



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 29

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 ноября 2016 года - 15 декабря 2016 года



2016

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2016 года по 15 декабря 2016 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest029.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 29. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2016. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest029.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2016 года по 15 декабря 2016 года, 2016.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2016.

Оглавление

XXXII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	5
Буркова А.В. Работа с родителями по организации совместной деятельности с детьми по развитию зрительного восприятия и формированию представлений об окружающем мире	5
Волкова Н.В. Самостоятельность в учебной деятельности	8
Голубева О.В. Современные технологии, применяемые в ДОУ	11
Шалимова Т.Н. Социально-коммуникативное развитие дошкольника средствами становления диалоговой речи в игре.....	13
XXX всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	15
Корнилова З.С. Транскрипция песни «Айбы Умсуур Удаган» из оперы-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» Г. Литинского и М. Жиркова для готово-выборного баяна	15
XXXIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	18
Афанасьева А.М. Современный урок биологии в соответствии с требованиями ФГОС	18
Денисова О.А. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС. Технология и структура развивающего урока	20
XXX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	22
Стройнова О.В. Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через применение настольного театра.....	22
XXX всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	24
Никитина В.В. Использование культурно-исторического направления при воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста.....	24
Санькова Т.Д. Патриотическое воспитание учащихся на уроках истории	26
XXX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	29
Губенко Е.В. Воспитание учащихся на уроках технологии	29
Родионова О.В. Организация физкультурно-оздоровительной работы в начальной школе	33
XXX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	35
Анощенко Л.Г. Коррекционно-логопедическая работа по формированию речевых коммуникативных навыков у обучающихся специальной (коррекционной) школы	

для умственно отсталых с нарушениями аутистического спектра 1 и 2 варианта по классификации О.С. Никольской	35
Булах Е.Э. Как повысить эффективность освоения курса высшей математики у студентов ВУЗов.....	39
Лабгаева Э.В. Проектно-исследовательская деятельность при изучении математики как условие формирования готовности студентов к профессиональной деятельности	42
Маслова Н.Н. Использование развивающих игр и творческих заданий на уроках окружающего мира, их роль в формировании познавательных интересов младших школьников в условиях реализации ФГОС	45
Сахарова О.В. Условия сохранения психологического здоровья детей в детском саду и семье	48
Столярова М.Ю. Использование инновационных компьютерных технологий при работе с детьми с ОВЗ в условиях введения ФГОС	51
Суманова О.В. Психологическое сопровождение семей, воспитывающих детей со сложными нарушениями развития.....	53
Цыганова Л.В. Коррекционно-развивающие игры, упражнения как средство активизации познавательной деятельности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья	56
XXXIV всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку».....	59
Полицук М.О. Математика во главе технологии машиностроения	59

**XXXII всероссийская научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова-
ния»**

Буркова А.В.

**Работа с родителями по организации совместной деятельности с детьми по раз-
витию зрительного восприятия и формированию представлений об окружаю-
щем мире**

Буркова Анастасия Викторовна,
учитель-дефектолог (*тифлопедагог*)
МАДОУ ДС № 432 г. Челябинск

В статье рассматриваются направления работы с семьями детей с нарушением зрения по привлечению родителей к активному участию в коррекционном процессе.

В соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образова-
тельного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность обще-
ственных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культу-
ре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, дру-
зьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку
представления о жизненных целях и ценностях.

В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих пред-
ставлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регу-
лируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семей-
ного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки
добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого. Несмотря
на то, что большую часть дня современный ребёнок находится в детском саду, перво-
степенное влияние на процесс его развития оказывает семья. Поэтому важнейшим фак-
тором оптимизации процесса развития зрительного восприятия и формирования
предметных представлений у детей с нарушением зрения является наличие домашнего
педагогического процесса. Реализация данного фактора предусматривает участие роди-
телей. В свою очередь эффективность домашнего педагогического процесса по разви-
тию зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения во многом определяется
пониманием родителями своей роли в процессе реабилитации ребенка с нарушением
зрения, наличием у них знаний об уровне зрительного восприятия ребенка, о имею-
щихся трудностях, возникающих у ребенка в процессе практической деятельности,
наличием знаний о психолого-педагогических методических основах управления зри-
тельным восприятием, овладением основными педагогическими приемами по его раз-
витию.

Организация домашнего педагогического процесса по развитию зрительного вос-
приятия через ознакомление с окружающими предметами, обеспечивая реализацию
принципа непрерывности коррекционной педагогической поддержки детям с наруше-
нием зрения, несет в себе огромный компенсаторный потенциал. Именно в условиях

семейного воспитания зрительное восприятие ребенка совершенствуется в условиях свободной, а не специально организованной деятельности, что дает детям возможность свободно общаться в свободном оперировании накопленным зрительным опытом, приобретенным в специально организованных условиях знаниями и умениями. От качества домашнего педагогического процесса по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения во многом зависит скорость автоматизации умений, связанных с актом зрительного восприятия, и стабилизации зрительных функций.

Содержание домашнего педагогического процесса должно ориентироваться на реализацию задач по развитию зрительного восприятия и осуществляться в процессе разнообразной деятельности детей, осуществляемого в условиях семейного воспитания.

Так, для реализации задачи, связанной с коррекцией и расширением представлений ребенка с нарушением зрения о предметах окружающего мира, в ходе домашнего педагогического процесса можно использовать, например, прогулку с ребенком, в ходе которой внимание родителей должно быть прежде всего направлено на обогащение зрительной картины мира ребенка за счет зрительного знакомства с разнообразными предметами, объектами и явлениями окружающего мира, их основными признаками и качествами, на формирование у ребенка полных и четких предметных, временных, пространственных представлений, на умение свободно оперировать этими представлениями.

Важнейшими условиями домашнего педагогического процесса являются:

- последовательность и комплексность в реализации всего блока по развитию зрительного восприятия;
- сочетание в предлагаемых детям заданиях не только зрительной, но и мыслительной нагрузки;
- создание доброжелательной обстановки;
- использование игровых и соревновательных ситуаций.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются:

- нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня);
- современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников:

- выступления на родительских собраниях по общим вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников с нарушением зрения;
- консультации для отдельных групп родителей с учетом общих для них проблем, связанных с особенностями развития детей, трудностями в овладениями определенными знаниями;

- индивидуальное консультирование родителей по вопросам, касающимся конкретного ребенка;
- проведение для родителей индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий, целью которых является обучение родителей приемам взаимодействия с ребенком, оказания ему действенной помощи в выполнении определенных видов деятельности;
- создание рабочих тетрадей для совместной работы детей и родителей;
- выставки специальной, доступной для понимания родителей литературы с аннотациями тифлопедагога;
- выставки игр и специальных пособий, которые родители смогут использовать в занятиях с детьми дома;
- выставки детских работ, выполненных на занятиях тифлопедагога;
- задания на дом (на выходные дни, на лето);
- мультимедийные средства;
- интернет- сайты и блоги ((<http://pedagogav.blogspot.ru/>).

Эффективность коррекционного процесса также во многом зависит от позиции, которую занимают родители (законные представители). Целью предложенных направлений работы с семьями детей с нарушением зрения является привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по формированию представлений о разнообразных признаках предметов.

Особое значение родителей заключается в том, что используя предложенный материал дома, они получают возможность закрепления ребенком знаний и представлений, полученных на занятиях с тифлопедагогом.

Только тесный контакт в работе специалиста и родителей может способствовать расширению представлений о предметах окружающего мира у ребенка с нарушением зрения.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. /Под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 256 с.
3. Содержание и методика работы тифлопедагога ДОУ. Учебно - методическое пособие./Сост. Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Челябинск: "Букватор", 2006. - 113 с.
4. Солнцева Л.И., Хорош С.М. Советы родителям по воспитанию слепых детей раннего возраста. М. 1988
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

Волкова Н.В.

Самостоятельность в учебной деятельности

Волкова Надежда Васильевна,
учитель

КГ ОБУ "Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей" с. Покровка Октябрьского района Приморского края

В данной статье рассматриваются проблемы самостоятельной деятельности во время учебного процесса, этапы выполнения самостоятельной (домашней) работы.

Самостоятельность как стремление и умение ребёнка настойчиво решать задачи деятельности независимо от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально-личностного созревания.

Успешность в развитии самостоятельности в учебной деятельности зависит от способности ребёнка к познавательной активности, интереса, творческой направленности, инициативы, умения ставить перед собой цели, планировать свою работу. Помощь взрослого состоит в том, чтобы заставить эти качества проявиться в полной мере, не подавлять их постоянной свехопекой. Развить самостоятельность в учебной деятельности могут помочь подготовленные учителем памятки по выполнению различных видов заданий:

- как выполнять упражнение по русскому языку;
- как выучить новое правило;
- как решать незнакомую задачу;
- как заучивать новые слова;
- как делать работу над ошибками.

Очень важно воспитывать у ребёнка навык самоконтроля в учебной деятельности:

- как проверить правильность математических вычислений;
- как сверить по словарю написание отдельного слова;
- как узнать, хорошо ли запомнил содержание учебного параграфа...

Схемы самопроверки тоже полезно иметь всегда под рукой – и дома и на уроке.

Домашние задания могут быть хорошим поводом для развития самостоятельности.

Домашние задания – это первый вид деятельности в жизни ребёнка, за который он несёт полную ответственность, это первое отражение взрослой жизни. Она развивает навыки самостоятельной работы, поисковую активность, умение контролировать время. Оправдания неприготовленным урокам нет и не может быть – это необходимо дать понять школьнику с первых же дней занятий.

Правильно поступают те родители, которые с начала школьного обучения дают ребёнку понять, что по своей важности уроки находятся на одном уровне с самыми серьёзными делами, которыми заняты взрослые.

Второклассник без перерыва может работать 25 минут, перерыв на 5-10 минут. В третьем классе продолжительность занятий (без перерыва) может быть увеличена до 35-40 минут, а в четвёртом – до 45 минут. Неправильно поступают те родители, которые

заставляют делать задания вначале на черновик, по несколько раз переписывать упражнения, добиваясь идеального исполнения.

Когда мы говорим, что школьник умеет самостоятельно выполнять домашние задания, то речь идёт о целом комплексе навыков. Это означает, что ребёнок может сориентироваться в объёме заданий, которые ему предстоит выполнить; спланировать очередность (порядок действий): что он будет делать сначала, что потом и т.д.; распределить время (представить, сколько приблизительно времени займёт то или иное задание); понять, какая задача стоит перед ним при выполнении конкретного задания; применить необходимые навыки и знания для выполнения той или иной задачи; представить себе алгоритм действий, которые помогут ему в случае затруднения при выполнении задания. Например, если не знаю, какую букву вставить вместо пропуска в слове, то я:

а) думаю, какое правило подходит, может помочь;

б) нахожу это правило, применяю к слову;

в) если я уверен, что прав, то выполняю задание; если сомневаюсь или не понимаю, как применить правило к слову, то обращаюсь за помощью к родителям.

Согласитесь, что эти навыки сложны для ученика начальной школы. Бесполезно требовать от ребёнка то, чего он не умеет делать, и поэтому столь частые призывы взрослых к самостоятельному выполнению домашних заданий, как правило, не находят отклика у детей. Самостоятельность редко проявляется сама по себе – это результат ряда последовательных действий взрослых, прежде всего родителей. Можно сказать, если ребёнок научился самостоятельно выполнять домашние задания, обращаясь за помощью к взрослым в случае серьёзных затруднений, – это серьёзный шаг на пути к самостоятельному поведению, важный для ребёнка опыт, который он сможет перенести и в свою взрослую жизнь.

Распространённые стратегии поведения взрослых, закрепляющие несамостоятельность детей в этом роде деятельности:

- часть родителей, движимая лучшими побуждениями, практически всё время находится с детьми, выполняя все задания вместе с ними. Но домашняя работа над уроками – это поле деятельности прежде всего ребёнка, и очень важно оставлять его наедине с заданиями, для выполнения которых он уже владеет необходимыми навыками;

- некоторые родители твёрдо убеждены в необходимости предоставления ребёнку полной самостоятельности при подготовке домашних заданий, они лишь контролируют и оценивают конечный результат. Но если при этом ребёнок систематически сталкивается с затруднениями, которые не может преодолеть, он начинает воспринимать как непреодолимое препятствие саму ситуацию домашней работы. В результате выполнение уроков оттягивается как можно дольше, вплоть до сна, ребёнок также может утаивать часть домашних заданий от родителей (нет задания – нет проблем).

Какая же степень участия родителей в выполнении детьми домашних заданий может приблизиться к «золотой середине»? Ю.Б. Гиппенрейтер прекрасно сформулировала ответ на эти вопросы: «Если ребёнку трудно, и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему. При этом возьмите на себя только то, что он не может выполнить сам, остальное предоставьте делать ему самому. По мере освоения ребёнком

новых действий постепенно передавайте их ему». Важно помнить: то, что сегодня ребёнок делает с помощью родителей, завтра он сможет выполнить сам, если делать дело с ним, а не за него.

Голубева О.В.

Современные технологии, применяемые в ДОУ

Голубева Ольга Владимировна,
воспитатель
ГБОУ №417 г. Москва

В статье рассматриваются педагогические технологии.

Технология происходит от греческого слова «мастерство, искусство» и «закон, наука» - это наука о мастерстве.

Ядро любой технологии - это цель - средства - правила их использования - результат.

Педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей и проектирующей наиболее рациональный путь обучения, и в качестве системы алгоритмов, способов и результатов деятельности, и в качестве реального процесса обучения и воспитания.

Педагогическая технология - это целостный научно обоснованный проект определённой педагогической системы от её теоретического замысла до реализации в образовательной практике. Педагогическая технология отражает процессуальную сторону обучения и воспитания, охватывает цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия их организации.

Структура педагогической технологии:

- концептуальная основа (научная база);
- содержательная часть (цели и содержание обучения и воспитания);
- процессуальная часть (формы, методы, средства, условия организации учебно-воспитательного процесса, результаты).

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога.

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженные этапы (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают:

- конкретность и четкость цели и задач;
- наличие этапов:
 - первичной диагностики;
 - отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации;
 - использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, оценки.

Существует несколько подходов к классификации технологий:

- технологии воспитания и обучения;
- системно-деятельностный подход.

Наиболее полная классификация принадлежит Г.К. Селевко. Она объединяет технологии по сущностным и инструментально значимым свойствам.

В целом наблюдается тенденция развития технологий - от технологий обучения к технологиям развития.

Педагогические технологии можно использовать как в работе с детьми, так и в работе с педагогическим коллективом и родителями воспитанников.

Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей! В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

Шалимова Т.Н.

Социально-коммуникативное развитие дошкольника средствами становления диалоговой речи в игре

Шалимова Татьяна Николаевна,
воспитатель

МБДОУ детский сад №4 "Чиполлино" г. Саяногорск Республики Хакасия

Овладение диалогической речью – это одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Опыт речевого общения со взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У дошкольника ярко выражено потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий.

В теории и практике дошкольного воспитания в ряду проблем речевого развития детей выделены две основные: речетворчество и диалог, как важнейшие составляющие социально-коммуникативной деятельности - это является важнейшей сферой саморазвития ребенка. Именно поэтому в своей работе по развитию речи детей старшего дошкольного возраста мы делаем акцент на создание социальной ситуации развития диалогового общения «ребенок-ребенок», «взрослый-ребенок», способствуя созданию условиям для развития общения.

Стоит напомнить, что социально-коммуникативное развитие ребенка - процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально культурного опыта, необходимого для включения в систему общественных отношений. Для успешного социального-коммуникативного развития ребенка необходимо формирование не только системы знаний об окружающем мире, но усвоение норм, ценностей, традиций, правил, принятых в обществе; формирование качеств личности, которые позволяют человеку комфортно и эффективно существовать в обществе других людей. Одним из необходимых условий социальной компетентности ребенка-дошкольника является повышение коммуникативных способностей детей, в том числе диалоговых, которые обеспечивают активное участие ребенка в коллективных видах деятельности, игре.

Игра и ее разнообразные формы и виды: творческие игры, сюжетно-ролевые, режиссерские, конструктивные, дидактические, подвижные, народные, содействуя с тем, что игровой вид деятельности - основной в дошкольной жизни, является «плодородной почвой» для достижения поставленных целей. Организация работы по созданию игровой ситуации также предусматривает развитие эмоциональной сферы, мышления, разных компонентов речи.

Таким образом, мы приходим к выводу, что игровая деятельность должна быть организована в режиме межличностного общения и для педагога особенно важно владеть приемами создания комфортной обстановки, атмосферы психологической защищенности ребенка и взрослого. Под психологической защищенностью понимается система правил, которые изначально в игровую, образовательную деятельность вводит педагог, а потом эти правила поддерживаются всеми участниками процесса. Во-

первых, любое мнение в процессе игры обсуждается, но не осуждается и не критикуется, во-вторых, взрослый должен делать акцент на том, что конфликтные ситуации по возможности должны решаться без посредничества взрослого. В случае необходимости, конфликт может быть обсужден всеми участниками процесса, тем самым способствует изживанию ябедничества, дошкольники учатся сами решать конфликтные ситуации.

Организация игр от коллективных (участвуют все дети) к групповым (дети самостоятельно делятся на группы, по интересам или симпатиям), позволяет снять эмоциональное напряжение в группе, снять страх сделать ошибку, выступить перед другой группой. Сотрудничая в группах в такой обстановке, дети более открыты к диалогу, выясняя общие задачи и пути их достижения. Такие игры не требуют от участников глубокого анализа психического и эмоционального состояния, настроения друг друга. Так как у дошкольников ассоциативное мышление развито слабо и для них характерен конкретный, наглядно-действенный тип мышления, прежде всего, приходится разбираться и выяснять, почему, как, зачем. Тем самым создается ситуация активизации речи, в основном в диалоговой форме, а овладение диалоговой речью – фактор не только общественно значимый, но и личностно значимый, причем настолько, что способен определить жизнь и судьбу человека.

Современность - время активных, предприимчивых, деловых людей, поэтому искусство говорить необходимо для социально-коммуникативной реализации. Человек, обладающий навыками диалога, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях, бытового, социального, делового и профессионального общения. Такому человеку намного легче установить контакт и найти взаимопонимание с родными и друзьями, со знакомыми и начальством.

Все вышесказанное еще раз доказывает, что чем качественнее и разнообразнее будет организована игра и предметная среда, чем качественнее будут использованы все методы и приемы развития речи средствами игры, тем лучше и выразительнее будет речь ребенка, его собственные мысли, слова, чувства и действия, которые ведут к диалогу, а значит, умению договариваться, быть понятным и услышанным. В будущем такой ребенок легко овладеет искусством спора и дискуссии, что является неотъемлемой частью его социально-коммуникативных способностей.

**XXX всероссийская научно-практическая конференция
«Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»**

Корнилова З.С.

Транскрипция песни «Айыы Умсуур Удаган» из оперы-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» Г. Литинского и М. Жиркова для готово-выборного баяна

Корнилова Зоя Семеновна,
преподаватель народно-духового отделения (баян)
МБУ ДО "Амгинская детская школа искусств им. А.А. Черемных"
с. Амга Республики Саха (Якутия)

В связи с объявлением якутского героического эпоса олонхо Шедевром Устного и Нематериального культурного наследия человечества встал вопрос пополнения инструментального исполнительского репертуара новыми произведениями. Для этого тема песни Айыы Умсуур Удаган из олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» мною была переложена для готово-выборного баяна.

В процессе работы над произведением для создания целостного образа героя олонхо нам нужно было изучить образ Айыы Умсуур Удаган из оперы-олонхо «Ньургун Боотур Стремительный» и транспонировать нотацию Э. Алексеева, напетую известным народным певцом олонхосутом У.Г. Нохсоровым. Поскольку произведение изначально было задумано для пополнения репертуара детской музыкальной школы, оно написано в жанре транскрипции, доступной для детского восприятия.

Транскрипция (лат. transcriptio, буквенная – переписывание) – переложение, переработка музыкального произведения, имеющая самостоятельное художественное значение. Различают два вида транскрипции: а) приспособление произведения для другого инструмента (например, фортепианное произведение для вокального, скрипичного, оркестрового сочинения или вокальная, скрипичная, оркестровая для фортепианного сочинения); б) изменение (в целях большего удобства или большей виртуозности) изложения без перемены инструмента (голоса), для которого предназначено произведение в оригинале [2, с. 589-590].

Поскольку рассматриваемое произведение является обработкой песенного материала из конкретного музыкального произведения, при разучивании произведения ученика необходимо ознакомить с жанром первоисточника и содержанием поэтического текста. Айыы Умсуур Удаган – небесная шаманка, старшая сестра главного персонажа оперы-олонхо Ньургун Боотура. Она появляется перед братом в самый ответственный и опасный момент боевого похода богатыря, в начале его пути в страну абаасы Уот Усутаакы. По ее словам, она вначале была вольной и ездила, куда хотела. За это своеволие верховные божества лишили ее самостоятельного, без их разрешения, передвижения и поручили постоянно караулить столб Дьылга Тойона, где предначертаны судьбы великих богатырей. Но на этот раз верховные божества разрешили ей встретиться с Ньургуну и уговорить его совершить боевой поход против Уот Усутаакы. Удаганка просит брата принять ее благословение на этот поход и волшебную плеть, которая может превращаться в боевое вооружение: и в трехслойный панцирь, и в длинный

обоюдоострый меч. С этого времени Айыы Умсуур Удаган становится неизменной и единственной покровительницей, советчицей Ньургун Боотура, помогая ему своими шаманскими действиями в его боях с жителями Нижнего мира Уот Усутаакы и Алып Хара. И наконец, благословляет его брак с богатыркой Кылааннаах Кыыс Ньургун [1, с. 174]. После ознакомления с сюжетом ученику необходимо прослушать запись указанной песни в оригинале [5, 16], а затем транскрипцию для баяна в исполнении педагога.

Образ Айыы Умсуур Удаган является волшебным, она перевоплощается в стерха, так как обладает магическими функциями. Ее транскрипция изначально задумана в темпе *Adagio*, в этом темпе ребенок легко может сыграть секвенции, которые записаны тридцать вторыми длительностями, как подражание голосам птиц. Затем внезапное *sf* (переход на хроматизмы), показывает ее решительность, силу, непоколебимость. Мелодия Айыы Умсуур украшена мелизмами, передает женственность ее образа и колорит якутского пения. Дальше музыкальный материал ведется секстами. В ходе развития вариаций игривый и привлекательный женский образ все более интенсивнее перевоплощается в образ шаманки. С небольшими темповыми сдвигами аккордовая насыщенная фактура в регистре *tutti* полностью превращает ее в стерха и она улетает в бескрайнее чистое небо.

При работе с учеником над данным произведением ставятся конкретные цели. Вариации подходят для работы над штрихами, динамическими оттенками, артикуляцией и фразировкой. Для творческого подхода в работе с учащимся транскрипция отмечена музыкальным термином *rubato*, что означает свободно. И легкое переключение с выборного регистра на готовый научит ребенка перемещаться в пространстве левой клавиатуры. Ясное «пропевание» внутренним слухом мелодической фразы в интервале терции должно соотноситься с пальцевым предощущением и пальцевым передвижением – безошибочным нажатием очередной клавиши, а лежащие в позиции аккорды воспримутся учеником еще одним удобным вариантом игры на инструменте.

Эта работа является очередным этапом в формировании исполнительских навыков ученика. В процессе работы педагог добивается распевного, выразительного исполнения, уделяя особое внимание не только техническим нюансам, а обязательно и художественному образу. Именно здесь, на интонационно-образном уровне, возникают предпосылки к полномасштабному художественному творчеству музыканта-исполнителя, как интерпретирующей деятельности [4, с. 37].

Список литературы

1. Емельянов Н. В. Олонхо о защитниках племени. – Новосибирск: Наука. Сибирская издательская фирма РАН, 2000. – 192 с.
2. Музыкальная энциклопедия. Гл. ред. Ю. В. Келдыш. Т. 5. Симон – Хейлер. – М. : «Советская энциклопедия», 1981. – 1056 с., ил.
3. Ойуунускай П. А. Дьулуруйар Ньургун Боотур: Саха Респ. Наукаларын акад. Гуманит. чинчийии института; Бэчээккэ бэлэмнээтилэр П. Н. Дмитриев, С. П. Ойунская; Олонхо ойуутугар график В. С. Карамзин улэлэрэ киирдилэр. Кинигэ ис-тас киэргэтиилэрин худож. Д. П. Дмитриева оңордо. Дьокуускай, 2003. – 544 с.

4. Ушенин В. В. Школа художественного мастерства баяниста : учебно – методическое пособие / В. Ушенин. – Ростов н/Д : Феникс, 2009. – 222 с. – (Учебное пособие для ДМШ).

5. Песня небесной шаманки. Track 16. // CD–254 Якутские народные песни. Поет Устин Нохсоров. Реставрация записей 1946 г.

XXXIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Афанасьева А.М.

Современный урок биологии в соответствии с требованиями ФГОС

Афанасьева Анна Михайловна,
учитель

МОУ "СОШ №8" г. Ржев Тверской области

С введением новых ФГОС, в школе появилась новизна современного урока. Перед каждым педагогом встает задача не только дать детям знания, но и научить своих учеников искать их и осваивать самостоятельно.

В современном мире происходят существенные изменения в области промышленности, культуры, спорта, науки и многих других областях. В связи с этим меняется и само общество, как взрослые, так и дети. Дети дошкольного возраста развиваются в условиях современного кинематографа, под влиянием инновационных технологий, увлекаются современными компьютеризированными средствами досуга. Таким образом, придя в школу, им сложно и неинтересно воспринимать процесс обучения в том виде, в котором мы привыкли его видеть. Поэтому возникла потребность в изменениях и в области образования.

С введением новых ФГОС в школе появилась новизна современного урока. Перед каждым педагогом встает задача не только дать детям знания, но и научить своих учеников искать их и осваивать самостоятельно. Если до принятия новых стандартов уроки проходили в традиционной форме, то сейчас необходимо усилить мотивацию ученика к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Если говорить о конкретных методиках, обучающих универсальным учебным действиям, они могут включать в себя и экскурсии, и поиск дополнительного материала на заданную тему, и обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, и построение системы доказательств, и выступление перед аудиторией, и обсуждение в группах, и многое другое.

Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Если сейчас больше всего распространен объяснительно - иллюстративный метод работы, когда учитель, стоя перед классом, объясняет тему, а потом проводит выборочный опрос, то в соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса. И это, конечно, никак не может обойтись без использования технологий. Использование технологий позволяет проводить интересные уроки, проектировать учебную деятельность, позволяющую получить требуемый результат. Учащиеся при этом учатся высказать свои суждения, мнения, отстаивать свою точку зрения, - у них формируются чувства сопереживания, умение жить и трудиться в коллективе, умение уважать себя, слушать и слышать друг друга.

На уроках биологии использование информационных технологий позволяет не только дать широкий иллюстративный материал, но и соединить текст, видео, звук и иллюстрации в единую логически законченную композицию, включить в эту композицию тесты, задания на проверку внимания, памяти, на развитие познавательных способностей школьника. На уроке каждый ученик должен развивать личность, в процессе обучения и воспитания.

И все это может проходить с помощью компьютерных технологий. Применение электронных образовательных ресурсов должно оказать существенное влияние на изменение деятельности учителя, его профессионально-личностное развитие, инициировать распространение нетрадиционных моделей уроков и форм взаимодействия педагогов и учащихся, основанных на сотрудничестве, а также появлению новых моделей обучения, в основе которых лежит активная самостоятельная деятельность обучающихся.

Это соответствует основным идеям ФГОС, методологической основой которого является системно-деятельностный подход, согласно которому «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования».

Использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся.

Учебная работа включает аудиторные занятия с учителем и самостоятельные домашние задания. Электронные образовательные ресурсы позволяют выполнить дома более полноценные практические занятия – виртуальные посещения музеев, наблюдения за производственными процессами, лабораторные эксперименты и пр. Также учащийся сможет самостоятельно провести анализ собственных знаний, умений и навыков без участия учителя или родителя. ЭОР помогают создать проблемную ситуацию на уроке. Учащиеся вовлечены в увлекательный процесс познания, где самостоятельно добывают информацию, анализируют ее, обмениваются мнениями, делают вывод.

Таким образом, нужно выделить психологические основы урока. Учитель ведет учет уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития. На уроке происходит реализация развивающей функции обучения и возникает развитие некоторых качеств (восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь), использование ритмичности урока (чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности) и определение эмоциональной атмосферы урока.

Список литературы

1. Петунин О. В. Активизация познавательного интереса учащихся. //Биология в школе №6 2007.
2. Смелова В. Г. метод проектов в современной школе. //Биология в школе №6 2007.
3. Щуркова Н.Е. Культура современного урока. – М. Педагогическое общество России, 2000.

Денисова О.А.

Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС. Технология и структура развивающего урока

Денисова Оксана Александровна,

заместитель директора, учитель математики

МАОУ «Лицей № 5» города Губкина Белгородской области

В условиях перехода на ФГОС проблема подготовки учителя к уроку представляется весьма актуальной и выделяется в качестве одного из приоритетов.

В отечественной педагогике идея развивающего обучения прошла весьма извилистым путем от теоретической разработки до практического воплощения. И на сегодняшний день под развивающим называется обучение, ориентированное на закономерности развития личности, в котором развивающий эффект не является побочным, а прямым результатом. Оно рассматривает ребенка как личность, живущую сегодня, и создает максимум благоприятных условий для ее развития.

Ведущие идеи развивающего обучения:

- развивать самостоятельность мышления, способность к саморазвитию и самообразованию;

- способность к самореализации в решении учебных задач, прогресс в личностном развитии, умение решать учебные задачи на основе сформулированных предметных и универсальных способов действий.

Развивающее обучение:

- способствует раскрепощению в каждом ученике творческого потенциала и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя;

- пробуждает деятельное начало, пронизывающее все ступени образования и все формы работы с детьми, которое позволяет строить образовательный процесс не на пассивно-содержательной ноте, а в форме диалога и творчески как для учителя, так и для ученика.

Целью развивающего обучения является обеспечение условий для становления ребенка как субъекта учебной деятельности, для превращения ученика в учащегося, в человека, заинтересованного в саморазвитии и способного к нему. Ребенок в роли субъекта учится не потому, что учитель так сказал и потребовал, а потому, что это нужно ему самому. Стать субъектом обучения можно только в том случае, если ученик способен самостоятельно находить способы решения возникающих перед ним задач, а не тогда, когда это обеспечивает учитель. В развивающем обучении цель и результат заключаются не в изменении предмета, с которым действует ученик, а в изменении самого себя в ходе учебной деятельности.

Основной путь развивающего обучения - это включение учащихся в творческую деятельность. Этот принцип предполагает понимание детьми того, зачем они изучают тот или иной материал, как полученные ими знания помогут им при изучении других тем, как связаны между собой изучаемые вопросы.

Как же включить в процесс обучения собственную деятельность учащихся, заинтересованную и активную? Оказывается, нет нужды придумывать новые методы пере-

дачи знаний и умений. Да и это и невозможно. Необходимо провести внутреннюю границу между двумя главными способами обучения: репродуктивным (делай как я, думай как я...) и развивающим (а что будет, если?). Во втором случае та же истина, что и в первом, но она не преподносится в готовом виде, а идет ее совместный поиск. Правила, теория сообщаются в ходе рассуждений, размышлений.

Развивающее обучение предполагает, что не только урок был и остается основной формой организации обучения, но сам урок приобретает совершенно иную технологию проведения и структуру. Во ФГОС последовательно реализуется системно-деятельностный подход (дети сами добывают знания и это происходит в системе).

Ю.А. Конаржевский, давая характеристику развивающему уроку, отмечает:

1) целью такого урока является непосредственное развитие ребенка, создание учителем таких условий, которые направлены на формирование учебной деятельности и превращение ученика в истинного субъекта процесса обучения;

2) на уроке развивающего обучения учитель является организатором учебной деятельности учащегося, организатором обстоятельств, в которых ученик, опираясь на все совместные наработки, ведет самостоятельный поиск, выявляет способы действия, применяет их для решения новых вариантов учебных задач, обосновывает свои действия;

3) на уроке развивающего обучения – ученик прежде всего учащийся, он главный работник на уроке. Его учебная деятельность объективно направлена на развитие самого себя.

В результате использования технологии развивающего обучения развивается мышление учащихся, дети вовлекаются в общий путь учения, вызывающий у них радостное чувство успеха, движения вперед, развития.

Для того, чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, учащиеся должны уметь просеивать информацию и сами принимать решения о том, что для них важно, а что нет. Задача учителя – научить учащихся понимать, как различные части информации могут быть связаны между собой, научиться рассматривать новые идеи и знания в соответствующем контексте, осмысливать новые встречи, отвергать ту информацию, которая не имеет отношения к делу или является неверной. Анализируя информацию, определяя проблему, взвешивая альтернативные мнения и принимая продуманные решения, учащиеся учатся мыслить.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. - М.: Интор, 1996.- 544 с.
2. Конаржевский Ю.А. Система. Урок. Анализ. – Псков, 1996. – 440 с.
3. Полтавская Г.Б. Математика. Проблемно-развивающие задания. – Волгоград: Учитель, 2010. – 144 с.

XXX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Стройнова О.В.

Развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через применение настольного театра

Стройнова Ольга Владимировна,
учитель-логопед

ГБДОУ №119 детский сад "Незнайка" Выборгского района Санкт-Петербурга

В статье рассматриваются актуальные вопросы преемственности ФГОС ДОУ дошкольного образования.

С самых ранних лет ребенок стремится проявить творчество. В развитии творческих способностей детей помогает театр, театральная деятельность, поскольку в своей основе содержит творческое начало и является сама по себе творческой деятельностью. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям.

Очень важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощрять желание быть непохожим на других, разбудить их фантазию, реализовать их способности.

Театральная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Позволяет развивать память, внимание, воображение, инициативность, самостоятельность и речь.

Основная цель, которую я поставила перед собой – это развитие творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами театрального искусства, а именно используя настольный театр. Почему именно настольный театр? Настольный театр, пожалуй, самый доступный вид театра для младших дошкольников. Ведь у детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек.

В театрализованной игровой деятельности детей уже с младшего возраста проявляется творчество. И развивать эти творческие способности необходимо через разнообразные формы и методы работы.

Опыт работы систематизирован, предполагает широкое оснащение, комплексный подход к проблеме, поставленные задачи достигаются различными методами и средствами. Тема раскрыта в системе работы с детьми, с родителями, с педколлективом.

Представлено тщательно разработанное перспективное планирование. Планирование предусматривает интеграцию с общим перспективным планированием группы по основным образовательным областям.

Практический материал включает в себя различные формы и методы для развития творческих способностей детей: игры и упражнения на развитие мимики и жеста,

дидактические игры, упражнения на развитие внимания, воображения, игры в настольный театр.

Очень ценен материал для консультаций родителей и педагогов по данной теме, поясняющий психологические основы режиссерской игры.

Практический материал, представленный в опыте, был применен в средней группе и оказал существенную помощь воспитателям в их работе, позволил увеличить интерес к настольному театру.

Можно рекомендовать использовать практический материал данной работы в повседневной деятельности воспитателям, родителям, педагогом дополнительного образования, так как предлагаемая система игр и упражнений позволяет достичь высоких результатов для развития творческих способностей детей.

XXX всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Никитина В.В.

Использование культурно-исторического направления при воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Никитина Виктория Викторовна,
воспитатель

МБДОУ детский сад №4 "Чиполлино" г. Саяногорск Республики Хакасия

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), к родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации и толерантного отношения к представлениям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Всё начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Народная культура несет в себе мудрые истины, дающие образец отношения к природе, семье, роду, родине. Знакомство с культурой народа ближайшего национального окружения - это самый верный путь воспитания уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей и этики межнационального общения. Этнонациональная культура помогает сформировать у воспитанников эмоционально-положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур, понять, что мир прекрасен в многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий.

Исходя из этого, одним из направлений в воспитании патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста является приобщение детей к культуре и традициям хакасского народа.

Чтобы сохранить у детей интерес ко всему новому, свою работу строю в соответствии с местными условиями и индивидуальными особенностями детей, активно применяя инновационную технологию – личностно-ориентированный подход к детям, которая обеспечивает развитие и саморазвитие личности. Использование личностно-ориентированного подхода помогает удовлетворить все запросы детей, воспитать гуманную, свободную личность, позволяет выбрать и овладеть именно той информацией, которая интересна ребенку, а также помогает развитию личностных и общечеловеческих качеств на примере наших предков.

Позволить ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя, невозможно без создания соответствующей предметно-пространственной развивающей среды патриотической направленности [2, с.112].

Для гармоничного включения процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных

ценностей, стало необходимым совместное, с родителями, создание предметно-пространственной развивающей среды:

- этнографический уголок "Моя малая Родина - Хакасия";
- подобрана картотека детских хакасских игр;
- совместно с родителями создана газета «Моя Хакасия»;
- изготовлены альбомы «Природа края», «Животный мир Хакасии», презентации на тему «Национальные праздники»;
- создан макет "Хакасская юрта", «Кукла в национальном костюме», "Белая береза";
- изготовлена государственная символика Республики Хакасия;
- создана библиотека с художественной литературой, через которую дети знакомятся с хакасскими поэтами и художниками.

Формирование основ народной культуры носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, осуществляется в повседневной жизни и в непосредственно-образовательной деятельности, а также на мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

Таким образом, организация предметно-пространственной развивающей среды по патриотическому воспитанию - это не просто создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир, путем приобщения дошкольников к культуре и традициям хакасского народа, которая раскрывает быт, жизнь, искусство, труд людей живущих в родных местах, способствует расширению представлений о родном крае, помогает лучше понять его культуру, воспитывает чувство гордости за родной дом, бережное отношение к окружающему миру. Воспитание патриотических чувств и толерантной личности есть и будет одними из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание).-М.:УЦ «Перспектива»,2011.
2. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: Учебно-методическое пособие/Ю.В. Атемаскина - СПб.: Детство Пресс,2012.-112с.
3. Гликман И.З. Воспитатика. Учебник для студентов педагогических вузов. Часть 1. М.: НИИ школьных технологий, 2009.

Санькова Т.Д.

Патриотическое воспитание учащихся на уроках истории

Санькова Тамара Дмитриевна,
учитель истории и обществознания
МОУ СОШ № 7 с. Калиновское Александровского района
Ставропольского края

Патриотическое воспитание на школьном материале истории - процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия исторических знаний о лучших традициях русского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах сынов Отечества, любви к Гербу, Флагу, Гимну страны. Что такое патриотизм? Патриотизм - преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу; любовь к Родине.

В России с древнейших времён патриотизм являлся одним из главнейших приоритетов. Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить русские былины, песни, сказания и т.д. Хорошим наглядным примером патриотизма является изучение в 6 классе на уроках истории фрагментов текста «Повести временных лет». Например, имеет место описание того, как князь Святослав в трудную минуту обратился к воинам с такими словами: «Да не посраим земли Русской, но ляжем костями тут, мёртвый бо срама не имам»...

Патриотическое воспитание осуществляется на глубоком изучении нашего исторического прошлого, познание наших корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе и государстве.

Уроки истории ярко показывают все достижения Руси – России - СССР - Российской Федерации независимо от того, каким было государство - княжеским, царским или советским. И не смогут тогда учащиеся не почувствовать гордость за свою Родину, ведь её достижения действительно заслуживают огромное уважение.

Патриотическое воспитание осуществляется на примерах героической борьбы, подвигов, талантов россиян - прекрасных иллюстрациях для подражания.

Раскрывая подвиги героев, важно чтобы учащиеся подводились к осознанию, почему наши далёкие предки и недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов Отечества. Не хотели же умирать Сусанин и Багратион, Космодемьянская, сотни и тысячи тех, кто бросался грудью на штыки или амбразуры, таранил вражеские самолёты, не выдавал под страшными пытками военной и государственной тайны! Здесь уместно ученикам привести слова известного педагога В.А. Сухомлинского, который по этому поводу писал сыну: «Знай, что настоящего патриота нашей Родины можно убить, сжечь, закопать живым в землю, как делали это изверги фашисты, но покорить нельзя».

Практически ни один урок истории не проходит без изучения достойных личностей. Особенно ярко представляются борцы, созидатели мужественные и благородные люди, радевшие за землю Русскую. На их примерах воспитываются идеалы служения Отечеству. Очень много внимания уделяется военной истории, изучению крупнейших сражений, в том числе судьбоносных для Отечества. Объектом неподдельного интереса

для учащихся является знакомство с полководческим искусством А. Невского, Д. Донского, А. Суворова, М. Кутузова, Б. Хмельницкого, Ф. Ушакова, П. Нахимова. Ребята готовят сообщения, книжки-раскладушки об этих великих людях России, а затем делятся своими творческими успехами в этом направлении на уроках, посвящённых русскому военному искусству. Также ребятам предлагается составить историческую характеристику того или иного полководца, где учащимся предлагается найти положительные и отрицательные черты характера, выразить своё отношение к данной личности.

Воспитание патриотизма на воинских традициях включает не только активное использование героических достижений, показа воинской доблести и славы воинов, но и приобщение ветеранов Великой Отечественной войны, участников вооружённых конфликтов с привлечением краеведческого материала. При изучении темы «Великая Отечественная война» учащиеся выполняют индивидуальные задания по сбору и поиску материала о защитниках Москвы, Сталинграда, Кавказа. Ребята собирают и оформляют материал «Жители с. Калиновского в годы Великой Отечественной войны», «Труженики тыла», «Моя семья в годы Великой отечественной войны». Изучение темы «Великая Отечественная война» заметно обостряет внимание учащихся к истории Российского государства, именам прославленных полководцев, руководителей борьбы за независимость Отчизны, воспитывает чувство гордости прошлым Отечеством.

Патриотическое воспитание осуществляется на основе формирования нравственных качеств учащихся. Нравственность - это совокупность норм поведения человека в обществе Л.Н. Толстой различал три вида нравственности;

- нравственность дикости (нравственно то, что служит моему «я»);
- нравственность варварства (нравственно то, что служит на пользу тому кругу, который есть мой);
- нравственность общечеловеческая (нравственно то, что служит всему человечеству).

И если учащиеся хорошо знают заслуги перед Отечеством Петра I, М. Сперанского, С. Витте, П. Столыпина, они далеко не всегда представляют нравственные устои и мотивы их деятельности. Раскрывая нравственные качества соотечественников, на уроке стремлюсь соотнести положительные из них с аналогичными качествами самих учащихся. У одного ученика отмечается огромная жизненная энергия, свойственная Петру I, Суворову для другого характерна - изобретательность Кулибина, Королёва и т.д.

У некоторых подростков положительный нравственный след в душе всё же остаётся: ещё бы ведь у них подмечены качества, свойственные столь выдающимся личностям Отечества. А это, в свою очередь может привести учащихся к потребности более глубоко изучить этих личностей. Высокая нравственность гражданина предполагает высокую отдачу в служении Отечеству, человеку, т.е. является одной из главных составных патриотизма. Большой дух, заряд патриотизма, чувство гордости несут уроки обобщения, повторения, урок-игра, урок-викторина. Такие как, например: «За землю русскую» (6 класс «Борьба русского народа против иноземных захватчиков»), урок-повторение в 7 классе «Поле деятельности Петра», игра-викторина в 8 классе «К чести России» (по истории Отечественной войны 1812 года), викторина в 9 классе по Великой Отечественной войне и т.д. Подобные уроки оказывают огромное эмоциональное воз-

действие на ребят, вызывают чувство гордости за своих близких - участников величайших событий истории и, надеюсь, заставляют гордиться подвигом Родины.

Таким образом, используя все имеющиеся в моем распоряжении средства, я стараюсь привить учащимся чувство патриотизма, любви к Родине, своему селу, семье, воспитать из них Гражданина России. А без этого у нашего общества не может быть будущего.

XXX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Губенко Е.В.

Воспитание учащихся на уроках технологии

Губенко Елена Васильевна,
учитель технологии

КОУ ВО "Павловская школа-интернат №2" г. Павловск Воронежской области

Воспитание призвано обеспечить развитие и духовное обогащение личности. Педагогический процесс может стать воспитательным только в том случае, если он помогает ребенку познать себя как личность, помогает становлению Человека.

Главной задачей воспитания является выработка у ребенка стремления к самовоспитанию, самосовершенствованию, которое начинается с самопознания. Процесс самовоспитания и самопознания непросто. Лишь в активной разносторонней деятельности может проходить подлинный процесс самопознания.

Учителю нужно как можно раньше учить ребенка умению анализировать свои действия, знакомить с нравственными нормами поведения, так как нравственность – сердцевина личности.

Задача учителя технологии – дать возможность детям попробовать себя в различных видах деятельности. При проведении уроков в игровой форме девочки могут попробовать себя в роли различных специалистов. В этом трудовом процессе является ценное отношение личности к труду. Через приобщение детей к делу происходит выявление их интересов, индивидуальности, уровня творческого потенциала. Выявив положительный интерес, необходимо его закрепить в практической деятельности. Здесь же учитель ведет и работу по профориентации, тщательно подбирая учебный материал, дифференцируя его по степени сложности, следит за методикой объяснения и опроса, работая с каждой ученицей сугубо индивидуально.

Учителю технологии нужно помнить, что воспитательный эффект его уроков во многом зависит от того, как полученные знания и умения могут быть использованы ими в жизни. Но в то же время, нельзя превращать предмет в ремесленнический, сводя его к обучению элементарным работам в домашнем быту и обучению шитью. Работа учителя должна быть ориентирована на развитие личности, формирование эстетических вкусов и нравственных ценностей, трудового образа жизни.

Каждый учитель вольно или невольно создает свои традиции на уроке, поэтому его требования постепенно становятся нормой поведения для учащихся. Традиции поведения учащихся на уроке складываются постепенно из года в год, эта работа не одного года, в связи с этим учителю необходимо неуклонно и систематически добиваться выполнения своих требований. Происходит формирование нравственных привычек: обязательности, трудолюбия, ответственности, добросовестности, желания работать с полной отдачей сил и с хорошим качеством, учения уважать свой труд и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину.

На занятиях учитель ставит перед собой конкретные учебные и воспитательные задачи, поэтому дети в процессе выполнения работы проявляют творчество, эстетиче-

ский вкус, коллективно ищут лучшие варианты, советуются друг с другом, анализируют трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение.

При выполнении практических заданий желательно детям не навязывать готового решения, а предложить найти другой способ выполнения поставленной задачи, сделать выбор самим. И если этот выбор удастся найти, то учителю нужно обязательно похвалить этого ученика, так как это будет хорошим стимулом дальнейшего творческого развития ребенка. В результате овладения знаниями и умениями у учащихся появляется желание выполнить своими руками более сложные изделия, чем предусмотрено программой. На это способны не все, а лишь те, которые имели личностные предпосылки, здесь внимательный учитель, конечно же, заметит и поддержит ученика, поощряя это его стремление, начнет работать с ним индивидуально. Жизнерадостные дети проявляют большую любознательность, инициативность, догадливость, много фантазируют. Такими их делает уверенность в том, что их любят, замечают.

Дети нетерпеливы. Глядя на образцы изделий, которые выполнил учитель или ученики и которые демонстрирует учитель, учащимся хочется поскорее сделать такие же вещи. Нужно объяснить, что с начала они должны достичь определенного уровня знаний, умений и навыков, а потом можно будет воплотить в жизнь свои творческие задумки, выполнить действительно красивые с эстетической точки зрения изделия.

Ни о какой воспитательной работе не может идти речь, если на уроках нет дисциплины. Не той дисциплины, которая построена на авторитаризме, окриках и наказаниях, а сознательной дисциплины, где соблюдаются общепринятые нормы поведения: исключены опоздания на уроки, выполнение обязанностей без напоминаний и нареканий, переговоры в полголоса и только по делу, доброжелательность, уважение, спокойная рабочая обстановка и другое.

Подлинную дисциплину позволяет построить лишь подлинный авторитет. Когда учитель воспринимается ребенком как человек достойный уважения, подражания, любви, у которого есть чему поучиться, с которым можно посоветоваться, к которому просто приятно приходить на уроки. В воспитательной работе по формированию взглядов и убеждений велика роль личности учителя, его взаимоотношений с детьми. Учитель может стать воспитателем только тогда, когда он хорошо понимает нужды детей, является образцом и примером во всем, авторитетным и уважаемым человеком. Он должен сочетать в своей работе уважение к учащимся с требовательностью к ним. Нельзя судить о ребенке по первому впечатлению, делать поспешные обобщения по какому-то одному поступку, а нужно постараться понять его таким, какой он есть, с учетом его возраста и специфики личности. Нужно помнить о психологических особенностях девочек-подростков. Девочки очень чувствительны к форме воздействия, болезненно реагируют на насмешки, нетактичные замечания. Злоупотреблять юмором с ними не стоит. Если ребенок со своими проблемами идет к учителю, значит, он вам доверяет, больше ему не с кем посоветоваться. На уроке ли, после уроков выслушайте его, помогите разобраться в сложной ситуации. Он будет благодарен вам и постарается дома сделать все, что не успел в классе. Любая проблема, которая волнует ребенка, очень

важна для него и учителю ни в коем случае не нужно от нее отмахиваться, даже если это ломает задуманную структуру урока.

В целях сохранения духовного и психического здоровья, как своего, так и окружающих, нужно на протяжении всего периода обучения прививать детям бесконфликтное общение. Умение по-хорошему решить спорные вопросы помогает им в будущем создать счастливые семьи, добиться успехов в работе, понимания во взаимоотношениях с людьми.

Одной из главных задач является воспитание практичного человека, умеющего заботиться о благосостоянии своей семьи, рационально вести домашнее хозяйство, экономно распоряжаться бюджетом семьи, уметь принимать важные решения. На уроках технологии учитель предоставляет возможность частично решать эти проблемы, учит использовать старые вещи взрослых, вышедшие из моды или ставшие неподходящими по размеру, советует не покупать дорогую ткань для изготовления учебных изделий, при раскрое напоминает об экономной раскладке выкройки на ткани, остатки не выбрасывать, а складывать, затем применив их в творческих поделках, для ремонта изделий, регулярно напоминая об экономном использовании ниток. Во избежание травм и в целях экономии учащимся необходимо напомнить, чтобы до и после работы считали иглы и булавки, которые у них имеются. Если используют вещи БУ, то всю фурнитуру нужно обязательно спарывать, хранить ее в отдельных коробках или баночках.

Нужно заострить внимание учениц на важность правильного ухода за одеждой и своевременной починки, это удлиняет срок использования. Нужно знать, какую вещь чем стирать, как сушить, утюжить. Аккуратная хозяйка после стирки все белье перетюжит, разложит по местам, чтобы при необходимости можно было быстро взять нужную вещь.

При проведении уроков по кулинарии учитель должен объяснить, как нужно экономно покупать продукты, готовить пищу, делать заготовки впрок, правильно хранить продукты, организовать рациональное питание в семье.

Правовое воспитание является одним из аспектов нравственного воспитания. Необходимо объяснить детям их права и обязанности, воспитывать законопослушных граждан. Это позволит им в дальнейшем избежать многих неприятностей (а может, и поступков) по незнанию. Решающую роль играют организация ученической деятельности и взаимоотношения между учителем и учениками.

Экологическое воспитание подразумевает не только бережное отношение к природе. Это еще и знания, связанные со здоровым образом жизни. На уроках технологии есть возможность для проведения этой работы. При изучении нового материала по кулинарии учитель рассказывает о продуктах питания, которые снижают воздействие вредных радиоактивных веществ на организм человека, о продуктах, укрепляющих иммунитет, снабжающих наш организм витаминами; о значении и свойствах лекарственных растений.

Таким образом, организация занятий, личность учителя, методы, которые он применяет, знания индивидуальных и возрастных особенностей детей и умение их учитывать в воспитательной работе являются основными условиями, определяющими успешность в проведении работы по трудовому воспитанию учащихся на уроках. Но в ущерб рациональному прагматизму образования возникла тенденция, при которой

подготовка школьников к жизни, обучение их труду заменяются изучением других предметов, несмотря на то, что дети любят этот предмет, ждут увеличения часов для его изучения, а особенно старшеклассники. И кто же поможет остановить свертывание трудовой подготовки в школе, увеличит часы обучения с учетом того, что ее будущим выпускникам предстоит работать и жить в новых экономических условиях, продвинет это направление работы с учащимися, которое зарождалось еще на заре юности наших прапрадедов и прапрабабушек?!

Родионова О.В.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в начальной школе

Родионова Оксана Валерьевна,
учитель начальных классов

МБОУ лицей №3 г. Сургут ХМАО-Югры Тюменской области

В статье рассматривается организация физкультурно-оздоровительной работы, организация двигательного режима: проведение гигиенической гимнастики до занятий, физминуток/физпауз на уроках.

Система физкультурно-оздоровительной работы в начальной школе направлена, во-первых, на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности учащихся, во-вторых, на формирование культуры здоровья.

В течение учебного года в начальной школе осуществляется здоровьесберегающая деятельность и проводятся следующие мероприятия по оздоровлению:

1. Организация гигиенической гимнастики до занятий, динамических перемен (1 класс), физминуток/физпауз.
2. Проведение прогулок и подвижных игр.
3. Спортивные мероприятия «Весёлые старты», «Перестрелка», «Папа, мама, я – спортивная семья» и т.д.
4. Проведение внеурочной деятельности по курсам «Уроки доктора Айболита», «Мир игры».
5. Беседы, классные часы, 20-минутки на тему «Здоровый образ жизни».
6. Сквозное проветривание помещений (для уменьшения перекрестного инфицирования и снижения бактериальной загрязненности).
7. Систематическое соблюдение режима дня в лицее.

В начальной школе необходимо уделять много внимания вопросу сохранения и укрепления физического и психического здоровья учащихся, используя различные приёмы и элементы здоровьесберегающих технологий на уроках, так как урок – это основная форма учебной деятельности.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации урока, предотвращающим утомление учащихся, является физкультминутка, которую различают по степени воздействия на определенные группы мышц и по форме проведения.

Физкультминутки – кратковременные перерывы на занятиях (1-3 минуты) для проведения физических упражнений, связанных с длительной статической позой учащихся. Их цель – предупреждение утомления, восстановление умственной работоспособности, профилактика нарушений осанки.

Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательные системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы.

Требования к организации и проведению физкультминуток на уроках САНПИН:

1. На уроке проводятся две, а в первом классе три физминутки. В начале урока можно выполнять вводную гимнастику. Во второй половине урока физические упраж-

нения должны быть направлены на снятие физического и умственного утомления, возникшего в результате различных видов учебной деятельности.

2. Длительность физкультминуток обычно составляет 1 – 5 минут. Каждая физминутка включает комплекс из 3 – 4-х правильно подобранных упражнений, повторяемых 4 – 5 раз.

3. Физминутки должны проводиться на начальном этапе утомления, выполнение упражнений при сильном утомлении не дает желаемого результата. Важно обеспечить позитивный эмоциональный настрой.

4. Комплексы подбираются в зависимости от вида урока, его содержания. Упражнения должны быть разнообразны, так как однообразие снижает интерес к ним, следовательно, их результативность.

Существует несколько видов физкультминуток: упражнения для снятия общего или локального утомления, упражнения для кистей рук, гимнастика для глаз, гимнастика для слуха, упражнения, корректирующие осанку, дыхательная гимнастика.

В начальной школе учителя проводят физкультминутки в зависимости от преобладающей деятельности учащихся на уроке.

Учителя кафедры варьируют разнообразные формы физминуток – комплексы общеобразовательных упражнений, игровые задания, несложные игры малой активности, танцевальные упражнения с музыкальным сопровождением.

Танцевально-ритмические физкультминутки проводятся под популярные детские мелодии («Танец утят», «Буратино» и др.). Также используются аудиозапись с заранее записанными ритмическими стихотворениями. Данная форма физкультурных минуток повышает эмоциональный настрой и способствует развитию выразительности в движениях учащихся. Физкультурно-спортивные минутки представляют собой выполнение упражнений традиционной гимнастики под счёт, где каждое упражнение рассчитано для определённой группы мышц (бег, прыжки, приседания, ходьба и т.д.). Двигательно-речевые физкультурные минутки предполагают речевое сопровождение упражнений.

А во время перемены ученики должны отдыхать. Перемена – это прежде всего время отдыха для учащихся, поэтому не следует их держать в строю. Школьники должны чувствовать себя свободно, непринужденно, проявлять дисциплинированность и организованность.

Большое оздоровительное значение имеют подвижные игры и развлечения на свежем воздухе. С этой целью в классе ведется работа по курсу внеурочной деятельности «Мир игры». Важно дать всем школьникам элементарное представление о том, что в любое время года имеется очень много возможностей для интересных, увлекательных и полезных для здоровья игр и развлечений на свежем воздухе.

Список литературы

1. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". <https://rg.ru/2011/03/16/sanpin-dok.html>

2. О.А. Степанова «Подвижные игры и физминутки в начальной школе». Издательство: Баласс, 2012 г.

**XXX всероссийская научно-практическая конференция
«Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»**

Аношенко Л.Г.

Коррекционно-логопедическая работа по формированию речевых коммуникативных навыков у обучающихся специальной (коррекционной) школы для умственно отсталых с нарушениями аутистического спектра 1 и 2 варианта по классификации О.С. Никольской

Аношенко Лариса Геннадьевна,
учитель-логопед

МКОУ С(К)Ш г. Выкса Нижегородской области

Целью представленной статьи является распространение опыта работы по формированию речевых коммуникативных навыков у обучающихся специальной (коррекционной) школы для умственно отсталых с нарушениями аутистического спектра 1 и 2 варианта по классификации О.С. Никольской.

Проблема аутизма в настоящее время становится актуальнее с каждым днём. Современное общество всё чаще сталкивается с детьми, имеющими подобный диагноз в той или иной степени проявления аутизма.

В последние годы в коррекционных школах, в том числе и в школе для умственно отсталых, значительно увеличилось количество обучающихся с нарушением аутистического спектра различного характера, что заметно осложняет усвоение ими программного материала и требует индивидуально-дифференцированного подхода с учётом психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим, данная тема является на сегодняшний день особо актуальной.

В настоящее время активно накапливается успешный опыт интеграции ребенка с аутизмом в общую и специальную образовательную среду в соответствии с ФГОС для обучающихся с расстройством аутистического спектра. Вместе с тем он до сих пор не получает массового распространения, поскольку не сформулированы принципы и не утверждены формы специальной психолого-педагогической поддержки такой интеграции, не обеспечены гарантии ее оказания каждому нуждающемуся в ней ребенку в связи с разнородностью данной категории обучающихся.

Специалистами разных стран накоплен определенный опыт, позволяющий сделать вывод о том, что формирование коммуникативных навыков при расстройстве аутистического спектра является проблемой психолого-педагогического характера. В связи с этим, работа с детьми проводится комплексно, при взаимодействии специалистов в тесном контакте с родителями.

Дети с аутизмом - это разнородная по особенностям и уровню психоречевого развития категория детей с ограниченными возможностями. В классификации К.С. Лебединской и О.С. Никольской выделяются четыре группы детей с аутизмом, из которых 1-ая и 2-ая - самые уязвимые и тяжёлые. Коррекционная работа с ними является очень длительной и трудоёмкой.

Основными методами работы с такими детьми являются:

- Альтернативная коммуникация – система, включающая символы, вспомогательные стратегии и технологии, направленная на активизацию коммуникации, общения;

- Система ТЕАССН – в ее основе методы организации среды и форм коммуникации, облегчающие аутичному человеку социально-бытовую адаптацию. Предполагает максимально чёткую организацию всей жизни человека, установление в ней предсказуемого порядка;

- Поведенческая терапия – направлена на выработку социально-бытовых навыков. Основным инструментом выработки навыка является подкрепление на определенную поведенческую реакцию ребёнка.

Исходя из выше сказанного, целью представленной статьи является распространение опыта работы по формированию речевых коммуникативных навыков у обучающихся специальной (коррекционной) школы для умственно отсталых с нарушениями аутистического спектра 1 и 2 варианта по классификации О.С. Никольской при решении следующих задач:

1) Продиагностировать обучающихся с нарушениями аутистического спектра с целью выявления наиболее уязвимой группы в направлении коррекции;

2) Раскрыть возможные пути формирования речевой коммуникативной сферы у обучающихся 1-2 варианта по О.С. Никольской;

3) Развить понимание обращенной речи, активизировать подражательную посредством формирования навыков произнесения звукокомплексов, звукоподражаний, осколков слов и т.д.;

4) Проанализировать опыт коррекционно-логопедической работы с аутичными обучающимися на базе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы для умственно отсталых, выявить эффективность применяемых форм и методов коррекции.

Для логопедического обследования обучающихся была использована диагностическая карта, разработанная Лебединской, О.С. Никольской, включающая в себя обследование понимания речи, при анализе которой предусмотрены следующие уровни: нулевой, ситуативный, номинативный, расчленённый. Таким образом, был определён актуальный уровень речевого развития каждого ребёнка.

Наиболее уязвимой группой детей с расстройством аутистического спектра являются те, у которых помимо аутизма имеется умеренная или тяжёлая степень умственной отсталости. Это дети, относящиеся к первой и второй группам по классификации О.С. Никольской, у которых преобладает нулевой уровень понимания обращённой речи. С ними бывает сложно установить контакт и вовлечь не только в процесс общения с группой детей, но и непосредственно в совместную деятельность со специалистами.

Основные направления работы по формированию начальных речевых коммуникативных навыков при тяжёлых и осложнённых формах аутизма будут представлены с категорией детей, обучающейся по СИОП, разработанным на основе АООП II варианта для ГУО детей, имеющей логопедическое заключение: недостаточная сформированность всех языковых компонентов, системное нарушение речи.

Несмотря на известные методы работы с аутичными обучающимися, нельзя подобрать одну методику для конкретного ребёнка. Применимо сочетание возможно нескольких методов, исходя из реальных возможностей самого ребёнка, степени адапти-

рованности среды, степени аутизации ребенка. Главное, знать, как именно построить работу, особенно на начальных этапах. Помимо этого специалист должен уметь строить отношения с родителями особых детей, вовлекая их в методы работы с ними.

За основу обучения первичным речевым коммуникативным навыкам были взяты основные направления коррекционной работы при тяжёлых и осложнённых формах С.С. Морозовой и пособие Л. Б. Баряевой, Е.Т. Логиновой, Л.В. Лопатиной «Я - говорю!» для работы с безречевыми детьми.

Начальный этап работы предполагает обучение выполнению инструкций: «Дай!», «Покажи!», т.к. это является базой для дальнейшей коррекционной работы. Обучаем детей различать предметы по словесной инструкции, после усвоения которой возможно введение названия нового предмета.

Следующий этап обучения – формирование навыков, касающихся понимания названий действий (на простые движения и с предметами).

Далее проводится обучение пониманию действий по фотографиям (картинкам), понимание которых понадобится ребенку в жизни, в реальных ситуациях.

При построении работы с использованием картинок применялся наглядный материал из пособия по работе с неговорящими детьми Л.Б. Баряевой, Е.Т. Логиновой, Л.В. Лопатиной.

В связи с отсутствием самостоятельной речи у детей с 1-ой группой аутизма основным методом работы по формированию коммуникативных навыков являются альтернативные средства коммуникации – пиктограммы.

Эта поэтапная работа строилась по определённому алгоритму, начало которой предполагало:

- ознакомление ребенка со знаком-символом и уточнение его понимания;
- установление связи между изображёнными предметами и их формой и действием;
- последовательность логического конструирования фразы путём выбора необходимого символа.

Представленные направления работы не исключали формирование экспрессивной речи детей данной группы, т.к. коррекционная работа по обучению пониманию обращённой и активизации самостоятельной речи велись параллельно.

Начальный этап обучения экспрессивной речи предполагал следующие направления коррекционно-логопедической работы:

- обучение подражанию звукам;
- вызывание собственных звуков и звукокомплексов, провоцирование произвольного подражания действию, мимике, интонации взрослого в играх с использованием междометий «ох!», «ах!», и т.д.;
- формирование интереса к артикуляции и лицу взрослого через игры с голосом, интонацией, мимикой;
- провоцирование ребёнка на эхолалии и произвольные словесные реакции через речевые и двигательные ритмы, мелодии. Через комментирование покачиваний, подбрасываний с использованием потешек: «Ехали мы, ехали, до горки доехали» и т.п.;
- через эмоциональный комментарий игр в занятиях: «Ж-ж-ж», «Би-би-би», «Ту-ту-ту», «Бух», «Ой»;

- повторение за ребёнком и обыгрывание его звуковых реакций и вокальной ауто-стимуляции на занятиях и дома для эмоционально-смыслового комментария;
- обучение артикуляционным движениям. Для того, чтобы ребёнок мог пользоваться доступными ему речевыми ресурсами для общения более шире, необходимо было научить его выражению своих желаний при помощи звуков и слов.

На предварительном этапе обучения этому сложному навыку применялось обучение указательному жесту для выражения своего желания, а также жеста согласия и отрицания.

После того, как ребёнок научился показывать на желаемый предмет, проводилась работа по обучению произношения его названия:

- подбор простых доступных по звуковому составу слов (мама, папа, дом и т.д.);
- обучение пониманию этих слов;
- отработка произнесения на уровне звукоподражания;
- использование «эмоциональной» подсказки.

Представленная коррекционно-логопедическая работа по формированию речевых коммуникативных навыков у обучающихся 1-2 группы дала свою положительную динамику по всем наблюдаемым параметрам диагностики – понимание обращённой речи, экспрессивная речь, отражённая речь с очень низкого до среднего уровня (по шкале – очень низкий, низкий, ниже среднего средний, выше среднего).

Анализируя проведенную работу по формированию речевых коммуникативных навыков можно отметить положительную динамику в речевом развитии детей, эффективность выбранных методов коррекции, что и являлось целью представленной работы.

Данную статью хотелось бы закончить следующими словами: тем, кто хочет помочь аутичным детям хочется пожелать терпения в понимании тех, кто так не похож на нас. Ведь в нашу с вами жизнь «эти дети приходят проверить нас с вами на человечность» (Р. Шнайдер – педагог и философ).

Список литературы:

1. Морозова С.С. - «Аутизм: коррекционная работа при тяжёлых и осложнённых формах»;
2. Ихсанова С.В. - «Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками»;
3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. - «Аутичный ребёнок. Пути помощи»;
4. Нуриева Л.Г. - «Развитие речи аутичных детей»;
5. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. - «Я- говорю!» пособие для работы с безречевыми детьми.

Булах Е.Э.

Как повысить эффективность освоения курса высшей математики у студентов ВУЗов

Булах Елена Эрнестовна,
ассистент кафедры высшей математики

Московский физико-технологический университет г. Москва

В данной статье рассматриваются методы повышения успеваемости студентов по предмету "Высшая математика". Обучение необходимо строить с опорой на актуализацию мыслительной деятельности студентов и их учебной мотивации, в отличие от "натаскивания".

В этой статье мы хотим рассказать о том, какие мы видим пути для повышения успеваемости студентов по предмету «высшая математика» и какие мы видим в этом направлении проблемы. Для успешного усвоения высшей математики с возможностью применения ее в изучении других дисциплин, обучение необходимо строить с опорой на актуализацию мыслительной деятельности студентов (в отличие от «натаскивания»), учебной и исследовательской мотивации.

Преподаватели Вузов давно уже видят печальные последствия системы «натаскивания» школьников на ЕГЭ. Если раньше среднестатистический студент был думающим, способным решать объемные и нестандартные задачи, то теперь мы очень часто видим людей, привыкших думать и делать по шаблону, даже не пытаясь проникнуть в смысл задачи, которую что они решают.

Понятие «натаскивания» подразумевает следующие условия:

- 1) студенту предлагают задачи только одного типа;
- 2) решение каждой из них сводится к одной и той же операции;
- 3) эту операцию (ее результат) студенту не приходится выбирать среди других, возможных в сходных ситуациях;
- 4) данные задач не являются для студента непривычными;
- 5) он уверен в безошибочности своих действий.

Как результат: при решении 2-й или 3-й задачи студент перестает вспоминать и применять изучаемые определения, теоремы, прекращает обосновывать решения задач, привыкает решать задачи механически, только по аналогии с предшествующими задачами, стремится обойтись без рассуждений, не вникают в сущность объяснений.

Поэтому преподавателю Вуза необходимо знать методы, которые побуждают учащихся обосновывать решения задач: если хотя бы одно из перечисленных выше условий нарушается при решении какой-то задачи, то студент начинает обосновывать решение этой и одной-двух последующих задач. Преподаватель таким образом может в максимальной мере активизировать мыслительную деятельность студентов, прогнозировать их ошибки.

Известно, что для запоминания материала необходимо его понимание. Если материал плохо понят, то он усваивается формально, запоминается неточно, искажения не замечаются и часто возникает иллюзия запоминания и усвоения. Максимальное понимание материала дает практика в решении задач.

Преподавателям высшей математики необходимо адаптироваться под сегодняшнюю действительность и под сегодняшнего студента. Активно пользуясь интернет ресурсами, студенты привыкли получать информацию в сжатом виде. Структурированная схематизированная информация воспринимается легче и более целостно. А значит, в пособия и лекции необходимо вставлять «опорные схемы», содержащие формулы в максимально сжатых и логически выстроенных схемах.

Повышение мотивации студентов - тоже очень важный момент в процессе обучения в ВУЗе. В сентябре 2016 г. мы провели анкетирование студентов первокурсников технологического университета общей численностью 150 человек. Предлагаемый опросник содержал 5 вариантов ответов на вопрос: «Зачем вы пришли учиться в ВУЗ?» Требовалось, чтобы испытуемый выбрал один или два ответа. Наличие таких вариантов как «Приобретение знаний», «Овладение профессией», «Возможность получить хорошую работу», «Заработать больше денег» и «Желание самоутвердиться» позволяет нам выявить ведущий тип мотивации учебной деятельности. Анкетирование показало следующий результат: приобрести новые знания хотят примерно 32% учащихся; овладеть профессией - 25%; получить хорошую работу - 16 %; заработать больше денег - 10 %; затрудняются ответить - 15 %; самоутвердиться - 2%.

Как мы видим, большинство студентов (57%) осознанно хотят приобрести новые знания и овладеть профессией. Основным побудительным мотивом учебной деятельности студентов инженерно-технических вузов является применение полученных знаний на практике [2,187]. Таким образом, чтобы оптимизировать мотивационные барьеры, необходимо усилить прикладную направленность курса математики. Такие студенты всегда с удовольствием решают задачи повышенной трудности, и необходимо поощрять это, давая им определенные бонусы.

Больше четверти студентов (26 %) получает высшее образование с целью получить хорошую работу и заработать больше денег. По данным исследования American Freshman Project, проводившегося среди американских студентов первокурсников с 1971 по 2014гг. анкетирование по аналогичным вопросам, современные американские студенты более мотивированы деньгами, чем их сверстники прошлого века, что подрывает их способность овладевать знаниями и увеличивает соблазн обманывать и заниматься плагиатом. Ослабление познавательного интереса может проявиться в интеллектуальной пассивности студентов. Для преодоления данного мотивационного барьера необходимо учитывать факторы психологии личности. Интересны недавние исследования британских ученых, касающиеся отношения преподавателя к способностям своих студентов. По их данным, преподаватели, которые расценивали возможности студентов как ограниченные и хотели поддержать их, упрощая задание, тем самым лишали студентов шанса развития. По мнению самих студентов, преподаватель, видящий их ограниченные способности, и из лучших побуждений, опускающийся на их уровень, предлагая упрощенные задания, вызывал у них больше дискомфорта, чем требовательный преподаватель, дающий повышенную нагрузку с целью достижения студентом более высокого результата [1,2].

Другая группа мотивов, связана с самоутверждением в коллективе (всего 2%). На таких студентов могут влиять социальные мотивы: ответственность, чувство долга за результат, желание приносить пользу социуму. Студентов, у которых преобладают ста-

тусно-позиционные мотивы, нужно привлекать к участию в исследовательской работа, к написанию статей, причем об их достижениях должно быть известно на учебном курсе. Публичная похвала также повышает внутреннюю мотивацию, уверенность в своих силах.

Список литературы

1. Rattan, A., Good, C., and Dweck, C. (2012). "It's ok — Not everyone can be good at math": Instructors with an entity theory comfort (and demotivate) students. *Journal of Experimental Social Psychology*, 48 (3).
2. Селеменова Т.А. Мотивационные барьеры в процессе обучения высшей математике в вузе. *Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения*, №48/2016.

Лабгаева Э.В.

Проектно-исследовательская деятельность при изучении математики как условие формирования готовности студентов к профессиональной деятельности

Лабгаева Эмма Владимировна,
преподаватель

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области "Тольяттинский политехнический колледж" г. Тольятти

Готовность студентов к профессиональной деятельности характеризуется наличием у них сформированных общих и профессиональных компетенций. Использование проектно-исследовательских технологий при изучении дисциплины «Математика» способствует формированию компетентностного специалиста.

С позиции компетентностного подхода уровень образованности определяется способностью решать проблемы различной сложности на основе имеющихся знаний. Компетентностный подход не отрицает значение знаний, но он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания. С этой точки зрения образовательный процесс включает в себя и учебный процесс, и дополнительное образование, и их социально-творческую деятельность и практику повседневной жизни. С позиции компетентностного подхода определение цели предмета должно предшествовать отбору его содержания, сначала надо выяснить, для чего нужен данный учебный предмет, а затем уже отбирать содержание, освоение которого позволит получить желаемые результаты.

Что такое математика с точки зрения типичного современного учащегося? Это некоторый странный набор схоластических рецептов действий с непонятными и бессмысленными символами, освоение которого является частью ритуала инициации (вступительные экзамены по математике есть почти во всех вузах, да и аттестат зрелости не получить, не сдав выпускной экзамен).

Математика же - это не набор формул и технических приемов, как часто полагают, а универсальная культура исследований. Математика предлагает формальный язык общения, используемый для эффективной передачи математических знаний. В силу этого, математика - важнейшее и необходимое средство для изучения естественных, социальных и гуманитарных наук.

Именно с этой позиции и нужно преподавателю вести обучение математики. По этой причине я уже традиционно ежегодно провожу для первокурсников уроки и мероприятия в виде интерактивных конференций, такие как «Математика в современном мире», «Математика в профессии», «В мир науки дорогами Леонардо Эйлера», «Международный день Пи», «Представления о правильных многогранниках», в которых демонстрирую результаты проектно-исследовательской деятельности студентов. Но хитрость в том, что в каждом мероприятии, так или иначе, участвуют студенты разных групп и курсов, а так же преподаватели различных дисциплин, в том числе и профессиональных. Это и выступления, и видеорепортажи, и консультации. Поэтому в процессе работы не только повышается мотивация к обучению математике. Как показывает практика, подобные мероприятия не проходят бесследно и оказывают позитивное воздействие на формирование правильной позиции в отношении математического об-

разования. И после подобных мероприятий у студентов уже не возникает вопиющего вопроса «Зачем нужна математика?» - они уже ясно представляют правильный ответ.

Для того, чтобы развивать экономическое, техническое мышление, организаторские умения, необходимо студентов систематически ставить в такие условия, которые позволили бы им упражняться в том или ином виде профессиональной деятельности. Этим целям и служат активные методы обучения. Проектно-исследовательский метод используется для развития творчества, познавательной активности, самостоятельности, построения индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, поэтому этот метод предполагал изначально использование окружающей жизни как лаборатории, в которой и происходит процесс познания.

Кроме того, при проведении мероприятий, основанных на исследовательской деятельности, идёт формирование общих компетенций, прописанных в ФГОС для СПО, таких как:

- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;
- организация собственной деятельности;
- выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивание их эффективности и качества;
- принятие решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несение за них ответственности;
- осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- работа в коллективе, в команде;
- эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями;
- ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий;
- самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации;
- ориентация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Проектно-исследовательская технология, как система интегрированных процедур в образовательном процессе, включает многие известные методы и способы активного обучения, как то метод проектов, метод погружения, метод сбора и обработки данных исследовательский и проблемный методы, анализ справочных литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры и др. Именно эти технологии я использую в данной работе, ведь цель проектного обучения - создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения и системное мышление, то есть формируют готовность студентов к профессиональной деятельности

Список литературы

1. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.3-1
2. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. - Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
3. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. - М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

Маслова Н.Н.

Использование развивающих игр и творческих заданий на уроках окружающего мира, их роль в формировании познавательных интересов младших школьников в условиях реализации ФГОС

Маслова Наталья Николаевна,
учитель начальных классов

МБОУ Гремячевская школа №2 р.п. Гремячево Нижегородской области

Познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является присущим человеку от рождения.

Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.

Д. Менделеев

Проблема познавательного интереса в учебно-воспитательном процессе одна из актуальных.

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе – сложный, так как дети должны приобрести большой объем знаний, умений и навыков на каждом возрастном этапе, но очень интересный и познавательный. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо его сделать уроком занимательным, творческим.

Учебный курс «Окружающий мир» носит личностно-развивающий характер. Его цель – воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к природному и культурному достоянию человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

Основная цель моей работы – разработать систему развивающих игр и заданий, формирующих познавательный интерес учащихся младшего школьного возраста на уроках окружающего мира.

Наряду с традиционными методами обучения активно использую проектные методы, занимательные тестовые задания, составление кроссвордов, викторины на различные темы, которые способствуют повышению интереса к предмету, развитию познавательных интересов к окружающему миру и развитию творческих и интеллектуальных способностей.

Развивающие игры и творческие задания можно проводить на различных этапах урока. Одной из эффективных методик работы учителя с учащимися в данном аспекте является сочинение сказок. Существуют и другие развивающие задания на уроках окружающего мира. Перечислю некоторые из них, которые особенно нравятся детям, и я использую на уроках: «Головоломки», «Лови ошибку», «Осколки», «Реставрация», «Отгадай, кто я», « Наблюдения».

В своей работе я часто использую пословицы и загадки. Красочные иллюстрации, интересные и забавные задания, загадки и кроссворды, доступное изложение материала, тесно связано с повседневной жизнью – все это не даст заскучать во время занятий.

Привлечение пословиц к изучению окружающего мира обогащает учебный процесс. Методика использования пословиц на уроках может быть разнообразной. К по-

словицам можно обращаться на разных этапах урока: при объяснении нового материала, при его закреплении, во время опроса.

На уроке «Здравствуй, весна!» можно использовать пословицы: «Апрель с водой, май с травой» «На льду не строятся!».

Пословицу «От грома и в воде не уйдешь» можно связать с правилами поведения во время грозы.

Приведу пословицы, которые можно использовать на уроке «Сезонные изменения в природе»: «Когда дождь, тогда и прохлада», «Весной дождь парит, осенью молчит», «Готовь сено, пока солнце сияет», «Много снега – много хлеба», «Коси, коса, пока роса, роса долой и мы домой».

На уроке «Осень пришла» целесообразно включить следующие пословицы: «Холоден сентябрь, да сыт», «В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина»,

В течение учебного года при работе с календарем природы полезно использовать пословицы – народные приметы погоды: «Обильная роса – к хорошей погоде», «Осенний иней – к сухой и солнечной погоде», «Туман утром стелется по воде – к хорошей погоде», «Мало звезд на небе – к ненастью», «Солнце красно заходит – к ветру».

Можно использовать при работе с календарем природы пословицы-загадки: «Что стучит без рук?» (Гром), «На землю падает, от земли не отлетает» (Дождь), «Мостится мосток без досок, без топора, без клина» (Лед), «Вечером наземь слетает, ночью на земле пребывает, утром опять улетает» (Роса), «Что в избе не видно?» (Воздух).

Загадки о природных явлениях:

Щука хвостом махнула, лес погнула. (Ветер)

Шел долговяз, в сыру землю увяз. (Дождь)

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз)

Цветное коромысло над землей повисло. (Радуга)

Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает. (Снег)

Вокруг носа вьется, а в руки не дается. (Ветер)

Кто на окнах, на стекле начеркал картинки мне,

Речку в лед преобразил, нос в сосульку превратил? (Мороз)

К каждой пословице можно подобрать, нарисовать выразительную картинку. При разговоре о временах года предлагается выбрать подходящую пословицу и объяснить ее смысл.

Практика использования пословиц на уроках окружающего мира подтвердила эффективность и целесообразность такого приема активизации познавательной деятельности учащихся.

Цель учителя - воспитать творческую личность, готовую свои познавательные возможности использовать на общее дело. Осознанное, планируемое создание условий для развития познавательного интереса – сегодня одно из основных средств повышения эффективности обучения на уроке. Закончить я хотела бы словами великого русского педагога К.Д. Ушинского: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя».

Список литературы

1. Т.Н. Бондаренко, И.В. Ткаченко Загадки природы и человека - Ярославль: «Академия развития», 2008.
2. Н.Т. Брыкина, О.Е. Жиренко, Л.П. Барылкина Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир» - М.: «ВАКО», 2008.
3. Г.В. Буковская Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников – М.,: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
4. Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина Изучаем «Окружающий мир» с увлечением – М.: 5 за знания, 2009. – 224с.
5. В.Н. Кузнецов Справочные и дополнительные материалы к урокам экологии: пособие для учителя – М.: Дрофа, 2002.
6. О.В. Мариничева, Н.В. Елкина Учим детей наблюдать и рассказывать - Ярославль: «Академия развития», 2002.
7. И.Г. Норенко Экологическое воспитание в школе – Волгоград: Учитель, 2007.

Сахарова О.В.

Условия сохранения психологического здоровья детей в детском саду и семье

Сахарова Ольга Владимировна,
заведующий

ГБДОУ №119 детский сад "Незнайка" г. Санкт-Петербург

Проблема психического здоровья дошкольника и его сохранения в современном обществе стоит очень остро. Эту задачу нам - педагогам, надо решать системно и сообща с ранних лет жизни дошкольника. Проблема оздоровления детей - это не проблема одного дня и одного человека, а целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения и родителей на длительный срок.

Современные дети очень часто не могут переработать большой объём сенсорной информации, что вызывает у них ухудшение психологического здоровья из-за эмоционального перенапряжения.

Ребенок ощущает беспомощность в трудных жизненных ситуациях, и именно социальное окружение ребёнка и прежде всего родители способны создать приемлемые условия для его полноценного развития. Основой такого развития является психологическое здоровье. Психическое здоровье — согласно определению Всемирной организации здравоохранения, это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.

Само использование термина «психическое здоровье» уже подчеркивает неразделимость телесного и психического в человеке. Поэтому именно психическое здоровье является предпосылкой здоровья физического.

Факторы риска, вызывающие нарушения психического здоровья, можно условно разделить на две группы: объективные, или факторы среды, и субъективные, обусловленные индивидуально-личностными особенностями.

Влияние факторов среды: под ними обычно понимаются семейные неблагоприятные факторы и неблагоприятные факторы, связанные с детскими учреждениями. Факторы среды наиболее значимы для психического здоровья детей.

Дефицит общения с матерью может привести к различного рода нарушениям в развитии ребенка. Дефициту общения противоположна патология переизбытка общения.

Ранний возраст является особо значимым для формирования «Я» ребенка. К неблагоприятным типам взаимодействия матери с ребенком в этом возрасте можно отнести:

- а) слишком резкое и быстрое отделение, которое может быть следствием выхода матери на работу;
- б) продолжение постоянной опеки над ребенком, которую нередко проявляет слишком тревожная мать.

Самым существенным фактором риска в семейной системе является взаимодействие по типу «ребенок – кумир семьи», когда удовлетворение потребностей ребенка превалирует над удовлетворением потребностей остальных членов семьи.

Следующий фактор риска – это отсутствие одного из родителей или же конфликтные отношения между ними. Еще один фактор – это явление родительского программирования. Вследствие чрезвычайно выраженной потребности в любви родителей ребенок стремится адаптировать свое поведение так, чтобы соответствовать их ожиданиям.

Вторая группа факторов, как мы уже упоминали, связана с детскими учреждениями.

Следует отметить встречу ребенка в детском саду с первым чужим взрослым – воспитателем, которая во многом определит его последующее взаимодействие со значимыми взрослыми.

Кроме того, в детском саду у ребенка может появиться серьезный внутренний конфликт, в случае конфликтных отношений со сверстниками.

Важным условием становления психического здоровья детей является наличие у них положительного фона настроения. А положительный фон настроения зависит от настроения значимых взрослых (родителей и педагогов).

Психическое здоровье или нездоровье ребенка неразрывно связаны также с типом родительского воспитания и характером воспитания в дошкольном образовательном учреждении, от него зависит характер взаимоотношений между родителями и детьми, детьми и воспитателями, а также между детьми и значимыми взрослыми.

Важнейшим условием для полноценного психического развития является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды в детском саду:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности) должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДООУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Рекомендации для родителей, помогающие сохранить психическое здоровье ребенка:

1. Принимайте и уважайте своего ребенка таким, какой он есть;
2. Недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим. Контролируйте свое поведение;
3. Активно выслушивайте его переживания и потребности;
4. Будьте не рядом с ним, а вместе с ним;
5. Не вмешивайтесь в занятия, с которыми он справляется;
6. Помогайте, когда просит;
7. Поддерживайте успехи;
8. Делитесь своими чувствами;
9. Справедливо разрешайте конфликты;
10. Обнимайте не менее 8 раз в день, так как ребенок должен чувствовать Вашу любовь и ласку.

Атмосфера добра в коллективе и дома - условие здорового развития ребенка. Достижение положительных результатов в воспитании здорового ребенка возможно лишь в том случае, если в детском саду осуществляется разноплановая работа по физическому воспитанию и оздоровлению, которая складывается в определенную систему.

Столярова М.Ю.

Использование инновационных компьютерных технологий при работе с детьми с ОВЗ в условиях введения ФГОС

Столярова Мария Юрьевна,
учитель начальных классов

МКОУ С(К)Ш г. Выкса Нижегородской области

Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности.

*«Современные технологии + творческая деятельность + сотрудничество» –
это формула успешности ученика!*

Использование информационных технологий в образовательном процессе - одна из новых и актуальных проблем в отечественной школьной педагогике. Актуальность ее решения обусловлена насущной потребностью модернизации системы школьного образования, повышением его качества.

В нашей школе обучаются дети с умственной отсталостью. У детей с ОВЗ имеются серьезные проблемы с развитием моторных, сенсорных функций, психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления, пространственных представлений. Зачастую у них наблюдаются повышенная утомляемость, страдает произвольная регуляция деятельности, что требует поиска дополнительных путей повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с ними.

Ученые отмечают, что использование информационных технологий в совместной и самостоятельной деятельности взрослых и детей является одним из эффективных способов коррекции имеющихся проблем в психическом, личностном развитии ребенка: активизируют и восстанавливают высшие психические функции, повышают мотивацию деятельности, ее регуляцию ребенком. К тому же они являются средством, обеспечивающим индивидуализацию воспитания и обучения воспитанников.

В настоящее время одним из наиболее динамично развивающихся и перспективных направлений информационных компьютерных технологий являются мультимедиа технологии.

Какие же мультимедийные средства я использую в работе с детьми и родителями? Это цифровой фотоаппарат, видеокамера, диктофон, проекторы, компьютеры, принтер. Причем некоторыми видами этой техники могут пользоваться не только педагоги, но и под их руководством и сами школьники.

Мультимедиа технологии используются как в работе с детьми, так и с родителями.

Спектр используемых педагогами в образовательном процессе информационных ресурсов сегодня очень разнообразен. Прежде всего, в нашей школе - это компьютерные развивающие программы для детей. К их числу относится программа «Скоро в школу». Она содержит комплекс увлекательных игр-заданий, которые в сочетании с красочными иллюстрациями, захватывающими историями, анимацией способствуют развитию психических процессов детей: речи, памяти, воображения, мышления, расширению их кругозора. Большой популярностью среди детей и взрослых пользуется программа «Страна знаний». Она предназначена не только для совместной работы пе-

дагогов с детьми, но и для самостоятельной работы школьников на компьютере. Программа включает в себя интерактивные учебные игры, в которых описываются приключения различных персонажей, с которыми происходят различные события. Достоинством этой программы, по нашему мнению является тот факт, что игры имеют разные уровни, поэтому дети могут самостоятельно добиваться различных результатов в ней. Представленные в этой программе игры не требуют сложных технических навыков от школьников, в частности владение умениями работы на клавиатуре. Щелкая мышью, дети перемещают различные объекты на экране. К тому же программа предусматривает и систему подсказок, позволяющих ребенку без помощи взрослого найти правильный ответ. Таким образом, педагоги имеют возможность организовывать индивидуальные занятия ребенка с компьютером в подходящем для него темпе, помогают детям овладевать практическими способами работы с информацией. Также в нашей школе используем программу «Лента времени», которая ярко и эмоционально воспринимается детьми и используется мною на этапах уроках по развитию речи, математики, письма.

В поисках информации меня выручают мультимедийные энциклопедии. В этих дисках я использую не только иллюстрации, видеосюжеты, а также тексты, которые уже адаптированы для детского восприятия.

Мультимедиа широко используется мною в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими проблемы в здоровье.

Использование креативных возможностей инновационных технологий в процессе обучения позволяет доминантой образовательного процесса сделать особое отношение к опыту самого ребенка, его поискам. Он перестает на уроке присутствовать, он превращается в свободного человека, способного добывать самостоятельно знания, при помощи интерактивных средств обучения.

Список литературы

1. Авдеева С.М., Уваров А.Ю. Российская школа на пути к информационному обществу: проект «Информатизация системы образования» \ \ Вопросы образования. 20074.
2. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Макаров С.И. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения. – Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2002. – 110 с.
3. Женина Л. В., Маткин А. А. История // Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий в цикле социально-экономических дисциплин в общеобразовательной школе / под ред. И. Г. Семакина. – Пермь: издательство ПРИПИТ, 2004.

Суманова О.В.

Психологическое сопровождение семей, воспитывающих детей со сложными нарушениями развития

Суманова Ольга Викторовна,
педагог-психолог

МКОУ С(К)Ш г. Выкса Нижегородской области

Психологическому сопровождению семьи, воспитывающей ребенка со сложными нарушениями развития, в последнее время уделяется особое внимание. От правильного родительского отношения во многом зависит успешность социальной адаптации ребенка с проблемами в развитии.

За последние несколько лет в коррекционной школе значительно увеличилось количество детей с сочетанными нарушениями развития.

Многие наши обучающиеся кроме основного диагноза имеют нарушения зрения, речи, нарушения ОДА, что существенно осложняет их развитие.

В современном обществе постепенно признается необходимость социальной адаптации и обучения детей, страдающих сложными формами нарушений развития. Одним из основных направлений работы с данным контингентом является психологическое сопровождение семьи ребенка.

Семья, воспитывающая ребенка-инвалида, сталкивается со множеством трудных жизненных проблем. Трудности, которые испытывают родители таких детей, значительно отличаются от повседневных забот, волнующих обычную семью. Они испытывают ряд существенных трудностей даже в повседневных заботах по уходу за ребенком и крайне нуждаются в психологической поддержке. Социальная адаптация ребенка с отклонениями в развитии напрямую зависит от позиции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка. Реабилитационный потенциал семьи является важным фактором для максимально успешной адаптации ребенка.

Преодоление трудностей, которые испытывают родители, требует комплексной, адресной психологической помощи семьям.

Для того, чтобы помощь была эффективной, для полноценной адаптации ребенка необходимым условием является включение родителей в коррекционно-воспитательный процесс.

Критериями готовности родителей к коррекционному воспитанию своих детей являются педагогическая грамотность, активное участие в воспитательном процессе, ценностное отношение к личности ребенка.

Взаимодействие ребенка со взрослым – это необходимое условие его психического развития, от количества и качества этого взаимодействия зависят особенности формирования личностных характеристик ребенка, его когнитивных функций.

Опыт работы в коррекционном учреждении выявляет прямую зависимость влияния семейного фактора на особенности развития ребенка: чем сильнее проявляется семейное неблагополучие, тем более выражены нарушения развития у ребенка.

Эти положения учитываются как в диагностической, так и в коррекционной работе с семьями. При этом особое внимание уделяется положительному влиянию близких на ребенка с проблемами в развитии, созданию адекватных условий для его обучения

не только в школе, но и дома. Внутрисемейная атмосфера рассматривается как коррекционная, которая своим гармоничным воздействием развивает ребенка, формирует в нем положительные нравственные качества, доброе отношение к миру.

Основными направлениями работы психолога с семьями являются диагностика, консультирование и коррекция.

Начало работы с семьей - это всегда установление доверительных отношений, для многих семей это включает в себя и разъяснение специфики развития детей с тем или иным нарушением. Далее работа психолога строится таким образом, чтобы помочь родителям принять своего «реального» ребенка с его заболеванием и множественными недостатками.

Совместно с родителями обсуждается содержание индивидуального маршрута развития ребенка. Исходными данными для составления маршрута являются рекомендации отраженные в ИПР, протоколе ПМПК, рекомендации узких специалистов, наблюдающих ребенка.

На занятиях (индивидуальных и групповых) определяются основные задачи, обусловленные реальными запросами родителей, вырабатываются адекватные стратегии поведения в различных ситуациях (связанные с воспитанием и обучением детей), закрепляются новые способы общения родителей со своими детьми.

Путем обсуждений и проигрываний закрепляются новые разнообразные способы взаимодействия «родитель – ребенок».

Коррекционно-развивающая работа с детьми предполагает создание предпосылок для максимально успешной адаптации ребенка. Включает в себя развитие коммуникативной и личностной сферы, устранение или уменьшение дефицита общения.

Работа выстраивается таким образом, чтобы максимально привлечь к ней самих родителей. Это выполнение домашнего задания по той или иной теме, наблюдение природы с последующей записью или рассказом, самостоятельная покупка продуктов в магазине, выполнение части развивающего занятия с ребенком самой мамой, коллективно-творческая деятельность родителей и детей. Таким образом, происходит сближение родителей со своими детьми.

Работать с семьями очень сложно в связи с тем, что все семьи разные. У каждой - свой взгляд на воспитание. Имеют место случаи, когда родительское отношение играет не позитивную роль, а напротив, является негативным фактором в развитии ребенка.

В этих случаях работа психолога направлена на устранение негативного отношения к ребенку со стороны родителей.

В настоящее время государственная образовательная политика ориентирована на сохранение семьи как социального института, который должен передавать культуру и традиции как в отдельно взятой семье, так и стране в целом.

Семьи наших обучающихся – это особый контингент, который требует более внимательного подхода и детального анализа. Но мы рассматриваем семью как социального партнера школы. Их общей целью является формирование адекватного формата поведения детей.

Список литературы

1. Ткачева, В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие / В.В. Ткачева. - М.: АСТ; Астрель, 2007. -318, [2] с. - (Высшая школа).
2. Ткачева В.В. Психокоррекционная работа с матерями, воспитывающими детей с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 2004. – 248 с.
3. Ткачева В.В. К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии.

Цыганова Л.В.

Коррекционно-развивающие игры, упражнения как средство активизации познавательной деятельности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Цыганова Лариса Владимировна,
учитель

МКОУ С(К)Ш г. Выкса Нижегородской области

В статье рассматриваются коррекционно-развивающие игры, упражнения, которые могут быть использованы в усвоении любого программного материала и проводиться как в школе, так и дома.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерно недоразвитие познавательной деятельности, что выражается в том, что ученики меньше, чем их сверстники с нормой, испытывают потребности в познании. Поэтому педагогу необходимо постоянно применять средства, способствующие активизации учебной, познавательной деятельности.

Одним из таких средств являются коррекционно-развивающие игры, упражнения, которые могут быть использованы в усвоении любого программного материала и проводиться как в школе так и дома.

Коррекционно-развивающая игры, упражнения – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей.

Коррекционно-развивающая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Поэтому очень важно, чтоб педагог подбирал коррекционно-развивающие игры, упражнения таким образом, чтобы с одной стороны они были бы доступны для выполнения учащимися, а с другой стороны – уровень их сложности позволял бы активизировать потенциальные возможности ученика.

Использование коррекционно-развивающих упражнений, игр, в деятельности педагогов позволяет корригировать, не только психические процессы, но и активизировать потенциальные возможности ребенка, что в дальнейшем будет способствовать более успешной социализации детей в социуме.

Игровое упражнение «Запомни правильно»: Учитель ученику читает три слова, объединенных по смыслу, при этом ученику нужно повторить слова, объяснить логическую связь, существующую между словами, составить предложения. Например: Лес – медведь – берлога. Весна – солнце – ручей. Река – рыболов – уха. Мост – река – вода. Праздник – песни – веселье. Пчела – улей – мед.

Игра «Скажите наоборот»: Ведущий называет глаголы и бросает мяч по очереди игрокам. Участник ловит мяч и называет глагол с противоположным значением. За каждый неправильный ответ игрок получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто сделал меньше всего ошибок. Слова для игроков: открыть, лечь, плакать, уходить, налить, говорить, прилететь, найти, принести, худеть, брать, зажечь, обуться, войти.

Игра «Запрет»: Выбирается цифра, которую нельзя произносить. Дети начинают считать по порядку от 1 до 10. Вместо запретной цифры – хлопок в ладоши. Усложнение. Выбираются 2 цифры, которые нельзя произносить. Если дети успешно справляются с заданием, можно усложнить задание: считать от 1 до 20, нельзя произносить 3 цифры и т.д., кроме этого, можно использовать обратный счёт.

Игра «Пой и думай»: Учитель предлагает хором спеть какую-нибудь песню. При этом один хлопок – начинаем петь. Два хлопка – продолжаем петь, но мысленно. Один хлопок снова поем вслух. И так несколько раз, то кто ошибается, выбывает из игры.

Игровое упражнение «Найди слово»: Среди буквенного текста вставлены слова. Ученик должен найти их и подчеркнуть. Например: Бсобелочкарпавекиропсаусовадов-касмивакупдеревопрдщцацзеркалоноваперсмвлрозаитрсысоньблддевочкамитораваую-дкамиторавауюдпесняольбюмячвсмнртболотонгорпвавсмикарандашоьбдкамирвмид-шльек

Игра «Предмет или действие?»: Каждому игроку даётся карточка с предложениями, нужно определить, в каком случае это слово обозначает предмет, а в каком случае действие. Например:

- 1.Затопили печь, чтобы пироги печь.
- 2.Снежное покрывало все поле покрывало.
- 3.Ведро дало течь, и вода стала течь.

Игра «Если да - похлопай, если нет - потопай»: Учитель называет предложения, а ученики должны оценить их и показать свое отношение, если они согласны - похлопать в ладоши, или потопать ногами - если утверждение неверно. Далее ученики по очереди придумывают свои предложения. Например: стихи-нелепицы: “Снегом поле замело, лето красное пришло.” Предложения: “Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее”.

Упражнение "Угадай фигуру": Ученики встают друг за другом. Последний участник получает карточку с изображением геометрической фигуры (цифры, буквы) и чертит фигуру пальцем на спине предпоследнего участника, тот – на спине следующего, пока знак не дойдёт до первого ученика. Первый участник молча рисует фигуру мелом на доске. Затем задание выполняет другой ученик. Также делают с цифрами и с буквами.

Игра “Кошки-мышки” (Групповая игра): Учитель называет место в комнате для каждого ребёнка, которое он должен занять по команде ведущего. Например, у одного ребёнка это место – угол, у другого – стул, у третьего – около двери и т.д. Затем по команде: “Тише мыши, кот на крыше, разбегайтесь кто куда! – ученики разбегаются по своим местам. Команду ведущего можно заменить какой-либо ритмичной музыкой. Игру можно провести 2-3 раза. Если дети сумели справиться быстро и верно с игрой, можно усложнить с выполнением заданных движений на месте.

Игра «Кто быстрее - тот умнее»: Игра проводится как индивидуально, так и с группой. Создаются две команды. Участникам раздаются написанные на карточках слова, обозначающие признаки предметов и картинки-предметы. Задача команд как можно быстрее записать словосочетания, составить предложения, короткий рассказ.

Упражнение «Будь внимательным»: Найди и запомни слова, одинаковые по звучанию. Объясни смысл слов. Разыграй диалог, сценку.

Нёс медведь, шагая к рынку
Дрался вырванной осиной.
На продажу мёду крынку. Мог ли в ярость он не впасть,
Вдруг на мишку – вот напасть - Если осы лезли в пасть,
Осы вздумали напасть. Жалили куда попало,
Мишка с армией осиной Им за это и попало.

Упражнение «Фигуры и значки»: На доске нарисованы три пересекающиеся геометрические фигуры: квадрат, круг и треугольник. Учитель вызывает к доске по одному ученику и просит:

- а) нарисовать крестик внутри квадрата, но вне треугольника и круга;
- б) нарисовать галочку внутри треугольника, но вне круга и квадрата;
- в) нарисовать цветочек внутри круга и треугольника, но вне квадрата;
- г) нарисовать черточку внутри круга и квадрата, но вне треугольника;
- д) нарисовать звездочку так, чтобы она находилась внутри всех трех фигур;
- е) нарисовать жирную точку вне треугольника, круга и квадрата.

Упражнение «Читай по правилу»: Упражнение выполняется как с группой, так и индивидуально. Инструкция:

- 1.Пропускай при чтении каждое второе слово.
- 2.Каждое третье слово предложения прочитывать по два раза подряд.
- 3.На каждое четвертое слово хлопни в ладоши.

Упражнение «Запомни порядок»: На доске или на карточке нарисовано 4 фигуры (узоры и т.п.) Ученики внимательно смотрят (30-40сек.), запоминают. Затем карточка убирается, ученики должны нарисовать такие же фигуры на листке, в том же порядке. Количество фигур можно увеличить.

Игра «Нарисуй фигуру»: Ученик закрывает глаза, ему дают потрогать геометрическую фигуру (цифру, букву), затем ее убирают. Ребенок по памяти рисует фигуру.

Упражнение «Узнай предмет»: Ученику завязывают глаза и по очереди кладут в его вытянутую руку различные предметы. При этом их названия вслух не произносятся, ученик сам должен догадаться о том, что это за предмет. Затем ребенку предлагают назвать эти предметы в той последовательности, в которой они вкладывались в руку.

Упражнение «Запомни слова»: Ученику читают слова, которые он должен запомнить и повторить в той же последовательности.

Колобок, диван, мышка.

Пять, два, четыре, восемь.

Свет, школа, снег, кошка, книга, санки

Игра «Точно также повтори»: По команде учителя ученики выполняют заданные движения руками. «ЗЕМЛЯ» - опустить руки вниз, «ВОДА» - вытянуть руки вперед, «ВОЗДУХ» - поднять руки вверх, «ОГОНЬ» - вращать руками в локтевых и лучезапястных суставах. Кто ошибается - выбывает.

Упражнение «Не зевай - хлопай!»: Ученики слушают слова. Когда услышат название животного, нужно хлопнуть в ладоши. Дуб, кот, река, книга, бегемот, уши, комар, ручка, корова, кубики, слива, коза, яблоко, таракан, слон, стакан, ведро, орел, собака, лев, кукла, берлога, ворона, рубашка, стол, волк.

**XXXIV всероссийская научно-практическая конференция
«Первые шаги в науку»**

Полищук М.О.

Математика во главе технологии машиностроения

Полищук Михаил Олегович,
студент

*ГБПОУ СО "Тольяттинский политехнический колледж" г.о. Тольятти
Самарской области*

Руководитель: Лабгаева Эмма Владимировна,
преподаватель

*ГБПОУ СО "Тольяттинский политехнический колледж" г.о. Тольятти
Самарской области*

Роль математики невозможно переоценить, а в технических профессиях она особо актуальна.

Человека с самого рождения окружают цифры. Множество задач и вычислений приходится решать нам за всю жизнь. Есть простые, бытовые, есть и очень трудные, сложные, научные. Никто не будет спорить, что вычисления, связанные с элементарным приготовлением блюд и пошивом одежды могут принести человеку неприятности. Но есть и другие задачи, настолько серьёзные, что от их решения зависит благополучие, безопасность и прогресс общества. И чем дальше продвигается прогресс, тем богаче и разнообразнее спектр задач.

Современная жизнь, в которой научно-технический прогресс является определяющим фактором в развитии производства, выдвигает перед математикой новые задачи, и без решения многих из них невозможно наше движение вперёд. Смело можно сказать, что именно математика является двигателем прогресса общества, науки. Причем любой науки. Наверно нет ни одной сферы наук, куда ни пустила бы свои щупальца математика. Это медицина, фармацевтика, информатика, статистика..., можно перечислять вечно. Даже гуманитарных наук не пощадила математика.

Но особое значение имеет математика для технических наук. Хотя о своей необходимости в технических науках математике нужно было еще доказать. Еще в XIX в. общие вопросы о роли и месте математики в инженерной деятельности обсуждались с точки зрения того, нужна ли вообще высшая математика инженерам. В 1870-1880 гг. многие люди отрицали сложные математические расчеты в технике, полагаясь на изобретательское «чутье». Так, например, Томас Эдисон, один из крупнейших электротехников того времени, говорил, что лично он не нуждается в математике и может придумать гораздо больше, чем рассчитать. Никто не оспаривает гениальности изобретателей, но чем выше уровень знаний людей, тем больше они начинают сомневаться и, соответственно, уточнять и вычислять. К концу XIX в. при формировании системы образования инженеров, встал вопрос о том какие именно разделы математики, в каком объеме и каким образом следует включать в учебные программы образовательных учреждений.

В начале XX в. появились специальные курсы высшей математики для инженеров. В 1930-х гг. А.Н. Крылов посвятил свою статью «Прикладная математика и техника», он говорил в ней о связи техники и математики: «Во всяком техническом деле важен не тот логический процесс, который привел к какому-либо заключению или результату, а важно самое заключение или самый результат и притом выраженный «числом и мерою». Поэтому все, что математика дает в смысле составления уравнений, их решения, и притом доведенного до конца, упрощения вычислений, применения приближенных методов решения математических вопросов, - все это техника рано или поздно использует и применит часто в вопросе, казалось бы ничего общего не имеющем с тем, для решения которого тот или иной метод был первоначально развит».

В подтверждение этих мыслей будет уместно привести несколько примеров, в основе которых лежит определенная практическая ситуация, исследование которой требует применения различных средств математики. На любом машиностроительном производстве важным является вопрос: как часто следует менять оборудование, например станки? Безусловно, без математики тут никак не обойтись, так как без точных математических подсчетов даже завод с самыми дорогими и качественными станками не будет слаженно и стабильно работать. Например, для подсчетов суммарных расходов за время эксплуатации станка прекрасно подойдет использование графиков зависимостей. Также, с помощью математических вычислений можно без особых проблем узнать производительность труда на каком-либо предприятии или заводе. На любом производстве важно рассчитывать такие показатели, как выработка и трудоемкость. Выработка рассчитывается как частное от деления объема выполненных работ (выпущенной продукции) на численность работников (затраты труда). Трудоемкость – делением затрат труда (численности работников) на объем работ (продукции). Показатели выработки и трудоемкости могут исчисляться в стоимостном выражении, в нормо-часах, в натуральном выражении и в условно-натуральном. Выработка характеризует объем работ (продукции) на единицу численности, а трудоемкость - затраты труда на единицу продукции (работы). Производительность труда изменяется под воздействием факторов, которые могут быть внешними по отношению к предприятию и внутренними.

Математика важна в электротехнике при расчете и построении векторных диаграмм в цепях переменного тока. Для нахождения напряжения, сдвига фаз между напряжениями и максимальной амплитуды целесообразно воспользоваться методом векторных диаграмм, которые широко применяются при рассмотрении процессов в цепях переменного тока. По этому методу любой изменяющейся по гармоническому закону величине (напряжению или току) сопоставляется проекция, на некоторую ось вектора, длина которого равна амплитудному значению этой величины. Математические законы и формулы прекрасно подойдут для вычисления механического коэффициента полезного действия. В технике работа сил обычно связана с преодолением различных сопротивлений. Для выполнения этой работы создается множество разнообразных машин и механизмов.

Судя по этим примерам, математика в технических науках и на производстве, в частности в технологии машиностроении, не просто важна, а является двигателем тех-

нического прогресса, поэтому в моей будущей профессии без математики обойтись никак нельзя.

Список литературы

1. Аркуша А.И. Техническая механика. Теоретическая механика и сопротивление материалов: Учеб. для средних спец. учеб. заведений, М.: Высш. шк., 2002г.
2. Башмаков М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности, М.: Академия, 2012г.
3. Березкина Т.Ф., Гусев Н.Г., Масленников В.В. Задачник по общей электротехнике с основами электроники, М.: Высшая школа, 2001
4. Крылов А.Н. Воспоминания и очерки. Изд. АН СССР, М., 1956г.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 29

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 ноября 2016 года – 15 декабря 2016 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest029.pdf>

Опубликовано 21.12.2016.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.