



# ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 86

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 августа 2021 года - 15 сентября 2021 года



2021

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 августа 2021 года по 15 сентября 2021 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),  
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: [info@interteh.info](mailto:info@interteh.info),  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest086.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 86. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2021.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest086.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 августа 2021 года по 15 сентября 2021 года, 2021.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2021.

## **Оглавление**

LXXXVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся» .....	4
Новикова Н.П. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста .....	4

## **LXXXVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»**

**Новикова Н.П.**

### **Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста**

Новикова Нина Петровна,

*педагог*

*ГБОУ СОШ п.Черновский,*

*п.Черновский Волжского района Самарской области.*

**Аннотация:** Творчество – это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Творчество всегда индивидуально и уникально. Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности.

Формирование у детей творческих способностей является наиважнейшей составляющей развития гармоничной и всесторонне развитой личности, что, собственно, и является конечной целью процесса обучения.

В наше время, время высоких технологий и креативных идей, существует огромная потребность в людях с нестандартным мышлением, в творческих людях, способных находить выход из самых сложных ситуаций. Формирование «творцов» начинается с самого детства. Ведь именно в этом возрасте развивается фантазия, воображение и творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать. Поэтому очень важно не упустить этап развития ребёнка уже в младшем школьном возрасте. Учащиеся находятся в школе большую часть времени и поэтому именно от учителя, наставника зависит насколько они раскроют свой индивидуальный, творческий потенциал.

Развитие творческого потенциала детей – одна из важнейших проблем современной практической педагогики и психологии. Педагогу, чтобы помочь ребёнку в развитии творческих способностей нужно применять на уроках различные методы и приёмы, т.к. творческие способности формируются и обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности. Например, нельзя говорить о музыкальных способностях, если ребёнок ещё не занимался этим видом деятельности.

Цель: формирование у ребёнка умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерности, решением сложных проблемных ситуаций.

Задачи:

- способствовать творческому развитию каждой личности;
- создать условия для развития критического мышления;
- формировать познавательную активность.

Для того чтобы творческие способности детей получили успешное развитие, необходимо создать определенные условия:

- 1) свобода в выборе деятельности;
- 2) создание комфортной обстановки;
- 3) личная заинтересованность ребёнка;
- 4) испытывать чувство удовлетворения от деятельности;

5) создание или открытие чего-либо нового.

Важно на уроке организовать деятельность ребёнка так, чтобы он ставил самостоятельно цели и достигал их.

Существуют методы: практические, наглядные, словесные.

Словесными методами являются: рассказ, беседа, чтение, пересказ. В работе с детьми желательно сочетать все эти методы друг с другом.

К наглядным методам относится наблюдение – рассматривание рисунков, картин, просмотр диафильмов, прослушивание пластинок.

К практическим методам относятся упражнения, игры.

Упражнения – многократное повторение ребёнком практических и умственных заданных действий. Упражнения подразделяются на конструктивные, подражательно-исполнительские, творческие. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами.

Отличительной особенностью дидактических игр является наличие игровой ситуации, которая обычно используется в качестве основы метода.

Условно можно выделить несколько типов дидактических игр, сгруппированных по виду деятельности учащихся.

1. Игры-путешествия.
2. Игры-поручения.
3. Игры-предположения.
4. Игры-загадки.
5. Игры-беседы (игры-диалоги).
6. Интеллектуальные игры.

Дидактические игры на уроках помогут ребёнку в понятной и удобной для него форме получать новые знания и развивать способности.

Игру используют для развития творческих способностей, называя этот приём «игровая терапия». Наряду с этим приёмом, известны такие как:

- сказкотерапия;
- арттерапия;
- креативная визуализация;
- цветотерапия;
- ТРИЗ (теория решения изобретательских задач);
- МПиО (метод проб и ошибок);
- метод мозгового штурма;

И ещё три очень интересных приёма:

Инсерт – это приём активного чтения с пометками. Учащимся предлагается прочитать текст, маркируя отдельные предложения или абзацы специальными значками. Например, «v» – уже знаю, «+» – новая информация, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы. После этого составляется таблица, по которой проводится последующая работа. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от старого знания к новому.

ИДЕАЛ – название приёма представляет собой аббревиатуру, которая объединяет название действий в ходе этого приёма. И – «интересно, в чем проблема?», Д – «давайте найдём все возможные решения», Е – «есть ли среди предложенных решений луч-

шие?» и т.д. Этот приём учит формулировать главную проблему, намечать пути её решения, анализировать и делать выбор.

Кубик Блума – достаточно новый и интересный приём, который учит детей не просто детально изучать текст, но и формулировать вопросы разного типа: почему...?, по какой причине...?, когда...?, для чего было нужно...? и т.д.

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому ещё не известные». Видимо, это и есть путь становления творческих способностей, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Задача педагога – помочь ребёнку встать на этот путь.

#### Список литературы

1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учеб. пособие для акад. бакалавриата / И. С. имена Бухарова. – М.: Юрайт. – 2018. – 119 с.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 360 с.
3. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника: Метод. пособие для учителей и воспитателей. – М.: Просвещение, 1974. – 128 с.
4. Вуджек, Т. Тренировка ума. [Текст]: упражнения для развития повышенного интеллекта/ Т. Вуджек. – Санкт-Петербург: Издательство «Питер», 1996. – 229 с.
5. Мотков, О.И. Развитие творчества у детей. [Текст]: / О.И. Мотков. Дополнительное образование. – 2006. №4 – с.9–13.
6. Савенков, А.И. Развитие творческого мышления. [Текст]: учебное пособие/ А.И. Савенков. – Ярославль: Издательство ООО Академия развития, 2005. – 32 с.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 86

Сборник трудов  
всероссийских научно-практических конференций  
16 августа 2021 года – 15 сентября 2021 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону  
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest086.pdf>

Опубликовано 20.09.2021г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,  
телефон: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: info@interteh.info,  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.