



# ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 92

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 февраля 2022 года - 15 марта 2022 года



2022

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 февраля 2022 года по 15 марта 2022 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),  
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: [info@interteh.info](mailto:info@interteh.info),  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest092.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 92. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2022.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest092.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 февраля 2022 года по 15 марта 2022 года, 2022.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2022.

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| ХСV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....                                | 5  |
| Арсенкина Л.И. Формирование чувства ответственности у детей в процессе чтения рассказов о животных.....  | 5  |
| Исаева И.С. Формирование чувства ответственности у детей в процессе чтения рассказов о животных.....   | 7  |
| Красильников А.В. Её величество ловкость.....  | 9  |
| Панфилова Е.А. Стили семейного воспитания и взаимоотношения в семьях, воспитывающих младших школьников с ОВЗ.....  | 12 |
| Уженкова Т.Д. Роль устного народного творчества в развитии речи детей.....   | 16 |
| ХСIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»..... | 19 |
| Стреленская Е.В. Причины сценического волнения у учащихся и способы его преодоления.....   | 19 |
| ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....   | 21 |
| Базанова А.Н. Использование модели «перевернутый класс» в режиме дистанционного обучения.....  | 21 |
| Бичель Н.Г. Упражнения для расширения знаний о природе на занятиях учителя-дефектолога.....  | 23 |
| Ольшевская И.К. Концепция Карла Орфа в музыкально-коррекционной работе с детьми с ОВЗ.....   | 25 |
| ХСIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся».....                                      | 27 |
| Кочетова Н.И., Михайлова А.В. Развитие творческих способностей учащихся средствами экологического воспитания.....  | 27 |
| ХСIII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации».....                                       | 30 |
| Кочетова Н.И., Михайлова А.В. Формирование гражданско-патриотических качеств личности у детей с ОВЗ посредством использования информационных технологий.....     | 30 |
| ХСIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».....  | 33 |
| Кочетова Н.И., Михайлова А.В. Особенности воспитания детей с ОВЗ 8-10 лет в условиях общеобразовательной школы.....  | 33 |
| ХСIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы».....               | 36 |
| Часнык А.В. Влияние разминки на спортивный результат пловцов массовых разрядов.....  | 36 |

|   |    |
|---|----|
| ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» ..... | 39 |
| Дельмукаева Р.И. Математика в моей будущей профессии .....                      | 39 |

## **ХСV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»**

**Арсенкина Л.И.**

### **Формирование чувства ответственности у детей в процессе чтения рассказов о животных**

Арсенкина Лилия Игоревна,  
студент  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный  
педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»,  
г. Саранск, Республика Мордовия.

**Аннотация:** В статье раскрыта проблема формирования ответственности у младших школьников. Обосновывается актуальность исследования данного вопроса. Приведены мнения учёных и педагогов по поводу воспитания ответственности.

Ответственность...В нашем понимании, «ответственность – это особое отношение между поступками человека (людей, институтов), намерениями, а также оценками этих действий другими людьми или обществом» [1, с. 46]. Но что значит для ребёнка фраза «быть ответственным»? Когда в ребёнке просыпается это нравственное качество? Какими способами и методами воспользоваться педагогу, чтобы раскрыть в ребёнке данное качество?

Воспитание ответственности у младших школьников отнюдь нелёгкая задача как для педагога, так и для родителей. В условиях современного мира данная проблема не только остаётся актуальной, но и обретает более острый характер. Сейчас, у большей части родителей (особенно у тех, кто живёт в больших городах) почти не остаётся времени не только на воспитание детей, но и на банальное общение со своим ребёнком. В следствии этого, обязанности по формированию ответственности переходят к педагогу. Насколько развита будет ответственность у ребёнка, настолько серьёзно он будет относиться к поставленным перед ним задачам, окружающим его людям и событиям. Ответственность всегда была одним из важнейших качеств человека, условием его жизнедеятельности в социальной среде. Именно это педагог должен донести до ребёнка.

Проблема воспитания ответственности сложна и многогранна. Многие известные учёные-педагоги высказывались относительно этого вопроса. Среди них можно выделить труды А. С. Макаренко, В. С. Юркевич, В. С. Мухина и др.

Что понимается под термином «ответственность» по мнению этих авторов?

В. С. Мухина пишет, «быть личностью – значит прежде всего хотеть и уметь брать ответственность за себя, за других и за отечество. Ответственность должна занимать самое высшее положение в иерархии всех мотивов» [3, с. 381]. По мнению автора чувство ответственности является первым качеством для личности. Любая полноценная личность должна обладать качеством ответственности. Как и любое другое человеческое качество, ответственность можно воспитать.

По мнению В. С. Юркевич ответственность можно воспитать путём «выработки навыка по преодолению трудностей, преобладание «надо» над «хочу» [5, с. 42]. Но сде-

лать выбор между «надо» и «хочу» ребёнок должен сам. В связи с этим, стоит отметить, что современный подход к образованию направлен на развитие самостоятельной личности. Но как известно, самостоятельность невозможна без воспитания ответственности.

А. С. Макаренко писал, что «ответственность заключается не только в том, что человек боится наказания, а в том ещё, что человек и без наказания чувствует себя неловко, если по его вине испортилась или уничтожена вещь». Именно такую ответственность нужно воспитывать у современного ребёнка, и именно поэтому его не нужно наказывать за порчу вещей. Нужно, чтобы ребёнок сам увидел тот вред, который он принёс небрежным обращением с вещью [2].

Примером данного высказывания может послужить произведение Л. Н. Толстого «Птичка» [4].

В рассказе говорится о том, как один безответственный поступок меняет жизнь ребёнка. Тут же прослеживается мнение В. С. Юркевич о «надо и хочу»: возможно ребёнок в глубине души знал, что нужно отпустить птицу на волю, но в тот момент он хотел с ней поиграть, на смотря на то, что мама предупреждала его, чтобы тот был осторожнее с птицей. Безответственное поведение также прослеживается, когда мальчик забывает следить и ухаживать за птицей. Ответственность у героя рассказа пробуждается лишь в конце, когда Серёжа плохо закрывает клетку. В следствии этого чиж вырывается и врезается в стекло. На следующий день Серёжа видит, что птица мертва. Мальчик без наказания чувствует себя плохо, ведь по его вине исчезло маленькое существо.

Ознакомление с данным рассказом побуждает детей поставить себя на место героя. Дети сравнивают свои чувства с чувствами героя рассказа, задумываются о том, как бы они поступили будь они в похожей ситуации.

Благодаря прочтению данного произведения, переживанию чувств героя, «примерки» на себя их образа на уроках литературного чтения развитие ответственности у детей младшего школьного возраста происходит более эффективно.

#### Список литературы

1. Лисанюк, Е. Н. Философия ответственности / Под ред. В. Ю Перова. Издательский центр «Наука» / Е. Н. Лисанюк – СПб., 2014 – 255 с.
  2. Макаренко, А. С. «О воспитании детей. Семейное воспитание», Педагогические соч.: в 8 т. / А. С. Макаренко – М., 1984. т. 4.
  3. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. – 4-е изд., стереотип. Издательский центр «Академия»/ В. С. Мухина – М., 1999. – 456 с.
  4. Толстой, Л. Н. Птичка: Рассказы для детей / Рис. А. Пахомова. / Толстой Л. Н. – Москва: Детгиз, 1959. – 16 с.
- Юркевич, В. С. Об индивидуальном подходе в воспитании волевых привычек // Новое в жизни, науке, технике. Серия «Педагогика и психология». / В. С. Юркевич – М.: Знание, 1986. – №11.

**Исаева И.С.**

**Формирование чувства ответственности у детей в процессе чтения рассказов о животных**

Исаева Ирина Сергеевна,  
*студент*

*МГПУ им. М. Е. Евсевьева,  
г. Саранск, Республика Мордовия.*

**Аннотация:** В связи с решением проблем современного образования педагогами осуществляется поиск содержания, новых форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на практике широкие возможности саморазвития и самореализации личности учащегося.

Все родители мечтают приучить своих детей нести ответственность за свои слова и поступки. Во многих семьях полагают, что решение проблемы – в установлении постоянных обязанностей для детей. Считается, что мальчикам надо поручать выносить мусорное ведро или стричь газон, а для девочек нет ничего лучше мытья посуды и уборки комнат. На самом же деле такие обязанности, являясь важными в домашней обстановке, в быту семьи, все же могут не повлиять на формирование у ребёнка чувства ответственности. Напротив, в некоторых семьях принуждение к выполнению этих обязанностей приводит к постоянным ссорам, которые плохо отражаются и на детях, и на родителях. В конце концов ребёнок, вероятно, будет слушаться, а кухня засверкает чистотой, но неизвестно, как принуждение повлияет на формирование характера. Чувство ответственности нельзя навязать, оно должно проявиться «изнутри», на основе ценностной ориентации, полученной дома, а также вне семьи. Чувство ответственности – это осознание того, что нам под силу взять на себя какое-либо обязательство и выполнить дело как минимум на удовлетворительном уровне [3, с.320]. Как говорил Г. Нельсон «Ответственность есть проба мужества человека» [3, с.319].

Сейчас большое значение отводится воспитанию бережного отношения к природе, к животным в частности. Оно является основой усвоения дошкольниками экологических знаний, которые в дальнейшем помогают формировать чувство ответственности у подрастающего поколения.

В. Г. Фокина считает, что экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, то есть осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу [2, с. 56].

В старшем дошкольном возрасте дети способны не только на обобщение своего опыта отношений, но и на их анализ, на объяснение причин замеченных в них недостатков, поэтому именно в этот период целесообразнее всего осуществлять работу по воспитанию у детей бережного отношения к животным. Также одними из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «Я», формирование внутренней социальной позиции. Кроме того, у старших дошкольников появляется потребность поступать в соответствии с правилами и этическими нормами.

Особое внимание бережному отношению к животным уделено в рассказах Л. Н. Толстого. Он являлся родоначальником реалистического рассказа о животных и стоял у истоков зообеллетристики («Лев и собачка», «Орел», цикл рассказов о Бульке и другие).

По мнению Толстого животные живут по собственным законам, равноценным их автономному существованию, у них есть собственные чувства, эмоции, отличные от человеческих [1, с.40]. Использование антропоморфизма для Толстого недопустимо, он в определенной степени идеализирует животного, создаёт уникальный психологический мир. В каждом рассказе есть явное противопоставление – это жестокие люди, с другой стороны – животные, обладающие нравственным комплексом представлений.

«Лев и собачка» – это вершина анималистического рассказа, его отличает особая сюжетная направленность, в нем действия преобладают над описанием. Читателя интересуют взаимоотношения главного героя. Человек принёс собачку в зоопарк, чтобы лев её съел, но лев не совершает действия, которого ожидали собравшиеся люди. Толстой выступает в рассказе зоопсихологом, он создаёт картину психологических переживаний через действия животных.

Для выражения внутреннего мира животного Толстой использует только глаголы – действия, которые эмоционально окрашены.

Цикл рассказов о Бульке – другой взгляд о животном. Повествование ведётся от 1-го лица хозяина, который описывает свою собаку в различных жизненных ситуациях, но перед нами переживания не собаки, а человека.

Таким образом, анималистические рассказы Л. Н. Толстого пробуждают гуманные чувства, акцентируют внимание на чувствах, переживаниях о животных, вызывают у человека чувство ответственности за жизнь любого существа на планете.

Реалистичные рассказы о животных для детей призваны дать последним понятие о том, что симпатичные зверюшки – не игрушки! Нельзя взять котёнка или щенка домой на несколько дней, а потом безжалостно выкинуть его на улицу. Благодаря этому осознанию, у детей формируется чувство ответственности за свои поступки.

#### Список литературы

1. Бобылева Л. Бывают ли «полезные» и «вредные» животные? // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – с. 38-46.
2. Васильева А. И. Учите детей наблюдать за природой. – М, 2002. – с. 56-60.
3. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – С-Пб.: Детство-пресс, 2003. – с. 319-323.



**Красильников А.В.**  
**Её величество ловкость**

Красильников Андрей Владимирович,  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ д/с №58,*  
*г. Ульяновск, Ульяновская область.*

**Аннотация:** Современная жизнь очень динамична и требует от современных детей быстрого реагирования на изменяющиеся условия, быстрого включения в жизненные ситуации и так далее.

В быту, в играх, в спортивных упражнениях, когда внезапно складывается непривычное сочетание разных движений, от ребёнка требуется проявление ловкости.

С самого начала жизни ребёнка родители начинают следить в первую очередь за его физическим развитием: как рано начал держать голову, когда перевернулся на животик, когда обратно, хвастают про то, что начал рано ходить, бегать, прыгать. Но наверняка, мало кто из родителей задумывается, как трудно это все даётся их малышу. И тем более, мало, кто задумывается, что все эти движения, новообразования, которые происходят с ребёнком, зависят от развития его ловкости. Некоторые сетуют на то, что их ребёнок неуклюжий, у него ничего не получается, «как слон в посудной лавке». Некоторые говорят о том, что их ребёнок, напротив, все успевает, некий такой энеджерджер. Но, опять же практически все грешат на наследственность, и мало кто задумывается, что детскую ловкость, также, как и другие физические качества можно и нужно развивать.

Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через детские игры. Не случайно игра названа спутником детства. Ключ к развитию детей лежит через игру. Следовательно, проще всего развивать такое качество как ловкость используя подвижные игры и упражнения с мячом.

Огромную потребность в движениях дети обычно стремятся удовлетворить в игре. Играть для них – это прежде всего двигаться, действовать. Подвижные игры и упражнения с мячом являются самым универсальным и доступным средством развития двигательной сферы детей.

Игры оказывают всестороннее, комплексное воздействие на организм ребёнка, способствуют не только физическому, но и нравственному, умственному, трудовому и эстетическому воспитанию дошкольников. При помощи различных игровых движений и ситуаций ребёнок познает мир, получает новую информацию и знания, осваивает речь. Благодаря движениям повышается общий жизненный тонус организма ребёнка, возрастает работоспособность, выносливость, устойчивость к болезням.

В процессе игры ребёнок направляет своё внимание на достижение цели, а не на способ выполнения. Он действует целеустремленно, приспособляясь к игровым условиям, проявляя ловкость и тем самым совершенствуя движения.

Итак, подвижные игры и упражнения с мячом являются самым универсальным и доступным средством развития двигательной сферы детей, и благодаря им мы можем развивать такое важное двигательное качество как ловкость.

Ловкость – это физическое качество человека, заключающееся в способности быстро осваивать новые движения и их сочетания, а также умение действовать в изменяющихся условиях правильно, быстро и находчиво. Согласитесь, в современном мире будет очень трудно без этого физического качества! Поэтому просто необходимо обратить внимание на развитие ловкости ребёнка именно в дошкольном возрасте, когда все его качества только закладываются и формируются.

О высоком уровне развития ловкости свидетельствует хорошее выполнение ребёнком движений, включённых в подвижную игру или физическое упражнение с меняющимися условиями или дополнительными заданиями, например, бег змейкой, прыжки с продвижением вперёд и т.д. Причём нужно следить, чтобы ребёнок выполнял все движения правильно.

Ловким можно назвать ребёнка, затратившего на правильное выполнение задания минимальное количество времени, например, быстро влез и легко слез с лестницы, с лёгкостью донёс воздушный шарик на подносе в известном аттракционе или набрал больше всех воды ложкой и т.д.

Но ловкость не заключается только в быстроте реакции. Иногда нужно задержать ответное движение, быть сосредоточенным на движении, подключать внимание и мышление во время действия. Ловкость необходима при выполнении всех основных движений, в подвижных играх, спортивных упражнениях. Она соединяет в себе многие двигательные качества.

В ловкости проявляется способность ребёнка точно оценить и выполнить движение с учётом их пространственных, временных и силовых характеристик. Например, в метании в движущуюся цель. Одним из проявлений ловкости является также умение сохранять равновесие тела в движении и статическом положении. Например, пройти по перевёрнутой скамейке или кто дольше простоит на одной ноге и т.д.

Для совершенствования ловкости необходимы упражнения более сложные по координации, взаимосочетанию, условиям проведения, т.е., говоря другими словами, ловкость нужно развивать.

Как именно повысить ловкость ребёнка?

1. Для развития ловкости ребёнка можно предложить применение необычных исходных положений при выполнении общеразвивающих упражнений (ОРУ), а также быструю смену различных положений. Например, в комплексе утренней гимнастики изменить исходные положения в движениях (всегда махи ногами выполняли из положения стоя, руки на поясе, а можно изменить исходное положение и получится, что привычное упражнение ребёнок будет выполнять из положения стоя, руки вверх).

2. Можно изменять скорость или темп движений, вводить разные ритмические сочетания, различную последовательность элементов.

3. Можно использовать такой приём повышения ловкости как смена способов выполнения упражнений. Например, метание «снизу», «сверху», «сбоку»; прыжки на двух ногах и на одной, на месте и с продвижением, с поворотом и без поворота и т.д.

4. Ещё для развития ловкости ребёнка используют в упражнениях предметы различной формы, массы, объёма, фактуры, что способствует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела, требующей разносторонней координации и тонких мышечных ощущений.

5. Можно предложить выполнение согласованных действий несколькими участниками. Например, такое упражнение как «бег на трех ногах» или очень весёлое упражнение «гусеница» и т.д.

6. Также развитию детской ловкости способствуют более сложные сочетания основных движений. Например, усложнённые прыжки через скакалку, с различными движениями рук или отбивание мяча с хлопком и т.д.

Ловкость сочетается со способностью сохранять устойчивое положение тела в разнообразных движениях и позах. Упражнения в ловкости требуют большой чёткости мышечных ощущений, напряжённости внимания.

#### Список литературы

1. Иванова Л. Ю. Вопрос об актуальности развития ловкости детей старшего дошкольного возраста/ Л.Ю. Иванова // Молодой учёный. – 2015. – №6. – С. 605-607.
2. Кудрявцев, В. Физическая культура и развитие ребёнка/ В. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – №2. – 2004.
3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 354 с.

**Панфилова Е.А.**

**Стили семейного воспитания и взаимоотношения в семьях, воспитывающих младших школьников с ОВЗ**

Панфилова Елена Александровна,  
*учитель начальных классов*  
МОУ СОШ № 25,  
г. Люберцы, Московская область.

**Аннотация:** В настоящее время учителям, работающим в начальной школе, все чаще приходится взаимодействовать с семьями, воспитывающих детей с ОВЗ. Педагогу необходимы знания по данной теме и умение анализировать детско-родительские отношения для дальнейшего выбора наиболее эффективных методов и приёмов работы с семьёй.

Стиль воспитания определяет роль родителей в отношении детей. В настоящее время существуют различные классификации семейного воспитания. Так, в основе классификации Г.П. Бочкаревой находятся переживания ребёнка. Она выделяет три позиции. Семья с неблагоприятной эмоциональной атмосферой. Семья, где нет эмоциональных контактов между её членами. В ней существует безразличие к потребностям ребёнка при внешнем благополучии. Семью с нездоровой нравственной атмосферой. Здесь ребёнок вовлекается в аморальный образ жизни. Б.Н. Алмазов определяет: семьи с недостатком воспитательных ресурсов; конфликтные семьи, нравственно неблагополучные, педагогически некомпетентные семьи. В.И. Гарбузов, А.И. Захаров, Д.Н. Исаев считают решающим фактором, который формирует личностные черты, неправильное семейное воспитание, что является предрасполагающим в формировании отношений в семье. Они выделяют типы неправильного воспитания: отвергающее (непрятие) (суть его в чрезмерной требовательности, жёсткой регламентации и контроле, либо в попустительстве); гиперсоциализирующее – возникает на фоне ложной мнительности родителей в отношении здоровья ребёнка, его социальном статусе; эгоцентрическое – в семьях с низким уровнем ответственности в отношении ребёнка. Н. Штирман выделяет следующие типы родительских отношений к детям, имеющих психосоматические расстройства: «связывание» – жёсткое стереотипное общение, дети инфантильны, их эмоциональное развитие отстаёт от нормы; «отвержение» – ребёнок «отказывается от своей» личности, что приводит к аутизму, излишней автономности; «делегирование» – истинные достижения детей игнорируются, родители, перемещая на них свои несбывшиеся надежды, манипулируют ими как продолжением своего «я».

Наиболее подробную схему анализа семьи предложил известный психиатр А.Е. Личко. Структурный состав: полная семья; неполная семья; искажённая или деформированная семья (отчим или мачеха). Функциональные особенности: гармоничная семья; дисгармоничная семья (нет партнёрства между родителями), деструктурированная семья (нет взаимопонимания между членами семьи, нет привязанности и солидарности в решении жизненных проблем); распадающаяся семья (конфликтная, с высоким риском развода); ригидная псевдосоциальная семья (т.е. доминирование одного члена семьи с чрезмерной зависимостью от остальных, нет двусторонней эмоциональной теплоты). Наиболее интересна классификация аномалий в стиле воспитания со стороны родите-

лей, что безусловно оказывает огромное влияние на формирование личности ребёнка с ОВЗ. Опираясь на основные характеристики типов воспитания (степень гиперпротекции, удовлетворённость потребностей, требования к ребёнку, санкции, накладываемые на него, воспитательная неуверенность родителей), авторы дают формальное описание стилей.

1) Гипопротекция. Характеризуется недостатком опеки и контроля. Ребёнок остаётся без надзора. К нему проявляется мало внимания, часты физическая заброшенность и неухоженность. Контроль и забота формальны. Она может быть представлена гипоопекой. Чаще это семьи с низким социальным статусом или в семьях, где ребёнок не представляет ценности в силу нарушений развития. Но гипоопека может быть обусловлена родительской установкой, когда отец или мать не считают нужным относиться к ребёнку иначе. Гипопротекция – щадящая форма гипоопеки. В этом случае ребёнок накормлен, обут, одет, но им самим, его жизнью никто не интересуется.

2) Доминирующая гиперпротекция. Повышенное, обострённое внимание к ребёнку. Чрезмерная опека. Это приводит либо к реакции эмансипации, либо к безынициативности, неумению постоять за себя. Жалея ребёнка, родители сами ограничивают возможности его развития. Следует учесть, что родителям ребёнка с ОВЗ, трудно определить, что может сделать сам ребёнок, а в чем ему нужно помочь. Тяжёлый дефект (при детском церебральном параличе, умственной отсталости, раннем детском аутизме) провоцирует применение подобного неадекватного воспитательного подхода.

3) Потворствующая гиперпротекция. Воспитание «кумира семьи». Освобождение ребёнка от любых трудностей, потакание его желаниям. Восхищение и покровительство со стороны всех взрослых. Проявляется высокое притязание, стремление к лидерству при недостаточном упорстве и опоре на свои силы.

4) Эмоциональное отвержение. Родители тяготятся ребёнком. Возможно игнорирование потребностей или жестокое обращение с ребёнком. Встречается скрытое эмоциональное отвержение. Реальное отношение к ребёнку скрыто за повышенной заботой и вниманием к нему. Отсутствие любви к ребёнку может быть как в семье с низким, так и с высоким социальным статусом.

5) Жестокое отношение к ребёнку. Эмоциональная холодность и враждебность в отношениях с ребёнком. Чаще встречается в социально неблагополучных семьях. Недостаток родительской любви замещается равнодушием или ненавистью к людям.

6) Повышенная моральная ответственность. Игнорируя интересы ребёнка, возлагают на него ответственность за благополучие семьи. Ребёнка часто ругают, он чувствует себя виноватым, что занижает его самооценку.

По мнению Е.А. Личко, связь между стилем семейного воспитания и психопатией ребёнка, очень сильна. При доминирующей гиперпротекции у детей возникает реакция эмансипации. При потворствующей гиперпротекции возможен вызов протеста. Ребёнок замыкается в себе, может попасть под влияние асоциальных компаний. Повышенная моральная ответственность вызывает у истероидов агрессию, тревогу и страхи у сензитивов.

Влияние стиля взаимодействия родителей с детьми имеет далёкие последствия и определяет их жизненный путь. Анализ родительско-детских взаимоотношений показывает, что в семьях, воспитывающих детей с отклонениями в развитии (ОВЗ), чаще

доминируют две модели воспитания: модель «сотрудничество» и модель «отказ от взаимодействия». Ребёнок с отклонениями в развитии может вызывать у членов семьи разногласия в подходах к воспитанию. В этом случае у ребёнка не формируется адекватной оценки своих возможностей и качеств. Такая модель формирует в личности ребёнка хитрость, эгоизм, лживость. К авторитарной гиперсоциализации чаще тяготеют родители, имеющие высокий социальный статус. Завышающие возможности ребёнка, они навязывают ему свои желания и цели. Постоянное давление ведёт к формированию несостоятельности, тревожности, неуверенности в своих силах. Страх перед любой болезнью, мнительность формируется при отношении к ребёнку со стороны родителей как к больному. Его состояние культивируется. Это неизменно приводит к тому, что ребёнок будет отказываться от решения проблемы. Встречается полное «растворение» родителей в проблемах ребёнка. Родители забывают о собственных потребностях, о работе. Происходит искажение личности ребёнка. Формируется человек, не способный к проявлению любви к ближним, а требующий полного поклонения ему.

Педагог видит связь между моделью воспитания ребёнка с ОВЗ и психологическим типом родителей. Психосоматичные, авторитарные родители характеризуются эмоциональной насыщенностью, пониманием проблем ребёнка, любовью к нему. Именно у них проявляется гиперопека. Такие родители настроены на установление оптимальных отношений с детьми. Напротив, невротичные родители склонны к гипоопеке. Они демонстрируют неустойчивый настрой на грамотное построение отношений с ребёнком.

Отношения родитель-ребёнок с ОВЗ, обычно осуществляются в виде воспитательного процесса. Особенности детей вынуждают родителей приспособляться к их жизни и приспособлять учащихся к своим требованиям. Поэтому выбор формы контакта определяет модель воспитания. Отсюда и преобладание гиперопеки как формы ухода за неприспособленным ребёнком. Многочисленными примерами служат модели воспитания в семьях, воспитывающих детей с задержкой психического развития (ЗПР), ранним детским аутизмом. Там, где есть желание помочь (модель «сотрудничество»), где есть страх или неприятие недуга ребёнка (модель «Отказ от взаимодействия»).

Для успешной социализации детей с ОВЗ государство предоставляет им возможность получить образование в специальных условиях. Обучение в школах проводится по особой программе, которая учитывает психофизические особенности каждого человека. Характер и уровень развития малыша задают темп учебной деятельности. Диапазон возможностей образовательного процесса включает огромное количество вариантов обучения для детей с ОВЗ. Помощь со стороны логопедов, психологов и педагогов родители и учащиеся получают постоянно. Работа профессиональной команды должна быть направлена не только на обучение, но и на коррекцию взаимоотношений в семьях. Акцент на вопрос взаимоотношений в семье необходимо сделать всем, работающим с детьми с ОВЗ. Именно это является одним из важнейших условий успешного обучения ребят данной группы.

#### Список литературы

1. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://infourok.ru/klassifikciya-stiley-semeynogo-vozpitanija-714334.html>, свободный].

2. Кулясова Ю.А. Особенности воспитания в неблагополучных семьях // Молодой ученый. – 2014. – № 2 (61). – С.804–806. – URL:<https://moluch.ru/archive/61/9152>.
3. Личко А.Е. Типы акцентуаций характера и психопатий у подростков / Александр Личко. – М.: Апрель Пресс ЭКСМО-Пресс, 1999. – 406 с.; 22 см. – (Психология – XX век). – Библиогр.: с. 391–403.
4. Гарбузов, Вилен Исаакович. От младенчества до отрочества: (Размышления врача о развитии и воспитании ребенка) / В.И. Гарбузов. – Ленинград: Интерполиграфцентр, 1991. – 189 с. – ISBN 5-88560-073-2.
5. Гарбузов, Виленин Исаакович. От младенца до подростка: размышления о развитии и воспитании ребенка / В.И. Гарбузов. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Респекс, 1996. – 431 с.: ил. – (Семейный альбом). – ISBN 5-7345-0053-4.
6. Лебединский В.В., Бардышевская М.К. Психология аномального развития ребёнка. В 2-х т. Хрестоматия. – М., 2006.
7. Юнг Г. Конфликты детской души. – М., 1996.
8. Алмазов Б.Н. Психологические основы педагогической реабилитации / М: Владос, 2008. – ISBN: 978-5-691-01567-0.
9. АНОДПО «Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения» – М., 2021.
10. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования / Под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. – М., Педагогика, 1989.

Уженкова Т.Д.

### Роль устного народного творчества в развитии речи детей

Уженкова Татьяна Дмитриевна,  
*студент*  
МГПУ им. М. Е. Евсевьева,  
г. Саранск, Республика Мордовия.

**Аннотация:** Важным периодом в развитие ребёнка является дошкольный возраст. Трудно переоценить роль устного народного творчества в воспитании и становлении личности ребёнка раннего возраста. Одними из первых художественных произведениях которые способен воспринимать ребёнок, являются малые формы фольклора.

Устное народное творчество содержит в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяющие уже с малых лет побуждать детей к речевой активности.

Произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка, приспособлены к детским потребностям.

Функции воспитания устного народного творчества состоят в том, что оно способствует пониманию таких категорий, как добро – зло, щедрость – жадность, честь, скромность, долг и др. Русский фольклор сравним с чистым родником, напившись из которого, ребёнок познает сердцем родной народ, становится духовным наследником его традиций, а значит, вырастает настоящим человеком.

Уже в раннем возрасте ребёнок сталкивается с потешками, которые представляют одну из малых форм фольклорных произведений. Для ребёнка становится важным смысловое содержание, ритм слов, возможность совершать различные действия при произношении текста. Он испытывает эмоциональный всплеск, а также это помогает изменить его поведение особенно в период привыкания к условиям пребывания в детском саду. С помощью потешки, народной песенки можно переключить внимание ребёнка на какую-либо игрушку, вызвать положительные эмоции по отношению к воспитателю, развивать чувство необходимости выполнять такие режимные моменты, как сон, умывание, причёсывание, приём пищи и т. д. В ходе приобщения к этому виду народного творчества решаются такие воспитательные задачи, как:

- развивать интерес ребёнка к устному народному творчеству;
- развить выразительность в языке ребёнка, интонацию, силу голоса, разговорную речь, а также посредством живого образного языка учить пониманию слов и выражений;
- открыть детям смысл пословиц и поговорок, заключающих в себе правила поведения и моральные нормы;
- при помощи русского фольклора, а также фольклора других народов обогащать знания детей об окружающем мире;
- приучить разыгрывать сказки по ролям;
- заинтересовать детей народными играми, приучать использовать фольклор для самостоятельной игровой и театрализованной деятельности.



По словам К.И. Чуковского, сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как ребёнок чувствует себя её активным участником и всегда отождествляет себя с одним из её персонажей, борющихся за добро. В этом сочувствии детей героям сказки и заключается основное воспитательное значение сказки.

Произведения устного народного творчества являются особым средством формирования и воспитания патриотических чувств в дошкольном возрасте. В них содержатся конкретные факты, образы героев, вызывающие интерес у детей. Особое место здесь занимают героические сказки, в которых рассказывается о героических подвигах персонажей при освобождении своего народа, родной земли от врагов и нечисти. К.Д. Ушинский рассматривает интерес детей к различным произведениям фольклора как «показатель зарождающегося чувства любви к родному краю, его истории, природе, труду людей».

Фольклор раскрывают все прелести русского языка, обогащает речь дошкольника. По словам К.Д. Ушинского, «фольклорные тексты пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребёнка». Произведения фольклора позволяют ребёнку окунуться в красоту родного языка, влияют на образность речи. Ещё великий детский писатель К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти» говорил, что «всевозможные народные песни, сказки, пословицы, поговорки, загадки, составляющие любимую умственную пищу дошкольников, лучше всего приобщают ребёнка к основам народной речи».

В произведениях устного народного творчества, влияющих на экологическое воспитание, очень чётко прослеживается связь человека с природой. Так в многочисленных пословицах отражаются наблюдения за природными явлениями, за их силой. Хоровод – это действие, которое полностью связано с природой. Таким образом, воспитание любви к родной природе также может опираться на народную педагогику

Кроме произведений русского фольклора, в круг чтения дошкольника должны органично вписываться и произведения фольклора народов мира, которые знакомят ребёнка с национальными культурами, прививая его к общечеловеческим ценностям. Сравнивая произведения разных народов, ребёнок получает возможность первоначального анализа национальных особенностей, что способствует пониманию единых моральных позиций, общих целей фольклора каждого народа

В заключении акцентируем внимание ещё раз на то, что роль фольклора в воспитании ребёнка безгранична. Устное народное творчество оказывает воспитательное воздействие на развитие личности, чувств, черт характера, связывающих ребёнка со своим народом через песни, игры, танцы, сказки и т.д. Это источник педагогического материала, основа речевого, нравственного, эстетического, патриотического, экологического воспитания. Использование в работе наследия народа оживляет педагогический процесс.

#### Список литературы

1. Викулина А.М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995. – 138 с.

2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
3. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание, 2005. №5. – С. 28–35.
4. Николаева С. О возможностях народной педагогики в экологическом воспитании детей // Дошкольное воспитание, 2009. №4. – С.42–46.
5. Пидручная С. Сказки – за безопасность детей // Дошкольное воспитание. 2008. №2. – С. 124–127.
6. Поштарева Т. Использование народных сказок в образовательном процессе // Дошкольное воспитание. – 2009. №5. – С. 24–28.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. Т.6. – М., 1948.
8. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
9. Викулина А. М. Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения / А. М. Викулина. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1995. – 138 с.
10. Гаврилова И. Г. Истоки русской народной культуры в детском саду: методическое пособие / И. Г. Гаврилова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 160 с.
11. Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм / Н. Гавриш // Дошкольное воспитание. – 1991, № 9 – с.16–20.

## ХСШ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

**Стреленская Е.В.**

### **Причины сценического волнения у учащихся и способы его преодоления**

Стреленская Елена Валентиновна,  
*преподаватель*

*МБОУ ДО «ДШИ № 4» с. Лопатино  
муниципального района Волжский Самарской области.*

**Аннотация:** Сценическое волнение – актуальная проблема, рассматриваемая с конца XVII века и до наших дней. Уровень подготовки ученика зависит не только от его одарённости, умений, навыков, но ещё и от того, как он реагирует на сценическую ситуацию.

Дрожь в коленях, тряска губ, рук, сильное сердцебиение, панический страх выйти на сцену, – все это проявление синдрома сценического волнения.

- Первое проявление сценического волнения (10-11 лет). Необходимо начинать сценическое воспитание юного исполнителя с первых дней обучения.

- Регулярные выступления в детстве – залог психологической устойчивости в дальнейшем.

- Сценическое волнение зависит от психологического настроения и типа нервной системы.

- Концертное выступление – «итоговая музыкальная деятельность в экстремальных условиях.

Психологические типы:

1. Исполнители- флегматики с сильной инертной системой нервной деятельности.

2. Исполнители-холерики. Имеют сильный неуравновешенный тип нервной системы.

3. Исполнители-сангвиники. Переносят неудачи сравнительно легко, быстро адаптируются к непривычным условиям работы.

4. Исполнители-меланхолики. Слабый тип нервной системы.

Причины сценического волнения:

1. Способность само сосредоточения (неумение сосредоточиться на исполняемом произведении).

2. Боязнь забыть текст.

- Уверенность памяти – исходный пункт внутренней устремлённости.

- Музыкальная память – понятие комплексное (слуховая, зрительная, мышечно-игровая).

- Основные приёмы заучивания наизусть.

Методы психологической устойчивости:

1. Метод самовнушения.

2. Метод игры перед мысленно представляемым слушателем.

3. Метод обыгрывания.

4. Метод предельной концентрации внимания с осознанием и прочувствованием всего, что связано со звукоизвлечением на инструменте.

5. Метод выявления возможных ошибок.

Эстрадная готовность:

1. Этапы эстрадной готовности.

2. В чем суть репетиций.

3. День концертного выступления.

4. Советы ученику перед выходом на сцену.

Ученик-родитель-педагог – тесный тандем в воспитании юного исполнителя.

Список литературы

1. Маккиннон, Лилиас. Игра наизусть. – Москва, 1967.

2. Р. Кочунас, Психологическое консультирование. – М., 1998.

3. Г. Селье, Стресс без дистресса. – Рига, 1992.

4. А. Гольденвейзер, Об исполнительстве. – Москва, 1975.

5. Воспитание актёра. – М.: Искусство, 1964.

6. Л.В. Баланчивадзе, Индивидуально-психологические различия музыкального исполнения. – Психол. Журнал №1, 1998.

7. В.И. Петрушин, Музыкальная психология. Учебное пособие. – М: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.

## ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

**Базанова А.Н.**

### **Использование модели «перевернутый класс» в режиме дистанционного обучения**

Базанова Анна Николаевна,  
*преподаватель*

*ГБПОУ Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького  
г. Лукоянов, Нижегородская область.*

**Аннотация:** В современном мире любое изменение в обществе отражается на образовании, представляющем собой довольно «консервативный» институт, который несёт ответственность не только за становление конкретной личности, но и целых культурных систем..

Особенно это актуальным становится в наши дни, когда по объективным причинам школам пришлось сменить режим обучения: учащимся пришлось учиться самостоятельно, дистанционно.

Дистанционное обучение – образовательный процесс, с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта. Поэтому перед преподавателями встал вопрос, как организовать занятие в новых условиях. Оптимальным решением данной проблемы является соединение онлайн и офлайн форматов, то есть смешанное обучение.

Смешанное обучение – образовательный подход, который совмещает обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн-обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн. Одной из форм смешанного обучения является модель «Перевернутый класс». Что же такое «Перевернутый класс» и как эта модель работает? Обычно обучающиеся приходят на урок, где преподаватель объясняет им теоретический материал, а дома тренируются на практике, выполняя домашнюю работу. Но что, если всё будет наоборот?

Перевернутый класс (англ. «flipped classroom») – принцип обучения, по которым основное усвоения нового материала учащимися происходит дома, а время аудиторной работы выделяется на выполнение заданий, упражнений, проведение лабораторных и практических исследований, индивидуальные консультации учителя.

Как же реализовать данную модель на практике? Во-первых, необходимо определиться с темой урока, поставить цель и задачи. Во-вторых, необходимо создать или подобрать интернет-ресурсы по выбранной теме для самостоятельного изучения обучающимися. Выбранные интернет-ресурсы обязательно необходимо сопроводить небольшим заданием, где обучающийся мог бы применить теоретический материал, который был им только что изучен. Будет интересно, если задание будет выполнено в программе Learningapps.org. После этого происходит непосредственное проведение

урока, где преподаватель может выяснить, какая тема была изучена дома, какие возникли вопросы и перейти к отработке теоретического материала.

Безусловно, у данной модели есть как положительные стороны, так и отрицательные. К плюсам можно отнести:

1. Обучающийся может потратить на изучение темы столько времени, сколько ему необходимо, тогда как в классе время строго ограничено.

2. При выполнении домашнего задания не будет возникать вопросов, как решить задачи, так как каждая задача разбирается с преподавателем в классе.

3. Так же данная модель является альтернативой однообразным урокам.

К минусам данной модели относятся:

1. Так как нужно время, чтобы обучающиеся могли привыкнуть к данной модели, теоретический материал, заданный преподавателем, может быть не изучен. «Задали устно – учить не обязательно».

2. Необходимо проявить самостоятельность, а многие обучающиеся к этому не готовы.

Несомненно, модель «перевернутого класса» вызовет интерес у многих учителей и преподавателей, как среднего, так и высшего образования.

#### Список литературы

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение. – Москва, 2016.

2. А.А. Артюхов. Некоторые аспекты теории и практики организации «Дистанционного обучения» в основной школе // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021.

**Бичель Н.Г.**

## **Упражнения для расширения знаний о природе на занятиях учителя-дефектолога**

Бичель Наталия Геннадьевна,  
учитель-дефектолог

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»  
г. Томск, Томская область.*

**Аннотация:** Расширение знаний о природе на занятиях учителя-дефектолога.

Живая природа – это сложный и многогранный мир. Особое место в нём отведено животным. Отсутствие у детей знаний о природе приводит к формированию у них неправильных представлений, что часто служат причиной недоброжелательного отношения детей к животным, уничтожения ими животных, полезных насекомых, грибов, растений. Это не только наносит вред природе, но и отрицательно действует на психику детей и ожесточает их. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы обучающиеся с ОВЗ уже в младшем школьном возрасте получили важные сведения о природе, в том числе о животных.

Говоря о животных, учитель-дефектолог может использовать образные слова и фразы, а также фольклорные произведения. Он не только отличает особенности животных, но и учит детей подражать их голосам, что способствует развитию речи.

В приведённых ниже упражнениях обучающиеся уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Данные упражнения способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения взаимодействовать.

Упражнение № 1. Чей домик?

Обучающийся должен соединить линиями рисунок с изображением домика и его хозяина. Если он не знает название какого-либо домика, его необходимо назвать. Это поможет расширить кругозор и словарный запас ребёнка.

Лиса – нора, бобр – плотина, ворона – гнездо, сова – дупло, утка – камыши.

Упражнение № 2. Сделай сам.

Обучающийся должен собрать из фрагментов бумаги животное.

Предлагаемые домашние животные: собака, кошка, корова.

Предлагаемые дикие животные: белка, медведь, лев, обезьяна.

Упражнение № 3. Массаж «Апликатор Кузнецова».

Обучающийся ходит указательным и средним пальцем, как ножками, на каждый ударный слог делая по шагу.

В зоопарке мы бродили,

К каждой клетки подходили

И смотрели всех подряд –

Медвежат, волчат, ежат.

Упражнение № 4. Маскарад.

Обучающемуся предлагаются карточки с изображением животных в масках. Необходимо догадаться, какое животное, под какой маской прячется: заяц под маской рыбы; кошка под маской зайца; поросёнок под маской волка; курица под маской кота.

Упражнение № 5. Дорисуй животное.

Обучающийся должен догадаться, фрагменты каких животных нарисованы и дорисовать их.

При использовании подобных упражнений учитель-дефектолог исходит из индивидуальных возможностей учащихся. Важным является положительное эмоциональное отношение детей к подобным упражнениям. Удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны учителя-дефектолога оказывают на детей положительное воздействие, активизируют их мышление, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности.

Список литературы

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии. – Ярославль, Академия развития, 1998.
2. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. Пособие. – М.: Форум, 2015.
3. Лапп Е.Е., Шипилова Е.В. Образование обучающихся с ОВЗ в вопросах и ответах. – М.: АСТ, 2011.
4. Стребелева Е. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – Владос, 2004.
5. Шеврыгин Б. В., Шеврыгина А. В. Животные – наши целители. – М., 1998.



**Ольшевская И.К.**

## **Концепция Карла Орфа в музыкально-коррекционной работе с детьми с ОВЗ**

Ольшевская Ирина Константиновна,  
тьютор

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»  
г. Томск, Томская область.*

**Аннотация:** Музыкально-коррекционная работа с детьми с ОВЗ.

Природа наградила человека, она позволила ему слышать все многообразие существующих вокруг звуков. Развивая музыкальные способности ребёнка, мы развиваем его внутренний мир, его память, фонематический слух, организованность и внимание. Погружаясь в мир музыки, пережив разнообразные чувства и эмоциональные состояния, ребёнок станет уверенным в себе, научиться пониманию и состраданию.

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей с ОВЗ имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, удовольствия, развитие индивидуальности.

Современная педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе музыки как важного средства воспитания гармоничной личности ребёнка с проблемами, его культурного развития.

Основные задачи, стоящие перед педагогом при проведении музыкально-коррекционной работы:

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- развивать дыхание;
- развивать координацию движений и моторные функции;
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов;
- совершенствовать личностные качества.

Решению этих задач способствует элементарное музицирование. Элементарное музицирование – это творческая деятельность, в которой неразрывно соединены музыка, речь и движение. При этом важнейшую роль играют музыкальные инструменты, как орудие музыканта. Концепция Карла Орфа называется «Schulwerk» (Шульверк – обучение в действии). Это игровая педагогика: с детьми играют, но они при этом не осознают, что их учат, что способствует созданию условий для развития творческих способностей детей.

Дети не повторяют, а создают собственную детскую элементарную музыку. Играя, ребёнок учится воспроизводить свои впечатления и идеи.

Методика Карла Орфа представляет большой интерес благодаря следующим преимуществам:

- система легко сочетается с другими методиками развития детей с ОВЗ за счёт своей универсальности и экономичности, кроме этого, высокая адаптивность к разно-

образным национальным условиям позволяет использовать лучшие образцы народной культуры;

- учитывает индивидуальные особенности ребёнка с ОВЗ и позволяет эффективно взаимодействовать детям с различными навыками, способностями и потребностями;
- закладывает огромный потенциал для развития детей.

Обучение детей в рамках данной системы включает в себя следующие элементы:

- речевые упражнения;
- рифмодекламация;
- поэтическое музицирование;
- сказки-шумелки;
- музыкально-двигательные упражнения;
- игры с шумовыми инструментами.

Популярность методики музыкального воспитания Карла Орфа растёт. Значение системы музыкального развития ребёнка велико, так как даёт предпосылки для последующего творческого развития личности и самопознания.

#### Список литературы

1. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогiku. / Play, Sing & Dance. An Introduction to Orff Schulwerk. / Пер. с англ. Ботнева Е. – М.: Классика-XXI, 2013.
2. Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. – М., Дрофа, 2001.
3. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М.: Академия, 2000.
4. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа. – М.: Астрель, 2000.

## ХСШ всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

**Кочетова Н.И., Михайлова А.В.**

### Развитие творческих способностей учащихся средствами экологического воспитания

Кочетова Надежда Ивановна,  
учитель-дефектолог

*МАОУ «СОШ №1 с УИОП», город Губкин, Белгородская область,*

Михайлова Анна Васильевна,  
учитель начальных классов

*МАОУ «СОШ №1 с УИОП», город Губкин, Белгородская область.*

**Аннотация:** Чтобы способствовать развитию творческих способностей учащихся необходимо разнообразить формы и методы проведения занятий, сделать учащегося активным участником учебного процесса. Совместная работа педагога и учащихся на занятии делает его интерактивным.

Организация творческой деятельности на занятиях и мероприятиях по экологическому воспитанию, безусловно, способствует развитию творческих способностей учащихся.

Для того, чтобы сделать занятие более эффективным, разнообразить деятельность учащихся, чтобы активизировать процесс познания и тем самым вызвать интерес к природе в нашей системе работы есть такие направления, как: творческие работы, проектно-исследовательская деятельность, ролевые и интеллектуальные игры, решение творческих биологических задач, дидактические игры. Творческие работы дают возможность создать условия для реализации и развития творческих способностей, опираясь на внутренние потребности самоутверждения, самовыражения и самореализации учащихся, а также развития их активности и самостоятельности.

Творческие работы учащихся состоят в создании совместно с родителями компьютерных презентаций к традиционным занятиям («Кто как зимует?»), к занятиям-заочным путешествиям («Лесные птицы»), кроссвордов («Многообразие птиц»), криптограмм, ребусов, шарад и викторин.

Творческие экологические задачи могут быть самыми разными. В связи с этим в своей педагогической деятельности мы используем следующие типы задач:

1. Задачи на выбор информации: из предложенного текста выберите признаки, характерные для птиц леса.

2. Задачи на исправление ошибок: в предложенном описании скворца обыкновенного исправьте ошибки.

Проведение на занятиях дидактических игр («Птицы зимующие и перелётные», «Накорми птиц и услышишь их пение», «Найди названия птиц» и др.) позволяет включить в активную работу как хорошо подготовленных учащихся, так и слабо знающих изучаемый материал. Предлагаю варианты дидактических игр, которые являются универсальными для любой возрастной группы учащихся.

1. «Продолжи ряд»: дана последовательность слов, относящихся к определенной теме, но в ней не хватает нескольких понятий, которые надо дописать.

2. «Кто же я?»: педагог показывает карточку с изображением птиц. Учащиеся должны правильно назвать изображённую на карточке птицу.

Мы считаем, что метод проектов – это один из важнейших способов развития творческих способностей, поскольку деятельность предоставляет учащимся самостоятельность и способствует развитию целого ряда ценных качеств личности. Для её осуществления необходимо проявление творческой активности, а не простое действие по алгоритму. Методы, формы, приёмы исследовательской работы усложняются по мере усвоения учащимися учебного материала программы. Начинаем с самого простого уровня – любопытства, за которым стоит потребность каждого ребёнка в новых впечатлениях, до более высокого – развитие любознательности. Учащимися выполнены следующие проекты «Птицы – наши друзья», «Птицы рядом с нами», «Зимующие птицы», «Встреча птиц» и др.

Большое внимание в своей работе мы уделяем тематическим праздникам «День встречи зимующих птиц», «День Подснежника», «День домашних животных», «День птиц», к которым учащиеся готовят творческие работы: рисунки, визитки, плакаты, сообщения, рефераты, поделки из природного материала.

Ещё с осени начинает свою работу «птичья столовая». Вместе с учащимися продумываем, где лучше разместить «столовую», какие кормушки для каких птиц смастерить. На занятиях и дома изготавливаем кормушки и накапливаем корм. В течение зимы учащиеся объединяются поочерёдно ведут наблюдение за «столовой». Особая радость возникает у ребят, когда они замечают, что птицы привыкли к «столовой» и радуются, когда они приходим к ним.

На наш взгляд, педагогическими условиями развития творческих способностей учащихся в процессе экологического воспитания можно назвать: вариативность методов и форм экологической работы, вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность и различные виды творчества. Причём возможности для творческого роста и экологического воспитания учащихся имеются на всех занятиях и мероприятиях.

Развитие творческих способностей учащихся будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

И очень важно не останавливаться на полпути в достижении своих целей, так как работа, направленная на развитие ребёнка как творческой индивидуальности – процесс длительный, требующий больших затрат времени, усилий и терпения.

#### Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Под ред. Е. С. Полат. – М., 2000.

2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные педагогические технологии: учеб. пособие/Е.С. Полат. – М.: Академия, 2003.

3. Черчель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе // Библиотека журнала «Директор школы». – М.: Сентябрь, 1998.

## **ХСШ всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»**

**Кочетова Н.И., Михайлова А.В.**

### **Формирование гражданско-патриотических качеств личности у детей с ОВЗ посредством использования информационных технологий**

Кочетова Надежда Ивановна,  
учитель-дефектолог

*МАОУ «СОШ №1 с УИОП», город Губкин, Белгородская область,*

Михайлова Анна Васильевна,  
учитель начальных классов

*МАОУ «СОШ №1 с УИОП», город Губкин, Белгородская область.*

**Аннотация:** В предложенной статье изложен опыт работы по формированию гражданских и патриотических качеств у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы. Формирование патриотизма у детей с ОВЗ затруднено из-за особенностей интеллектуальной и волевой сферы.

Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.

Н.Г. Чернышевский

Когда все чаще появляются факты искажения исторической правды, проблема гражданско-патриотического воспитания в современных условиях, как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности, приобретает новые характеристики и, соответственно, иные подходы к её решению. Патриотизм и гражданственность – это два разных по своей природе, но в тоже время теснейшим образом взаимосвязанных феномена. Они проявляются как социальные характеристики личности и указывают на качество их социального развития. С самого раннего возраста чувство патриотизма и гражданственности должно закладываться родителями, а в дальнейшем воспитываться в общеобразовательной школе. В настоящее время в практике общеобразовательных учреждений подавляющее количество мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию строится на историческом наследии Великой Отечественной войны.

В современном обществе работа по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся с ОВЗ не менее важна и актуальна. Прежде всего, она направлена на знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, уважение к его свершениям, героическому прошлому нашей Родины, но это направление работы для обучающихся с ОВЗ является очень сложным. Это связано, прежде всего, с особенностями восприятия у обучающихся с ОВЗ, а также многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм» и «гражданственность».

Процесс формирования патриотических качеств личности в МАОУ «СОШ №1 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Губкина Белгородской области для обучающихся с ОВЗ осуществляется по общепринятым правилам, так как наличие у

ребёнка отклонений не должно изменить общей идейной направленности воспитательной работы с ним.

В своей работе авторы часто используют метод положительного примера. Одним из зарекомендовавших себя способов патриотического воспитания, обучающихся с ОВЗ является организация встреч с ветеранами, круглые столы с использованием примеров из истории Великой Отечественной войны, шефство над ветеранами войны. Все это даёт возможность напрямую пообщаться с людьми, являющимися героями нашего времени. В нашем образовательном учреждении популярны тематические вечера, посвящённые Дню защитника Отечества и Дню Победы. Наиболее обширным в проводимой работе является метод упражнений. Он заключается в проведении следующих форм работы патриотической направленности: трудовые и благотворительные акции, уроки мужества, «Вахта памяти». Однако, не стоит забывать, что многие трагические страницы Второй мировой войны, и Великой Отечественной войны в частности, нуждаются в дальнейшем изучении и творческом осмыслении.

Считаем, что для решения проблемы патриотического воспитания недостаточно традиционных встреч и бесед с ветеранами, посещения музеев, необходимо охватывать большее количество обучающихся с ОВЗ, использовать современные ресурсы, применять инновационные формы воспитания. Так в настоящее время с внедрением проекта «Электронное правительство» наряду с предоставлением государственных услуг посредством сети Интернет появились и официальные ресурсы, посвящённые вопросам патриотического воспитания. Например, рядом многих органов государственной власти и общественных организаций с 2010 года реализуется Всероссийский проект «Наша общая Победа», созданный с целью формирования в сети Интернет силами добровольцев видеоархивов воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны, которые впоследствии будут переданы в Государственный архив Российской Федерации, и основные участники проекта – это обучающиеся, снимающие воспоминания ветеранов на камеру.

Проект «Непридуманные рассказы о войне» создан с целью непредвзятого освещения героических и трагических событий Второй Мировой и Великой Отечественной войн. Задачами проекта являются показать роль советского народа в Победе над фашизмом и соотнести её с вкладом союзников, противодействие манипуляциям современных последователей нацизма.

Заслуживает внимания и проект создания в сети Интернет всенародной электронной Книги памяти через проведение ежегодного Международного интернет-конкурса «Страница семейной славы», собирающего разножанровые творческие работы о подвиге советского народа.

В 2015 году открылся ещё один сайт «Память народа», где собраны подлинные оцифрованные военные документы Первой и Второй мировой войны. В рамках проекта оцифровано и выложено в Интернет более 70 тысяч дел архивных документов, включающих карты боевых действий, приказы, донесения и описания боев полков, дивизий, армий и фронтов – это лишь небольшая часть перечня документов, которые теперь станут доступны в Интернет.

Таким образом, наблюдается тенденция большего внедрения новых форм информационных технологий с развитием средств связи по сети Интернет в патриотическое

воспитание на примере изучения истории Великой Отечественной войны. Видится дальнейшая интеграция мобильных устройств (телефонов, планшетов) с информационными ресурсами (сайты, социальные сети, программы) как один из наиболее эффективных способов воздействия на сознание подрастающего поколения. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ является важнейшей и неотъемлемой частью работы педагогов, однако при этом необходимо учитывать психолого-физические особенности данной категории и применять индивидуальный подход при выборе методов, форм и средств для проведения подобного рода мероприятий.

#### Список литературы

1. Бондаренко Е.А. Модели патриотического воспитания в современных условиях // Интернет и образование. – 2019. – № 15. – URL: <http://www.openclass.ru/node/83656>.
2. Пономарева И.А. Патриотическое воспитание школьников: теория и современная образовательная практика. В кн.: Единство образовательного пространства как междисциплинарная проблема: Сборник научных трудов / И.А. Пономарева. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена: АСТЕРИОН, 2011.



## ХСШ всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

**Кочетова Н.И., Михайлова А.В.**

### **Особенности воспитания детей с ОВЗ 8-10 лет в условиях общеобразовательной школы**

Кочетова Надежда Ивановна,  
учитель-дефектолог

*МАОУ «СОШ №1 с УИОП», город Губкин, Белгородская область,*

Михайлова Анна Васильевна,  
учитель начальных классов

*МАОУ «СОШ №1 с УИОП», город Губкин, Белгородская область.*

**Аннотация:** В предложенной статье изложены особенности воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья начальной школы в условиях общеобразовательной школы. Воспитание детей с ОВЗ затруднено из-за особенностей интеллектуальной и волевой сферы.

Дети с ограниченными возможностями – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Воспитание ребёнка – трудный и ответственный процесс, требующий много времени и терпения. Воспитание детей с ОВЗ сопровождается ещё большими сложностями и проблемами. Однако при правильном подходе можно добиться значительного прогресса в развитии таких детей.

Согласно основной классификации, дети с ОВЗ разделяются на следующие категории: с нарушением слуха; с дисфункцией речи; с патологией опорно-двигательного аппарата; с проблемами психического развития, отсталостью умственного развития; с поведенческими расстройствами и нарушением общения; дети с сочетанными, сложными нарушениями развития.

С каждым годом в нашу общеобразовательную школу приходит все больше детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Дети, имеющие значительные нарушения, могут быть адаптированы. Инклюзивное образование – это обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в современных общеобразовательных учреждениях совместно со здоровыми детьми или в специально созданных классах. Наша школа вошла в список учебных заведений, в которых создаются условия для реализации модели инклюзивного образования. Наша цель вовлечь детей с ограниченными возможностями здоровья в общий процесс обучения и воспитания. Однако стоит понимать, что им требуется индивидуальный подход и специальное обучение. Как будем преодолевать эти особенности? Обратимся к опыту наших великих педагогов. В. А. Сухомлинский говорил: «В практической работе по воспитанию наш педагогический коллектив сможет формировать общечеловеческие нормы.»

Особенностью воспитания детей с ОВЗ является максимально возможная их интеграция в общество. Для этого необходимо обратить внимание на коррекцию их недостатков и оказание помощи в усвоении общеобразовательных программ.

Однако стоит понимать, что им требуется индивидуальный подход и специальное обучение. Предварительно учитель-дефектолог и классный руководитель проводят беседу с родителями ребёнка с ОВЗ. Специалисты уточняют домашние методы воспитания и ухода, особенности характера и заболевания ребёнка, на что он реагирует положительно, а на что – отрицательно.

В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали.

Во-первых, придя в школу, ребёнок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально-нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках чтения, русского языка и т.д.

Во-вторых, в ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идёт усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

И третий фактор: в процессе обсуждения положения в современной школе все чаще звучит тезис о том, что обучение в школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. Учебная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе инклюзивного изучения любого предмета.

Эффективность воспитания школьников возможна при создании педагогических условий: мотивационной, содержательной, операционной. Проведённые мероприятия дали динамику развития нравственных поступков школьников. Дети станут высоко-нравственными личностями: вежливыми, внимательными к другим людям, научатся бережно относиться к труду. Не это ли главная цель работы учителя? Совершенствование традиционных форм и использование новых методик и технологий позволяет создать в нашей школе воспитательное пространство коррекционной работы, способствующее формированию и коррекции качеств личности и поведения учащихся.

И в заключении хочется сказать, как говорил великий педагог Конфуций: «Когда тебе плохо – прислушайся к природе. Тишина мира успокаивает лучше, чем миллионы ненужных слов».

#### Список литературы

1. Андреева Г. М. Социальная психология [Текст]: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 376 с.
2. Кащенко В.П. Педагогическая коррекция: исправление недостатков характера у детей и подростков [Текст]: учеб. пособие для пед. вузов / В.П. Кащенко. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
3. Коррекционная педагогика [Текст]: учеб. пособие для пед. вузов по предмету «Коррекционная педагогика» / И.А. Зайцева [и др.]; под ред. В.С. Кукушкина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: МарТ: Феникс, 2010. – 352 с.
4. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Б.П. Пуза-

нов, В.И. Селиверстов, С.Н. Шаховская; под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Изд. центр «Академия», 1998. – 144 с.

5. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии [Текст] / В.М. Астапов. – М.: Международная пед. академия, 1994. – 216 с.

## **ХСШ всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»**

**Часнык А.В.**

### **Влияние разминки на спортивный результат пловцов массовых разрядов**

Часнык Александр Валерьевич,  
*тренер-преподаватель*  
МАУ Спортивная школа Олимпийского резерва,  
г. Белгород, Белгородская область.

**Аннотация:** О важности предстартовой разминки свидетельствует тщательность выбора сильнейшими пловцами её наиболее эффективных вариантов. В зависимости от дистанции, на которой собирается выступать спортсмен, и способа плавания каждый подбирает оптимальный для себя вариант разминки.

Несмотря на важность проблемы, в настоящее время отсутствуют исследования, раскрывающие проблему разминки пловцов перед главными соревнованиями. Это и предопределяет актуальность нашей работы.

Цель работы – экспериментально обосновать и проверить влияние применения различных вариантов проведения разминки в процессе выступления пловцов массовых разрядов на главных соревнованиях.

Рабочая гипотеза – предполагалось, что включение в разминку комплексов упражнений как на суше, так и в воде позволит эффективнее подготовить пловца к проплыванию дистанции 50 м «вольный стиль» в ходе выступления его на главных соревнованиях.

В ходе исследования были поставлены следующие задачи:

1. Провести анализ и обобщение подготовки пловцов к главным соревнованиям в доступных нам литературных источниках.
2. Разработать различные методики проведения разминки перед выступлением на главных соревнованиях пловцов массовых разрядов.
3. Определить влияние применения различных методик проведения разминки на показатели спортивного результата на дистанции 50 м «вольный стиль» пловцов массовых разрядов.

Объектом исследования выступает разминка пловцов массовых разрядов.

Предметом исследования является методика применения комплексов упражнений, применяемых в разминке пловцов массовых разрядов в процессе выступления на главных соревнованиях.

Новизна исследования заключается в том, что в процессе исследования была выявлена эффективная методика проведения разминки перед выступлением пловцов массовых разрядов на главных соревнованиях.

Практическая значимость связана с констатацией факта о том, что перед выступлением пловцов на главных соревнованиях необходимо включать комплексы разминочных упражнений, выполняемых как на суше, так и в воде.

Организация исследования. В эксперименте приняли участие 20 пловцов 12-15 лет, специализирующихся в плавании на дистанции 50 м «вольным стилем». Он проводился в течение 5 месяцев на базе МАУ СШОР «Спартак» г. Белгорода с октября 2017 г. по февраль 2018 г.

Педагогический эксперимент состоял из трех взаимосвязанных этапов:

Первый этап (октябрь 2017 г.) носил констатирующий характер и был посвящён анализу научно-методической литературы. В нем рассматривались и анализировались различные варианты разминки пловцов. Разрабатывалась программа исследования с определением основного направления работы, с формированием цели, задач и гипотезы. Определялись методы педагогического контроля и этапы педагогического эксперимента.

Второй этап (ноябрь 2017 г. – январь 2018 г.) имел формирующую направленность и предопределял проведение педагогического эксперимента в экспериментальной группе. При этом контрольная группа применяла стандартную разминку в воде.

Третий этап (январь 2018 г.) имел обобщающий характер. В нем осуществлялась оценка влияния применения различных вариантов разминки в ходе выступления пловцов на главных соревнованиях, математическая обработка полученных данных, а также представление результатов исследования в виде дипломной работы.

Выводы. В результате теоретического анализа и проведённого педагогического эксперимента нами были сделаны следующие выводы:

1. Анализ литературных источников показал, что в последнее время не уделяется должного внимания разминке пловцов. В наибольшей степени это имеет отношение к подбору эффективных разминочных упражнений перед выступлением спортсменов на главных соревнованиях.

2. В результате теоретического анализа в разминку пловцов массовых разрядов были включены различные методики проведения разминки в ходе выступления на главных соревнованиях. Контрольная группа использовала разминочные упражнения только в воде, тогда как экспериментальная группа пловцов 1/3 разминочного времени отводила для использования комплекса разминочных упражнений на суше.

3. Результаты педагогического эксперимента показали положительное влияние использования различных методик проведения разминки на спортивный результат в плавании на дистанции 50 м «вольным стилем». Так, пловцам из экспериментальной группы улучшили время проплывания с 26,3 секунд до 25,4 секунд. А пловцы контрольной группы с 26,3 секунд до 26,0 секунд. Данные статистически достоверны ( $P < 0,05$ ).

#### Список литературы

1. Абсалямев Т. М. Научное обеспечение подготовки пловцов: Педагогические и медико-биологические исследования / Т. С. Тимакова. – М.: Физкультура и спорт, 1993. – 191 с.
2. Биомеханика плавания (заруб. исследования): М.: Физкультура и спорт, 1981. – 25 с.
3. Булгакова Н.Ж. Плавание: Учеб. для ин-тов физ. Культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 320 с.

4. Булгакова Н.Ж. Отбор и подготовка юных пловцов. Учебное пособие. – М.: ФиС, 2001.
5. Бутович Н.А Современная тренировка пловца [Текст]. – М.: Физкультура и спорт, Будапешт: Спорт, 1997. – 256 с.
6. Вайцеховский С.М. Книга тренера [Текст]. – М.: Физкультура и спорт, 1971. – 312 с.

## ХСVII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Дельмукаева Р.И.

Математика в моей будущей профессии

Дельмукаева Рузалина Ильгизовна,  
студент

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»,  
г. Лукоянов, Нижегородская область.

Руководитель: Базанова Анна Николаевна,  
преподаватель

ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А.М. Горького»,  
г. Лукоянов, Нижегородская область.

**Аннотация:** Наука под названием математика в мире профессий необходима буквально повсюду, более того, она необходима на каждом шагу в повседневной жизни человека.

Математика используется во многих профессиях, но не все студенты понимают, для чего она нужна им в будущей профессии. Моя будущая профессия – воспитатель. Какого же применение математики в дошкольном образовании?

Через игровую деятельность формируются способности различать разные свойства и особенности предметов. У малыша формируется первое понятие о математике, хотя он об этом пока ещё не знает и не осознает. Сознание ребёнка в раннем детстве хаотичное. Родители учат детей сопоставлять, группировать предметы, называть их своими именами. Через наглядно-предметные действия они помогают ребёнку запоминать услышанное на основании предметных образов. До трёхлетнего возраста ребёнок уже умеет группировать предметы по их внешним признакам, цвету, форме. Так, например ребёнок может отложить зелёные игрушки от красных, выбрать карандаши из кучи других предметов и сложить их вместе, может сложить по размеру, по порядку колечки пирамидки. Занимаясь с предметами через игровую деятельность ребёнок сравнивает их. С этого и начинается первое знакомство с математикой.

К четырём годам дети с лёгкостью считают до пяти, а чуть постарше до десяти, но они могут и ошибаться в счёте. К шестилетнему возрасту, дети уже начинают понимать, когда цифры увеличиваются, а когда уменьшаются. Вот почему важно с детского сада начинать систематические занятия, чтобы повысить умственное восприятие ребёнка.

В нынешнем современном обществе одним из требований к дошкольному воспитанию является получение детьми математических знаний и элементарных представлений в детском саду. Дошкольники в ходе своего развития получают первые элементарные представления о математике. Имеющиеся методики и средства формирования элементарных математических представлений разработаны специально по возрастным категориям с учётом постепенного развития у дошкольников навыков и способностей в данном направлении.

Математика является самостоятельным образовательным предметом и рассчитана на развитие интеллектуальных способностей в зависимости от природного потенциала дошкольников. Её роль в развитии элементарных представлений у дошкольников очень велика. В ходе такого рода занятий у ребёнка развиваются и формируются познавательные и личностные способности. В процессе обучения, через средства математических занятий ребёнок получает первые представления о математических понятиях.

Для достижения цели воспитания, в дошкольных учреждениях, при разработке целевых программ и методов воспитаний, должен учитываться отечественный и зарубежный передовой опыт, разрабатываться рекомендации для родителей. Полезным опытом воспитателей будет, если они будут обмениваться информацией и методами воспитания детей с другими детскими садами и дошкольными учреждениями.

Математика одна из немногих дисциплин, которая охватывает разные стороны личности детей. В процессе формирования элементарных математических представлений и обучения у дошкольников активно развиваются все познавательные процессы: речь, мышление, память, восприятие, представление. Это становится действенным, если при постановке занятий, учитывается периодичность и последовательность развития познавательных процессов у ребёнка, в зависимости от психофизического развития каждого ребёнка. Если ребёнок не достиг того возраста, в котором он способен понять математические процессы, то занятия не будут играть никакой роли для его сознания. Возможности ребёнка определяются его психологией. В современный мир всё чаще входят в программы обучения дошкольников инновационные методы и средства.

Воспитатель должен знать, как построена программа каждой возрастной группы. Это позволит не только определить уровень математического развития детей своей группы, но и представить место каждого занятия в системе всей работы по развитию у дошкольников элементарных математических представлений. Основная форма работы по формированию математических представлений – занятия. На занятиях решают большую часть программных задач. У детей формируют в определенной последовательности представления, вырабатывают необходимые умения и навыки.

Большое значение придают организации наблюдений за количественной стороной окружающего, использованию детьми знаний и навыков математического содержания в разных видах детской деятельности. На занятиях и в повседневной жизни широко используют дидактические игры и игровые упражнения. Организуя игры вне занятий, закрепляют, углубляют и расширяют математические представления детей. В ряде случаев игры несут основную учебную нагрузку, например в работе по развитию ориентировки в пространстве.

Таким образом, в математику ребёнок входит уже с самого раннего возраста. В течение всего дошкольного возраста у ребёнка начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности. Источником элементарных математических представлений для ребёнка является окружающая реальная действительность, которую он познает в процессе своей разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством.



### Список литературы

1. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова; Издание 4-е., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2006. – 944 с.
2. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0/>, свободный].
3. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C>, свободный].
4. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/kak-vozniklo-slovo-matiematika.html>, свободный].
5. Электронный ресурс. [Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/6020533/page:2/>, свободный].

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 92

Сборник трудов  
всероссийских научно-практических конференций  
16 февраля 2022 года – 15 марта 2022 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону  
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest092.pdf>

Опубликовано 20.03.2022 г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,  
телефон: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: info@interteh.info,  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.