



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 84

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июня 2021 года - 15 июля 2021 года



2021

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2021 года по 15 июля 2021 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакция сетевого издания:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest084.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 84. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2021.– Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest084.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2021 года по 15 июля 2021 года, 2021.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2021.

Оглавление

| | |
|---|----|
| LXXXVII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»..... | 4 |
| Лузгина Е.В. Художественная литература как средство обогащения словаря у детей 5-6 лет | 4 |
| Рахманова Н.В. Роль интерактивных технологий в развитии познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья | 8 |
| Скоблова Е.О. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования ИКТ технологий..... | 12 |
| Тихонова Ю.В. Психолого-педагогические и методические условия развития фонематического слуха у дошкольников..... | 15 |
| LXXXV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика» | 18 |
| Гусев В.В. Формирование морально-волевых качеств курсантов военного ВУЗа средствами и методами физической подготовки | 18 |
| Муртазаева А.А. Технология тайм-менеджмента в работе педагога по самоорганизации старшеклассников..... | 22 |
| LXXXV всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» | 26 |
| Якунин Н.И. Повышение эффективности силовой подготовки курсантов в рукопашном бое..... | 26 |

LXXXVII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Лузгина Е.В.

Художественная литература как средство обогащения словаря у детей 5-6 лет

Лузгина Елизавета Валерьевна,
студентка

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: В статье раскрываются методы и приёмы работы с художественной литературой как одного из средств развития грамматически правильного строя речи, обогащения словаря у детей и в целом речевого развития дошкольника.

Художественная литература является важнейшим источником и средствами развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми. С другой стороны, воздействие художественной литературы на ребёнка определяется не только содержанием и формой произведения, но и уровнем его речевого развития.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Средствами художественного слова ещё до школы, до усвоения грамматических правил маленький ребёнок практически осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой.

Ребёнок познаёт много ранее неизвестной ему лексики из книги, а также образных выражений. Литература способствует развитию такого навыка, как изложение собственного отношения к прослушанному или прочитанному, используя приёмы сравнений, метафор, эпитетов и других средств образной выразительности. Для успешного обогащения словарного запаса и активизации его в речи должны быть впоследствии сформированы интерес и любовь к книжным материалам, способность воспринимать и понимать прочитанный или прослушанный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста, уметь осуществлять его пересказ и сочинять несложные творческие рассказы или сказки, понимать своё отношение к героям произведения.

Детская литература в современных реалиях может быть удовлетворена лишь следующими требованиями:

- 1) должна нести привлекательность внешне, иметь крупный чёткий шрифт, состав букв и звуков в словах и структура предложений должны быть методически обоснованы;
- 2) в содержание книги должны входить только короткие рассказы, сказки, причём весь смысл сюжета должен развёртываться параллельно в тексте и в иллюстрациях.

Методы ознакомления с детской литературой:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.
2. Рассказывание воспитателя.
3. Инсценирование.

4. Заучивание наизусть.

Любое занятие, особенно по развитию речевых навыков, нуждаются в спокойной обстановке, дисциплине, благоприятной эмоциональной среде.

Подготовка дошкольников к чтению понимается как важный этап их обучения. В качестве подготовки можно задействовать вводную беседу, которая подготовит детей правильному восприятию текста и актуализирует их опыт, связывая события произведения с этим опытом. Вводная беседа может выступать в роли краткого рассказа об авторе, информация о его других произведениях, уже знакомых воспитанникам. Вызвать у детей интерес способен приём загадки, картинки.

Конечно же, результативность работы зависит от воспитателя. Имеет значение его выразительность при чтении произведения, его заинтересованность и эмоциональный контакт с группой детей. Все вышеперечисленное даёт эффективность в восприятии художественного слова. В процессе чтения не следует задавать вопросы детям, тем самым отвлекая их от понимания и восприятия произведения и дисциплинарными замечаниями.

На этапе окончания чтения следует сделать небольшую паузу в работе, дать детям все осмыслить и познать свои эмоции от прослушанного.

В том случае, если дети имеют трудности в понимании смысла произведения, то после прочтения обычно проводится беседа характера рассуждения.

Конец занятия в его структуре как раз является рефлексивным моментом. Здесь задастужу проводят повторное чтение произведения, просмотр иллюстраций к произведению, беседу по вопросам воспитателя о сюжете, героях, основном смысле произведения. Кратко говоря, это этап доведения занятия до логического завершения и, конечно же, проверки достижения поставленных задач перед самим занятием.

Зачастую педагогами дошкольного образования совершается такая ошибка на занятиях по развитию речи, как показ иллюстраций в ходе чтения литературного произведения, если текст не разделён на части. Стоит помнить, что познавательная информация в книге специально сопровождается иллюстрациями для наглядного пояснения.

Если говорить об углублении в понимании сюжетного содержания текста дошкольниками, то педагоги приходят к приёму повторного чтения. Малые в объёме тексты можно перечитывать сразу же после первого прочтения, произведения большего объёма требуют времени для понимания его ребёнком и осмысления. При работе с потешками, коротенькими стихами, скороговорками идёт многократное и ежедневное их повторение.

Знакомые произведения могут быть включены в другие занятия по развитию речи, в литературные утренники и развлечения.

Таким образом, методика ознакомления старших дошкольников с художественной литературой богата различными методами, приёмами, средствами формирования полноценного восприятия произведения детьми: выразительное чтение педагога, беседа о прочитанном, повторное чтение, просмотр иллюстраций, объяснение незнакомых слов.

Старший дошкольный возраст является тем этапом в жизни ребёнка, когда у него возникает устойчивый интерес к литературе, желание слушать чтение воспитателя. Не зря сюжетные линии произведений детской литературы построены с опорой жизнен-

ный опыт самих детей. Так воспитанники имеют возможность понимать идею написанного, мотивы героев и их особенности.

Известно, что главным объектом выплеска эмоций ребёнка есть его рисунок. Именно в рисунке дети изображают то, о чем не всегда могут сказать или поделиться: сюда же можно отнести отношение к сказочным произведениям, басням, рассказам, впечатления по ним, эмоциональные потрясения. В связи с этим часто ребёнку предлагается сюжет какого-либо произведения в качестве темы для рисования.

В практике педагогов-воспитателей широко используются творческие занятия на подбор сходных и противоположных по значению слов, эпитетов, метафор, сравнений. Также используют задания на продолжение авторского рассказа, на придумывание сюжета сказки, на составление творческого рассказа по потешке, загадке или песне. Выполнение таких заданий помогает детям более полно понимать художественные средства выразительности.

Для работы с детьми 5-6 лет нужно тщательно подбираются стихотворные произведения. Так легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как мышление ребёнка отличается наглядно-образным мышлением. В процессе восприятия стихотворения, дети при помощи воображения буквально «рисуют» его содержание. Поэтому хорошо запоминаются стихи, в которых начертаны образность и конкретность. Этим требованиям отвечают стихи А. Барто, С. Капутикян, С. Маршака и других.

Если воспитанники младших и средних групп достаточно быстро запоминают короткие стихи, имеющих в составе много глаголов и существительных. Важна конкретность для понимания, образность для воображения и сочетание этого с простотой и динамичностью действия. В старших же группах дошкольники имеют способность запоминать большие в объёме стихи (обычно это восемь строчек) с эпитетами и метафорами.

Приём заучивания отлично влияет на интерес ребёнка к изучаемому стихотворению. Известно, что запоминание зависит от установки на запоминание, мотивации, и именно так работают психические процессы человека. Это могут быть чтение стихов на празднике; чтение маме и бабушке (папе и дедушке), чтобы их порадовать; выступить перед малышами, своими сверстниками, иные мотивы. Установки влияют на гибкость внимания, сосредоточенности, памяти.

Лучшему запоминанию художественных произведений (стихов, кратких отрывков) способствуют такие приёмы, как:

- игровые (стихотворение А. Барто «Мячик» читается и обыгрывается с куклой и мячиком);
- досказывание детьми рифмующегося слова;
- чтение по ролям стихов (должна быть диалогическая форма);
- частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идёт от лица коллектива; в пример можно привести сказку К. Чуковского «Мойдодыр», где один ребёнок или педагог воспроизводит текст, а все дети продолжают: «Моем, моем трубочиста чисто, чисто, чисто, чисто. Будет, будет трубочист чист, чист, чист, чист»;
- драматизация с игрушками, если стихотворение даёт возможность использовать игрушку;

- воспроизведение игровых стихов методом игры.

Хочется отметить, что работа с художественной литературой ни в коем случае не ограничивается занятиями в детском саду. Чтение и пересказывание произведений может быть задействовано во все моменты жизни детей, начиная от игр и прогулок и заканчивая трудовой деятельностью. Список литературы для старшего дошкольного возраста рекомендуется образовательной программой по выбору детского сада, формы деятельности же более разнообразны, чем виды занятий, и определяются преподавателем.

Таким образом, у воспитателя много возможностей, чтобы книга заняла значимое место в жизни ребёнка.

Список литературы

1. Алябьева, Е. А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
2. Яшина, В. И. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками / В.И. Яшина. – М.: Прометей, 2016. – 956 с.
3. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. реком., мониторинг / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с.
4. Логинова В. И. Формирование словаря /Развитие речи детей дошкольного возраста/ Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984.
5. Гуськова, А. А. Речевое развитие детей 6-7 лет на основе пересказа. В 2 частях. Часть 1 / А.А. Гуськова. – М.: Сфера, 2016. – 64 с.

Рахманова Н.В.

Роль интерактивных технологий в развитии познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Рахманова Надежда Валерьевна,
учитель

*ГБОУ школа № 676 Кронштадтского района Санкт-Петербурга,
г. Кронштадт, г. Санкт-Петербург.*

Аннотация: В современном мире для любой организации, в том числе и школы уже недостаточно просто приобрести проектор или экран. Мы живём в эру информатизации, одним из направлений которой становится процесс информатизации образования.

Использование информационных технологий в коррекционном ОУ помогает педагогам делать работу привлекательной для детей, наполнять её новым содержанием, делать процесс обучения более эффективным и практически направленным. Осознание ребёнком с ОВЗ того, что ему становятся доступны неведомые раньше знания, умения, формы общения, игры даёт ему веру в свои силы.

В процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья психологи рекомендуют развивать восприятие ребёнка, которое связано с функционированием различных сенсорных систем: и визуальной, и аудиальной, и особенно кинестетической. Именно кинестетическая система связана с моторной памятью и помогает довести навыки ребёнка до автоматизма, т.е. перевести на уровень подсознания.

Появление в арсенале учителя такого устройства, как интерактивная доска, гармоничное сочетание традиционных методик с применением интерактивного оборудования помогает решать многие проблемы в обучении детей с особыми потребностями.

Интерактивная доска – это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор. Интерактивная доска является удобным инструментом в организации учебного процесса.

Особенность интерактивной доски – тактильное управление, которое помогает реализовывать различные стили обучения. Доска реагирует на прикосновение пальцев как на нажатие компьютерной мыши.

Методические образовательные решения на основе технологии Smart Board позволяют опираться на естественные психофизиологические возможности ребёнка, не только аудиальную и визуальную, но и тактильную систему. В отличие от других компьютерных средств это не сужает функциональные возможности кисти, не превращает её в простое приспособление для удерживания управляющей точки (мышки), а предлагает много других способов контакта. Кинезиологическая – двигательная активность человека, его мышечная пластика могут быть развиты, а при необходимости – и скорректированы, с помощью особенностей интерактивных досок резистивного типа. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Учёными доказано положительное влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи, мышления, памяти, внимания, восприятия. Развивающая работа направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети.

Итак, ИД – ещё один инструмент, данный в продолжение коррекционной работы по развитию пальцевой моторики, тактильного восприятия; по преодолению моторной неловкости, неточности движений.

Если освоение ребёнком материала идёт только в виде просмотра и прослушивания, то получается один результат и, соответственно, прогноз. Если же человек не пассивно поглощает поток информации, а динамично с ним взаимодействует, т.е. интерактивен, тактильно связан с этой культурной средой, то мы можем предположить иной результат, а значит, и иную перспективу.

Эффективнее тот процесс, который максимально динамичен и пластичен, отражает особенности индивида. Если темп и ритм жизни конкретного учащегося может быть сохранен и поддержан электронной техникой, интерактивной доской, то это можно считать благоприятным фактором.

Интерактивные технологии, которые представлены доской Smart Board, позволяют создавать разнообразные ситуации с использованием технологических возможностей программы. Есть и самые простые, и достаточно сложные. Но они все отличаются важным качеством – могут быстро превращаться. Экран может закрываться/открываться шторкой; менять цвет; прятать и показывать объекты и прочее – достаточно дать команду одним касанием! Исчезновение и появление – важный элемент игры.

Таких волшебных возможностей много, вполне достаточно, чтобы ребёнок увлёкся работой на доске, и чтобы у него возник свой мотив. Такие задания и игры с учётом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с ОВЗ могут быть разработаны каждым педагогом к своему предмету и собраны в своеобразный методический электронный банк, который будет пополняться по мере использования найденных приёмов и получения при их использовании определенных эффектов.

Применение интерактивных досок и другого интерактивного оборудования сулит немалые выгоды, но требует смены методических подходов к преподаванию. Кроме того, проведение урока с использованием информационных технологий требует от учителя наличие пользовательских умений и навыков, навыков владения компьютером и мультимедийными приложениями.

В интерактивном образовании качественное аппаратное обеспечение имеет важное, но не определяющее значение. Для продуктивного внедрения интерактивных досок в образование требуется хорошо построенная методология, поддержанная методическими материалами, качественным программным обеспечением, курсами повышения квалификации преподавателей. Применять компьютерные технологии может только учитель, обладающий достаточным уровнем методических знаний и умений.

В процессе сопровождения оборудования фирмы-поставщики готовы познакомить учителей только с техническими основами использования своей продукции. За пределами их компетенции находятся общепедагогические, методические, дидактические возможности интерактивного оборудования. Поэтому учитель вынужден либо самостоятельно, методом поисков, проб и ошибок осваивать новое оборудование, либо работать с ним, практически не используя всех его многообразных возможностей, что резко снижает эффективность дорогостоящих и многофункциональных средств обучения.

Для того, чтобы педагоги уверенно владели информационно-коммуникационными технологиями, грамотно и эффективно использовали компьютерное и проекционное оборудование, цифровые образовательные ресурсы, организована внутришкольная система методической поддержки учителей и воспитателей в области использования ИКТ. Основные направления её деятельности:

- проведение практических занятий и семинаров с группами педагогов по совершенствованию и приобретению новых компетенций в области ИКТ в соответствии с целевыми установками школы и потребностями учителей;

- оказание, на постоянной основе, индивидуальной методической и консультативной помощи педагогам по вопросам использования средств ИКТ в своей деятельности;

- распространение имеющегося и приобретённого опыта применения информационных технологий в образовательной деятельности;

- изучение рынка полезных web-сервисов и доступных, свободно распространяемых ЦОР и ПО, другой информации.

Прежде всего, в работе с учителями стоит определить позицию: не навязывать своё видение, не декларировать общепринятые приёмы, а создать условия, предоставляющие возможность учителю найти свои подходы к решению проблемы. А когда подходы найдены, учитель точно может рассчитывать на поддержку и помощь в их реализации.

В рамках внутришкольной системы методической поддержки учителей и воспитателей в области использования ИКТ в школе организованы практические занятия и обучающие семинары. Цель данных мероприятий – формирование у педагогов компетенций и навыков организации образовательного процесса с использованием современного интерактивного оборудования. Для реализации цели определён круг задач:

- познакомить педагогов с разнообразием интерактивного оборудования, применяемого в образовательном процессе;

- изучить основные возможности интерактивной системы;

- показать эффективность использования интерактивной доски в образовательном процессе;

- продемонстрировать приёмы использования электронных дидактических материалов, созданных с помощью программного обеспечения Smart Notebook, на различных типах и этапах уроков;

- изучить основные возможности программного обеспечения Smart Notebook;

- продемонстрировать приёмы создания электронных дидактических материалов с помощью программного обеспечения Smart Notebook;

- рассмотреть алгоритм подготовки к уроку с использованием интерактивной доски.

Процесс создания единой методической системы использования ИКТ находится в стадии непрерывного развития.

Показателем эффективности функционирования системы методической поддержки является готовность педагогов школы к участию в мероприятиях различного уровня, к передаче опыта работы коллегам.

Подготовка педагогов в системе повышения квалификации к использованию интерактивных средств обучения в школе очень важная и многогранная задача, требующая всестороннего изучения, квалифицированных человеческих ресурсов и поддержки со стороны педагогического сообщества.

Список литературы

1. Интерактивные технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья (методическая разработка). // Ярославцева Е.И. Сборник методических рекомендаций по работе со Smart-устройствами и программами. Умные уроки со Smart. – М.: POLYMEDIA. – 2007.

2. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе // Горюнова М.А., Семенова Т.В., Солоневичева М.Н. – СПб: Издательство «БВХ-Петербург». – 2010.

3. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе, сборник метод. материалов, сост. Т.В. Лазыкина. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий». – 2007.

4. Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе. Часть II. Из практики использования интерактивных досок разных типов в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга: Сборник методических разработок / Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб, РЦОКОиИТ. – 2010.

5. Особые потребности – особые возможности: Smart Board технологии для развития потенций нестандартного ребёнка. // Ярославцева Е.И. Сб. XVII Международной конференции-выставки «Информационные технологии в образовании» 9-11 ноября, 2007г. («ИТО – 2007г.»)

6. Электронные интерактивные доски SMARTboard – новые технологии в образовании [Электронный ресурс] <http://www.smartboard.ru/>.

Скоблова Е.О.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования ИКТ технологий

Скоблова Елена Олеговна,
студентка

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: В статье описываются возможности ИКТ технологий в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Раскрываются факторы применения ИКТ, обосновывается необходимость применения информационно-коммуникативных технологий в период дошкольного детства в образовательной и развивающей видах деятельности.

Результативное воспитание детей по требованиям ФГОС, которые подразумевают «физически развитого, любознательного, активного, эмоционально отзывчивого, овладевшего средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками ребёнка», предполагает сочетание традиционных методов и современных информационных технологий. ИКТ используют в настоящее время в качестве современного средства развития связной речи ребёнка дошкольного возраста.

ИКТ являются мощным средством повышения эффективности обучения, значительно расширяя возможности предъявления образовательной и развивающей информации.

Дошкольник усваивает те знания, в процессе освоения которых он мог рассматривать, слышать, трогать, сам оценивать работу выбранного объекта, что удовлетворяет наглядно-образное мышление. Компьютерные технологии воспроизводят ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в обыденной жизни. Применение графики, цвета, звука, видеотехники позволяет моделировать эти ситуации и среды.

Под средствами ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, телевизора, видеоматериала, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования.

Это все даёт широкие возможности для коммуникации [3, с. 81].

Критерием высокого уровня культуры, мышления человека выступает речь. Возникая в раннем детстве в виде отдельных слов без определенного грамматического значения, постепенно речь усложняется и обогащается. Только в процессе речевой практики ребёнок дошкольного возраста осваивает фонетический строй и лексику, способы изменения слов, логику высказываний, овладевает монологом, диалогом, оттачивает выразительность и чёткость своей речи.

Развитая речь в современном обществе является одним из главных способов активной деятельности человека, а для ребёнка она служит средством благоприятного обучения [4, с. 1].

Малоактивность родителей по отношению к своим детям в современном мире, выражающаяся в нежелании разговаривать, читать книги и т.д., обрекают дошкольника на неразвитость речи, бедность словарного запаса. Это снижает учебную мотивацию ребёнка на занятиях в детском саду. Разбудить мотивацию ребёнка в таком случае помогают компьютерные технологии, обладающие незаменимыми возможностями, так как погружают его в особую ситуацию игры и образовательная деятельность от этого

становится по-настоящему современной, более привлекательной, интересной и содержательной [2, с. 3].

Компьютер подталкивает воспитанников на проявление оригинальности, любопытства, что, конечно же, благоприятно влияет на речевое развитие из-за элементов занимательности и игры. Новизна таких занятий привлекает детей. В группе создаётся обстановка реального общения, благодаря которой дети стремятся выразить эмоции от увиденного материала своими словами, а предложенные задания, как правило, выполняются с охотой.

Использование ИКТ уместно на любом этапе изучения темы.

Принципиальное новшество использования компьютера – интерактивность, позволяющая развивать активные формы обучения.

Одной из наиболее удачных форм подготовки к занятиям можно назвать мультимедийную презентацию.

Мультимедийная презентация – удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ, который сочетает динамику, звук и изображение, те самые факторы, что дольше удерживают внимание ребёнка [1, с. 27].

Следующие положительные факторы подтверждают эффективность применения ИКТ на занятиях с детьми:

- формирование устойчивой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- увеличение мотивации к учёбе на занятии благодаря интересным мультимедийным эффектам: звуку, движениям, мультипликациям;
- полученные знания откладываются в долгосрочную память, их становится легче применить на практике после краткого повторения;
- происходит более тесное взаимодействие с родителями, многие из них пользуются диском с презентациями для занятий с детьми дома. Это способствует закреплению полученных знаний на занятиях.

Следовательно, информационно-коммуникативные средства обучения увеличивают эффективность работы воспитателя по формированию грамматических навыков, способствуя эмоционально-мотивационному звену речевой деятельности детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Васильева В. С. Дидактические возможности информационных технологий в процессе логопедической работы по коррекции речевых нарушений у старших дошкольников // Категория «социального» в современной педагогике и психологии: материалы 2-й научно-практич. конф. – Ульяновск, 2014. – С. 24–29.
2. Дорохова И. А. Система работы по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе ДОУ для развития ведущих сфер личности детей дошкольного возраста [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2014. – С. 79–82.
3. Павлова Н. А. Информационно-коммуникационные технологии в работе с дошкольниками // Педагогический поиск: творчество, мастерство, качество: материалы Всерос. научно-практ. конф. – Томск: ТОИПКРО, 2015. – т. 2. – С. 80–84.

4. Яковлева Е. В. Использование информационно-коммуникационных технологий при формировании связной описательной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/>.

Тихонова Ю.В.

Психолого-педагогические и методические условия развития фонематического слуха у дошкольников

Тихонова Юлия Витальевна,
студентка

*ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.*

Аннотация: Автором описываются этапы и условия развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста. Раскрываются уровни развития фонематического слуха в данный период.

Речь – является одной из важнейших психических функций, которая оказывает огромное влияние на формирование психических процессов ребёнка и на его общее развитие. Речь лежит в основе владения грамотой и всеми другими дисциплинами. Она является основным средством общения людей между собой.

Речь играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребёнка на всех этапах его развития. Именно речь оказывает влияние на развитие слухового внимания, формирование фонематического слуха, правильного звукопроизношения и обеспечивает образцами грамматического оформления фразы.

Все, кто каким-либо образом контактирует с детьми, известно, что даже ребёнок младшего дошкольного возраста понимает значительно большее количество слов, чем может произнести. Однако совсем не корректно было бы считать, что на момент, когда у ребёнка достаточно развит фонематический слух и произношение, процесс формирования речи в полной степени оказывается законченным. Этот процесс интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного и школьного возраста.

С момента рождения слух ребёнка не имеет приспособительных к тонкому различению речевых звуков механизмов, но уже начиная со второй недели жизни, он начинает реагировать на звук человеческого голоса. К началу четвёртого месяца малыш начинает поворачивать голову к говорящему и следить за ним глазами. К шести месяцам развития ребёнок начинает, подражая взрослым, произносить отдельные фонемы, а уже к двум годам жизни начинает активно управлять речевыми звуками и осознанно произносить слова. В период от полутора до шести лет ребёнок осваивает речь, различает все тонкости родной речи, начинают понимать и реагировать на слова, которые могут отличаться всего одной фонемой. В этот период важную роль играет слуховая сторона развития, которая является ведущей, потому что именно благодаря наиболее раннему развитию фонематического слуха ребёнок впервые начинает на слух учиться различать разнообразные фонематические элементы, их точные слуховые представления, и регулирует их в своём собственном произношении. Но стоит отметить, что кроме слуховых представлений для развития грамотной речи, необходим ещё артикуляторные навыки, которые вырабатываются немного позднее. К моменту, когда они уже выработаны звуковые элементы активно вступают в речь малыша.

Формирование речевой функции нельзя назвать простым процессом. Ведь в его развитии принимает участие не только слуховой, но и речедвигательный анализаторы.

Способность сконцентрироваться на определенном звуке — довольно важная особенность человека. Без неё невозможно научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Данная способность и называется фонематическим слухом. Фонематический слух является базой для появления, становления и совершенствования речи ребёнка. Чем лучше сформирован фонематический слух, тем совершеннее речь ребёнка.

Таким образом, в развитии речи детей дошкольного возраста огромное значение придаётся формированию фонематического слуха.

Первичного фонематического слуха, в достаточной мере хватает для повседневного общения. Но для овладения навыком чтения и письма, необходимо, чтобы ребёнок умел разделять поток речи на слова, слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т. е, производить анализ звуковой стороны слова, что невозможно без специального взаимодействия с ребёнком.

Становление фонематического слуха делится на шесть уровней:

Первый уровень – узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.

Второй уровень – различение звуков речи по тембру, силе и высоте.

Третий уровень – различаем близкие по звучанию слова.

Четвёртый уровень – различение слогов.

Пятый уровень – различение звуков.

На этом этапе ребёнок учится различать фонемы (звуки родного языка). Начинать надо обязательно с различения гласных звуков.

Шестой уровень – освоение навыков анализа и синтеза.

На завершающей ступени в системе формирования фонематического слуха, стоит учить ребёнка делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, уметь «отхлопывать», «отстукивать» ритмический рисунок. После чего, можно приступить к анализу согласных звуков. Начинаем мы с того, что учим выделять последний согласный звук в слове.

При условии, если в дошкольный период детства ребёнку было уделено достаточно внимания, и он получал достаточно общения, то в дальнейшем развитии у него не будет проблем с налаживанием социальных взаимоотношений, что благотворно повлияет на его коммуникативных способностях.

Стандарты современного общества требуют от образовательного процесса грамотного выстраивания работы по развитию фонематического слуха и фонематического восприятия, выбора правильных подходов для их формирования, для обеспечения полноценного развития дошкольника.

Фонематический и фонетический слух, составляющие речевой слух, осуществляют не только приём и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Речевой слух является самым важным стимулом формирования нормированного произношения.

Список литературы

1. Арушанова, Л. Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом // Дошкольное образование. – 2008. №9. – С. 4-5.
2. Варенцова, Н. С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: Академия, 1997. – 221 с.
3. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: 1983. – 240 с.
4. Фомичева, М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.
5. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М.: Академия, 2002. – 190 с.
6. Сохин, Ф. А. Осознание речи старшими дошкольниками // Подготовка детей к школе в детском саду / Под ред. Ф.А. Сохина, Т.В. Тарунтаевой. – М.: Просвещение, 1978. – С. 50-56.
7. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – Воронеж, 2002.
8. Сохин, Ф. А. Развитие речи у детей дошкольного возраста. – М., 1970. – 218 с.

LXXXV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Гусев В.В.

Формирование морально-волевых качеств курсантов военного ВУЗа средствами и методами физической подготовки

Гусев Виктор Валентинович,
преподаватель

*ФГКВООУ ВО «Ярославское высшее военное училище противовоздушной обороны»,
г. Ярославль, Ярославская область.*

Аннотация: В статье рассмотрены особенности, формы и методы, которые применяются в процессе служебной деятельности при использовании воспитательного потенциала воинского коллектива в процессе физического воспитания. В статье отмечено, что недооценка или игнорирование отдельных методов, форм, направлений воспитания влечёт за собой конкретные ошибки в воспитательной работе, снижает её эффективность.

В высшем военном учебном заведении педагогический процесс, направленный на формирование и воспитание личности военнослужащего представляет собой комплекс информационно-пропагандистских, индивидуально-психологических, правовых, социально-экономических, морально-этических, культурно-досуговых, спортивно-массовых и иных мероприятий, осуществляемых субъектами воспитательной деятельности и направленных на формирование у военнослужащих необходимых морально-боевых качеств. Под содержанием формирования и воспитания личности военнослужащих понимается совокупность основных видов и направлений воспитания: государственно - патриотического, воинского, нравственного, правового, экономического, эстетического, физического и экологического воспитания.

Основные виды и направления формирования личности военнослужащих взаимосвязаны и обусловлены, а также и имеют свою специфику. Реализация содержания формирования личности в соответствии с нормативными документами Министерства обороны РФ предполагает комплексный подход, единство и согласованность всех его составных частей [4, с. 96].

Воспитательный процесс, в рамках которого происходит формирование личности военнослужащих издавна относилось к разряду самых трудных и важных дел. Коллективом принято называть малые группы, члены которых объединены духовными связями делового, идейно-нравственного и межличностного содержания, которые общими усилиями обеспечивают получение результата своей деятельности. Синонимами слова «коллектив» являются слова «товарищество», «воинское братство», «ротная семья». В педагогике под коллективом понимается социальная общность людей, объединённая на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентации, совместной деятельности и общения [1]. Коллектив – это социальный живой организм, поскольку у него есть органы, полномочия, ответственность, соотношение частей, взаимозависимость, а если ничего этого нет, то нет и коллектива, это просто толпа или сборище. Если исходить из такого определения, то становится понятным: создать такой коллектив

сразу нельзя, для этого требуется длительное время. Офицер несёт ответственность за то, как налажены общение и взаимодействие военнослужащих в подчинённом ему подразделении, а также за состояние коллективной психологии, её содержание и структуру.

Эффективного руководства коллективом не будет, если действовать методами административного давления и голого принуждения [5, с. 127]. Необходимо разобраться в особенностях климата своего подразделения, учесть его моральное состояние, понять расстановку людей в коллективе и характер их взаимозависимостей и влияний. Полноценное руководство не ограничивается только собственной организаторской деятельностью. Для мобилизации личного состава, повышения его боевого духа необходимо обеспечить совместную деятельность всего коллектива.

Офицер в своей работе должен использовать воспитательный потенциал воинского коллектива. Воспитание, направленное на формирования личности военнослужащих в коллективе, осуществляется путём создания атмосферы взаимопонимания, дружбы, войскового товарищества, социальной справедливости, высокой ответственности и высокой культуры взаимоотношений.

Таким образом, командиры подразделений – это руководители коллективной и индивидуальной психологией, учитывающие все тонкости и сложности внутреннего мира человека и межличностных отношений людей. Высокая требовательность и демократизм в деятельности командира опираются на понимание им психологических законов жизни воинского коллектива, готовность считаться с ними. Организация воспитания в процессе служебной деятельности включает [2, с. 8]:

- формирование в воинских коллективах здорового нравственно-психологического климата, системы уставных взаимоотношений, организованности и крепкой воинской дисциплины;
- совершенствование воспитателями всех уровней психолого-педагогических знаний, педагогического мастерства и педагогической культуры, формирование и развитие у них навыков и умений организации воспитания военнослужащих.
- побуждение воспитуемых к активной работе по самовоспитанию и устранению некоторых своих негативных качеств.

Воспитание, как организованный процесс воздействия на воинский коллектив, командир осуществляет с помощью различных методов. К числу важнейших методов воспитания воинов относятся: убеждение, упражнение, поощрение, принуждение, пример. Ни один из них сам по себе не является универсальным и не решает всех воспитательных задач. Поэтому они используются в тесном взаимодействии друг с другом, как единая система средств, приёмов, способов педагогического воздействия на личный состав. Процесс воспитания требует умелого применения разнообразных форм и методов педагогического воздействия на воинов.

Способность офицера выбрать в данной обстановке наиболее эффективную форму и метод, творчески применить его, – яркое проявление педагогического мастерства командира [3, с. 43]. Форма воспитания – это различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, композиционное построение воспитательного мероприятия, последовательность и порядок действия воспитателя и воспитуемого, их взаимоотношений, время и место проведения и другие.

К основным формам воспитания следует отнести: массовые, групповые и индивидуальные. Массовые формы воспитания предполагают участие, как правило, всего личного состава подразделения. Это собрание личного состава, подведение итогов, спортивные соревнования, занятия по специальности, строевые песни, читательские конференции, экскурсии и другие. Групповые формы (с участием части личного состава) – это самодеятельные кружки, спортивные командные игры, различного рода групповые упражнения и работы и т. п. К индивидуальным формам воспитания можно отнести индивидуальные беседы, поручения и задания.

Выбор той или иной формы и её реализация определяются целями и задачами воспитания. Практика свидетельствует, что к выбору форм воспитания надо подходить творчески, все время разнообразить их. В воспитании существуют и направления: патриотическое, правовое, нравственное, эстетическое, воинское, физическое, трудовое. Все они осуществляются в комплексе, дополняют друг друга.

Рассмотрим одно из направлений воспитания, форму физического воспитания военнослужащих. Физическое воспитание – это целенаправленный управляемый процесс физического совершенствования воина, военнослужащих, организации активного отдыха, укрепления здоровья и закалывания, воспитания морально-волевых, боевых и психологических качеств, способствующих повышению боеспособности и боеготовности, как отдельного военнослужащего, так и воинских коллективов [6].

Основными направлениями физического воспитания военнослужащих считаются:

- организация плановой физической подготовки различных категорий военнослужащих в соответствии с задачами видов и родов войск Вооружённых Сил;
- проведение спортивно-массовых мероприятий;
- организация активного досуга личного состава в выходные и праздничные дни;
- пропаганда здорового образа жизни;
- популяризация лучших спортивных достижений.

Физическое воспитание в Вооружённых Силах проводится на протяжении всего периода службы военнослужащих и осуществляется в многообразных формах, которые взаимосвязаны, дополняют друг друга и представляют собой единый процесс физического воспитания военнослужащих. Занятия планируются в учебных планах по всем специальностям, и их проведение обеспечивается командирами подразделений. Самостоятельные занятия способствуют лучшему усвоению учебного материала, позволяют увеличить общее время занятий физическими упражнениями, ускоряют процесс физического совершенствования, являются одним из путей внедрения физической культуры и спорта в повседневную деятельность военнослужащих.

В совокупности с учебными, правильно организованные самостоятельные занятия обеспечивают оптимальную непрерывность и эффективность физического воспитания. Эти занятия могут проводиться в свободное время по заданию офицеров или в секциях. Физические упражнения в режиме дня направлены на укрепление здоровья, повышение умственной и физической работоспособности, оздоровление условий учебного труда, быта и отдыха военнослужащих, увеличение бюджета времени на физическое воспитание. На занятиях по физической подготовке курсант практически выполняет действия, требующие быстроты, напряжения мышц и подвижности, благодаря

чему у него развивается физическая сила и ловкость, выносливость, способность выдерживать длительную физическую нагрузку. Одновременно у курсанта воспитываются решительность, смелость, выдержка, настойчивость в преодолении трудностей. В процессе физической подготовки у курсантов вырабатываются отдельные произвольные (преднамеренные) движения, создаётся такое качество, как способность управлять своими сложными действиями.

Таким образом, следует отметить, что недооценка или игнорирование отдельных методов, форм, направлений воспитания влечёт за собой конкретные ошибки в воспитательной работе, направленной на формирование личности военнослужащего, снижает её эффективность. Глубокие знания, умение их реализовать на практике – один из показателей педагогической культуры военных кадров, каждого офицера.

Список литературы

1. Ахмаев О.В., Ершов С.А., Круглова Е.В. Общая характеристика организации и управления физической подготовкой военнослужащих [Электронный ресурс] // *Studia Humanitatis*. – 2018. – №4. – URL:<http://st-hum.ru/en/content/no-1-2019>.
2. Буриков А.В., Васин В.Н., Ершов С.А. Опытная модель организации физической подготовки офицеров-преподавателей высшего военного учебного заведения // *Studia Humanitatis*. – 2018. – №4. – С. 8.
3. Буриков А.В. Физическая культура – как составная часть подготовки военных специалистов // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. – 2018. – №7. – С. 41–43.
4. Ершов С.А., Буриков А.В., Остроумов Р.С. Роль и место теоретических и методологических аспектов физической культуры в подготовке курсантов высших военных учебных заведений // В сборнике: *Актуальные вопросы в науке и практике. Сборник статей по материалам V международной научно-практической конференции: В 4 частях. Ответственный редактор: Халиков А.Р.* – 2018. – С. 123–132.
5. Зеленков М.Ю. Организация процесса воспитания курсантов и слушателей в военно-учебных заведениях Министерства обороны Российской Федерации / М.Ю. Зеленков // *Право в Вооруженных Силах*. – №7. – 2006. – С. 99–102.
6. Комплекс мероприятий внеучебной деятельности по формированию у будущих офицеров способности организовывать и проводить мероприятия повседневной деятельности и воспитательной работы в подразделении: отчёт о педагогическом эксперименте шифр «Методист» / И.Б. Нагаев, А.Ф. Иоаниди, И.А. Бонченков, А.П. Степанов, А.В. Познаненко. – Омск: ОАБИИ. – 2016. – 101 с.

Муртазаева А.А.

Технология тайм-менеджмента в работе педагога по самоорганизации старшеклассников

Муртазаева Алина Арсеновна,
студент

*Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева,
г. Саранск, Республика Мордовия.*

Аннотация: В данной статье остановимся на выбранных нами методологических подходах, которые легли в основу структурно-функциональной модели развития готовности старшеклассников управлять своим временем.

Способность управлять своим временем во многом предопределяет продуктивное настоящее и успешное будущее. Не менее важен тайм-менеджмент и для сохранения здоровья и повышения личной эффективности.

Школьники и родители часто жалуются, что программа слишком сложная, а нагрузки просто непомерные. Большая загруженность старшеклассников (подготовка к ЕГЭ, посещение различных кружков и секций), отсутствие контроля над реальностью из-за гаджетов приводит к неэффективному управлению личным временем. Нехватка времени порождает возникновение различных негативных переживаний, с боязнью «не успеть». Такие переживания порой приводят к общему упадку сил, снижению внимания, потере интереса к учёбе, а в некоторых случаях – к стрессам и неврозам. Поэтому актуальность обучения учащихся управлять своим временем не вызывает сомнений.

«Тайм-менеджмент» (в дословном переводе с английского языка – управление временем) – это умение рационально организовывать свою деятельность, деятельность коллектива или организации во времени с использованием наиболее эффективных методов и техник для достижения цели с максимальным результатом с минимальными временными, энергетическими и другими ресурсными затратами [3].

Тайм-менеджмент первоначально сложился как практическая дисциплина, разрабатываемая в большей степени консультантами по управлению, нежели учёными. Ряд отечественных и западных специалистов по управлению разрабатывали практические технологии планирования, предлагая их менеджерам-практикам в форме книг и учебных курсов. Среди отечественных работ в этой области стоит отметить как получившие наиболее широкое распространение исследования и подходы Г. Х. Попова, среди западных – технологии Ст. Кови (США), Л. Зайверта (Германия), К. Меллера (Дания). Усилиями этих и других исследователей тайм-менеджмент к 70-м гг. XX века оформился как самостоятельная дисциплина, предлагающая широкий выбор систем планирования и самоорганизации [7; 9].

Современная литература содержит множество подходов к определению сущности тайм-менеджмента.

С. И. Калинин указывает, что управление временем (Time Management) – междисциплинарный раздел науки и практики, посвящённый изучению проблем и методов оптимизации временных затрат в различных сферах и отраслях человеческой жизнедеятельности [4].

С позиции Т. В. Меркуловой и А. Г. Теплицкой, тайм-менеджмент – это инструмент для планирования своего настоящего, которое неразрывно связано с будущим [8].

С. В. Потапов определяет тайм-менеджмент, как планирование, организацию распределения и контроль за использованием рабочего времени в организации и собственного времени руководителя с целью повышения эффективности работы отдельных подразделений и организации в целом [10].

Согласно Г. Архангельскому «тайм-менеджмент – это технология, позволяющая использовать невосполнимое время в соответствии с целями и ценностями» [1]. Кроме того, Г. Архангельский рассматривает тайм-менеджмент как систему, состоящую из четырёх элементов:

1. Эффективность (она же включает в себя успех). На данной стадии определяется, какой выбрать путь достижения цели.

2. Технологии, позволяющие находить наиболее успешные решения, они дают комплекс инструментов принятия стратегических решений, в том числе в области личной стратегии.

3. Стратегия. На данной стадии определяются стратегические и тактические цели, продумывается алгоритм их достижения.

4. Философия. В контексте тайм-менеджмента слово «философия» означает ответ на вопрос «зачем?». Зачем ставить именно такие цели, а не другие?

На основе рассмотренных выше определений, мы можем сделать вывод, что тайм-менеджмент – система, характеризующаяся следующими признаками:

- применение существующих и выработке новых уникальных методов и инструментов гармонизации временных процессов с достижением их логичной организации, соответствующей всем заданным условиям и ограничениям;

- выстраивание иерархии целей и задач, реализация которых связана с временным развёртыванием производственных операций;

- осуществление планирования, а также непосредственного выполнения и корректировки составленных планов.

Анализ научной литературы показал, что тайм-менеджмент как система управления временем включает в себя ряд компонентов: анализ использования времени, постановка целей, планирование, выработка различных методов борьбы с причинами нерационального использования временного ресурса. Рассмотрим данные элементы подробнее.

Анализ – это такой процесс, который позволяет выявить нерациональное использование рабочего времени, его причины, а также вычленив из всех причин основные, которые оказывают наиболее неблагоприятное воздействие на использование времени.

Постановка целей – необходимый этап в тайм-менеджменте, в ходе которого необходимо ответить на вопрос, зачем тайм-менеджмент вообще нужен для конкретного человека или на конкретном предприятии. Постановка целей помогает в дальнейшем ориентироваться в том, какие методы управления временем следует применять, а какие применять не следует.

Планирование – это такой процесс, в ходе которого осуществляется составление перечня задач, которые необходимо выполнить за определенный промежуток времени. Планирование рабочего времени имеет некоторые свои специфические особенности.

Выработка методов борьбы с причинами потерь времени предполагает, что в ходе предварительного анализа эти причины были выявлены и необходимо ликвидировать их. Для типичных причин существуют различные типичные способы борьбы с ними, однако следует помнить, что каждый конкретный случай индивидуален и необходимы индивидуальные подходы к каждой причине в каждом случае.

Тайм-менеджмент представляет из себя целостную структуру и применять его следует, не исключая никаких его элементов. Применение тайм-менеджмента предполагает, что человек будет творчески подходить к его использованию.

Результаты различных исследований показали, что у современных старшеклассников не сформированы в полной мере навыки тайм-менеджмента. У них возникают трудности в прогнозировании и реализации намеченных планов, они не видят связь между происходящими событиями с собственными действиями и поступками, что не даёт возможность в той или иной степени контролировать свою жизнь, строить более реалистичные (как краткосрочные, так и долгосрочные) жизненные планы. Также старшеклассники испытывают проблемы в анализе количества потерянного времени, планировании дня, использовании правил управления временем, оценке выполнения запланированного и фиксации итогов [2; 5; 6].

Общеизвестно, что учебные нагрузки на современного российского школьника огромны, чтобы быть успешным учеником и качественно выполнять все задания педагога, ребёнок должен быть организованным и уметь выстраивать свою деятельность так, чтобы все успевать не нанося вред своему здоровью. Однако, в образовательных организациях этому не уделяют достаточного внимания. В результате ребёнок должен получать эти умения методом проб и ошибок, что отнимает много времени и сил. Ведь современная молодёжь растёт и развивается в интенсивной среде, сталкивается с колоссальным потоком новой информации, которая постоянно обновляется, с большим количеством деловых и личных контактов (в том числе и виртуальных). Быть успешным в современном мире, не научившись управлять этими потоками, невозможно. В связи с этим в образовательном центре «Сириус» (г. Сочи) с одарёнными юношами и девушками ведётся целенаправленная работа по формированию навыков тайм-менеджмента. Для них проводятся мастер-классы по темам: «Искусство управления своим временем», «Факторы эффективного управления временем», «Планирование – основа управления временем», «Умения старшеклассника организовать своё время» и др.

Информационные потоки постоянно увеличиваются, количество проблем и задач, требующих решения, постоянно растёт, поэтому без знания основ тайм-менеджмента невозможно повысить личную эффективность, какой бы деятельностью человек не занимался. Проблемы, связанные с неумением старших школьников управлять своим временем, являются одними из наиболее распространённых. Таким образом, владение навыками тайм-менеджмента стало необходимой компетенцией современного школьника, в основе которой лежит формирование навыков эффективного планирования времени, постановки целей и путей их достижения, умения распоряжаться своим временем и успевать качественно выполнять все задания в срок.

Список литературы

1. Архангельский, Г. А. Время: большая книга тайм-менеджмента / Г. Архангельский. – М.: АСТ, 2019. – 414 с.
2. Аршинская, Е. Л. Как помочь ученику продуктивно использовать время? / Е. Л. Аршинская // Народное образование. – 2018. – № 1-2 (1466). – С. 64–70.
3. Герасимова, А. В. Тайм-менеджмент / А. В. Герасимова, М. Ж. Киракосян. – Калининград: Изд-во БГАРФ, 2015. – 98 с.
4. Калинин С. И. Тайм-менеджмент: Практикум по управлению временем / С. И. Калинин. – СПб.: Речь, 2006. – 371с.
5. Карева, Н. С. Тайм-менеджмент для школьников. Как научить ребёнка все успевать? / Н. С. Карева // Учитель Алтая. – 2020. – № 2 (3). – С. 148–152.
6. Левшина, А. А. Тренинг под ключ: психологические тренинги для подростков и молодёжи / А. А. Левшина. – Ульяновск: Зебра, 2017. – 125 с.
7. Мартынова, М. А. Специфика проявления прокрастинации в старшем школьном и студенческом возрасте и возможности её преодоления с помощью тайм-менеджмента / М. А. Мартынова // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60-3. – С. 446–449.
8. Меркулова, Т. В. Тайм-менеджмент, или как эффективно организовать своё время / Т. В. Меркулова, А. Г. Теплицкая. – М.: Первое сентября, 2011. – 40 с.
9. Низамова, Ч. И. Историческое развитие технологии «тайм-менеджмент» / Ч. И. Низамова // Образование личности. – 2019. – № 1. – С. 115–119.
10. Потапов, С. В. Как управлять временем (Тайм-менеджмент) / С. В. Потапов. – М.: Эксмо, 2007. – 160 с.

LXXXV всероссийская научно-практическая конференция
«Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Якунин Н.И.

Повышение эффективности силовой подготовки курсантов в рукопашном бое

Якунин Николай Иванович,
преподаватель

*ФГКВООУ ВО «Ярославское высшее военное училище противовоздушной обороны»,
г. Ярославль, Ярославская область.*

Аннотация: В статье рассматриваются пути повышения эффективности силовой подготовки курсантов, занимающихся рукопашным боем на основе анализа соревновательной деятельности, включающего в себя оценку временной продолжительности различных фрагментов схватки, в число которых входят активные и пассивные эпизоды.

Система подготовка курсанта, занимающегося рукопашным боем, должна осуществляться в процессе и на основе специализированной двигательной активности, которая лимитируется физическими возможностями организма [6, с. 21].

Данное утверждение особенно актуально для единоборств, в том числе и рукопашного боя, где качественный уровень силовой подготовки бойца является одним из важных факторов, обеспечивающих эффективность соревновательной деятельности [3, с. 17]. Всё вышесказанное определяет актуальность поиска путей совершенствования данного элемента системы подготовки в рукопашном бое.

Цель исследования: на основе теоретического исследования определить основные направления совершенствования методики силовой подготовки в рукопашном бое на основе анализа соревновательной деятельности.

Проведённая исследовательская работа включала в себя теоретический анализ и обобщение научной литературы по теме исследования и обобщение практических рекомендаций по построению силовой подготовки в рукопашном бое.

Результаты исследования показали, что методику силовой подготовки бойцов наиболее целесообразно планировать на основе анализа соревновательной деятельности и базирующейся на этом биологически обоснованной системы тренировки [1, с. 147].

Анализ соревновательной деятельности бойцов, в данном случае, подразумевает построение модели соревновательного поединка, включающего в себя оценку временной продолжительности различных как активных частей, так и пауз рукопашного боя.

Использование в практике рассматриваемого нами подхода создаёт необходимые условия для получения более правильных и объективных данных о содержании поединка и степени использования различных систем энергообеспечения мышечной деятельности, что в свою очередь способствует более эффективному планированию тренировочных занятий по силовой подготовке [5, с. 137]. Кроме того, разработанная на основе анализа соревновательной деятельности методика силовой подготовки должна

учитывать биологические закономерности формирования и развития силовых способностей в данном виде военно-прикладного спорта.

Данные рекомендации должны находить выражение в конкретных параметрах тренировочной нагрузки, совокупность которых позволила бы создать полноценное представление о содержании тренировочной нагрузки и обеспечить её адресное тренировочное воздействие на отдельные, востребованные специализацией, компоненты силовых способностей спортсмена [2]. На основе теоретического анализа мы смогли определить наиболее значимые параметры тренировочной нагрузки, без учёта которых невозможно обеспечить целенаправленное воздействие на различные компоненты силовых способностей.

К данным компонентам мы отнесли:

- объём (число повторов и подходов);
- интенсивность (относительный вес отягощения);
- продолжительность и характер выполняемой работы;
- продолжительность и характер отдыха;
- качественная составляющая упражнения.

Обобщение практических рекомендаций по методике построения силовой подготовки в различных видах спорта позволило также разработать ряд универсальных теоретических положений, получивших обозначение как «принципы силовой подготовки», а именно принципы:

- гармоничности;
- соответствия;
- гетерохронности;
- наличия факторов;
- естественного положения звеньев тела;
- последовательного чередования упражнений;
- соответствия нагрузки индивидуальным возможностям занимающихся.

Вышеперечисленные принципы по своему содержанию – это гармоничная модификация, выступающая как дополнительный стимул для совершенствования силовой подготовки курсантов, занимающихся рукопашным боем и позволяющая, во взаимодействии с остальными составляющими элементами, создать более благоприятные условия для эффективного воздействия на уровень развития силовых качеств, востребованных в условиях поединка [4, с. 197].

Предполагается, что построение методики силовой подготовки в спортивных единоборствах на основе предложенной концепции позволит повысить эффективность учебно-тренировочного процесса и будет способствовать росту результативности соревновательной деятельности в спортивных единоборствах.

Список литературы

1. Борисов А.В., Буриков А.В., Елькин Ю.Г. Особенности организации занятий по физической подготовке с военнослужащими противовоздушной обороны и противоракетной обороны в режиме служебного времени // Современные наукоемкие технологии, № 12. – 2019. – С. 144–148.

2. Борисов А.В., Воронов Н.А., Васин В.Н. Физическая подготовка в военно-профессиональной деятельности военнослужащих Воздушно-космических сил // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 5; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29209> (дата обращения: 03.12.2020).

3. Буриков А.В. Использование средств и методов физической культуры для физической подготовки курсантов// Интерактивная наука – № 7 (29). 2018 г. – С. 16–18.

4. Буриков А.В., Елькин Ю.Г. Изменение функционального состояния организма военных специалистов при выполнении физической нагрузки в условиях искусственной изоляции от окружающей среды // Вестник Ярославского высшего военного училища противовоздушной обороны. – 2018. – № 2(3). – С. 197–200.

5. Васин В.Н., Косяшников Н.Т., Буриков А.В. Теоретико-экспериментальное обоснование программы формирования профессионально-важных качеств средствами физической культуры // Вестник Рыбинской государственной авиационной технологической академии им. П.А. Соловьева. – 2014. – № 4 (31). – С. 134–139.

6. Воронов Н.А. Традиционные и инновационные технологии в физкультурно-оздоровительной деятельности / Н.А. Воронов //Центральный научный вестник. – 2018. – Т. 3. № 18 (59). – С. 21-22.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 84

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июня 2021 года – 15 июля 2021 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest084.pdf>

Опубликовано 20.07.2021г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.