



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 49

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июля 2018 года - 15 августа 2018 года



2018

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июля 2018 года по 15 августа 2018 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest049.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 49. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2018. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest049.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июля 2018 года по 15 августа 2018 года, 2018.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2018.

Оглавление

III всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	5
Аракчеева Т.В. Возможности использования информационно-образовательной среды учителем начальной школы	5
Вольская О.А. Технологическая карта как современная форма проектирования урока, соответствующая требованиям ФГОС	7
Головина О.А. Ситуация успеха как средство повышения мотивации к учению	9
Косовских Я.В. Роль игровой технологии в формировании профессионального самоопределения обучающихся	13
Филинюк Я.Л. Дифференцированный подход к обучению как главный аспект образовательной деятельности по ФГОС	15
Яковлева Н.И. Технология проектного обучения как способ социализации учащихся младшего школьного возраста.....	18
LIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	20
Колесников И.О. Авторская программа по краеведению «Край родной Кузбасс!» для общеобразовательных школ Кемеровской области.....	20
Колесникова Г.Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся школы как средство повышения качества образования.....	22
Стрепетова О.А. Роль и место дисциплины «Инженерная графика» в системе СПО ..	25
Шнейдер С.Ф. Проектная деятельность младших школьников во внеурочное время.	28
LIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	32
Зайцева О.М. Практические приемы применения критериального оценивания на уроках в начальной школе.....	32
Романашина А.В. Современный урок - проблемы, подходы, решения.....	36
Куприна С.В. Методическая концепция современного урока английского языка	40
L всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся».....	43
Аширова М.А. Формирование и развитие интересов, склонностей и способностей у школьников к различным областям культуры	43
Михова И.Н. Технологии развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста.....	50
Новикова И.С. Нетрадиционная техника рисования с детьми с ОВЗ как средство развития творческих способностей детей.....	51

L всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	54
Аксёнова И.В. Опыт работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста воспитателя I квалификационной категории Аксёновой Ирины Владимировны	54
Мартынова Е.В., Эпова Н.В. Мы губим то, что любим	62
Наумович Н.Н. Проект программы формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о Российской армии.....	65
L всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	69
Потапова В.Н. Деятельность и мышление	69
LIV всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	71
Гук Ю.Ю. Состояние расчетов с государственными внебюджетными фондами по уплате страховых взносов на примере МКУ «Централизованная бухгалтерия Черемховского районного муниципального образования»	71

III всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Аракчеева Т.В.

Возможности использования информационно-образовательной среды учителем начальной школы

Аракчеева Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Образовательный Центр №1», г. Челябинск.*

Аннотация: В статье с точки зрения современных образовательных стандартов и требований описываются возможности взаимодействия учителя начальной школы с информационно-образовательной средой образовательной организации.

В настоящее время трудно представить образовательную организацию, не использующую в своей работе цифровые образовательные ресурсы. Владение информационно-телекоммуникационными технологиями помогает учащимся и педагогам чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях [2].

Цифровые образовательные технологии не просто являются экспериментальным продуктом, они получили право интегрироваться в образовательное пространство как содержательный, методический и педагогический ресурс. Например, ФГОС начального общего образования прямо предписывают активно использовать возможности цифровых образовательных технологий для решения актуальных задач возникающих в образовании.

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с ФГОС предписывают организовать успешное освоение материала путем организации информационно-образовательной системы с использованием информационных технологий [1]. При этом существуют определенные стандарты, процедуры, методики применимые в том или ином случае, наконец, каждая методика требует адаптации под задачи конкретного процесса, вписывания в существующую систему. Требования к информационно-образовательной среде являются составной частью Стандарта, эта среда должна обеспечивать возможности для информатизации работы любого учителя и учащегося. Следовательно, актуализируется проблема взаимодействия учителя начальных классов и информационно-образовательной среды образовательной организации.

Создание информационно-образовательной среды в начальной школе позволяет на новом уровне осуществить: дифференциацию обучения; повысить мотивацию учащихся; обеспечить наглядность представления практически любого материала; обучать современным способам самостоятельного получения знаний, что, безусловно, является условием повышения качества образовательных результатов обучающихся.

Наиболее перспективными и доступными для учителя в нашей образовательной организации можно считать технологии:

- повышения наглядности учебного материала, предполагающие активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- взаимодействия с родителями в информационной среде «Сетевой город» [1].

Информационная среда на уроках реализуется в виде учебных презентаций по основным областям знаний: русский язык и литературное чтение, математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), технология и др. Использование презентаций на уроках в начальной школе позволяет: повысить доступность излагаемого материала в соответствии с восприятием современного ребенка; перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности; активизировать познавательную деятельность учащихся; повысить объём выполняемой работы на уроке. Посредством информационной среды осуществляется взаимодействие с родителями, которые получают возможность наглядно видеть качественные результаты обучения своих детей и оценку учителя.

Данные технологии активно используются в нашей образовательной организации на постоянной основе, позволяя систематизировать и упорядочить информацию, кроме того для современного поколения учащихся и родителей электронный способ получения информации является рабочим инструментом, отвечающий их запросам и возможностям.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/197127>, свободный.

2. Буров, К.С. Использование компьютерных технологий для обеспечения взаимодействия субъектов управления методической работой в образовательном учреждении [Текст] / К.С. Буров // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки», Выпуск 3, №13 (146). – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2009. –С. 35-37.

Вольская О.А.

Технологическая карта как современная форма проектирования урока, соответствующая требованиям ФГОС

Вольская Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
средняя общеобразовательная школа №18.*

Аннотация: Простое планирование урока не отражает цели и задачи, поставленные перед учителем, требуется введение в учебный процесс технологической карты урока, что является обязательным требованием ФГОС.

ТК (технологическая карта – прим. ред.) – это необходимость, так как относится к локальным актам общеобразовательного учреждения. Технологическая карта урока представляет собой графический вариант традиционного плана-конспекта. Она составляется учителем в соответствии с рабочей программой учебного курса. Проведение учебного занятия с использованием технологической карты позволяет эффективно организовать процесс обучения, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Структура технологической карты включает 3 блока: целеполагания, инструментальный и организационно-деятельностный.

Алгоритм составления технологической карты:

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид.
2. Формулировка цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные).
3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом.
4. Формулировка цели каждого этапа урока.
5. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД).
6. Выбор форм работы на уроке:
 - индивидуальная;
 - фронтальная;
 - парная;
 - групповая.
7. Разработка характеристики деятельности учителя и ученика.

Вопрос обязательных требований к разработке, структуре и форме технологической карты урока не имеет законодательного урегулирования. Рассмотрим рекомендации методистов по составлению технологической карты урока по ФГОС. Я уже говорила, что технологическая карта отличается от традиционного конспекта только формой. В начале технологической карты дается традиционная «шапка», далее – в виде таблицы – основные элементы содержания. В технологической карте указываются этапы урока в зависимости от типа урока, некоторые этапы можно объединить или исключить. После технологической карты можно разместить необходимые дополнения: схемы, образцы решения, тесты. Не стоит излишне нагружать технологическую карту урока. Это только затруднит ее использование во время занятия.

Нет единообразной формы технологической карты, поэтому педагоги вправе самостоятельно изменять или дополнять предлагаемые технологические карты.

Для того, чтобы не испытывать трудности при создании технологической карты можно использовать различные дополнительные источники.

1. Выпуск различных печатных издательств («Учитель»).
2. Диски.

Учителя нашего МО пользуются дисками. Устанавливаем диск, открываем нужный урок, копируем в Документ Microsoft Word, вносим нужные правки, убираем лишние столбцы, распечатываем. Это можно проделывать и прямо на диске. Так как у учителей начальных классов по 6 предметов в одной параллели, нам приходится объединяться и покупать комплект дисков на 2 – 3 учителя.

3. Интернет-ресурсы.

Поисковые системы российского сегмента сети Интернет. Существуют каталоги ресурсов для образования. Например, Информационный ресурсный Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com>), Сайт Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (<http://festival.1september.ru>) и т. п.

На личных страницах учителей или на персональных сайтах педагоги распространяют свой опыт, делятся своими наработками. Педагоги осуществляют создание банков технологических карт уроков по различным предметам, которыми можно воспользоваться.

4. Программа «Мастер Технологических Карт» позволяет составить ТК по 16-и школьным предметам с 1 по 9 класс.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ». – М.: Проспект, 2013.
2. Громова В.И. Основные принципы составления технологической карты урока [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/364582>
3. Зайцева И.И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_7_656.pdf
4. Никифорова Е.П. Технологическая карта как современная форма проектирования урока, соответствующая требованиям ФГОС // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. -2018.
5. Технологическая карта урока как инструмент проектирования современного урока в начальной общеобразовательной школе. Методическое пособие / Автор-составитель С.С. Пичугин. – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2013. – 50 с.
6. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС // [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/305985>
7. Программа «Мастер Технологических Карт» [Электронный ресурс] // Режим доступа: mail@mastertk.ru.

Головина О.А.

Ситуация успеха как средство повышения мотивации к учению

Головина Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа №74» г.о. Самара.

Аннотация: Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности. Учитель должен помнить, что ребёнку необходимо помогать добиваться успеха в учебной деятельности, а для этого нужно создавать ситуации успеха.

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

В.А. Сухомлинский.

Знания – это зеленый свет, открывающий новые возможности перед человеком. Обладать знаниями значит иметь уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные учреждения разного типа, одним из которых является школа. Но чаще всего школа ассоциируется у ребенка с очередной обязанностью. Обучающийся, идя в образовательное учреждение, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения.

Как нам известно, при создании ситуации успеха необходимо учесть следующие компоненты ее взаимодействия: намерения и цели установленными субъекта, представления субъекта о предполагаемых действиях, реально совершаемые действия и результат действий. Таким образом, в педагогике ситуация успеха – это разновидность ситуаций, преднамеренно создаваемых учителем для всех обучающихся, но в первую очередь, кому этот успех дается с трудом – неуверенных в себе, скромных и застенчивых, имеющих комплекс неполноценности, без больших способностей.

Доверие между педагогом и учеником позволяет обучающемуся выражать свои истинные чувства и мысли открыто. Такая атмосфера позволит обсудить общие ценности, ожидания, планы и достижения. Без установления доверительных отношений между педагогом и обучающимся, возможности учителя невелики. Следовательно, важно предупредить данный вопрос, зная личностные качества ученика. Важно учесть, что низкая самооценка, тревожность, неуверенность приводят к боязни нового, проявлению себя, блокируют активность и не позволяют достигать желаемых результатов. Так и возникает школьная неуспешность.

Выделим положительные стороны создания ситуации успеха:

- повышение мотивации учения и развитие познавательных интересов, позволяющих ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности;
- стимулирование к высокой результативности труда;
- корректирование личностных особенностей, таких как тревожность, неуверенность, самооценка;

- поддержание в классе благоприятного психологического климата;
- развитие инициативности, креативности и активности.

Типы ситуаций успеха.

• Неожиданная радость – чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ученика превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, неожиданная радость – это результат продуманной, подготовленной деятельности учителя.

• Общая радость – это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива. Ученик достиг нужной для себя реакции коллектива. Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия.

• Радость познания. Радость познания не может вырасти на пустом месте, не может родиться без серьезных причин. Ее главное условие – общение.

Приемы создания ситуации успеха.

1. «Эмоциональное поглаживание».

Учитель с легкостью раздает комплименты. На уроке много раз говорит «молодец», «умница», «Ребятки, я горжусь вами!». Внушить ребенку веру в себя, прикоснуться рукой к его плечу, отдать ему свое сердце, открытое для добра и сочувствия, – в этом залог успешного воспитания.

2. «Холодный душ».

На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда «пробуксовывает». Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи. Оценки переживают бурно. Для таких учеников педагогический прием «Холодный душ» может быть полезен.

3. «Умышленная ошибка».

Мы ведь привыкли, что только учитель может указывать учащимся на ошибки. Когда же такая возможность предоставляется ученику, надо видеть, какой гордостью светится его лицо: обнаружил ошибку у самого учителя!

4. «Эврика».

Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы создать условия, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, открывший перспективу познания. Заслуга учителя будет состоять в том, чтобы не только заметить это личное открытие, но и всячески поддержать ребенка, поставить перед ним новые, более серьезные задачи, вдохновить на их решение.

5. «Эскалатор».

Учитель ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

6. «Шанс».

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но он этот момент не упустит, сумеет его материализовать.

7. «Сопереживание».

Этот прием взывания к чувствам ученика можно применять в том случае, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание.

8. «Взлет».

Главная роль отведена учителю. Интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя.

9. «Следуй за нами».

Смысл в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий

10. «Обмен ролями».

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Девиз этого приема: «Чем ярче личность, тем ярче коллектив».

11. «Заражение».

В случае, если успех отдельного школьника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех.

Механизм «заражения» построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой.

12. «Горизонт».

Однажды открыв для себя увлекательность поиска, погружения в мир неведомого, школьник может уже постоянно стремиться к поиску, не считаясь с трудностями, неудачами. У него будет формироваться уважительное отношение к возможностям человеческого разума.

13. «Отсроченная отметка».

Отметка выставляется лишь тогда, когда ребенок заслуживает либо положительную, либо повышенную отметку. Не следует при этом путать с оценкой! Отметка – зафиксированная оценка. Оценка может быть разной, она нужна всегда и обязательно. А отметка лишь тогда, когда она говорит о движении вперед, о достижении ребенка. Не следует торопиться с плохими отметками, ребенку нужно дать шанс!

14. «Исповедь» или «Когда учитель плачет».

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный оклик. Как его применять – дело техники опыта, интуиции и культуры педагога. Здесь надо все точно просчитать, правильно спрогнозировать возможные реакции.

Использование ситуации успеха должно помочь учащимся осознать себя полноценной личностью. Переживание успеха внушает человеку уверенность в собственных силах; появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, чтобы еще раз пережить радость от успеха; положительные эмоции, рождающиеся в результате успеш-

ной деятельности, создают ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

Главная задача педагога – это дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Важно продемонстрировать ребенку свою веру в его успех, подбодрить правильными словами: «У вас все получится, мы все проходили», «Я даже и не сомневаюсь, что у вас все получится» и т.д. Немаловажно показать ребенку ради чего, ради кого совершается та или иная деятельность. Например, внесение мотива: «Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...» будет очень уместным в любой ситуации.

Ситуация успеха особенно важна в работе с детьми, поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин, поскольку позволяет снять у них агрессию, преодолеть изолированность и пассивность. Педагог, в данной ситуации, выступает другом ребенка. Педагог – это человек, который верит, что именно его обучающиеся самые способные, лучшие и умные. Создавая ситуацию успеха, мы располагаем своих учеников на положительный исход усвоения нового материала. Важно продемонстрировать свою заинтересованность и безразличие к успеху ребенка. Ситуация успеха активизирует учебную деятельность только в том случае, если происходит смена позиции учащегося – он становится творцом. Из субъекта обстоятельств ситуации успеха ученик становится субъектом учебной деятельности, носителем активного, преобразующего начала, способного создавать себе условия для успешной деятельности.

Список литературы

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как её создать? М.: «Просвещение», 1991.
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. М., 2000.

Косовских Я.В.

Роль игровой технологии в формировании профессионального самоопределения обучающихся

Косовских Яна Владимировна,
учитель
МАОУ СОШ №27, г. Пермь.

Аннотация: Становление полноценной современной личности во многом зависит от успешного профессионального самоопределения человека, в дошкольных и школьных образовательных заведениях эффективно профессиональному выбору воспитанников способствует игровая технология.

Второе десятилетие жизни человека – важный период, именно тогда делается самый серьезный выбор: друзей, интересов, будущей профессии. Процесс профессионального самоопределения – значимый момент в становлении личности. Помощь в ознакомлении с миром профессий, выбором профессионального пути могут оказать школа, педагоги. Данная работа должна вестись системно и интенсивно. При этом необходимо показать воспитанникам спектр профессий современной жизни, дать представление о содержании и условиях труда выбранной профессии, познакомить с требованиями, предъявляемыми к работнику этой сферы, определить пути, по которым можно достичь поставленной профессиональной цели.

Игрофикация – одна из современных технологий. Игра – эффективный инструмент для повышения мотивации, применяемый как в учебной деятельности, так и во внеклассной работе.

Игровая деятельность позволяет обозначить для обучающихся актуальность проблемы профессионального самоопределения, вовлечь их в состояния поиска дальнейшего жизненного пути, познания богатого мира профессий, научить анализировать, систематизировать, делать правильный выбор, то есть сформировать качества и умения современной личности.

Адаптация и социализация – наиболее сложные социальные процессы для подрастающей личности, поэтому именно игра позволяет, не уходя от серьезности вопроса, облегчить путь к профессиональному самоопределению, найти свое место в быстро меняющейся современности.

В основе игровой формы лежат определенные принципы, позволяющие добиться положительного эффекта: обеспечение быстрой «корреляции» (невидимый контроль, оказание помощи, выражение поощрения), достижение большой цели через поэтапное самосовершенствование, через разделение ее на менее значимые цели, осуществление принципа соревнования, получение информации в соответствии с возрастными и интеллектуальными способностями воспитанников.

Для эффективного профессионального самоопределения обучающихся воспитатель, учитель может использовать уже известные игровые формы, наполняя их новым содержанием.

1. «Черный ящик». Из ящика участники достают предметы и определяют профессию (мел – учитель).

2. Пантомима. Ведущий показывает движения, участники называют профессию (солить, мешать, пробовать – повар).

3. «Да» – «Нет». Ведущий показывает картинку, называет профессию участники при правильном варианте поднимают правую руку, при неправильном левую.

4. «Назови действие» Ведущий спрашивает: «Что умеет летчик?»

5. «Мяч». Ведущий кидает мяч участнику, называя предмет, участник должен назвать профессию, связанную с этим предметом (градусник – врач).

6. «Нарисуй». Команда задумывает редкую профессию, разделяют будущий рисунок на «части», создают работу на время, проверяется качество рисунка, участники угадывают.

7. «Интуиция». Ведущий загадывает профессию, участники, пытаясь отгадать, задают вопросы, ответы на которые либо «да», либо «нет».

8. «Найди буквы». Участникам выдаются карточки, нужно вставить буквы: «С...рд...п...р...в...дч...к – специалист, помогающий «услышать» и понять»

9. «Вспомни героя». Ведущий называет литературное произведение, участники должны вспомнить профессии героев (Чехов «Хирургия» - фельдшер).

Чем раньше начать погружать воспитанника в сферу профессионального будущего, тем правильнее и удачнее будет выбор выпускника ОУ, поэтому знакомство с востребованными профессиями необходимо начинать не только в начальной школе, но и в дошкольных учреждениях.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова.– М.: ООО «ИТИ ТЕХНОЛОГИИ», 2003.

2. <http://www.ed-today.ru/poleznye-stati/100-mozhet-li-gejmifikatsiya-spasti-obrazovanie>

3. <http://www.ispring.ru/elearning-insights/gameschool/>.

Филинюк Я.Л.

Дифференцированный подход к обучению как главный аспект образовательной деятельности по ФГОС

Филинюк Яна Леонидовна,
учитель начальных классов

МОУ «Гимназия № 12 Краснооктябрьского района Волгограда».

Аннотация: «Учитель, который мало или вообще не принимает во внимание различия индивидуальностей в классе, есть личность, которой безразличны жизни ее учеников».

Уильям А. Вард

Когда мы в жизни достигаем поставленных целей, мы чувствуем себя успешными. К тому же, добиться успеха – это не просто завершить поставленную перед собой задачу – а, как минимум, остаться удовлетворенным от нее завершения, а еще лучше, испытывать положительную гордость от своего «подвига».

И немало важно, так как человек – существо социальное – чтобы окружающие так же положительно оценили ваш результат.

Замечено, чем труднее было реализовать поставленную цель – тем значительней и приятней будет для нас успех в этом деле.

Для каждого человека понятие успеха может отличаться.

Кто-то будет считать, что он добился успеха, – научившись кататься на роликах. А кто-то что сдал экзамен (пусть и с 5-го раза) на вождение личного авто. Причем автомобилист может не признать успешности бегуна на роликах.

В чем может проявляться успех:

- В изучении навыков – приобрести какой-нибудь навык: вождение, выучить иностранный язык, научиться готовить простоквашу в собственном соку (не знаю, что это – но это ведь не значить, что для кого-нибудь это не реальная цель, а реализация ее – и будет успехом).

- Психологический успех – похож на выше сказанное, но относится к личности человека: стать добрее, трудолюбивее, побороть вредную привычку.

- Карьерный успех – карьерный рост, «трудоголизм с высокой отдачей» ..., очень легко понять, что нужно, чтоб добиться высот в этом, но: «но лень», «а мне за это мало платят», не хватает банальной мотивации к работе.

- Позитивизм – положительное впечатление о жизни, такой человек ничего особенного и не решил в своей жизни – просто он бывает счастливее чаще остальных, вне особых причин.

Потребность в успехе играет большую роль в становлении личности ребёнка, и в личности учителя в частности.

Давайте рассмотрим такое понятие как «Успех учителя».

Успешность учительского труда можно определить, ориентируясь на следующие критерии:

- Хорошо проведён урок: ученик на уроке повысил своё самоуважение и ощутил себя более компетентным.

- Плохо проведён урок: ученик уходит с урока униженным, подавленным или разочарованным, он не видит полезного результата занятий для себя.

Успешность обучения – это не только хорошие оценки, это радость открытий, изобретений. Но чтобы научить детей думать, открывать, изобретать, учитель должен очень много придумывать, открывать и изобретать, он должен разобраться в вопросе.

Исходя из выше изложенного, можно разрабатывать и варьировать дифференцированные задания для любого урока в начальной школе.

Что же такое дифференцированный подход?

Термин дифференциация (от лат. «различие») – расчленение, разделение целого на ступени и формы.

Дифференцированным считается учебно-воспитательный процесс, для которого характерен учёт типичных индивидуальных различий учащихся.

Дифференцированный процесс обучения – это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся. Уровневая дифференциация, основываясь на индивидуальных особенностях обучаемых, создает благоприятные условия для развития личности в образовательном процессе.

В заключение хочется ещё раз назвать положительные аспекты дифференцированного обучения:

- 1) Отсутствие в классе отстающих учащихся.
- 2) Полная занятость всех учащихся, самостоятельно переходящая от уровня к уровню.
- 3) Формирование личностных качеств: самостоятельности, трудолюбия, уверенности в себе, творчества.
- 4) Повышения познавательного интереса и мотивации к обучению.
- 5) Развитие творческих способностей учащихся.

Трудности в реализации дифференцированного подхода:

- 1) Большая подготовительная работа учителя перед уроком.
- 2) Переработка содержания материала.
- 3) Подготовка учащихся к такой форме работы.
- 4) Педагогический мониторинг.

Дифференцированный подход к обучению помогает обучающимся раскрыться в тех направлениях, которые невозможны при общем подходе, без учета индивидуальности каждого школьника.

Какие же способы дифференциации можно использовать?

Вот несколько вариантов:

- 1) дифференциация содержания учебных знаний по уровню творчества, по уровню трудности, по объёму;
- 2) использование разных способов организации деятельности детей, при этом содержание заданий является единым, и работа дифференцируется: по степени самостоятельности учащихся, по степени характеру помощи учащихся, по характеру учебных действий.

Каждой группе можно составить задания по способу дифференциации:

- 1 группа – задания по уровню творчества;
- 2 группа – задания по уровню трудности;

3 группа – задания по объёму учебного материала;

4 группа – задания по степени самостоятельности и степени помощи.

В данной статье мы попытались наглядно показать пути осуществления дифференцированного подхода к учащимся на разных этапах урока. На основании методического комплекса А.А. Плешакова нами были разработаны разноуровневые дифференцированные задания по предмету, которые способствуют развитию у учащихся речи и познавательных процессов: сенсорное развитие, развитие мышления, внимания, памяти, воображения, а также эмоциональной сферы, творческих способностей. В результате применения комплекса дифференцированных заданий повысилась учебно-познавательная мотивация учащихся и их уровень обучаемости.

Яковлева Н.И.

Технология проектного обучения как способ социализации учащихся младшего школьного возраста

Яковлева Наталья Ивановна,
учитель

МАОУ «СОШ №24 с УИОП» Старооскольского городского округа Белгородской области.

Аннотация: В работе рассказывается о методе проектов, как об одной из возможностей формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Организация проектной деятельности способствует развитию творческого потенциала учащихся, умений работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда, формирует привычку к анализу социальных ситуаций.

Одним из условий успешного изучения предметов в начальной школе и адаптации ребёнка в коллективе сверстников является развитие коммуникативных качеств личности. Работа над проектом является наиболее эффективным средством формирования коммуникативных универсальных учебных действий. В основе технологии проектного обучения лежит принцип «всё из жизни, всё для жизни» [1], что помогает развивать познавательные, творческие и мыслительные способности детей, ориентировать их на свои социальные потребности. Показателем готовности учеников начальных классов к созданию проекта выступает определенная интеллектуальная зрелость и накопление опыта самооценки.

Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную или групповую, которую ребята выполняют в течение определенного времени.

В младших классах наиболее приемлемы исследовательские, творческие и информационные проекты. Все проекты должны содержать чёткую структуру, совпадающую со структурой реального научного исследования.

Но прежде всего работа над проектом начинается с самой трудной задачи для ребёнка выбора темы, ведь она должна быть актуальной и социально значимой. Только с помощью учителя или родителей дети могут поставить цель, наметить задачи, спланировать свои действия по разрешению проблемы, определить вид конечного продукта, подготовить презентацию проекта.

Деятельность учителя как руководителя экспериментальной работы заключается в конструировании деятельности ученика на каждом этапе проекта, помощи в отборе нужной информации, которую предоставляют обучающиеся, в подготовке защиты проекта.

Для социализации учащихся очень интересны проекты по краеведению. Они помогают детям больше узнать о природе родного края, о знаменитых земляках, их подвигах и профессиях; развивают умение работать с картой; пользоваться источниками дополнительной информации; воспитывать любовь к своему краю. Но в учебниках конкретный краеведческий материал не представлен, поэтому при работе над такими проектами для получения необходимой информации дети обращаются к работникам музея и архива, библиотекарям, старожилам города, общаются со своими дальними

родственниками, что способствует развитию коммуникативных универсальных действий и тем самым приводит к социализации ребёнка.

Работу над групповым проектом по теме «Родной край – часть большой страны» можно разбить на организационные этапы:

1. Выбор темы проекта и обоснование её актуальности. Постановка целей и задач работы. Формулирование проблемы (гипотезы). Деление на микрогруппы и распределение обязанностей в них.

2. Анкетирование, сбор информации по проекту (работа с дополнительной литературой, беседа с компетентными людьми, интервью со старожилами), предоставление первичного материала для консультации с руководителем.

3. Обмен информацией с участниками проекта, внесение корректировок в план работы.

4. Проведение необходимых опытов, исследований, экспериментов, подтверждающих или опровергающих гипотезу. Формулирование выводов. Подготовка продукта проекта.

5. Защита проекта (отчёт). Презентация своей работы и её результата - продукта (буклеты, памятки, рекомендации, поделки и т. д.) должна быть представлена убедительно как лучшее средство решения проблемы.

6. Обсуждение итогов. Дети учатся высказывать своё мнение, приводить доказательства своей точки зрения, что способствует формированию правил общения и глубже использовать интеллектуальный потенциал.

Работа в рамках проекта является для учащихся хорошей практикой регулирования межличностных отношений (вырабатывается умение спрашивать, умение слушать и слышать), становления навыков общения, самостоятельности, ответственности, вырабатывает умение работать с дополнительной литературой, расширяет кругозор и помогает активному вовлечению родителей в урочную и внеурочную деятельность собственных детей. Проектная работа помогает перейти от воспитания словом к воспитанию делом, самой жизнью. Ученик осознаёт, что свои приобретённые знания и умения он может применить в реальной практической деятельности и принести пользу окружающим. [2]

Список литературы

1. Матяш, Н.В., Симоненко, В.Д. Проектная деятельность младших школьников [Текст]. – Москва: Просвещение, 2009. – 74 с.

2. Хомутова, Ю.В. Различные формы организации самостоятельной работы школьников [Текст]. – Москва: Баласс, 2005. – 52 с.

III всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Колесников И.О.

Авторская программа по краеведению «Край родной Кузбасс!» для общеобразовательных школ Кемеровской области

Колесников Игорь Олегович,
учитель географии

МБОУ «СОШ № 26» г. Новокузнецк Кемеровской области.

Аннотация: В условиях развития современного российского образования проблема патриотического воспитания в учебно-воспитательном процессе является актуальной. Учебный предмет «Краеведение» позволяет решить не только эту проблему, но и множество других, важнейших для общества, задач.

Родина – место, где мы родились, Отечество – Родина, мною осознанная.
М.М.Пришвин

Краеведение – изучение «малой» Родины, её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта. Каждый уважающий себя человек должен знать свой край – свои истоки. Важно осознавать себя частичкой «малой Родины» – «от меня, от моей позиции зависит будущее моей страны». Использование краеведения помогает учащимся стать настоящим гражданином своей страны.

Авторская программа краеведческой направленности «Край родной – Кузбасс!» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2010г), Закона об образовании в РФ (2012г). Данная программа может быть использована в образовательной среде школ Кузбасса как учебный предмет «Краеведение» или во внеурочной деятельности по краеведческому направлению. Она имеет гражданско-патриотическую, туристско-краеведческую направленность.

Целью программы является формирование у обучающихся качеств гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии, творческая самореализация личности ребенка, ее интеллектуальное, физическое и духовное развитие.

Данная программа имеет свои особенности построения. Содержание предмета отражает комплексный подход к изучению родного края, представленный во всем многообразии составляющих его процессов и явлений, но с различной глубиной и детализацией, в зависимости от возраста учащихся.

Каждая часть программы имеет свое название и может использоваться как отдельная часть. В первый год обучения – «Я живу в Кузбассе» – учащиеся знакомятся с понятием краеведения. Учащиеся знакомятся с областью, в которой мы живем. В начале изучения идет обобщение знаний учащихся о родном крае, полученных за период обучения в начальной школе. В процессе обучения они знакомятся с историей заселения территории края в древности, коренными жителями области, их традициями и

культурой. Значительное место уделяется изучению истории своей семьи. Учащиеся составляют родословную семьи и получают начальные знания о правилах организации исследовательской работы.

На втором году обучения – «Город над Томью» – учащиеся знакомятся с родным городом – Новокузнецком, которому в 2018 году исполнилось 400 лет. Они получают знания об истории становления и развития города, природе и населении, знакомятся с выдающимися жителями города. На конкретных и доступных примерах происходит ознакомление учащихся с интересными местами города, его историей, природой, населением и его культурой, с памятными местами города. В результате проектной деятельности, они составляют описание одной из улиц города в виде презентации, самостоятельно делая фотографии выделяющихся объектов и собирая информацию о них и защищают свою работу.

На следующем этапе – «Географические районы области» – обучающиеся переходят к изучению отдельных географических частей области. На этом этапе проводится сравнительная характеристика природных районов области. Большое значение придается изучению взаимодействия компонентов природы в различных ландшафтах. Учащиеся знакомятся с историей заселения области русскими и дальнейшего развития области. Проводится исследовательская работа по описанию объектов экологической тропы недалеко от образовательного учреждения.

На следующем этапе обучения – «Удивительный Кузбасс» – учащиеся обобщают свои знания об истории, природе и населении области. У них складывается целостная характеристика области как субъекта Российской Федерации. Они знакомятся с населением области и его особенностями. Создание экологической тропы позволяет учащимся самим выступать в роли экскурсоводов и проводить экскурсии. Учащиеся совершают поездки по родному краю, которые являются мощным фактором патриотического воспитания гражданина России.

На заключительном этапе – «Рабочая мелодия Кузбасса» – учащиеся знакомятся с экономической и социальной характеристикой области. Учащиеся получают знания об экономике области и перспективных профессиях края. Экономика рассматривается во взаимосвязи с природными особенностями области, историей ее освоения. Больше внимание уделяется профессиональной ориентации обучающихся, что способствует осознанному выбору ими дальнейшего пути обучения. Проводится исследовательская работа по изучению крупных предприятий.

Краеведение в максимальной степени позволяет реализовать цели и задачи через ведущие тенденции развития отечественного образования. Данная программа заняла второе место на областном конкурсе программ и методических материалов туристско-краеведческой направленности в номинации «Программы».

Программа оправдывает свое предназначение и является важным звеном формирования патриотизма и гражданственности на занятиях краеведением, позволяющая учащимся сформировать свою систему ценностей, которая начинается с любви к своей малой родине.

Колесникова Г.Т.

Организация научно-исследовательской деятельности учащихся школы как средство повышения качества образования

Колесникова Галина Тихоновна,
учитель
МБОУ СОШ №21 г. Белгорода.

Аннотация: Существует множество форм работы с одаренными детьми, одна из которых – вовлечение этих детей в научно-исследовательскую деятельность. Практическая научно-исследовательская деятельность школьников развивает творческие способности учащихся.

Часто школы не имеют оснащённых на должном уровне кабинетов и, тем не менее, они могут проводить природоохранительную работу, осуществлять исследования, связанные с выращиванием сельскохозяйственных культур. В этой связи значительно возрастает роль учителей химии, которые имеют возможность развивать экологическую и социальную грамотность учащихся в ходе научно-исследовательских работ.

К сожалению, в настоящее время практика организации производственных бригад для учеников на пришкольных участках во время летних каникул позабыта. А это была бы прекрасная возможность выполнять различные исследования, связанные с коллективным выращиванием растений. Поэтому со своими учениками в качестве площадки для сельскохозяйственных исследований используем приусадебные участки, которые у жителей нашей аграрной области занимают важное место. Задача любого опыта может быть решена путем сравнения. Поэтому для каждого опыта лучше брать как минимум две делянки: опытная и контрольная. При этом важно, чтобы все остальные условия, влияющие на рост, развитие и продуктивность растений на обеих делянках были одинаковы. Чтобы данные опыта могли считаться достоверными, площадь каждой делянки должна быть не менее 2 м². Далее нужно составить и начертить схему расположения делянок на площади и уже после этого приступить к закладке опыта и ведению дневника наблюдений. С большим интересом моя ученица проводила исследование на своем приусадебном участке по теме: «Изучение роли комплекса агротехнических и агрохимических приемов для достижения максимального урожая картофеля на приусадебном участке». Исследование проводилось несколько лет и, конечно, оно бы не реализовалось, если бы не было поддержки всей ее семьи. Работа по схеме: «индивидуальность ребенка + индивидуальность педагога + поддержка родителей + объект исследования» дает настоящее научное исследование с необходимой новизной и реально значимым результатом.

Учащиеся могут выполнять свои эксперименты в весенне-летний период, т.е. в период активной работы на своих приусадебных участках. Агрохимические анализы могут выполнять учащиеся старших классов под руководством учителя в школьном кабинете химии или в агрохимической лаборатории.

Исследования при анализе сельскохозяйственных культур могут заключаться в оценке их качественного и количественного состава, выделении различных составных компонентов.

Объектами для исследований должны также стать воды рек и ручьев, находящихся близ промышленных и сельскохозяйственных предприятий, птицефабрик, консервных заводов, автомоек и других предприятий местной промышленности. Следует обратить внимание на качество сбросовой воды.

Можно предложить несколько схем возможных исследований.

1. Химический анализ загрязненных вод.

1.1. Отбор проб и их усреднение.

1.2. Фильтрация.

1.3. Анализ фильтрата: а) общий (рН, сухой остаток, количество взвешенных частиц); б) качественный (обнаружение неорганических и органических веществ, ароматических углеводородов, фенола, галоидов); в) количественный жесткости, некарбонатной жесткости; содержание железа, свободного аммиака, мочевины; окисляемость воды).

2. Химический анализ сельскохозяйственных культур

2.1. Обнаружение углеводов:

а) качественное (определение глюкозы, фруктозы, пентозы, крахмала и продуктов его гидролиза); б) количественное (определение содержания моносахаридов и глюкозы).

2.2. Выделение углеводов:

а) ксилозы (из кукурузных кочерыжек); б) лактозы (из молока); в) сахарозы (из сахарной свеклы); г) крахмала (из картофеля).

2.3. Обнаружение жиров и оценка их физико-химических свойств.

2.4. Выделение масла из семян подсолнечника с последующим обнаружением белков и аминокислот.

2.5. Выделение белков и аминокислот:

а) из молока; б) из шерсти.

2.6. Выделение и обнаружение органических кислот:

а) щавелевой кислоты из древесины; б) лимонной кислоты из листьев хлопчатника; в) мочевой кислоты из птичьего помета; г) глутаминовой кислоты из муки.

2.7. Обнаружение витаминов:

а) качественное (определение витаминов «А», «С» и «D»); б) количественное (определение аскорбиновой кислоты).

Приведенные схемы обеспечивают широкий выбор для исследовательской деятельности. Результаты проведенных анализов в дальнейшем могут быть использованы. Так, результаты анализов, свидетельствующие о значительном загрязнении вод (превышении предельно допустимых концентраций растворенных веществ) должны доводиться до сведения местных органов, а также санитарно-эпидемиологических станций.

По известным формулам и методикам учащиеся могут рассчитать количество веществ, попадающее в водоемы в течение суток (месяц, год), а также, например, изучить суточные и недельные циклы загрязненности вод.

Результаты химического анализа сельскохозяйственных культур, проведенные в различные сроки их созревания или выращенных в различных агрохимических или экологических условиях, позволяют контролировать их качество, а также устанавливать

оптимальные сроки сбора урожая. Эти данные также могут быть использованы местными аграрными предприятиями или обычными огородниками.

Убедена, что проведение научно-исследовательской работы по сельскому хозяйству с учащимися школы способствует формированию у них целостного представления об особенностях природы, населения и хозяйства родного края; активизации самостоятельной учебно-поисковой деятельности, формированию простейших навыков выполнения исследований; развитию познавательного интереса; развитию мышления; воспитанию активной гражданской позиции.

Список литературы

1. Трайтак Д. И. Трудовое обучение: С/х работы: Проб. учеб. пособие для 5-7 кл. сред. шк. – М.: Просвещение, 1991. – 191 с.: ил.

Стрепетова О.А.

Роль и место дисциплины «Инженерная графика» в системе СПО

Стрепетова Ольга Анатольевна,
*преподаватель дисциплин профессионального цикла
ГПОУ СПО Анжеро-Судженский горный техникум,
г.Анжеро-Судженск Кемеровской области.*

Аннотация: Изготовление и эксплуатация машин и механизмов связаны с изображениями: рисунками, эскизами, чертежами.

Чертеж, как известно, является международным графическим языком техники. Графический язык рассматривается как язык делового общения, содержащий геометрическую, техническую и технологическую информацию. Развитие современной механизации и автоматизации производства коренным образом меняют соответствующие требования к технической подготовке специалистов, которые должны свободно владеть умениями и навыками составления и чтения чертежей (независимо на каком носителе – бумажном или электронном). При помощи чертежа инженер или техник передает свои идеи и мысли.

Совершенно четко должны быть определены роль и место инженерной графики в системе среднего профессионального образования. Так как СПО готовит специалистов, способных приспособиваться к новым требованиям рынка труда, к общественной жизни, им необходима основательная графическая подготовка, обеспечивающая в какой-то мере трудовую мобильность, смену профессий и переквалификацию.

Необходимость изучения дисциплины «Инженерной графики» диктуется условиями повседневной жизни человека, в которой ему нередко приходится читать графические изображения. Чертежи входят в паспорта машин, оборудования, справочники, инструкции и другие документы.

На протяжении всего периода обучения выполняются практические работы по созданию, оформлению чертежей. Каждая практическая работа позволяет последовательно переходить от простых способов построения чертежа к более сложным. Получаемые в первом разделе, «Геометрическое черчение», знания и умения применяются при изучении последующих разделов. Используется межпредметная связь с дисциплинами «Материаловедение», «Техническая механика», «Метрология и стандартизация».

Задача дисциплины «Инженерная графика» заключается не только в выработке у студентов правильных и рациональных приемов работы чертежными инструментами и в овладении геометрическими основами чертежной техники. Развитие инженерной графики расширило способы получения графических изображений. Вместе с ручными способами выполнения чертежей применение находят компьютерные способы графических изображений и оставления проектной документации.

Использование компьютерной графики дает возможность создание, редактирование, хранение чертежей и проектной документации с помощью различных программных средств.

На практических занятиях студенты знакомятся с графическими системами AutoCAD, широко используемыми для автоматизации проектно-конструкторских работ в различных отраслях промышленности.

При чтении лекций по дисциплине «Инженерная графика» удобно использовать презентации формата Microsoft Power Point. Основой таких лекций являются слайды, передающие на экран всю графическую информацию. Студентам интересны наглядные изображения, они осваивают материал быстрее и лучше запоминают содержание. При изложении материала с помощью презентации время лекции и практического занятия используется эффективно. Преподавателю не надо изображать решение задачи у доски, всю последовательность решения можно поместить на отдельных слайдах, которые могут заменить плакаты. Применяя презентации на дисциплине «Инженерная графика» значительно облегчается работа преподавателя. Презентации могут быть предложены студентам на электронных носителях, а также установлены на специальном сервере учебного заведения для свободного доступа студентам.

«Инженерная графика» – одна из ступеней, формирующая знания, необходимые для освоения специальных общетехнических дисциплин.

Результаты навыков приобретенных на занятиях инженерной графике и овладения чертежом подкрепляются при выполнении курсовых и дипломных проектов профессиональных модулей.

Средством повышения успеваемости является заинтересованность студентов дисциплиной. Увлечение инженерной графикой можно создавать многими способами: мастерство преподавателя, наглядные пособия, широкое применение технических средств обучения, интересная внеклассная работа, в которой не последнее место занимает проведение олимпиад.

С целью выявления талантливых студентов в техникуме ежегодно проводится олимпиада по инженерной графике.

Каждый год в нашем техникуме прошла олимпиада по инженерной графике среди студентов 2 курса.

Основные цели и задачи олимпиады:

- углубление знаний, повышение интереса к дисциплине;
- воспитание технического мышления, пространственного представления, самостоятельности, ответственности;
- умение пользоваться чертежными инструментами;
- активизация внеурочной деятельности работы студентов по инженерной графике.

Студенты принимают активное участие в олимпиаде по дисциплине «Инженерная графика». Задание выполняется в течение 3 часов. Требовалось иметь навыки черчения, пространственного видения модели, знаний правил и требований ЕСКД, с чем ребята успешно справились с небольшими недочетами.

Олимпиада – это соревнование, в котором должны быть победители. После подведения итогов происходит награждение.

Список литературы

1. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся [Текст] / Под ред. И.С. Якиманской. - М.: Педагогика, 1989.- с.142.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 2004.
3. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. – М., 1990.
4. Ковалевский, И. Организация самостоятельной работы студента./ И. Ковалевский: Высшее образование в России № 1, 2000,– 114-115с.
5. Коджастирова, Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджастирова, – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: Изд. центр «МарТ», 2005, – 448 с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под редакцией Е.С. Полат, и др. – М.: «Академия», 2005,- – 272 с.
7. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения. М.: Владос, 2000.
8. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: учебник для студентов средних педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2001.
9. Педагогические технологии / под общей редакцией В.С. Кукушкина.– М.: ИКЦ «МарТ»: - Ростов н/Д.: изд. центр «МарТ», 2006. – 336 с.
10. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное образование в современной школе. – М., 2000.

Шнейдер С.Ф.

Проектная деятельность младших школьников во внеурочное время

Шнейдер Светлана Фридриховна,
учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №81 города Тюмени.

Аннотация: Реализация требований ФГОС НОО ориентирует педагогов начальной школы на отбор и использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Начальная школа – фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка, и это налагает особую ответственность на учителя начальной школы. Сегодня школа должна стать первым опытом ребёнка в образовательной системе – местом пробы своих образовательных сил. Актуальность умения учиться для современного человека подчёркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования.

Уже в начальной школе начинается формирование конкурентоспособной личности. Специфика воспитания такой личности в младшем школьном возрасте в условиях реалий современного образования заключается в следующем: нам нужны деятельностные формы и методы обучения, т.е. групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные. Именно с их помощью можно решить важнейшие задачи, которые выдвигает перед образованием современная действительность:

- развивать у учащихся самостоятельность и ответственность;
- формировать умение отстаивать свои права;
- развивать способность к созидательной деятельности;
- воспитывать толерантность, терпимость к чужому мнению, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- поддерживать своё здоровье и эмоциональное благополучие.

Актуальность работы подтверждается тем, что новая парадигма педагогики смещает центр проблем с формирования знаний, умений и навыков на целостное развитие личности. Использование принципов личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода потребовало соответствующих методов обучения, среди которых значимая роль принадлежит методу проектов. Метод творческого проектирования с детьми младшего школьного возраста не очень распространен и практически не затрагивает начальной школы. По мнению доктора психологических наук К. И. Поливановой, проектная деятельность школьников описывается как ведущая деятельность подросткового возраста. Педагоги, учёные утверждают, что организация проектирования в младших классах – это трудно и проблематично, т.к. дети еще слишком малы для этого вида деятельности.

Идея создания условий для формирования и развития проектных умений младших школьников через внедрение метода проектов во внеурочную деятельность составляет главную особенность педагогического проекта. Речь идет не о полноценных

проектах, выполненных учащимися самостоятельно. Возможно, это будут лишь элементы проектной деятельности, но для малыша – это будет его проект. Практика организации проектной деятельности может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой, изобретательской активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер, ее можно проводить индивидуально, с большой группой детей.

Цель: разработать и апробировать систему работы по формированию основ проектной деятельности младших школьников во внеурочное время.

Для достижения поставленной цели поставлены следующие задачи:

- изучить педагогические, психологические, методические литературные источники по вопросам использования метода проектов во внеурочной деятельности младших школьников для формирования проектных умений;
- выявить наиболее приемлемую форму введения метода проектов;
- ознакомить учащихся с проектной деятельностью через разработку коллективных учебных проектов во внеурочной работе;
- разработать и внедрить систему условий использования метода проектов во внеурочной деятельности младших школьников для формирования проектных умений;
- проверить результативность применения метода проектов;
- разработать рекомендации для родителей по созданию условий вовлечения детей в проектную деятельность.

Гипотеза: система формирования проектных умений младших школьников будет эффективной, если:

- она включает изучение и анализ степени обученности проектной деятельности;
- направлен на формирование мотивации к занятиям проектной деятельностью;
- характеризуется наличием системности.

Теоретической основой исследования являются идеи профессора педагогики Уильяма Херда Килпатрика, который разработал широко известную в мировой педагогике проектную систему обучения. Суть её заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с учителем выполняли проект, решая какую-либо практическую исследовательскую задачу. Также мы опирались на работы современных учёных: А.И. Савенкова, К. И. Поливановой.

Практическая значимость моей работы – рассмотреть вопросы, связанные с проектной деятельностью младших школьников, как одним из условий успешной реализации ФГОС второго поколения.

Находясь в постоянном поиске, я остановилась на новой педагогической технологии проектной деятельности. Почему выбор пал именно на эту технологию?

Следует отметить, что проектная деятельность в начальной школе достаточно сложный, но интересный и увлекательный процесс. Ведь метод проектов в образовании не случайно приобрёл большую популярность. На самом деле участие детей в проекте даёт возможность экспериментировать, проявлять любознательность, активность и интерес к окружающему миру, а также взаимодействовать с другими детьми и

взрослыми. Кроме того, младшие школьники в процессе реализации проекта получают большую творческую тренировку, что очень-очень важно.

Полученный опыт позволяет убедиться в том, что при правильной организации учебного процесса проектная деятельность весьма успешна и приносит желаемые результаты. В работе над проектом так важно ничего не упустить: актуальность проекта, его цели, задачи, проблему, гипотезу, предполагаемый результат, этапы работы над проектом, теоретическую и практическую части, заключения и выводы, подведение итогов над проектом. В случае соблюдения данных условий качественные продукты проектной деятельности появляются на свет!

С точки зрения учащегося, учебный проект – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе, или самому, это поисковая деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, публично показать свой результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи.

С точки зрения учителя, учебный проект – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию целенаправленной деятельности по нахождению способов решения проблемы.

В результате проектной деятельности у младших школьников формируются:

1. Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог;
- задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;

- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.д.

6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Таким образом, педагогический проект включил все этапы работы педагога над обозначенной темой. Мы показали теоретическую необходимость подготовки учащихся начальных классов к проектной деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевою сферу, создаёт условия для самостоятельной активности и сотрудничества. Разработанная система работы позволила выявить педагогические эффекты реализации проектов.

Список литературы

1. Громько Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2000. – № 2. – С. 36–43.
2. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор школы. – № 6. – 1995.
3. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. – М., 2004.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2010. – 194 с.
5. Савенков А.И. Методика исследовательского и проектного обучения школьников. Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2016. – 128 с.
6. Улитко В.В., Федоскина О.В.. «Учимся решать проектные задачи, 1 класс». Рабочие тетради. – Самара: Издательский дом «Фёдорова» 2017 – Самара.

IV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Зайцева О.М.

Практические приемы применения критериального оценивания на уроках в начальной школе

Зайцева Ольга Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ г. Иркутска СОШ № 77

Аннотация: В статье рассмотрены принципы критериального оценивания, задачи использования критериального самооценивания, показаны практические приемы критериального оценивания на разных уроках в начальной школе.

В технологии развивающего обучения сформулированы следующие принципы оценивания:

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику.
2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
4. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
5. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

Одним из ведущих принципов является принцип критериального оценивания, т.к. именно в нем заложены основные подходы к учебной деятельности, в которой школьник становится субъектом; требования к образовательному процессу и результатам деятельности.

В концептуальную базу технологии критериального оценивания вошли следующие психолого-педагогические теории: активной познавательной деятельности и развития личности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Дж. Гилфорд); развивающего обучения (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Л.Г. Петерсон); гуманизации и личностно-ориентированного образования (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, И.С. Якиманская); формирования мотивации к учению (Ш.А. Амонашвили, Л.И. Божович, А.М. Гельмонт). Следовательно, технология критериального оценивания основывается на объективных психолого-педагогических закономерностях формирования ключевых компетенций, а ее методы и субъектные формы зависят от субъектов учебной деятельности.

Оценивание результатов по определенным критериям. Оценка может даваться в форме баллов (от 0 до 2-3), которые потом суммируются и по которым определяется уровень сформированности умений, УУД. Осуществляется перевод критериальной оценки в пятибалльную.

Основной смысл критериального самооценивания, как и многих других техник формирующего оценивания, заключается в том, что в процессе познавательной деятельности учащихся оно позволяет оценивать не только результат этой деятельности (который оно, безусловно, тоже анализирует), но и процесс работы, приводящей к этому результату.

Акцентируя динамический аспект обучения, правильно применённое критериальное самооценивание позволяет мотивировать всех без исключения учеников, даже тех, кто не слишком интересуется предметом и плохо усваивает материал. Это происходит благодаря тому, что подобное оценивание восстанавливает связь между оценкой и индивидуальным прогрессом ученика, давая ему возможность начать двигаться с того уровня, на котором он находится в данный момент.

Учащимся изначально известны критерии, по которым будет оцениваться работа, они являются неотъемлемой частью задания, изложены письменно и доступны для всех. В процессе работы дети всегда могут оценить уровень её выполнения и выбрать пути совершенствования. Особенно перспективно для развития учащихся использовать данную методику при оценивании работ, которые выполняются на протяжении продолжительного периода, при условии, что учащиеся в процессе деятельности имеют возможность проконсультироваться с педагогом и узнать, соответствует ли работа ожидаемому результату и что можно сделать для её улучшения.

Именно внятное самооценивание на критериальной основе даёт возможность каждому ученику ответить на вопросы: где я сейчас нахожусь? Что я знаю и чего пока не знаю? Что можно сделать, чтобы лучше освоить предмет?

В то же время эта техника позволяет учителю отследить даже самое незначительное продвижение учащегося, чего традиционная система оценивания не может, поскольку склонна к обобщениям и не учитывает того, что с её точки зрения выглядит как незначительный прогресс. Хотя за этим, в сущности, может скрываться самое главное — старание и стремление ребёнка продвинуться вперёд.

Таким образом, критериальное оценивание решает следующие задачи:

- делает оценку более объективной и прозрачной как для ученика, так и для учителя;
- позволяет ученику точно оценить границы своего знания;
- обеспечивает как ученику, так и учителю объективную и поддерживающую обратную связь.

Приведем далее практические приемы на разных уроках в начальной школе.

На уроках литературного чтения: критерии чтения стихотворений наизусть (каждый оценивается от 0 до 2 баллов):

- указана фамилия автора и название стихотворения,
- безошибочность чтения,
- правильно ставит логические ударения,
- паузы соответствуют знакам препинания,
- правильно выбрана интонация, темп чтения и сила голоса,
- эффективное использование мимики и жестов.

Результат переводится в пятибальную оценку: 12-11 баллов – 5, 10-9 баллов – 4, 8-7 баллов – 3.

На уроках литературного чтения: критерии оценки проекта «Сочиняем волшебную сказку» (каждый оценивается от 0 до 2 баллов):

- ученик придумал новый сюжет,
- есть все признаки волшебной сказки,
- читает сказку выразительно, ясно и понятно.

Результат переводится в пятибальную оценку: 5-6 баллов – 5, 4-3 баллов – 4.

На уроках литературного чтения: критерии полного пересказа (каждый оценивается от 0 до 2 баллов):

- указан автор и название произведения,
- сохранена ли последовательность событий, есть ли логические нарушения,
- подробно ли рассказана каждая часть произведения,
- были ли ошибки по форме изложения,
- был ли ответ выразительным, эмоциональным,
- можно ли считать пересказ полным,
- интересно ли было слушать.

Результат переводится в пятибальную оценку: 13-14 баллов – 5, 12-11 баллов – 4, 10-9 баллов – 3.

На уроках русского языка: критерии оценивания изложения и сочинения (каждый оценивается от 0 до 2 баллов):

- состоит из трёх частей: вступление, основная часть, заключения,
- использованы все опорные слова,
- последовательное и логичное изложение мысли,
- нет повтора,
- нет ошибок.
- красиво и аккуратно написан текст.

Результат переводится в пятибальную оценку: 12-11 баллов – 5, 10-9 баллов – 4, 8-7 баллов – 3.

На уроках математики: критерии оценивания при решении задач (каждый оценивается от 0 до 2 баллов):

- правильно составлена краткая запись,
- выбран оптимальный способ решения,
- сформулированы пояснения к каждому действию,
- выполнена проверка,
- ответ записан полностью.

Результат переводится в пятибальную оценку: 10 баллов – 5, 9-8 баллов – 4, 7-6 баллов – 3, 5 баллов и менее – 2.

Список литературы

1. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.

2. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М. Народное образование, 1998. – 256 с.
3. <https://infourok.ru/vistuplenie-issledovatelskaya-rabota-kritorialnoe-ocenivanie-v-nachalnoy-shkole-807379.html>.

Романашина А.В.

Современный урок - проблемы, подходы, решения

Романашина Анастасия Васильевна,
учитель

МАОУ «Городская гимназия №1», г. Усть-Илимск Иркутской области

Аннотация: В статье рассматриваются особенности и структура современного урока исходя из требований, предъявляемых стандартами второго поколения, определены современные требования к уроку, роль познавательных задач, использование ИКТ на уроке.

Современное образование в России перешло на новый Федеральный государственный образовательный стандарт. Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Поменялись цели и содержание образования, появились новые средства и технологии обучения. Общество заинтересовано в людях высокого профессионального уровня и деловых качеств, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить. Учитель должен не только научить школьника учиться, но и воспитать личность, ориентированную на саморазвитие. Чтобы реализовать новые требования, урок должен стать новым, современным.

Современный урок – одна из важнейших проблем педагогики. Нахождение путей решения – приоритетная задача современного педагога. Современный педагог должен сделать свой урок простым, понятным, но в тоже время насыщенным материалом, активным, познавательным.

Современный урок требует использования новых технологий, компьютерной техники, которые, действительно, намного упрощают работу учителя, вместе с тем делают материал наиболее доступным и увлекательным. Детям надоедают однотипные серые уроки, им хочется другого, нового, хочется самим творить, дерзать, выступать. И мы, педагоги, обязаны помочь нашим детям проявить себя, выявить таланты и способности наших учеников, всячески способствовать развитию в них творческих личностей. Характерная особенность современного урока – активная самостоятельная учебная деятельность учащихся.

Урок является наиболее динамичной и вариативной формой организации образовательного процесса, он гибко реагирует на новые требования, изменяется. Чтобы обеспечивать ресурсы для формирования общих компетенций учеников, современный урок должен отвечать следующим требованиям:

1. Компетентностный подход в целеполагании, проведении и оценке результатов, единство формирования и развития профессиональных и общих компетенций.
2. Формирование компетенций возможно только в деятельности, поэтому на современном уроке должны быть обеспечены условия для полноценной учебной деятельности обучающихся (мотивация, создание учебных ситуаций, рефлексия) и проявления их субъективности.
3. Внутриурочная дифференциация и индивидуализация обучения на современном уроке должны максимально учитываться индивидуальные особенности, возмож-

ности обучающихся для того чтобы он стремился решать учебные задачи собственными силами.

4. Сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной форм организации учебной деятельности обучающихся, упор должен делаться на взаимодействии обучающихся и учителя, а также на взаимодействии самих обучающихся в микрогруппах.

5. Обеспечение оперативной обратной связи обучающихся о ходе и промежуточных результатах обучения. Обучающийся должен самостоятельно анализировать свою учебную деятельность и вносить в нее коррективы.

6. Использование современных информационно-коммуникационных технологий, цифровых образовательных ресурсов (компьютеров, проекторов, интерактивной доски).

7. Формирование отношений сотрудничества учителя и обучающихся; создание благоприятного психологического микроклимата.

Урок является сложным педагогическим объектом. Как и всякие сложные объекты, уроки могут быть разделены на типы по различным признакам:

- урок усвоения новых знаний;
- урок усвоения навыков и умений;
- урок комплексного применения знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки, оценки и коррекции знаний и умений.

Соотношение уроков различных типов неодинаково и зависит от характера учебной дисциплины, специфики знаний и умений, целей и задач отдельных учебных предметов.

Изучив типологию уроков, я выделила свой тип урока - интегрированный. На каждом уроке я совмещаю материал по различным предметам с материалом по географии. Это позволяет дать более глубокое представление о теме занятия, изучить материал на основе связи с другими предметами. Материал по географии в связи с материалом другой дисциплины дает возможность его закрепить, повторить или изучить, что является лучшим способом подачи материала. Это позволяет изучить тему по основному предмету, закрепить, повторить или изучить тему по другой дисциплине. Учащиеся, которые получают знания таким образом, обладают ассоциативным мышлением, умеют связать происходящее с окружающим миром и найти выход или решение.

Интегрированные уроки неразрывно связаны с практическим выполнением заданий, то есть с уроками-практикумами. Интегрированные уроки, помимо решения своей специальной задачи – усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению и умение применять знания на практике.

Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых обучающиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Различают установочные, иллюстративные, тренировочные, исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы.

Если грамотно распределить этапы урока, то можно достичь высоких результатов при освоении нового материала. Длительные наблюдения в процессе моей работы убедительно показали, что охотно и с большим интересом обучающиеся обращаются к ум-

ственным задачам и головоломкам. Внедрение занимательных упражнений в учебный процесс создаёт у обучающихся рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Задачей обучения на моих уроках является не только сообщение определенных знаний учеников, но и развитие у них познавательного интереса, творческого отношения к делу, стремления к самостоятельному добыванию и обогащению знаний и умений, применения их в своей практической деятельности.

Еще одна из технологий, которую я использую на уроках географии компьютерная технология. Экономит время, повышает мотивацию, позволяет провести многостороннюю и комплексную проверку знаний, умений, усиливает интерес к уроку, наглядно и красочно представляет материал.

На мой взгляд, наиболее эффективно применять на уроках информационные технологии при изучении новой темы. Прежде всего, это позволит заинтересовать обучающихся и способствует активизации восприятия данных.

При изучении новой темы я провожу урок-лекцию с использованием мультимедийной презентации. Это позволяет акцентировать внимание учеников на главных моментах излагаемой информации. Очень удобно использовать презентации для устного опроса, позволяет сократить массу времени и лучше закрепить изученный материал. И конечно, после изучения нового материала удобно осуществлять контроль знаний с помощью выполнения различных заданий, используя электронные презентации.

Преимущества использования ИКТ:

- Индивидуализация обучения.
- Возможность выполнять больше самостоятельной работы.
- Увеличение объема выполненных заданий на уроке.
- Расширение информационных потоков при использовании интернета.
- Повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента.

Использование ИКТ в процессе обучения влияет не только на умственные способности учащихся, но и на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, позволяет сделать урок современным.

Как говорил В.А. Сухомлинский:

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.»

Современный учитель сегодня является изобретателем новых идей и технологий. Он должен уметь поместить во временные рамки и задачи, и цели, правильно подобрать структуру урока. Результаты работы должны обязательно оцениваться учителем.

Постоянное привлечение учащихся к активной познавательной деятельности и выполнению практических заданий на уроке способствует закреплению знаний, навыков и умений.

Современная жизнь предъявляет сегодня к человеку очень жесткие требования – это высокое качество образования, коммуникативность, целеустремленность, креативность. Современный выпускник должен обладать набором определенных качеств и

только тогда он сможет быть успешным и адекватным в современном мире, жить в гармонии с собой и окружающими и быть полезным обществу.

Таким образом, признаком современного урока является повышенная приспособленность, активность, значимость и мобильность. Новые задачи и направления развития образования определяют и особые требования к личности и профессиональной компетентности педагогов. Но, как бы ни было, урок был, есть и остается основной формой организации обучения и воспитания учащихся, меняется лишь его вид и содержание.

Куприна С.В.

Методическая концепция современного урока английского языка

Куприна Светлана Викторовна,
учитель английского языка

МОУ «СОШ №1 р.п. Дергачи», Саратовская область.

Аннотация: Современный урок в свете требований ФГОС предполагает основательную реконструкцию учебного процесса. Основной идеей современного урока является единство обучения, воспитания и развития. Специфика системно-деятельностного подхода предполагает новую типологию и другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы.

*Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра.*

Джон Дьюи

Современный этап развития образования требует от учителя новых подходов в организации процесса обучения. Урок, как и прежде, остается основной единицей обучающего процесса. Но теперь изменились требования к проведению урока, предложена другая классификация уроков. Так что же такое современный урок в рамках ФГОС?

Основные показатели современного урока:

- Урок обязан иметь личностно-ориентированный, индивидуальный характер.
- В приоритете самостоятельная работа учеников, а не учителя.
- Осуществляется практический, деятельностный подход.
- Каждый урок направлен на развитие универсальных учебных действий (УУД).
- На уроке используются современные педагогические технологии.
- Организация урока динамична и вариативна
- Задача учителя — помогать в освоении новых знаний и направлять учебный процесс.

Отсюда следует, что основной идеей современного урока является единство обучения, воспитания и развития.

Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели, цели урока. Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

1. Уроки «открытия» нового знания. Призваны научить детей новым способам нахождения знания, сформировать систему новых понятий, расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний.

2. Уроки рефлексии. Формируют у учеников способность к рефлексии коррекционно-контрольного типа, учат находить причину своих затруднений, строить алгоритм действий по устранению затруднений, учат самоанализу действий и способам нахождения разрешения конфликта, закрепляют усвоенные знания, понятия, способы действия.

3. Уроки общеметодологической направленности. Направлены на то, чтобы научить детей структуризации полученного знания, развивать умение перехода от частного к общему и наоборот, повторить изученный способ действий в рамках всей

изучаемой темы, призваны развивать умение строить теоретические предположения о дальнейшем развитии темы.

4. Уроки развивающего контроля. Цель – научить детей способам самоконтроля и взаимоконтроля, формировать способности, позволяющие осуществлять контроль.

Как и всякий урок, современный урок иностранного языка должен иметь свою структуру, но она не должна мешать творческой работе учителя. Структура урока изменяется и в результате использования на уроках новых технологий обучения.

Компонентами общей дидактической структуры урока являются:

- 1) актуализация прежних знаний и способов действий;
- 2) формирование новых понятий и способов действий;
- 3) применение-формирование умений и навыков.

Эта структура раскрывается и конкретизируется в методической подструктуре урока, элементами которой будут различные виды деятельности учителя и учащихся. Очень важно, чтобы урок не был соединением отдельных заданий или этапов, а складывался в логическое единство, подчинённое поставленной цели.

Для организации современного урока важно умение выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения, разнообразные виды деятельности учащихся и учителя на всех этапах урока.

Современный урок сегодня также невозможно построить без использования технических средств, применения как традиционных, так и инновационных педагогических технологий. При использовании современных технологий у школьников формируется умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы, умозаключения, т.е. развиваются умения и навыки самостоятельности и саморазвития.

Для достижения хорошего уровня деятельности на уроке следует применять интерактивные методы обучения: поисковые, исследовательские, эвристические беседы, проблемное обучение, внутрипредметную и межпредметную интеграцию. Обобщая опыт применения компьютера и мультимедийных технологий на уроках английского языка и во внеурочное время можно сделать вывод:

- мультимедийные технологии ускоряют процесс обучения;
- они способствуют резкому росту интереса учащихся к предмету;
- улучшают качество усвоения материала;
- позволяют индивидуализировать процесс обучения;
- дают возможность избежать субъективности оценки.

Одной из главных задач обучения иностранным языкам является развитие самостоятельной работы учащихся, ориентирование их на активное творческое усвоение материала, умение логично мыслить и оперативно принимать самостоятельно решения. Проектный метод в школьном образовании рассматривается как некая альтернатива классно-урочной системе. В курсе иностранного языка метод проекта может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учётом практической значимости для ученика.

Чтобы достичь планируемых результатов, учителю необходимо грамотно спланировать урок. Технологическая карта урока призвана зафиксировать не только виды деятельности учителя и обучающихся на уроке, но и предполагаемые образовательные ре-

зультаты. При конструировании технологической карты урока учитель должен опираться на следующее: в ней должен быть описан весь процесс деятельности; должны быть указаны операции, их составные части. В структуре технологической карты урока необходимо предусмотреть возможность: тщательного планирования каждого этапа деятельности; максимально полного отражения последовательности всех осуществляемых действий и операций, приводящих к намеченному результату. координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности.

При планировании урока учителю также следует руководствоваться следующими положениями: приёмы должны соответствовать и быть адекватными формируемой деятельности; количество упражнений должно быть достаточным, чтобы решить задачу и задействовать большинство учащихся; упражнения должны располагаться в строгой последовательности, обеспечивающей доступность и посильность выполнения и подвести к завершению задачи. При этом обучающиеся должны ощутить результат работы, а учитель – провести рефлексию, что позволит формировать положительное отношение к предмету через ощущение результатов продвижения в овладении языком.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е. С. Полат – М., 2000.
2. Конструирование технологической карты урока в соответствии с требованиями ФГОС [Текст] / И.М. Логвинова, Г.Л. Копотева // Управление начальной школой. – 2011. – №12. – С. 12–18.
3. Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя[текст] / Поливанова, К.Н – М.: Просвещение, 2011.- 192.
4. Урок в развивающем обучении [текст]/ А.К.Дусавицкий, Е.М.Кондратюк, И.Н.Толмачева, З.И.Шилкунова. – М.: ВИТА- ПРЕСС, 2008.– 288 с.
5. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию [Электронный ресурс] /Мангутова, О.Н./ Интернет-журнал «Эйдос». – 2010. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2010/0930-04.htm>.
6. Типы уроков по ФГОС: структура уроков, требования к урокам нового типа, виды уроков. [Электронный ресурс]/Шутова Г. Pedsovet.su.– 07.02.2016.– Режим доступа: http://pedsovet.su/fgos/6048_tyпу_urokov_po_fgos.

I всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Аширова М.А.

Формирование и развитие интересов, склонностей и способностей у школьников к различным областям культуры

Аширова Марина Александровна,
учитель

МКОУ «СОШ № 7», с. Пелагиада Шпаковского района Ставропольского края.

Аннотация: эффективность развития и формирования способностей и склонностей зависит от учебного процесса и достигается определенной организацией системы учебно-познавательных заданий. Такая система представляется в виде «цепочки заданий», ориентирующих детей на конечный результат.

Важное место в педагогических и психологических исследованиях занимает проблема формирования и развития интересов, склонностей и способностей у школьников к различным видам деятельности. В них показана возможность развития способностей через создание личной установки на овладение предметом деятельности. Нормальные дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все. Просто я считаю, что развить и сформировать способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности. Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей лежит через приобщение школьников к продуктивной творческой деятельности с 1-го класса.

Кому нужны творческие способности?

Ускорение научно-технического прогресса будет зависеть от количества и качества, творчески развитых умов, от их способности обеспечить быстрое развитие науки, техники и производства, от того, что теперь называют повышением интеллектуального потенциала народа.

Получается, что все должны стать творцами? Да! Пусть одни в меньшей мере, другие в большей, но обязательно все. Откуда же взять столько талантливых и способных? Природа, все знает, не щедра на таланты. Они как алмазы, встречаются редко....

Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества. По мнению Рубинштейна С.Л.: «Человек, сделавший что-нибудь значительное, становится в известном смысле другим человеком».

Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется.

Люди от рождения наделены различными задатками - предпосылками для развития способностей. Между задатками и способностями пролегает весь путь формирования личности. Врожденные задатки - только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических склонностей, во многом определяющихся окружающей средой, характером деятельности.

Эффективность развития и формирования способностей и склонностей зависит от учебного процесса и достигается определенной организацией системы учебно-познавательных заданий. Такая система представляется в виде «цепочки заданий», где результат предшествующего действия становится средством реализации последующего и предполагает формулировку центрального творческого задания, которое ориентировало бы детей на конечный результат и высвечивало траекторию движения к этому результату. Центральное задание предваряет последующий ряд частных заданий.

Процессы овладения детьми художественно-творческой деятельностью:

- получение знаний о различных видах художественно-творческой деятельности;
- выбор на основе этих знаний своего направления (техники) деятельности;
- соотнесение новых знаний с имеющимся опытом художественно-творческой деятельности;
- дальнейшее его совершенствование на этой основе.

Развитие и формирование интересов и творческих способностей в процессе художественной деятельности детей обеспечивается соответствующими этапами - определенными отрезками времени, характеризующими какие-либо заметные изменения, стадии того или иного процесса.

Обучение прикладному творчеству желательно разбить на следующие этапы: тестирование (анкетирование) и выявление уровня творческих способностей; организация и проведение творческих занятий; подведение итогов.

Этапы организации художественно-творческой деятельности детей:

1. Подготовительный – диагностика и выравнивание.
2. Основной – ориентация и обучение.
3. Творческий – закрепление и контроль.

Подготовительный этап – диагностика и выравнивание. Осуществляется в процессе изучения различных видов художественно-творческой деятельности. Задачи этапа, решаемые педагогом:

- определение реального уровня подготовки детей;
- разработка групповых и индивидуальных заданий, рассчитанных на определение уровня творческих способностей;
- построение учебно-воспитательного процесса с учетом роста информационного пространства;
- стимулирование познавательного интереса детей как условия дальнейшего развития художественно-творческой личности;
- ориентация на формирование собственного стиля художественно-творческой деятельности у детей.

Основной этап – ориентация и обучение начинается и протекает параллельно с предыдущим этапом с целью обеспечить личностную включенность каждого ребенка в

процесс творчества и организации выбранной деятельности. Задачи этапа, решаемые педагогом:

- воспитание личности, умеющей самостоятельно мыслить, принимать творческие решения;
- привлечение детей к совместной работе, к сотворчеству;
- знакомство с основными элементами художественного творчества.

На данном этапе проводятся занятия, неотъемлемой частью которых является не только художественное, но и эстетическое воспитание. Эмоциональному развитию ребенка, его знакомству с окружающей средой, традициями народного творчества придается большее значение. Поэтому занятия по художественному творчеству предполагают знакомство с интересными для детей видами и формами деятельности.

Творческий этап – закрепление и контроль осуществляется с детьми в процессе дальнейшего изучения художественного творчества, выполнения учебных и творческих работ. Основная цель данного этапа – включение детей в активную творческую деятельность. Заканчивается обучение выставкой творческих работ.

Задачи этапа, решаемые педагогом:

- анализ полученных теоретических знаний, практических умений и навыков художественно-творческой деятельности;
- самостоятельная разработка эскиза для творческой работы;
- выполнение творческой работы.

Третий этап – это подведение итогов. Итоги работы – это открытие выставок и организация, ярмарок, проведение праздников и чаепитий, походов и посиделок, концертов и прощальных костров.

Перечисленные этапы творческой деятельности детей соотносятся с определенным уровнем владения данной деятельностью.

Д.Б. Богоявленская в выделении уровней творческой деятельности отмечает, что «нет творческих способностей, существующих параллельно с общими специальными, и вместе с тем творческие способности личности не являются результатом их количественного роста. То, что принято называть творческими способностями, есть дар к осуществлению ситуативно не стимулированной деятельности, т.е. к познавательной деятельности».

На данном основании выделено три основных уровня:

1) стимульно-продуктивный – деятельность может иметь продуктивный характер, определяемый действием какого-либо внешнего стимула. Высшее проявление на этом уровне отражает высокий уровень развития умственных способностей;

2) эвристический – деятельность принимает творческий характер. Имея достаточно надежный способ решения, человек продолжает анализировать состав, структуру своей деятельности, сопоставляет между собой отдельные задачи, что приводит его к открытию новых оригинальных, внешне более остроумных способов решения. Каждая новая найденная закономерность оценивается и переживается самим эвристом как открытие, творческая находка;

3) креативный – самостоятельно обнаруженная эмпирическая закономерность не используется как прием решения, а выступает в качестве новой проблемы. Найденные

закономерности подвергаются доказательству путем анализа их исходного основания. Здесь происходит подлинное целеполагание.

Наиболее существенными педагогическими условиями для развития и формирования склонностей, интересов и способностей детей, по мнению современных исследователей, являются:

- 1) изменение характера деятельности;
- 2) атмосфера доброжелательности в учебной деятельности детей;
- 3) сформированность коллектива.

Организуя художественно-творческую деятельность, необходимо помнить о важности выбора стратегии взаимодействия между обучающим и обучаемыми. На практике, как отмечают исследователи, при выборе стратегии взаимодействия обычно используются два пути:

- развитие извне, как вмешательство во внутренний мир личности, навязывание ему выработанных способов, норм деятельности и поведения;

- развитие изнутри, как стимулирование активности, самостоятельности, ответственности, проявление уважения к личности, раскрытие заложенных в ней возможностей, развитие творческих способностей.

Главное условие творческого развития личности заключено в ней самой, в ее открытости конструктивному творчеству, в психологической безопасности и ее свободе.

При этом необходимо учитывать условия, отрицательно влияющие на течение творческой деятельности, а именно: ситуативные и личностные.

К ситуативным условиям относятся: лимит времени, стресс, состояние повышенной тревожности, желание быстро найти решение, слабая или сильная мотивация, установка на конкретный способ решения, неуверенность в своих силах, вызванная неудачами, страх, повышенная цензура и т.д.

К личностным условиям: конформизм (соглашательство), неуверенность в себе, эмоциональная подавленность, доминирование отрицательных эмоций, низкая самооценка, повышенная тревожность, механизмы личной защиты и др.

Поэтому важно формировать качества, благоприятствующие творческому мышлению: уверенность в своих силах, доминирование эмоций радости, склонность к риску, чувство юмора, отсутствие конформизма, боязни показаться странным, необычным, любовь к фантазированию и построению планов на будущее и т.п.

Эти черты, свойственные творческой личности, складываются только благодаря демократическому стилю общения. В этом случае преподаватель учитывает индивидуальные особенности личности, ее опыт, специфику потребностей и возможностей, а также он должен быть объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах с детьми.

Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности творческой деятельностью. Основой такого стиля является высокий профессионализм педагога. Ведь увлеченность творческим поиском - это результат не только коммуникативной деятельности, но и в большей степени отношение к педагогической деятельности в целом.

Следовательно, развивая и формируя интересы, склонности и способности школьника, необходимо придерживаться:

- демократического стиля руководства учебно-познавательной деятельностью;
- положительного стиля взаимоотношения обучаемых с обучающимися в процессе совместной творческой деятельности.

Процесс организации художественного творчества детей включает следующие направления:

- создание положительных отношений между участниками учебного процесса (формирование позитивного эмоционального состояния как у педагога, так и у воспитуемого; доверие, поощрение, соревнование и т.д.);
- изменение организации и способа проведения занятий по художественному творчеству, а в частности по художественному текстилю (разнообразные формы работы, новые способы деятельности, исследование и постижение красоты окружающего нас мира, самостоятельные творческие работы и др.);
- наличие творческого характера деятельности.

Так как художественно-творческое воспитание органически связано с нравственным, то главной целью педагогического процесса в целом является формирование у детей навыков и умений в области художественного творчества. Дети не всегда могут содержательно организовать свою деятельность и оценить полученные результаты, поэтому педагог разъясняет и стимулирует нестандартные и интересные решения.

Второе условие – создание художественно обогащенной педагогической среды, предполагающей сотворчество и творческую атмосферу. Для осуществления процесса художественно-творческой деятельности значима роль организации групповой деятельности детей различного возраста в форме кружка, факультатива или творческого центра. Что же касается выбора содержательной стороны, то здесь педагогу предоставляется широкий выбор.

Общий принцип организации творческой деятельности – добровольность в выборе форм и направлений этих занятий.

Кружок – это добровольное объединение разновозрастных детей, проявляющих интерес к творческой работе в той или иной области художественной обработки материалов. Основная задача кружков - развитие художественных способностей детей в процессе обучения средствами различных видов изобразительного искусства, формирование эстетических потребностей, вкуса, воспитание интереса к искусству, понимания его роли в жизни народа.

Кружковая работа играет важную роль в приобщении детей, прежде всего, к традиционному искусству народных художественных промыслов. Именно в условиях работы кружка возможно целенаправленное и планомерное развитие творческой инициативы и самостоятельности детей, что в свою очередь является залогом формирования склонностей к определенной деятельности.

Успех работы кружка зависит от увлеченности руководителя, хорошей организации занятий, обеспечения необходимым материалом, от регулярности занятий и их четкого планирования. При планировании работы необходимо учитывать количество членов кружка, объем времени, тематику заданий, их сложность, методику проведения занятий и организацию итоговых выставок. Педагог должен учитывать многие факторы, которые развивают ребенка, – его интересы, личные качества, навыки общественного поведения.

Формируя интерес к играм, необходимо читать и рассказывать детям произведения художественной литературы, рассматривать иллюстрации к этим произведениям, показывать диафильмы.

Нужно, чтобы педагог являлся активным участником игр. Также можно перед игрой показать различные спектакли. Педагог должен поощрять инициативу детей, руководить игрой, включая в игру всех желающих. Это все нужно для привлечения внимания детей, снятия у них напряжения.

Сказанное позволяет сформулировать основные функции игры:

1. Функция формирования устойчивого интереса, снятия напряжения;
2. Функция формирования творческих способностей;
3. Функция формирования навыков самоконтроля и самооценки.

Интересы, склонности и творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения их творческой деятельности различного рода.

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в младшем школьном детстве.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Ранее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, определяющей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.

Но создания благоприятных условий недостаточно для воспитания ребенка с высоко развитыми творческими способностями. Необходима усиленная целенаправленная работа по развитию творческого потенциала у детей. К сожалению, традиционная существующая в нашей стране система воспитания почти не содержит мер, направленных на последовательное систематическое развитие творческих способностей у детей. Поэтому они (способности) развиваются в основном стихийно и в результате, не достигают высокого уровня развития.

Для развития интересов и способностей можно предложить следующие меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей школьников:

1. Введение в программу школьного воспитания специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей.
2. На специальных занятиях по рисованию, музыке, лепке давать детям задания творческого характера.

3. Управление взрослыми детской предметной и сюжетно-ролевой, игровой с целью развития в ней воображения детей.
4. Использование специальных игр, развивающих творческие способности детей.
5. Работа с родителями.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М., 1995.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М., 1989.
3. Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. М., 1981.
4. Волков И.П. Учим творчеству М., 1982.
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1997.
6. Глассер У. Школы без неудачников: Пер. с англ./ Общ. ред. В.Я. Пилиповского. М., 1991.
7. Зверева В.И. Организационно-педагогическая деятельность руководителя школы. М., 1997.
8. Кэмпбелл Р. Как на самом деле любить детей. Максимов М.В. Не только любовь. М.,1992.
9. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М.,1981.
10. Педагогика: Учеб. пос. /Под ред. Ю.К. Бабанского. М., 1983.
11. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учеб, пособие для педвузов' В 2 кн. М., 1999, кн. 1.
12. Раченко И.П. Технология развития пед. творчества. Пятигорск, 1996.
13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 1998.
14. Сатир В. Как строить себя и свою семью: Пер. с англ. М., 1992.
15. Сухомлинский В.А. Избранные произведения: В 5 т. Киев, 1979—1980. Т. 4.
16. Толковый словарь русского языка /Под ред. С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой. - М., 1995.
17. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству М., 2003.

Михова И.Н.

Технологии развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста

Михова Ирина Николаевна,
учитель

МАОУ «СОШ №24 с УИОП», г. Старый Оскол Белгородской области.

Аннотация: статья посвящена технологиям, направленным на развитие творческих способностей, что является необходимым условием для школы, работающей по стандартам нового поколения.

Креативность определяет ценность человека, его индивидуальность, поэтому формирование творческой личности включает в себя не только теоретический, но и практический смысл. Центральное место в стандартах нового поколения занимают: создание для детей ситуации успеха, настрой на мотивацию, чтобы ребёнок захотел не просто учиться, но и развивать свои способности. Каждый ребёнок индивидуален. Конечно, не все дети творческие, но они фантазёры: воображают, сочиняют, придумывают. Поэтому, возможности каждого ребёнка можно и нужно развивать.

При работе по технологии обучения детей составлению загадок важным моментов в работе по новым стандартам является то, что учащиеся могли не только разгадать известные всем загадки, но включили свои мыслительные способности: воображение, фантазию, мышление. Дети придумывают образные характеристики объектам. Итоговая загадка про ёжика: «колючий как кактус, серый как мышь, пыхтит как чайник, круглый, но не клубок».

В технологии обучения составления текстов сказочного содержания дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования, анализируют модели для составления сказок: метод «Волшебного треугольника», метод «Системного оператора».

Применение в учебном процессе технологий, направленных на развитие творческих способностей оказывает огромное влияние на развитие фантазии, мышления, воображения, внимания, памяти учащихся. Главная задача учителя, заинтересовать ребёнка, развивать его творческие возможности, поощрять поиск, инициативу, а главное желание ребёнка совершенствоваться.

Список литературы

1. Альтшуллер, Г.С. Творчество как точная наука [текст]/А.Б. Селюцкий – Петрозаводск: Скандинавия, 2010. – 208 с.
2. Гин, С. И. Мир фантазии [учебное пособие]/ С.И. Гин – М.: Вита-Пресс, 2010. – 128 с.
3. Нестеренко, А.А. Страна загадок [учебное пособие] / А.А.Нестеренко – Ростов на Дону: Ростовский университет, 2009. – 27 с.

Новикова И.С.

Нетрадиционная техника рисования с детьми с ОВЗ как средство развития творческих способностей детей

Новикова Инна Сергеевна,
учитель начальных классов

*МБОУ «Основная общеобразовательная Сорокинская школа»,
с.Сорокино Старооскольского района Белгородской области.*

Аннотация: Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей.

*Творчество – это не удел только гениев,
создавших великие художественные произведения.
Творчество существует везде, где человек воображает,
комбинирует, создает что-либо новое.
Л.С.Выготский*

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Особое внимание я уделяю нетрадиционным техникам рисования, как средства развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья – это рисование ладошками, рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование штампами и т. д.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности – это очень увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей, в ней не может быть плохих или хороших работ, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима.

Рисование нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно-развивающей среды учи-

тивала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- способствует получению эстетического удовольствия.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстрее достичь желаемого результата. Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Применение нетрадиционных техник в обучении детей с ОВЗ способствует развитию изобразительных и технических умений и навыков.

Методы и приемы, используемые на занятиях по нетрадиционному рисованию:

- наблюдение – проводится с целью изучения умений и навыков ребенка в изобразительной деятельности;
- мониторинг – организация постоянного отслеживания информации с целью оценки и анализа состояния процесса, ситуации в фокусе их изменения с прогнозированием этих изменений на определенную перспективу;
- беседа – диалогические формы – проводится с целью обсуждения каких-либо фактов, явлений природы, общественной жизни с опорой на опыт детей;
- игра – игровые приемы с целью привлечения внимания, повышения интереса к деятельности, развития двигательной активности пальцев рук;
- показ, пояснение – проводится с целью научить правильным приемам, способам действия с предметом, материалом.

Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к необычным техникам изобразительной деятельности. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел и самостоятельно находят средства для его воплощения.

Список литературы

1. Кащенко В.П., Педагогическая коррекция, Москва, Издательский центр Академия, 2010.– с.106-109.
2. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей.– М.: Просвещение, 1991.– 128 с.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд/ Б.М.Неменский.– М.: Просвещение, 1995.– 270 с.
4. Петрушкина С.В. / Образовательные и развивающие возможности аппликации// Начальная школа.– 2004.– №5.– с.36-37.
5. Решетников П.Е., Развитие творческих способностей младших школьников// Начальная школа.– 1987.– №1.– с.40-44.
6. Цирулик Н.А., Уроки творчества/ Н.А.Цирулик.– С.: Федоров, 1999.– 112 с.
7. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э., Ручное творчество/.– С. Федоров, 2004.– с.4-81.
8. Абраменкова В.В., Воспитание игрой, М. Лепка Книга, 2008.– с.5-53.
9. Конышева Н.М. /Секреты мастеров /.– Смоленск, 2004.– с.108-109.

I всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Аксёнова И.В.

Опыт работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста воспитателя I квалификационной категории Аксёновой Ирины Владимировны

Аксёнова Ирина Владимировна,
воспитатель

«Беловский детский сад №1» Беловского района Курской области.

Аннотация: Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

*Патриот – это человек, который не пожалеет
ни добра своего, ни жизни своей ради возвышения
своей Родины, ради любви к своему народу,
человек, который жертвует собой ради блага и
свободы своей Родины, своего народа.*

М. Ахундов

Патриотизм – явление естественное и необходимое для полноценного существования, как Отечества, так и каждого соотечественника. Патриотизм – как национальная государственная идея формируется на всем протяжении истории Отечества, в то же время, опираясь на прошлое, он, как развивающаяся идея, всегда устремлен в будущее.

Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось отношение людей к Родине. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры в обществе, особенно среди молодежи, явилось резкое падение роли и значения патриотизма, как одной из ценностей нашего народа и его героической истории. Становится все более очевидным, что именно высокая патриотическая идея и есть тот каркас, то основание, на котором только и может выстраиваться духовность нашего общества, его будущее в лице подрастающего поколения.

Стержнем всего воспитания должен быть патриотизм, который призван способствовать формированию у ребенка активной социальной позиции участника и создателя общественной жизни, проявлению чувства гордости за свою Родину, за достижение страны, в которой живет, готовность к любым подвигам во имя Отечества, желание стать его защитником и создателем.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Задумываясь об истоках патриотических чувств, всегда обращаются к впечатлениям детства: это и дерево под окном, это и улица, по которой ходил, и родные напевы, и поразившие когда-то факты и события – это выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое.

Главная цель патриотического воспитания может быть сформулирована следующим образом: возрождение в воспитании дошкольников патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, посредством воспитания любви к родному краю, своей семье.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений заложенных в «Программе обучения и воспитания в детском саду» является патриотическое воспитание детей. В частности, в Программе говорится: «воспитателю необходимо: способствовать воспитанию у детей чувства патриотизма».

В настоящее время усилено внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства РФ и Министерства образования и науки РФ. Нами изучены нормативные документы: «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации», целью которой является определение места и роли воспитания патриотизма у российских граждан как важнейшего направления деятельности общества и государства, Федеральный закон от 13.03.1995 г. №32 - ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России», «Закон об образовании», Федеральные законы о Государственных Символах России, документы Министерства образования и науки Российской Федерации «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных Государственных символов РФ и их популяризации».

Идея создания проекта по теме «Спасибо деду за победу!» (о Великой Отечественной войне) возникла после проведения блиц опроса (диагностики) детей, который показал, что у детей старшего возраста недостаточно знаний о событиях Великой Отечественной войны. Анкетирование родителей выявило, что им необходима помощь в решении задач патриотического воспитания детей в семье и во многих молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Память о Великой Отечественной войне, ставшей для нашего поколения уже далекой историей, – это не только хроника, летопись и дневники, но это её исторические уроки, вобравшие в себя социальный опыт прошлого и устремление в настоящее и будущее. Все дальше вглубь истории уходят события, связанные с Великой Отечественной войной. Передать эстафету памяти, показать старшим дошкольникам величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу – одна из задач патриотического воспитания, которую необходимо решать в тесном взаимодействии с родителями воспитанников, с учреждениями дополнительного образования, социумом.

Цель моего проекта: заложить нравственные начала в детях через ознакомление с событиями Великой Отечественной войны.

Задачи проекта:

- воспитывать патриотические чувства, эмоционально-положительное отношение к воинам-защитникам, желание быть такими же смелыми, отважными и благородными;
- познакомить детей с историей Великой Отечественной войны, с рассказами о подвигах русских солдат;
- подвести к восприятию художественных произведений о войне.
- уточнить знания детей о празднике Дне Победы, объяснить, почему он так назван и отмечается именно в этот день;

- развивать у детей желание выразить в речи, продуктивной (рисовании, лепке, конструировании) и музыкальной деятельности полученные знания о Великой отечественной войне;
- учить соблюдать ритуалы у памятников и обелисков;
- проведение праздника, посвященного Дню Победы;
- презентация «Книги памяти».

Дети – это наше будущее, они должны передать память о грозных событиях своим детям, чтобы они жили в мире и согласии. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Свой проект я начала с праздника на тему: «Люблю тебя, мой край родной». Так как воспитание патриотизма у детей прежде всего начинается в семье с любви к своей малой Родине. На занятие были приглашены многодетные семьи и ветеран Великой Отечественной войны – Андрей Иванович Павленко.

Наша малая Родина – слобода Белая Курской области. На Курской дуге проходили ожесточённые бои в 1943 году. Мы рассказываем об этом нашим дошкольникам, которые гордятся своими земляками! Так же ветеран Великой Отечественной войны, Андрей Иванович Павленко, проживающий в сл. Белая, рассказал дошкольникам о довоенном времени – как жили люди до войны, какие строили планы, и как жестокая война искалечила судьбы людей.

Во время этой встречи, дети с чувством особой благодарности читали стихи, исполняли песни о родине, в которых славили и свою малую Родину – сл. Белую.

Много тёплых слов было сказано в адрес многодетных семей. Ведь до войны в семьях было много детей, а сейчас не все могут взять на себя такую ответственность, как воспитание подрастающего поколения. Но всем известно, что Родина начинается с семьи. Чтобы ребёнок вырос добрым, отзывчивым, трудолюбивым, внимательным к старшему поколению нужно, чтобы в каждой семье присутствовали эти и многие другие положительные качества во взаимоотношениях

После выступления ветерану с огромным чувством гордости и благодарности вручили цветы, а многодетным семьям – фотоальбомы, чтобы они пополнили их новыми семейными фотографиями.

Детям были показаны с помощью проектора достопримечательности довоенной сл. Белой, рассказано о том, как выращивали хлеб раньше и как выращивают его в наше время, дети водили хоровод вокруг русской берёзки.

В завершении, почётную миссию поднять Российский флаг предоставили многодетным семьям.

Многодетные мамы по старинному русскому обычаю угостили всех гостей и детей караваем, который был испечён по старинному рецепту. В конце праздника – фото на память.

Патриотизм, применительно к ребёнку старшего дошкольного возраста, определяется как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного уголка, Родины, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношение к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

В ноябре 2013 года я провела своё первое занятие о Великой Отечественной войне на тему: «Дедушкина медаль».

Сотрудники Беловской библиотеки помогли сделать подборку художественной литературы о годах войны, о людях, воевавших на разных фронтах, о жизни детей в военное время. Этот материал дети могли взять для чтения с родителями домой. Мы, вместе с воспитанницей детского сада Боркиной Владой, принесли награды своих дедов, о которых мы рассказали детям.

На первом этапе подготовки была проведена работа с родителями и детьми по сбору информации о родственниках, участвовавших в ВОВ, их подвигах, наградах. Дети принесли фото своих прадедов и рассказывали про их участие в Великой Отечественной войне со слов родителей, бабушек, дедушек. И дошкольники, и их родители заинтересовались прошлым своих дедов, прадедов

Я на занятии рассказала о своём дедушке, о его жизни до войны, о том, где он воевал во время войны, какие подвиги совершил, какие награды имел. Мой дед – Калинин Дмитрий Никитич был героем. И чувство гордости за его подвиги, я пыталась передать своим воспитанникам. Боркина Влада рассказала о своём прадедушке и прочитала стихотворение «Мой прадед».

Было рассказано детям о начале войны, о тех страданиях русского народа, которые пришлось пережить за долгие четыре военных года, дети читали стихи на военную тематику, я рассказала о Левитане, его голос воспитанники услышали в записи, окончилось занятие мультфильмом о Великой Отечественной войне «Воспоминание». Занятие вызвало эмоциональный отклик у детей – в конце, когда я закончила говорить, возникла пауза. И, дети, поняв, что занятие окончено, бросились ко мне в объятия, ища защиты от тех страшных событий 1941-1945 гг.

Сотрудники Беловской районной библиотеки пригласили нас на экскурсию тема которой была: «Этого не забыть...». Дети послушали рассказ о детях-героях, который был подкреплён видеоматериалом и художественными произведениями с иллюстрациями. Учащиеся Беловской СОШ рассказали и показали, посредством панорамы, о боях, проходивших на территории Курской области во время Великой Отечественной войны, и просмотрели презентацию «Дети военного времени», которую ни дети, ни мы, взрослые, не смогли смотреть без слёз.

Цели следующей НОД, «Блокада Ленинграда», проходившей в Краеведческом музее сл. Белой, были следующие:

- обогатить знания детей о героическом прошлом города Ленинграда – блокаде;
- формировать у детей нравственные понятия и этику;
- формировать чувство гордости у детей к историческому прошлому нашей страны;
- воспитывать любовь к городу-герою;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родине, желание её защищать.

В своём рассказе об этом героическом городе я обратила внимание детей на то, что в то тяжелое время продолжали учиться дети, работали филармонии, проходили концерты. И это тоже был подвиг, так давали фашистам понять, что город живет. Дети узнали о «дороге жизни» по Ладожскому озеру. Экскурсовод рассказала об удивительном человеке – нашем земляке, который помогал перевозить довольствие по Ладоге.

«Это Пётр Наумович Суглобов. В военные годы он по Ладожскому озеру доставлял продукты питания жителям блокадного Ленинграда, а назад вывозил детей и слабых, обессиленных ленинградцев.»

Ребята узнали, как выглядели солдатские письма, сколько хлеба выделялось по карточкам на сутки жителям блокадного Ленинграда.

Узнали о том, что все 900 дней в Ленинграде звучал метроном. Звук метронома напоминал биение сердца. Жители слышали его, и это означало, что город жив.

Рома Гапонов и Софья Аргунова поведали нам о героическом прошлом прадедов, показали их фото.

Все задачи, которые я перед собой ставила, считаю реализованными, дети заинтересовались героическим прошлым города Ленинграда, рассказ вызвал сочувствие к жителям, восхищение их стойкостью и мужеством. И мне кажется, что кусочек ржаного хлеба которым я всех угостила после занятия был для них в тот момент вкуснее любой конфеты – они его ели, пытаясь не уронить ни одной крошки.

Пытаясь найти интересную и познавательную тему о годах Великой Отечественной войны, я нашла некоторый материал о животных в военные годы. Так возникло желание провести НОД на эту тему, которую я так и назвала: «Животные на фронтах войны».

Цели:

- формирование у дошкольников патриотической позиции;
- воспитание любви к Родине, к природе, гуманного отношения к животным;
- воспитание чувства гордости за победу русского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- рассказать дошкольникам о роли животных на войне;
- расширить знания детей о тех животных, которые помогали солдатам в годы Великой Отечественной войны.

Дети с интересом слушали необычный рассказ об удивительных животных, помощника людям во время Великой Отечественной войны. Это были и собаки, и лоси, и голуби, и лошади.

Конечно же, животных обучали специально подготовленные люди, например, собак дрессировали кинологи. Ребятам было интересно услышать рассказ о животных, которые имеют, как и люди-герои награды, о том, что кинологи со своими питомцами участвовали в военном параде на Красной площади 9 мая 1945 года.

Придя домой, дети пересказывали своим родителям то, что узнали на этом занятии. НОД сопровождалась показом слайдов о животных, которые помогали бойцам на войне.

Удивительная история описывается в «Солдатской сказке» Константина Георгиевича Паустовского, она так и называется «Похождения жука-носорога». По этому произведению была проведена беседа и дети просмотрели мультфильм.

14 февраля ребята подготовительной группы и дети старшей группы стали участниками конкурса чтецов на военно-патриотическую тему: «Поклонимся великим тем годам».

Задачи конкурса:

- воспитывать у детей гражданственность и патриотизм, ответственность за живущих сейчас, за судьбу страны, уважение к бессмертному воинскому подвигу;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям;
- выявлять и поощрять талантливых детей, предоставлять им возможность для самовыражения;
- обучать выразительному чтению, актёрскому мастерству.

Лучшие чтецы стихотворений о войне были награждены почётными грамотами и благодарностями за участие в конкурсе.

Ещё один конкурс проведён 21 марта 2014 года. Это конкурс совместного художественно-продуктивного творчества детей и их родителей «Мы против войны».

В этом конкурсе приняли участие 9 семей. Первое место заняла семья Струкова Ивана (работа №8).

Все художественные работы в дальнейшем использовались для оформления зала на праздник «9 мая – День Победы».

На праздничное мероприятие, посвящённое Дню Победы был приглашён ветеран Великой Отечественной войны Иван Андреевич Павленко. Он поздравил всех с праздником и поведал ребятам о тяготах военного времени. Дети с интересом слушали ветерана и очень старались хорошо выступить для него.

Прекрасная проникновенная музыка военной тематики, вдохновенное исполнение дошкольниками песен: «Три танкиста», «Катюша», «Смуглянка», «День Победы», явились значительной составляющей праздника, внесли яркую ноту в это торжественное мероприятие.

С особым чувством дети исполнили песни «Бравые солдаты», «Солдаты – дошколята». Девочки танцевали «Вальс медсестёр». Мальчики соревновались в ловкости, силе и выносливости.

Ветерану вручили цветы и каравай, как самому дорогому гостю.

И, конечно же, именно в этот день мы презентовали нашу совместную работу, наш архив, который будет пополняться другими детьми и их родителями, бабушками,

дедушками – «Книгу памяти». В ней пока не много страничек, но то, что на них написано – это память для будущих поколений.

В конце праздника все дети очень захотели на память сфотографироваться с Иваном Андреевичем Павленко.

После праздника все вместе с ветераном возложили цветы к памятнику героям Великой Отечественной войны.

Всё дальше уходит от нас эта дата – 9 мая 1945 года. Наше поколение не проникнуто тем временем, теми надеждами и страхами.

Как рассказать нашим детям об этой Великой Войне?

Какие найти слова, чтобы поведать в полной мере о страдании людей, что пережили то время?

Как донести суть происходившего грамотно и вызвать маленькой душе чувство гордости, сострадания, почитания, патриотизма?

Много сказано слов на тему Победы, много произнесено речей, написано книг, статей, песен, стихотворений, снято кинофильмов. Много ещё скажут, потому что это – важное событие в нашей стране, которое мы не имеем права забывать.

Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Горько видеть, что с каждым годом ветеранов становится всё меньше и меньше. Годы, болезни, старые раны берут своё.

В нашей работе помогают и родители наших воспитанников. Принимают активное участие во всех мероприятиях нашего детского сада. Мною было проведено анкетирование среди родителей подготовительной группы «Необходимость нравственно-патриотического воспитания у дошкольников», в котором выяснилось, что практически все родители поддерживают стремление педагогов рассказать как можно больше о той большой войне. Дети приносили фото своих прадедов и рассказывали про их участие в Великой Отечественной войне со слов родителей, бабушек, дедушек. И дошкольники, и их родители заинтересовались прошлым своих дедов. Взрослые, так или иначе, знакомят с Великой Отечественной войной, посредством художественных произведений, иллюстраций, фотографий, экскурсий в музеи, совместным просмотром художественных фильмов, презентаций и пр. Затем обсуждают прочитанное и просмотренное.

Также родители отметили, что благодаря нравственно-патриотическому воспитанию, дети становятся внимательнее к пожилым людям, добрее, уважительнее.

Дети – это наше будущее, они должны передать память о грозных событиях своим детям, чтобы они жили в мире и согласии. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и се-

мы, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Мы понимаем, что не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине, но, если в результате педагогической работы, ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, государственных праздниках, в том числе о празднике «День Победы», если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, нашу малую Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Мартынова Е.В., Эпова Н.В.

Мы губим то, что любим

Мартынова Елена Владимировна,

Эпова Наталья Викторовна,

педагоги

МБОУ г. Иркутска СОШ № 12, Иркутская область.

Аннотация: В статье рассматривается как с помощью внеклассной работы по математике, можно формировать у учащихся духовные и нравственные ценности; воспитывать любовь и уважения к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну. Мероприятие, осуществляемое в форме путешествия, решает много актуальных задач, стоящих перед учителем, помогает обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом математического образования. Знакомство учащихся с экологической проблемой на Байкале, с условиями ее предотвращения, имеет воспитательное значение, формирует активную гражданскую позицию. Важным моментом является то, что занимательность развивает интерес и любовь к математике, делает более жизнерадостной и энергичной деятельность учащихся, создаёт положительные факторы, способствующие мотивации.

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Духовно-нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей моральным ценностям человечества и конкретного общества.

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, т.е. делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, к природе. Результатом духовно-нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора духовных качеств. И чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Природа обогащает человека духовно, общение с ней способствует формированию положительных моральных качеств. Вот почему, определяя направление воспитательно-образовательной работы с детьми, мы остановились на проблеме эколого-нравственного воспитания, считаем, что оно обеспечивает формирование духовных и нравственных ценностей.

Экология в наше время стала наукой, которая должна помочь людям выжить. Обострение глобальных проблем современной цивилизации, ухудшение экологической ситуации обусловило сегодня всевозрастающее внимание к вопросам экологического воспитания детей. Наша задача формировать у детей нравственные чувства, воспитывать любовь и уважения к Родине, родному краю, чувства гордости за свою страну.

Одним из важных направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе. Природа – неиссякаемый источник духовного обогаще-

ния. Каждый из тех, кто принес вред природе, когда – то был ребенком, вот почему так велика роль экологического воспитания детей. Внеклассная работа по математике является составной частью учебно-воспитательного процесса, осуществляемого школой и учителем. Она решает много актуальных задач, стоящих перед учителем, помогает обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом математического образования.

Знакомство учащихся с экологической проблемой на Байкале, с условиями ее предотвращения, имеет воспитательное значение, формирует активную гражданскую позицию. Важным моментом является то, что занимательность развивает интерес и любовь к математике, делает более жизнерадостной и энергичной деятельность учащихся, создаёт положительные факторы, способствующие мотивации.

Одно из внеклассных мероприятий по математике разработано в рамках года экологии и посвящено последним событиям, связанными с озером Байкал. Это проект интеллектуальной игры, реализованный учащимися 8-х классов для учеников 5-х классов. Цель занятия: создание условий для закрепления, углубления и расширения знаний по математике, развития познавательной деятельности в сфере экологии, а также формирование познавательного интереса у учащихся пятых и восьмых классов посредством включения ребят в решение занимательных математических задач, игровой и проектной деятельности.

Восьмиклассники находят необходимый материал, обрабатывают его совместно с руководителями (учителями математики), готовят презентации, доклады, проводят мероприятие. Мероприятие проводится с целью развития интеллектуального, творческого, культурного и духовного потенциала обучающихся. Математические задачи имеют экологическую направленность и составлены учениками 8 класса.

Игровые задания всегда вызывают интерес учащихся, поэтому разработанное нами внеклассное мероприятие проходит в форме игры-путешествия. Формируются 3 команды. Можно задействовать один класс или создать команды из параллели. Путешествие состоит из четырех станций: 1 станция – Листвянка; 2 станция – о. Ольхон; 3 станция – бухта Сеногда; 4 станция – Ушканьи острова. На каждой станции старшеклассники кратко описывают экологическую проблему и дают ребятам младшего возраста решить математическую задачу. У каждой команды имеется маршрутный лист. В конце путешествия команды встречаются для подведения итогов.

Мероприятие направлено на формирование умений и навыков применять знания при выполнении различных заданий, анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать данные, делать выводы, творчески мыслить. Игра способствует формированию у учащихся универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Это вызывает интерес учащихся, позволяет им почувствовать свою сопричастность к культуре и истории Прибайкалья. В конце данной работы предполагается проектная деятельность.

Печальную эстафету принимают от нас грядущее тысячелетие. Набатным колоколом звучит слово «экология» сегодня. Мы не случайно вернулись к вопросу «проблема века». Вернулись для того, чтобы лучше понять причину и многих других наших бед. XX век внес роковое изменение в понятие «экология». Теперь, когда мы уже научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только од-

ного: «научиться жить на Земле, как люди», – таков ответ Бернарда Шоу, классика XX столетия. Завтрашний день Земли будет таким, как мы создадим его сегодня.

Деятельность учащихся позволяет наполнить учебный предмет новыми материалами, новым взглядом на ценность окружающей среды. В заключении предполагается последующая работа над созданием индивидуальных проектов, что представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся. Результаты его выполнения отразят сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской, инновационной, аналитической, творческой, проектной и интеллектуальной деятельности, а также навыков самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла. Понять, что в исчезновении живых организмов на озере Байкал могут быть виноваты люди, учиться защищать природные ресурсы.

Список литературы

1. О.Т. Русинек, Г.У.Уфимцев, В.А.Фиалков. Байкальский ход. (научная экскурсия по Байкалу). Новосибирск, Академическое издательство «Гео», 2015, 2-е издание.

Наумович Н.Н.

Проект программы формирования представлений детей старшего дошкольного возраста о Российской армии

Наумович Надежда Николаевна,
воспитатель

*МАДОУ г. Нижневартовска ДС №38 «Домовенок»,
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра Тюменской области.*

Аннотация: Происходящие в последнее время ухудшение политической ситуации, социальная дифференциация общества, обесценивание духовных ценностей, обусловили необходимость кардинальных изменений в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.

Для усовершенствования представлений о Российской армии в МАДОУ города Нижневартовска детский сад №10 «Белочка» был разработан проект программы по формированию представлений о Российской Армии у детей старшего дошкольного возраста, в основу которого легли следующие цели:

- Дать детям представления о Российской армии, уточнить их представления о родах войск, формировать представления об особенностях воинской службы.
- Обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны, вызвать желание получать новые знания о Российской армии, узнавать много нового и интересного.
- Развивать и обогащать речь детей, повышать эрудицию и интеллект.
- Привлечь родителей к образовательному процессу.

В основу разработки проекта программы формирования представлений детей о Российской Армии были заложены полученные результаты экспериментального исследования.

Проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста – одна из первостепенных для современного общества.

В настоящее время воспитание патриотизма, гражданственности – достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Подчас в современных семьях подобные вопросы не считаются важными и заслуживающими должного внимания.

День Защитника Отечества уже не ассоциируется с вооруженными силами. Он постепенно превратился в праздник, равносильный международному женскому дню.

В работе над проектом программы была поставлена цель – формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о Российской армии.

Назначение проекта программы состоит в том, что разработанная программа окажет эффективное влияние на формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о Российской Армии.

Практическая значимость проекта заключается в том, что разработанные методы и формы работы по формированию представлений о Российской Армии у старших до-

школьников могут быть использованы в практике работы дошкольного образовательного учреждения.

Цель проекта программы – формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста о Российской армии.

Задачи проекта программы:

- Развивать полноту представлений детей о Российской армии через рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

- Воспитание любви к Родине, чувства гордости за армию, желания быть похожими на сильных российских воинов.

- Воспитание патриотических чувств, интереса к истории и традициям своей Родины.

- Формирование у детей представлений о родах войск, защитниках Отечества, военной технике.

- Усиление роли семьи в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Целевая группа: дети старшего дошкольного возраста.

При выстраивании содержания проекта программы по формированию представлений о Российской армии у старших дошкольников учитывались следующие принципы:

- гуманистической позиции во взаимодействии с детьми;

- рефлексивной позиции;

- активности (проявляется в непосредственной эмоционально-волевой деятельности, в творческих заданиях, импровизациях);

- наглядности (реализуется через доступную и разнообразную развивающую среду);

- доступности и посильности (выражается в подборе форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей);

- систематичности и последовательности.

Формы работы, используемые при реализации проекта:

- групповые и индивидуальные занятия детей;

- совместная деятельность взрослых и детей, личный пример взрослых (родителей, работников детского сада);

- схемы-модели;

- дидактические игры;

- утренник, посвященный 23 февраля;

- смотры-конкурсы, выставки;

- презентации;

- проект «Символы Российской армии»;

- совместные вечера с родителями.

Методы по формированию представлений детей о Российской Армии:

- беседа, рассказы, сказки;

- художественная литература;

- наглядные методы (рассмотрение и обсуждение картин, иллюстраций).

Содержание работы с родителями.

1. Единство в работе дошкольного образовательного учреждения и родителей по воспитанию детей.
2. Взаимное доверие во взаимодействиях между воспитателями и родителями.
3. Использование разнообразных форм работы дошкольного образовательного учреждения с родителями в их взаимосвязи.
4. Индивидуальная и групповая работа с родителями старших дошкольников.
5. Системная плановая связь дошкольного учреждения с родителями в течение года с учетом задач содержания воспитательной работы со старшими дошкольниками.

Для реализации проекта программы были необходимы следующие условия:

- интеграция и согласование воспитательных воздействий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей в процессе формирования представлений о Российской армии у детей старшего дошкольного возраста;
- создание предметно-развивающей среды;
- разработка программно-методического обеспечения;
- обеспечение непрерывности в содержании работы по формированию представлений о Российской армии у старших дошкольников.

Реализация проекта программы включает ряд последовательных и взаимообусловленных этапов, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижения целей проекта программы.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Ожидаемые результаты реализации проекта программы:

- повышение уровня развития представлений о Российской армии;
- пробуждение у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к Родине и Российской армии;
- повышение ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста проблемам патриотического воспитания;
- совершенствование действующей системы работы ДОУ по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста;
- использование эффективных форм патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в учебной деятельности детского сада.

Мониторинг реализации проекта программы предусматривал отслеживание результативности программы и повышения качества протекания процесса.

Система контроля и управление проектом программы: осуществляет заведующий, заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе в дошкольном образовательном учреждении, воспитатель.

Список литературы

1. Буре, Р.С. Воспитатель и дети. Учебное пособие / Р.С. Буре, А.Ф. Островская. – М.: Просвещение, 2006. – 83с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464с.
3. Моржина, Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома / Е.Ф. Моржина. – М.: Теревинф, 2006. – 40 с.

4. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильева, Москва, Мозаика-Синтез, 2010г. – 48с.
5. Технология сюжетно-ролевого моделирования / авт.-сост. Д.С. Наривончик, Е.В. Высоцкая, А.Р. Борисевич. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 176с.
6. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей / Г. Юсупова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №8. – С. 28-29.

І всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Потапова В.Н.

Деятельность и мышление

Потапова Виктория Николаевна,
преподаватель дисциплин ОГСЭД

ГБП ОУ КК «Краснодарский колледж электронного приборостроения», г. Краснодар

Аннотация: Данная методическая разработка занятия по дисциплине обществознание «Деятельность и мышление» направлена на формирование общих компетенций в соответствии с ФГОС НПО/СПО: организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов их достижения, определённых преподавателем.

На уроке обучающиеся выполняют задания, составленные в логике развивающегося обучения. Это заставляет их анализировать, обобщать, делать выводы. Это способствует активизации мыслительной деятельности

В методической разработке раскрыта методика проведения урока различными методами и формами: интерактивная урок-лекция с применением проблемных ситуаций и мультимедиа оборудованием. На уроке интерактивная лекция применяются активные методы обучения: разбор проблемных ситуаций, обосновывающих проблематику лекции; обсуждение; проблемные ситуации с демонстрацией таблиц и схем.

Данные методы дают возможность учащимся принимать активное участие в процессе обучения, обмениваться знаниями со своими однокурсниками, отстаивать и представлять свою точку зрения на данную проблему. Кроме того, такие методы обучения позволяют повысить активизацию учащихся, углубить их знания, повысить интерес к изучаемому материалу. Занятие с разными формами и методами обучения помогает студентам лучше усвоить базовые знания по дисциплине, повысить наглядность обучения, систематизирует усвоенные знания, формирует мотивацию к учению, следовательно, значительно повышает результаты обучения дисциплине.

Тема занятия «Деятельность и мышление» является второй в подразделе «Природа человека, врожденные и приобретенные качества». Она раскрывает ряд тем, характеризующих деятельность как способ бытия человека и общества. В отличие от последующих тем, раскрывающих отдельные виды деятельности, данная тема дает ее общую характеристику.

Деятельность рассматривается здесь как характерное для человека отношение к внешнему миру, как преобразование внешнего мира человеком. В процессе деятельности, преобразования мира происходит развитие и самого человека, и человеческого общества. В теме раскрывается многообразие деятельности. Она многолика и проявляется в различных сферах.

Цель: ознакомить с социальной сущностью деятельности человека и её типологией.

Задачи:

1. Образовательные: сформировать представление о природе деятельности и её роли в жизни общества.

2. Развивающие: продолжить развитие учебно-интеллектуальных умений: выделять главное и существенное, устанавливая причинно-следственные (развитие логического мышления), продолжить развитие учебно- познавательных умений: систематизировать социальную информацию по теме, сравнивать, анализировать, рационально решать познавательные и проблемные задания.

3. Воспитательные: способствовать выработке гражданской позиции учащихся.

Тип урока: изучение нового материала с опорой на имеющиеся знания. Технология: ИКТ, компьютерная (презентация), исследовательская.

Методы: проблемный, частично-поисковый, наглядно-практический, эвристическая беседа.

Межпредметные связи: история, обществознание.

Список литературы.

1. Батищев Г. С. «Деятельная сущность человека как философский принцип», «Проблемы человека в современной философии», М. 1969.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность.– М. 1982.
3. Трубников Н. Н. «О категориях «цель», «средство» и «результат»,– М. 1968.
4. Шадриков В.Д. Деятельность и способности.– М, 2004.
5. [Электронный ресурс] http://www.kirsoft.com.ru/freedom/KSNews_153.htm.
6. [Электронный ресурс] <http://www.bibliofond.ru/view.aspx>.

LV Всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Гук Ю.Ю.

Состояние расчетов с государственными внебюджетными фондами по уплате страховых взносов на примере МКУ «Централизованная бухгалтерия Черемховского районного муниципального образования»

Гук Юлия Юрьевна,
студентка

*ГБПОУ «Черемховский горнотехнический колледж им. М.И.Щадова»
г. Черемхово Иркутской области.*

Руководитель: Щукина Альбина Александровна,
преподаватель специальных дисциплин

ГБПОУ «Черемховский горнотехнический колледж им. М.И.Щадова».

Аннотация: Исследования в части уплаты страховых взносов во внебюджетные фонды на примере МКУ «ЦБ Черемховского РМО».

Государственный внебюджетный фонд – фонд денежных средств, образуемый вне федерального бюджета и бюджетов субъектов Российской Федерации, и предназначенный для реализации конституционных прав граждан на пенсионное обеспечение, социальное страхование, охрану здоровья и медицинскую помощь. Расходы и доходы государственного внебюджетного фонда формируются в порядке, установленном Бюджетным кодексом России, а также иными законодательными актами, включая законы о бюджете Российской Федерации на соответствующий год.

Таким образом, государственные внебюджетные фонды социального назначения представляют собой многофункциональную финансовую систему. Они позволяют государству получать дополнительные финансовые ресурсы, что в свою очередь делает возможным выплату пенсий, пособий и других социальных льгот гражданам РФ. Предприятия, осуществляющие отчисления в государственные внебюджетные фонды социального назначения гарантируют своим работникам, потерявшим трудоспособность защиту в виде социальных выплат. Поэтому пенсионеры, инвалиды защищены с двух сторон: со стороны государства и со стороны коммерческих и некоммерческих организаций производящих отчисления во внебюджетные социальные фонды.

Ключевым механизмом социальной поддержки в России можно считать деятельность внебюджетных социальных фондов. Помимо фискальной функции, данные фонды используются государством в качестве регулятора социальных, экономических, политических процессов, происходящих в стране.

Темп роста фонда оплаты труда и страховых взносов в 2016 году составил 1813,64%. Увеличение фонда оплаты труда и страховых взносов в 2014 году по отношению 2015 году связаны с увеличением среднесписочной численности сотрудников организации.

В 2017 году за счет увеличения страховых тарифов на взносы ФФОМС в 2,82 раза с 1,1% до 3,1% отмечается наиболее высокий темп роста на 231,35%, с 4210 руб. до 13950 руб.

Также в 2017 году за счет повышения страховых тарифов в части ПФР с 20% до 26% увеличились страховые взносы в ПФР на 40454,54 руб. или на 52,85 %, с 76545,46 руб. до 117000 руб.

Взносы в ФСС, ФОМС и в ФСС от НС увеличились на 17,58% за счет увеличения ФОТ с 382727,27 руб. до 450000 руб.

В отличие от 2016 года, в 2017 году с вознаграждений, начисленных в пользу физических лиц моложе 1967 года рождения, доля страховых взносов на ОПС накопительной части составила 16% (15763,64 руб.) от общего объема начисленных страховых взносов.

В 2017 г. совокупный тариф страховых взносов во внебюджетные фонды увеличился с 26 до 34% за счет повышения тарифов страховых взносов на обязательное пенсионное страхование на 6% (с 20% до 26%) и в ФФОМС на 2% (с 1,1% до 3,1%).

За счет повышения тарифов на обязательное пенсионное и медицинское страхование в 2017 году в структуре начисленных страховых взносов изменился удельный вес взносов на ОПС страховой части – увеличился до 63% (97200 руб.) от общего объема начисленных страховых взносов, ОПС накопительной части уменьшился до 13% (19800 руб.) по сравнению с 2016 г., ФФОМС – удельный вес увеличился в 2,25 раза до 9% (13950 руб.), ФСС – уменьшился до 8% (13050 руб.), ФСС от НС и ПЗ - 1% (900 руб.).

Расчетным периодом по страховым взносам признается календарный год, отчетными периодами – 1 квартал, полугодие, девять месяцев календарного года, календарный год. В течение расчетного периода ООО «Согласие» уплачивает страховые взносы в виде ежемесячных обязательных платежей в срок не позднее 15-го числа календарного месяца, следующего за календарным месяцем, за который начисляется ежемесячный обязательный платеж.

В МКУ «ЦБ Черемховского РМО» явно недостаточен уровень использования современных информационных технологий.

Помимо общих для всех бухгалтеров нововведений работникам государственных (в том числе казенных) учреждений следует учитывать свою специфику. В частности, надо обратить внимание на федеральный стандарт бухгалтерского учета для организаций государственного сектора «Концептуальные основы бухгалтерского учета и отчетности организаций государственного сектора». Документ утвержден приказом Минфина России от 31.12.2016 № 256н и устанавливает единые требования к ведению бухгалтерского учета государственными (муниципальными) бюджетными и автономными учреждениями, бюджетного учета активов и обязательств, операций, изменяющих указанные активы и обязательства, а также правила формирования информации об объектах бухгалтерского учета, бухгалтерской (финансовой) и бюджетной отчетности государственных (муниципальных) учреждений.

Еще один важный документ – приказ Минфина РФ от 31.12.2016 № 260н, которым утвержден федеральный стандарт «Представление бухгалтерской (финансовой) отчетности». Из него, например, следует, что в этом году придется составлять словесные описания к формам бухгалтерской отчетности, в том числе, к данным из бухгалтерского баланса, а также сведениям из отчетов о финансовых результатах деятельности и о движении денежных средств, показателям исполнения бюджета. Оба приказа применяются, начиная с отчетности 2018 года.

Список литературы

1. Налоговый Кодекс РФ.
2. Федеральный закон "О бухгалтерском учете" от 06.12.2011 N402-ФЗ (ред. от 31.12.2017 № 481-ФЗ).
3. Об обязательном пенсионном страховании в РФ: Федеральный закон от 15.12.2001 г. № 167-ФЗ (ред. от 23.04.2018 N 104-ФЗ).
4. Агапцов С.А. Правовое регулирование деятельности Пенсионного Фонда Российской Федерации // Финансовое право.– 2017.– №3.– С.10-11.
5. Киселева Г.В. Бухгалтерский финансовый учет: Учеб. пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2017.– 524 с.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 49

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июля 2018 года – 15 августа 2018 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest049.pdf>

Опубликовано 20.08.2018г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.