



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 69

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 марта 2020 года - 15 апреля 2020 года



2020

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 марта 2020 года по 15 апреля 2020 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest069.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 69. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2020. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest069.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 марта 2020 года по 15 апреля 2020 года, 2020.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2020.

Оглавление

LXXII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	4
Большарт В.А. Актуализация педагогического потенциала народных игр в этнокультурном образовательном пространстве	4
Уженкова Т.Д. Этнопедагогический подход в воспитательной работе педагога дошкольного образования	7
LXXIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	11
Кочетова Л.И. Правовое воспитание школьников через дополнительное образование	11
LXXIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	14
Тергалинская И.В. Открытое внеклассное мероприятие по теме «Путешествие» для учащихся начальной школы на английском языке	14
LXX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	16
Ольшевская И.К. Современные образовательные технологии в преподавании фортепиано для детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности	16
LXX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	19
Агафонова И.В. Развитие координационных способностей у обучающихся с особенностями психического развития	19
LXX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	22
Боровикова М.В. Технологии применения активных методов обучения	22
Копченова Е.Д. Формирование у дошкольников потребности в здоровом образе жизни	26

LXXII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Большарт В.А.

Актуализация педагогического потенциала народных игр в этнокультурном образовательном пространстве

Большарт Виктория Андреевна,
студент

*ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.*

Аннотация: Статья посвящена вопросам актуализации педагогического потенциала народных игр в этнокультурном образовательном процессе. Воспитательный процесс моделируется на новых методологических основаниях и связан с созданием в регионе этнокультурного образовательного пространства.

В условиях ослабления естественных традиционных механизмов трансляции этнокультурного опыта система образования становится для молодого поколения одним из главных каналов воспроизводства, передачи и развития этнических констант. Сложная современная ситуация в сфере этнокультуры требует не только восстановления художественных форм народной культуры, но и воссоздания механизмов функционирования народных игр, а также поиска способов их естественной преемственности. В связи с этим, актуальной является задача создания и поддержания в регионе особой формы – этнокультурного образовательного пространства, деятельность которого должна быть направлена на решение воспитательных и образовательных задач.

На современном этапе развития системы образования дети имеют слабое представление о народных играх, забавах и развлечениях, представляющих одну из основных составляющих национальной культуры России. Выдающиеся педагоги И. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, Ф. Фребель, М. Монтессори, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и многие другие, очень высоко оценивали воспитательный потенциал народных игр, рассматривали их как действенное средство обучения и воспитания детей, развития их творческих способностей и приобщения к самобытной культуре своего народа. Учёные В. М. Бехтерев и А. Ф. Лазурский указывали на большое воспитательное значение игры в развитии душевных и телесных сил ребёнка.

Ещё более ста лет назад педагоги К. Д. Ушинский, Е. А. Покровский, Д. А. Колодца, Г. А. Виноградов и др. призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов, а также физической закалки развивающегося организма. У всех народных игр общая черта – они классически лаконичны, выразительны и доступны, помогают детям стать ловкими и сильными, учат их работать в команде, учат жить в нашем сложном мире.

Приобщение детей к истокам региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Сегодня,

как показывает статистика, наблюдается спад интереса к своей культуре и языку. Проведённые исследования установили, что современные дети много времени уделяют компьютерным играм [1].

Традиции своего народа всегда считались одной из высших ценностей человека, основой жизни. Наши предки пронесли старинные обычаи сквозь запреты и гонения. Они делали это для нашего будущего, нашей жизни. Недаром есть столько сохранённых картин, рассказов и рисунков.

Главная задача нашего поколения сегодня – продолжить передачу национальных ценностей детям, воспитывая любовь и уважение к своей Родине, в которой мы живём. Эти знания необходимы педагогу, потому что от него в огромной степени зависит будущее подрастающего поколения. Если не поддерживать традиции предков, они могут исчезнуть безвозвратно.

Игры просто необходимы детям школьного и дошкольного возраста. Все мы знаем, что в процессе игры освоение новых знаний ребёнком и закрепление уже известного, происходит успешнее и веселее. Детям гораздо интереснее воспринимать новую информацию через игру.

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, умение проявлять смекалку, выдержку, волю и стремление к победе.

Преимущества народной игры:

- доступность и выразительность (данные игры достаточно лёгкие, их сможет понять любой ребёнок);

- наличие шуток, юмора, считалок, жеребьёвок, потешек (это очень любят дети, ведь гораздо интереснее играть в игры, в которых можно повеселиться);

- отражение образа жизни и духа народа, его быта, труда, национальных устоев (даже во время обычной народной игры можно понять, как жили люди в те времена, какой у них был образ жизни и быт);

- возможность расширения кругозора, уточнения представлений об окружающем мире, совершенствовании всех психических процессов [2].

Целью использования народных игр в педагогической практике является формирование интереса к культуре своего народа у детей посредством использования игр.

Результатом является интерес детей и родителей к истории и культуре своего народа, применение детьми игр в самостоятельной деятельности, пополнение у детей активного и пассивного словаря.

Данные игры обязательно нужно включать в образовательный процесс. Игры способствуют развитию речи ребёнка, с их помощью обогащается словарный запас, так как игры часто сопровождаются песнями, стихотворениями считалками. В игре формируется честность, дисциплинированность.

В играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Происходит приобщение подрастающего поколения к национальной культуре.

Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость.

Таким образом, в процессе ознакомления с игрой, развивается интерес к истории родной страны, народной культуре, фольклору. Благодаря знакомству с играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаём их новому поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей.

Список литературы

1. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.

2. Романова, Э. Н. Воспитание детской игровой культуры через народные игры / Э. Н. Романова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф (г. Уфа, март 2015 г.) – Уфа: Лето, 2015. – С. 79-82. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7426/>.

Уженкова Т.Д.

Этнопедагогический подход в воспитательной работе педагога дошкольного образования

Уженкова Татьяна Дмитриевна,
студент

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: В статье рассматриваются этнопедагогические подходы в воспитательной работе: рассмотрены труды Г. Н. Волкова и условия реализации этнопедагогического подхода А. П. Садохина, Т.Г. Грушевицкой.

Значение этнопедагогики для работы учителя очень важно. Это обусловлено современной социокультурной ситуацией в целом и особенностями и противоречиями развития российского гражданского общества. Компетентность рассматривается как один из центральных элементов профессиональной культуры современного учителя, так как возрастает значимость для общества этнонациональной составляющей личности, проблем её этнической и гражданской идентичности, развития толерантности, культуры межнациональных отношений.

Этнопедагогика – наука, предметом изучения которой является народная педагогика как традиционная практика воспитания и обучения, исторически сложившаяся у разных этносов. Она анализирует социально-педагогические процессы, взаимоотношения, взаимодействие педагогики с культурными традициями народа, изучает особенности и закономерности этнического воспитания. Поэтому основным предметом познания этнопедагогики является комплексный педагогический процесс, направленный на достижение воспитательной цели. Воспитательный процесс предстаёт как путь отбора особых форм и методов общения, взаимодействия, ситуаций межличностных отношений, в результате которого реализуется прогностическая функция, достигается образ желаемого и формируется особая совокупность ценностей. Воспитание в этнопедагогике соотносится с образом жизни, мировоззрением, оно культуросообразно по сущности и духовно по направленности. Именно поэтому этнопедагогика становится все более востребованной и как перспективное научное направление. Этнопедагогика обращена, прежде всего, к сущностным аспектам педагогической деятельности [1].

Этнопедагогика, как вид деятельности взрослых по воспитанию подрастающего поколения, имеет свои специфические и особенные методы. Каждый народ не только хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Выдержка традиций и особенностей в той или иной культуре воспитания говорит не о косности культуры, а о непреходящей нравственной ценности, необходимости сконцентрированного в этих традициях и особенностях народного опыта.

Конечно, было бы ошибкой воспитывать ребёнка только в контексте его культуры и этнического опыта. Мир огромен и разнообразен, но это также общая человеческая целостность, в которой работают определенные общие законы бытия. Не столько разница, сколько единство в этно-педагогических методах разных народов, позволяющее

понять, что беспокойство родителей всех национальностей сводится к одному: сделать своих детей счастливыми.

Детство привлекает внимание педагогов-психологов, социологов и этнологов, философов и культурологов, писателей и художников. Это период развития человека, когда он учится понимать окружающий мир, тренировать важные навыки, узнает культуру своего сообщества. Важную роль играет включение ребёнка в языковую культуру. Особое значение придаётся словесному эффекту. В традиционной педагогике всех народов систематически реализуется идея полного педагогического цикла (человек рождается внуком, умирает дедом). И роль в виде добродетелей, которые определяют традиционную концепцию педагогических функций: развитие ума, воспитание честности, порядочности, трудолюбия и т.д.

Эффективным средствам считаются: игры, пословицы, народные поговорки, загадки, сказки, считалки, скороговорки и т. д. Выбор того или иного средства определяется прежде всего его основными задачами. Педагогика чётко выделяет основные функции этих инструментов: пословицы используются в основном для этического воспитания, загадки – для когнитивного развития, игры – для физического воспитания и т. д. Каждая учебная задача имеет и подзадачи. Например, в пословицах много логики и поэзии, в загадках – красота, в играх – интеллектуальный и эмоциональный вклад и т. д.

Если оценивать новую систему образования страны, то можно говорить о необходимости её этнопедагогизации. Этнообразовательная система, по мнению Г. Н. Волкова, означает контроль над воспитанием гражданина, связанная с национальной государственностью [2].

В работах Г. Н. Волкова мы находим подтверждение того, что этнопедагогика предлагает основную систему образования:

- развитие у детей со смуглым цветом кожи чувства уверенности в себе и гордости за принадлежность к своей расово-этнической группе;
- развитие у детей с белым цветом кожи чувства собственного достоинства без ощущения расового превосходства [3].

Если говорить об этнопедагогизации в целостной учебно-воспитательной работе ДОО, то она представляет собой целостный процесс системного исследования, изучения, усвоения, освоения и применения богатейшего этнопедагогического наследия народов и стран.

А. П. Садохин и Т. Г. Грушевицкая выдвигают следующие условия реализации этнопедагогического подхода при организации работы в ДОО:

- рассматривать народную педагогическую культуру как неделимый компонент целостной культуры мира;
- исключать декларативность и декоративность этнопедагогических суждений;
- реализовывать дидактические возможности педагогической культуры для работы с детьми в образовательных учреждениях;
- активно использовать материальный фольклор и субкультуру детства;
- сохранять естественные формы взаимодействия с детьми и их родителями в образовательном процессе [5].

Незнание и отсутствие понимания этнических черт, в том числе и собственного народа, способствуют отрицанию или даже негативной оценке культурных традиций разных народов. К. Д. Ушинский отметил, что «опыт других стран – ценное наследие для всех, но каждая нация в этом вопросе должна дорожить своей силой» [6].

Поэтому дошкольное воспитание должно осуществляться исключительно на национальном уровне, эта школа является естественным продолжением «школы материнской». Без специального этнопедагогического образования подготовка полноценного воспитателя в ДОО немислима.

Наша культура развивалась в условиях многонациональности. Региональная культура развивается из двух источников: внутреннего развития национальных культур и взаимодействия, взаимопроникновения, но не слияния разных культур, а их творческого взаимодействия.

Основная задача детского сада – заложить основы нравственного и духовного человека с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способного к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с окружающими.

В этнопедагогической педагогике традиции являются носителями интеллектуальных и моральных основ. Традиции организуют связь поколений, они поддерживают духовную и нравственную жизнь народов. Преемственность пожилых и молодых людей основывается именно на традициях. Традиция способствует восстановлению утраченного наследия, такое восстановление может спасти жизнь человечества. Вот почему так важно уважать традиции современного учителя, иметь позитивное отношение к ним, желание поддержать и сохранить их.

Поликультурное воспитание детей должно осуществляться в трёх направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления – информационного насыщения – важно вызвать отклик в душе ребёнка, «расшевелить» его чувства);
- поведенческие нормы (знания, полученные ребёнком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении) [4].

Содержание дошкольного образования должно обеспечивать формирование у детей целостной и непротиворечивой картины мира; интеграцию личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества на основе адекватного культурно- и природосообразного жизнеисуществования.

Таким образом, этнопедагогический подход в работе с дошкольниками, позволяет подчеркнуть и акцентировать содержание различных разделов дошкольного образования (знание окружающей среды, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и т.д.). В педагогической науке и практике дошкольного образования растёт интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. Роль педагога в контексте данной проблемы – реализовывать по-

тенциал национальных традиций; способствовать пробуждению интереса к родной культуре и возможности понимать себя как носителя определенной культуры.

Список литературы

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогизация современного образования / Г. Н. Волков // Мир образования. – 2007. – № 2. – С. 66-71.
2. Волков, Г. Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г. Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса / Г. Н. Волков. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 179 с.
4. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М.: Мир. – 2000. – 176 с.
5. Садохин, А. П. Этнология: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – М.: Академия, 2001. – 304 с.
6. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании: Пед. соч. в 6 т. Т.1. / К. Д. Ушинский. – М.: Просвещение. – 1988. – С. 90.

LXXIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Кочетова Л.И.

Правовое воспитание школьников через дополнительное образование

Кочетова Людмила Ивановна,

учитель

МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 34,

г. Каменск-Уральский, Свердловская область.

Аннотация: Становление демократического государства, преодоление кризисных процессов в России, её развитие на основе традиций отечественной духовности, нравственности, приобщение к содружеству цивилизованных государств, способствуют правильно организованному гражданско-правовому образованию.

Президент Российской Федерации отметил, что одно из обязательных условий перехода к правовому государству – полноценное правовое воспитание граждан. В своих конгресс рекомендовал создать в школе целостную систему правового воспитания учащихся.

Знания гражданско-правового воспитания позволяет построить вертикаль, которая в состоянии обеспечить формирование устойчивого правосознания, усвоение правовой культуры и воспитание высоких нравственных качеств личности.

В соответствии с современными научными представлениями в содержании гражданско-правового воспитания входят политико-правовые вопросы, нормы конституционного и других отраслей права, вопросы правового положения личности, профилактика правонарушений.

Министерство образования учитывало актуальность и большую значимость гражданско-правового образования, рекомендует образовательным учреждениям создавать условия и содействовать становлению системы гражданско-правового образования, включающей курсы политико-правовой и нравственной проблематики с 1 по 11 классы.

Министерство образования Российской Федерации обращает внимание образовательных учреждений на разумное сочетание теоретических знаний и занятий, а также практико-ориентированной деятельности учащихся во внеурочное время.

В связи с этим подразумевается участие старшеклассников в деятельности общественных объединений и организаций детей, разнообразные клубы и отряды учащихся, встречи с сотрудниками правоохранительных органов, представителями исполнительной власти – всё это может стать основой гражданско-правового воспитания учащихся и патриотов своей Родины.

В соответствии с выше сказанным, считается целесообразно создание в школе отряда правового порядка в системе дополнительного образования.

Деятельность и занятие отряда правового порядка составлена на основе программы курса «Правоведения».

В перспективном плане спроектирована работа отряда предположительно на 4 года.

Цель исходит из самой жизненной действительности: развитие цивилизованного правосознания.

Задачи:

- развить правовую культуру учащихся;
- привить любовь и уважение к закону и правам Российской Федерации;
- сформировать устойчивое правосознание;
- развить правомерное поведение учащихся;
- воспитать высоконравственную личность.

Во время работы целесообразно применение следующих видов деятельности: лекции, тестирование, решение задач, создания викторин, пропагандирующих листовок, проведение профилактической работы среди учащихся и принятие участия отряда в конкурсах.

В конечном итоге члены отряда правового порядка должны владеть правовой культурой, уважать и соблюдать права и законы проявлять привычки правового поведения в обществе.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Граждановедение 1. Пособие для учащихся 5-9 классов. Под ред. Я.В. Соколова. Изд. 2-е. Челябинск, 1993 г.
3. Граждановедение 2. Пособие для учащихся 5-9 классов. Под ред. Я.В. Соколова. Изд. 2-е. Челябинск, 1993 г.
4. Граждановедение 3. Пособие для учащихся 5-9 классов. Под ред. Я.В. Соколова. Изд. 2-е. Челябинск, 1993 г.
5. Граждановедение. Права человека. Пособие для учащихся 7-9 классов. – Челябинск. Под ред. Я.В. Соколова, 1993г.
6. Граждановедение. Ответственность за правонарушение. Под ред. Я.В. Соколова, Москва, 1994 г.
7. Ильин А.В. Из истории права: Многоурочный учебник для образовательных учреждений. А.В.Ильин – 2-е изд. – СПб.: Спец. Лит, 2001 г.
8. Никитин А.Ф. Политика и право: Учебное пособие для 9 классов. – М. Просвещение, 1995 г.
9. Никитин А.Ф. Права человека: Учебное пособие для средней школы: Москва 1993 г.
10. Никитин А.Ф. Основы государства и права: Пособие для общеобразовательной школы. 2-е изд. – М.: Дрофа, 2000 г.
11. Политика и права для каждого из нас. Учебное пособие для учителя. Под ред. А.И. Козулина, Екатеринбург, 1995 г.
12. Человек. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. Дрофа, 1995 г.
13. Человек и общество. Учебное пособие для основной школы. Под ред. Л.Н. Боголюбова. – М. Новая школа, 1993 г.
14. Человек и общество. Учебное пособие для основной школы. Под ред. А.И. Матвеева. Новая школа, 1995 г.

15. Шабуров А.С., Основы права, государства. Российского законодательства. Екатеринбург, «Сократ», 1999 г.

LXXIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Тергалинская И.В.

Открытое внеклассное мероприятие по теме «Путешествие» для учащихся начальной школы на английском языке

Тергалинская Ирина Владимировна,
учитель английского языка

МБОУ Лицей № 25, г. Димитровград Ульяновской области.

Аннотация: Занятие содержит упражнения в употреблении лексики по теме «Путешествие», небольшие инсценировки, иллюстрирующие способы употребления лексических единиц.

Данное занятие предназначено для реализации внеурочной деятельности социального, научно-познавательного направления в соответствии с ФГОС НОО; материал занятия направлен на развитие коммуникативных навыков у младших школьников.

Тип занятия: комбинированный.

Технология занятия: игровая, коллективного взаимодействия.

Образовательная цель: оперирование полученными знаниями по теме «Путешествие» в ситуациях реального общения; знакомство с британскими традициями.

Развивающая цель: развивать речь детей, мышление, словарный запас; развить мотивацию к дальнейшему овладению английским языком.

Воспитательная цель: воспитывать культуру общения, культуру поведения в обществе, сплочение детского коллектива, формировать чувство товарищества; прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Формирование УУД:

Личностные УУД:

- 1) формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию;
- 2) формирование мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- 4) формирование уважительного отношения к иному мнению.

Регулятивные УУД:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности.

Познавательные УУД:

1) осознание целостности окружающего мира, элементарных правил нравственного поведения в мире и людей;

2) формирование умения адекватно, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи;

3) установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство;

Коммуникативные УУД:

1) формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

2) формирование умения использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

3) формирования умения слушать и вступать в диалог.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация (содержание слайдов указано в ходе занятия).

LXX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Ольшевская И.К.

Современные образовательные технологии в преподавании фортепиано для детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности

Ольшевская Ирина Константиновна,
тьютор

*ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.*

Аннотация: Место современных педагогических технологий, применяемых в процессе обучения игре на фортепиано детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности.

Современное образование носит личностно-ориентированный характер. Внедрение новых форм, методов и современных педагогических технологий интенсивно применяется во внеурочной деятельности, поскольку она является весьма эффективной в развитии способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей.

Инклюзивное образование даёт возможность всем учащимся посещать не только общеобразовательные школы, но также получать дополнительное образование в рамках внеурочной деятельности. В настоящее время вырос интерес к механизму воздействия музыки на ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Музыка оказывает большое эмоциональное воздействие, способствует развитию эстетических чувств, эстетического восприятия. Занятия музыкой способны помочь детям с ограниченными возможностями здоровья увидеть, услышать, почувствовать все многообразие музыки, помочь им раскрыть свои творческие способности. Инклюзивная практика реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения адаптации образования для всех без исключения детей независимо от их индивидуальных особенностей.

Современные педагогические технологии, применяемые в процессе обучения игре на фортепиано детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности:

- 1) игровые технологии;
- 2) здоровьесберегающие технологии;
- 3) педагогика сотрудничества;
- 4) личностно-ориентированная технология;
- 5) Технология поддержки ребёнка;
- 6) проектно-модульная технология;
- 7) информационно-коммуникативные технологии;
- 8) технология коллективной творческой деятельности и взаимоконтроля.

Искусство музицирования наряду с другими способами социализации призвано помочь ребёнку с ОВЗ осмыслить мир и себя самого, усвоить знания об окружающей действительности и выработать эмоциональное отношение к социальной жизни людей. Кроме того, издавна известны и широко используются психокоррекционные, компенсирующие, терапевтические возможности искусства.

Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Групповая форма обучения позволяет найти психологически более верный подход к каждому обучающемуся в группе и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Целый ряд рефлексов и навыков, являющихся для здорового человека стандартными, для ребёнка с ОВЗ бывает сложно выполнимыми.

Преподавателю, обучающему игре на фортепиано детей с ОВЗ, необходимо учитывать следующее:

1. Самое главное, что у детей с ОВЗ может быть либо сохранен интеллект, либо иметься некая степень отставания интеллектуального развития, и это – точка опоры и отправная точка в работе.

2. Необходимо установить психологический и эмоциональный контакт с ребёнком, быть с ним «на одной волне» и попробовать понять, что он чувствует, о чем думает.

3. У детей с ОВЗ часто нарушена зрительно-моторная координация, что приводит к сложности при расшифровке нотных символов. Для облегчения процесса чтения нот с листа используется крупный шрифт и цветовое оформление.

4. Нормализация положения руки и пальцев рук. Мышечная память развита слабо. Ребёнку трудно привести в движение один палец, не подвигав прежде всеми, и поэтому проще, например, ставить на клавишу не один палец, а сразу два – первый и второй. Рука в этом случае приобретает более округлую форму. Так можно играть одноголосные мелодии несколько месяцев, сначала каждой рукой отдельно, потом двумя руками вместе.

5. Технические упражнения и несложные этюды – важная часть работы по развитию моторики рук. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности.

6. Муниципирование в ансамбле с учителем или другим учеником играет важную роль. При этом ребёнок эмоционально вовлекается в игру, ведь музыка – это своеобразный вид общения.

Обучая игре на фортепиано детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках внеурочной деятельности, учитель должен быть уверен в своих действиях, уверен в том, что каждое слово или показ музыкального произведения дойдёт до каждого обучающегося и даст нужный результат.

Список литературы

1. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. Изд.3. – М.: Музыка, 1978.
2. Алёхина, С.В., Семаго Н.Я., Фаина А.К. Инклюзивное образование. Выпуск 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010.
3. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Учитель, 2008.

4. Николаев А., Нотансон В., Рощина Л. Школа игры на фортепиано. – М.: Музыка, 2015.
5. Савшинский С.И. Пианист и его работа. М.: Классика – XXI, 2002.
6. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано. М.: Просвещение, 1984.

LXX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Агафонова И.В.

Развитие координационных способностей у обучающихся с особенностями психического развития

Агафонова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования
Санкт-Петербургское государственное автономное стационарное учреждение социального обслуживания «Психоневрологический интернат № 10» имени В.Г. Горденчука,
г. Санкт-Петербург.

Аннотация: Методика развития мелкой моторики с помощью мяча. для обучающихся с особенностями развития.

В физическом воспитании прослеживаются два основных направления: во-первых, это обучение двигательным действиям и, во-вторых, развитие физических качеств. Причём эти две составные части физического воспитания необходимо реализовывать для всех категорий людей, будь то здоровые или с проблемами развития и здоровья.

Количество детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья и развития, постоянно растёт. А одна из самых многочисленных групп – это дети с проблемами психического развития, которые относятся к категории лиц с особыми образовательными потребностями.

У всех лиц с нарушениями психического развития проявляется недоразвитость тонкой моторики, выражена двигательная расторможенность и для них на первый план выходит необходимость развивать и формировать такое двигательное качество как координационные способности.

Ранее считали координационные способности и ловкость близкими понятиями, но в настоящее время к проблеме формирования координационных способностей стали подходить более тонко и сбалансировано. Координационные способности и ловкость стали дистанционироваться. Ловкость рассматривают, как способность быстро овладевать новыми двигательными действиями и умение быстро перестроить свои двигательные действия. А координационные способности следует рассматривать как моторную адаптацию человека.

Развитие двигательных качеств и особенно координационных способностей у лиц с проблемами психического развития идёт более сложно. Они не так быстро обучаются, но у них хорошо выражено формирование двигательных качеств на определенные педагогические воздействия даже несмотря на недостаточный уровень двигательного развития.

У этого контингента людей в большей степени формируются специальные виды координационных способностей:

- в циклических и ациклических движениях (ходьба, бег, ползание, прыжки);
- в не локомоторных движениях тела в пространстве (гимнастические и акробатические упражнения);

- в движениях манипулирования в пространстве отдельными частями тела (обвод контуров);

- в движениях перемещения в пространстве (перекладывание предметов, наматывание шнура на палку, простое конструирование).

Более сложно и длительно проходят процесс формирования и становления такие координационные способности как:

- способность к ориентированию в пространстве;
- способность к равновесию;
- способность к дифференцировке параметров движений;
- способность к ритму;
- способность к вестибулярной устойчивости.

Также считается, что определенное влияние на проявление координационных способностей оказывает двигательный опыт человека. Чем большим запасом двигательных умений и навыков он владеет, тем, как правило, выше и его уровень координационно-двигательной сферы. У обучающихся, имеющих проблемы психического развития, двигательный опыт очень мал, отсюда и низкий уровень развития координационных способностей.

Анализируя результаты ежегодного тестирования наших воспитанников можно сделать вывод, что при регулярном развитии координационной сферы специальными упражнениями, увеличении арсенала их двигательных навыков и умений мы наблюдаем положительную коррекцию, как координационных способностей, а также и некоторых других двигательных качеств.

В качестве примера представляю методику развития мелкой моторики с помощью мяча.

Универсальность упражнений с мячом состоит в их многообразии воздействия не только на мелкую моторику, но и на весь спектр координационных способностей, глазомер, мышечное чувство, дифференцировку усилий и пространства, без которых невозможно освоение многих бытовых, трудовых, спортивных навыков. Для активизации движений кисти и пальцев используется разнообразные мячи, различные по объёму, весу, материалу, цвету; шары – надувные, пластмассовые, деревянные, мячи-ёжики. Основной метод игровой, но есть и самостоятельные упражнения, которые можно выполнять в любой обстановке: дома, во дворе, на прогулке.

Физические упражнения для коррекции и развития мелкой моторики рук:

1) С малыми мячами (резиновый, теннисный и др.):

а) Перекладывание, перебрасывание мяча из одной руки в другую.

б) Подбрасывание мяча двумя руками перед собой, ловля двумя.

в) Подбрасывание мяча перед собой правой (левой) и ловля двумя.

г) Подбрасывание мяча правой, ловля левой и наоборот с постепенным увеличением высоты полёта.

2) Высокое подбрасывание мяча вверх и перед собой, выполнение различных движений (хлопков спереди, сзади, под коленом), поворотов направо, налево, кругом.

3.а) Удары мяча об пол и ловля его двумя руками.

3.б) То же, но ловля правой (левой) рукой.

4.а) Удары мяча о стену одной рукой и ловля двумя.

4.б) То же с дополнительным движением перед ловлей мяча: хлопок спереди, сзади, под коленом, поворот кругом.

5.а) Круговые движения кистями вправо и влево с теннисными мячами в обеих руках.

5.б) Поочерёдное подбрасывание мячей и ловля правой, затем левой.

5.в) Одновременное подбрасывание 2-х мячей и ловля двумя руками после удара мячей об пол.

6.а) Поочерёдные удары разными мячами об пол и ловля двумя (мячи для настольного тенниса, каучуковый, резиновый, теннисный).

6.б) Удары разными мячами о стену.

6.в) Подбрасывание и перекидывание мячей из одной руки в другую.

6.г) Подбрасывание правой и ловля правой

6.д) Подбрасывание левой и ловля левой.

6.е) Броски мяча в цель с близкого расстояния.

7. Метание в горизонтальную цель (обруч) с дистанций 4-6 м. Метание в цель тремя мячами (пластмассовым, резиновым и теннисным), разными по весу и материалу

8. То же, но в вертикальную цель (мишень, обруч), расположенную на стене на уровне глаз.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. «Физическая культура для всех и каждого».- М.: Физкультура и спорт, 1988.

2. Лях В.И. «Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития».- М.: Terra спорт, 2000.

3. «Адаптивная физическая культура» журнал, №3, 2001.

LXX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Боровикова М.В.

Технологии применения активных методов обучения

Боровикова Марина Владимировна,
педагогический работник

СПб ПОУ «Обуховское училище №4», г. Санкт-Петербург.

Аннотация: Для активизации деятельности учащихся в процессе обучения следует ограничить использование излагающих методов в пользу исследовательских, эвристических. Именно эти методы приобщают учащихся к выявлению и разрешению определенных проблем, развивают самостоятельность мышления и деятельности, формируют интерес к учёбе.

Целью использования методов активации учебной деятельности является развитие способности учащихся в совместной учебно-познавательной деятельности самостоятельно добывать и критически осмысливать новые знания, когда преподаватель выступает как один из источников информации. Весьма пророчески звучат слова гениального И.Г. Песталоцци: «Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи».

Непременным условием эффективности современного процесса обучения является развитие активности учащихся и её поддержание в течение всего периода занятий по производственному обучению. Это далеко не простая задача, решение которой можно найти в области выбора оптимальных методов обучения.

Рассмотрим некоторые формы активации учащихся, апробированные и хорошо зарекомендовавшие себя на занятиях. Это использование проблемных и поисковых ситуаций, коллективные формы решения творческих проблем, дидактические игры, творческие проекты.

Эвристическая беседа (от греческого «эвристика» – «отыскание», «открытие») – это вопросно-ответная форма (метод) работы мастера с учащимися. Сущность эвристической беседы состоит в том, что мастер путём постановки перед учащимися определенных вопросов и совместных с ними логических рассуждений подводит учащихся к определенным выводам, составляющим сущность рассматриваемых фактов, явлений, процессов, правил и т.п.

Мастер побуждает учащихся воспроизводить и использовать имеющиеся у них теоретические и практические познания, производственный опыт, сравнивать, сопоставлять, делать умозаключения.

Вместе с тем использование в производственном обучении эвристической беседы при явных её достоинствах имеет определенные, объективные ограничения:

- применение беседы как метода обучения требует наличия у учащихся определенного запаса профессиональных знаний, опыта, поэтому её используют на более поздних этапах учебного процесса;

- коллективная форма общения мастера с учащимися не всегда целесообразна;
- проведение и руководство эвристической беседы требует от мастера определенного педагогического опыта, особой подготовки.

Рациональность технологии проведения эвристической беседы требует соблюдения следующих правил руководства ею:

- не предлагать учащимся несколько вопросов сразу – это рассеивает их внимание;
- поощрять стремление учащихся ответить на вопрос по желанию;
- чаще обращаться к учащимся с предложением подумать, оценить ответ товарища, исправить ошибку в ответе, высказать своё мнение;
- обращать внимание учащихся в ходе беседы на главные, узловые моменты, факты, выводы, составляющие основную сущность обсуждаемого;
- обязательно подводить итог беседы; комментировать ответы учащихся и формулировать выводы не только в конце беседы, но и на её этапах по мере того, как в этом возникает необходимость.

Деловые игры, как форма (метод) обучения, относятся к широко применяемым в профессиональных учебных заведениях дидактическим играм. Деловые игры представляют имитацию принятия решений, разыгрывания ролей, разрешения конфликтных ситуаций, вынесения оценок результатов деятельности.

Массовое применение этого типа дидактических игр вызвано двумя причинами. Во-первых, применение деловых игр в значительной степени повышает познавательную активность учащихся. Учащиеся получают и усваивают значительно больше чисто прикладной информации, необходимой для грамотного принятия соответствующих решений. Игра способствует также формированию у учащихся способностей к самооценке, делая её более объективной.

Вторая причина «увлечённости» деловыми играми определяется спецификой требований к работнику. Необходим опыт делового общения в различных жизненных и производственных ситуациях с разными людьми.

В деловой игре, как правило, принимают участие:

- ведущий (руководитель): комплекзует команды, проводит инструктаж, организует ход игры, ставит общие цели каждой команды и цели каждого игрового этапа, осуществляет координацию (коррекцию) деятельности команд;
- капитаны, старшие команд: обеспечивают превращение команд в коллективный субъект деятельности, прилагают усилия для создания в команде творческой атмосферы, обеспечивают активное включение каждого участника игры в творческий процесс;
- информационно-арбитражная группа (ассистент руководителя): ведёт сбор и обработку оперативной информации, анализирует ход игры и даёт руководителю предложения по оценке её результатов;
- игроки (члены команд), в задачу которых входит наиболее полная реализация поставленных целей игры.

Руководителем игры является или мастер производственного обучения, или мастер совместно с преподавателем специального предмета. Их позиция и роль в процессе деловой игры многогранны: до игры – они инструкторы; в процессе игры – консуль-

танты, при подведении итогов – главные судьи и руководители заключительной дискуссии.

Технологическая схема деловой игры обычно включает три этапа:

- этап подготовки – разработка сценария, в содержание которого входит учебная цель, описание изучаемой или отрабатываемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план игры и общее описание процедуры её проведения, характеристики действующих лиц. На этом этапе также определяется режим игры, выдаются необходимые для игры материалы, инструкции, сообщаются правила игры, даются участникам игры необходимые предварительные консультации;

- этап проведения – групповая (или бригадная, командная) работа над выполнением игрового задания: работа с источниками, тренинг, «мозговой штурм», внутрикомандные и межкомандные дискуссии, защита результатов, работа арбитров;

- этап анализа – выступления экспертов и арбитров, обмен мнениями, защита участниками игры своих решений и выводов. В заключение ведущий констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки и недостатки, формулирует окончательный итог проведённой игры.

Особой разновидностью деловых игр являются различного рода ролевые игры, когда учащиеся ставятся в условия необходимости принятия решений в ситуациях общения с товарищами.

Применение активных методов в учебном процессе способствует формированию у учащихся продуктивного, творческого мышления.

Проблемная ситуация – это непереносимое условие, своеобразный пусковой механизм такого мышления.

На этой основе строится технология проблемного обучения, сущность которого в столкновении учащихся с учебными и производственными ситуациями и постановка их в этих ситуациях в положение «первооткрывателей», «исследователей».

При проблемном обучении всегда имеют место постановка и решение задач (проблем), выдвигаемых в форме вопроса, задания, задачи. Но не всякая проблемная ситуация становится проблемой, хотя каждая проблема содержит проблемную ситуацию.

Проблемой является вопрос или задача, способ решения или разрешения которой учащемуся заранее неизвестен, но учащийся обладает исходными знаниями и умениями для поиска результата или способа выполнения.

Необходимо производить целесообразный отбор реальных учебных и учебно-производственных ситуаций, сталкивать учащихся с ними, пробуждая их к открытию нового.

Пути создания проблемной ситуации разнообразны. В содержании производственного обучения много моментов и ситуаций, обладающих «естественной проблемностью», которые широко могут быть использованы при организации проблемного построения учебного процесса. Например, изучается операция – правка металла. Учащиеся уже знают, что правку полосы или прутка производят ударами или нажатием прессы на выпуклую их часть. Переходя к правке листового металла с выпуклостью, мастер просит их подумать и предложить способ правки покоробленных листов. По аналогии с правкой прутка учащиеся считают, что удары молотком следует наносить по выпуклостям. Когда попробовали – не получилось. Почему? Создалась проблемная ситуация.

Проблемную ситуацию можно создать, поставив учащихся перед необходимостью выбрать правильное решение из ряда возможных, известных им. Из «Специальной технологии» учащиеся знают, что увеличение скорости резания способствует уменьшению шероховатости и повышению точности обработки, повышению производительности труда; чем твёрже обрабатываемый материал, тем меньше должны быть скорость резания; при прочих равных условиях наибольшие скорости резания можно применять при использовании резцов с твердосплавными пластинами; производительность токарной обработки повышается при увеличении поперечного сечения стружки, что достигается увеличением или подачи, или глубины резания.

Предлагая задания на выбор оптимальных режимов резания, обеспечивающих заданную шероховатость и точность обработки, высокую производительность труда и т.д., мастер может создать самые разнообразные проблемные ситуации, требующие выбора учащимися наиболее рационального решения из возможных известных им.

В процессе обучения проблемные ситуации можно создать, поставив учащихся в условия, требующие практического использования имеющихся у них знаний и умений в новых непривычных условиях, что не только повышает мобильность их мышления, но зачастую служит средством приобретения новых знаний и умений. Подобные проблемные ситуации могут быть созданы, например, при рассмотрении полезного использования трения, известного учащимся, как вредное нежелательное явление, в различных устройствах, узлах машин и механизмов и их деталях (резьбовые соединения, муфты сцепления, фрикционные передачи, клиновые соединения и т.п.).

Из других способов создания проблемных ситуаций следует отметить и такие, как:

- предложение учащимся рассмотреть явление с различных позиций (например, наладчика, контролёра, экономиста, продавца, менеджера и т.п.);
- постановка вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждений и т.п.;
- постановка несложной исследовательской задачи с заранее предлагаемыми условиями решения;
- предложение учащимся задач с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределённостью в постановке вопроса, с противоречивыми данными и т.п.

Проблемное обучение даст ожидаемый эффект только при умелом руководстве учебным процессом со стороны мастера.

Если выпускник профессионального учебного заведения приобретает указанные выше навыки и умения, он становится более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в любых ситуациях, работать в различных коллективах.

Копченова Е.Д.

Формирование у дошкольников потребности в здоровом образе жизни

Копченова Елена Дмитриевна,
воспитатель

МАДОУ №15 г.Апатиты, Мурманская область.

Аннотация: «Здоровье детей – здоровье нации!» – этот лозунг нашёл своё отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В статье рассмотрены вопросы приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни.

Я не боюсь ещё и ещё раз сказать: забота о здоровье – важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

В.В. Путин в одном из своих выступлений отмечал, что состояние здоровья детей напрямую влияет на их дальнейшую жизнь, на их способность обрести профессию, создать семью, воспитать детей. В этом возрасте организм перестраивается, готовится к взрослой жизни, идёт его бурный рост, интенсивно формируется личность и мировоззрение человека.

Для того, чтобы быть здоровым, необходимо овладеть искусством его укрепления и сохранения. Данному искусству необходимо уделять большое внимание в дошкольном возрасте. Непосредственно в этот возрастной период у детей закладываются основные навыки формирования здорового образа жизни. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для выработки правильных привычек [3, с. 28].

Понятие о здоровом образе жизни включает в себя много аспектов: психологический комфорт, рациональный распорядок дня, правильное питание, экологически-гигиенические условия, оптимальный двигательный режим, система закаливания.

Воспитание у дошкольников потребности в здоровом образе жизни осуществляется по следующим основным направлениям:

- привитие стойких культурно-гигиенических навыков;
- развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов;
- обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- умение анализировать опасные ситуации, прогнозировать последствия и находить выход из них;
- знание основных правил правильного питания;
- формирование привычки к ежедневным физкультурным упражнениям; понимание значения двигательной активности для развития здорового организма.

Каждое направление может реализовываться серией систематических мероприятий, основу которых составляют ежедневные упражнения с учётом индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребёнка.

К этим мероприятиям можно отнести:

– Утренний приём детей: функциональная музыка (успокаивающая, ласковая музыка); использование потешек, сказок, стихов, шуток, кукольного, пальчикового, настольного театров); игровая деятельность по интересам.

– Умывание и утренняя гимнастика: мытье рук с проговариванием потешек, прибауток; комплекс общеразвивающих упражнений (подбор комплексов общеразвивающих упражнений игрового характера, использование игрушек и атрибутов); дыхательная гимнастика.

– Игры-занятия: динамические (ритмическая гимнастика, танцы); сюжетные занятия с использованием психогимнастических этюдов, артикуляционной, пальчиковой гимнастик, музыки; «Уроки здоровья» – совместная деятельность с педагогом («Уроки Мойдодыра», «Чистюльки в гостях у детей», «Витамины с грядки», «Хочу быть здоровым», «В гости к Неболейке», «Знакомимся со своим организмом» «Здоровье – главная ценность человеческой жизни», «Мои помощники», «Один дома», «Опасные ситуации на улице» и др.).

– Свободная деятельность (игры, занятия по интересам).

– Сокотерапия, фрукты.

– Прогулки с наблюдениями, играми, дыхательными и физическими упражнениями, которые строго дозированы в соответствии с возрастом и временем года.

– Сон и закаливающие мероприятия (хождение по массажным дорожкам, воздушное и водное закаливание, элементы самомассажа и т. д.).

Синтез различных видов деятельности подчинён одной цели – мотивации здорового образа жизни и формированию здоровья. Главное, чтобы занятия и игры приносили детям удовольствие и радость, прибавляя уверенности в своих силах, развивали самостоятельность. А здоровьесберегающая среда в группе, при поддержке родителей, позволяет выработать разумное отношение детей к своему организму, привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, приспособить ребёнка к постоянно изменяющимся условиям внешней среды, то есть, приобщает детей к здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Волошина Л.В., Кудаланова Л.П. Игровые технологии формирования компетентности дошкольников в области укрепления здоровья: учебно-методическое пособие. Белгород: «Белгород» НИУ БелГУ, 2014. 112 с.

2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. М.: Сфера, 2008. 160 с.

3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 69

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 марта 2020 года – 15 апреля 2020 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest069.pdf>

Опубликовано 20.04.2020г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.