие умения концентрировать внимание.

Ребёнок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передаёт её взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвра-

щает картинку. Ребёнок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребёнок могут поменяться ролями.

Игра «Говори!». Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

Скажите детям следующее: «Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду – «говори». Давай потренируемся. Какое сейчас время года? (ведущий делает паузу) – «говори!»! Какого цвета у нас в комнате шторы? – «говори!» и т.д.

Игра «Лови не лови». Цель: развитие умения концентрировать внимание, развитие способности к обобщению, а также скорости обработки услышанной информации.

Правила этой игры похожи на всем известный способ играть в «Съедобное – несъедобное». Только условие, когда ребёнок ловит мяч, а когда нет, может меняться в каждой части игры.

Игра «Волшебное слово». Цель: развитие умения концентрировать внимание и способность детей к произвольности (выполнение действий не импульсивно просто потому, что сейчас этого хочется, а в связи с определенными правилами и целями).

В этой игре взрослый оказывается в положении ребёнка, которого приучают быть вежливым. Если вы, например, говорите: «Подними, пожалуйста, руки вверх!», то ребёнок выполняет вашу просьбу. Если вы просто говорите свою просьбу, например, «Хлопни три раза в ладоши!», то ребёнок, приучающий вас к вежливости, не должен выполнять это действие.

Игра «Все наоборот». Цель: развитие умения концентрировать внимание и умение быстро мыслить, подбирая противоположное движение.

Взрослый в этой игре будет ведущим. Он должен демонстрировать самые разные движения, а ребёнок тоже должен выполнять движения, только совершенно противоположные тем, что ему показывают. Так, если взрослый поднял руки, ребёнку следует опустить их, если подпрыгнул – следует присесть, если вытянул вперёд ногу – нужно отвести её назад и т.п.

Собрать внимание помогает обращение к ребёнку по имени, не прерывая хода занятия (например: рассказывая сказку «жили-были...» и вдруг ребёнок полез под стол, не прекращая рассказа обратиться к нему по имени – «катится колобок Ваня»).

Так же эффективно использование тактильного контакта на занятии (элементы массажа, прикосновения, поглаживания).

Занятия должны быть регулярными, это своего рода ритуал.

Список литературы

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии. – Ярославль, Академия развития. – 1998.
2. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. Пособие. – М.: Форум. – 2015.
3. Лапп Е.Е., Шипилова Е.В. Образование обучающихся с ОВЗ в вопросах и ответах. – М.: АСТ. – 2011.
4. Стребелева Е. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – Владос. – 2004.
5. Шеврыгин Б. В., Шеврыгина А. В. Животные – наши целители. – М. – 1998.

Табашина О.Н.

Применение активных и интерактивных форм проведения уроков

Табашина Ольга Николаевна,
преподаватель

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»
г. Лукоянов, Нижегородская область.*

Аннотация: Применение активных и интерактивных форм проведения занятий способствует повышению интереса к процессу обучения.

В соответствии с ФГОС при проведении уроков необходимо применять различные виды активных и интерактивных форм обучения. Рассмотрим некоторые из них.

1. Компьютерные симуляции и тренажёры.

Эффективное применение компьютерных симуляций и тренажёров в учебном процессе позволяет значительно уменьшить число ошибок, увеличить скорость манипуляции и принятия решений, сократить время обучения, более адекватно оценивать уровень полученных знаний и приобретённых навыков, индивидуализировать обучение, формировать выводы по действиям обучающегося.

2. Ролевые игры.

Ролевая игра – это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путём специально организованного и регулируемого «проживания» жизненной и профессиональной ситуации.

Возможные виды ролей: роль конкретного взрослого; роль профессии обобщённого типа; роль детей; этнографические роли; семейные роли; роли сказочного, карнавального характера.

Некоторые алгоритмы обыгрываются вживую: один студент записывает шаги алгоритма, второй их выполняет.

При создании сайтов студенты делятся на группы и в каждой группе распределяются роли: заказчик, редактор, исполнитель, ответственный за графику и др.

3. Метод проектов.

Метод проектов направлен на сотрудничество педагога и учащегося, на развитие личности обучающегося, его творческих способностей, является формой оценки в процессе непрерывного образования. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат.

В ходе выполнения проектов должны быть достигнуты следующие результаты:

Для учащегося: формируются и отрабатываются навыки: сбора, систематизации, классификации, анализа информации, публичного выступления (ораторское искусство) и умения: представить информацию в доступном, эстетичном виде, выражать свои мысли, доказывать свои идеи, работать в группе, в команде, работать самостоятельно, делать выбор, принимать решение; расширяются и углубляются знания в различных предметных областях; повышается уровень информационной культуры, включающий в себя работу с различной техникой (принтер, сканер, микрофон и т.д.); обучающийся

довольно основательно изучает ту компьютерную программу, в которой создаёт проект и даже больше – программы, которые помогают лучше представить свою работу; обучающийся имеет возможность воплотить свои творческие замыслы; отношения с преподавателем переходят на уровень сотрудничества; повышается самооценка тех детей, которые по той или иной причине считали себя неуспешными.

Все вышеперечисленное даёт обучающемуся возможность, выйдя из стен учебного заведения стать успешной, саморазвивающейся, самодостаточной личностью.

Для преподавателя: отношения с обучающимися переходят на уровень сотрудничества; преподаватель имеет возможность создать банк ученических работ, которые могут применяться во внеклассной работе, на уроках, на мероприятиях; повышается уровень преподавателя как энтузиаста, специалиста, консультанта, руководителя, координатора, эксперта; преподаватель перестаёт быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля.

Все вышеперечисленное приводит к повышению профессионализма преподавателя.

К слабым сторонам данного метода можно отнести: недостаточность формирования теоретического мышления учащихся; сведение роли учителя только к консультационной; невозможность выработать общие подходы к решению задач.

На протяжении всего обучения студенты создают множество проектов, все они размещаются в электронном портфолио студента и представляются на квалификационных экзаменах.

4. Тренинг на ассоциативное мышление.

Тренируя способность образовывать ассоциации, мы одновременно делаем несколько очень важных вещей: тренируем беглость мышления, развиваем мнемические способности (укрепляем память), стимулируем воображение и творческое мышление. Ассоциативный тренинг – важная часть многих современных систем развития творческого потенциала личности, решения изобретательских и управленческих задач.

Студентам предлагались различные тренинги на текстовые и графические ассоциации. Например: привести ассоциации к слову (существительные или прилагательные), продолжить ассоциативную цепочку, подобрать синонимы слова задания предлагались индивидуально и по цепочке, провести ассоциацию рисунка (друдла) с конкретным объектом, нарисовать на предложенном шаблоне рисунки, и т.д.

При работе с симуляторами и тренажёрами обучающиеся наглядно видят результат выполнения задания. Студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением активных и интерактивных методов обучения.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, цен-

ность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Список литературы

1. Описание «Компьютерных симуляций». Электронный ресурс. [Режим доступа: <http://edu.ifmo.ru/pages/292/>, свободный].
2. Интерактивные тренажеры и их значение в учебном процессе. Электронный ресурс. [Режим доступа: <http://novainfo.ru/article/4403>, свободный].
3. Интерактивный метод обучения – ролевая игра». Электронный ресурс. [Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/576686/>, свободный].
4. Педагогическая технология «Метод проектов». Электронный ресурс. [Режим доступа: https://infourok.ru/pedagogicheskaya_tehnologiya_metod_proektov-473864.htm, свободный].
5. Тренинг. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3>, свободный].
6. Что такое коучинг простыми словами». Электронный ресурс. [Режим доступа: <http://novoseloff.tv/chto-takoe-kouching-prostymi-slovamy/>, свободный].
7. Ассоциативный тренинг». Электронный ресурс. [Режим доступа: http://медпортал.com/56_gendernaya-psihologiya_816/assotsiativnyiy-trening-63294.html, свободный].

ХСIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Ольшевская И.К.

Роль музыкального творчества в развитии личности обучающихся с умственной отсталостью

Ольшевская Ирина Константиновна,
тьютор

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.*

Аннотация: Развитие личности обучающихся с умственной отсталостью.

Основной задачей формирования личности ребёнка является всестороннее и гармоничное развитие. Эту задачу выполняет музыкальное творчество.

У умственно отсталых детей наблюдаются неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. Формирование умения чувствовать характер и адекватно отзываться на музыку имеет большое значение для эмоционального развития этих детей, для формирования определенной культуры эмоций. Важной задачей музыкального воспитания умственно отсталых школьников является развитие слухового внимания. Поэтому музыкальное творчество проводится в тесной связи с работой по организации ознакомления детей с окружающим миром, с формированием предметно-игровых действий и игр.

Музыка не только привлекает внимание детей, заинтересовывает и доставляет удовольствие, но и значительно обогащает, эмоционально окрашивает даже самые первоначальные представления ребёнка о сложном материальном и социальном мире, который его окружает.

В процессе развития музыкального творчества значительное место отводится работе по развитию у детей мелодического, тембрового, динамического, ритмического слуха. Внимание детей обращают на звучание различных инструментов (фортепиано, свирелей, детских гармошек, металлофона и пр.), учат различать голоса детей, животных и пр.

Обучая прислушиваться к музыке, от детей добиваются способности воспринимать и различать некоторые качества звучания (громкость, длительность), улавливать изменения звуков по высоте, громкости, длительности. Детям показывают, как различать пространственные качества звуков (скорость следования звуков – темп), знакомят с простейшими ритмическими рисунками.

Важной задачей является развитие у детей способности петь. Известно, что голоса у умственно отсталых в большинстве случаев имеют весьма неблагозвучный оттенок. Дыхание неровное, прерывистое, недостаточной наполненности. Поэтому музыкальные занятия имеют значение как для развития их голоса, так и для развития речи. В ходе специальной работы по развитию исполнительских навыков у умственно отсталых школьников значительно развивается мелодический слух, появляется возможность

голосоведения, выразительного пения, а также выразительность самостоятельной речи. Улучшается и сам голос: он становится чище, подвижнее, звонче, длительнее. Существенно улучшается и состояние речевой моторики.

Так же важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей и коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация (благодаря включению в музыкальное сопровождение), они приобретают плавность, увеличиваются в объёме, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Кроме того, музыкально-ритмические движения способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой. Они существенно влияют на личностный облик детей: у них формируется чувство партнёрства, складываются особые отношения со сверстниками.

Музыкальное творчество умственно отсталых воспитанников можно рассматривать как специфическую субкультуру определенной социальной группы (дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации). Депривационное влияние на ребёнка индифферентного отношения окружающих, проживание в связанное с этим неприятие требований общества. Попадая в условия целенаправленного коррекционно-образовательного процесса, дети пассивны к любым формам сотрудничества, занимают оппозиционную сторону.

Музыкальная субкультура умственно отсталых детей характеризуется сочетанием особых музыкальных ценностей, служащих для представителей данной социальной группы идентификационным показателем, отличающим их от остальных членов общества. Можно выделить следующие её составляющие: принятие или отторжение определенных жанров музыкального искусства и видов музыкальной деятельности; направленность музыкальных интересов, вкусов и потребностей воспитанников; специфичность восприятия музыки; правила и нормы поведения в процессе занятий музыкой; фольклорное творчество.

Специфическое своеобразие в овладении умственно отсталыми детьми основами музыкального творчества определяется не столько возрастными, сколько когнитивными, эмоциональными и социокультурными особенностями развития этих детей.

Для реализации и развития школьника с умственной отсталостью в творческой деятельности и, в частности, для развития его творческого потенциала, необходимым условием является свобода. Поэтому в процессе музыкального творчества наиболее важным является не столько сама выработка навыков и умений исполнительства, сколько возможность выразить собственные переживания музыки с помощью освоенных представлений и способов действий.

Список литературы

1. Айдарбекова, А.А. Музыкальное воспитание как одна из форм коррекционной работы с умственно отсталыми младшими школьниками. – М. – 1989.
2. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. –М. – 2004.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: АСТ. – 2008.

4. Евтушенко, И.В. Формирование основ музыкальной культуры умственно отсталых школьников в системе специального образования – М. – 2009.
5. Соболев, А.С Музыкальное воспитание во вспомогательной школе (из опыта работы). – М. – 1988.

ХСІV всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Дмитриева И.Г., Федотова Н.Н.
Цвети, моя Россия! Цвети, моя страна!

Дмитриева Ираида Григорьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №56»,
г. Чебоксары Чувашской Республики,
Федотова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №56»,
г. Чебоксары Чувашской Республики.

Аннотация: Это внеклассное мероприятие направлено на воспитание духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств личности подрастающего поколения через национальную культуру и традиции трёх соседствующих национальностей: русских, чувашей, мордвы.

Цель: воспитать духовно-нравственные, гражданско-патриотические качества личности подрастающего поколения.

Задачи:

- 1) познакомить с традициями соседствующих народов: русских, чувашей, мордвы;
- 2) возродить у молодого поколения традиционные моральные ценности;
- 3) воспитывать толерантное отношение к народам России, чувство ответственности за свою страну.

Три группы детей в национальных костюмах. Оформленный зал в национальных традициях трёх народов (флаги, национальные узоры, народная музыка трёх национальностей).

Звучит музыка «Русь великая» Н. Емелина.

Выходят трое ведущих в национальных костюмах с хлебом с солью.

1 ведущий (русский): «Здравствуйте, дорогие друзья!»

2 ведущий (чувашский): «Сывлах сунатпар».

3 ведущий (мордва): «Шумбраттадо инжень».

1 ведущий: «Мы рады приветствовать всех вас. 2022 год объявлен годом культурного наследия России».

2 ведущий: «В Чувашии проживает очень много национальностей. Всех их объединяет одно: дружба, любовь к родине к своей национальной культуре».

3 ведущий: «На территории Чувашской Республики, если считать по численности, больше всех проживают чувашаи, татары, русские, мордва, марийцы»...

Песня «У моей России тонкие косички».

Песня о Чувашии (на чувашском языке).

Песня о Мордовии (на мордовском языке).

Танец чувашский «Эпир чаваш ачисем».

Танец мордовский «Мордовочка».

Танец русский «Плясовая».

2 ведущий: «Мы все с вами живём в Чувашии – в нашей любимой республике.
2022 год объявлен годом выдающихся людей».

Презентация о выдающихся лицах Чувашии, Мордовии, России.

3 ведущий: «Знаменитые уроженцы Чувашской Республики прославили и Мордовию».

1 ведущий: «И Россию».

2 ведущий: «Ты будешь жить во мне, моя Россия, пока живёт Чувашия в тебе».

3 ведущий: «Ты будешь жить во мне, моя Россия, пока живёт Мордовия в тебе».

1 ведущий: «Ты будешь жить во мне, моя Россия, пока дружны народности твои».

Хоровод (русские идут змейкой, чувашаи присоединяются, потом мордва встаёт в круг, делают движения, затем выводят на полукруг).

Все вместе: «Непобедимая страна, Российская держава!»

Под хороводную музыку уходят со сцены.

Немцева А.С.

Воспитание гражданственности и патриотизма молодёжи в современной России

Немцева Анастасия Сергеевна,

педагог дополнительного образования, методист

ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района, г. Санкт-Петербург.

Аннотация: В статье сформирована информация о стратегических целях воспитания и обучения в сфере развития гражданского общества, которая определена в Национальной доктрине образования.

Ценностные ориентиры молодёжи, её активная гражданская позиция, любовь к Родине, преданность Отечеству определяют не только состояние общества на данный момент, но и будущее страны. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации обозначены стратегические цели воспитания и обучения до 2025 года, одна из которых – укрепление демократического правового государства и развитие гражданского общества. Гражданское общество – общество граждан высокого социального, экономического, культурного и морального статуса, создающих вместе с государством развитые правовые отношения [9].

В работах известного педагога Г.Н. Филонова даётся определение гражданственности как комплекса субъективных качеств личности, проявляющихся в отношениях и деятельности человека, при выполнении им основных социально-ролевых функций – осознанной законопослушности, патриотической преданности, в служении Родине и защите интересов Отечества, в подлинно свободной и честной ориентации на общепринятые нормы и нравственные ценности, включая сферы труда, семейно-бытовых, межнациональных и межличностных отношений [8].

Народное предание гласит, что земля может накормить человека своим хлебом, напоить водой из родников, но защитить сама себя она не может, поскольку это святое дело тех, кто ест хлеб родной земли, пьёт её воду, любит её красотой. Преданность своему Отечеству, уважение к традициям своего народа и всех народов, населяющих Россию, бережное отношение к языку и культуре, готовность защищать его интересы и определяет степень гражданственности человека и его патриотизм [7].

В современной России происходят изменения во многих сферах жизни общества, трансформируются социальные отношения, пересматривается система ценностей и приоритетов. Постепенно Россия вступает на путь формирования демократического, правового государства и становления гражданского общества. Успехи в этом зависят не только от развития экономики, совершенствования законодательства и модернизации правовых отношений, но и от готовности граждан жить в новых экономических и социально-политических условиях [6].

Этап становления гражданского общества в России характеризуется нестабильностью не только в экономике, но и в социальном плане. На первый план выходят духовно-нравственные проблемы молодёжи. Именно у этой части населения произошло переосмысление ценностных установок. Новые «идеалы» во многом деструктивны, разрушают личность, семью, государство. Геополитические интересы противников России состоят в дальнейшей деградации народа. Стимулируются сепаратизм национальных окраин, межэтнические, межконфессиональные конфликты, молодёжи подбрасываются

чуждые нашему менталитету и морали идеалы. Под угрозой национальная самоидентификация, перспектива для России – разрушение культурного пространства. К этому стремятся наши политические враги [3]. Воспитание гражданственности и патриотизма начинается ещё задолго до момента, когда ребёнок придёт в школу. Все начинается с семьи, с самого момента рождения. Если в семье с первых дней жизни человек слышит народные песни, народные сказки, он приобщается к традициям, у него формируется чувство любви к Родине.

Это чувство проходит через него, проникая в сознание, память, проникая в каждую клеточку. Если родители проявляют уважение к символике государства, не по принуждению, а по зову сердца отмечают знаковые даты в истории страны, то и ребёнок будет это делать [1].

Эстафету воспитания гражданственности, патриотизма подхватывают учреждения дошкольного, школьного, профессионального образования. Педагоги несут большую ответственность за воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культурам других народов.

Каждое учреждение, являясь сложным организмом, отражает характер, проблемы и противоречия современного общества и в значительной степени благодаря своему воспитательному потенциалу определяет ориентацию конкретной личности, отвечает за социализацию личности и является важнейшим инструментом, который способен воспитать гражданина и патриота.

Подростковый период – самый сложный период становления личности. И очень важно направить энергию, силу, инициативу молодёжи в нужное, созидательное русло. Гражданственность – это высшая ступень развития нравственного сознания личности. И от того, насколько молодое поколение примет и освоит патриотические и гражданские ценности, во многом будет зависеть будущее нашей Родины. И только совместная деятельность родителей, педагогов, общественности и детей будет способствовать достижению поставленной правительством цели [5]. При всей сложности ситуации в современном обществе педагоги делают все возможное, чтобы воспитать не только настоящих профессионалов, но и патриотов своего Отечества, готовых реализовать свою историческую миссию, преодолев разрушительные тенденции, и исполнить тем самым свой патриотический и гражданский долг перед Родиной [2].

Воспитанию гражданственности и патриотизма способствует систематическое проведение в образовательных организациях различных мероприятий: празднование государственных праздников, организация встреч с участниками боевых действий, успешными людьми, участие в социально значимых проектах и др. [4].

Список литературы

1. Аванесян Л.Р. Воспитание гражданина начинается в семье // Начальная школа. – 2010. – №11. – С. 9-11.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания // Педагогика. – 1995. – №4. – С. 32.

3. Врублевская Е.А. Быть гражданином // Народное образование. – 2007. – №5. – С. 214-216.
4. Гаврилычева Г.Ф. Воспитать гражданина. Как? // Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 10-16.
5. Ерхова М.В. Проблемы гражданского воспитания // Директор школы. – 2008. – №5. – С. 78-82.
6. Капустина З.Я. Воспитание гражданственности в условиях обновляющейся России // Педагогика. – 2003. – №9.
7. Кузнецова Л.В. Ретроспектива развития идей гражданского воспитания в России // Педагогика. – 2006. – №10. – С. 95-102.
8. Филонов Г.Н. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика. – 2006. – №6. – С. 58.
9. Национальная доктрина развития гражданского общества. Принята Постановлением Правительства Российской Федерации № 751 от 04.10.2000 г. [Электронный ресурс] // ЭПС «Система ГАРАНТ». – Режим доступа: <https://base.garant.ru/182563/> (дата обращения: 05.08.2020).

Чепенко Н.В.

Организация и проведение похода

Чепенко Наталья Владимировна,
тренер

*МБУ «Спортивная школа» Ракитянского района Белгородской области,
п. Ракитное, Ракитянский район, Белгородская область.*

Аннотация: Туристические походы, как одна из форм патриотического воспитания, бывают разными по видам, продолжительности и сложности. Многим участникам туристического похода не очень важна спортивная составляющая такого мероприятия.

Туристических походов существует довольно большое количество, а именно: пешеходные, горные, велосипедные, водные и др. Поэтому в первую очередь вы должны подобрать такой вид туристического похода, который был бы вам наиболее интересен. Но должны всегда учитывать, что каждый из видов имеет свои характерные особенности. К примеру, для водного похода вам надо иметь специальное снаряжение – байдарка, плот, катамаран, лодка.

Из всех видов самым доступным является пешеходный туристический поход. Как и во всех случаях, вам необходимо иметь туристическое снаряжение, а именно – рюкзак, спальник, палатка, и т.д., такое снаряжение намного доступнее и его, в крайнем случае, легко можно приобрести на прокатных пунктах.

Как правильно подготовиться и провести пешеходный туристический поход и сделать так, чтобы участники этого мероприятия получили пользу:

Групповое туристическое снаряжение:

1. Палатка.
2. Котлы для приготовления пищи.
3. Кухонная утварь сильно поизноситься. Для похода утварь должна быть лёгкой и прочной.

4. Ремонтный набор.

5. Тент.

К личному снаряжению относятся:

1. Рюкзак.

2. Спальник.

3. Каримат или пенополиреутановый коврик.

4. Налобный фонарик.

Одной из самых важных составляющих любого похода является обувь. К обуви предъявляются особые требования – она должна быть специализированная, не промокающая, и что самое важное расхоженная. Это конечно в самом идеальном варианте. В поход можно пойти и в обычных кроссовках, а высокие требования к обуви предъявляются не даром. Вам необходимо учитывать, что кроме веса вашего тела на обувь будет оказывать давление и вес вашего рюкзака, а это как минимум 10-20 кг. Вам придётся ходить по неподготовленным тропинкам, что требует хорошей защиты голенищ, чтобы избежать вывихов. Хороший протектор подошвы помогает избежать проскальзывания на дорожках и тропинках. Влагозащитное покрытие служит для защиты ног от промокания.

По своему назначению аптечки бывают групповыми и личными. В групповой аптечке находятся препараты и лекарства для оказания потерпевшим первой помощи. Личную аптечку каждый член комплектует в зависимости от своих хронических болезней.

Средства личной гигиены.

Начало похода: первым делом вы должны запастись номерами всех экстренных служб. Если есть такая возможность, то зарегистрируйтесь у них. Такие службы имеют различную дополнительную информацию и всегда смогут проинформировать вас о проходимости вашего маршрута. Особенно это важно в тех случаях, когда ваш маршрут будет проходить по дикой природе, и у вас не будет никакой связи с цивилизацией.

Кроме того, в обязательном порядке у вас должны быть подробные туристические карты местности в масштабе 1:100000 или 1:500000. Если же ваш маршрут будет проходить по густонаселённой местности, то у вас должна быть какая-нибудь план-схема местности.

Походная часть: двигаясь по маршруту, необходимо придерживаться следующих правил. Время перехода не должно превышать 40 минут, при подъёмах необходимо делать более частые остановки, время которых должно составлять 10-15 минут. Во время движения по маршруту воду пить нельзя, а вот во время отдыха необходимо.

Список литературы

1. Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации. К приказу министерства образования Российской Федерации.
2. Алексеев А.А. Питание в туристском походе. – М.: ЦДЮТур МО РФ, 1996.
3. Алешин В.М., Серебrenиков А.В. Туристская топография. – М., Профиздат, 1985.
4. Волович В.Г. Как выжить в экстремальной ситуации. – М.: Знание, 1990.
5. Ганопольский В.И. Организация и подготовка спортивного туристского похода. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.

ХСIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Нигматуллина Т.С.

Использование онлайн-сервисов во время дистанционного обучения младших школьников

Нигматуллина Татьяна Семеновна,
учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 21 имени Валентина Овсянникова Заярского»,
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра.

Аннотация: В данной работе рассматриваются возможности использования онлайн-сервисов во время дистанционного обучения младших школьников.

Одним из важнейших направлений модернизации российского образования является внедрение в учебный процесс средств информационных и коммуникационных технологий, обеспечивающих условия для становления образования нового типа, отвечающего потребностям развития и саморазвития личности в социокультурной ситуации.

В условиях информатизации образования открываются новые возможности для развития методов и организационных форм обучения и воспитания детей. Одним из первых шагов в их реализации является разработка и внедрение информационных и компьютерных технологий в учебный процесс как средства обогащения творческой деятельности обучающихся и самого педагогического процесса. Переход к использованию современных образовательных технологий в начальной школе требует от педагога овладения интерактивными методами обучения, информационными технологиями и использования персонального компьютера на различных уровнях. Одной из эффективных форм реализации ФГОС НОО является дистанционное обучение, в ходе которого взаимодействие учителя и обучающихся реализуется средствами информационной сети и ИКТ. Дистанционное обучение предполагает использование дистанционных образовательных технологий.

В современной образовательной практике всё большее распространение получают и используются в преподавании онлайн-сервисы, которые позволяют развивать у младших школьников многие умения и навыки, необходимые в современном информационном обществе, а также существенно разнообразить возможности традиционных форм обучения. Применение онлайн-сервисов для дистанционного взаимодействия позволяет педагогу существенно повысить качество обучения, сделать урок более интересным, интерактивным, личностно-ориентированным и результативным. Можно выделить следующие основные направления для вовлечения обучающихся в творческую познавательную деятельность.

Интерактивные формы контроля сервиса «LearningApps» (<http://www.LearningApps.org>), который является приложением Web2.0. для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. «LearningApps» позволяет использовать уже готовые упражнения разных типов: викторины, кроссворды, игры на развитие памяти, так и создавать их самостоятельно.

Упражнения представлены в игровой форме, что способствует повышению мотивации младших школьников, а также развитию навыков совместной работы и коллективного познания.

Сервис «Мастер-тест» – конструктор онлайн-тестов (<https://master-test.net>) – бесплатный интернет-сервис, который позволяет создавать тесты, которые можно загрузить на компьютер и пользоваться ими даже при отсутствии Интернета и не нужно устанавливать на компьютер дополнительные программы.

Веб-ресурс «Учи.ру» (<https://uchi.ru>) – интерактивная образовательная онлайн-платформа по основным предметам начальной школы, позволяющая обучающимся решать интерактивные задания, разбитые на связанные между собой разделы, дома в своём темпе с необходимым количеством повторений и отработок. Учитель в личном кабинете имеет возможность отслеживать степень продвижения обучающихся в изучении той или иной темы по предметам с 1 по 4 класс.

Яндекс.Учебник – ещё один инновационный сервис (<https://education.yandex.ru>) онлайн-образования, который нравится педагогам и обучающимся. Для обучающихся начальной школы доступно шестьдесят тысяч увлекательных заданий по русскому языку и математике. Для педагогов разработана удобная система подбора и проверки заданий. Можно анализировать успеваемость каждого учащегося и определять, над какими темами ему нужно лучше потрудиться. Дети учатся с удовольствием, выполняют увлекательные задания, имеются подсказки и быстрая обратная связь. У обучающихся растёт интерес к предмету и повышается внутренняя мотивация к учёбе.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий в сочетании с традиционными методами обучения и воспитания направлено на решение следующих задач: формирование информационной, коммуникативной, социокультурной компетенций младших школьников, навыка исследовательской деятельности, публикации творческих работ обучающихся; расширение информационного пространства образовательного процесса. Это способствует изменению не только содержания учебного процесса, но и содержания деятельности обучающихся.

Список литературы

1. Минаева Е.Г. Преимущества и недостатки дистанционного образования. Электронный ресурс. [Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhologii/library/preimushchestvai-nedostatki-distantsionnogo-obraz>, свободный.
2. Никитин А.Б., Синегал В.С., Сороцкий В.А., Цикин И.А. Интерактивные информационные технологии на основе Web-серверов и систем компьютерной видеоконференцсвязи // ДО. – № 1. – 1998.
3. Полат Е.С. Развитие дистанционной формы обучения в школьном образовании. Электронный ресурс. [Режим доступа: <http://distant.ioso.ru/library/publication/concept.htm>, свободный.

ХСVIII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Бобылев К.А.

Создание видеоролика в программе PowerDirector на мобильных устройствах

Бобылев Кирилл Алексеевич,
студент

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»
г. Лукоянов, Нижегородская область.*

Руководитель: Костин Александр Вячеславович,
преподаватель информатики

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»
г. Лукоянов, Нижегородская область.*

Аннотация: В ходе изучения информатики у нас возникли несколько вопросов, например, что такое обработка видео, какие видеорежиссеры существуют для обработки видео, какие технологии обработки видеороликов существуют на мобильных устройствах и можно ли обработать видео в наших смартфонах?

Видеомонтаж – это процесс переработки или реструктурирования изначального материала, в результате чего получается иной целевой материал. Видеоредактор – это программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют редактировать видеофайлы на компьютере.

В Google Play Маркет PowerDirector является ведущим мобильным полнофункциональным видеоредактором, позволяющим создавать видео в разрешении 4K, редактировать в многорожечном режиме и публиковать полученный результат на YouTube, Instagram и Facebook! Мощный видеоредактор с интуитивным интерфейсом – все, что вам нужно для полноценного редактирования видео на вашем смартфоне или планшете.

На сайте Pdalife PowerDirector – видеоредактор предоставляет пользователю широчайшие возможности по редактированию и созданию видео. Предусмотрены всевозможные эффекты и переходы, замедление, ускорение, обрезка и склейка видео, добавление титров и быстрый экспорт ролика на Facebook или YouTube. И все это в предельно простом интерфейсе.

Поддерживаются все популярные форматы видео (3GP, MP4, MKV), изображений (JPEG, GIF, PNG, BMP) и аудио (WAV, MP3, MP4, M4A, AAC).

Функционал в PowerDirector достаточно широк, что позволяет качественно обрабатывать видеоролики. В нём можно: наложить музыку, обрезать ненужные фрагменты, добавить закадровый голос, добавить картинку или видеофрагмент поверх текущего видеоролика, добавить цветокоррекцию, ускорить или замедлить видео, отзеркалить видео, увеличить или уменьшить громкость, а также экспортировать готовый проект.

Изучив справочную литературу по проблеме исследования, мы перешли к решению следующей задачи проектной деятельности – создать видеоролик «Лукоянов – наш любимый город».

Первым делом устанавливаем PowerDirector в любом магазине приложений абсолютно бесплатно. Это конечно же, хорошо, потому что вы, не заплатив ничего, можете использовать основные функции для монтажа.

Во время первого запуска утилиты нам будет предложено ознакомиться с подробной инструкцией по эксплуатации приложения. Вы сможете узнать назначение каждой клавиши и инструмента, что значительно упростит дальнейшую работу с программой.

Если мы нажмём на колокольчик, то нам покажет примечание, в котором будет подробное описание последних обновлений. Программа имеет отзывчивую поддержку и часто получает различные обновления.

Перейдём к созданию проекта. Здесь все очень просто, при запуске мы попадаем на главное меню и для продолжения нам нужно нажать на кнопку «Новый проект».

После этого мы попадаем в галерею, где нам нужно выбрать то, из чего будет состоять наш проект. Это может быть всё что угодно, например, фото или видео. Часть фотографий было скачено из открытых источников. Остальную часть пришлось снимать вручную.

Нам доступны такие режимы, как: слой (мультимедиа, эффекты, наложение, текст, рукописный текст), голос, аудио. С их помощью мы будем редактировать наш видеоролик.

Инструменты для редактирования включают в себя возможность изменять скорость воспроизведения фильма, обрезку, опцию обратного проигрывания ролика и ещё десятки других функций. Некоторые аналогичные приложения обладают более внушительным набором инструментов, но, по сути, большинство из них не требуется на смартфоне, и они только усложняют работу с утилитой.

Добавим в наше видео музыку, чтобы его было приятнее смотреть. В программе можно работать с любой музыкой и даже с собственным голосом. Аудио накладывается на изображение буквально за несколько секунд. Для этого заходим в раздел аудио и выбираем любую музыку, которая есть на устройстве.

Затем наложим переходы между слоями. Делается это очень просто, нужно нажать на значок «+» между слоями. Нам откроется большой выбор различных переходов (от простого вращения до 3D переходов), выбираем любые, которые нам понравятся.

Также можно добавить титры, так как это одна из самых востребованных опций при редактировании любого ролика. В этом приложении пользователю достаточно выделить отдельный кадр, начиная с которого на экране будут показывать титры, после чего определиться с наиболее подходящим шаблоном для вставки. База типов титров в приложении достаточно обширная и регулярно обновляется разработчиками софта. Но добавлять мы их не будем, так как они разрушат концепцию всего ролика

Наша базовая обработка видеоролика полностью готова и остаётся только экспортировать наш проект. Для этого следует нажать на иконку, которая находится справа, над кнопкой мультимедиа. После этого нам открывается меню, в котором нужно будет выбрать разрешение видео и частоту кадров. Экспортировать ролик можно как в галерею, так и сразу в один из видеохостингов. К примеру, Facebook или Youtube. Есть также облачное хранилище PowerDirector.

Список литературы

1. Грошин, А.С. Информатика: учебник. / А.С. Грошин, П.В. Закляков. – 4-е изд., Перераб. – М.: ДМК-Пресс, 2018. – 672 с. – ISBN 978-5-97060-638-4. Текст: непосредственный.
2. Грошин, А.С. Информатика: учебник для вузов. – 1-е изд., доп. – Архангельск: Архангельский государственный университет, 2010. – 484 с. – ISBN 978-5-261-00480-6. Текст: непосредственный.
3. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://5play.ru/4957-powerdirector.html>, свободный].
4. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://computest.ru/cyberlink-powerdirector/>, свободный].
5. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://программы-dlya-android.ru/multimedia/video-pleery/358-powerdirector.html>, свободный].
6. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://videouroki.net/blog/znakomstvo-s-proghrammoi-powerdirector-intierfieis-proghrammy.html>, свободный].
7. Электронный ресурс. [Режим доступа: <http://virtmachine.ru/cyberlink-powerdirector-chto-eto-za-programma-i-nuzhna-li-ona.html>, свободный].

Болотова Ю.А.

Разработка учебного симулятора «Охрана окружающей среды на нефтяном месторождении»

Болотова Юлия Андреевна,
студент

*Пермский государственный национальный исследовательский университет,
г. Пермь, Пермский край.*

Аннотация: Обосновывается необходимость создания и применения учебного симулятора в высшем образовании будущих специалистов-экологов. Описывается структура создания учебной части симулятора. Оцениваются положительные стороны от его применения в процессе обучения.

В работе обосновывается необходимость разработки симулятора охраны окружающей среды на нефтяном месторождении. Цель создания учебного симулятора – обучение специалистов в игровом формате и проверка их знаний. Получение и проверка знаний осуществляется в формате решения различных заданий.

С XX в. тренажёры и симуляторы являются важнейшим элементом профессиональной подготовки, в том числе в энергетике. Они позволяют воссоздать ту профессиональную реальность, в которой предстоит действовать работнику. Симуляторы формируют профессиональные навыки в искусственно моделируемой среде. Заменяя собой реальный технологический процесс, производственную ситуацию, могут формировать опыт обучающегося.

Актуальность создания учебного симулятора «Охрана окружающей среды на нефтяном месторождении» связана с:

- 1) проблематикой дефицита профессиональных и надпрофессиональных управленческих навыков у молодых специалистов-экологов нефтедобывающей промышленности,
- 2) с временными и финансовыми издержками предприятий из-за ошибок в принятии управленческих решений.

Симулятор моделирует различные аспекты, привычные для принятия решений опытным управленцем:

- 1) изменяющиеся природные условия и катаклизмы,
- 2) финансовый, временной и кадровый дефицит,
- 3) рамки нормативно-правовой базы и технологические условия добычи минерального сырья.

Задания составляются по разным блокам. Тематики заданий следующие: природоохранная документация, влияние нефтяного месторождения на окружающую природную среду, технологии природоохранной деятельности, менеджмент и мониторинг.

Некоторые формы заданий нацелены на принятие решений обучающимся. Обучающийся должен поставить себя на место управляющего нефтяным месторождением. Эффективность работы месторождения будет зависеть от принятых им решений. Возможны негативные последствия, например, экологические катастрофы, если решения приняты ошибочно. Некоторые форматы заданий нацелены на проверку знаний, чтобы узнать, может ли специалист быть допущен к работе с нефтяным месторождением.

Задания могут быть направлены на проверку виртуальной документации, имеющейся у предприятия, то есть на исполнение роли аудитора.

Виртуальные задания можно разделить на 2 блока: направленные на прокачку профессиональных компетенций и направленные на прокачку надпрофессиональных компетенций.

Профессиональные компетенции:

- 1) принятие управленческих решений в условиях существующего нормативного поля и финансового состояния;
- 2) внедрение нормативных и технологических механизмов и мероприятий обеспечения экологической безопасности;
- 3) планирование и управление ресурсной базой предприятия.

Надпрофессиональные компетенции:

- 1) работа в команде;
- 2) быстрый анализ ситуации и умение принятия решений в условиях дефицита ресурсов и времени;
- 3) адекватная реакция на внештатные ситуации.

Задача симулятора – достижение перспективных условий:

- 1) снижение выбросов, образования отходов;
- 2) наличие всей необходимой природоохранной документации, сдача отчётности в срок;
- 3) открытие новых 3 скважин;
- 4) ликвидация существующих экологических проблем;
- 5) финансовая окупаемость месторождения;
- 6) обученный персонал в области охраны окружающей среды.

Исследование заключалось в рассмотрении экологических особенностей воздействия нефтедобычи на окружающую среду и в составлении на эту тему задач для выполнения студентами при использовании симулятора.

5 областей воздействия:

- 1) почвенный покров,
- 2) атмосфера,
- 3) гидросфера,
- 4) обращение с отходами нефтедобычи,
- 5) экологические катастрофы на производстве.

Обучаясь на симуляторе в игровой форме, студенты смогут изучить воздействие нефтедобычи на окружающую среду с точки зрения разных аспектов. Отдельно рассматриваются задания по теме экологического воздействия нефтяного месторождения на окружающую среду. По результатам выполнения данных заданий обучающимся, должно создаваться представление о его знаниях. Осуществляется проверка знаний студентов, а также специалистов в области нефтедобычи.

Выводы. В ходе работы были разработаны учебные задания для симулятора по теме экологического воздействия на окружающую природную среду в различных форматах. Рассмотрены зоны воздействия: почвенный покров, атмосфера, водные объекты, отходы нефтедобывающей деятельности, экологические катастрофы. Цель заданий: оценка знаний обучающихся в области экологических особенностей нефтедобычи. Ре-

зультат от выполнения заданий предполагает тренировку скорости и правильности действий во внештатных ситуациях, получение знаний студентами.

Использование симуляторов способствует:

- 1) в образовании: развитию управленческих навыков,
- 2) в профессиональной деятельности: усовершенствование компетенций специалистов.

Список литературы

1. Дудырев Ф. Ф., Максименкова О. В. Симуляторы и тренажеры в профессиональном образовании: педагогические и технологические аспекты // Вопросы образования. 2020. – №3.

2. Караваев, Н. Л. Совершенствование методологии геймификации учебного процесса в цифровой образовательной среде: [монография] / Н. Л. Караваев, Е. В. Соболева. – Киров: Вятский государственный университет, 2019. – 105 с.

3. Юсупова Ф. Э., Солижонова М. О. Симуляторы в образовательном процессе // Вопросы науки и образования. – 2018. №10. – С. 22.

Егорова Е.

Витамины для кошки

Егорова Елизавета,
обучающийся по программе «Шаг в природу»
МБОУ ДОД Эколого-биологический центр
г. Николаевск-на-Амуре, Хабаровский край.

Руководитель: Жекотова Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД Эколого-биологический центр
г. Николаевск-на-Амуре, Хабаровский край.

Аннотация: У нас живёт кошка по кличке Ася! Это домашняя кошка и она никогда не выходит на улицу. По необходимости мы возим её на осмотр в ветеринарную клинику. С недавнего времени мы стали замечать, что наша Ася стала кушать комнатные растения.

Сначала мы подумали, что это она просто играет, но, когда это стало происходить регулярно, мы с мамой задались вопросом: «А зачем кошка ест комнатные растения?» И стали выяснять причину. Данный вопрос и встал в основу нашего исследования.

Объект исследования: семена овса.

Предмет исследования: технология выращивания овса.

Актуальность: тема актуальна, т. к. многие люди держат дома кошек, ухаживают за ними, заботятся о них.

Гипотеза: вырастить овёс для кошки легко и просто в домашних условиях.

Цель: научиться выращивать овёс в домашних условиях в зимний период.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме «Для чего кошке трава?»

2. Вырастить дома овёс для кошки.

3. Выяснить, за сколько дней возможно вырастить траву для кошки в домашних условиях.

Проблема исследования: самостоятельно вырастить траву для кошек в домашних условиях.

Методика исследования: замочить овёс для проращивания и наблюдать, через какое время появится ростки. Узнать, как быстро растёт овёс.

Практическая часть:

24.01.2021 – замочили и посадили овёс;

26.01.2021 – семена дали первые ростки;

27.01.2021 – 1,5-2 см;

28.01.2021 – 4-5 см;

29.01.2021 – 9-10см;

30.01.2021 – 10-11см;

30.01.2021 – первый срез овса кошке.

Отданный кошке срез составил 8-9 см, весь срезать не стали, чтобы ещё рос овёс. Всего срезали раза 3-4. Наша кошка кушала зелёные ростки овса с удовольствием.

По завершению нашего исследования я пришла к следующим выводам: вырастить зелень овса для кошки в домашних условиях удобно, т. к. этот процесс не требует специальных знаний и навыков. Выращивать овёс в домашних условиях можно независимо от времени года. Выращивать траву в домашних условиях оказывается намного дешевле, чем покупать готовую в зоомагазинах. А вырастить в зимний период, это ещё и витамины для кошки, так как их особенно не хватает зимой.

Проделав такую работу, хочу сказать, что овёс растёт быстро, очень хорошая всхожесть и реально за 6 дней вырастить в домашних условиях витаминный корм для своих питомцев. Поэтому хочу рекомендовать выращивать зелёный корм в домашних условиях.

Туркина В.И.

Роль видеороликов, созданных с помощью видеоредактора InShot в работе учителя

Туркина Виолетта Ивановна,
студентка

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»
г. Лукоянов, Нижегородская область.*

Руководитель: Жекотова Любовь Владимировна,
преподаватель

*ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»
г. Лукоянов, Нижегородская область.*

Аннотация: В ходе изучения информационных технологий у нас возникли следующие вопросы: «Что представляет собой видеоредактор?», «Какие существуют этапы при создании видеоролика?», «Какую роль играют видеоролики для учителя начальных классов?» Именно на эти вопросы мы постараемся ответить в нашем проекте.

Видеоролик – это непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров.

С каждым днём мы все больше убеждаемся в том, что цифровизация становится неотъемлемой частью качества нашей жизни. Она входит во все сферы: социальное и медицинское обслуживание, культуру и искусство, коммуникации и другие. Образование также ощущает на себе влияние цифровизации, растёт его потребность в современных технологиях и методах обучения.

Видеоресурсы в практике учителя не являются чем-то новым. Многие учителя используют различные учебные фильмы и ролики в процессе обучения и находят это эффективным. Использование видеоресурсов выступает как способ организации обучения через активные его способы, направленные на реализацию личностно-ориентированного подхода. Их преимущества в процессе обучения очевидны: аудиовизуальный ряд, динамика, многократное воспроизведение, возможность повторения, наглядность, копирование и изменение с сохранением оригинала и многие другие.

Использование материалов, позволяет расширить возможности учебного процесса, сделать его не только более эффективным и разнообразным, но также повысить интерес к обучению. Урок с применением компьютерных технологий не только оживляет учебный процесс, что особенно важно для преобладания наглядного образного мышления, а также повышает мотивацию в обучении.

Ещё один плюс в функции видеоролика, это при изучении какого-либо учебного материала если возникает любой не понятный момент, то видео можно перезапустить и начать просмотр и обучение заново, таким образом, разобрав непонятные моменты. Такой способ очень полезен в использовании преподавания особенно на дистанционном обучении, которое постигло нас не так давно.

Чаще всего учителя в своей работе используются обучающие и социальные видеоролики. Видеоурок представляет собой видеоролик с пошаговыми инструкциями и не содержит лишней научной, запутывающей информации. Видеоуроки – это быстрый и лёгкий способ обучения. Если это видеоурок, записанный с экрана монитора, то вы

просто повторяете увиденное. При таком подходе у вас нет никакой возможности упустить что-либо, и при этом вы получаете все необходимые пояснения. Если же это видеоурок, записанный в формате видеолекции, то вы получаете как вербальную и невербальную информацию, так и все наглядные материалы.

С помощью современных телефонов с камерой, фотоаппаратов и видеокамер у нас имеется прекрасная возможность легко и быстро снимать различные ролики. Наглядный и удобный интерфейс видеоредактора InShot на русском языке позволяет эффективно работать с приложением, и не требует много времени на ознакомление с ним, все функции программы у нас на глазах. Добавить картинки или даже составить анимированный коллаж – дело буквально нескольких минут. В программе предлагается обилие разнообразных трёхмерных переходов и эффектов; в арсенале программы их насчитывается более сотни. Качественные шаблоны, а именно большая коллекция анимированных и статических титров, заставок, эффектов позволят даже новичку достигнуть высокого результата. На каждый слайд можно накладывать множество слоёв – картинки, текст или 3D-текст, геометрические фигуры. Каждый слой настраивается во всех измерениях и положениях. Хорошо подобранное звуковое сопровождение значительно повышает интерес зрителя к видеоряду. С помощью данной программы можно легко добавить звуковую дорожку, а также синхронизировать длительность музыки и слайдов. Для создания видео можно использовать дизайнерские шаблоны, включающие трёхмерные переходы – панорамы, перевороты, иллюзии и т. д.

Можно выделить следующие этапы создания видеоролика:

1 этап – составление сценарного плана. Сценарный план – это набросок будущего сценария, в котором кратко описаны основные сцены и элементы действия, в той последовательности, в которой действие будет происходить.

2 этап – съёмка. Съёмка – один из самых ответственных этапов в создании фильма. События, которые вы собираетесь запечатлеть, неповторимы, поэтому нужно постараться, снимая их, не допустить ошибок, иначе на следующем этапе (монтаже) у вас могут возникнуть.

3 этап – монтаж. Монтаж – компоновка отдельно снятых «кусков», беспорядочные и несвязные, в одно целое, сопоставляет отдельные моменты в наиболее выгодной, цельной и ритмичной последовательности. После загрузки и открытия приложения InShot вам будет предложено выбрать один из вариантов: импортировать фото и видео или редактировать фото и видео, выберите фото или видео, сохранённые на вашем телефоне.

4 этап – озвучивание. Когда вы закончите вносить базовые изменения в свою фотографию или видео, на следующем экране вам будет предложено добавить звуковые эффекты, эффекты голоса за кадром или музыку. InShot предоставляет вам возможность импортировать песню, хранящуюся на вашем устройстве, или выбрать музыку из музыкальной коллекции приложения или же сделать самим запись голоса.

5 этап – дополнительные функции. Вы можете добавить смайлы, изменить холст видеоролика, добавить задний фон, или же добавить рисунок.

В завершении сохраняем получившееся видео, выбираем нужный нам размер и качество, ждём конвертацию видеоролика, и наш продукт готов.

Список литературы

1. Быданов Н. Методика использования видеоматериалов в учебном процессе: Сайт педагога-исследователя. – Электронный ресурс. [Режим доступа: <http://si-sv.com/publ/1/metodika/14-1-0-557>, свободный (дата обращения 10.07.2018 г.)]
2. Евсенко Е. В. Этапы создания видеоролика. – 2020. – Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/05/18/etapy-sozdaniya-videorolika>, свободный.]
3. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://иншот.рф/android>, свободный]
4. Филипова Г. В. Видеоролик как современный и эффективный способ обучения: образовательная социальная сеть nsportal.ru. – 2020. – Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/02/02/videorolik-kak-sovremennuyu-i-effektivnyuyu-sposob-obucheniya>, свободный.]
5. Шкуркин А. Типы видеороликов и секреты их создания. – 2015. – Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://kinesko.com/blog/s-emka-i-postobrabotka-videorolikov-effekty-i-vfx/videoroliki-tipy-osobennosti-etapy-sozdaniya-primery>, свободный.]

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 93

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 марта 2022 года – 15 апреля 2022 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest093.pdf>

Опубликовано 20.04.2022 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул. Фридриха Энгельса, д. 70, литер А1, ком.91,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.