



# ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 63

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 сентября 2019 года - 15 октября 2019 года



2019

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 сентября 2019 года по 15 октября 2019 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),  
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: [info@interteh.info](mailto:info@interteh.info),  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest063.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 63. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2019. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest063.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 сентября 2019 года по 15 октября 2019 года, 2019.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2019.

## Оглавление

LXVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Вострякова Т.Н. Организация проектной деятельности в специальной (коррекционной) школе .....	4
Нурмухаметова Н.Ф. Некоторые аспекты исследования состояния здоровья студентов .....	7
Панфилова Е.А. Основные направления профилактики нарушений письма у младших школьников при общем недоразвитии речи .....	9
LXIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся» .....	12
Захаров И.И. Организация творческой самостоятельной работы студентов .....	12
Кузьмина А.В. Развитие творческих способностей детей во внеурочной деятельности или зачем изучать иностранные языки.....	14
Ольшевская И.К. Развитие творческих способностей в процессе обучения игре на фортепиано в рамках внеурочной деятельности.....	17
LXIV всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» .....	19
Бойченко Л.М. Практико-ориентированный подход к изучению дисциплины «Криптографические средства защиты информации» .....	19
Клепикова В.В., Потапова С.В. Контроль и оценка результатов освоения образовательных программ при модульно-компетентностном подходе в обучении .	22

## **LXVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»**

**Вострякова Т.Н.**

### **Организация проектной деятельности в специальной (коррекционной) школе**

Вострякова Татьяна Николаевна,  
учитель

ГБОУ школа-интернат №117 им. Т.С. Зыковой,  
г. Самара, Самарская область.

**Аннотация:** Материалы данного проекта могут использоваться педагогами для внеклассной работы учащихся коррекционных школ и в школах, в которых обучаются дети с ОВЗ: а именно, организация проектной деятельности, помогающей социализации и интеграции детей с ОВЗ.

В рамках модернизации современного образования, в основе которой находятся вопросы социализации, адаптации и интеграции ребёнка с ОВЗ, системно-деятельностный подход прочно входит в сферу образования.

Педагогическая деятельность специальных (коррекционных) школ направлена на формирование жизненно важных компетенций ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, способствующих более успешной интеграции и социальной адаптации. Этому во многом способствует внеучебная проектная деятельность.

Социальное проектирование – технология социального воспитания учащихся в образовательных учреждениях.

Работая над проектом, учащиеся осознают свою значимость, ценность социально направленной деятельности. Через социальный проект осуществляется становление правового сознания школьника, кроме этого, с психологической точки зрения, является практикой регулирования межличностных отношений, становления навыков делового общения, принятия групповых решений и осознания ответственности за их выполнение. Таким образом, решается основная цель этой технологии – создание условий для социализации учащихся.

Проектная социально-значимая деятельность, организуемая во внеурочное время, в отличие от традиционных форм организации деятельности, заключается в:

- предоставлении подросткам возможности активно участвовать в планировании, организации и осуществлении проекта.
- изменении роли педагога от роли контролёра и организатора к роли наставника;
- формировании групп по интересам;
- самостоятельном поиске проблемных социальных объектов;
- передаче подросткам самостоятельности, активности и ответственности за результаты деятельности;
- возможности подростков презентовать результаты труда.

Виды социальных проектов, реализуемых в образовательных учреждениях:

- прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);

– информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);

– ролевые и игровые (участники принимают на себя определённые социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);

– исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);

– проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приёмов.

Объектом деятельности в ходе социального проектирования могут выступать:

- социальные явления («социальные негативы» – курение, наркомания, сквернословие, алкоголизм);

- социальные отношения (отношение к старикам, к молодёжи, к детям);

- социальные институты;

- социальная среда: ландшафт в целом (городской, сельский), социальный ландшафт.

Примеры социальных проектов:

1) Социальный проект «Школьный журнал «Выпуск 2016»: цель – подготовить выпуск школьного журнала с воспоминаниями о школьных годах для выпускников.

2) Социальный проект «Вожатый – это здорово»: цель проекта – подготовка и проведение игр с младшими школьниками.

Оформление социального проекта – паспорт проекта включает в себя:

1) название;

2) актуальность;

3) практическая значимость;

4) цель проекта;

5) задачи;

6) участники;

7) целевая аудитория;

8) тип проекта;

9) продолжительность проекта;

10) этапы;

11) продукт проекта;

12) ресурсы;

13) ожидаемый результат;

14) Наглядные приложения по истории реализации проекта.

Список литературы

1. Викторова Т.Б. Социальное проектирование – социальное действие // Дополнительное образование. – №1, 2006. – С. 51-53.

2. Колчина М.С. Социальный проект как средство развития гражданского сознания учащихся // Дополнительное образование. – №8, 2004. – С. 3-6.

3. Носакова Т.В. Роль проектных технологий в процессе социализации личности (на примере социальной подготовки учащихся к семейной жизни) // Дополнительное образование. – №3, 2005. – С. 41-42.

**Нурмухаметова Н.Ф.**

## **Некоторые аспекты исследования состояния здоровья студентов**

Нурмухаметова Наилия Фаридовна,  
преподаватель

ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж»,  
г. Набережные Челны Республики Татарстан.

**Аннотация:** Успешная подготовка высококвалифицированных кадров, обеспечивающих устойчивость экономического развития государства, тесно связана с сохранением и укреплением здоровья, повышением работоспособности студенческой молодёжи.

Влияние меняющихся условий современной жизни и изменений в системе профессионального образования на здоровье обучающихся всегда являлись предметом постоянных исследований и мониторингов.

Целью проведённой работы явилось исследование состояния здоровья студентов I, II, и III курсов ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж» с последующей разработкой мероприятий по профилактике заболеваний, приобретаемых в процессе учёбы.

В работе использовался метод анкетирования, позволяющий быстро получить необходимую информацию. Анкета разработана в соответствии с целью и основными задачами работы.

Всего было опрошено 117 человек, из них юноши – 9,2%, девушки – 90,8%. Средний возраст – 20 лет (различие в возрасте составляет не более 3-х лет). Количество опрошенных по курсам обучения – по 39 человек.

По месту жительства респонденты: жители г. Набережные Челны – 83,2%; иногородние, проживающие с родственниками – 8,4%; иногородние, снимающие жилье – 8,4%.

Бытовые и материальные условия жизни всех опрошенных удовлетворительные. Режим питания – обычный. Очистительные приборы питьевой воды используют 78,4%. Активно занимаются спортом – 56,2%. Основную группу занятий по физической культуре в колледже посещает 85,7%.

Отрицательное отношение к алкоголю, курению, ПАВ высказывают 92% опрошенных. Остальные придерживаются нейтральной точки зрения.

Согласно медицинским картам на момент зачисления в ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж» практически здоровы 57% респондентов. У 43% в анамнезе имеют место такие заболевания как миопия, хронический гастрит, хронический пиелонефрит, аллергические реакции на пищевые продукты и лекарственные препараты, ВСД.

Выяснилось, что за три года обучения в колледже студенты успевают переболеть многими заболеваниями, но чаще в ответах встречаются:

- снижение зрения в различной степени у 84,3% первокурсников, 90% у второкурсников и 94,2% у старшекурсников;
- заболевания органов ЖКТ отмечают 49,5% первокурсников, 71,6% второкурсников, 81% студенты старших курсов.
- заболевания системы органов дыхания встречаются у 9% опрошенных студентов;

- остеохондроз (шейный и поясничный) отмечают в среднем 74,9% респондентов;
- проявления вегето-сосудистой дистонии наблюдается в среднем у 65,4% студентов;

- кожные дерматиты и аллергические реакции на лекарственные препараты и дезинфицирующие средства отмечают 85,2% опрошенных студентов.

За 2018-2019 учебный год 70,7 % студентов колледжа переболели ОРВИ, из них 7% с осложнениями гайморита и пневмонии.

100% респондентов отмечают симптомы утомления (снижение общей трудоспособности, головные боли, нарушения сна), нарастающие к концу учебного года. Чаще подобные жалобы отмечают студенты I курса.

Результаты настоящей работы свидетельствуют об актуальности исследований состояния здоровья будущих медицинских работников и активного внедрения профилактических мероприятий в образовательный процесс на протяжении на протяжении всех лет обучения студентов в медицинском колледже.

Особую важность приобретают вопросы исследования индивидуальных и психологических качеств студентов в условиях сочетанного влияния негативных социально-бытовых факторов, адаптации к учебно-воспитательному процессу в медицинском образовательном заведении и их комбинации с учебной нагрузкой.

#### Список литературы

1. Меерманова И.Б., Койгельдинова Ш.С., Ибраев С.А. Состояние здоровья студентов, обучающихся в высших учебных заведениях // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017.



**Панфилова Е.А.**

**Основные направления профилактики нарушений письма у младших школьников при общем недоразвитии речи**

Панфилова Елена Александровна,  
*учитель начальных классов*

*Средняя общеобразовательная школа № 25 имени А.М. Черемухина,  
г. Люберцы, Московская область.*

**Аннотация:** Статья посвящена одной из важных проблем современного образования – основным направлениям профилактики нарушений письма у младших школьников при общем недоразвитии речи.

Среди учащихся массовых школ есть дети с теми или иными отклонениями в речевом развитии. Такие отклонения носят различный характер и по-разному сказываются на общем развитии ребёнка. Соответственно этому учащиеся подразделяются на несколько групп. Каждая из таких групп нуждается в особом подходе в процессе обучения и воспитания. Некоторые из отклонений в речевом развитии могут быть преодолены в условиях обучения в специальных логопедических школах; другие оказываются возможным устранить в условиях массовой школы на созданных при них логопедических пунктах. Речевые недостатки, наиболее часто встречающиеся у учащихся начальных классов, нередко затрудняют овладение ими правильным чтением и грамотным письмом. Было выявлено, что большая часть учащихся с речевыми отклонениями являются неуспевающими или слабоуспевающими по родному языку. Это дети, у которых недостатки произношения сопровождаются недоразвитием процессов фонемообразования. При этом наблюдается не только нарушения внятности речи, но и аномальное овладение звуковым составом слова. Даже слабовыраженные дефекты в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказывается недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова. Большие затруднения встречаются при обучении детей с различными формами общего недоразвития речи, которое проявляется в нарушениях не только произносительной, но и лексико-грамматической стороны речи. Попадая в массовую школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только по причине своего аномального речевого развития. Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, темпа и плавности речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении грамматического строя речи. В области психологии вопросами формирования грамматического строя речи занимались такие авторы, как А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др. Исследованию формирования грамматического строя речи посвящены работы Г.И. Жаренковой, Р.И. Лалаевой, Л.Ф. Спировой, А.Г. Тамбовцевой, А.В. Ястребовой, В.И. Ядэшко и другие.

Профилактика нарушений письменной речи у детей в современной теоретической и практической логопедии занимает очень важное место, т.к. в специальной литературе этот аспект логопедического воздействия мало освещён.

Если у ребёнка нарушен речевой слух, позволяющий понимать речь, улавливать тончайшие оттенки сказанного, отличать один звук от другого, то ему очень трудно

научиться правильно писать. Овладеть письмом он не в состоянии, т.к. не знает, какой звук обозначает та или иная буква. Задача осложняется и тем, что ребёнок должен правильно уловить определённый звук и представить его в виде буквы, выделенной из быстрого потока речи. Обучение ребёнка с ОНР грамоте – очень сложная педагогическая проблема. А учить надо, поскольку искажение одного – двух знаков меняет смысл слова.

Суть логопедической работы по профилактике нарушений письма с учётом рекомендаций А.В. Ястребовой заключается в совершенствовании устной речи детей, развитии речемыслительной деятельности, формировании психологических предпосылок к осуществлению полноценной учебной деятельности. Данный подход позволяет охватить большое количество учащихся.

Соответствующие мероприятия специалисты начинают реализовывать уже с первоклассниками, составляющими так называемую группу риска, т.е. с детьми, имеющими нарушения или недоразвитие устной речи. Основная задача логопеда – с помощью систематических занятий, учитывающих школьную программу по родному языку (с начала обучения грамоте), совершенствовать устную речь детей, помогать им овладеть письменной речью и, в конечном счёте, предупредить появление дисграфии и дислексии.

Специалист работает одновременно над всеми компонентами речевой системы – звуковой стороной речи и лексико-грамматическим строем. При этом в работе выделяются несколько этапов, каждый из которых имеет ведущее направление.

I этап – восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи;

II этап – восполнение пробелов в области овладения лексикой и грамматикой;

III этап – восполнение пробелов в формировании связной речи.

Особо важной является объективная комплексная диагностика, предшествующая практической помощи ребёнку. Ведь неправильно выбранные программы и методы работы не просто не дают положительного результата, но усугубляют ситуацию, приводят к задержке и нарушению развития.

По мнению И.Н. Садовниковой для профилактики нарушений письма у первоклассников с ОНР необходимо развивать устную речь. При этом отчётливо обнаруживают себя затруднения каждого ребёнка. Ученик, работая устно, без тетради, имеет возможность вновь уточнить звуковой состав слова, исправить ошибку по ходу анализа.

Принцип опережающего развития устной речи по отношению к письменной позволяет первоклассникам с ОНР в разнообразных устных упражнениях закреплять слухо-произносительные, зрительно-слуховые и слухо-моторные связи, обеспечивающие полноценное развитие навыков письма, а также способствует обогащению лексико-грамматического строя речи младших школьников.

Эффективность профилактической работы достигается учётом общедидактических принципов, а также многократностью и вариативностью упражнений в ходе профилактики дисграфии у первоклассников с ОНР.

Следует отметить, что Р.И. Лалаева, Л.С. Волкова считают необходимым учитывать психологические особенности детей младшего школьного возраста на занятиях по профилактике нарушений письма. Это способствует воспитанию у детей положительного отношения к логопедическим занятиям. В частности, эмоциональный речевой ма-

териал и игровые приёмы, отвечая потребности младших школьников в игровой деятельности, создают благоприятные условия для преодоления нарушений письма.

Ошибки учащихся младших классов с ОНР позволяют нам выявить у них основные виды нарушений письма: замены, смешение, перестановки, пропуски, вставки букв, отдельное написание частей слова, слитное написание различных слов. Нарушения письменной речи у детей с ОНР имеют сложный, разнообразный патогенез и являются распространённым речевым расстройством.

Таким образом, можно сделать вывод, что:

1. Письмо – это созданная людьми вспомогательная знаковая система, которая используется для фиксации звукового языка и звуковой речи. В тоже время письмо – это самостоятельная система коммуникации, которая, выполняя функцию фиксации устной речи, приобретает ряд самостоятельных функций: письменная речь даёт возможность усвоить знания, накопленные человеком, расширяет сферу человеческого общения.

2. Успешность овладения письменной речью зависит от сформированности у ребёнка операций и функций, в наибольшей степени ответственных за формирование письменной речи. Формирование устно-речевых, операциональных и функциональных предпосылок необходимо для предупреждения отклонений в построении и оформлении письменного высказывания, а также для устранения нарушений в психическом и речевом развитии.

3. Основными трудностями детей с дизорфографией являются обнаружение орфограмм и решение орфографической задачи.

4. Ошибки учащихся младших классов с ОНР позволяют нам выявить у них основные виды нарушений письма: замены, смешение, перестановки, пропуски, вставки букв, отдельное написание частей слова, слитное написание различных слов. Нарушения письменной речи у детей с ОНР имеют сложный, разнообразный патогенез и являются распространённым речевым расстройством.

5. Успешность овладения письменной речью зависит от сформированности у ребёнка операций и функций, в наибольшей степени ответственных за формирование письменной речи.

Список литературы.

1. Аристова Т.А. Коррекция нарушений письменной речи. – СПб.: 2007. – 201с.
2. Забродина Л.В. Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие. – М.: Астрель, 2006. – 159 с.
3. Коррекция нарушений письменной речи: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб.: КАРО, 2007. – 208 с.
4. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов/ Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680с.
5. Садовникова И.Н. Психологическая помощь школьникам с проблемами в обучении. – М.: Педагогика, 2004 – 205 с.

## LXIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

**Захаров И.И.**

### Организация творческой самостоятельной работы студентов

Захаров Илья Игоревич,

*преподаватель*

*ГАПОУ «Набережночелнинский медицинский колледж»,*

*г. Набережные Челны, Республика Татарстан.*

**Аннотация:** В современном мире человек должен уметь ориентироваться в изменчивом потоке информации. В процессе подготовки к практической жизни, человеку необходимо научиться отбирать из массы предложений конструктивные, разбираться в многообразии функций современной техники, в инструкциях к ней, легко ориентироваться в любой информации.

Работодатель сегодня выдвигает требования к уровню квалификации будущего сотрудника, к уровню владения теми или иными компетенциями.

В каждой системе меняются методы обучения, подходы. В основной профессиональной образовательной программе образовательное учреждение среднего профессионального образования обязано представить самостоятельную работу обучающихся в сочетании с путями совершенствования управления ею со стороны преподавателей.

Планирование и реализация самостоятельной работой позволяет формировать у студента:

- умение и желание учиться;
- стремление самоизменяться и саморазвиваться на основе планированной самоорганизации.

В этом процессе личность выступает как активное творческое начало. Активно действуя в потоке информации, студент сам определяет свою систему жизненных отношений, что позволяет ему перейти на этап саморазвития и самоактуализации личности. Чтобы это произошло, нельзя давать новые знания в готовом виде. Студенты должны «открывать» их сами «процессе самостоятельной исследовательской деятельности».

Не исключением является дисциплина «Физическая культура». Студенты должны владеть не только практикой спорта, но и теорией, тогда физическая культура и спорт станут неотделимой частью культуры общества и каждого человека в отдельности. В настоящее время нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, которая не была бы связана со спортом и физической культурой.

В последние годы все чаще упоминается о физической культуре не только как об автономном социальном факте, но и как об устойчивом качестве личности.

Исторически физическая культура формировалась под влиянием потребностей общества в физической подготовке молодого поколения и взрослого населения к труду. Вместе с тем, по мере эволюции систем воспитания и образования физическая культура становилась базовым видом культуры, которая формирует двигательные умения и навыки. Физическая культура должна сопровождать человека в течение всей его жизни.

Для организации самостоятельной работы студентов и развития творчества как педагога так и студента в государственном автономном образовательном учреждении среднего профессионального образования «Набережночелнинский медицинский колледж» используются различные виды учебной аудиторной и внеаудиторной деятельности студентов: фестивали, недели, олимпиады и викторины.

Мне, как преподавателю физической культуры, нравится вести уголок тренера в студенческой газете нашего образовательного учреждения. На этой страничке я могу дать дополнительную информацию относительно тренажёров, истории, дать рекомендации. А студенты могут поделиться своим мнением, рассказывая об одном из видов спорта, указывая его достоинства и недостатки.

**Кузьмина А.В.**

## **Развитие творческих способностей детей во внеурочной деятельности или зачем изучать иностранные языки**

Кузьмина Алла Витальевна,  
учитель английского языка

*МБОУ СОШ № 87, г. Новосибирск Новосибирской области.*

**Аннотация:** В статье изложен опыт проведения недели иностранного языка в общеобразовательной школе.

Сегодня языковая политика мировых держав диктует необходимость каждому взрослому образованному человеку владеть как минимум одним иностранным языком. Россия не является исключением. Не секрет, что интерес к изучению иностранных языков из года в год только возрастает.

«Знать много языков – это значит иметь несколько ключей к одному замку», – сказал ещё в век просвещения Франсуа Вольтер. В наши дни это утверждение является обоснованным и актуальным. Самым распространённым языком на сегодняшний день считается английский. 80% всей мировой информации хранится именно на этом языке. Количество изучающих с каждым днём увеличивается.

Это явление можно объяснить следующим образом: во-первых, многие профессии требуют знание иностранных языков. Во-вторых, специалисты со знанием иностранного языка более оплачиваемы, в отличие от тех, кто не владеет иностранным языком. В-третьих, человек, имеет больше социальных преимуществ.

В-четвёртых, люди, знающие иностранные языки получают и личностное удовольствие от общения, от чтения литературы и просмотра фильмов на иностранном языке. И наконец, изучение иностранных языков является мощной тренировкой умственных способностей. Изучение иностранных языков требует запоминания огромного количества новых слов, речевых структур, в результате чего мозг получает хорошую возможность запоминать и усваивать не только иностранный язык, но и другие науки, вплоть до точных, например, математику.

Но для того, чтобы быть успешным в изучении иностранного языка, необходимо ощущать успех на каждом этапе его изучения. Из суммы маленьких успехов складывается конечный успешный результат. То есть ощущение успеха необходимо для выработки мотивации для дальнейшего овладения языком.

Именно на это нацелена внеурочная деятельность по иностранному языку, которая помогает более углублённо изучать иностранный язык, а также повышает культурный уровень, эрудицию обучающихся, развивает их творческую активность, следовательно, повышает мотивацию к изучению культуры, обычаев и традиций стран изучаемого языка. А через познание иноязычной культуры дети в сравнении познают и свою собственную!

Внеклассная работа – это занимательный процесс изучения иностранного языка, который в свою очередь является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени школьников. Залогом успеха является разнообразие видов работы.

Уже давно традицией в нашей школе стало проведение предметных декад. Не обошла эта традиция и английский язык. Декада английского языка включает в себя целый набор классных и внеклассных занятий: литературные переводы, КВН, праздники, концерты, разгадывание кроссвордов, выпуск стенгазет, создание комиксов, открытые уроки учителей-предметников, озвучивание мультфильмов, защита проектов и многое другое. Составляя план мероприятий декады на 3-м январском заседании МО иностранного языка, мы поставили перед собой следующие задачи:

- мотивировать учащихся к изучению английского языка;
- проверить знания, навыки, соревнуясь со сверстниками, вовлечь детей в разнообразные виды деятельности в рамках декады, обогатить их словарный запас;
- дать возможность «помериться силами», почувствовать ответственность за свою команду, получить не только новые знания, но и одобрение одноклассников, воспитывать уважение к культуре стран изучаемого языка;
- развивать навыки во всех видах речевой деятельности в процессе творческого общения.

Все выше перечисленные задачи направлены на достижение единой цели: развитие коммуникативных, учебно-познавательных компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Нами, учителями английского языка был продуман и разработан основной план проведения декады так, чтобы учащиеся разных классов могли стать участниками именно тех мероприятий, которые им интересны, по плечу и где они могли бы проявить свои таланты. Необходимо предоставить детям право выбора для того, чтобы они смогли самовыразиться там, где им хочется, где они более успешны. Мы постарались спланировать декаду английского языка таким образом, чтобы были охвачены обучающиеся всех параллелей. Немало важным, на мой взгляд, является и оформление. С этой целью мною был разработан баннер «The English Language Week», размещённый на первом этаже, при виде которого было ясно, что пришла пора обучающимся проявить свои знания и умения в области английского языка. План проведения был размещён в учительской.

А бессмертное высказывание И.В. Гёте сопровождало нас на протяжении всех десяти дней: «Тот, кто не знает иностранных языков, не знает ничего о своём собственном».

Проведение предметной декады является примером, пожалуй, самой массовой урочной и внеурочной формы работы. Во всех мероприятиях приняли участие более трёхсот ребят, каждому из которых вручён сертификат участника, а те дети, которые заняли призовые места, отмечены грамотами.

В заключение, нельзя не сказать, что это мероприятие действительно удалось и внесло яркость и праздничное настроение в повседневный учебный процесс.

Уже не первый раз ученикам нашей школы предлагается принять участие в очень интересном, и в то же время, сложном конкурсе – конкурсе стихотворного перевода. В чём сложность? Во-первых, нужно перевести на русский язык не художественную прозу (с чем, кстати, далеко не каждый справляется), а произведение одного из поэтов-классиков англоговорящих стран. Во-вторых, нужно самому выступить в роли поэта, то

есть обличить свой перевод в стихотворную форму! На этот раз выбор пал на стихотворение замечательного английского поэта Томаса Худа «Неверному другу».

Участники конкурса изначально были предупреждены о проверке переводов на плагиат. За дело принялись порядка 20 ребят (ученики 7–11 классов). В процессе работы выяснилось, что далеко не каждому по плечу такое творчество, отсеялись и работы учащихся, которые всё же прибегли к переписыванию «чужих» стихов, выдавая их за свои собственные шедевры!



**Ольшевская И.К.**

## **Развитие творческих способностей в процессе обучения игре на фортепиано в рамках внеурочной деятельности**

Ольшевская Ирина Константиновна,  
тьютор

ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи»,  
г. Томск, Томская область.

**Аннотация:** Краткий обзор творческих заданий.

Одна из важных задач эстетического воспитания в школе – развитие у обучающихся разносторонних способностей, которое реализуется через творческую деятельность в процессе обучения игре на фортепиано. Творческие задания способствуют формированию и развитию музыкального мышления детей. При этом слуховые, зрительные и тактильные ощущения дают возможность обучающимся получить представление о музыкальном языке. Так как обучение происходит в рамках внеурочной деятельности, на занятиях используются как коллективная, так и индивидуальная формы работы. Обучающийся при этом выступает и в роли исполнителя, и в роли слушателя.

В процессе обучения игре на фортепиано применяются разнообразные варианты творческих заданий, которые связаны с активными формами музицирования – с игрой на фортепиано и пением, в которых принимают участие сами дети.

Среди разнообразных творческих заданий можно назвать следующие музыкально-дидактические игры:

- Создание на инструменте с помощью звука движения вверх, вниз, прыжки, шаги, бег.
- «Расселить» в нижнем, среднем и высоком регистрах животных (медведь, лиса, мышка).
  - «Расселить» животных и их детёнышей в разных октавах:  
медведь (субконтроктава) – медвежонок (контроктава);  
волк (большая октава) – волчонок (малая октава);  
кошка (первая октава) – котёнок (вторая октава);  
мышка (третья октава) – мышонок (четвертая октава).
- Сочинение своей мелодии на заданный текст: загадки, потешки, стихи, скороговорки, колыбельные.
- Исполнение простейших песенок голосами разных персонажей, например, песня «Дин-дон» (дедушка, бабушка, мама, папа, ребёнок).
- Пластическое интонирование – возможность «проживания образов», когда любое движение становится формой эмоционального выражения содержания. Например, слушая пьесы П.И. Чайковского «Болельщик», «Баба Яга»; М.П. Мусоргского «Прогулка» и др. Исполнение музыки с помощью движения раскрепощает детей и заставляет их слушать произведение с начала и до конца. А когда изменяется характер музыки, сразу становится видно, насколько чутко почувствовал эти изменения ребёнок, а следовательно, настолько он был внимателен.
- Инструментальная импровизация – творческий процесс восприятия музыки через свободную игру на фортепиано.

• Создание «звуковой картины». Во время творческого процесса учитель и ученик сидят за инструментом. Учитель рассказывает историю, например, про дождь и грозу, а ребёнок играет на инструменте:

- «светит солнце» – звучит мажорное трезвучие;
- «вдруг набегают тучи» – звучит минорное трезвучие;
- «капает лёгкий грибной дождь» – ученик исполняет разные звуки на staccato в верхнем регистре;

в верхнем регистре;

- «дождь усиливается» – музыка звучит громче, быстрее;
- «вдруг пошёл град» – в исполнении изменяется регистр;
- «гром» – ученик ударяет кулачком в нижнем регистре;
- «дождь постепенно стихает и заканчивается» – ученик снова исполняет разные звуки на staccato в верхнем регистре все медленнее и медленнее;

- «на небе появляется радуга» – опять звучит мажорное трезвучие.

Подобным образом можно озвучить практически любую картину.

• На заданный ритм придумать слова и мелодию.

• Создание литературного «перевода» с языка музыки на язык слов.

• Ритмизация. Ритм – один из основных элементов выразительности мелодии, заключающийся в закономерном чередовании звуков различной длительности. Первым творческим заданием по освоению ритма является игра «Имена». Ребёнок должен хлопками изобразить ритмические рисунки своего имени, имён родителей, друзей. Ударный слог – самый длинный, поэтому от учеников требуется пропевать его голосом и тянуть ладошками: «О – ля», «ма – РИ – на», «ка – ТЮ – ша», «СА – шень – ка».

По той же схеме выполняются игры «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Сказочные герои», «Транспорт» и т.д.

• Ребусы. Для лучшего запоминания детьми нот, учитель может предложить им найти спрятанные в словах названия нот: алфавит, осьминог, стрекоза и т.п.

• Подбор по слуху знакомых мелодий.

Для учителя важно, чтобы в творческом музицировании ученики проживали своё настроение в музыке, поэтому введение в урок игровых методов обучения способствует гармоничному развитию детей.

#### Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка. – М., 2008.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., Просвещение, 1991.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург, У-Фактория, 2004.
4. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. Популярное пособие родителей и педагогов. – Ярославль, Академия развития, 1996.
5. Холопова В.Н. Музыкальный ритм. Очерк. – М., Музыка, 1980.

## **LXIV всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»**

**Бойченко Л.М.**

### **Практико-ориентированный подход к изучению дисциплины «Криптографические средства защиты информации»**

Бойченко Людмила Михайловна,  
*преподаватель*

*ГБПОУ АО «Астраханский колледж вычислительной техники»  
г. Астрахань, Астраханская область.*

**Аннотация:** В докладе рассматриваются вопросы применения практико-ориентированного обучения в рамках дисциплины «Криптографические средства защиты информации».

Широкое распространение в современном мире сетевых и телекоммуникационных технологий диктует необходимость появления рынке труда специалистов, задачами которых является обеспечение защиты передаваемой по сетям информации.

Специалисты данной предметной области должны обладать знаниями и навыками в области информационной безопасности, а так же широким кругом компетенций, такими как ответственность, инициативность, мобильность, стремление к саморазвитию и системное мышление.

Для формирования нужных знаний и навыков, необходимых студентам для успешной реализации себя в будущей профессии используются новые ФГОС третьего поколения, в рамках которых большое внимание уделено практико-ориентированному обучению. Такой подход к обучению нацеливает студентов на интеллектуальное развитие, создаёт условия реализации успешного профессионального роста.

Практико-ориентированный метод обучения предусматривает наличие:

- теоретической части, которая представлена семинарами, лекциями, занятиями по закреплению полученных знаний.
- практической части, которая включает в себя лабораторные и практические работы, учебные и производственные практики по изучаемому модулю.

Данный метод обучения, предполагает освоение и усвоение учащимися образовательной программы и формирование практических умений, посредством выполнения реальных практических заданий и упражнений.

Дисциплина «Криптографические средства защиты информации» входит в профессиональный модуль «Защита информации в автоматизированных системах программными и программно-аппаратными средствами» и изучается в тесном взаимодействии с другими дисциплинами, такими как «Программные и программно-аппаратные средства защиты информации», «Сетевое и системное администрирование операционных систем». Междисциплинарные взаимосвязи позволяют легко усваивать материал, за счёт элементов повторения уже изученного и последовательного усвоения нового, студенты получают знания о методах защиты информации, изучают принципы работы современные криптографических алгоритмов, изучают средства криптографической

защиты информации. Учащиеся имеют возможность оценить значимость преподаваемого материала и понять, каким образом его можно использовать на практике.

Для проведения занятий была создана база из обучающих пособий, презентаций, видеоматериалов, которые широко используются в моей практике. Применение информационно-коммуникационных технологий позволило оптимизировать работу на уроках, повысить наглядность обучения, оптимизировать преподаваемый материал, представить его в интересной, увлекательной для студентов форме.

Широкое использование ИКТ в моей практике, сочетается с методами проектной и исследовательской деятельности. Например, в рамках темы «Защита информации в электронных платёжных системах» студенты готовят проекты «Применение криптографических протоколов для обеспечения безопасности электронной коммерции», «Защита электронных пластиковых карт», к теме «Скрытая передача информации в компьютерных системах» студенты самостоятельно подготавливают материалы проектов «Проблема аутентификации мультимедийной информации», «Обеспечение защиты авторских прав», «Методы компьютерной стеганографии», «Цифровые водяные знаки их применение». Для подготовки используются информационные источники в сети Интернет различного содержания, материалы электронных библиотечных систем. Доклады студентов, сопровождаются презентациями, созданными в LibreOffice.org и MS Office. При этом на занятиях организуются дискуссии, обсуждение выдвинутых проблем. Такая деятельность даёт возможность рассмотреть изучаемую проблему с разных точек зрения, студенты учатся самостоятельно решать поставленные перед ними задачи.

Интерес к дисциплине повышается во время лабораторно-практических работ, на которых приобретаются навыки работы с оборудованием, приборами, программным обеспечением. На таких уроках устанавливается взаимосвязь между теорией и практикой.

На лабораторных работах по дисциплине «Криптографические средства и методы защиты информации» студенты изучают криптографические средства защиты, такие как средства стеганографии, шифрования, настраивают работу центра сертификации Windows, устанавливают безопасные соединения, используя IPSec.

При изучении СКЗИ КриптоПро широко применяются навыки, полученные на занятиях по дисциплине «Сетевое и системное администрирование систем»: закрепляются навыки развёртывания контроллера домена, Active Directory, управления учётными записями и группами, групповыми политиками. Лабораторные работы по данной теме позволяют получить навыки работы с КриптоПро CSP, КриптоПро Центр Сертификации (ЦС) и Центр Регистрации (ЦР), студенты настраивают двухфакторную аутентификацию с Рутокен, учатся управлять сертификатами, подписывать сообщения с помощью Рутокен.

Задания лабораторно-практических работ нацелены на индивидуальную поисковую деятельность. Студенты не просто закрепляют основные теоретические положения учебного материала, а учатся прогнозировать, планировать, самостоятельно организовывать свою деятельность. Подготовка к выполнению таких работ, осуществляется с использованием справочников и технической документации, интернет-ресурсов.

Формирование практического опыта студентов продолжается при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной и производственной практик по профессиональному модулю ПМ.02 «Защита информации в автоматизированных системах программными и программно-аппаратными средствами». Изучая дисциплины профессионального модуля, закрепляя знания на практике, учащиеся получают возможность стать конкурентоспособными специалистами.

#### Список литературы

1. Гараев В.М., Кяуликов С.И. Дурко Е.М. Принципы модульного обучения// Вестник высшей школы, 2009, №8. с.33-30
2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник/ Киселев Г.М., Бочкова Р.В. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012.– 308 с.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров/ Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272с.

**Клепикова В.В., Потапова С.В.**

**Контроль и оценка результатов освоения образовательных программ при модульно-компетентностном подходе в обучении**

Клепикова Валентина Владимировна,  
*преподаватель,*

Потапова Светлана Владимировна  
*преподаватель,*

*ОГБПОУ «Тайшетский медицинский техникум»  
г. Тайшет Иркутской области.*

**Аннотация:** Готовность к выполнению определённого вида профессиональной деятельности, формирование профессиональных и общих компетенций, обуславливают поиск не только эффективных методов обучения, но и контроля и оценки результатов обучения и освоения профессиональных модулей.

Оценивание результатов обучения в настоящее время является одной из проблем в педагогической теории и практике. Обучение можно считать результативным только тогда, когда учебный процесс контролируется, когда обучающиеся постоянно видят результат своей образовательной деятельности. Несистематический контроль, организованный на низком уровне, может стать одной из причин снижения качества образования в целом, снизить познавательную активность, интерес к будущей профессии и специальности.

Оценка результатов обучения – это процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся и выпускников профессионального образования требованиям потребителей образовательных услуг. Цель оценки – установление соответствия освоенных (продемонстрированных в процессах оценки) профессиональных и общих компетенций обучающихся требованиям ФГОС.

Объектами оценки в профессиональном образовании являются: квалификация, вид профессиональной деятельности, профессиональные и общие компетенции, практический опыт, умения и знания.

Методы оценки: количественные (отметки, баллы, рейтинг) и качественные (анализ, экспертиза, интерпретация результатов наблюдения).

Для организации оценивания качества освоения основной профессиональной образовательной программы необходимо: определить цели оценивания; выбрать объект и предмет оценивания; выбрать метод и инструменты оценивания.

Следует отметить, что понимание оценки в модульно-компетентностном подходе несколько отличается от принятого в традиционном обучении. С введением стандартов нового поколения формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность профессиональных компетенций и развитие общих компетенций, а также обеспечивающих их освоение умений и знаний. Наиболее эффективны в данном случае практикоориентированные формы контроля и оценки, т.е. необходимо традиционные средства контроля и оценки переосмыслить в русле компетентностного подхода.

Основными инструментами оценки, характерными для модульно-компетентностного обучения являются: практическое упражнение, позволяющее про-

демонстрировать сформированные профессиональные умения, навыки, в том числе и поведенческие; задание на решение проблем с конкретными условиями и ограниченным временем, выполняемое по заданным параметрам; кейс-метод/описание ситуации – описание реального или вымышленного случая из жизни, профессиональной деятельности; ролевая игра/деловая игра, когда обучаемым предлагается ситуация, на которую он должен прореагировать, сыграв определённую роль (в деловой игре – это демонстрация профессиональной деятельности в роли специалиста).

Для оценки знаний рекомендуемыми формами и методами являются собеседование, анкета, задания в тестовой форме.

Особенностями оценки компетенций является совокупность показателей оценки, выбранные методы и процедуры контроля, которые в результате должны позволять диагностировать сформированность соответствующих общих и профессиональных компетенций. Задачами текущего и рубежного контроля, промежуточной аттестации по учебной дисциплине будет оценивание элементов (знаний и умений) – это дисциплинарный уровень. Задачами промежуточной «квалификационной» аттестации и итоговой государственной аттестации будет оценивание сформированности компетенций на основе требований ФГОС – это модульный уровень подхода.

Эффективности учебного процесса способствуют следующие функции контроля: контролирующая; обучающая; диагностическая; прогностическая; развивающая; ориентирующая; воспитывающая функция.

Выделенные функции контроля подчёркивают его роль и значение в процессе обучения. В учебном процессе сами функции проявляются в разной степени и различных сочетаниях. Реализация выделенных функций на практике делает контроль более эффективным, а также эффективней становится и сам учебный процесс. Требования к организации процесса контроля основаны на: объективности; систематичности; наглядности; гласности.

Свести до минимума влияние человеческого фактора и обеспечить объективность контроля позволяют чётко установленные основные показатели оценки результата, формы и методы контроля оценки, соответствующие каждой конкретной профессиональной и общей компетенции.

Оценка, ориентированная на требования работодателей к работникам – одно из действенных средств, находящихся в распоряжении педагога, стимулирования процесса обучения, положительной мотивации, влияния на личность. Именно под влиянием объективного оценивания у обучающихся формируется адекватная самооценка, критическое отношение к своим успехам.

#### Список литературы

1. Л.Н. Вавилова, «Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении профессионального образования в условиях реализации ФГОС нового поколения». Методическое пособие / авт.-сост: Л. Н. Вавилова, М.А. Гуляева – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2012.

2. С.П. Крум, «Формы и методы контроля результатов обучения в условиях действия ФГОС»: Специалист №11-12, 2015, ежемесячный теоретический и научно-методический журнал, стр. 11-12.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 63

Сборник трудов  
всероссийских научно-практических конференций  
16 сентября 2019 года – 15 октября 2019 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону  
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest063.pdf>

Опубликовано 20.10.2019г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,  
телефон: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: info@interteh.info,  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.