конф.net

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 67

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 января 2020 года - 15 февраля 2020 года

2020

ББК 74
УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 января 2020 года по 15 февраля 2020 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:
канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:
ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: http://конф.net или http://xn--j1agcz.net.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:
http://конф.net/pub/vest067.pdf

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 67. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2020. – Режим доступа: http://xn--j1agcz.net/pub/vest067.pdf, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 января 2020 года по 15 февраля 2020 года, 2020.
© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2020.

Оглавление

LXX всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования» 4

Головина О.А. Развитие функциональной грамотности в начальной школе 4

Саяпина Г.А. Приёмы активизации познавательной деятельности учащихся начальных классов 8

Терехина В.И. Особенности методического обеспечения деятельности педагога по организации занятий детским фитнесом 12

LXXI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения» 16

Важенина Н.А. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках 16

Маар Н.Ю. Организация учебной и производственной практики при реализации образовательных программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена (из опыта работы) 19

LXXII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения» 22

Стариенкова О.А. Формирование познавательных УУД на уроках математики в начальной школе 22

LXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся» 25

Масальская О.С. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся 25

Ольшевская И.К. Метроритмические упражнения для детей с умственной отсталостью, обучающихся игре на фортепиано в рамках внеурочной деятельности 27

Соловьева И.В. Формирование творческой активности учащихся в процессе обучения 29

LXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации» 31

Копченова Е.Д. Свой край знай, люби и почитай 31

LXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика» 34

Валетчик О.В. Профилактика буллинга в общеобразовательной организации 34

LXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» 37

Стариенкова О.А. Организация взаимодействия учителя и учащихся на уроке (в соответствии с ФГОС НОО) 37

LXXII всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность» 39

Иванов Г.С. Война оставила свой след в истории моей семьи 39

LXX всероссийская научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»

Головина О.А.

Развитие функциональной грамотности в начальной школе

Головина Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ Школа № 74 г.о. Самара,
Самарская область.

Аннотация: Цель статьи: раскрыть методы и приёмы работы над формированием читательской, математической, естественнонаучной грамотности младших школьников.

Мои ученики будут узнавать новое не от меня.
Они будут открывать это новое сами.
Моя задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи.
И. Г. Песталоцци

В настоящее время перед образованием стоит важная задача научить учащихся применять в жизни знания, полученные в школе. Растёт потребность в людях, умеющих самостоятельно принимать решения, инициативных и изобретательных. Новая государственная программа обучения ориентирует учителя на развитие функциональной грамотности учащихся. Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где ведётся интенсивное развитие у детей грамотности чтения, естественнонаучной и математической грамотности.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией становится обязательным условием успешности. Грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Может без труда находить, и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов, читать чертежи, схемы, графики.

При работе над техникой чтения, без которой невозможна читательская грамотность, с 1 класса ввожу занимательные задания. Предлагаю, ученикам начальных классов при изучении той иди иной буквы разгадать ребусы, анаграммы, перевёртыши.

Использование логических упражнений, время для прочтения слов ограничиваю. За короткое время ребёнок должен не только успеть прочитать слова, но и произвести определённую умственную работу: сопоставить, обобщить, сгруппировать и т.д.

При формировании читательской грамотности важно прививать школьникам умение выделять главное, самостоятельно находить необходимые сведения, быстро перерабатывать научную информацию, использовать полученные знания в жизненных ситуациях.

Поэтому с первого класса ученики моего класса читают произведения дома, начиная совсем с небольших (народных сказок, басен Л. Толстого, сказок К. Чуковского и т.д.) до повестей и романов, которые входят в круг детского чтения. После прочтения им даются задания, для воспроизведения содержания, сопоставления произведения и героя, высказывание собственного мнения о прочитанном.

Использую элементы критическою мышления: приём «Работа с вопросником» (должны найти ответы на вопросы из текста, приём «Синквейн» (при составлении характеристики героев), приём «Написание творческих работ» (отзывы о произведении, продолжение понравившегося произведения, написание сказки), приём «Логическая цепочка» (построить события в логической последовательности.) приём «Чтение с остановками» (ученики вносят свои предположения о дальнейшем развитии сюжета, о чувствах и мыслях героев, мотивах их поступков).

Благодаря использованию данных методов и приёмов работы происходит формирование читательской грамотности. 90% учеников моего класса читают норму и выше нормы. Умеют, читая текст, связывать информацию из текста, со знаниями из других источников, выбирать из текста или придумывать к нему заголовок, определять основную мысль текста

Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, использовать математические знания в повседневной жизни. От человека требуется альтернативное, гибкое, свободное мышление. Поэтому особое значение придаю формированию логической грамотности, развитию альтернативного мышления.

Для развития альтернативного мышления использую задачи с неоднозначным ответом, задачи с несколькими вариантами решения, выполняя которые ребёнок учится отстаивать свою точку зрения, делать общие выводы. Это способствует воспитанию у детей таких личностных качеств, как самостоятельность, независимость суждений, сочетающаяся с уважением к мнению других людей, а также критичность мышления, гак как, решив задачу, ученик привыкает сомневаться в единственности решения и ищет новые варианты решения.

С целью формирования навыка самоконтроля и коммуникативных умений в ходе изучения математического материала использую упражнения с числом-контролёром, круговые примеры. Суть заданий с числом-контролёром состоит в том, чтобы каждый ученик научился контролировать любое промежуточное действие, так как в случае несовпадения полученного учениками числа с контрольным числом, они обязаны проверить правильность выполнения каждого из пяти примеров. В процессе решения круговых примеров необходимо следить, чтобы ответ первого примера являлся началом второго, ответ второго началом третьего и так далее, ответ последнего – началом первого. Поэтому ученик, который неверно решит один из примеров не сможет закончить решение данного кругового примера.

Занимательность, проблемность увлекает учащихся: заставляет их проявлять познавательную инициативу, сравнивать и сопоставлять различные факты.

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

При работе с картой использую такие задания: показываю пейзажи с изображением реки, гор, равнины, острова и предлагаю найти соответствующее изображение на карте. Использую географическую карту совместно с рисунками, слайдами, что позволяет познакомить детей с местонахождением районов, где происходят события, обитают животные, встречаются растения. Данные упражнения, вызывают у детей большой интерес. А интерес порождает желание познать мир и самого себя. Дети активно участвуют во внеклассных мероприятиях, конкурсах и викторинах по предметам.

При формировании функциональной грамотности учащихся учителям начальных классов надо помнить:

- Главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете.
- На воспитание активности не жалейте ни времени, ни усилий. Сегодняшний активный ученик – завтрашний активный член общества. Учите детей учиться.
- Необходимо чаще использовать вопрос «почему?», чтобы научить мыслить причинно: понимание причинно-следственных связей является обязательным условием развивающего обучения.
- Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует знания на практике.
- Приучайте учеников думать и действовать самостоятельно.
- Творческое мышление развивайте всесторонним анализом проблем; познавательные задачи решайте несколькими способами, чаще практикуйте творческие задачи.
- Необходимо чаще показывать ученикам перспективы обучения.
- Используйте схемы, планы, чтобы обеспечить усвоение системы знании.
- В процессе обучения обязательно учитывайте индивидуальные особенности каждого ученика, объединяйте в дифференцированные подгруппы учеников с одинаковым уровнем знаний.
- Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития.
- Поощряйте исследовательскую работу учеников.
- Учите так, чтобы ученик понимал, что знание является для него жизненной необходимостью.
- Объясняйте ученикам, что каждый человек найдёт своё место в жизни, если научится всему, что необходимо для реализации жизненных планов.

Список литературы

1. И.Я. Лернер. Дидактические основы методов обучения II VI., 1981.
2. С. Сербина «Чтение – лучшее учение». Начальная школа 1989. №5 с.15-16.

3. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения.

4. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.

Саяпина Г.А.

Приёмы активизации познавательной деятельности учащихся начальных классов

Саяпина Галина Анатольевна,
учитель начальных классов
ГБОУ ООШ №21,
г. Новокуйбышевск Самарской области.

Аннотация: Формирование познавательного интереса к учению – важное средство повышения качества обучения. Это особенно важно в начальной школе, когда ещё только формируются и определяются постоянные интересы к тому или иному предмету. Чтобы формировать у учащихся умение самостоятельно пополнять свои знания, необходимо воспитывать у них интерес к учению, потребность в знаниях.

Ученик – это не сосуд,
который надо заполнить, а
факел, который надо зажечь.
Л.Г. Петерсон

Одна из актуальных проблем на современном уровне развития педагогической теории и практики – активизация познавательной деятельности учащихся.

Активная мыслительная деятельность является наиболее важным качеством современного человека, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно. Каким образом активизировать учащихся на уроке, какие приёмы и методы обучения необходимо применять, чтобы повысить активность учащихся на уроках?

Одним из важнейших факторов развития интереса к учению является понимание детьми необходимости того или иного изучаемого материала. Перед тем как приступить к изучению какой-нибудь темы, я много времени уделяю поискам активных форм и методов обучения. Заставить учиться нельзя, учёбой надо увлечь. Настоящее сотрудничество учителя и ученика возможно лишь при условии, что ученик будет хотеть делать то, что желает учитель. Чтобы активизировать познавательную деятельность детей, надо привнести элемент занимательности как в содержание, так и в форму работы.

В своей практике я использую различные приёмы активизации познавательной деятельности. На уроках я создаю ситуации, в которых учащиеся сами:

- отстаивают своё мнение;
- принимают участие в дискуссиях и обсуждениях;
- задают вопросы друг другу и учителю;
- анализируют ответы друг друга;
- оценивают ответы (самопроверка, взаимопроверка);
- консультируют по отдельным вопросам своих одноклассников;
- находят несколько вариантов решения проблемы.

Познавательная деятельность развивает логическое мышление, внимание, память, речь, воображение, поддерживает интерес к обучению. Все эти процессы взаимосвяза-

ны. Активизация познавательной деятельности учащихся очень часто проходит через игру. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создаёт радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Становление познавательных интересов учащихся, воспитание активного отношения к труду происходит, прежде всего, на уроке. Необходимо активизировать познавательную деятельность учащихся и повышать интерес к учению на каждом этапе любого урока, используя для этого различные методы, формы и виды работы: дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу на уроке, различный дидактический, иллюстрационный, раздаточный материал, технические средства обучения и другие. Принципиально важно, чтобы дети на каждом уроке переживали радость открытия, чтобы у них формировалась вера в свои силы и познавательный интерес.

Если ученик выполняет посильные для него задания, то он работает на уроке с интересом. Одной из причин нежелания учиться заключается именно в том, что ребёнку на уроках предлагают задания, к выполнению которых он ещё не готов, с которыми справиться не может. Следовательно, надо хорошо знать индивидуальные особенности детей. Задача педагога состоит в необходимости помочь каждому ученику самоутвердиться, искать и находить собственные пути получения ответа на вопрос задачи.

Развитию познавательного интереса на уроке и внимания к учебному материалу, активности учащихся и снятию усталости способствует создание нестандартных ситуаций. Очень часто применяю в практике работы урок-сказка, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-игра. Каждый из этих уроков имеет ряд своих особенностей, но все они позволяют создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонёк пытливости и любознательности, что, в конечном счёте, облегчает процесс усвоения знаний. Таким образом, активизация познавательной деятельности учащихся на уроке – одно из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу на каждом уроке организовываю так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика.

Учащиеся начальной школы – это возраст, когда эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Первостепенное значение для них имеют приёмы активизации познавательной деятельности, индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющие создать ситуацию успеха для каждого ребёнка. Каждый ребёнок должен продвигаться вперёд своим темпом и с постоянным успехом. Успешность обучения достигается не столько за счёт облегчения заданий, сколько за счёт формирования у детей желания и умения преодолевать трудности, создания атмосферы увлечённости и доброжелательности. Положительные эмоции сопутствуют формированию познавательных действий. Ребёнок младшего школьного возраста постоянно нуждается в одобрении и признании. Считанные секунды нужны мне для того, чтобы улыбнуться, ободряюще сказать доброе слово, а сколько прибавят они и уроку, и ребёнку.

В своей работе я использую различные формы и методы активизации познавательной деятельности:

- метод проблемного обучения: на уроках создаю проблемные ситуации, которые направляют деятельность учеников на максимальное овладение изучаемым материалом и повышают мотивацию;

- метод алгоритмизированного обучения: ребята самостоятельно составляют алгоритм решения проблемы;

- метод эвристического обучения, основной целью которого является поиск и сопровождение способов и правил, по которым ученики приходят к открытию определённых законов (задаю сложные вопросы, а потом с помощью наводящих вопросов получаем ответ);

- метод исследовательского обучения: этот метод рассматривает правила правдоподобных истинных результатов, последующую их проверку, отыскание границ их применения, ребята выдвигают гипотезу и, на основе проведённых наблюдений, анализа, решения познавательных задач, формируют вывод.

Использую методы, которые максимально повышают уровень познавательной активности школьников:

- метод дискуссий: добиваюсь, чтобы учащиеся могли свободно, не боясь высказывать своё мнение и внимательно слушать мнение других;

- метод самостоятельной работы: ученики очень любят готовить различные дополнительные сообщения, ребята учатся анализировать, выделять главное, развивать устную речь, пользоваться различными источниками информации;

- метод самостоятельной работы с дидактическим материалом: это и карточки для закрепления, и карточки с целью контроля, практические задания, тестовые задания и др.;

- метод проблемного изложения: при создании на уроках проблемных ситуаций ребята выдвигают свои гипотезы решения данной проблемы. Этот метод способствует формированию приёмов умственной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, установления причинно-следственных связей.

Тормозит познавательную активность однообразная деятельность на уроке. Выполнение однотипных упражнений, конечно, способствует усвоению знаний, умений, навыков, но имеет и отрицательный эффект. Познавательная активность в этом случае высока лишь в момент ознакомления с новым, далее она постепенно снижается: пропадает интерес, рассеивается внимание, возрастает число ошибок. Таким образов, главной задачей учителя является такое построение образовательного процесса, при котором между всеми этапами учащиеся смогли бы установить тесные взаимосвязи и смогли бы увидеть конечный результат своего труда.

Педагогу необходимо стараться максимально приблизить изучение программного материала к жизни, сделать процесс обучения более эмоциональным и интересным. Это позволит пробудить у учащихся младшего школьного возраста интерес к новому, желание познавать мир и, учитывая психологические особенности детей, помогать им лучше и легче усваивать учебный материал.

Список литературы

1. Активизация познавательной деятельности младших школьников. Под ред. Осиповой М. П. – Минск, 2007. – 230 с.

2. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 209с.

3. Григальчик, Е. К. Обучаем иначе. Стратегия активного обучения / Е. К. Григальчик, Д. И. Губаревич, С. В. Петрусев. – Мн., 2003. – 68 с.

Терехина В.И.

Особенности методического обеспечения деятельности педагога по организации занятий детским фитнесом

Терехина Виктория Игоревна,
студент
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева», г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: Данная работа посвящена рассмотрению особенностей методического обеспечения в системе физического воспитания дошкольников, имеющих определяющее значение для её функционирования и развития.

Актуальность статьи определяется существованием противоречия между необходимостью совершенствования физического воспитания детей дошкольного возраста на основе разработки и применения инновационных технологий, с одной стороны, и состоянием теоретической и методической разработанности вопросов содержательного и технологического обеспечения качества физического воспитания детей дошкольного возраста, с другой стороны.

Для эффективного осуществления педагогической деятельности в работе с дошкольниками необходимо методическое обеспечение. В литературных источниках представлено разнообразие терминов. Помимо термина «методическое обеспечение», существуют такие синонимичные определения как: «обеспечение учебного (образовательного) процесса», «программно-методическое обеспечение», «учебно-методическое обеспечение», «дидактико-методическое обеспечение», «комплексное методическое обеспечение» и др. [1]. Под «методическим обеспечением» мы понимаем разнообразные информационные источники (периодические издания, пособия) и средства, которые способствуют эффективной реализации деятельности педагогических работников системы [3]. Бабкина Н. Л. наиболее полно даёт определение комплексному методическому обеспечению – это:

- планирование,
- разработка и создание учебно-методического комплекса [2].

Понятие «методическое обеспечение» выражает определенное понимание методической деятельности. Методическое обеспечение – это новый этап развития научно-методической деятельности. Заключительная цель методического обеспечения – оснащение учреждений культуры передовой методикой и на этой основе обеспечение уровня работы, соответствующей потребностям общества и каждого человека в отдельности. С точки зрения содержания, методическое обеспечение – это необходимая информация, учебно-методические комплексы, разнообразные методические средства, оснащающие и способствующие более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной, организационно-массовой, досугово-развлекательной деятельности педагогических работников системы образования детей [2]. Методическое обеспечение рассматривается не как управленческий процесс с его управленческими функциями, а как одна из сфер направлений, функций ме-

тодического руководства. В свою очередь, методическое руководство – это организация любого вида методической деятельности, которая всегда начинается с отбора целей, содержания, методов и форм работы в социокультурной сфере. Главное в этой функции – информация: критерии отбора, способы её накопления и средства передачи. Информация должна быть организована для развития системы методического обеспечения. Методическое обеспечение заключается в средствах и учебных комплексах, оснащающих, способствующих более эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной, организационно-массовой, досугово-развлекательной деятельности педагогических работников системы образования детей, направленных на получение, оснащение методическими материалами учреждений [2]. Методическое обеспечение деятельности педагога по организации процесса физического воспитания по своей сущности и назначению предполагает создание условий в обслуживании и обеспечении передовой методикой практиков в данном вопросе. Из всего этого вытекает необходимость изучения системы методического обеспечения.

Методическому обеспечению педагогической деятельности можно дать характеристику как организованной деятельности по информационному обеспечению педагогов учреждения и внедрению передовых методик в их деятельность. Информационное обслуживание предоставляет своевременное и полное обеспечение специалистов библиографической, фактографической информацией о достижениях современной теории и практики.

Анализ используемого педагогами по фитнесу программного материала показывает, что подавляющее большинство составляют парциальные или авторские программы, в которых зачастую решаются разные задачи, иногда не соответствующие цели данной программы, или носят просто развлекательный характер.

Использование фитнес-программ происходит не всегда обоснованно, даже можно сказать, стихийно, и это представляет достаточно серьёзную проблему как для физического развития, так и эмоционального благополучия детей и подростков. Практика показывает, что, несмотря на свободу выбора программ и фитнес-технологий, педагогу очень трудно разобраться в их многообразии, а тем более разработать свою программу.

Выбор фитнес-программы должен быть грамотным и целесообразным, а также зависеть от типа учреждения (детский сад, центр развития ребёнка, школа, гимназия, учреждение дополнительного образования, фитнес-центр и др.) и отвечать его задачам, контингенту занимающихся, условиям проведения и др.

Соответственно, возникает противоречие: с одной стороны – у педагогов есть желание работать, включать новые технологии, с другой стороны – наблюдается недостаток знаний в разработке методического обеспечения, что не позволяет эффективно проводить занятия.

Разработка фитнес-программы требует от автора высокого профессионализма, способности к анализу и синтезу, а также навыков оформления документации. Проведение занятий по фитнесу требует программно-методического обеспечения, но не все педагоги могут разработать научно-обоснованную программу. Этому есть определённые причины, которые раскрыты С. О. Филипповой (2006) на примере рекомендаций составителям программ для дошкольных учреждений, которые, по нашему мнению,

справедливо могут быть отнесены и к педагогам-составителям фитнес-программ для ДОО и учреждений дополнительного образования [4].

Среди этих причин можно назвать следующие:

- человек, взявший на себя ответственность написания программы, должен отдавать отчёт в том, что от него потребуется квалифицированная деятельность по анализу сложившейся в учреждении, для которого разрабатывается данная программа, ситуации и воплощении своих идей в документе, которым, в дальнейшем, легко сможет воспользоваться любой педагог;

- авторская программа должна быть действительно новой, то есть строиться на принципиально других позициях, а не предлагать использовать в рамках старой программы новое (модное) содержание;

- написание программы требует от автора соблюдения определённой формы в связи с тем, чтобы желающие могли использовать её в своей работе. Сегодня же большая часть документов, заявленных под названием «Программа», представляет собой лишь описание опыта работы новатора;

- программа должна основываться на объективных результатах, полученных в ходе её апробирования и доказывающих, помимо эффективности предлагаемой системы образования, её безопасность для здоровья ребёнка;

- написание программы по физической культуре требует от автора правильного использования принятой терминологии и существующих в теории и методике физической культуры положений.

В связи с этим, важно представить, какие функции выполняет документ, называемый «Программа».

Н. Л. Бабкина предлагает рассматривать программу как документ с разных точек зрения. Во-первых, это документ, фиксирующий процесс управления совместной деятельностью. Во-вторых, это официальный документ, представляемый в органы управления образованием с различными целями: а) как показатель профессионального уровня педагога; б) как характеристика содержания совместной деятельности педагога и занимающихся; в) как обоснование необходимости материально-технического обеспечения работы педагога [2].

Структура программы по детскому фитнесу довольно специфична, и, так же, как и структура программы по физической культуре, значительно отличается от программ по другим общеобразовательным предметам (английскому языку, информатике и т.д.). В ней не определена последовательность изучения и проведения тем учебного материала в течение года, полугода, не определена последовательность развития и совершенствования двигательных способностей, даны общие темы на весь год, а не на каждое занятие.

Всё это продиктовано определённой спецификой учебно-оздоровительного процесса. В зависимости от условий материальной базы, уровня подготовки занимающихся, состояния их здоровья и физического развития, педагог должен сам рационально использовать содержание фитнес-программы, грамотно планировать весь материал, чётко ставя цель и задачи на каждое занятие, вносить коррективы и творчески обеспечивать её выполнение.

Список литературы

1. Амарян, Р. И. Нормативно-правовые основы физического воспитания детей дошкольного возраста / Р. И. Амарян. – Москва: Детство, 2004. – 67 с.

2. Бабкина, Н. Л. Методическое обеспечение занятий по физической культуре дошкольников в группе кратковременного пребывания дошкольного образовательного учреждения: Дис. ... канд. пед. наук: Наталья Львовна Бабкина. – Малаховка, 2004. – 212 с.

3. Вершинин, М. А. Программно-методическое обеспечение физического воспитания младших школьников на основе дифференцированного подхода / М. А. Вершинин.– Волгоград: ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2012. – 149 с.

4. Филлипова, С. О. Физическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. О. Филлипова, Т. В. Волосникова, О. А. Каминский; под ред. С. О. Филлиповой. – М: Академия, 2007. – 224 с.

LXXI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Важенина Н.А.
Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках

Важенина Надежда Алексеевна,
учитель
МБОУ «ЦО школа-сад №7»,
г. Ханты-Мансийск, ХМАО – Югра, Тюменская область.

Аннотация: Сегодня важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни, и поэтому одной из основных задач в работе является активизация познавательной деятельности младших школьников.

В национальной образовательной инициативе «Наша Новая школа» подчёркивается, что сегодня важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни, и, поэтому одной из основных задач в работе является активизация познавательной деятельности младших школьников.

Обозначенную проблему считаю актуальной и социально значимой, поскольку процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность младшего школьника в различных видах его деятельности.

Любой учитель знает, что заинтересовать младшего школьника учебной деятельностью не просто, но если интерес есть, то положительный результат будет обязательно.

Для меня принципиально важно, чтобы дети на каждом уроке переживали радость открытия, чтобы у них формировалась вера в свои силы и познавательный интерес.

Сознательное и прочное усвоение знаний учащимися проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому стремлюсь организовать работу так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Стараюсь как можно чаще отказываться от шаблона в организации урока. Таким образом побудить учащихся к активизации, к самостоятельному «творчеству» помогают мне нетрадиционные (нестандартные) формы организации урока.

Правильно организованное обучение должно вести за собой развитие, и поэтому каждый урок строю таким образом, чтобы ученики наблюдали, сравнивали, классифицировали, группировали, делали выводы. Ход познания организую «от ученика». Например, в начале урока ученикам 2 класса даю неожиданное задание – 37 умножить на 5, с чем они до этого не встречались. Я выражаю уверенность, что дети смогут его выполнить, надо только подумать. Эффект неожиданности включает ориентировочно-исследовательскую реакцию. Действует таинственный механизм творчества. Каждый идёт своим путём: одни начинают умножать с десятков, другие – с единиц, третьи используют сложение. Для детей внетабличное умножение – совершенно новый матери-

ал, поэтому у школьников проявляется самостоятельность в выборе действий. Далее я рассматриваю вместе с учениками разные способы решения. Ученики сами определяют, какое из них более рационально. Моя задача подхватить нужную мысль, направить и вести учеников в их поиске.

Особое внимание уделяю постановке вопросов. Ставлю вопросы так, чтобы пробудить самостоятельную мысль учеников. Например: «Что вы можете сказать о числе 7?», «Расскажите все, что вы знаете об этой букве?», «Поделитесь своими мыслями и чувствами об этом рассказе» и т.п. Я не задаю параметров мыслительной деятельности – ученики сами определяют все, что надо сказать о числе, букве, произведении. Я спокойно реагирую на ответы, не говорю сразу, прав или нет ученик, об этом должны сказать дети. Мои ученики приучены отвечать не мне, а классу, выражая своё мнение: «Я думаю…», «Я считаю…», «Я согласен с ним, но хочу добавить…», «Я не согласен с ним…». Такая работа сплачивает детский коллектив, развивает внимание и уважение к суждениям других учеников. Учащиеся способны свободно общаться, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения. Так мои дети приучаются жить и работать не «рядом», а «вместе».

Эффективными средствами развития интереса к учебному предмету являются занимательность, дидактическая игра. В дидактических играх ребёнок сравнивает, наблюдает, сопоставляет предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения.

Использую на своих уроках исследовательские задания в игровой форме:

- фокусы с разгадыванием задуманных чисел;
- задания с занимательными рамками и магическими квадратами;
- задачи со сказочным сюжетом.

Исследовательский характер этих заданий направлен на разгадывание способа выполнения фокуса или выработку выигрышной стратегии игры.

Ещё большую активность у учащихся наблюдаю при использовании интеллектуальных игр. Даю им шарады, головоломки, загадки. Отгадывание загадок младшими школьниками можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу.

Как сделать учебный процесс более интересным? Где найти инструмент, отвечающий запросам современных школьников?

Знакомство с технологией проблемного диалога стало для меня ключом к успешной работе. При проблемном обучении учащиеся имеют возможность добывать знания в процессе самостоятельной поисковой деятельности и путём коллективного обсуждения находить верный ответ. Я не говорю детям слова «Неверно», «Неправильно», «Не думаешь», они заменяются личностно-значимыми и уважительными «Ты так думаешь, а кто думает иначе…». При этом я признаю право каждого ребёнка на самоценность, индивидуальность, стремление самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной и интересной для него деятельности, формируя тем самым регулятивные УУД.

Такая форма проведения урока формирует метапредметные умения, развивает исследовательские способности, способствует формированию коммуникативных качеств ребёнка. А это все отвечает требованиям стандартов второго поколения. Так же могу с

уверенностью заявить, что дети на таких уроках максимально усваивают новый материал, ибо невозможно не понять то, что ты открываешь сам.

В систему моей педагогической деятельности входит использование информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интернет ресурсов, различных мультимедийных приложений – это электронные приложения к учебникам, интерактивные таблицы. Авторские компьютерные презентации подготовлены мной по математике, русскому языку, окружающему миру, а также для проведения внеклассных мероприятий.

Маар Н.Ю.

Организация учебной и производственной практики при реализации образовательных программ подготовки квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена (из опыта работы)

Маар Наталья Юрьевна,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ РО «Октябрьский аграрно-технологический техникум»,
пос. Качкан, Октябрьский район, Ростовская область.

Аннотация: В статье рассмотрены основные аспекты организации учебной и производственной практики в профессиональном образовании в условиях реализации ФГОС.

В связи с глубокими преобразованиями в экономике России, изменением механизмов реализации экономического потенциала, возникла потребность в реорганизации многих отраслей промышленности, науки и техники, что влечёт за собой качественную перестройку в подготовке специалистов и рабочих всех имеющихся и появляющихся отраслей. В связи с чем необходим поиск инновационных подходов и обновление структуры обучения студентов. Профессиональное образование должно в большей степени ориентироваться на удовлетворения потребностей рынка труда, конкретных запросов работодателей, что объясняется рядом причин, в число которых входят:

- рост требований к квалификации и качеству подготовки квалифицированных рабочих;
- ужесточение конкуренции на рынке труда, появление новых профессий;
- изменение внешней среды, характера действия экономических и социальных факторов;
- увеличение на рынке количества образовательных услуг, повышение требований потребителей образовательных услуг (обучающихся и их родителей).

В ГБПОУ РО «Октябрьский аграрно-технологический техникум» реализуются образовательные программы подготовки квалифицированных рабочих и специалистов, которые ежегодно пополняют рынок труда не только области, но и за её пределами. Основу составляют выпускники аграрного профиля.

Важно иметь в виду при подготовке кадров для промышленности и сельского хозяйства, что готовый специалист или рабочий должен заинтересовывать потенциального работодателя рядом необходимых для него компетенций.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится будущий рабочий или специалист, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

Особое место в профессиональном обучении занимает учебная и производственная практика, которая проводится в соответствии с ФГОС СПО и приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования». На основании Типового положения разработано «Положение об учебной и производственной практике обучающихся ГБПОУ РО «ОАТТ».

В соответствии с требованиями ФГОС СПО учебная и производственная практика проводятся техникумом при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрировано в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями при условии обеспечения связи между содержанием практики и результатами обучения в рамках модулей по осваиваемой профессии.

Для прохождения обучающимися по профессии «Повар, кондитер», специальности «Поварское и кондитерское дело» учебной и производственной практики в техникуме созданы учебные мастерские, оснащённые необходимой мебелью, рабочим инвентарём, в том числе и инновационным оборудованием, для проведения уроков производственного обучения. В техникуме постоянно совершенствуются материально-техническая база и комплексно-методическое обеспечение мастерских. Учебная и производственная практика осуществляется как непрерывным циклом, так и путём чередования с теоретическими занятиями.

Для организации руководства и контроля проведения производственной практики составляются графики контроля прохождения производственной практики каждым обучающимся и руководителем практики, согласно которым осуществляется контроль посещаемости предприятия практикантами и соответствия выполняемых ими работ утверждённой программе. Во время проверок проводятся беседы с наставниками и руководителями предприятий, в ходе которых выявляются проблемы и находятся пути их решения.

В настоящее время существенно возросли требования к знаниям, навыкам, умениям выпускников СПО. В свою очередь, это привело к необходимости совершенствования процесса учебной и производственной практики.

Администрация ОУ заранее определяет объекты, заключает договора с социальными партнёрами для реализации производственной практики, согласовывает сроки их проведения, составляет графики перемещения обучающихся по рабочим местам с таким расчётом, чтобы каждый из них имел возможность научиться самостоятельно выполнять все работы, предусмотренные учебной программой производственного обучения.

Список литературы

1. Балакирева Э. В. Профессиональный стандарт как ориентир разработки подходов к оценке качества профессиональной подготовки специалистов в вузе // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2013. № 158. С. 86–95.

2. Кагосян А. С. Проблемы и перспективы развития среднего профессионального образования // Гуманизация образования: Научно-практический журнал. № 2/2014. С. 29–34.

3. Компетентностная модель современного педагога: Учебно-методическое пособие / О. В. Акулова, Е. С. Заир-Бек, Е. В. Пискунова, Н. Ф. Радионова, А. П. Тряпицына. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.

4. Корсаков С. В. Роль межрегиональных ресурсных центров в модернизации современного образования // Журнал СПО. 2013. № 4.

5. Национальная рамка квалификаций Российской Федерации: Рекомендации / О. Ф. Батрова, В. И. Блинов, И. А. Волошина [и др.]. М.: Федеральный институт развития образования, 2008. 14 с.

6. Реализация образовательных программ профессионального обучения // Мониторинг экономики образования. Информационно-аналитические материалы по результатам социологических обследований. 2015. Вып. 10.

7. ФГОС СПО по профессии 190631.01 Автомеханик Электронный ресурс: URL: http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=179891;fld=134;dst=100000 0001,0;rnd=0.769503073 5779045 (дата обращения: 05.02.2020).

8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации».

LXXII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Стариенкова О.А.

Формирование познавательных УУД на уроках математики в начальной школе

Стариенкова Оксана Анатольевна,
учитель
МБОУ СОШ №44 г. Хабаровск Хабаровского края.

Аннотация: Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей. Приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться.

Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством.
Искусство основано на интуиции, технология – на науке.
С искусства все начинается, технологией – заканчивается,
чтобы затем все началось сначала…
Беспалько В.П.

Современное общество характеризуется стремительным развитием науки и техники, созданием новых информационных технологий, коренным образом преобразующих жизнь людей. Приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться. Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса. Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий. Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая: 1) познавательные и учебные мотивы; 2) учебную цель; 3) учебную задачу; 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка. Все это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий. Универсальные учебные действия группируются в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) коммуникативные действия; 4) познавательные.

Для формирования познавательных УУД – подбираются задания, правильный результат выполнения которых нельзя найти в учебнике в готовом виде. Но в текстах и иллюстрациях учебника, справочной литературы есть подсказки, позволяющие выполнить задание. Для успешного обучения познавательные универсальные учебные действия должны быть сформированы уже в начальной школе. К познавательным УУД относятся умения: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей, другой дополнительной литературе; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; понимать информацию, пред-

ставленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач.

Перевод текста на знаково-символический язык нужен не сам по себе, а для получения новой информации. Обучение по действующим программам любых учебных предметов предполагает применение разных знаково-символических средств (цифры, буквы, схемы и др.)

Из разных видов деятельности со знаково-символическими средствами наибольшее применение в обучении имеет моделирование. В период начального образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий становится овладение моделированием, отражающим пространственное расположение объектов, предметов или отношения между ними или их частями для решения задач; а к концу обучения в начальной школе дети должны не только уметь использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), но и уметь самостоятельно строить схемы, модели, таблицы и т.п. Поскольку перевод текста на знаково-символический язык и обратное считывание, понимание символической записи является важным этапом в формировании логических универсальных действий и вместе с тем вызывает наибольшие трудности у учащихся, рассмотрим его более подробно.

Наиболее наглядно это можно увидеть на уроках математики. Учебные задания побуждают детей анализировать объекты с целью выделения их существенных и несущественных признаков; выявлять их сходство и различие; проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и т.д. С 1-го класса начинается формирование моделирования как универсального учебного действия. Первые представления о взаимосвязи предметной и символической моделей формируются у учащихся при изучении темы «Число и цифра». Дети учатся устанавливать соответствие между различными моделями или выбирать из данных символических моделей ту, которая, например, соответствует данной предметной модели. Знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, сложения и вычитания на числовом луче, а в дальнейшем использование знаково-символических моделей (запись числовых и буквенных выражений, неравенств, равенств), что является необходимым условием для формирования общего умения решать текстовые задачи.

В своей работе по формированию у учащихся умения решать текстовые задачи я использую приём моделирования задачи при помощи графов, где вершинами являются данные задачи, а рёбрами обозначаются отношения между данными и искомым.

Для построения модели любой сюжетной задачи необходимо выделить в задаче цель, данные величины, зафиксировать все отношения, чтобы с опорой на эту модель можно было продолжить анализ, позволяющий составить план и искать оптимальные пути решения.

Ребёнок должен научиться: по ходу чтения текста задачи изображать на схеме величины и обозначать связи между ними; по схеме составлять математическое выражение или уравнение; устно в словесной форме дать ответ на вопрос, записывая выражение или его числовое значение.

Текст любой сюжетной задачи можно представить по-разному (предметно, графически, с помощью таблиц, формул и т.д.) Данные модели являются эффективным средством поиска решения задач. Они позволяют сформировать у каждого ученика умение решать задачи не за счёт «натаскивания» на основе решения большого числа задач определённого вида, а за счёт разнообразной творческой деятельности каждого ученика.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — 3-е изд. — ФМ.: Просвещение, 2011. — 152 с.

2.Белошистая А.В. Приём графического моделирования при обучении решению задач. //Начальная школа. 1991. №4.

3. Истомина Н.Б., Нефедова И.Б. Первые шаги в формировании умения решать задачи. //Начальная школа. 1998. №11-12.

4. Шикова Р.Н. Использование моделирования в процессе обучения решению текстовых задач. // Начальная школа. 2004. №12.

LXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Масальская О.С.
Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся

Масальская Ольга Сергеевна,
учитель
МБОУ школа №15, с. Ближнее, г. Феодосия, Республика Крым.

Аннотация: Умение творить – удел немногих и творческая личность является даром богов. Может быть, в этом есть доля истины, так как известно, что Пушкины и Моцарты рождаются достаточно редко. Но школьное воспитание и обучение – это не воспитание гениев, а формирование личности, умеющей мыслить самостоятельно, нестандартно.

Развитие общества претерпевает большие социальные и экономические изменения. Научно-технический прогресс, резко ускорившийся темп жизни накладывают свой отпечаток на все сферы деятельности человека. Растут требования к уровню творческих способностей личности, которая сможет самостоятельно решать самые разнообразные задачи, возникающие в профессиональной деятельности и при подготовке к ней.

Проблема целенаправленной подготовки учащихся к творческой деятельности сложна и многогранна. И это понятно, ведь творческая деятельность неразрывно связана со многими сторонами учебно-воспитательного процесса. Она играет важную роль в формировании личности, особым образом организует учебную деятельность и одновременно является средством повышения эффективности учебного процесса.

Для того чтобы найти своё место в современном обществе, необходимо быть конкурентоспособным, и, следовательно, уметь мыслить и действовать творчески.

Мы живём во времена перемен. Нашей стране нужны люди, способные мыслить творчески, нестандартно, умеющие быстро принимать решения.

Но способна ли современная школа изменить устоявшийся подход к обучению?

Однообразное повторение, действие по образцу убивает всякий интерес к обучению. Это лишает детей радости открытия, не позволяет им раскрывать творческие способности.

Как правило, средняя школа даёт ученику минимальный набор знаний, который необходим в обыденной жизни, при общении, для овладения той или иной профессией.

На сегодняшний день целью образовательного процесса становится подготовка учащегося, способного к самообразованию, обладающего развитыми творческими способностями, стремящегося к профессиональному и прочему самосовершенствованию и желающего применить свои знания на практике.

Из чего следует, что основная цель образовательного процесса – создание для учащихся творческой атмосферы.

Для того чтобы создать такую атмосферу, необходимо:

- актуализировать изучаемый материал. Учащийся должен понимать, какова цель его деятельности, полезность этой деятельности лично для него;

- систематизировать индивидуальную работу с учащимися;
- разнообразить спектр объединений дополнительного образования (кружков);
- активизировать проектную и исследовательскую деятельность учащихся;
- уделить особое внимание работе с одарёнными детьми.

Успешное развитие творческих способностей требует создания определённых условий, благоприятствующих их формированию. Однако, создания только благоприятных условий недостаточно, необходима целенаправленная работа педагога по развитию творческого потенциала учащихся.

Для этого каждый учащийся должен иметь «право на ошибку», обязательно должен видеть динамику своего успеха, которая учитывается и фиксируется педагогом (важно, чтобы успехи учащегося сравнивались с его прошлыми достижениями и ни в коем случае с достижениями других учащихся!) Кроме всего прочего учителю необходимо сочетать различные формы работы как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Существует немало педагогических технологий, направленных на развитие творческих способностей обучающихся.

Ученики должны знать себя, свои способности, интересы и уметь их оценивать. Это позволит им прогнозировать свои дальнейшие действия, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, чтобы «найти себя», своё место в жизни.

Задатки, заложенные природой, становятся способностями только в процессе деятельности, ведь творческие способности не только проявляют себя в деятельности, но и создаются ею. Причём развиваются любые способности (а тем более творческие!) только в случае получения от этой деятельности положительных эмоций.

Сегодня развитие творческих способностей обучающихся реализуется на практике с помощью внедрения в учебно-воспитательный процесс современных технологий обучения (как педагогических, так и компьютерных), создания дифференцированного, личностно-ориентированного процесса обучения, участия каждого ребёнка в научно-исследовательской работе.

Задача учителя сегодня состоит в том, чтобы помочь ученикам обрести уверенность в общении и стать полноправным партнёром учителя в образовательном пространстве.

Для этого учитель должен, прежде всего, правильно понять цели обучения и уметь приложить эти цели к своим условиям работы.

Учителю придётся учесть множество факторов: и уровень развития и обученности учащихся, и прогнозирование возможных рисков и трудностей, и умение наметить перспективы развития для каждого ребёнка, т.е. дифференциация целей, и преобразование и оригинальная формулировка задач на каждом этапе обучения.

Ольшевская И.К.

Метроритмические упражнения для детей с умственной отсталостью, обучающихся игре на фортепиано в рамках внеурочной деятельности

Ольшевская Ирина Константиновна,
тьютор
ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,
г. Томск, Томская область.

Аннотация: Метроритмические упражнения для детей с умственной отсталостью.

Чувство ритма – это одна из музыкальных способностей, без которой невозможна никакая музыкальная деятельность. Ритм – один из главных элементов музыки. Формирование чувства ритма – важнейшая задача педагога. Ритм в музыке – эмоционально-выразительная категория.

Развитие ритма считается одной из самых трудных проблем в музыкальном воспитании детей с умственной отсталостью. Поэтому главная задача в развитии у них чувства ритма: научить детей ощущать в музыке ритмическую выразительность и передавать её в движениях, что требует внимания, сосредоточенности, концентрации памяти и эмоций, что особенно важно для развития детей с умственной отсталостью, обучающихся игре на фортепиано. Основу занятий с такими детьми должен составлять синтез слова, музыки и движения. Это позволит преодолеть трудности в координации движения, развить внимание и память, музыкальный слух и чувство ритма.

Метроритмические упражнения для детей с умственной отсталостью для формирования и развития чувства ритма:

• Упражнение «Знакомство». Каждый ребёнок по очереди называет своё имя (по слогам) и украшает его каким-нибудь звучащим жестом: хлопает, топает. Звучащие жесты каждый выбирает сам. Затем на инструменте на любых клавишах повторяет ритм и одновременно пропевает своё имя.

• Упражнение «Маятник». Выполняется под звучание метронома. Сначала дети слушают, как ровно стучит метроном. Затем встают и раскачиваются как маятники вправо – влево. Потом дети соединяют перед собой руки в замок и под музыку изображают качание маятника метронома. В конце под звучание метронома играют произвольные звуки на инструменте.

• Упражнение «Колокола». Для упражнения используются карточки с изображением колоколов четырёх разных размеров (в соответствии с делением нот на длительности). Самые маленькие колокольчики, соответствующие восьмым нотам, соединяются перекладиной. Дети выстраиваются в шеренгу, а один ребёнок располагается напротив них за инструментом (в этом случае желательно использовать электронное пианино или синтезатор). Стоящие дети держат карточки с колокольчиками, а сидящий ребёнок прохлопывает со счётом получившийся ритмический рисунок. Затем проигрывает в этом же ритме произвольные звуки на инструменте.

• Упражнение «Сложи длительность». Для упражнения используются карточки с изображением изученных детьми длительностей. Из различных длительностей надо сложить целую ноту.

• Упражнение «Ритмическое остинато». В начале необходимо напомнить детям, что по-итальянски ostinato – значит «упрямый». Остинато в музыке – это многократное повторение мелодической или ритмической фигуры. Детям предлагается загадка: какого животного можно охарактеризовать музыкальным термином остинато? Лису, Волка, Осла или Пчелу. Затем дети вместе с учителем поют гамму до-мажор половинными длительностями (на два удара метронома), сопровождая своё пение остинатным ритмом (топая или хлопая его). После этого можно выполнит это же упражнение с использованием инструмента: дети вместе с учителем поют гамму до-мажор, а один ребёнок проигрывает в этом остинатный ритм на произвольных звуках инструмента. Так же один ребёнок может играть гамму, а группа детей исполнять остинатный ритм.

• Упражнение «Не зевай». Один ребёнок или учитель проигрывает знакомую детскую песенку. Остальные дети стоят по кругу, каждый хлопает только один звук. Тот, кто опоздал или поторопился, выходит из круга.

• Упражнение «Угадай ритм». В этом упражнении используются ритмические карточки. Учитель играет небольшие попевки на инструменте, а детям необходимо найти на карточках подходящий ритмический рисунок и затем воспроизвести его.

• Упражнение «Ритмический паровозик». В этом упражнении так же используются ритмические карточки. Дети произвольно разбирают карточки, один должен воспроизвести получившийся ритм. Возможен так же вариант этого упражнения: каждый ребёнок воспроизводит ритм, нарисованный на своей карточке. Важно, чтоб между ритмическими фрагментами не было пауз. Дети могут меняться местами. При этом учителю следует обратить внимание, что при перестановке детей каждый раз получается новый ритмический рисунок.

• Упражнение «Угадай мелодию». Детям предлагается запись известной детской песенки без обозначения ритма. Учитель проигрывает эту мелодию одинаковыми длительностями. Дети должны узнать мелодию, затем пропеть её с прохлопыванием ритма. Те, кто умеет, могут проиграть эту мелодию на фортепиано, а остальные при этом будут воспроизводить ритм.

Таким образом, развивая чувство ритма, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее чувствуют и различают красоту звучания музыки.

Список литературы

1. Евтушенко И.В.–Музыкальное воспитание умственно отсталых детей – сирот. М.: Академия. 2003.

2. Кагарицкая А.С., Тугова Н.А., Шелгунова Н.И. Музыкально ритмические занятия. М.: Просвещение. 1992.

3. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: Академия. 2002.

4. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система К.Орфа. М.: Издательство АСТ. 2001.

5. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика «СА-ФИ-ДАНС». СПб.: Детство-пресс. 2003.

6. Шамес Л.Я. Искусство и игра в коррекционном развитии детей. Иркутск: Вектор. 2002.

7. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. М.: Гном и Д. 2001.

Соловьева И.В.

Формирование творческой активности учащихся в процессе обучения

Соловьева Ирина Вагифовна,
учитель
МБОУ школа №15, с. Ближнее, г. Феодосия, Республика Крым.

Аннотация: В условиях реформирования системы образования учитель находится в поиске ответа на дидактический вопрос «как учить?». Творческая активность – это высший уровень, так как задача может ставиться самим школьником, а пути её решения становятся оригинальными, нешаблонными. Следовательно, показателем творческой активности являются оригинальность, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность.

Творческое развитие личности обусловливает всю её личную жизнь. В настоящее время проблема творческого развития приобретает все большее значение. Общество понимает, что, формируя интеллектуальный потенциал государства, следует развивать в рамках возможного творческие способности каждого ребёнка, а не только особо одарённых.

Самым важным для творческого развития личности является характер её учебной деятельности. Творческая деятельность, как правило, начинается с проблемы или вопроса, с удивления, с противоречия. Поэтому деятельность учителя на уроке и во внеурочное время должна быть направлена на то, чтобы:

- научить учащихся определять, понимать, а потом самостоятельно ставить перед собой задание;

- учить учащихся использовать самые рациональные способы работы, которые способствуют успешному овладению материала;

- формировать у учащихся учебные мотивы, познавательный интерес, желание учиться, ответственно и сознательно относиться к процессу обучения;

В работе необходимо использовать различные методы обучения:

1) лекцию, беседу, пояснение, где учащиеся учатся слушать и конспектировать;

2) экскурсии, самостоятельные работы, показ экспериментов, где учащиеся знакомятся с опытом других людей;

3) проведение нетрадиционных уроков: деловых игр, уроков-путешествий, «мозговых атак», уроков-дискуссий, которые способствуют активизации познавательной деятельности;

4) методы контроля: семинары, зачёты, контрольные работы;

5) внеклассные мероприятия: экскурсии, вечера химии, привлечение учащихся к написанию научных работ.

Формирование у учащихся учебно-познавательной активности происходит только при условии, если новые научные знания они открывают разными путями и методами. Это, во-первых, стимулирует исследовательскую деятельность (написание ученических научных работ), и во-вторых, учащиеся самостоятельно ищут способы выполнения заданий, в-третьих, на основе увиденного эксперимента и сообщённых фактов у них развивается умение самостоятельно делать выводы и обобщения.

Очень большое значение в развитии творческих способностей учащихся имеет проблемная ситуация. Она может возникнуть в результате противоречия между достигнутым уровнем научного знания и необходимостью решить новое познавательное задание.

Проблемные ситуации могут иметь разные цель и задание. Например, цель проблемной ситуации, созданной в начале урока, – способствовать активизации познавательной и умственной деятельности учащихся, на заключительном этапе – способствовать обобщению и систематизации знаний, развитию умения их использовать.

Творчество невозможно без включения в деятельность. Для полноценного развития творческих способностей необходимо рациональное объединение репродуктивных, частично-поисковых и творческих заданий. Репродуктивные задания направлены на воспроизведение учащимися знаний и способов деятельности. Частично-поисковые задания предусматривают проявление учащимися определенной самостоятельности, инициативы в познавательной деятельности.

В процессе выполнения определенных видов частично-поисковых заданий у учащихся проявляются и развиваются те или иные качества: гипотетичность мышления, способность переносить знания и умения в новую ситуацию, независимость суждений, критичность мышления. Однако выполнение только таких заданий не способствует проявлению и развитию творческих способностей в комплексе, не предусматривает самостоятельного создания учащимися определенных видов творческих продуктов. Поэтому репродуктивные и частично-поисковые задания не могут полностью удовлетворить требования к процессу творческого развития личности. Именно творческие задания способствуют творческому развитию.

Безусловно, в каждом фрагменте урока должно присутствовать творчество учащихся, но творчество разных учащихся будет разным. Для слабых учащихся творчеством будет воспроизведение знаний и их отработка на уровне репродукции. Для успешных учащихся можно предлагать более сложные логические задания. Но, так или иначе, у учащихся необходимо формировать и образное мышление, и абстрактное, и логичное. При этом необходимо создать такую атмосферу, чтобы все учащиеся были задействованы в этих творческих поисках.

Какие же условия необходимо создать для оптимального развития творческих способностей учащихся? Однозначного ответа на этот вопрос пока не существует, поэтому проблема до сих пор остаётся актуальной. Прямым продуктом творческого поиска могут быть новые учебные технологии, оригинальные воспитательные идеи, формы и методы воспитания. Побочным продуктом инноваций как процесса творческой деятельности, является повышение педагогического мастерства учителя, уровня его культуры, мышления.

Творческого учащегося воспитывает только творческий учитель.

LXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Копченова Е.Д.

Свой край знай, люби и почитай

Копченова Елена Дмитриевна,
воспитатель
МАДОУ №15, г. Апатиты, Мурманская область.

Аннотация: В статье представлен опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края.

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – это патриотизм… Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России.

В. В. Путин

Современные дети хорошо знакомы с символами России – флагом, гимном, гербом. У них формируются такие понятия, как «родина», «страна», «патриотизм». Этому способствует повышенный интерес государства и общества к проблеме патриотического воспитания подрастающего поколения. Но нельзя стать патриотом своей страны, не полюбив всем сердцем свою малую родину.

Северный край богат своими обычаями, традициями, его населяет трудолюбивый, мужественный народ. Удивительный край – чудная северная природа, прекрасная в любое время года.

Начиная работу по воспитанию любви к родному городу, краю нами были определены основные тематические блоки и задачи, решаемые в них.

Первый блок. Расширение представлений детей о малой Родине, о городе Апатиты. Знакомство с географическим расположением города, промышленными объектами, достопримечательностями, знаменитыми людьми, с историческим прошлым и настоящим города.

Второй блок. Знакомство детей с географическим расположением Мурманской области, климатическими условиями, природными ресурсами. Знакомство с традициями коренных жителей, с культурным наследием (с произведениями поэтов, художников, музыкантов).

Центральным звеном в развивающей среде группы по ознакомлению с родным краем является центр краеведения. При его создании за основу взят блочно-тематический подход. Темы следующие: «Апатиты спортивные», «Апатиты – наукоград», «Апатиты – культурный центр Заполярья», «Апатиты – город труда», «Саамы – коренные жители», «Доблесть и слава нашего края», «Природа Заполярья» и др. В соответствии с этими темами подобран материал, включающий как сведения об историческом прошлом, так и о современном культурном облике города, края. Содержание отражено фотографиями, макетами экосистем, альбомами, специальной литературой, фильмотекой. Имеются коллекции минералов, видеофильмы производственных про-

цессов, печатные и фотоматериалы. С целью установления взаимосвязей в природном и социальном окружении, формирования у детей целостной картины мира, знаний о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека подобран материал о заповедных местах Мурманской области: Лапландском государственном биосферном заповеднике, Кандалакшском государственном природном заповеднике. Для развития ребёнка в деятельности действует мастерская ручного труда, где дети занимаются разными видами художественного творчества. Развивая эмоционально-чувственную сферу детей, используем литературный и музыкальный фольклор. Для усиления эстетического восприятия обращаемся к творчеству северных поэтов: О. Вороновой, А. Бажанова, В. Смирнова. Содержание центра постоянно пополняется новыми экспонатами, которые находятся в свободном доступе для детей. Их можно изучать, исследовать, с ними можно играть, использовать в продуктивной деятельности.

Формы работы с детьми разнообразны. Наблюдаем за сезонными изменениями в природе, природными явлениями, разнообразными объектами окружающей действительности. Провели цикл познавательных занятий на темы: «Почему мой город называется Апатиты?», «Профессия геолог», «Что там внутри гор?», «Мой папа-горняк», «Северное сияние или кто раскрасил небо?», «История города в названиях улиц», «Красная книга Мурманской области – о редких животных и растениях нашего края». Серия занятий эстетического цикла: «Лукошко с морошкой», «Наши соседи-белые медведи», «Осень в Заполярье», «Хибины-горные вершины», «Олень – житель Севера», «Северное сияние» помогли сохранить в памяти детей красоту северной природы. Полученные детьми знания нашли отражения в сюжетно-ролевых играх «Горняки», «Лаборатория минералов», «Геологическая экспедиция», «Метеорологическая станция», «Праздник Севера».

Интересной формой является практическая работа по составлению детьми простейших картосхем и планов, которые позволяют им исследовать, изображать и лучше ориентироваться в своём городе. Созданные картосхемы и планы отображают наиболее значимые на данном возрастном этапе потребности детей: «Мой путь из дома в детский сад», «Мой микрорайон», «Территория детского сада. Участок, где мы гуляем», «Как пройти в библиотеку».

Увлекательным познавательным занятием стало создание детьми рукописных книг «Про меня, мою семью и мой родной город», «Дом, в котором живёт музыка», «Если ты на севере живёшь…», «Моя родная улица», «Моя спортивная семья».

Взаимодействие с семьёй – важная составляющая проводимой работы. Необходимо помочь родителям понять, что только личным примером возможно воспитывать уважение и любовь к своему Отечеству, ценить то, что близко и дорого.

Для родителей разработаны консультации на темы: «Художники земли Кольской», «Знаменитые люди города», «Поэты и писатели Севера», «Роль семьи в организации краеведческой работы в ДОУ», «В единстве с природой». Создана серия дайжестов «Апатиты: история в названиях улиц». Имеется опыт организации встреч с интересными людьми «Романтика обычной профессии». Нашла поддержку идея организации выставки на тему: «Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом». Были представлены фотографии, письма, семейные реликвии, награды. Каждый экспонат бережно хранится в семье, об этом знают дети и с гордостью рассказыва-

ют окружающим. Интересной формой работы является семейное книгоиздательство. Выпущены такие рукописные книги, как «Чудеса Заполярья», «Сказки Поморского берега», «Саамские народные игры», «Краски Севера».

В результате проводимой работы у детей наблюдается эмоционально-положительное отношение к своему городу, краю, к России. Они хорошо ориентируются в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, проявляют любознательность в познании своего города, края. Воспитанники демонстрируют начала активной жизненной позиции: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с событиями военных лет и трудовыми достижениями горожан, стремятся выразить позитивное отношение к окружающей природе. Отражают свои впечатления в различных видах детской деятельности. С удовольствием включаются в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.

Реализация поставленных задач позволила обогатить представления детей о своей малой родине, как части великой страны, сформировать чувство гордости за свой город, край, людей, живущих в нём. Всё это послужит хорошей основой для дальнейшего духовного развития наших воспитанников.

Список литературы

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа / Н. В. Алешина. – Москва: ООО «Элизе Трейдинг», 2002. – 246 с.

2. Гришина И. И., Давыденко О. И., Свинина Е. В. Краеведение в детском саду // Образование и воспитание. – 2017. – №5. – С. 32-34.

3. Комратова, Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет /Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова – Москва: Сфера, 2007 г. – 150 с.

4. Матова В. Н. Краеведение в детском саду. ФГОС /В. Н. Матова. – Москва: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.

LXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Валетчик О.В.

Профилактика буллинга в общеобразовательной организации

Валетчик Ольга Валерьевна,
социальный педагог
МБОУ «СОШ №39 имени П.Н. Самусенко»,
г. Братск, Иркутская область.

Аннотация: Данная статья призвана обратить внимание общественности на проблему буллинга в образовательных организациях. В ней раскрывается сущность этого явления, в том числе в современных условиях. Педагоги смогут ознакомиться с формами работы, необходимыми для проведения профилактической работы.

Понятие «буллинг» образовано от английского слова «bullying» – запугивание, травля. Своё современное значение оно приобрело относительно недавно. Буллинг – это один из видов насилия, предполагающий агрессивное преследование одного из членов коллектива со стороны другого или группой лиц.

Понятие буллинга охватывает множество форм травли и психологического насилия, не зависящих от возраста, пола, социального положения ученика. Цель издевательств – подавление персональных черт, индивидуальности ребёнка.

Обычно издевается ученик – «гонитель». Делает он это в присутствии целой группы «наблюдающих» детей, чтобы произвести на них впечатление. Как правило, буллинг, говоря привычным языком школы, – это попытка двоечников и троечников установить главенство над отличниками. Часто преследованиям подвергаются одарённые, талантливые дети со стороны завидующих им середнячков, для которых характерна бравада своими слабыми успехами.

Особенность современного буллинга в том, что травля происходит в основном в интернете. Сейчас популярны социальные сети, и различные мессенджеры, где под фальшивым профилем или ником можно написать любому человеку всё, что угодно. Этим пользуются многие подростки, уверенные в собственной безнаказанности. Школьники отправляют агрессивные или неприличные видео и фото, пишут оскорбительные комментарии. В отличие от буллинга, кибербуллинг непрерывен. Ребёнок может выйти из школы, из класса, и буллинг остановится, в то время как в интернете ребёнок подвержен травле круглосуточно. Часто буллинг из киберпространства переходит в реальную жизнь, перерастая в настоящий конфликт.

Практически любой конфликт детей, их ссора, драка, даже если они кажутся совершенно случайными, в действительности не случайны. Это лишь один из эпизодов издевательства, тянущегося очень давно, который вы заметили. А за всем этим стоит скрытый от глаз взрослого океан детских взаимоотношений, каких-то реплик, дразнилок, игнорирования в ответ на обращение. Обычно родители гонителей поддерживают своих детей в этой роли. Они не только оправдывают, но и хвалят такое поведение, мотивируя это тем, что «надо добиваться своего», «быть сильными». А родители жертв не поддерживают собственных детей и критикуют их: «Что же ты не дал ему сдачи»,

«Следовало пожаловаться учителю». Происходит это в результате воспоминаний взрослых, как такого рода издевательства происходили в их детстве, и желания отыграться, отреагировать на эти события с помощью своего ребёнка.

Наблюдения показывает, что случаи буллинга бывают и среди обучающихся начальной школы. В этом возрасте дети действуют скорее неосознанно, если можно так сказать инстинктивно, ощущая своё превосходство над более слабыми ровесниками. Начиная с пятого класса, к шестому идёт нарастание частоты ситуаций травли, в том числе и с помощью киберпространства. Ведь к этому возрасту дети овладели мобильным интернетом и практически у каждого есть страничка в социальных сетях. Пик этой активности приходится на седьмой, а иногда и восьмой классы и дальше снижается. Чем старше становятся подростки, тем ниже уровень агрессии. В целом вовлеченность подростков в буллинг и кибербуллинг постепенно к окончанию школы снижается.

В классном коллективе есть активные участники агрессии и дети, которые являются свидетелями. Необходимо работать и с агрессором, и с жертвой, и со всем классом целиком. Прежде всего, следует тщательно проверить факты. Необходимо определить причины такого поступка, чем он был вызван, как вели себя провинившийся и жертва, почему действия школьника-агрессора были направлены именно на этого ученика. Необходимо провести беседу с зачинщиком, где ясно дать понять, что в школе не будут терпеть буллинг. Нужно учитывать, что при работе с буллерами разрешается критиковать, а также корректировать поведение, но ни в коем случае не переходить на личности. Такие дети и подростки обычно теряют интерес совершать насилие, если находят в своём учреждении какое-то достаточно осмысленное, а также ценное занятие для себя, в котором они способны проявить свой потенциал и пережить чувство успеха. Очень важно защитить ученика, ставшего «жертвой». Провести доверительную беседу с ребёнком, попытаться понять его, поддержать, помочь устранить негативные эмоции. Обсудить с ребятами в классе случай буллинга. Такой разговор сделает ситуацию явной для всех, поможет разрешить конфликт и разногласия, вместе обсудить имеющиеся правила против буллинга или выработать новые. Если буллинг имеет место в начальной школе, то особенно важно, как можно раньше привлечь родителей, обсудить с ними признаки, свидетельствующие о буллинге, и какими могут и должны быть стратегии реагирования. Буллеры должны встретиться с неизбежными последствиями своих действий. Сюда относится, в том числе, принесение извинений «жертве» и восстановление того имущества, которое было испорчено или отобрано.

Социально-педагогическая деятельность с агрессивными детьми будет наиболее эффективна в том случае, если она осуществится на основании методики ослабления детской агрессивности, предполагающей использование следующих форм работы:

– переключение внимания и активности ребят в конструктивное русло;

– профилактические беседы, направленные на осознание детьми необходимости мирного разрешения конфликтов, подкреплённые ссылкой на закон и права других людей;

– ролевые игры, позволяющие воспроизвести реальные ситуации и обучить детей социально приемлемому поведению в различных обстоятельствах;

– поручения, помогающие приучить детей к чуткому и внимательному отношению друг к другу и окружающим людям (написание поздравлений, участие в благотворительных акциях и др.);

– тренинг психологического характера (глубоко вдохнуть, сосчитать до 10, представить себе последствия своего поступка и т.д.);

– закаливание организма (умывание холодной водой и др.);

– тренировка воли (обещание не вступать в конфликты следить за выполнением обещания;

– самоотчёты (подведение итогов прошедшего дня, анализ поведения, поступков и т.д.)

Противостоять насилию в детском коллективе можно, лишь проводя работу по сплочению обучающихся, развивая в среде детей отношения творческого сотрудничества и дружбы, внедряя в коллектив гуманистические ценности и уважение к индивидуальности каждого. Работа по профилактике буллинга должна проводиться в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса. Чтобы работа была эффективной, очень важна поддержка администрации образовательной организации.

LXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Стариенкова О.А.

Организация взаимодействия учителя и учащихся на уроке (в соответствии с ФГОС НОО)

Стариенкова Оксана Анатольевна,
учитель
МБОУ СОШ №44 г. Хабаровск Хабаровского края.

Аннотация: В развивающем обучении взаимодействие учителя и учащихся строится в форме сотрудничества, т.е. совместной деятельности. Учебное сотрудничество рассматривается как активное, доброжелательное и продуктивное взаимодействие учителя и учеников в поиске необходимых знаний и способов действий. Это объединение интересов и усилий педагога и учащихся в решении познавательных задач.

Привить ребёнку вкус к учению – лучший подарок,
который мы можем ему сделать.
С. Лупан

Взаимодействие – это воздействие субъектов учебно-воспитательного процесса (педагога и учащегося) друг на друга, порождающее их взаимную связь и направление на развитие личности ребёнка.

В основе такого взаимодействия лежит совместная деятельность педагогов и учащихся, опосредованная объектом усвоения, т.е. содержанием образования. Его основными параметрами являются взаимоотношение, взаимопонимание, поддержка, доверие…

В развивающем обучении взаимодействие учителя и учащихся строится в форме сотрудничества, т.е. совместной деятельности. Учебное сотрудничество рассматривается как активное, доброжелательное и продуктивное взаимодействие учителя и учеников в поиске необходимых знаний и способов действий. Это объединение интересов и усилий педагога и учащихся в решении познавательных задач.

В процессе учебного сотрудничества максимально раскрывается личная инициатива детей, появляется взаимный обмен информацией, возникает позитивная реакция на «непохожесть» участников взаимодействия. Такое взаимодействие учитывает личностные характеристики взаимодействующих и обеспечивает освоение социальных навыков на принципах доверия и творчества, паритетности и сотрудничества. В процессе сотрудничества школьник чувствует себя не объектом педагогических воздействий, а самостоятельно и свободно действующей личностью.

Цукерман Г.А. выделяет следующие виды сотрудничества в обучении:

1. Учебное сотрудничество со взрослыми.

Сотрудничество учителя и учащихся предполагает осуществление совместного поиска, который опирается не на разделение их функций, а на распределение между учителем и учениками последовательных этапов решения учебной задачи. Деятельность приобретает характер совместно распределённой. По мере расширения возмож-

ностей учеников учитель постепенно «передаёт» им всё новые и новые звенья общей деятельности.

2. Учебное сотрудничество со сверстниками.

Сотрудничество ребёнка со сверстниками является необходимым для освоения учебных действий моделирования, контроля, оценки. Учащихся специально обучают способам взаимодействия.

3. Встреча ребёнка с самим собой, изменяющимся в ходе обучения.

Становление ученика как субъекта учебной деятельности означает возникновение у младшего школьника желания и умения учиться, превращение его из ученика в учащегося, т.е. учащего себя (учащийся САМ определяет учебную задачу, САМ планирует её решение, САМ выбирает и выполняет учебные действия, САМ себя контролирует, САМ себя оценивает).

Амонашвили Ш.А. предложил опираться на принципы гуманно-личностного подхода к учащимся при организации учебного сотрудничества. Для этого можно использовать различные приёмы:

- установление в процессе обучения атмосферы взаимного доверия и уважения;
- создание ситуации свободного выбора заданий и самостоятельного принятия решений;
- поощрение творческой и созидательной самостоятельности учащихся;
- предоставление ученикам возможностей высказывать своё мнение, давать советы, строить предположения, находить свои способы решения поставленных задач;
- обращение ученика к учителю или одноклассникам за помощью в случае возникновения трудностей, которые он не может преодолеть самостоятельно;
- обращение учителя к ученику за помощью при выяснении, установлении свойств и особенностей изучаемых предметов и явлений, при определении путей решения задачи и т.д.;
- создание ситуации успеха (возможность испытать чувство радости, вызванного учебными достижениями);
- помощь и сопереживание ученику в его неудачах, которые следует расценивать как приближение к намеченной цели, как индивидуальные неизбежные задержки, вызванные необходимостью совершенствования знаний, способов деятельности;
- проявление живого интереса к увлечениям, интересам и делам каждого школьника.

Список литературы

1. Цукерман Г.А., Поливанова Н.К. Введение в школьную жизнь. – Томск, 1992.

2. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении. – Томск, 1993.

3. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. – М., 1984.

LXXII всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность»

Иванов Г.С.

Война оставила свой след в истории моей семьи

Иванов Глеб Семенович,
ученик
МБОУ СОШ с. Васильевка Ишимбайский район Республика Башкортостан.
Руководитель: Иванова Алевтина Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ с. Васильевка Ишимбайский район Республика Башкортостан.

Аннотация: «Война» – страшное слово. Сколько боли, горечи, одиночества и смерти несёт она, унося жизни многих, ни в чём неповинных людей. Наша страна понесла огромные потери. Однако, именно советские солдаты совершили подвиг, одержав победу в Великой Отечественной войне. Они отдали свои жизни за Родину, за свободу, за мирную жизнь, за будущее.

Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой.
Е. Агранович

В этой войне участвовало более 300 наших односельчан. Многие не вернулись. А сколько ещё искалеченных жизней, сколько не рождённых детей, сколько мук материнских, отцовских! Страшна была плата за спасение Отечества. И наш долг – не забывать героев. Тех, кто погиб, тех кто выжил в этой страшной войне. Многих уже нет в живых. Но мы помним их, мы – их потомки. Я родился 2006 году, и о войне знаю только из книг, фильмов, рассказов бабушек и дедушек. К сожалению, я не застал своих прадедов и прабабушек, прапрадедов, и прапрабабушек, которые были свидетелями и участниками в Великой Отечественной войне. Но я знаю, что война – это страшно. В нашем краю нет ни одной семьи, которую бы обошла стороной война. История моей семьи не является исключением.

Непосредственными участниками в страшной войне были мои прадеды со стороны отца – Карюгин Семен Ильич и Иванов Семен Анисимович. К великому сожалению, очень мало знаем об их судьбе. Они разделили участь многих и многих простых солдат. Семен Ильич пропал без вести осенью 1942 года, а Семен Анисимович – летом 1943 года. Я пытался найти сведения о их судьбе на различных сайтах в интернете, но все сведения сводились к датам их призыва и потери без вести. Мне бы хотелось узнать об их жизни больше, очевидно сделать это будет очень трудно. А ещё у меня был прапрадедушка Гаврилов Василий Мартынович со стороны матери. Родился он 4 мая 1904 года в нашей деревне Васильевка. В 1924 году женился на прапрабабушке Гавриловой Феодосии Ивановне и родились у них четверо детей: в 1927 году родился мой прадедушка Никанор Васильевич, в 1929 году – дядя Алексей, в 1938 году – тётя Татьяна, в феврале 1941 года – тётя Ирина. А уже в 1941 году 14 декабря он был призван на фронт Макаровским РВК. Служил в пехоте, был пулемётчиком.

Вся тяготы военных лет легли на хрупкие плечи жены и старших сыновей. Каждый день они с нетерпением ждали весточку от мужа и отца. Меня потрясла история о том, как в страшные годы войны, оставшись без мужа, прабабушка делала все возможное, чтобы спасти своих детей – моего прадедушку с братом и двух маленьких дочерей. Семья голодала, нечего было есть. И прапрабабушка варила суп из крапивы, различных трав, картофельных очистков, а картошка была большой редкостью. А ещё она находила силы помогать фронту. Моя прабабушка пережила войну, но после неё очень часто болела. А в это время прапрадед защищал свою семью, дом, Родину.

В 1942 году во время атаки прапрадедушка Василий Мартынович получил ранение и был госпитализирован в Орловскую область в город Тамбов. Когда он возвращался после госпиталя в свою часть, попал в плен к фашистам. Волею судьбы он оказался во Франции, был освобождён французскими партизанами и сражался в рядах Движения сопротивления пятого батальона третьего полка города Лиона.

Каждый день, каждый час стал испытанием духа и воли каждого…

После освобождения Красной Армией мой прапрадедушка Василий Мартынович вернулся домой и работал в колхозе. После войны 1947 году родилась ещё она дочь, тётя Лиза. В 1985 году его наградили за храбрость, стойкость и мужество, проявленное в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками указом Президиума Верховного совета ССР орденом Отечественной войны 2 степени.

На территории нашей школы стоит обелиск участникам Великой Отечественной войны, на котором выгравированы фамилии наших односельчан. Среди них есть фамилии моих прадедов Карюгина Семена Ильича, Иванова Семена Анисимовича и прапрадеда Гаврилова Василия Мартыновича. Это говорит мне о том, что они были мужественными, сильными, бесстрашными, верными своей Родине до конца. Для меня они являются истинными героями, которыми я горжусь и очень им благодарен.

Я понял, что для советских людей Великая Отечественная война – это одна из самых страшных страниц в истории Отечества. Я преклоняюсь перед стойкостью, мужеством, героизмом людей, защищавших нашу Родину. Не забыть подвиг тех, кто стоял на защите страны. Пусть в наших сердцах живёт гордость за наших односельчан, земляков, прадедов и прапрадедов, которые приняли участие в освобождении Отечества.

Мои предки были одними из многих защитников нашей Родины, которыми поистине гордится наша семья. Таких судеб, как у моих прадедов, прапрадедушки миллионы, но каждая из них вместе составляет целый народ, который встал на защиту Отечества. Я горжусь своими прадедами и прапрадедом, помню их, очень жаль, что их сейчас с нами нет.

Войну в нашей семье, горе, которое она принесла, не забывают никогда. Я думаю, что о войне помнят все, нет семьи, которой бы она не коснулась. И мы должны об этом помнить всегда, потому что наши предки жертвовали самым главным – своей жизнью, защищая нашу Родину от фашистских захватчиков, чтобы мы жили, чтобы мы никогда не испытали ужаса войны.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 67

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 января 2020 года – 15 февраля 2020 года

Сетевое издание.
Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:
http://конф.net/pub/vest067.pdf

Опубликовано 20.02.2020г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: http://конф.net или http://xn--j1agcz.net.