



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 88

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 октября 2021 года - 15 ноября 2021 года



2021

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 октября 2021 года по 15 ноября 2021 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest088.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 88. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2021.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest088.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 октября 2021 года по 15 ноября 2021 года, 2021.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2021.

Оглавление

ХСІ всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	5
Дворецкая С.В. Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования	5
Куликова Н.Ю. Методические рекомендации по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка у младших школьников.....	7
Новикова И.С., Светлакова С.В. Развитие коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра	10
Хрулина О.Г. Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности младших школьников.....	13
ХСІІ всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	16
Скрябина Н.В. Библиотека – подсистема информационного обеспечения реализации основной образовательной программы в МОУ ИТЛ №24.	16
Юсупова М.М. Основные задачи преподавания в средних классах. Классический танец.....	20
ХСІІІ всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	23
Бичель Н.Г. Формы работы учителя-дефектолога по обучению родителей детей с РАС навыкам эффективного общения.....	23
Ольшевская И.К. Развитие речи у детей с расстройством аутистического спектра посредством музыкальных занятий.....	25
LXXXIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».....	28
Арбузова Н.С. Индивидуально-дифференцированный подход	28
Валетчик О.В. Социально-педагогическое сопровождение обучающихся группы риска	32
Ширшова А.В. Реализация здоровьесберегающих технологий в колледже.....	35
LXXXIX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	39
Куликова Е.А. Применение авторских наглядных пособий на уроках по музыкальной грамоте, с использованием «ТРИЗ» в ДШИ	39
Орехова Л.В. Инновационные подходы в период дистанционного обучения в ДШИ по предмету «Художественное слово».....	42
Скрябин Д.К. Учебная презентация как мультимедийное средство обучения на уроках технологии	44
Солтанова Т.А. Применение инновационных методов на уроках производственного обучения	47
Ямбаева И.В. Качество математического образования	50

ХСШ всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	54
Метелева Д.А. Магическое число три в сказках А.С. Пушкина	54
Полетаев С.А. Формула сложных процентов и её применение.....	56

**ХСІ всероссийская научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова-
ния»**

Дворецкая С.В.

Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования

*Дворецкая Светлана Валерьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №2 города Волгореченск»,
г. Волгореченск.*

Аннотация: Необходимость реальной преемственности отдельных ступеней системы отечественного образования проблема давняя, но сохраняющая свою актуальность и на современном этапе совершенствования образования.

Обращаясь к проблеме преемственности различных этапов образования в рамках общеобразовательной школы, следует заметить, что наиболее остро она стоит в двух ключевых точках: момент поступления детей в школу и в период перехода учащихся начальной школы в основную.

В настоящее время проблемам образования, поиску путей его совершенствования посвящено множество исследований, как учёных, так и учителей практиков. Все шире в школьную практику внедряются инновации, суть которых — пересмотр целей образования, разработка новых образовательных технологий, пересмотр оценки достижений учащихся, реализация принципов педагогики сотрудничества. Однако развитие школы, её обновление зависит не столько от внедряемых инноваций в образовательный процесс, но и от отношения к школе педагогов, родителей, учащихся. Исследования психологов свидетельствуют, что особенности отношения к среде в значительной мере обуславливают характер и степень активности личности в этой среде. Начальная школа в настоящее время переживает глубокие изменения. С одной стороны, это позитивные преобразования. За счёт реализации национальных проектов осуществляется процесс инвестирования в образование, внедряются новые образовательные стандарты, анализируются результаты участия российских младших школьников в международных сравнительных исследованиях (PIZA, TIMSS, PIRLS) с целью выстраивания процесса обучения с учётом мировых тенденций развития образования. С другой стороны, на первую ступень обучения оказывают влияние негативные обстоятельства, которые выступают своеобразным тормозом повышения качества обучения, усугубляют противоречия прошлого и проблематизируют нынешнее состояние начальной школы. Ряд таких проблем носит экономический характер: низкая заработная плата учителей, высокая стоимость учебных комплектов для учащихся, ветшание школьных зданий и т.д. Другие проблемы связаны с неспособностью педагогов адаптироваться в меняющейся образовательной ситуации, обладающей сегодня высокой степенью вариативности, а зачастую и неопределенности. Особую обеспокоенность медицинского и педагогического сообщества вызывает проблема уменьшения количества здоровых детей, как начавших учиться в школе, так и закончивших первую ступень обучения. Проблемы современной начальной школы можно условно разделить на внешние и внутренние.

Список литературы

1. Радченко А. Ф. Семья и родительство как основа государственной стабильности // Педагогика. – 2012.– №6.
2. Имамичи Т. Моральный кризис и метатехнические проблемы // Вопросы философии.– 1995. №3.
3. Фельдштейн Д. И. Изменяющийся ребенок в изменяющемся мире: психолого-педагогические проблемы новой школы // Образовательная политика. – 2010. №5-6.
4. Дармодехин С. В. О разработке современной стратегии воспитания и социализации детей // Педагогика. – 2012. №3.
5. Котова С. А. Начальное образование в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: российское видение: рекомендации по результатам научных исследований / Под ред. акад. Г. А. Бордовского. – СПб. – 2007.
6. Комарова Т. С., Комарова И. И. Дети младшего возраста и информационные технологии // Педагогика. – 2011. – №8.
7. Вербицкий А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. – М. – 2010.
8. Эльконин Б. Д. Понятие компетентности с позиций развивающего обучения // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию: материалы семинара. – Самара. – 2001.

Куликова Н.Ю.

Методические рекомендации по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка у младших школьников

Куликова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов

МОУ «СОШ №31»,

г. Магнитогорск, Челябинская область.

Аннотация: В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников – формирование орфографической зоркости. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Совершенствование орфографической зоркости учащихся – одна из важных задач, стоящих перед учителем. Существует множество методических приёмов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык звуко-буквенного анализа, самоконтроль. Все мы знаем роль зрительных, слуховых, руководящих и артикулярных факторов. Рассмотрим данные факторы.

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много. Учёные-психологи доказали, что стоит ребёнку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксировывает неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку. На своих уроках использую следующие приёмы:

- письмо с «дырками» – не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справишься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зелёный), чтобы выделить трудные буквы;

- «диктант с обоснованием» – учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т.к. должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор её написания;

- работа с сигнальными карточками.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Руководящий фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создаёт графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, так называемое, орфографическое проговаривание. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создаёт своеобразный запоминающийся образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию.

нию его написания. Это своего рода «наговор». Чаще всего это касается запоминания трудных слов. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и в конце концов прочно запоминается. Комментирование – это вид упражнения, включающий в себе объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.

Например: «Подлетает». В приставке пишу букву О. В корне безударная гласная Е, проверяю: перелёт. В окончании глагола гласная Е, доказываю: неопределённая форма подлетать не на -ить, – это глагол-исключение, значит, 1-е спряжение, пишу окончание -ет.

Написание слова поясняется не полной формулировкой правила, как оно даётся в учебнике русского языка, а отдельными словами – комментариями, т.е. так, как естественно протекает мысль ученика во внутренней речи, когда он хорошо усвоил и формулировку правила. Кроме того, комментированное письмо выступает одним из приёмов работы по предупреждению ошибок, приучает учеников к сознательному применению правила, способствует выработке грамотного письма, устраняя разрыв между теорией и практикой. Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь учащихся: они приучаются говорить чётко, лаконично, обоснованно, у детей вырабатывается хорошая дикция. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, даёт возможность мне выявить знание учеников и проверить их орфографические навыки.

В ходе орфографического разбора, чтобы зрительное восприятие сделать целенаправленным и более активным, использую условные обозначения и графические средства для выделения самой орфограммы и условий, от которых зависит её написание. В этом случае орфограмма подчёркивается одной чертой, а предшествующая или последующая буквы, от которых зависит написание данной орфограммы, подчёркивается двумя чертами. Активно применяю таблицы памяти, памятки-опоры. В общем, каждый учитель должен знать, чем больше дети пишут на этом этапе, тем прочнее их навыки.

Орфографическая зоркость формируется, развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других упражнениях.

Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на её выработку, сознательное отношение.

При систематической отработке, зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаружения и опознавания орфограммы. Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приёмов и средств формирования орфографической зоркости, обязательно даст положительные результаты.

Список литературы

1. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии// Д.Н.Богоявленский// Начальная школа. – 2003. – №4. – С.39.
2. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // Начальная школа. – 2002.– №1. – С.90.

3. Грабчикова Е.С. Работа над безударными гласными на уроках русского языка / Е.С. Грабчикова // Начальная школа. – 1999. – №3.
4. Львов М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990. – 361 с.
5. Поль Е.С. Приём списывания как средство формирования орфографического навыка/ Е.С. Поль// Начальная школа. – 1997. – №1. – С.29.
6. Разумовская Л.И. Методика обучения орфографии в школе: Кн. для учителя/ Л.И. Разумовская. – М.: Просвещение, 1996. – 251 с.
7. Ясова А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками/ А. Ясова // Начальная школа. – 2001. – №4. – С.42.

Новикова И.С., Светлакова С.В.

Развитие коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра

Новикова Инна Сергеевна,

учитель,

Светлакова Светлана Викторовна,

учитель

МБОУ «Сорокинская ООШ» с. Сорокино,

с. Сорокино Старооскольского городского округа Белгородской области.

Аннотация: В современном мире трудно переоценить значение для человека умения общаться, договариваться, понимать других и точно формулировать свои мысли. Эти навыки важны как для нейротипичных людей, так и для страдающих РАС.

Важно понимать, что система помощи страдающим аутизмом (РАС) должна быть направлена на адаптацию человека в обществе, на то, чтобы он вписывался в социальные и культурные связи и так далее, но при этом помощь аутистам должна строиться исходя из ресурсов, возможностей и особенностей самого ребёнка.

Работа по развитию речи у детей с РАС очень длительна и кропотлива. И родителям, и учителям, и специалистам важно понимать это и не торопить ребёнка, не отчаиваться раньше времени из-за отсутствия результатов. Работа специалиста должна быть направлена на развитие сохранных структур мозга. Большую роль тут играет замена абстрактных слов и понятий зрительными образами. Картинки, понятные ребёнку, присутствуют на всех этапах работы. Параллельно ведётся специальная работа по преодолению артикуляторной апраксии, наличие которой может служить серьёзным препятствием для успешного развития речи. Однако глубина аутистических расстройств не даёт нам сразу научить ребёнка в полной мере понимать и интерпретировать обращённую к нему речь или/и прочитанный текст. Перед работой над развитием речи можно выделить несколько предварительных этапов.

Первый этап. Первичный контакт. Для продуктивной совместной работы важно установить устойчивый контакт между педагогом и ребёнком. Ребёнок должен доверять взрослому, чувствовать себя в безопасности. В процессе установки контакта устанавливаются те средства, которые способны привлечь внимание учащегося. На основе этих способов вырабатывается методика стимуляции и способы поощрения ребёнка в ходе занятий.

Второй этап. Первичные учебные навыки. Работать с ребёнком лучше за столом. Однако он может не захотеть учиться именно там. В этом случае имеет смысл сначала начать работу в другом месте, где ребёнку будет комфортно, постепенно перейдя за стол.

На занятиях, особенно в дошкольном и младшем школьном возрасте, ребёнку может быть необходима мама. Однако для её присутствия необходимо, чтобы она (или другой значимый взрослый: отец, бабушка, тьютор и т.д.) овладела навыками правильного взаимодействия с ребёнком. Постепенно, однако, стоит постепенно сепарировать ребёнка от матери. Поначалу, например, ребёнок может сидеть у мамы на коленях, мама может брать его руки в свои и помогать ему писать или рисовать, но в дальнейшем

ребёнку должна предоставляться большая и большая свобода и самостоятельность. Важным моментом является и правильное устройство рабочего пространства. Педагог должен организовать рабочее место так, чтобы оно способствовало выработке полезных стереотипов у ребёнка. Например, выполненное задание следует всегда класть слева, материал — справа и т. д. При этом переключать вещи, убирать за собой ученик должен сам или с ненавязчивой помощью. Правильные действия ребёнка поощряются определенным способом. Так создаётся позитивное подкрепление. Важным элементом является формирование замены визуального контакта. Вместо взгляда глаза в глаза используется фиксация на картинке или ином предмете. Постепенно можно вводить команду «посмотри на меня», если для ребёнка это не является травмирующим и фрустрирующим. Команды на этом этапе используются короткие, однозначные: «Возьми», «Положи» и т. д.

Третий этап. Работа над указательным жестом и жестом «Да», «Нет». Если у ребёнка не проявляются спонтанное проявление жестов «да», «нет» и указательного жеста, то его формирование должно происходить во время занятий. Это позволяет сделать специальный тренинг. На занятиях регулярно задаются вопросы типа: Ты разложил картинки? Ты убрал картинки? и т.д. В качестве ответа на вопрос требуется кивок головой. Таким образом жест согласия закрепляется. Постепенно вводятся другие жесты. Употребление жестов ребёнком нужно поощрять, так как эти жесты позволяют родителям и учителям общаться с ребёнком, постепенно расширяя его коммуникативные возможности. При работе с пазлами и подобными материалами используются команды типа «двигай». По окончании работы ручкой ребёнка проверяется отсутствие зазоров и неровностей. Проверка завершается комментарием «гладко», что является показателем хорошо выполненной работы. Ребёнок обязательно поощряется.

Четвёртый этап. Обучение чтению. Обучение чтению лучше всего осуществлять по трём направлениям:

- аналитико-синтетическое (побуквенное чтение);
- послоговое чтение;
- глобальное чтение.

На занятиях все три типа направлений чередуются. Каждый из этапов задействует различные языковые механизмы ребёнка. Побуквенное чтение даёт ребёнку возможность сосредоточиться на звуковой стороне слова. Это создаёт предпосылку для включения звукоподражательного механизма. Послоговое чтение помогает работать над слитностью и протяжённостью произношения. Глобальное чтение опирается на хорошую зрительную память ребёнка и является наиболее понятным для него, так как графический образ слова сразу связывается с реальным объектом.

Важным компонентом формирования коммуникативных навыков является включение ребёнка в повседневное общение. Общение со сверстниками у аутистов, как правило, затруднено. Им легче и комфортнее общаться со взрослыми. Тем не менее, для успешного овладения речью и навыком коммуникации требуется включение ребёнка (или подростка) в ситуацию живого общения вне учебной ситуации.

Обязательно выработать ритуалы встречи и прощания. Ребёнок должен здороваться и прощаться со всеми, с кем взаимодействует в школе: со взрослыми, с одноклассниками, персоналом школы, также он должен отвечать на слова приветствия и

прощания. Это будет способствовать усвоению не только речевых оборотов, но и социальных норм. Ребёнок учится различать разные социальные ситуации, вырабатывает навык правильного выбора лексики в зависимости от ситуации. Например, важно отмечать, что со взрослыми нужно общаться на «вы» и говорить «здравствуйте» и «до свидания», а не «привет» и «пока». Если ребёнок хотя бы частично находится в классе, постепенно он усваивает такие вещи, как поздравления с праздниками и высказывание пожеланий. На первый взгляд, такие вещи кажутся неважными, но для аутичного ребёнка – это очень сложно на первых этапах, а помимо этого, это является важным путём к расширению социальных границ ребёнка.

Педагогам требуется большое терпение и понимание, чтобы помочь ребёнку с РАС овладеть коммуникативными навыками. Надо понимать, что те вещи, которые нам кажутся элементарными и обычными (поздороваться, спросить о делах и т. д.), для аутиста представляют собой определенную сложность. Наша задача помочь ребёнку научиться совершать эти привычные действия, осознать их необходимость и лёгкость.

Овладение элементарными социальными навыками поможет ребёнку научиться общаться с людьми. Навык общения не сформируется за несколько занятий. Это комплексная работа, которая может вестись на протяжении всего обучения ребёнка. С ребёнком нужно разговаривать: обсуждать дела, значимые для ребёнка события, новые книги и фильмы, предметы его увлечений и т. д. И эта задача по большей части лежит именно на взрослых.

Список литературы

1. Башина В.М., Симашкова Н.В. Подходы к проблеме обучения детей с ранним аутизмом. Альманах «Исцеление». – М., 1993.
2. Детский аутизм [Текст]: Хрестоматия / Сост. Л. М. Шипицына. – СПб.: Дидактика плюс, 2001.
3. Куанганов Б.Д. Семья как регулирующий фактор в поведении детей с отклонениями в развитии. – М.: Наука-пресс, АСТ-пресс, 2004.
4. Куанганов Б.Д. Этиология и динамика расстройств личности аутистического спектра. – М.: Наука, 2002.
5. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи [Текст] / О. С. Никольская.
6. Развитие речевой коммуникации у детей с аутистическими нарушениями – Детский аутизм: исследования и практика. Режим доступа: http://psyjournals.ru/child_autism/issue/khaustov_full.shtml, свободный.
7. Хаустов А.В. Развитие речевой коммуникации у детей с аутистическими нарушениями // Детский аутизм: исследования и практика. Режим доступа: http://psyjournals.ru/child_autism/issue/khaustov_full.shtml, свободный.
8. Что такое аутизм. Режим доступа: <http://www.aspergers.ru/node/324>, свободный.

Хрулина О.Г.

Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности младших школьников

Хрулина Оксана Галимзяновна,
учитель

МБОУ «Школа №74» городского округа Самара,
Самарская область.

Аннотация: Базовым навыком функциональной грамотности младших школьников считается читательская грамотность это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач.

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.
Дени Дидро

Огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников отводится чтению. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения, современная ситуация характеризуется отсутствием у детей и их родителей интереса к книге. Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят и не хотят читать.

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения.

В нашей практике мы сталкиваемся со следующими проблемами: дети имеют низкую скорость чтения; зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении; не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста; затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьёзное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что же такое грамотность? Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. А что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В своей работе для формирования навыков беглого чтения использую такие упражнения как: чтение вслух; чтение про себя; жужжащее чтение; хоровое чтение, чтение в темпе скороговоркой; чтение цепочкой.

Формированию читательской грамотности необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно на первой ступени образования. Правильное, беглое, осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень восприятия текста, но и умение его анализировать. Анализ текста должен представлять совместную работу учителя и учащихся.

Понимание текста – это ключевой навык, который начинает развиваться в начальной школе. В современном мире переизбытка информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Чтобы научить ребёнка воспринимать и анализировать данные, важно обращаться к разным источникам информации, и художественные тексты – лишь один из них. Нужно ещё научить ребёнка понимать графики и диаграммы, видео и картинки, комиксы и фотографии, рассказы учителя и аудиосообщения – словом, любой источник, который можно осмыслить. Для этого и нужна читательская грамотность.

Ребёнок, испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Поэтому важно отметить, что читательская грамотность – это метапредметное умение, которое важно формировать на всех школьных предметах, используя задания по читательской грамотности.

Совет №1. Начните с простых текстов.

Совет №2. Предлагайте картинки вместо длинных текстов.

Совет №3. Используйте комментированное чтение.

Совет №4. Учите читать «между строк».

Совет №5. Учите детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев.

Совет №6. Задавайте нестандартные вопросы.

Совет №7. Давайте текст с пропущенными ключевыми словами.

Все эти задания для того, чтобы научить ребёнка понимать текст, работать с текстом, развивать его читательскую грамотность.

Курс «Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Пусть наши совместные старания, силы, труд, направленные на воспитание у детей интереса к чтению, формирование читательской грамотности дадут добрые всходы. Пусть каждый ученик будет уметь и любить читать. Пусть каждый день будет связан с увлекательным путешествием в мир книг, чтение станет для детей самой сильной страстью и принесёт им счастье, интерес осваивать и использовать информацию, добиваясь успеха.

Список литературы

1. Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества. [Режим доступа: <http://mcbs.ru/chtenie/>, свободный].

2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 2 ч. – Ч. 1. М.Ю. Демидова, С.В. Иванов и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение.

4. Литературное чтение. Методические рекомендации. Н.А. Стефаненко. – М.: Просвещение.

ХСН всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Скрябина Н.В.

Библиотека – подсистема информационного обеспечения реализации основной образовательной программы в МОУ ИТЛ №24.

Скрябина Наталья Викторовна,
педагог-библиотекарь

МОУ ИТЛ №24,

г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

Аннотация: В процессе реформирования образования библиотека играет ключевую роль. Образование является основным приоритетом человека и должно обеспечить его развитие. Традиционное библиотечное обслуживание недостаточно удовлетворяет запросы читателей. Ему на помощь приходит новая библиотека.

С первых дней каждого учебного года библиотека – это «место паломничества» лицеистов. Основной фонд нашей библиотеки составляет 6171 экземпляр книг, учебный фонд – 16414 экземпляров. Фонд литературы содержит отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся. Цифровые образовательные ресурсы включают 284 наименования. Библиотека лицея предлагает своим читателям до 40 различных периодических научно-методических, публицистических, познавательных и развлекательных газет и журналов для учителей и обучающихся.

В лицее оборудовано специальное помещение под библиотеку (106.2 кв.м.), имеется читальный зал и книгохранилище для учебного фонда, обеспечивающего его сохранность. Вот уже несколько лет как библиотека перестала выполнять функции только формирования фондов учебной и художественной литературы. Ведущим направлением работы библиотеки лицея является инновационная деятельность, цель которой – поиск, оценка, разработка и применение библиотечных новшеств.

В библиотеке выделена компьютерная зона для учащихся и работников лицея. Все компьютеры имеют выход в Интернет. Компьютеризация библиотеки позволила раздвинуть рамки источников информации на всевозможных носителях. Вот уже несколько лет библиотека работает с автоматизированной библиотечно-информационной системой АИБС «МАРК – SQL», что повышает эффективность библиотечно-библиографического и информационного обслуживания всех групп читателей. На учёте в электронном каталоге стоит более 7000 различных изданий, и цифра постоянно растёт. Кроме этого, библиотека оборудована мультимедийным проектором, двумя фотосканерами цветного изображения Scan Snap, принтером и сканером для тиражирования учебных и методических тексто-графических материалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся и педагогов.

Благодаря полному современному материально-техническому и информационному оснащению лицейская библиотека осуществляет информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг согласно требованиям ФГОС для информационного обеспечения реализации Основной Образовательной Программы в МОУ ИТЛ №24 (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета).

«Виртуальным лицом» каждого образовательного учреждения является его сайт. На сайте ИТЛ №24 <http://sch24.ru/> есть раздел «Библиотека», который содержит следующие материалы:

1. Визитная карточка библиотеки.
2. Книжные выставки (представлены фотографии с книжных выставок, проводимых в библиотеке).
3. Библиотечный урок (конспекты и презентации библиотечных уроков).
4. Библиотека – классному руководителю.
5. Советы библиотекаря
6. Нормативные документы библиотеки.

«Сетевой город. Образование» – это единое информационное пространство для современной школы. Лицейская библиотека является одним из элементов этого пространства, которое позволяет размещать для общего пользования всех участников образовательного процесса (учащихся, учителей, родителей) необходимые нормативные документы, каталоги цифровых образовательных ресурсов, список периодических изданий, публикации учителей и т.д.

Электронная газета «Радуга» – информационный вестник ИТЛ №24, в котором лицейская библиотека имеет свои постоянные странички: «Библиотечная страничка», «Памятные даты», «Новости библиотеки». Газета выходит каждую неделю, что позволяет оперативно знакомить читателей с предстоящими и прошедшими мероприятиями лицейской библиотеки, новинками литературы и периодической печати как для лицеистов, так и для преподавателей. Возможности электронной газеты позволяют представлять информацию в красочной форме с необходимой аннотацией к изданиям. Познакомиться со свежим номером газеты или заглянуть в архив газеты можно с помощью информационной системы «Сетевой город. Образование».

Одним из главных направлений в работе школьных библиотек в условиях ФГОС является продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры. Газета позволяет «оформить» виртуальную выставку – книжную или к знаменательным датам и достаточно быстро информировать своих читателей о новых поступлениях, привлекать их к чтению книг по той или иной тематике.

Со всех сторон твердят о всеобщем снижении интереса к чтению, но растёт доля детей, читающих электронные книги. Исходя из этого, в 2013 году была разработана и создана собственная Электронная библиотека.

По степени доступности фонд Электронной библиотеки ИТЛ №24 в соответствии с действующим законодательством относится к документам ограниченного сетевого доступа (материалы доступны по локальной сети лицея). По статистике на данный мо-

мент в полнотекстовой базе данных Электронной библиотеки Лицея находится 1028 документов: 789 экземпляров – художественной литературы, 135 экземпляров – справочников и энциклопедий, 63 экземпляра – проектных и исследовательских работ учащихся с 2010 по 2014 год. В проекте – создание новых разделов для методических разработок, созданных преподавателями нашего лицея и дидактических материалов по различным дисциплинам. И есть уже первые наработки, которые ждут своего размещения «на полках» Электронной библиотеки: на базе Лаборатории русского языка и литературы ИТЛ №24 авторами Зайцевым А.А. и Зайцевой Т.Н. написано пособие «Русский язык. Проверь себя. Планы и образцы языкового разбора. Справочные материалы для лицеистов 5-11 классов». Поисковая система позволяет найти в Электронной библиотеке нужный документ по фамилии автора или названию книги, для этого их достаточно ввести в поисковое окно. После этого искомый документ скачивается на планшет ученика или другое устройство.

Библиотека использует систему Moodle для создания виртуальных викторин, что позволяет с минимальными затратами времени объективно узнать знания большого количества учащихся, заинтересовать их и мотивировать на чтение. Победители в каждом классе получают небольшой приз от лицейской библиотеки.

Одной из сторон деятельности лицейской библиотеки является организация системы поддержки и информационного сопровождения направления работы лицея «Одарённые дети». Лицейской библиотекой был создан электронный буклет «Одарённые дети. Библиотека – учителю» с целью познакомить учителей со справочными и энциклопедическими изданиями из фонда школьной библиотеки в помощь реализации программы «Одарённые дети». В «горячие» дни проведения предметных олимпиад, библиотека – это «кабинет №1» для лицеистов. Богатейший фонд дополнительной литературы по учебным предметам и активная помощь библиотекаря помогают нашим обучающимся достигнуть хороших результатов.

С 2014/15 учебного года лицейская библиотека взяла на себя функцию организации координации и оповещения учителей и учащихся о проведении предстоящих олимпиад, которые включены в Федеральный Перечень олимпиад школьников, дающих льготы при поступлении в высшие учебные заведения РФ.

Лицейская библиотека активно сотрудничает с научным обществом учащихся (НОУ) МОУ ИТЛ №24. В ходе этой совместной работы библиотека знакомит учащихся с правилами составления библиографических списков для научных работ, справочным аппаратом книги, регулярно готовит подборки книг по различным темам научных работ лицеистов.

Использование самых современных информационных технологий во всех сферах деятельности библиотеки позволяет вывести информационно-библиотечное обслуживание на качественно новый уровень. Но не следует при этом забывать о традиционных формах работы в библиотеке, ценность которых, прежде всего, в живом общении с читателем, а читателя с книгой. Поэтому в лицейской библиотеке регулярно проходят библиотечные уроки на различные темы, встречи с интересными людьми, оформляются книжные выставки.

Лицейская библиотека обеспечивает всем членам лицейского коллектива свободный доступ к гуманистическим ресурсам, воплощённым в книжных фондах, электронных изданиях и информационных сетях.

Добро пожаловать в библиотеку МОУ ИТЛ №24!

Юсупова М.М.

Основные задачи преподавания в средних классах. Классический танец.

Юсупова Майя Маратовна,
преподаватель

ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», город Саратов.

Аннотация: В подготовке будущего артиста балета важно с первого года обучения обращать внимание на правильное исполнение каждого элементом *exersisa* классического танца, здесь закладывается фундамент, который в будущем позволит наращивать программу и усложнять её.

Термин «классический» несёт в себе понятие единства содержания и формы. Классический танец полностью соответствует этому требованию. В классическом танце хореографическое решение образа, его пластическое воплощение, то есть его форма должны находиться в полной гармонии с внутренним миром героя – его содержанием. Стройная, чётко разработанная система сценических движений, большие возможности исполнительской техники, огромное количество выразительных средств – все эти качества классического танца дают возможность танцовщику и балетмейстеру создавать образы и произведения самого различного содержания и формы.

В прошлом считалось, что классический танец является лишь средством для создания определенных образов – фантастических и сказочных: принцев и принцесс, рабов и рабынь, античных героев, пастушек, рыбацек и т.д.

Замечательные русские балетмейстеры – М.И. Петипа, Л.Я. Иванов, М.М. Фокин, А.А. Горский – отлично знали классический танец и его школу и на этой основе создали высокохудожественные хореографические произведения, созвучные направлению и стилю своего времени. В XX в. балетные спектакли Ф.В. Лопухова, К.Я. Голейзовского, Л.М. Лавровского, Р.В. Захарова, В.И. Вайнонена, К.М. Сергеева, Ю.Н. Григоровича, И.Д. Бельского, Л.В. Якобсона показали огромное разнообразие возможностей классического танца, богатство его языка для воплощения самых различных образов и характеров – как героев художественных произведений, так и своих современников.

Пластическая характеристика, тоже найденная и мастерски выполненная, может в классическом балете создать самые различные образы, положительные и отрицательные – Фея Сирени и Фея Карабоса, героический Спартак и жестокий властный Красс, лирический образ Марии и эмоционально-порывистый танец Заремы. Русская школа классического танца создала свой неповторимый стиль – строго академический, со сдержанной и мягкой манерой, но в то же время включающий совершенную технику, полностью оправданную в характеристике образа. Русская школа балета воспитывает танцовщика, прививая ему академизм, не ради сухого правильного исполнения того или иного движения. Каждая поза, каждый шаг, поворот головы должны быть выразительны и одухотворены, осмысленно наполнены внутренним содержанием.

Поза в классическом танце является одной из его основных составляющих. Каждая поза несёт в себе определенный смысл, она по своей природе возвышена и лишена бытовизма, поэтому она не может быть выполнена формально. Одна и та же поза, в зависимости от поставленной педагогом или балетмейстером задачи, может иметь самое различное содержание. Один арабеск может донести до зрителя огромное количество

оттенков душевного состояния – от холодного, колющего арабеска Одилии, до волнующего или обречённого у Одетты.

С первого года обучения классическому танцу необходимо учить детей выразительному исполнению позы, независимо от степени её сложности – на полу находится нога или высоко поднята, стоят дети у палки или вышли на середину.

Поза является важнейшим элементом в экзерсисе на середине. Любое адажио построено на комбинации из различных поз, которые соединяются между собой при помощи различных связующих движений – переходов с ноги на ногу, *glissade*, шагов и др.

Музыкальное исполнение движения – одна из важнейших задач педагога. Балет немислим без музыки и педагог должен учить раскрывать смысл музыки – танцевать музыку. Первое из необходимейших условий музыкальности – движения согласованы с музыкальным ритмом. Его малейшее нарушение лишает движение чёткости, точности, наполненности, и конечно, выразительности. В учебной работе надо подвести учащихся к тому, чтобы они стремились выполнять каждое движение не только технически грамотно и физически уверенно, но и творчески увлечённо, музыкально. Первоначальной учебной задачей является освоение точной, детально отработанной техники танца, но не механической, а способной чутко отзываться на эмоционально-смысловое содержание музыки. Поэтому на уроках классического танца музыку нужно рассматривать как средство воспитания будущего актёра-танцовщика.

Работа над устойчивостью является первостепенной задачей педагога средних классов, когда учащиеся исполняют на полупальцах многие движения на середине. Умение ученика правильно удерживать корпус стоя на одной ноге, то есть устойчивость, воспитывается с первого года обучения. Такое движение, как *temps lie* помогает правильно переносить корпус с одной ноги на другую. Постепенно усложняясь, оно проходит через весь процесс обучения.

Для развития устойчивости необходимо отрабатывать силу и выносливость учащихся. Укреплению силы опорной ноги в экзерсисе у станка и на середине зала способствуют *demi-plie* и *releve* на полупальцах в таких силовых движениях, как *releve-lent*, *developpe*, *grande battement jetes*. Умение ученика правильно и устойчиво переносить центр тяжести на опорную ногу развивает и такое движение, как *tombe*.

В течение первых трех лет обучения в хореографическом училище осваиваются основы классического танца. Развивается выворотность ног, шаг, правильная постановка корпуса, гибкость, устойчивость, лёгкий высокий прыжок, чёткая координация движений. Всё это – элементы, необходимые для дальнейшего развития техники и профессиональных навыков. Последующие два года обучения – средние классы – наряду с развитием выносливости, силы, устойчивости воспитываются более свободное владение корпусом, движениями головы и рук. Особое внимание надо уделять рукам, которые должны быть не только пластичными и выразительными, но и активно участвовать в исполнении туров и прыжков.

Для достижения этого в уроки четвёртого и пятого классов вводятся комбинации с различными, более сложными сочетаниями движений. Однако слишком насыщенные комбинации применять не следует. Загромождённые большим количеством движений упражнения отвлекают учащегося, не дают сосредоточиться на чистоте, точности и ка-

честве исполнения. Новые движения программы средних классов изучают отдельно в чистом виде.

Важными частями урока являются экзерсис на середине зала, прыжки и пальцы. В четвёртом классе многие движения делаются в повороте – en tournent, что также очень хорошо развивает выносливость и стойкость опорной ноги. Эти умения помогают затем исполнять различные вращения.

Изучив у станка упражнения с сильной работой корпуса – *battements developpe ballottes* и *port de bras* с ногой, поднятой на 90 градусов, учащиеся четвертых классов исполняют на середине движения, требующие хорошей устойчивости и работы корпусом – медленный поворот из одной большой позы в другую через *passee* на 90 градусов, *tour lent* в большие позы и др.

Для качественного исполнения движений на середине зала учащиеся четвёртого года обучения должны иметь хорошую подготовку – крепкую спину, грамотные, красивые руки, обязательно помогающие выполнить упражнение, сильные, подготовленные ноги.

Список литературы

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983. – 207 с.
2. Базарова Н. Классический танец. Методика четвёртого и пятого года обучения. – Л.: Искусство, 1984. – 199 с.
3. Ваганова А. Основы классического танца. – Л.: Искусство, 1980. – 191 с.
4. Громов Ю., Звёздочкин А., Каплан С. Мужской танец в петербургской балетной школе: Педагогическое наследие В.И. Пономарёва. – СПб.; СПбГУП, 2004. – 124 с.
5. Каплан С. Урок В.И. Пономарёва. – Вестник №11, 2002.
6. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. М.: Искусство, 1979. – 263 с.
7. Мориц В., Тарасов Н., Чекрыгин А. Методика классического тренажа. – М., Л.: Искусство, 1940. – 188 с.
8. Найдич Ю., Померанцева М. Приглашение к размышлению // Вестник АРБ им. А.Я. Вагановой, №10. – СПб., 2006.
9. Сафронова Л. Уроки классического танца: Методическое пособие для педагогов. – СПб.: Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой, 2003. – 192 с.
10. Сафронова Л. Значение *adagio* в уроке классического танца // Вестник АРБ им. А.Я. Вагановой, №6. – СПб., 1998.
11. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. 2-е изд. – М.: Искусство, 1981. – 479 с.
12. Чернова А. Некоторые мысли, связанные с Работой в средних классах // Вестник АРБ им. А.Я. Вагановой, №2. – СПб., 1993.

ХСШ всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Бичель Н.Г.

Формы работы учителя-дефектолога по обучению родителей детей с РАС навыкам эффективного общения

Бичель Наталия Геннадьевна,
учитель-дефектолог

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.*

Аннотация: Формы работы с родителями детей аутистов.

Работа с детьми, страдающими аутизмом, очень длительна и кропотлива.

Наиболее яркими внешними проявлениями РАС являются:

- предельное одиночество ребёнка, снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному контакту;
- стереотипность в поведении, связанная со стремлением сохранить постоянные, привычные условия жизни;
- сопротивление малейшим изменениям в порядке вещей;
- поглощение однообразными действиями;
- пристрастие к одним и тем же предметам, одним и тем же манипуляциям с ними;
- задержка и нарушение речи, прежде всего – её коммуникативной функции.

Этапы работы учителя-дефектолога с родителями детей с РАС:

1. Диагностический. Установление взаимопонимания и тесного контакта с родителями.
2. Адаптационный. Ознакомление родителей с рядом психических особенностей.
3. Активирующий. Составление индивидуального плана, программы обучения аутичного ребёнка в домашних условиях.
4. Формирующий. Обучение родителей методикам воспитания аутичного ребёнка; организация его режима, речевой среды.
5. Корректирующий. Постепенное расширение словарного запаса. Обучение спонтанной речи.

Формы взаимодействия дефектолога с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения.

1. Консультативно-рекомендательная работа – включает первичное и повторное психолого-педагогическое обследование:

- педагогический консилиум – данная форма помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье;
- индивидуальная консультация;
- анкетирование.

2. Лекционно-просветительская работа – проведение лекционных занятий для получения необходимых теоретических знаний по различным вопросам воспитания и обучения детей:

- проведение лекционных занятий;
- классные и общешкольные родительские собрания;
- использование стенда для родителей «Специалисты советуют».

3. Наглядно-информационные формы работы:

- информационные проспекты для родителей, памятки, буклеты;
- информационные стенды и уголки;
- демонстрация родителям аудио/фото/видео фрагментов занятий.

4. Практические занятия для родителей:

- мастер-классы;
- тренинги.

5. Индивидуальные и групповые занятия с родителями. Такая практика позволяет родителям увидеть своего ребёнка в учебно-воспитательном процессе, даёт информацию о специфике обучения ребёнка с РАС и способах коррекции.

Таким образом, данная система работы учителя-дефектолога с родителями позволяет:

- оказать квалифицированную педагогическую поддержку родителям;
- привлечь к коррекционно-воспитательной работе всю семью ребёнка;
- информировать родителей о проведённых занятиях, предлагать задания для закрепления изученного материала;
- разъяснить и показать родителям, в чем состоит коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога;
- подчеркнуть полезность разумных требований к ребёнку;
- необходимость закрепления достигнутого на занятиях в домашних условиях.

Список литературы

1. Вильшанская А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе. – М.: Школьная Пресса, 2008.
2. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Селиверстова В.И. – М.: Владос, 2003.
3. Морозова С. С. «Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах». – М.: Просвещение, 2007.

Ольшевская И.К.

Развитие речи у детей с расстройством аутистического спектра посредством музыкальных занятий

Ольшевская Ирина Константиновна,
тьютор

ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.

Аннотация: Обучение детей с РАС.

Расстройство аутистического спектра (РАС) характеризуется проблемами в социальном взаимодействии и общении и считается расстройством психического развития, так как появляется в младенчестве или детстве. Название состояния обусловлено широким спектром типов и проявлений.

Выделяют следующие группы симптомов и признаков:

- Сложности в социальной коммуникации и взаимодействии с окружающими людьми.
- Ограниченность интересов и стереотипность действий.

При расстройстве аутистического спектра главной особенностью психики является нарушение коммуникации, поэтому важным условием работы с обучающимися с РАС является установление контакта с ними. А музыка является одной из форм коммуникации.

Восприятие звука у детей с РАС весьма своеобразно. Во внутриутробном периоде развивается исключительно частотно-тональный слух. Эти первые звуки порождают слуховые и вибрационные ощущения. Это сочетание внешних и внутренних звуков являются основой для развития будущих коммуникаций. У детей-аутистов в большей степени сохраняется ориентация на акустическую сторону речи, чем на семантическую. Невербальная природа музыки делает её универсальным средством коммуникации.

Основная коррекционная задача на музыкальных занятиях – формирование и развитие слухо-вокальной, слухо-двигательной, зрительно-двигательной координации и возможность в последующем синтезировать их в одной деятельности. Не нужно стараться превратить детей в хороших исполнителей, а необходимо пытаться с помощью музыки затронуть и возбудить сознательные или бессознательные реакции ребёнка, помочь ему наладить разнообразные способы коммуникации.

При работе с детьми с РАС необходимо соблюдать принципы построения занятий:

- 1) Учёт психоэмоционального состояния: начинать и заканчивать занятие спокойной и негромкой музыкой; на протяжении занятия следует отслеживать эмоциональное состояние ребёнка и соответственно корректировать интенсивность занятия.
- 2) Постепенное усложнение материала: построение занятия от простого к сложному, от определенных операций к целостному вокально-пластическому действию.
- 3) Максимальное использование произвольных двигательных реакций в комплексе со слуховым, зрительным, тактильным анализаторами. Любое полноценное восприятие музыки – это ритмическое восприятие. Оно включает в себя разнообразные осмысленные движения и становится слухо-двигательным процессом.

Формы контакта с ребёнком с РАС:

1. Игра на шумовых инструментах, с которыми возможны различные техники звукоизвлечения. Ударные инструменты можно потряхивать, гладить, царапать, постукивать и т.д. Ребёнок вступает в контакт и с инструментом, и с преподавателем, и со звуком. Развиваясь эмоционально, он может придумать и свой вариант исполнения.

2. Сказки-шумелки – это упражнения для слухового восприятия, а также развития мелкой моторики, слуховой памяти, фантазии.

Работа по формированию интонационной стороны речи также направлена на развитие коммуникативной сферы, внимания, мышления, фонематического слуха.

Интонация – это совокупность звуковых средств языка, которые фонетически организует речь, устанавливает смысловые отношения между частями фразы, сообщают фразе повествовательное, вопросительное или восклицательное значение, позволяют говорящему выражать различные чувства.

Например: «Котик выздоровел, котик заболел» (муз. А. Гречанинова).

Цель: учить детей невербально передавать разные эмоциональные состояния (радости, печали).

Педагог рассказывает детям рассказ о девочке, у которой был весёлый маленький котёнок, но однажды он заболел, лежал грустный на коврик и не играл с девочкой. Маленькая хозяйка лечила котика, он поправился, стал весёлым и опять играл с ней. Детям предлагается по очереди передать состояние котика – печального, больного и весёлого, здорового.

«Лёгкие бабочки». «Мотылёк» (муз. С. Майкапара).

Цель: учить невербально передавать образ, его характерные особенности.

Детям предлагают рассказ: «В саду было много красивых цветов. Маленькие, лёгкие мотыльки летали и кружились над ними, выбирая себе самый яркий и красивый, а потом садились на него. Затем дети слушают соответствующую музыку и, представив себя «мотыльками», передают движениями картинку, нарисованную музыкой.

«Я певец».

Цель: учить детей создавать образ певца (с опорой на звукозапись знакомой детской песни).

Детям предлагается представить себя «певцами» и по одному с микрофоном исполнить знакомую песню, представив себя участником конкурса «Утренняя звезда». В случае затруднений при передаче образа ребёнок может исполнить песню «дуэтом с педагогом». Остальные дети изображают зрителей и жюри.

3. Произнесение и пропевание приветствий, обращений, имён с разными эмоциями (радость, грусть, безразличие) и интонациями (ласково, требовательно, весело и т.д.).

Таким образом, занятия музыкой, использование музыкальных средств, работа над интонационной стороной речи, включая игровую деятельность, помогут обучающимся с РАС формировать речевую, познавательную и коммуникативную активность ребёнка, развить его психические процессы, такие как воображение, внимание, память, мышление и расширят круг общения со сверстниками.

Список литературы

1. Алмазова Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей / Е. С. Алмазова; под общ. ред. Г. В. Чиркиной. – М: Айрис-пресс, 2005.
2. Борозинец Н. М. Логопедические технологии: Учебно-методическое пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь: СГПИ, 2009.
3. Котышева Е. Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями Творческий центр. – М.: Сфера, 2010.
4. Стулова, Г.П. Теория и практика вокальной работы в детском хоре. – М.: Владос, 2002.
5. Халабузарь, П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – СПб., 2000.

LXXXIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Арбузова Н.С.

Индивидуально-дифференцированный подход

Арбузова Надежда Сергеевна,
учитель химии
МБОУ СОШ №30, г. Воронеж.

Аннотация: Сущность принципа индивидуального подхода состоит в учёте индивидуальных особенностей учащихся в учебном процессе с целью активного управления ходом развития их умственных и физических возможностей.

Индивидуально-дифференцированный подход я рассматриваю как организацию учебного процесса, создающего оптимальные условия для максимальной реализации потенциальных возможностей и запросов каждого ученика или отдельных групп учащихся.

Основная цель заключается в овладении материалом каждым учеником.

Дифференцированная работа требует предварительного деления учащихся на группы.

1 группа – сильные учащиеся с высоким уровнем усвоения, с высокими познавательными способностями, умеют работать самостоятельно, они получают задания повышенной трудности.

2 группа – учащиеся со средним уровнем способностей. Для них необходимо создавать условия для продвижения в развитии и постепенного перехода в 1 группу. Работая с этой группой, следует уделять внимание развитию их способностей, воспитанию самостоятельности, уверенности в своих силах.

3 группа – учащиеся с пониженной успеваемостью, в результате низких способностей. Этой группе приходится уделять особое внимание, поддерживать, помогать усваивать материал, работать некоторое время только с ними на уроке, пока 1 и 2 группа работают самостоятельно.

В своей работе для реализации индивидуально-дифференцированного подхода я применяю средства новых информационных технологий в нескольких направлениях:

1. При опросе и актуализации знаний.
2. При изложении нового материала.
3. При закреплении изученного материала.
4. При определении домашнего задания.
5. При выполнении практических работ.
6. На этапе контроля (при проведении проверочных и контрольных работ).
7. При индивидуальной работе с учащимися.

При опросе и актуализации знаний учитываю уровень подготовленности учащихся.

Учащиеся с низким уровнем знаний выполняют задания, используя алгоритмы или записи в тетради.

Учащиеся со средней мотивацией не только выполняют задание, но и объясняют свои действия, отвечают на дополнительные вопросы учителя и учащихся. Их ответы также отслеживаются сильными учащимися.

Учащиеся с высоким уровнем знаний излагают найденный дополнительный материал и выполняют задание творческого характера. (Например, создают презентации по вопросам домашнего задания).

При изложении нового материала:

- Учащиеся с низким уровнем знаний, которых привлекает лёгкость предложенного материала, выполняют при этом простые задания – находят готовую информацию в таблицах, схемах, уравнениях реакций и объясняют её. (Например, при наличии степеней окисления кислорода в реакции определяют его свойства).

- Учащиеся со средним уровнем знаний анализируют, сравнивают и систематизируют полученную информацию. (Например, дописывают уравнения реакций кислорода с несколькими элементами, определяют степени окисления и делают вывод о его свойствах).

- Учащимся с высоким уровнем знаний предлагаю самостоятельно находить способ решения поставленной задачи и делать выводы. (Например, на основании положения атома кислорода в периодической системе предсказать его свойства, написать уравнения соответствующих реакций и подтвердить свои предположения).

Закрепление изученного материала, проводимое либо в процессе работы над новым материалом, либо в конце урока, рассчитано на то, что:

- учащиеся с низким уровнем мотивации получают задания аналогичные предложенным в тексте (например, для вещества, структурная формула которого представлена, написать гомолог и изомер);

- учащиеся со средним уровнем мотивации получают задание на применение имеющихся знаний в новой ситуации (например, по названию вещества определить и доказать принадлежность его к определённому классу, составить формулы двух его гомологов и двух изомеров);

- учащиеся с высоким уровнем мотивации выполняют задания творческого характера (например, в предложенном задании по названиям органических веществ найти ошибки и записать правильные формулы или по проекции составить модель атома).

Такая дифференциация возможна в проверочном разделе «Запомните» мультимедийного пособия электронной библиотеки «Просвещение». В данном разделе представлены разноуровневые задания для каждого урока и каждой главы. При этом в режиме закрепления и тренировки возможно просматривание ответов и исправление ошибок, а в режиме контроля такая функция может быть исключена.

Для домашнего задания упражнения подбираю также дифференцированно.

Самое простое задание – репродуктивного характера. Например, знать строение, физические свойства, суть полимеризации каучука.

Более сложное – задание, требующее применения знаний в новой ситуации. Например, знать строение, физические свойства, суть полимеризации каучука, а также написать реакции получения каучука, его полимеризации, сополимеризации.

Наиболее сложные – творческие задания. Например, найти в Интернете информацию о различных видах синтетических каучуков, в том числе, синтезируемых в РТ, уметь писать реакции их получения и полимеризации.

Также при подготовке домашнего задания учащиеся могут использовать дополнительный материал, справочные данные, видеофрагменты, демонстрации опытов, которые заложены в электронных пособиях. При объяснении домашнего задания ребята могут демонстрировать эти фрагменты для всего класса.

При выполнении практических работ учитываю умения учащихся описывать, обосновывать, делать выводы, предлагать наиболее рациональные способы выполнения работы.

При проведении практических работ индивидуально-дифференцированный подход заключается в заданиях разной сложности:

- Учащиеся, имеющие пробелы в знаниях, выполняют работу по инструктивным карточкам, описывают наблюдения, записывают готовые уравнения реакций.

- Учащиеся, имеющие достаточный уровень химических знаний, выполняют работу, записывают наблюдения, самостоятельно объясняют их, пишут уравнения соответствующих реакций, делают выводы.

Так же учащимся предлагаю практических работ, которые позволяют исследовать явления, изменяя параметры, сравнивать полученные результаты, анализировать их. Например, для 10-х классов – работа по исследованию пластмасс и волокон.

Проверочные, контрольные работы на основе индивидуально-дифференцированного подхода разрабатываю с учётом следующих способов дифференциации:

- содержание заданий одинаково для всего класса, но для сильных учеников предлагаются задания большего объёма или более сложные;

- задание общее для всего класса, а для слабоуспевающих учеников даю вспомогательный материал, облегчающий выполнение задания (опорная схема, алгоритм, таблица, программированное задание, образец, ответ и т.д.).

При индивидуальной работе с учащимися в работе широко использую карточки и так же ситуационные работы. Здесь возможна работа в режиме обучения, и тренажёра, и контроля, что позволяет увидеть и ликвидировать пробелы учащихся.

Заключение: индивидуально-дифференцированный подход разрабатываю с учётом следующих способов дифференциации:

- содержание заданий одинаково для всего класса, но для сильных учеников время на выполнение работы уменьшается;

- содержание заданий одинаково для всего класса, но для сильных учеников предлагаются задания большего объёма или более сложные;

- задание общее для всего класса, а для слабоуспевающих учеников даю вспомогательный материал, облегчающий выполнение задания (опорная схема, алгоритм, таблица, программированное задание, образец, ответ и т.д.);

- использую задания различного содержания и сложности для сильных, средних и слабых учеников;

- предоставляю самостоятельный выбор учениками одного из нескольких предложенных вариантов заданий.

Учащимся со средним и высоким уровнем мотивации также предлагаю тестовые задания из программы электронных учебников под редакцией В. В. Зеленцова, из программы «Уроки химии Кирилла и Мефодия 10-11 класс» и из программы по химии в трёх частях, выпущенной компанией Магнамедиа.

Таким образом, индивидуальный и дифференцированный подход позволяет развивать интерес у учащихся к предмету, вовлекать их в процесс подготовки к уроку, анализировать полученные знания, а мне – творчески подходить к учебно-воспитательному процессу.

Валетчик О.В.

Социально-педагогическое сопровождение обучающихся группы риска

Валетчик Ольга Валерьевна,
социальный педагог

МБОУ «СОШ № 39 имени П.Н. Самусенко»,
г. Братск, Иркутская область.

Аннотация: В данной статье раскрывается опыт работы школы по сопровождению обучающихся группы риска, описывается работа, проводимая с подростками по социализации и адаптации в обществе.

В современном кризисном обществе проблема социальной дезадаптации становится одной из самых острых. Основу группы риска социальной дезадаптации составляют дети, относящиеся к «трудным подросткам». Целью работы по социально-педагогическому сопровождению данной группы детей считаем социализацию обучающихся в современных реалиях. Социализация – это процесс получения ребёнком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Согласно Н. Д. Никандрову и С. Н. Гаврову, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения». Первоначально социализация индивида происходит в семье, а уже потом в обществе.

Школа №39 проводит работу, связанную с созданием системы социальной адаптации трудных подростков в современных условиях. Проводимая работа по социальной адаптации трудных подростков является основой для деятельности социального педагога школы по предупреждению правонарушений. На наш взгляд неблагоприятная социальная среда является провоцирующим фактором правонарушений и преступности подростков. Анализ социального паспорта нашей школы показал, что в микрорайоне, где расположена школа, проживает население разного социального статуса. Процент безработных и не работающих родителей достаточно высок (10,5%), как следствие высокий процент (30%) малообеспеченных семей. В 2021-2022 учебном году прослеживается увеличение числа неполных семей, каждый четвёртый ребёнок (23%), обучающийся в нашем образовательном учреждении, из неполной семьи. 13% обучающихся нашей школы из многодетных семей. У 8 детей родители лишены родительских прав. 12 семей состоят на различных видах учёта. Именно такие семьи являются основными «поставщиками» трудных подростков в школе. Социальному педагогу приходится чаще всего работать с детьми из неблагополучных семей, учитывая те или иные дефекты в воспитании. Проанализировав социальный статус семей обучающихся, состоящих на учёте в нашем учреждении мы увидели, что 75% подростков проживают в неполных семьях. Эти семьи, как правило, малообеспеченные. В виду большой занятости родители не могут уделить достаточно внимания своим детям. Большую часть времени эти подростки предоставлены сами себе, как следствие низкая успеваемость по предметам, пропуски уроков без уважительной причины, антиобщественное поведение, склонность к правонарушениям.

В этом учебном году в нашей школе реализуется профилактическая программа «Азбука права», основной целью которой является создание условий для полноценного личностного развития и успешной социализации подростка в современном обществе. В рамках данной программы обучающиеся 5-9 классов, в том числе входящих в состав «группы риска» привлекаются к созданию продуктов профилактической направленности (буклеты, презентации, социальные ролики). На протяжении ряда лет осуществляется взаимодействие со специалистами субъектов системы профилактики города: с сотрудниками ПДН ОП № 4 УМВД, со специалистами Центра профилактики наркомании, со специалистами, входящими в состав КДН и ЗП Правобережного района, медицинскими работниками ОГАУЗ «БГБ №3». Профилактические мероприятия с привлечением данных специалистов проводятся в соответствии с межведомственным планом. Организуя данную работу, социальные педагоги решают следующие задачи: предупреждение правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, формирование правовой культуры; создание мотивации к осознанному сохранению своего здоровья и здоровья окружающих.

С целью профилактики девиантного поведения обучающихся в школе создана система внешкольной занятости, в которую входят объединения дополнительного образования: вокальная студия «Россиянки», «Media39» – кружок журналистики и радиовещания, объединение «Информатика в облаках», «Робототехника», «Проектная деятельность», спортивные секции по волейболу, баскетболу, пионерболу, ОФП. В начальной школе в соответствии с ФГОС внеурочной занятостью охвачены 100% обучающихся. Дети могут выбирать кружки по интересам: «Оригами», «Волшебный мир вокала», «Шитье для кукол», «Как сохранить своё здоровье», «Риторика», «Мы познаем мир», «Гимнастика». Посещая кружки и секции, обучающиеся имеют возможность раскрыть свои способности, возможности, почувствовать себя частью коллектива, найти друзей. Задача социального педагога совместно с классным руководителем, которые фактически выступают в роли тьюторов, сопровождая обучающихся группы риска, привлекать подростков к работе внеурочных объединений с учётом индивидуальных особенностей каждого, помогать им в самоопределении и самореализации. В нашей школе внеурочной занятостью охвачено 100% обучающихся, в том числе среди обучающихся «группы риска» – 100%.

Решая проблемы социализации подростка в обществе, важной задачей является профессиональное самоопределение. Профессиональная ориентация – это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве. При планировании воспитательной работы предусматриваются мероприятия с профориентационной тематикой: беседы с учащимися о выборе профессии, экскурсии на предприятия, участие в днях открытых дверей и встречи с представителями различных учебных заведений. Большую помощь в проведении профориентационной работы учителю оказывает педагог-психолог, работа которого в нашей школе организована по программе Пряжникова Н.С. «Будь готов!». В рамках данной программы психологом ведётся работа по определению уровня знаний учащихся о профессиях и расширение этих знаний, проводится диагностика на выявление профессио-

нальной направленности и типа личности, проводятся тренинговые и игровые занятия с целью раскрытия сути профессий и активизации профессиональной направленности обучающихся.

В социализации подростков большую роль играет трудовое воспитание. В нашем учреждении на протяжении ряда лет функционирует трудовой отряд, рабочие места в котором обеспечивает Центр занятости г. Братска. Ежемесячно состав отряда обновляется, поэтому возможность быть трудоустроенным есть у каждого подростка, включая детей «группы риска», из малообеспеченных и неполных семей.

Успешная социализация подростка возможна только при условии совместной деятельности педагогов и родителей. Школа – своего рода центр воспитательной работы. Она в силах сформировать серьёзное отношение к здоровому образу жизни, может оказать влияние на уровень самооценки и самореализации подростка в современном обществе. Кроме того, школа является одним из немногих общественных институтов, имеющих свободный доступ к семье ребёнка, что даёт возможность для осуществления контроля ситуации в случае с «трудными подростками» и профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

В заключение хотелось бы отметить, что школа является важнейшим институтом формирования и становления личности подростка. Жизнь современного общества, его благополучие напрямую зависит от успешной социализации подрастающего поколения, от уровня его нравственного развития.

Ширшова А.В.

Реализация здоровьесберегающих технологий в колледже

Ширшова Анна Викторовна,
преподаватель

*ГБПОУ СО «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева»,
г. Чапаевск, Самарская область.*

Аннотация: Вопросы формирования, сохранения и укрепления здоровья субъектов образовательного процесса приобрели в последнее время, особенное значение. Для решения вопросов здоровьесбережения в нашем колледже разработана программа формирования здорового образа жизни студентов.

Наш колледж сталкивается с очень сложной проблемой – нежеланием значительной части студентов придерживаться правил здоровьесбережения. Поэтому важную роль играет в этом процессе содержание каждого предмета и позиция каждого преподавателя колледжа. На нашей программе разработана и внедряется комплексная программа по профилактике безнадзорности, правонарушений и употребления ПАВ несовершеннолетними «Здоровье – наш выбор!». Изменившееся социально-экономическое положение в стране требует от обучающегося, подростка быстрой адаптации к новым условиям существования. Современные образовательные учреждения столкнулись с новыми проблемами, захлестнувшее общество: подростковая преступность, наркомания, токсикомания. Эти проблемы носят общественный характер. В России от 3 до 8 миллионов человек потребляют наркотики, почти 2/3 из них молодёжь в возрасте до 30 лет. Наркотизация в России сопровождается такими негативными тенденциями, как, например, неуклонное омоложение современной российской наркомании, средний возраст начала употребления наркотиков снизился до 14 лет. За последние 10 лет число смертей от употребления наркотиков увеличилось в 12 раз, а среди детей – в 42 раза. Потребление ПАВ имеет негативные, социально-экономические, медицинские, психологические, семейные последствия, в конечном итоге оно снижает качество жизни, как отдельного человека, так и общества в целом. Постоянно увеличивается число преступлений, совершаемых в состоянии алкогольного опьянения. Эффективное противодействие распространению алкоголизма и наркомании среди подростков и молодёжи включает в себя взаимодополняющие друг друга четыре составляющие: профилактику, лечение, реабилитацию и законодательные мероприятия. Профилактика в первую очередь заключается в информировании о вреде, который оказывают эти привычки не только на организм молодого человека, но и на его социально-психологическое благополучие, возможность получения образования, профессии, создание семьи и т.д. А главное необходимо обучать подростков на основе здоровьесберегающих технологий здоровому образу жизни, противостоянию давлению среды, сознательному отказу от единичных проб психоактивных веществ. С этой целью разработана программа «Здоровье – наш выбор!» Программа предусматривает работу всего коллектива ОП СПО ППКРС, родительской общественности, органов системы профилактики. Цель программы: содействие духовно-нравственному воспитанию подростков, формирование у них стойкой негативной установки по отношению к употреблению психоактивных веществ, как способу решения своих проблем или проведения досуга, ориентация на по-

зитивные социальные и личные ценности через вовлечение обучающихся в работу по профилактике наркомании. Задачи программы: формирование личностных ресурсов, обеспечивающих развитие у обучающихся социально-нормативного жизненного стиля с доминированием ценностей ЗОЖ, действенной установки на отказ от курения, употребления алкоголя, токсикомании, наркомании; формирование ресурсов семьи, помогающих воспитанию у подростков законопослушного, ответственного поведения; совершенствование форм антитабачной, антиалкогольной, антинаркотической пропаганды в СПО ПШКРС; развитие волонтерского движения, проводящего работу среди обучающихся по профилактике употребления психоактивных веществ; повышение уровня подготовки педагогических работников и информированности родителей по вопросам профилактики наркомании и пропаганды ЗОЖ среди обучающихся.

Деятельность по реализации программы предполагает: раннее выявление курения, употребления алкогольных напитков, токсических средств и причин, побудивших к этому; создание единого банка данных о семьях и несовершеннолетних, нуждающихся в дополнительных условиях воспитания, состоящих на учёте в комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав, состоящих на профилактическом учёте в колледже; проведение мероприятий по разработке и внедрению новых форм профилактики вредных привычек среди несовершеннолетних, в том числе развитие и поддержка волонтерского движения в подростковой среде; проведение общественных акций по профилактике наркомании, алкоголизма среди обучающихся; по раннему предупреждению и выявлению социального неблагополучия в семьях; усиление информационно-методического обеспечения деятельности по профилактике вредных привычек среди несовершеннолетних; пополнение фонда библиотеки, создание в ней зон и центров для получения современной информации по вопросам нравственного и духовного воспитания с использованием новых технологий.

Диагностика всех участников программы, процесса и условий их развития: выявление обучающихся, нуждающихся в дополнительных условиях воспитания, систематическое педагогическое наблюдение за обучающимися, установление причин подверженности их табачной, алкогольной, наркотической зависимости.

В основу реализации программы «Здоровье – наш выбор!» заложены разнообразные формы и методы, такие как: классные часы, беседы, круглый стол, акции, конкурсы, тренинги. Организация взаимодействия: между колледжем и комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав, родителями, общественными организациями, городским центрами медицинской профилактики, библиотеками, сетью учреждений дополнительного образования. Задачи подготовительного этапа: обучение волонтеров, актива групп администрацией и работниками медицинских служб; обучение педагогических работников. Задачи практического этапа: совершенствование работы по профилактике ПАВ. Расширение методов и приёмов профилактической работы: использование игровых элементов; создание банка презентаций по профилактике ВП; разработка тренинговых занятий по профилактике ПАВ; выступления агитбригады в рамках заявленных декадников борьбы с вредными привычками; создание условий, позволяющих волонтерам вести своими силами пропаганду, направленную на снижение уровня употребления ПАВ; формирование установок на здоровый образ жизни и личностное саморазвитие.

Задачи аналитического этапа: анализ проделанной работы: выявление основных проблем, определение наиболее действенных форм профилактической работы; создание методической базы по профилактике употребления ПАВ в СПО ППКРС; выпуск буклетов о негативном воздействии ПАВ, о необходимости ведения здорового образа жизни.

Осуществление программных мероприятий обеспечит создание условий для совершенствования существующей системы профилактики безнадзорности, правонарушений и употребления психоактивных веществ несовершеннолетними, снижение тенденции роста противоправных деяний, сокращение фактов безнадзорности, суицидальных рисков среди несовершеннолетних, правонарушений, преступлений, совершенных обучающимися образовательного учреждения, создание условий для обеспечения защиты прав детей, их социальной реабилитации и адаптации в обществе. Комплексный подход, благодаря которому решаются не только задачи защиты здоровья студентов и преподавателей от угрожающих или патогенных воздействий, но задачи формирования и укрепления здоровья студентов, воспитания у них культуры здоровья, может быть назван здоровьесберегающей педагогикой. Цель здоровьесберегающих технологий обучения – обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать знания в повседневной жизни. Доказано, что только здоровый человек, обладая хорошим самочувствием, оптимизмом, психологической устойчивостью, высоким уровнем умственной и физической работоспособности, способен активно жить, преодолевать профессиональные и бытовые трудности, добиваться успеха в современном, динамичном мире. Таким образом, ключевой компетенцией преподавателя, является сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Обучающемуся предстоит долгая, и, надеюсь, счастливая жизнь. Успех в ней зависит и от его талантов, и от волевых способностей. Таланты предопределены генетически, а волевые способности – качества развиваемые.

На занятиях я использую упражнения: простейшее упражнение для глаз: вертикальные движения глаз вверх-вниз; горизонтальные движения вправо-влево; вращение глазами по часовой стрелке и против; закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчётливее; на доске до начала урока начертить какую-либо кривую и предложить «нарисовать» эти фигуры несколько раз в одном, а затем в другом направлении.

Упражнения на релаксацию: студенты поднимают руки в стороны и слегка наклоняются вперёд. По команде снимают напряжение в спине, шее, плечах. Корпус, голова и руки падают вниз, колени слегка подгибаются. Затем студенты выпрямляются, последовательно разгибаясь в тазобедренном, поясничном и плечевом поясе, и принимают исходное положение. Упражнение повторяется.

Упражнение для формирования правильной осанки: одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки; приседания, хлопки в ладоши над головой; вращение головой вправо и влево; ходьба на месте, высоко поднимая ноги; дыхательная и звуковая гимнастика (для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей); поглаживать нос (боковые его части) от кончика к переносице – вдох. Вдох левой ноздрей, правая ноздря закрыта, выдох правой (при этом закрыта левая). Несколько раз зевнуть и

потянуться. Зевание стимулирует деятельность головного мозга, а также снимает стрессовое состояние.

Список литературы

1. Воротилкина И.М. Оздоровительные мероприятия в учебном процессе // № 4.– С. 72.
2. Антонова Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях/ Л.Н. Антонова, Т.И. Шульга, К.Г. Эрдынева. – М.: Изд-во МГОУ, 2004. –100с. – (Областная целевая программа «Развитие образования Московской области на 2001-2005 гг.»).
3. Кафедра охраны здоровья детей и подростков ПОИПКРО.– Режим доступа: <http://edu.perm.ru/poipkro/val/n-issldey.htm>.
4. Здоровье и образование. Режим доступа: www.valeo.edu.ru.

LXXXIX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Куликова Е.А.

Применение авторских наглядных пособий на уроках по музыкальной грамоте, с использованием «ТРИЗ» в ДШИ

Куликова Елена Александровна,
преподаватель

*МБУ ДО «Ундоровская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова»
с. Ундоры, Ульяновский район, Ульяновская область.*

Аннотация: Основная концепция этой системы: знания не передаются на уроке, а добываются учащимися в ходе учебного процесса и выступают не целью, а средством для формирования качеств творческой личности. В учебном процессе это позволяет преподавателям излагать свой предмет как реальную проблему.

В отечественной педагогике есть весьма интересная и, в тоже время, мало применяемая в системе дополнительного образования детей, система. Знакомство с ТРИЗ-педагогикой в 1994 году помогло мне, молодому преподавателю сольфеджио, музыкальной литературы и фортепиано, изобрести таблицы и карточки для запоминания теоретического материала. Вся система построена на основе знаковых человечков, движения которых представляют определённые процессы в той или иной области. ТРИЗ-педагогика успешно используется воспитателями дошкольных учреждений. На протяжении 26 лет мною она успешно введена в сольфеджио, слушание музыки, развитие музыкальных способностей, музыкальную литературу и музыкальную грамоту. Система вызывает положительные эмоции у детей, способствует быстрому запоминанию сложных и не очень теоретических понятий, позволяет выстроить их в систему.

«Интеллектуальной элите стран, желающих быть впереди цивилизационного процесса, уже недостаточно быть просто широко образованной и владеть определёнными профессиональными навыками. Новому миру нужны «системные интеграторы», владеющие широким спектром межпредметных знаний, умеющих воспринимать действительность в противоречиях и решать открытые (творческие) задачи в широкой предметной сфере... Педагогическая практика убедила нас, что учёбу можно сделать интересной и естественной. И тогда школа не будет терять многих, в том числе самых способных детей, которым быстро надоедает зубрёжка», – утверждает Мастер ТРИЗ, руководитель Лаборатории «Универсальный решатель», директор по науке аналитической группы «ТРИЗ-профи» Анатолий Гун.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – это наука, изучающая объективные закономерности развития систем и разрабатывающая методологию решения проблем. Методы технического творчества появились как потребность повысить производительность интеллектуального труда, прежде всего, в сфере производства.

Автор ТРИЗ – Генрих Саулович Альтшуллер (1926-1998), учёный из Баку, – создавал её как методику для поиска решения технических проблем. Длительное применение ТРИЗ формирует у изобретателей качества мышления, которые психологи оцени-

вают как творческие: гибкость, диапазон, системность, оригинальность и др. Эти возможности позволили разработать на базе ТРИЗ педагогические технологии для развития мышления.

Основная концепция этой системы: знания не передаются на уроке, а добываются учащимися в ходе учебного процесса и выступают не целью, а средством для формирования качеств творческой личности. В учебном процессе это позволяет преподавателям излагать свой предмет как реальную проблему, а также обеспечивает широкие возможности для разработки и внедрения интегрированного обучения. В настоящее время разработан комплекс упражнений на основе ТРИЗ, в состав которого входят методы и приёмы, развивающие творческое мышление и его основной компонент – воображение. Процесс обучения направлен на осознание каждого хода мысли, а в целом – на формирование культуры мышления. Музыкальное образование должно стать обучением искусству пользоваться знаниями, вырабатывать стиль мышления, позволяющий анализировать проблемы в любой области жизни.

Долгое время единственным инструментом решения творческих задач – задач, не имеющих эффективных механизмов решения, – был «метод проб и ошибок». В начале века резко возросла потребность в регулярном решении таких творческих задач, что привело к появлению многочисленных модификаций «метода проб и ошибок». Наиболее известные из них – различные варианты таких методов, как «мозговой штурм», «синектика», «морфологический анализ», «метод контрольных вопросов», «метод каталога».

О том, как стремительно новая технология решения творческих задач завоёвывает мир, можно судить по всемирной компьютерной сети Интернет: за последние годы количество статей по ТРИЗ уже превысило несколько тысяч, начавшись с нуля.... Как сама теория, так и методология преподавания ТРИЗ непрерывно развиваются. Идеи и методы переносятся на нетехнические области: художественные системы, управление коллективами, решение педагогических задач, задач системы образования.

«Тризовская» система обучения охватывает все возрасты, начиная с дошкольного. Ребёнок, владеющий элементами ТРИЗ, может сам решать свои проблемы, причём нестандартно, неординарно.

ТРИЗ-игра (на уроках по музыкальной литературе, слушании музыки, специальности):

Преподаватель: Эта подвижная, ритмичная музыка хороша чем?

Ученик: Под неё можно делать гимнастику, двигаться, она создаёт радостное, бодрое настроение.

П: Что плохого в бодрой ритмичной музыке?

У: Если плохое настроение или человек болеет, эта музыка будет раздражать, и ещё больше ухудшится настроение.

ТРИЗ-упражнение на уроке «Слушание музыки»:

Преподаватель: На что похожа мелодия вальса?

Ученик: На распускание цветка, на лёгкий шелест листьев дерева, пробуждение животных от зимней спячки, на смешение красок.

ТРИЗ-игра для учащихся подготовительного отделения ДШИ по слушанию музыки «Теремок» (при сравнительной характеристике разных жанров).

1 вариант:

Ученик: Тук-тук. Кто в теремочке живёт?

Преподаватель: Это я, марш. А ты кто?

У: А я вальс. Впусти меня к себе.

П: Впусти тебя, если скажешь, чем ты, вальс, похож на меня, марш.

У: Мы с тобой относимся к миру музыки. Мы оба музыкальные произведения. Мы состоим из нот, которые сложены в мелодию. Мы имеем ритм. Мы оба можем поднимать настроение людям, а дети могут исполнять различные движения.

2 вариант:

У: Тук - тук. Кто в теремочке живёт?

П: Это я, марш. А ты кто?

У: А я вальс. Впусти меня к себе.

П: Впусти тебя, если скажешь, чем ты, вальс, отличаешься от меня, марша.

У: У вальса более плавная мелодия, нежная, под неё танцуют парами медленно, но можно и быстро. А под марш нельзя танцевать, у него жёсткий ритм.

У преподавателя, использующего даже элементы теории, дети занимаются с увлечением, без перегрузок осваивают новые знания, развивают речь и мышление.

ТРИЗ-технологии позволяют человеку осваивать возможности собственного мышления. Это научная технология творчества, направленная на сознательное управление подсознательными творческими процессами. И как всякая наука, работающая на нечёткой, расплывчатой грани между познанным и непознанным, известным и неизвестным, она сочетает в себе как строго научные подходы, так и определенное искусство. И то, и другое требует усилий и времени на их освоение. Поэтому эффективное использование теории и её прикладных технологий возможно только после серьёзной и длительной подготовки. Перефразируя известные слова Аристотеля, можно сказать: «Нет царского пути в ТРИЗ».

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. – Новосибирск: Наука, 1991.
2. Гин. А. ТРИЗ-образование: чему учить детей? – М., 2008.
3. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. – М, 1998.
4. Самойлова О.Н. Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками \ пособие для воспитателей и методистов дошкольных учреждений. – Ульяновск, 1996.
5. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста \ изд. 2. - Ульяновск, 1991.
6. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. – Ульяновск, 1996.

Орехова Л.В.

Инновационные подходы в период дистанционного обучения в ДШИ по предмету «Художественное слово»

Орехова Людмила Владимировна,
преподаватель театральных дисциплин
МБУ ДО «Ундоровская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова»
с. Ундоры, Ульяновский район, Ульяновская область.

Аннотация: Современный подход к работе в период локдауна, карантина и так далее. Использование гаджетов в дистанционном обучении.

Предмет «Художественное слово» предполагает занятия или групповые, или индивидуальные, но обязательно в тесной взаимосвязи преподавателя и ученика. Для качественного преподавания этого предмета, в рамках подготовки и к конкурсу «В гостях у сказки», необходимы определенные условия: хорошо проветриваемое помещение, технические средства обучения, библиотека аудио- и видеозаписей профессиональных чтецов. Необходимо не просто определить тему и актуальность произведения, поставить задачу перед чтецом, но и придумать, как это выразить пластически, голосово, интонационно, помочь прочувствовать ребёнку самому и передать зрителю.

В карантин, когда появилась необходимость дистанционного обучения, приходится изобретать новые формы доведения материала во всей его многогранности до учащихся, особенно при подготовке к конкурсам, когда ученику хочется ещё и получить результат от участия, подтверждение своему кропотливому труду.

Для того, чтобы ребёнок не пошёл по неправильному пути и не стал учить самостоятельно заданное стихотворение, я с использованием мессенджеров одновременно читаю и фотографирую стихотворение. Затем отсылаю с комментарием, и назначаю репетицию. У многих детей есть смартфоны, поэтому мы можем работать, общаясь по имеющимся видам связи. У малышей обычно нет такой возможности. Тогда работаем в присутствии родителей по их смартфону.

Занятия начинаем обычно с разминки: упражнения на дикцию – скороговорки (для младших попроще: «От топота копыт пыль по полю летит»; «Свинья тупорыла весь двор перерыла» и т.д.; для старших – посложнее: «Сыворотка из-под простокваши», «Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да так и не выловили»).

Затем – упражнение на дыхание и голосоведение: гексаметры. «Гнев, о богиня воспой Ахиллеса, Пелеева сына, Грозный который ахеенам тысячи бедствий содеял. Многие души могучих и славных героев низринул в мрачный Аид, и распростёр их в корысть к плотоядным окрестным птицам и псам. Свершалась Зевсова воля!» (Гомер. Илиада.) Затем, приступаем к работе над самим произведением: вопрос-ответ. Я спрашиваю, о чем это стихотворение, какие чувства, эмоции оно вызывает у ребёнка. Именно о чем говорим, это зависит от возраста ребёнка и темы стихотворения. Для более глубокого понимания материала иногда возникает необходимость посетить музей, выставку. В таком случае используем виртуальные экскурсии – возможности интернет-пространства, что будет способствовать развитию навыков самостоятельной работы.

Необходимые условия – такие как, хорошо проветриваемое помещение, видеозаписи профессиональных чтецов, могут при необходимости обеспечить родители, все на тех же просторах интернета. Иногда я сама могу почитать хорошие стихи.

Высокие результаты конкурсов подтверждают эффективность и вынужденного дистанционного обучения, но, конечно, не заменят полноценного очного общения преподавателя с учениками.

Скрябин Д.К.

Учебная презентация как мультимедийное средство обучения на уроках технологии

Скрябин Дмитрий Кимович,
учитель

МБОУ СОШ №15

г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

Аннотация: Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребёнку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме.

Одним из критериев современного урока является использование информационных технологий как в процессе подготовки к занятиям, так и в процессе его организации и проведения. Главным стимулом и одновременно задачей использования возможностей современных информационных технологий служит оптимизация образовательного процесса во всех его проявлениях:

- на уровне обмена педагогическим опытом;
- на уровне выбора оптимальных форм, методов и средств обучения;
- на уровне отбора актуального интересного содержания учебного материала, а также форм его представления;
- на уровне организации самостоятельной работы учащихся, как на уроке, так и в процессе выполнения домашних заданий;
- как средства повышения наглядности и эффективности усвоения учебного материала;
- на уровне организации методических материалов к уроку.

Одним из доступных и эффективных информационных средств является учебная презентация, которая позволяет решать на уроке целый ряд дидактических задач на разных этапах его ведения.

Презентация (от лат. – передаю, вручаю, от англ. – представлять что-либо) представляет собой публичное представление чего-либо нового, недавно созданного и в контексте компьютерных технологий может быть выражена через совокупность информационных материалов в виде текста, гиперссылок, анимации, графиков, видео, звукового оформления и прочего, объединённых общей идеей, сценарием, структурой и логикой в единой информационной среде.

Термин «презентация» имеет два значения. В широком смысле презентация – это выступление, доклад, защита законченного или перспективного проекта, представление на обсуждение рабочего проекта, результатов исследования, внедрения и т. п.

В узком смысле презентация – это электронные документы особого рода, которые отличаются комплексным мультимедийным содержанием и особыми возможностями управления воспроизведением информации (может быть автоматическим или интерактивным).

Учебной презентацией принято называть такую презентацию, которая создана для решения дидактических задач и направлена на повышение эффективности образовательного процесса.

Учебная презентация имеет специфические особенности, позволяющие отличать её от деловых презентаций, рекламных презентаций, публичного представления информации и прочих. Главной её особенностью является методическая проработка конкретных дидактических задач урока. Кроме этого, необходимо учитывать:

- требования, предъявляемые к средствам наглядности в учебном процессе;
- дизайнерское решение презентации;
- необходимость использования инструментальных возможностей средств мультимедиа;
- чёткость и грамотность представляемой учебной информации;
- психолого-педагогические особенности возраста и группы, обучающихся и многое другое.

Основные характеристики учебной мультимедийной презентации:

- Конструирование уроков с использованием новых информационных технологий поднимает организацию учебного процесса на качественно новый уровень и повышает эффективность обучения в целом.

- Основной принцип их действия – влияние на визуальное мышление учащихся.
- Одновременное включение зрительного и слухового восприятия повышает эффективность восприятия информации.

- Интерес к данным технологиям обучения возрастает в связи с доступностью новых мультимедийных средств обучения.

- Одним из наиболее широко распространённых программных продуктов в области подготовки электронных презентаций является MS Power Point.

- Мультимедийные презентации включают в себя использование в качестве источников информации графиков, таблиц, видеоматериалов, звуковых материалов, анимации представляемого материала.

Можно отметить ряд преимуществ применения учебных мультимедийных презентаций:

- Повышается информативность и эффективность учебного материала при его изложении, т. к. у учащихся задействованы зрительный и слуховой каналы восприятия.

- Увеличивается выразительность, наглядность и зрелищность излагаемого материала.

- Наличие конспектов мультимедийных презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы учащихся.

- Презентация представляет весь отобранный и подготовленный преподавателем материал в обобщённом и сжатом виде.

- В процессе применения мультимедийных презентаций снижается вероятность ошибочной трактовки мыслей преподавателя.

- Снижается интенсивность труда преподавателя, поскольку часть функций заменяется готовым мультимедийным материалом.

Так, например, использование мультимедийных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность урока при объяснении учебного

материала, способствует увеличению динамизма и выразительности при его изложении.

Более того, наличие конспектов в виде тематических презентаций предоставляет возможность организации самостоятельной работы учащихся с подобного рода ресурсами. А также возможность обеспечить не только аудиальное, но и визуальное восприятие информации; обеспечивает последовательность рассмотрения темы; иллюстрации доступны всем учащимся, изображение на экране даёт возможность рассмотреть мелкие детали, обозначенные на экране этапы практической работы в течение всего времени позволяют детям с различной степенью подготовленности спокойно выполнять задание; применение новых компьютерных технологий позволяет ускорить учебный процесс и заинтересовать детей.

Разработка и применение компьютерных программ на уроках технологии позволит глубже усвоить предлагаемые учителем темы, обеспечить наибольшую наглядность, что очень важно, показать ученикам этапы выполнения предлагаемого задания, а также проиллюстрировать урок не только изделиями мастера, но и собственными работами учащихся, что повышает интерес детей к предмету.

Недостатки применения мультимедийных презентаций в учебном процессе:

- Высокая трудоёмкость подготовки презентаций, так как процесс их создания – всегда большая, кропотливая и сложная работа, требующая не только временных затрат, но и наличия конкретных компетенций.

- Дизайн обучающей среды не должен разрабатываться на интуитивном уровне, т.к. дизайн и оформление презентаций оказывают самое непосредственное воздействие на мотивацию обучающихся, скорость восприятия материала, утомляемость и т. д.

- Наличие дополнительных движущихся объектов существенно увеличивает время на подготовку, а также рассеивает внимание учащихся, отвлекает их от сути излагаемого материала.

В процессе применения мультимедийных средств обучения учитывается ряд методических требований, сочетающих требования к техническим средствам обучения и уже сложившийся опыт использования МСО в учебном процессе.

К общим методическим требованиям относят:

1. Учёт соответствия возможностей МСО их дидактической значимости.
2. МСО должны использоваться в соответствии с возрастными и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями учащихся.
3. Созданные (используемые) МСО должны соответствовать содержанию учебного материала и сформулированным результатам обучения.
4. МСО должны быть направлены на повышение познавательной активности учащихся, на решение дидактических задач урока, а не на композиционное оформление, украшение учебной деятельности.

Применение мультимедийных презентаций возможно на разных этапах обучения.

Солтанова Т.А.

Применение инновационных методов на уроках производственного обучения

Солтанова Татьяна Александровна,
преподаватель

*ГБПОУ СО «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева»
г. Чапаевск, Самарская область.*

Аннотация: Учитывая индивидуальные особенности обучающихся, необходимо создавать условия, при которых в процессе обучения каждый обучающийся смог бы овладеть знаниями, навыками и умениями по профессии, и в дальнейшем появилась бы его заинтересованность в совершенствовании профессиональных навыков и творческое мышление.

Чтобы научить обучающихся самостоятельно мыслить, принимать решения, работать в группах, развивать коммуникативные, творческие способности, брать ответственность на себя, мне приходится изучать и использовать новые методики. Инновационные уроки реализуются после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля и оценки знаний обучающихся. Такие уроки провожу в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена обстановки целесообразна, поскольку она создаёт атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Такие уроки осуществляются при обязательном участии всех учащихся, а также реализуются с непременным использованием средств слуховой и зрительной наглядности (компьютерной и видео техники, выставки, буклеты, стенды). На таких уроках мне удаётся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера:

- 1) осуществляется контроль знаний, умений и навыков обучающихся по определенной теме;
- 2) обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьёзное отношение обучающихся к уроку;
- 3) предусматривается минимальное участие на уроке преподавателя;
- 4) формируется профессионально значимые качества личности;
- 5) развивается творческая активность, инициатива обучающегося, что позволяет повысить эффективность практического обучения.

Естественно, что инновационные уроки больше нравятся обучающимся в силу их необычности по замыслу, методике организации и проведения, отсутствия жёсткой структуры, наличия условий для самореализации и т.д. Поэтому такие уроки должны быть у каждого преподавателя, но они не должны преобладать в общей структуре обучения. Не маловажным является определение места нетрадиционных уроков в своей работе. Среди различных видов инновационных уроков, на мой взгляд, наиболее удачными можно считать следующие:

- игровые технологии;
- деловая игра;
- урок-исследование;
- урок-конкуренция;

- урок-конференция;
- урок-соревнование;
- метод портфолио.

Использую следующие методы:

- метод портфолио;
- метод проблемного изложения;
- проблемно-поисковые методы обучения;
- научно-исследовательская работа обучающихся;
- проектная технология;
- проблемное обучение;
- личностно-ориентированная технология;
- интерактивное обучение (обучение в группах);
- здоровьесберегающие технологии.

И использование ИКТ на уроках производственного обучения применяю как источник дополнительной информации по предмету; как способ самоорганизации труда и самообразования меня как преподавателя и обучающихся; как возможность личностно-ориентированного подхода преподавателя; как способ расширения зоны индивидуальной активности обучающегося. Использование новых технологий в учебном процессе приводит к развитию новых педагогических методов и приёмов, изменению моего стиля работы, решению производственных задач, позволяет повысить мотивацию обучения, способствует укреплению меж предметных связей. В новом информационном обществе я уже не могу быть единственным источником знаний, что неминуемо ведёт к изменению форм и методов учебной работы. Традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения уступает свои позиции, на первый план выходит индивидуальная, самостоятельная, групповая деятельность учащихся. Поэтому мне так важно научить обучающихся различным способам работы и, безусловно, усилить роль поисково-исследовательской работы.

Убедилась в том, что применение компьютера на уроках производственного обучения целесообразно в тех случаях, когда обычных средств обучения уже недостаточно. Очень эффективными, наглядными и содержательными являются медиа-уроки. Работаю над созданием компьютерных презентаций к урокам производственного обучения. Использование на уроках слайдов позволяет производить быструю смену дидактического материала, активизировать процесс обучения, улучшается восприятие материала, обучающимся работать гораздо интереснее, чем с печатным материалом. Появление перед глазами обучающихся нужного в данный момент материала сразу же мобилизует их на восприятие, вызывает интерес, настраивает на рабочий лад, яркие моменты урока улучшают понимание и делают запоминание материала более прочным. Использование на занятиях ИКТ даёт возможность сохранять, многократно использовать и варьировать разработанный материал, что является большим подспорьем в моей работе: к любой «странице» урока можно вернуться при повторении, выяснении непонятного на следующих уроках. Однако, используя ИКТ на уроках, не забываю, что в основе любого учебного процесса лежат педагогические технологии. Информационные образовательные ресурсы должны не заменить их, а помочь быть более результативными. Они призваны оптимизировать трудозатраты преподавателя, чтобы учебный процесс стал бо-

лее эффективным. Применение информационных технологий помогает мне сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе обучающихся. При планировании и проведении таких уроков я могу вносить собственные коррективы исходя из выбранной темы для проведения урока и способностей обучающихся, полагаясь на свою фантазию и опыт, могу спланировать собственный инновационный урок производственного обучения, который будет иметь место в системе профессионального обучения. Я выступаю за оптимальное и разумное внедрение нестандартных уроков в системе.

Список литературы

1. Андреев, А. Подготовка преподавателей высшей школы / А. Андреев//Высшее образование в России. – 2016. – №5. – С. 160-162.
2. Васильева, Е. Оценка и самооценка: мотивы улучшения качества деятельности преподавателей вуза / Е. Васильева // Alma-mater. – 2006. – № 1. – С. 43-45.
3. Гогоберидзе, А.Г. Теоретическая педагогика. Путеводитель для студента: учебно-методическое пособие / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2017. – 128 с.

Ямбаева И.В.

Качество математического образования

Ямбаева Ирина Викторовна,
преподаватель

*ГБПОУ СО «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева»
г. Чапаевск, Самарская область.*

Аннотация: Качество образования в широком смысле – это и качество образовательного процесса, и качество реализации образовательного процесса, и качество условий его протекания.

Качество образования – это совокупность существенных свойств образования, соответствующая современным требованиям педагогической теории, практики и способная удовлетворить образовательные потребности личности, общества и государства. Базой для критерия качества математического образования являются образовательные стандарты и модель выпускника. Одной из важнейших практических и научных проблем деятельности преподавателей является формирование у всех обучающихся устойчивой мотивации познания, позволяющей им самостоятельно учиться всю жизнь и самостоятельно осваивать те области знаний, которые им понадобятся. Главная миссия всех учебных заведений – создание максимально благоприятных условий для самообразования и саморазвития личности.

Структуру содержания образования образуют:

- опыт познавательной деятельности, фиксированной в форме её результатов – знаний,
- осуществление известных способов деятельности – в форме умений действовать по образцу,
- творческая деятельность – в форме умений применять нестандартные решения в проблемных ситуациях,
- установление эмоционально-целостных отношений в форме личностных ориентаций.

На сегодняшний день определены следующие группы общеучебных умений, навыков и способов деятельности, характеризующие уровень образованности:

- способы изучения окружающего мира (умение наблюдать в соответствии с предложенной целью, замечать изменения, происходящие с объектом, сравнивать; умение измерять разными способами, работать с готовыми моделями; объединять предметы по общему признаку и пр.);
- речь, общение (чтение текста разного типа, выделение главной его мысли, умения, связанные с построением диалогических и монологических высказываний);
- организация деятельности (умение планировать, определять последовательность действий, контролировать и оценивать свою деятельность);
- владеть способами учебного сотрудничества (договариваться, распределять работу, получать общий результат, оценивать свой вклад);
- информационная грамотность (умение работать с информацией разного типа, находить нужную информацию, организовывать её).

Яркими показателями качества образованности обучающихся служат результаты их участия в олимпиадах, проектной деятельности, научной деятельности, результаты сдачи экзаменов. В нашей системе СПО мы тоже ставим высокую планку определения качества образованности обучающихся в соответствии с моделью выпускника, которая складывается из совокупности сформированности следующих компетентностей:

- интеллектуальная, как способность работать с информацией разного типа, умение применять знания в нестандартных ситуациях, владеть приёмами самостоятельно-го добывания новых знаний, высокий уровень развития познавательных процессов;

- личностная, как желание и умение проявлять самостоятельность, инициативу, целеустремлённость, планировать и организовывать свою деятельность, владеть правилами учебного сотрудничества;

- коммуникативная, как способность использовать средства языка и речи для получения и передачи информации, умение участвовать в учебном диалоге, строить высказывания разного типа;

- рефлексивная, как способность осуществлять контроль и оценку своей деятельности, предвидеть возможные последствия своих действий, находить и устранять причину возникающих трудностей, уметь объективно оценивать свои учебные достижения и стремиться к их улучшению;

- деятельностьная, как способность переводить практическую задачу в учебную, конструировать свою деятельность от постановки цели до получения результата, умение определять и самостоятельно строить алгоритм действий в незнакомых и нестандартных ситуациях; способность работать в условиях выбора;

- креативная, как способность любую учебную задачу решать творчески; желание и умение отказываться от образца, добиваться оригинальности;

- эмоциональная как система учебно-познавательных мотивов, адекватная эмоциональная реакция на различные учебные ситуации.

Эти качества обучающихся, формируется через урочную и внеурочную деятельность. Урок является главным компонентом в обучении, именно от качества урока в наибольшей степени зависит и качество приобретённых учащимися знаний. Пришедшие, к нам обучающиеся это ученики с неустойчивыми знаниями. Поэтому с первых минут общения с нами необходимо ликвидировать страх общения с преподавателем, страх выхода к доске, страх продемонстрировать незнание и неумение. Для этого преподаватель продумывает, прежде всего, ситуацию успеха. Первоначальной задачей становится ликвидация безграмотности школьного образования, это серия из 30 комбинированных уроков повторения, где самостоятельные работы проводятся в виде практикума, когда каждый обучающийся может обратиться за помощью к преподавателю (подсев рядом за стол), также в роли консультантов могут выступать более компетентные учащиеся. Такая работа позволяет преподавателю проводить индивидуальную корректировку знаний и стимулировать мотивацию обучения, а также ликвидировать психологический барьер между обучающимся и преподавателем. Далее я перехожу к изучению всего курса геометрии (всего 68 часов), т.к. считаю это более рациональным. Следующим приёмом поддержания интереса к математике считается умение видеть в новом ранее знакомое. Так при изучении стереометрических понятий используются моделирование на своём рабочем месте, акцентируется внимание на схожесть понятий

планиметрии и стереометрии, на схожесть других понятий. Обучение доказательству теорем, ведётся от простого к сложному: сначала теоремы разбираются с использованием текста учебника (разбиваются на логические куски, подбирается к ним обоснование), затем текст переводится на язык символов (используется и обратная работа) и только две теоремы с доказательством воспроизводятся наизусть. Более слабым обучающимся предлагается шпаргалка на языке символов.

Особенно эффективно для приобретения качественных знаний считаю использование практических задач. Например, в теме «Многогранники и тела вращения», обучающиеся сначала изготавливают развёртки тел, затем сами тела и на лабораторной работе вычисляют объём и площадь поверхности. Творческие задания по изготовлению сложных объёмных моделей геометрических тел также способствует развитию интереса и способностей, и укрепляют качество знаний.

Потребность у обучающихся заниматься познавательной деятельностью формируется через различные виды самостоятельной работы (составление алгоритмов решения, кроссвордов, составление примеров на использование изученной формулы, решение прикладных задач бытового содержания и по профессии, составление «шпаргалок» на итоговом повторении, составление альтернативного варианта самостоятельной работы, проверка домашней работы соседа по парте).

Для того, чтобы улучшить качество усвоения изучаемого материала, на любом уроке стараюсь спланировать работу так чтобы иметь возможность работать с обучающимися индивидуально. Оказывают положительное влияние на качество знаний разбор проблемных ситуаций таких, как «найти ошибку» (по предложенному решению).

На уроках заключительного повторения использование 13 эксклюзивных зачётов, позволяет сделать вывод о глубине владения обучающимися изученным материалом и скорректировать их знания.

Традиционные программы, учебные планы, учебники и дидактические средства, требования, методы и формы, являясь одинаковыми для всех обучающихся, отодвигают на задний план учёт индивидуальных особенностей. Решение этой проблемы переносится на внеурочное время. Помимо выполнения творческих сообщений на различные темы, обучающиеся осваивают такой вид деятельности как «проект». Модель декартовой системы координат и дидактическое пособие для повторения школьного курса тригонометрии, изготовленные обучающимися, нашли своё применение на уроках и способствуют быстрому и наглядному усвоению материала.

Залог качественного образования постоянный мониторинг знаний обучающихся (устный и письменный опрос, тесты, самостоятельные и контрольные работы) и своевременная корректировка знаний.

Во многом качество образования зависит от технического оснащения, от дидактического обеспечения, от применяемых технологий. Т.к. техническое оснащение не зависит от преподавателя, остаётся работать над внедрением различных технологий (обучение в сотрудничестве, дифференцированный и личностно-ориентированный подход к обучению), дидактический материал дифференцированно подгонять под уровень обученности обучающихся, создавать модели, макеты, справочники. Итогом совместной работы преподавателя и каждого обучающегося становится не только хорошая оценка за итоговый экзамен, но и впечатление от учебного сотрудничества.

При подготовке статьи были использованы:

- сайт газеты «Первое сентября»,
- журнал «Профильная школа».

ХСШ всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Метелева Д.А.

Магическое число три в сказках А.С. Пушкина

Метелева Диана Андреевна,
ученик

МАОУ «СОШ №36», г. Пермь, Пермский край.
Руководитель: Черноморец Анна Семёновна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «СОШ №36», г. Пермь, Пермский край.

Аннотация: В данной работе рассматривается магическое свойство числа в жизни и творчестве А. С. Пушкина. Проводится анализ произведений поэта, в частности его известных сказок, в которых используются число три.

Произведения А. С. Пушкина основываются на сказаниях и легендах русского народа. В текстах пушкинских сказок: о золотой рыбке, о попе и его работнике Балде, о царе Салтане, – многое взято из русского народного творчества. Да это и неслучайно – няня поэта Арина Родионовна славилась как сказительница и мудрая, знающая женщина. Ведь не каждому даётся умение настолько точно изображать народные мотивы и традиции, что и сам народ впоследствии принимает произведение за устное народное творчество.

Поэт серьёзно относился к предсказаниям, датам, числам, верил, что числа несут добро и зло, счастье и несчастье. Возможно, поэтому числа в произведениях Пушкина не случайны. Поэтому и не только. Пушкин был воспитан на русских волшебных сказках, в основу которых был заложен символ трех.

Слово «волшебный» происходит от слова «волхв». Волхв – знахарь, чародей, мудрец. Свои знания волхвы передавали в форме сказаний – сказок. Волшебные сказки стали воплощением народной нравственности и мудрости: «Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок».

В русских волшебных сказках почти всегда было:

1. Три Героя.
2. Три возможности действия.
3. Три дороги – три пути, по которым герои расходятся или по которым можно пойти Главному Герою.
4. Три дня – срок пути.
5. Три помощника или перевоплощения.
6. Три боя, три препятствия (в том числе три головы у Змея Горыныча, которые всегда в бою увеличиваются на три или в три раза).
7. Три однородные операции (посвист, окрик и т. п.) разных лиц.
8. Результат на третий раз.

В сказочных символах волхвы объясняли тройственность всех явлений в мире: тройственность стихий, измерений, пространств. Но что более существенно, заклады-

вался особый смысл действий – не пройдя двух, не возмёшь третье – результат. В конечном итоге сказка отвечала на вопрос – сколько возможно путей познания? – три.

Как мы видим, во всех сказках встречается число три, действительно волшебное, так как именно в третий раз происходит завершение действия и подводится какой-то итог. Пушкин впитал в себя традиции русской народной сказки и использовал в своих произведениях.

Но кроме числа три в сказках Пушкина встречаются и другие числа, которые также несут особый смысл. И опять же все это – русские народные традиции, приметы, суеверия, которые дошли до поэта через века, а через Пушкина дошли и до нас.

Список литературы

1. Биография А. С. Пушкина [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.uznat.net/biografii/biografiya_pushkina_kratko_dlya_detey.html, свободный.
2. Предсказания Пушкину Александры Кирхгоф [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.astrohome.ru/index.php/predskazaniya-srednevekovja-i-novogo-vremeni/4517-predskazaniya-pushkinu-aleksandry-kirhgof>, свободный.
3. Магнитов С.Н. Тринитаризм в русских волшебных сказках [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.trinitas.ru/>, свободный.
4. Пушкин А. С. Сказки [Текст]/ А.С. Пушкин. – Москва: Махаон, 2004.

Полетаев С.А.

Формула сложных процентов и её применение

Полетаев Степан Александрович,
ученик

МБОУ «СОШ №2 города Волгореченск», г. Волгореченск.

Руководитель: Смирнова Елена Борисовна,
учитель математики

МБОУ «СОШ №2 города Волгореченск», г. Волгореченск.

Аннотация: Существует огромное количество банков, каждый из которых предлагает нам огромный выбор финансовых предложений по инвестициям, кредитам, вкладам, ипотекам. Чтобы не потеряться в море этих предложений, сделать правильный выбор, необходимо владеть основами финансовой грамотности.

Для изучения указанной темы я поставил для себя следующие цели:

1. Систематизировать уже имеющиеся знания, овладеть новой информацией по теме;
2. Попробовать проявить себя в качестве вкладчика, рассмотрев предложения некоторых банков, разобраться, как здесь работает формула сложных процентов;
3. Рассмотреть ряд задач из ЕГЭ по финансовой математике, найти в них применение формулы сложных процентов.

Представим, что вы положили 10000 руб. в банк под 10 процентов годовых.

Через год на вашем банковском счету будет лежать сумма $SUM = 10000 + 10000 \cdot 10\% = 11000$ руб.

Ваша прибыль – 1000 рублей. Вы решили оставить 11000 руб. на второй год в банке под те же 10 процентов. Через 2 года в банке накопится $11000 + 11000 \cdot 10\% = 12100$ руб. Прибыль за первый год (1000 рублей) прибавилась к основной сумме (10000р) и на второй год уже сама генерировала новую прибыль. Тогда на 3-й год прибыль за 2-й год прибавится к основной сумме и будет сама генерировать новую прибыль. И так далее. Этот эффект и получил название сложный процент – вся прибыль прибавляется к основной сумме и в дальнейшем уже сама производит новую прибыль. При расчёте сложных процентов нужно принимать во внимание тот факт, что со временем наращивание денег превращается в лавину. В этом привлекательность сложных процентов.

Представьте себе маленький снежный комок размером с кулак, который начал катиться со снежной горы. Пока комок катится, снег налипает на него со всех сторон и к подножию прилетит огромный снежный камень. Также и со сложным процентом. Поначалу прибавка, создаваемая сложным процентом, почти незаметна. Но через какое-то время она показывает себя во всей красе. Наглядно это можно увидеть на примере ниже. Как видите, на длительном промежутке времени очень важным становится то, под какой процент вы инвестируете деньги. Через 15 лет при 10% годовых 50 тысяч рублей превратятся в 200 тысяч, при 15% – уже в 400 тысяч, а при 20% годовых – в 780 тысяч. Таким образом, сложный процент является мощным орудием по увеличению капитала на длительных промежутках времени. Формула сложного процента для банковских вкладов выглядит так:

$$SUM = X * (1 + p \cdot d/y)^n,$$

где X – изначально привлечённая сумма для размещения на вкладе;
 p – годовая процентная ставка, делённая на 100;
 d – количество дней, за которые начисляются проценты до капитализации;
 y – число дней в году;
 n – количество проведённых операций перевода процентов в тело вклада.

Очевидно, вложения с использованием сложного процента на порядок выгоднее, чем если бы производился вклад с использованием простых процентов. Сложные проценты являются мощным орудием по увеличению капитала на длительных промежутках времени. Сложный процент позволяет зарабатывать на получении процента не только от начальной суммы, но также от процентных накоплений, начисленных ранее. Таким образом, в конце каждого нового периода процент начисляется на весь капитал – первоначальные вложения плюс накопленный процентный доход.

Работая над проектом, я приобрёл некоторый опыт как вкладчика, то, что обычно при подписании договора на вклад пишется мелким шрифтом, уже не представляется мне тайной за семью печатями.

Благодаря тому, что я узнал формулу сложных процентов, смогу применить её при решении некоторых финансовых задач из ЕГЭ.

Список литературы

1. Ширшов Е.В. Финансовая математика: учебное пособие / Е.В. Ширшов, Н.И. Петрик, А.Г. Тутьгин, Т.В. Меньшикова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2010. – 144 с. – ISBN 978-5-406-00823-2.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 88

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 октября 2021 года – 15 ноября 2021 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest088.pdf>

Опубликовано 20.11.2021г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.