



# ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 9

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 марта 2015 года - 15 апреля 2015 года



2015

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 марта 2015 года по 15 апреля 2015 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),  
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: [info@interteh.info](mailto:info@interteh.info),  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest009.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 9. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2015. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest009.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 марта 2015 года по 15 апреля 2015 года, 2015.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2015.

## Оглавление

ХII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	6
Виноградова И.И. Развитие навыков проектной деятельности у младших школьников (из опыта работы).....	6
Гатауллина В.В. Инновационные формы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников при подготовке детей к обучению в школе .....	9
Григорьева О.Н. Самообразование как основной фактор развития профессиональной компетенции воспитателя.....	11
Гузиева Г.И. Развитие социальной активности дошкольников средствами театрализованной деятельности.....	13
Косович В.А. Поликультурное воспитание в детском саду .....	16
Новикова И.С. Дифференцированный подход на уроках математики как средство формирования творческой активности младших школьников.....	19
Шарунова В.Е. Развитие мелкой моторики как залог успешного развития речи детей дошкольного возраста и мощное средство повышения работоспособности мозга .....	22
Шубенкова Т.Е. Инновационная технология музейной педагогики - средство создания предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала в свете ФГОС ДО.....	24
ХIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения» .....	26
Спиридонова. О.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей-инвалидов в новых условиях модернизации образования .....	26
Ступина Ю.С. Интегрированные уроки как средство формирования универсальных учебных действий .....	29
Х всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».....	32
Никитина И.П., Белоглазкина Е.А.. «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» - первая ступень к «Полифоническому Парнасу» .....	32
ХIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения» .....	36
Авхадиева Р.Ф. Приемы активизации познавательной деятельности обучающихся... ..	36
Афанасьева В.В. Организация самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся по дисциплине «Математика» .....	39
Бирюкова Т.В. Проблемы духовно-нравственного воспитания на современном уроке русского языка и литературы .....	41
Гордиенко Е.В. Реализация ФГОС на уроках английского языка .....	44
Зеленкова В.В. Технология сотрудничества на уроках в начальной школе как средство формирования коммуникативных способностей младших школьников .....	46

Муллакаева А.К. Современный урок - проблемы, подходы, решения.....	49
Недозрелова Е.В. Использование приемов технологии укрупнения дидактических единиц на уроках бухгалтерского учета как средства формирования и развития ключевых компетентностей обучающихся .....	52
Панченко Е.Ю. Организация современного урока русского языка в условиях перехода к ФГОС .....	56
X всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся».....	59
Ананичева Н.А. Методы развития творческих способностей учащихся музыкальной школы в классе домры и ансамбля.....	59
Пола О.Б. От пассивного восприятия – к активному творчеству (из опыта творческих работ в курсе музыкальных спецдисциплин) .....	62
Сорокина Е.Н. Развитие творческих способностей учащихся на уроках математики .	64
Сорокина М.Г. Развитие творческого мышления учащихся начальных классов на уроках музыки.....	67
Черных М.Ю. Развитие творческих способностей учащихся на уроках английского языка .....	70
X всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации» .....	73
Белова Н.В. Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации	73
Кораблев П.С., Орлова А.В. Социализация обучающихся коррекционной школы через гражданско-патриотическое воспитание .....	76
Родикова Г.М. Военно-патриотическое воспитание школьников.....	78
X всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».....	81
Бисеналиева В.К. Межпредметный проект как фактор формирования метапредметных результатов .....	81
Денисова В.В. Применение мнемоники при формировании понятий на уроках общей биологии в 9 – 11 классах .....	84
Петрова Г.А. Экологическая тропа - форма экологического образования и воспитания учащихся .....	86
Турасова Н.Л. Соционический подход к воспитанию и обучению .....	89
X всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» .....	92
Валеренко А.А. Развитие коммуникативных компетенций у студентов специальностей экономического профиля.....	92
Волгин А.И. Применение ИКТ на уроках математики .....	95
Гардина А.А. Использование инновационных технологий в логопедической работе с детьми, имеющими нарушение интеллектуального развития .....	97

Ерёменко Е.В., Гарькуша Ю.А. Современный урок в начальной школе с использованием возможностей модели мобильного обучения "1 ученик: 1 компьютер" .....	99
Жилина И.В. Образовательное путешествие как эффективная форма обучения.....	101
Коршунова Е.В. Особенности формирования универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания.....	103
Политашина Т.В. Развитие мелкой моторики как средство коррекции ОНР у детей дошкольного возраста .....	106
Ряжева В.Б. Диалогические отношения в обучении .....	109
Сабирова Г.М., Хисамиева Л.З. Контроль уровня знаний с использованием информационных технологий .....	112
Садовникова Ю.А. Формирование мотивации к изучению русского языка и литературы на уроках и во внеурочной деятельности.....	115
Седова Л.В. Формирование коммуникативных умений и навыков у детей с ОВЗ.....	117
Семенова О.А. Использование развивающих игр в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.....	120
Туниева О.А. Формирование у студентов профессиональных компетенций в процессе освоения ПМ «Организация и проведение мероприятий по воспроизводству лесов и лесоразведению» .....	123
Хакимова Н.Н. Творческая работа студентов при изучении экономических и учетно-финансовых дисциплин .....	126
Хакимов Р.В. Научно-технический прогресс – основа инновационной деятельности .....	128
Ханафиев И.Н. Педагогические условия формирования компетенции профессионального самообразования будущих специалистов .....	131
Хичибеева А.И. Деловая игра как метод активного обучения.....	134
XIV всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» .....	137
Агапова А.А. Экономическое преобразование в сельском хозяйстве .....	137
Кондратова А.А. Традиции изображения мифологического образа яблока и его символики в произведениях устного народного творчества.....	140
Мухаммадиев Б.Н. Трудовые ресурсы как главная и производительная сила общества .....	143
Мухаммадиев Б.Н. Применение технологии адаптивного обучения на уроках .....	145
Хорошилова Ю.И. Темперамент и его влияние на спортивную деятельность человека .....	147

## **ХII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»**

**Виноградова И.И.**

**Развитие навыков проектной деятельности у младших школьников (из опыта  
работы)**

Виноградова Ирина Ивановна,  
*учитель начальных классов*  
МБОУ СОШ № 45 г. Краснодар

В статье описан опыт развития навыков проектной деятельности у младших школьников на примере реализации социального проекта «Дом для пернатых».

Актуальность умения учиться для современного человека подчеркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Ребенок – исследователь по своей природе. Все, что для нас, взрослых, кажется элементарным, для ребенка – маленькое открытие.

В своей педагогической практике для развития навыков проектной деятельности использую метод проектного обучения. Этот метод – один из интерактивных методов современного обучения. Он является составной частью учебного процесса.

Поделюсь опытом ведения проектной деятельности на примере создания проекта «Дом для пернатых».

Этапы проекта:

1. Выбор темы и целей.

Ребятам предлагался список примерных тем. Это вполне допустимый вариант запуска проектов, особенно в ситуации, когда у учеников ещё нет опыта проектной деятельности. Предложенные темы стали отправной точкой для обсуждения в классе, в ходе которого остановились на теме «Дом для пернатых».

Начиная работу над проектом, детям предлагается найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (развитие познавательных учебных действий: формулирование проблемы). Определение проблемы подскажет, как сформулировать тему исследования. Умение увидеть проблему подчас ценится выше, чем способность её решить.

Затем ставится цель проекта. Определить цель исследования – это ответить себе и другим на вопрос о том, зачем мы его проводим.

Цель: построить скворечник.

2. Определив цель, предлагается один или несколько способов её достижения, ответить на вопрос «Каким образом?» (Познавательные: создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.) Все дети разделились на 4 группы: социологическая, историческая, исследовательская и конструкторская.

### 3. Планирование проектной деятельности.

Социологическая группа.

Цель: провести опрос детей школы: знают ли они, как помочь птицам найти свой дом? Познавательные УУД: формулирование познавательной цели, коммуникативные УУД: умение взаимодействовать.

Историческая группа.

Цель: изучить историю возникновения скворечника. Познавательные УУД: формулирование познавательной цели, коммуникативные УУД: умение взаимодействовать.

Исследовательская группа.

Цель: изучить размещение скворечника. Познавательные УУД: формулирование познавательной цели, коммуникативные УУД: умение взаимодействовать.

Конструкторская группа.

Цель: изучение способа изготовления скворечника для скворца. Познавательные УУД: формулирование познавательной цели, коммуникативные УУД: умение взаимодействовать.

### 4. Непосредственная реализация проекта.

Участники социологической группы опросили 20 человек. Задавались следующие вопросы:

- Какова значимость птиц в природе?

- Как человек может помочь в сохранении численности птиц в городе? Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, коммуникативные УУД: умение сотрудничать.

Затем были подведены итоги опроса. Познавательные УУД: умение структурировать знания, коммуникативные УУД: умение сотрудничать.

Результаты опроса показали, что наш проект принесет пользу птицам и природе. Познавательные УУД: умение анализировать информацию, выведение следствий.

Историческая группа.

Ребята узнали, что первые массовые попытки человека соорудить и предоставить птицам жилье были предприняты гораздо раньше, скорее всего в прошлом тысячелетии в Индии. Письменное упоминание о скворечниках имеется в «Книге для охотников» 1774 года Василия Левшина: «А в Крыму, Малороссии и во многих местах России водятся скворцы по дворам под застреками, иные хозяева делают для них из бересты нарочные свертки, где им гнезды вить. Таковые дворовые скворцы приятным свистом увеселяют слух человеческий».

Группа исследователей выяснила:

Скворец – один из самых веселых певцов весны. Селится близко к домам. Скворец – птица исключительно полезная. В саду поселится – вредным насекомым несдобровать. Одна семья за сезон уничтожает только майских жуков и их личинок до 8 тысяч, да еще проволочников, разных гусениц.

Температура тела у скворца 44°C. Для поддержания такой высокой температуры нужно много энергии, поэтому у птиц очень высокая скорость переработки пищи.

Весной скворцы много поют, особенно отличаются этим самцы. Песня односложная, но много подражательных звуков, в пении скворца слышны голоса птиц или даже зверей.

Конструкторская группа:

- узнали, каким должен быть скворечник по объёму, по размеру;
- какие материалы можно использовать.

5. Представление проекта.

Свой проект ребята представили на открытом внеклассном мероприятии. Скворечники повесили в Ботаническом саду. Ребятам помогали сотрудники сада. Данный проект опубликован в СМИ. Личностные УУД: воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою школу, уважать её историю, коммуникативные УУД: умение передавать информацию другим людям.

6. Оценка и самооценка проекта.

После выполнения проекта очень важно обсудить с учениками итоги работы, определить, в какой степени были достигнуты основные цели проектной деятельности, отметить положительные результаты, проанализировать недостатки, обсудить вклад каждого члена группы в копилку общего успеха. Личностные: становление самооценки как результат самоопределения.

Список литературы

1.Полат, Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е.С. Полат // Лаборатория дистанционного обучения. – Режим доступа: <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>.



**Гатауллина В.В.**

**Инновационные формы работы учителя-логопеда с родителями воспитанников при подготовке детей к обучению в школе**

Гатауллина Виктория Викторовна,  
учитель - логопед

МДОАУ ДС № 67 «Колокольчик» г. Благовещенск Амурской области

В статье рассматривается нетрадиционная форма работы учителя-логопеда с родителями воспитанников при подготовке детей к обучению в школе.

*Детское чтение играет крупную роль в жизни ребят, гораздо более крупную, чем в жизни взрослых. Книга, прочитанная в детстве, остается в памяти чуть ли не на всю жизнь и влияет на дальнейшее развитие детей. Из книг, которые ребятам читают, они черпают определенное миропонимание, книги вырабатывают у них определенные нормы поведения.*

Н.К.Крупская

В современных условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Слушание и чтение книг - один из главных факторов, определяющих языковое и речевое развитие.

Своевременное приобщение ребенка к книге может снять проблему грамотности будущего школьника. К сожалению, дети не хотят читать. Много времени проводят перед телевизором и компьютером, а не приобщив ребенка к книге в дошкольный период его жизни, мы, взрослые, тем самым создаем трудности его обучения в дальнейшем.

Программы начальной школы предполагают серьезную и интересную работу по литературе, но по-настоящему она станет возможной только тогда, когда основы формирования грамотного читателя будут заложены в период до 7 лет, когда ребенок придет в школу читателем, понимающим смысл и значение книги.

Огромный пласт детской художественной литературы для детей дошкольного возраста должен быть прочитан именно в свое время, его нельзя вычеркивать из жизни ребенка! Порой родители даже не знают, какую именно литературу нужно читать детям в том или ином возрасте.

Приобщение ребенка к книге необходимо начинать с раннего детства. Ребенок-слушатель - это уже читатель. Поэтому задача родителей и педагогов – научить детей любить книгу с помощью возрождения семейного чтения.

«Дневник читателя» является одной из инновационных форм работы по приобщению родителей к семейному чтению с детьми.

Начинается работа логопеда, с того, что в начале учебного года в подготовительной группе, педагог вывешивает список рекомендуемой литературы для чтения стар-

шим дошкольникам, и в индивидуальном порядке на консультациях объясняет правила ведения дневника:

- 1.Любой блокнот, тетрадь, альбом.
- 2.Разделы:
  - а) дата;
  - б) название и автор прочитанной книги;
  - в) главные герои;
  - г) о чем эта книга;
  - д) рисунок.

Беседа с ребенком о содержании прочитанной книги, родители должны задавать такие вопросы, на которые ребенок сможет дать развернутые, полные ответы, которые нужно записывать в Дневник читателя.

Вместе с ребенком необходимо проанализировать поступки литературных героев. В конце краткого рассказа о прочитанной книге сделать рисунок.

Такая форма работы приучает ребенка любить книги и быть вдумчивыми читателями; побуждает желание быстрее самому научиться читать, эмоционально сближает родителей с детьми.

Чтобы стимулировать процесс совместного чтения книг в кругу семьи, в уголке логопеда расположена наглядная информация о ведении дневника каждого ребенка в виде изображения эмоций желтого смайлика. В конце года на родительском собрании звания «Самая читающая семья» получают счастливые дети и их родители!

Данная форма работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагает установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного обучения ребенка в школе.

#### Список литературы

1. Глебова С.В Детский сад-семья: аспекты взаимодействия – Воронеж, 2007.
- 2.Евдокимова Е.С., Додокина Н.В. Кудрявцева. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей 2007.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ: Методическое пособие, 2009.
- 4.Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.

**Григорьева О.Н.**

## **Самообразование как основной фактор развития профессиональной компетенции воспитателя**

Григорьева Ольга Николаевна,  
*воспитатель*

*МДОУ детский сад №40 "Берёзка" г.Серпухов Московской области*

Самообразование - это первая ступень к развитию профессиональной компетенции. Очень важно понимать значимость самообразования и стремиться к собственному развитию.

Основная профессиональная задача педагога ДОУ - создание условий для гармоничного развития детей. Базовое образование, полученное воспитателем, создаёт лишь предпосылки для формирования профессиональной компетенции. К тому же, в последнее время отмечается тенденция увеличения числа воспитателей без специального дошкольного образования, воспитателей, чья профессиональная подготовка не отвечает современным требованиям дошкольного образования, воспитателей-стажистов со сложившимися педагогическими стереотипами. Практика показывает, что для того, чтобы осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, необходимо повышать свой профессиональный уровень.

Необходимо совершенствовать свою профессиональную компетенцию.

Выделим основные пути её развития: курсы повышения квалификации, исследовательская, экспериментальная деятельность, инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий, активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, участие в методических объединениях, умение ориентироваться в информационном потоке, обобщение собственного педагогического опыта, и самое главное - самообразование.

Самообразование - составная часть системы непрерывного образования, выступает как связующее звено между базовым образованием и периодическим повышением квалификации. Большинство воспитателей не могут (а в некоторых случаях не хотят) самостоятельно повышать свой профессионализм. Сказываются внешние факторы (оплата труда, материально-техническое оснащение, перегрузки в работе, бытовые трудности и др.), но есть и субъективные причины, которые зависят от самих воспитателей. Им не хватает настойчивости, целеустремлённости, навыков самообразовательной работы.

Поэтому очень важно понимать значимость самообразования и стремиться к собственному развитию. Как говорил К. И. Чуковский «Только те знания прочны и ценны, которые Вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью...»

Самообразование - целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью, приобретение систематических знаний в какой-либо области.

Критериями самообразования являются: эффективность профессиональной деятельности, творческий рост педагога, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс. Существуют различные формы самообразования. Приведём

основные из них: изучение литературы, обзор информации в интернете, прослушивание лекций, докладов, консультаций, посещение семинаров, конференций, тренингов, а также практическая деятельность. Несмотря на то, что наступил век компьютеризации, книга всё же остаётся одним из главных помощников. Существует несколько методов работы с книгой: чтение-просмотр, чтение выборочное, чтение полное, чтение с проработкой материала (составление записей). Существует несколько видов записей: выписки, планы, тезисы, конспекты. Во время чтения необходимо пользоваться словарями, энциклопедиями, справочниками.

Важно, чтобы знания, приобретаемые из одного источника, дополнялись сведениями из другого. Это заставляет педагога сравнивать, анализировать, делать выводы, формировать собственное мнение по какому-то вопросу. Важно уметь накапливать, хранить полученные сведения, факты, знания.

Необходимо сформулировать некий алгоритм работы по самообразованию: выбор темы, определение целей и задач, составление плана работы, подбор видов деятельности для работы над темой, подбор источников, анализ результатов. Правильно организованная работа по самообразованию должна стать стимулом как для профессионального мастерства педагога, так и для развития личности.

Самообразование - это первая ступень к развитию профессионального мастерства. Результатом усилий педагога является совершенствование работы с детьми, создание условий для рождения нового опыта. Только путём самообразования и творческих поисков педагог придёт к своему мастерству. Сформированность профессиональной компетенции даст возможность педагогам выбирать эффективные способы решения профессиональных задач, творчески выполнять профессиональные обязанности, повышать свою квалификацию, создавать конкурентоспособность, а главное повышать качество дошкольного образования.

#### Список литературы

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:текст с изменениями дополнениями на 2014.- М.:Эксмо, 2014.- 144с.
- 2.Федеральный Государственный Образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.rg.ru>>ФГОС дошкольного образования
- 3.Компетенция. [Электронная энциклопедия]. URL:<http://www.ru.wikipedia.org>>компетенция.
- 4.Асаева И.Н. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольных учреждений разного вида в процессе повышения квалификации: автореферат диссертации на соискание учёной степени к.п.н./ Асаева Ирина Николаевна. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.nauka-pedagogika.com> >...13...razvitie-professionalnyh
- 5.Великжанина С.В. Папка педагога по самообразованию. [ Электронный ресурс]. URL:<http://www.doc4web.ru>>pedagogika...po-samoobrazovaniyu (дата обращения 31.10.14)
- 6.Хамдеева Г.Р. Профессиональная компетентность современного педагога ДОУ. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.dohcolonok.ru> >cons...kompetentnost...pedagoga-dou.

**Гузиева Г.И.**

## **Развитие социальной активности дошкольников средствами театрализованной деятельности**

Гузиева Галина Ивановна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад №264 г.о. Самара

В условиях модернизации российского образования закон об образовании РФ подчеркивает роль социально ценной активности личности. Начальные этапы решения данной проблемы лежат уже в дошкольном возрасте. Большое значение в развитии социальной активности имеет приобщение дошкольников к театральному искусству.

*Театр – это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя,  
а в игре он познает мир!*

В. А. Сухомлинский

Изменения, происходящие на современном этапе развития российского общества, требуют активного включения человека в процессы, связанные с социально-экономическим, политическим, культурным будущим страны. Закон об образовании РФ, признавая ведущую роль воспитания в деле «формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества» подчеркивает роль социально ценной активности личности. Начальные этапы решения данной проблемы лежат уже в дошкольном детстве.

Социальная активность – сложное образование личности. В дошкольном возрасте закладываются первоначальные основы индивидуальности. Л.А. Венгер даёт следующее определение социальной активности: «Это потребность личности в изменении и поддержании основ человеческой жизни в соответствии со своим мировоззрением, со своими ценностными ориентациями». Главную, определяющую роль в развитии ребёнка играет социальный опыт, а окружающая среда выступает как источник развития личности, поскольку в ней есть то, чем должен овладеть ребёнок, причем как положительное, так и отрицательное.

Большую роль в решении данной проблемы отвожу развитию социальной активности дошкольников путём приобщения к театральному искусству. Театрализованная деятельность способствует вхождению ребёнка в мир взрослых – игровая роль в концентрированной форме воплощает его связь с обществом. Здесь ребёнок может проявить инициативу и творческую активность, научиться контролировать и оценивать себя. Театрализованная деятельность создает единое пространство развития ребёнка, как в образовательном учреждении, так и в семье. Таким образом, и возникла система взаимодействия всех участников образовательного процесса по развитию социальной активности дошкольников средствами театрализованной деятельности.

В основе системы «Театр - общество - дети» лежит индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его возможности и способности.

Цель данной системы – развитие социальной активности дошкольников путём приобщения к искусству, прежде всего, к театральному.

Мы попытались так организовать процесс воспитания и обучения ребенка, чтобы он обеспечивал возможность развития личности каждого ребёнка в театрализованной

деятельности на основе взаимодействия с окружающей средой и способствовал становлению активной жизненной позиции дошкольников.

Данная система помогает решить два типа задач:

Первый тип – воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, художественного вкуса, творческих и коммуникативных способностей, общей и социальной активности личности, на формирование устойчивого интереса к театральному искусству.

Второй тип – образовательные задачи, которые связаны с развитием детской фантазии, воображения, памяти и непосредственно артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в театральных постановках.

Для решения этих задач необходимо, чтобы работа педагогов и родителей была скорректирована. Система «Театр – общество – дети» обеспечивает развитие личности каждого ребенка путем включения в различные виды совместной со взрослыми деятельности: занятия, факультативы, кружки, клубы, лектории, конкурсы и концерты, театральные гостиные. Работа системы строится по своему плану, однако, она является частью общего плана работы ДОУ. Еще одно важное условие при организации работы данной системы – единство требований, предъявляемых ребенку взрослыми в семье и ДОУ.

Каждая форма работы в системе "Театр - общество - дети" имеет свои сроки проведения, ответственных и участников:

Цикл занятий "Волшебный мир театра" развивает сценическое творчество детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр, знакомит с театральным искусством. Эти занятия не предполагают буквального выполнения, они ориентируют взрослых (воспитателей, музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования, психологов) на создание условий для активации у ребенка эстетических установок, как неотъемлемой характеристики его мировоззрения и поведения, и рассчитан на сотворчество педагогов.

Факультатив "Выразительное движение" обучает детей языку выразительных движений, образно-пластическому творчеству, умению соотносить движения и музыку. В качестве учебных и творческих заданий используются игровые упражнения и этюды, многие из которых имеют сюжет (или его элементы) и построены на невербальном общении разнохарактерных персонажей. Не менее важными являются показы этюдов-импровизаций самого педагога. Они обогащают зрительный опыт дошкольников, и их представлений о выразительных возможностях языка движений, побуждают детей к творческой активности.

В кружке "Городок мастеров" занятия проводятся совместно с родителями. На них дается понятие о работе художников, декораторов в театре. Здесь дети учатся подготавливать элементы костюмов, декораций, использовать приобретенный опыт в самостоятельной театрализованной деятельности.

В Клубе "Маленький режиссер" дети учатся соотносить мир воображений с реальным миром, согласовывать рассказ и игровые действия, планировать ход игры, искать выразительную форму действий персонажей, обучаются приемам кукловодства.

Лекторий "Сам себе режиссер" предназначен для родителей и обучает основам организации семейного досуга. Включение в совместную с детьми творческую деятель-

ность стимулирует активность родителей в жизни ДООУ. Предложенный план работы лектория может носить вариативный характер и изменяться в соответствии с заказом родителей.

Конкурсы, концерты способствуют объединению всех субъектов воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей) стимулируют к творческой активности. Данная форма работы предполагает определенный итог всем полученным знаниям, так как предполагает проявление собственной инициативы, самостоятельную подготовку спектаклей, изготовление костюмов, декораций, кукол, а также написание сценариев, умение преподнести и оценить свою работу. Педагогу отводится роль координатора.

Спектакли, разыгрываемые в Театральной гостиной, являются результатом различных форм работы в системе «Театр-общество-дети» и представляют возможность педагогам и детям при активном содействии родителей показать плоды своего труда. Спектакли, включаемые в план работы, выбираются педагогом в соответствии с возможностями дошкольников и усложняются по мере накопления театрального опыта детьми в процессе работы.

Используя данную систему можно наметить пути дальнейшего исследования проблемы в направлении нахождения новых педагогических основ взаимодействия семьи и детского сада в воспитании социальной активности детей; изучения преемственности в развитии социальной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в контексте идеи всеобщего непрерывного образования.

**Косович В.А.**

**Поликультурное воспитание в детском саду**

Косович Валентина Анатольевна,  
воспитатель

*Негосударственное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» №199  
открытого акционерного общества «Российские железные дороги» г.Красноярск*

Поликультурное воспитание дошкольников в современных условиях развития поликультурного общества приобретает особую актуальность. Приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает формирование толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировым культурным ценностям.

Многокультурное общество испытывает потребность в новом мировоззрении, направленном на интеграцию культур и народов с целью их дальнейшего сближения и духовного обогащения. Все это обосновывает значимость поликультурного образования, целью которого выступает формирование человека культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде.

Совершенствуя систему поликультурного образования, в детском саду творческой группой была создана и реализуется программа «Возвращение к истокам».

Цель программы:

- реализация Программы поликультурного образования ОАО «РЖД»;
- повышение качества и эффективности поликультурного воспитания и образования;
- становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности;
- духовно-нравственное развитие дошкольников.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия, которые позволили бы каждому раскрыть свое творчество, активизировать познавательную деятельность в процессе обучения. Это еще раз подтверждает, что приобщение дошкольников к социальной деятельности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде – актуальная проблема современного дошкольного образования.

Детство - это то, что дается каждому из нас только на очень короткий промежуток времени, это то чувство, которое мы с нежностью храним всю жизнь и передаем его следующему поколению. Поэтому от нас, от взрослых, зависит, что именно наши воспитанники пронесут с собой по жизни и передадут своим детям. А это значит - мы должны научить детей любить свою семью, Родину, уважать окружающих их людей, знать историю, быт и культуру своего народа, быть толерантными к традициям и культуре народов, проживающих рядом с ними.

Сегодня наш детский сад развивается как детский сад диалога культур, мы воспитываем в детях национальную и этнокультурную толерантность.

Силами сотрудников и родителей создан музей русской культуры, «Русская горница», и уголок в рамках смотра-конкурса уголков «Моя малая Родина», с целью знакомства воспитанников с бытом, традициями, ремеслами народов Красноярского края:



русской, хакасской, киргизской национальностей и воспитания уважения к людям различных национальностей и их обычаям.

«Русская горница» представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Здесь собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства.

Интерьер музея постоянен. Меняются лишь отдельные декоративные элементы, отражающие сезонные изменения: букеты цветов, веток; овощи и фрукты; и т.д. По мере поступления экспонатов, экспозиция пополняется.

В музее с детьми проводятся беседы по различной тематике, характеризующей культуру и быт народов, населяющих наш край и занятия-путешествия музейного содержания.

К оформлению музея предъявляются особые требования. Его экспонаты не содержатся за стеклом. Они находятся в рабочем состоянии, так, чтобы их можно было использовать в качестве методического материала в различных видах деятельности.

Музей даёт возможность детям не только рассмотреть предмет, но и практически освоить его. Чем больше органов чувств будут задействовано в изучении традиционной культуры, тем глубже она усвоится. Трудно заинтересовать описанием изготовления старинной одежды, если дети не знакомы с данным процессом. Совсем иначе пойдёт разговор, когда они осваивают хотя бы две-три операции (прясть нитку на старинной прялке). При этом необязательно стремиться к получению готового изделия, главное создать ощущение сопричастности и подключить все виды памяти.

Музей полон звуков и запахов. Народные мелодии сопровождают процесс созерцания и труда, а аромат хвои в условной избе усиливает ощущение присутствия. Ведь не только любой дом, но и любой народный обряд имеет свой запах (Новый год - запах хвои, пасха - запах выпечки).

Подводя итог, можно констатировать, что поликультурное воспитание дошкольников с использованием фольклора и традиций народов возможно в том случае, если педагогическая организация работы в детском саду будет осуществляться в тесной взаимосвязи всех педагогов ДОУ и семей воспитанников, что позволит создавать образовательно-воспитательное пространство, в которое ребенок погружается в детском саду и дома.

#### Список литературы

1. Ботнар В. Д., Сулова Э. К. Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М., 1993.

2. Сулова Э. К. Общение с людьми разных национальностей – важнейшее средство интернационального воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1990.- № 6.

3. Сулова Э. К. Спецкурс «Воспитание у детей этики межнационального общения». – М., 1994.

4. Дунин-Васович М. Воспитание дошкольников в духе мира Универсальное и национальное в дошкольном детстве: Материалы международного семинара Под ред. Л. А. Парамоновой; Сост. Т. А. Румер, Л. И. Эльконинова. – М., 1994;

5. Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста.  
Под редакцией В. Н. Вершинина – Ульяновск: УИПКПРО, 2004.

**Новикова И.С.**

### **Дифференцированный подход на уроках математики как средство формирования творческой активности младших школьников**

Новикова Инна Сергеевна,  
учитель начальных классов

*МБОУ «Основная общеобразовательная Сорокинская школа» Старооскольского городского округа Белгородской области*

Сегодня школа – в неустанном поиске новых более эффективных подходов, средств и форм обучения и воспитания учащихся. Необходимость дифференцированного подхода особенно ярко проявилась с введением в образование классно-урочной формы занятий.

*Воспитание отдельной личности осуществляется в своём индивидуальном педагогическом приёме. Каждое воздействие на личность должно быть индивидуально, учитывая индивидуальный путь его развития...»*

А.С. Макаренко

В условиях начальной ступени проблема активизации творческой деятельности учащихся на всех этапах развития образования – одна из актуальных, так как активность является необходимым условием формирования умственных качеств личности.

Учение – это целенаправленный и мотивированный процесс, следовательно, необходимо обеспечить, чтобы каждый ученик был включен в творческую деятельность, которая обеспечивает формирование и развитие творческих потребностей. Этому способствует использование новых технологий.

Современная педагогическая и учебно-методическая литература предлагает разнообразные методики, стимулирующие творческую активность учащихся. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет обеспечить технологичность этого процесса. Ученик становится субъектом обучения, идет активная творческая деятельность учащихся при скрытом руководстве учителя; делается акцент на развитие мышления, воображения, осуществляется деятельностный подход в обучении, на уроке преобладает деловое сотрудничество, учение направлено на позитивные изменения в ребенке, на создание «ситуации успеха».

К.Д. Ушинский в своём пособии для учащихся рекомендовал делить класс на группы для того, чтобы давать всем детям знания в соответствии с их подготовкой. Он писал: "Такое деление класса на группы, из которых одна сильнее другой, не только не вредно, но даже полезно, если наставник умеет, занимаясь с одной группой сам, дать двум другим полезное самостоятельное задание".

Необходимость дифференцированного подхода особенно ярко проявлялась с введением в образование классно-урочной формы занятий. Появилась необходимость считаться с индивидуальными особенностями каждого учащегося класса.

Цель моей работы – активизировать творческую деятельность младших школьников, развивая их потенциал, тем самым, повышая качество знаний учащихся.

В процессе творческой деятельности происходит формирование всех четырех компонентов содержания образования: знаний, умений, опыта познавательной дея-

тельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к миру. В своей работе я использую разнообразные приёмы, и методы дифференцированного обучения различаются по характеру деятельности ученика: словесный, наглядный, практический; частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования учебной деятельности, методы контроля и самоконтроля (метод дифференцированного обучения, активные методы обучения).

Метод разноуровневого подхода:

1 группа - дети, требующие постоянной дополнительной помощи. Они отличаются низкой и неустойчивой работоспособностью, повышенной утомляемостью, трудностями в организации собственной деятельности, низким уровнем развития памяти, внимания, мышления.

2 группа – дети, способные справиться самостоятельно. У них хорошие память и внимание, нормально развитое мышление, грамотная речь, их отличают исполнительность, добросовестность, высокая учебная мотивация.

3 группа – дети, способные справляться с материалом за короткий срок с высоким качеством и оказывать помощь другим, обладающие «академической одарённостью», представляющей собой единство познавательной потребности, эмоциональной включённости, мотивации и способности к регуляции своих действий

При организации самостоятельной работы я использую групповую работу. Класс делится на разноуровневые группы. В зависимости от уровня учебной группы я использую альтернативное содержание обучения, направленное на формирование одних и тех же учебных универсальных действий. При этом возможны как индивидуальные, так и групповые формы работы. Обязательным условием является презентация учащимися самостоятельно изученного ими материала для всего класса.

При изучении нового материала методом групповой работы я сочетаю самостоятельную работу учащихся с руководством учителя. Перед детьми учитель обозначает проблему, как правило, практико-ориентированную. Учащиеся выводят цели, которые необходимо достигнуть на уроке. Затем разбираются первые простейшие случаи решения ситуаций. Далее педагог предлагает тем, кто понял объяснение, работать самостоятельно, разбирая более сложные случаи, а остальным – еще раз вместе разобрать основу ситуации и потренироваться в выполнении типичных заданий.

Мною разработаны разноуровневые дифференцированные задания по математике, способствующие развитию творческой деятельности учащихся:

1 уровень. Они должны быть направлены на припоминание и актуализацию уже имеющихся усвоенных знаний без их видоизменения.

2 уровень. Задания в измененной ситуации, на сравнение, описание и упорядочение ранее изученного материала, т.е. решение аналогичных задач, требующих преобразования полученных знаний.

3 уровень. Задания познавательно-поискового характера, в процессе выполнения которых учащиеся приобретают новые знания. Такая работа требует выполнения следующих видов мыслительной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, выделения главного, обобщения и систематизации.

Такой способ дифференциации предполагает творческий характер деятельности школьников (продуктивный).

Закрепление материала я провожу в форме работы с «подвижными» группами, состав которых может меняться от темы к теме, от урока к уроку, и даже в течение одного урока. Первая состоит из тех, кто на данный момент уже овладел материалом на обязательном уровне, вторая – из тех, кто еще этого уровня не достиг. (Причем в последней группе вполне могут оказаться и потенциально сильные, но «медленные» ученики).

Ребенок на уроке самостоятельно выбирает, на каком уровне ему работать – обязательном или повышенном. Предоставляя ему свободу выбора, я создаю необходимые предпосылки для уточнения и корректировки самооценки, развиваю в них чувство ответственности за сделанный выбор, демонстрирую свое уважение к его выбору, что благоприятно сказывается на взаимоотношениях между субъектами образовательного процесса.

Для уроков обобщения изученного материала я со II полугодия 1 класса широко использую такую форму обучающего контроля, как мини-проекты. Например: составить кроссворд, придумать математическую сказку, изготовить книжку-малышку и др. (вставить слайд) Учащиеся не только выполняют мини-проект, но и защищают его.

Таким образом, на уроке все учащиеся активны, осознают важность и значимость выполняемых ролей, учатся задавать наводящие, провокационные вопросы, оппонировать друг другу.

«Урок, оснащающий ребенка знаниями, не приближает его к счастью жизни. Урок, возвышающий ребенка до осмысления истины, способствует движению к счастью. Знания ценностны лишь как средство постижения тайн жизни и средство обрести свободу выбора в строительстве собственной судьбы» - пишет Надежда Егоровна Щуркова.

Именно такие уроки влияют на целостное развитие творческой личности и отвечают современным требованиям к образованию.

#### Список литературы

1.Амонашвили Ш.А. Чтобы дарить Ребёнку искорку знаний, Учителю надо впитать море Света. – Донецк, 2009.

2.Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. - М. Педагогика 2003г.

3.Методология формирования Программы развития универсальных учебных действий. А.Г. Асмолов, Г.В Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина. – рукопись, 2006.

4. Монахов В.М. Введение в теорию педагогических технологий. – Волгоград: Перемена, 2007год.

5.Селевко Г.К. «Педагогические технологии по основе информационно- коммуникационных средств», М., НИИ школьных технологий, 2005г.

6.Селевко Г.К. «Энциклопедия образовательных технологий», М., НИИ школьных технологий, 2006г.

7.Фирсов В.В. Дифференциация обучения на основе обязательных результатов обучения../Преподавание истории и обществознания в школе – М.,2004 год №5.

**Шарунова В.Е.**

**Развитие мелкой моторики как залог успешного развития речи детей дошкольного возраста и мощное средство повышения работоспособности мозга**

Шарунова Вера Евгеньевна,  
воспитатель

*МБДОУ д/с №29 «Аленушка» г. Чайковский Пермского края*

Проблема скованности движений детей во время ручной деятельности привела к необходимости организации предметно развивающей среды в группе.

В литературе я нашла весомые доказательства связи развития мелкой моторики руки и успешности развития речи и интеллекта детей дошкольного возраста. В.А. Сухомлинский говорил, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук (М.М. Кольцова). На основе многих проведенных опытов и обследования большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движения пальцев рук отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормативной и даже выше нормы (Л. В. Фомина). М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. В ежедневное планирование деятельности детей включала игры, упражнения, способствующие развитию мелкой моторики.

Предлагая детям те или иные игры или упражнения, всегда помню, что любая деятельность должна приносить ребенку радость, не допускаю скуки и переутомления. В работе с детьми иду от простого к сложному. Выполнение любой продуктивной деятельности сопровождаю беседой: рассказываю детям истории, стихи и потешки, загадываю загадки, демонстрирую свою умелость. В оформлении группы использую коллективное творчество. Замечательно, что появилось много развивающих книжек с играми и упражнениями по теме, но все таки, по наблюдению в группе, предпочтение детей деятельности за творческим столом с другом очевидно.

Развиваем кисть руки.

Подборка игр и упражнений в помощь создания развивающей среды по теме.

1. Раскладывать мелкие предметы (раскрашенные масляными красками камешки, пуговицы, мозаики, бусины, фишки) на листе пластика, поделенного на квадраты цветной бельевой резинкой.
2. Запускать пальцами всевозможные волчки, механические игрушки.
3. Пальчиковые игры и упражнения (хорошо использовать фильмоскоп, лампу – театр теней).
4. Дидактические упражнения со шнуровкой, крючками, пуговицами, замками.
5. Раскручивание и закручивание гаек, шурупов (конструктор).
6. Мозаики, конструкторы, кубики, счетные палочки.
7. Игры с вкладышами.
8. Рисование любыми способами, любыми предметами.

9. Игры с водой, песком и любыми другими сыпучими предметами.
  10. Работа с ножницами (глубокие надрезы, зигзаги, круги, волны, фигуры, спиральные гирлянды). Оригами.
  11. Плетение из бумаги, проволоки.
  12. Игры с пальчиками, используя неотточенный карандаш: катание в ладошах, массаж – поглаживание...
  13. Трафареты, фигурные линейки.
  14. Цветные клубочки пряжи, нитки для перематывания.
- Эти виды деятельности помогут сделать наши пальчики послушными.

#### Список литературы

1. В.А. Сухомлинский «Родительская педагогика» М: Знание 1978.
2. Д. Б. Эльконин. Избранные психологические труды М: Педагогика 1989.
3. М. М. Кольцова «Ребенок учится говорить» 1973. Электронный ресурс.
4. Журналы «Дошкольное воспитание»
5. Газеты «Детский сад»
6. «Дошкольная педагогика» №7 2008.
7. С.Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения» М. Сфера 2005.

**Шубенкова Т.Е.**

**Инновационная технология музейной педагогики - средство создания предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала в свете ФГОС ДО**

Шубенкова Татьяна Евграфовна,  
*музыкальный руководитель*

*МДОУ детский сад №366 Дзержинского района г.Волгограда*

Описание опыта работы по использованию инновационной технологии музейной педагогики при создании предметно-пространственной среды музыкального зала в условиях перехода на ФГОС ДО.

В период перехода на ФГОС ДО роль художественно-эстетического творчества продолжает быть важной составляющей частью воспитания дошкольника. Для формирования духовного мира ребенка, становления нравственных основ личности, развития эмоционально-чувственной сферы большое значение имеет музыка.

Для успешной реализации ФГОС дошкольного образования главной целью своей работы считаю создание многофункционального интерактивного развивающего комплекса художественно-творческой направленности. Данный комплекс, а это музыкальный зал и центры художественно-эстетического творчества в группах детского сада, позволили мне создать единую предметно-развивающую среду для совместной художественно-творческой деятельности с детьми музыкального руководителя и воспитателя.

Деятельность комплекса ориентирована на развитие креативных и личностных качеств детей. Задачи работы по формированию этих качеств решаются в ходе освоения всех образовательных областей.

На современном этапе дошкольного образования все большую популярность приобретает создание мини-музеев. Они становятся неотъемлемой частью предметно-пространственной развивающей среды. Для детей дошкольного возраста это особенно актуально, ведь именно в этом возрасте особенностью детского возраста является то, что дети лучше усваивают любой материал через осязание.

Поэтому при создании комплекса художественно-творческой направленности, я использовала инновационную технологию музейной педагогики.

В музыкальном зале созданы разнообразные по тематике и оформлению мини-музеи. Они дают ребёнку возможность познакомиться с разными видами музыкального творчества, развивают творческие и коммуникативные качества. В нашем зале три мини-музея, в каждом организована работа творческого кружка.

Для поддержания познавательного интереса детей к музыкальным инструментам создан мини-музей «Радуга звуков». Основной фонд этого мини-музея - подлинные музыкальные инструменты и музыкальные игрушки, шумовые инструменты. Коллекция экспонатов насчитывает более 50 видов: ударные, струнные, клавишные, русские народные инструменты. В ходе экскурсий-занятий дети не только знакомятся с экспонатами, в кружке «Домисолька» они обучаются игре на детских музыкальных инструментах индивидуально и в ансамбле.

Приобщение детей к истокам народного творчества проходит в мини-музее «Прялица». Здесь дети знакомятся с народными обычаями, праздниками, костюмами, уст-



ным творчеством. А в фольклорном кружке «Родничок», который организован при мини-музее, мы разучиваем народные игры, хороводы, песни и танцы.

В музыкальном зале создан мини-музей «Там, где сказка живет», работает театральный кружок «Золотой ключик». Здесь проходят необычные встречи со сказкой. Дети не только слушают, они сами становятся участниками театрального действия: режиссерами, актерами, гримёрами. Фантазия и воображение, а так же костюмы и театральные атрибуты помогают ребятам создать любимый сказочный образ, а волшебные вещи помогают им совершить сказочное чудо.

Театральная развивающая среда детского сада содержит разнообразные виды театров: это и теневой, и пальчиковый, настольный, театр марионеток и т.д. С целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений, для постановки сказок и театральных представлений использую классические и народные музыкальные произведения.

Мы активно привлекаем родителей к изготовлению театральных костюмов и атрибутов. Совместное участие детей и родителей в театрализованной деятельности помогает им лучше узнать друг друга, способствует сплочению семьи.

Назначение созданных нами мини-музеев – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. У детей, занимающихся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируется мыслительная деятельность, дети более свободно оперируют образами.

Таким образом, инновационная технология музейной педагогики создает условия погружения личности ребёнка в специально организованную предметно-пространственную развивающую среду, способствует развитию творческой личности дошкольника.

#### Список литературы

1. Морозова А.Н., Мельникова О.В., Музейная педагогика. – М., 2006г.;
2. Рыжова Н., Логинова Л., Мини-музей в детском саду.– Линка-Пресс, 2008г.;
3. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П., Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М., 1986г.;
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду, В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина, С.-Пб. - 2001г.;
5. «Детский сад со всех сторон», № 27 (305), июль 2006г.;
6. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П., «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., - 1986г.;
7. Интернет ресурсы.

### **XIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»**

**Спиридонова. О.В.**

#### **Психолого-педагогическое сопровождение детей-инвалидов в новых условиях модернизации образования**

Спиридонова Ольга Викторовна,  
учитель-логопед

*Государственное областное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения» г.Мурманск*

Образование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной задачей современного общества, значимость которой повышается в связи с увеличением числа детей с проблемами в психофизическом развитии.

Признание прав особого ребенка на образование, учет его индивидуальных потребностей и возможностей, организация комплексной психолого-педагогической помощи в процессе его развития и обучения, обеспечение оптимальных специальных условий для его социализации и интеграции в общество в настоящее время представляется одной из важнейших задач образовательной политики.

В соответствии с действующим федеральным «Законом об образовании в РФ» дети-инвалиды могут обучаться «...как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность», но во всех случаях для них должны быть созданы специальные образовательные условия.

Психолого-педагогическое сопровождение является особым видом помощи и поддержки ребенка-инвалида, обеспечивающим его развитие в условиях образовательной среды, и представляет собой целостную, системно организованную деятельность специалистов.

Основными принципами психолого-педагогического сопровождения являются: комплексный, междисциплинарный подход к решению любой проблемы развития и обучения ребенка; непрерывность сопровождения развития ребенка в образовательном процессе; информационно-методическое обеспечение процесса сопровождения; социально-педагогическое и психологическое проектирование (прогнозирование) сопровождающей деятельности; активное привлечение родителей, педагогического и детского коллектива в мероприятия по психолого-педагогическому сопровождению детей-инвалидов.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка-инвалида организуется на основании заключения и рекомендаций центральной/территориальной психолого-медико-педагогических комиссий.

Учитель и воспитатель планируют, организуют и проводят образовательную деятельность по обеспечению полноценного развития детей-инвалидов на основе изучения их индивидуальных особенностей, интересов и способностей, осуществляют педагогическую деятельность в тесном контакте с другими специалистами, участвующими в психолого-педагогическом сопровождении.

Реализация цели психолого-педагогического сопровождения достигается основными функциями: информационной, направляющей и развивающей.

Основными условиями психолого-педагогического сопровождения являются: создание адаптивной и коррекционно-развивающей среды в образовательной организации; создание безопасной доступной среды; оснащение кабинетов учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда, других специалистов, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение детей, коррекционно-развивающим оборудованием, средствами обучения (в том числе техническими), методическими ресурсами (специальной учебно-методической и дидактической литературой); обеспечение библиотечного фонда образовательной организации специальной методической и учебной литературой.

Основные направления комплексного психолого-педагогического сопровождения: деятельность психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК), проведение групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий; обеспечение в случае необходимости дополнительной специализированной помощью (тьютор, сурдотифлопереводчик, тифлопереводчик); организация психолого-педагогического консультирования и просвещения родителей по вопросам обучения, воспитания и развития детей-инвалидов; включение родителей в образовательные отношения внутри образовательной организации.

#### Список литературы

- 1.Аксенова Л.И. Правовые основы специального образования и социальной защиты детей с отклонениями в развитии. // Дефектология. - 1997. - №1.
- 2.К вопросу о создании системы психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии.// Дефектология №3, 1999.
- 3.Безух С.М., Лебедева С.С. Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов. М.: «Речь» - 2006.
- 4.Инклюзивное образование: право, принципы, практика: [пособие] / авт.-сост.: Н.В. Борисова, С. А. Прушинский. – М.: Транзит-ИКС, 2009.
5. Комплексное сопровождение процесса образования инвалидов как фактор реализации их прав на интеграцию в общество: материалы науч.-практ. конф. / Ком. по труду и соц. защите населения С.-Петербурга [и др.] ; [отв. ред. С.С. Лебедева]. – СПб.: Человек и его здоровье, 2008.
6. Права особого ребенка в России: как изменить настоящее и обеспечить достойное будущее: руководство для родителей, социальных адвокатов и работников системы образования и сферы реабилитации / Р. Дименштейн, Е. Заблоцкис, П. Кантор, И. Ларинова. – М.: Теревинф, 2010.
- 7.Инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / авт. Сост. А.А.Наумов, В.Р.Соколова, А.Н.Седегова //Волгоград: Учитель, 2012.
- 8.Ю.А. Афонькина, И.И. Усанова, О.В. Филатова «Технология комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения ребенка дошкольного возраста», методические разработки для специалистов дошкольного образования.//Мурманск, 2010.

9.Казакова Е. И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике. //СПб., 1998.

10.Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста. Шипицына Л.М., Хилько А.А., Галлямова Ю.С., Демьянчук Р.В., Яковлева Н.Н. / Под науч. ред. проф. Л.М. Шипицыной. //СПб.: «Речь», 2003.

11.Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями. Пособие для социальных работников, психологов, педагогов реабилитационных центров //М., 1997.

12.Шилова Е.В. Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение ребенка - необходимое условие полноценного развития и социальных гарантий в области образования. //СПб., 1999.

Ступина Ю.С.

## Интегрированные уроки как средство формирования универсальных учебных действий

Ступина Юлия Сергеевна,  
учитель информатики

*МБОУ "СОШ №5" г.Югорск Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области*

Наверняка опыт проведения интегрированных уроков есть у каждого учителя. И хоть это требует большой подготовки, эффективность таких уроков довольно высока. Взаимосвязь двух учебных дисциплин в рамках 40 минут должна выглядеть гармонично и быть понятной ученику. В чём же преимущества интегрированного урока и как он выглядит сегодня?

Современная школа должна готовить выпускников к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Одна из первых задач, которую должны решить учителя, заключается в создании таких условий обучения, при которых уже в школе дети могли бы раскрыть свои возможности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Информатизация школы является в данное время одним из приоритетных направлений. При информатизации должна быть решена проблема соотношения традиционных составляющих учебного процесса и новых информационных технологий, новых взаимоотношений обучающегося, учителя и образовательной среды.

С введением новых образовательных стандартов одной из ключевых задач является формирование универсальных учебных действий.

Одним из средств формирования и развития универсальных учебных действий учащихся в старшей школе являются интегрированные уроки, которые приобретают всё большую значимость в учебном процессе.

Цель таких уроков в том, чтобы активизировать внимание учащихся, разнообразить познавательную и учебную деятельность, создать творческую обстановку на уроке.

Чаще всего на практике интегрируют уроки по предметам одной образовательной области, например: русский язык и литературу, математику и физику, биологию и географию.

Однако, представляется возможной интеграция, казалось бы, на первый взгляд не совместимого, например: информатика и английский язык.

Вашему вниманию предоставлены фрагменты интегрированного урока по информатике и английскому языку в 5 классе. Цель данного урока: показать учащимся связь английского языка и информатики, отработать навыки общения и умение представить себя на английском языке.

Так, рассмотрим этап "Разминка".

Преподаватель информатики: Перед тем, как начать работу с клавиатурой, давайте вспомним название кнопок и постараемся их правильно произнести.

Преподаватель английского языка: Вы помните, что для того, чтобы правильно читать по-английски, мы должны знать некоторые правила или секреты чтения. Давайте назовём их.

Учащиеся рассказывают о 4-х типах чтения гласных букв в английском языке (открытом, закрытом, гласной + r, гласной + r + e), пользуясь таблицей; приводят примеры.

Учащиеся читают слова: Shift, Back Space, Caps Lock.

А также вместе с преподавателем английского языка ребята находят кнопки, которые им еще не были знакомы: Home, End, Insert, Page Up, Page Down.

Преподаватель английского языка вместе с детьми читает и переводит эти слова, правильно произнося их.

Но не забываем о главной цели: формирование УУД:

- нравственно-этические ценности (личностные);

- принимают решения в проблемной ситуации, адекватно самостоятельно оценивают правильность выполнения действия и вносят необходимые коррективы в исполнение (регулятивные);

- адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач, владеют устной речью (коммуникативные).

Следующий этап "Практическая работа".

Преподаватель информатики: А теперь нам предстоит работа посложнее. Откройте программу Блокнот. Где она находится, как ее открыть?

У каждого из вас на столах находятся карточки, там записаны предложения на английском языке, в которых совершенно все слова перепутались. Давайте сначала напечатать все, так как на карточке, а затем, вспомнив действия с фрагментами текста, расставим все слова на свои места.

Name is my \_\_\_ My name is \_\_\_ (Kate).

Is my surname \_\_\_ My surname is \_\_\_ (Svalova).

Am I \_\_\_ I am \_\_\_ (11).

Live I in \_\_\_ I live in \_\_\_ (Ugorsk).

Формируются УУД:

- жизненное самоопределение, установление связи между учебной деятельностью и ее мотивом;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной форме;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- владеть письменной речью.

Интегрированный урок создает благоприятные условия для продуктивного формирования информационной культуры. В ходе интегрированного урока могут решаться задачи параллельного достижения целей общеобразовательных и информационно-ориентированных дисциплин. Проведение интегрированных уроков информатики имеет ряд преимуществ: преодоление перегрузки учащихся, увеличение объема взаимосвязей учебных дисциплин, укрепление целостности объема познания и единства мира, природы, человека, объединение богатства методического опыта учителей и творческого духа учащихся. В рамках интегрированного урока информатики с естественно-научными и гуманитарными дисциплинами открывается возможность ком-

плексного воздействия на коммуникативные способности личности, систематизации межпредметных знаний.

Все это способствует развитию познавательных, информационных и коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.

## **Х всероссийская научно-практическая конференция**

### **«Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»**

**Никитина И.П., Белоглазкина Е.А.**

#### **«Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» - первая ступень к «Полифоническому Парнасу»**

Никитина Ирина Петровна,  
*преподаватель кафедры специального фортепиано*  
*МБОУ "Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке" г. Энгельс*  
*Саратовской области*

Белоглазкина Екатерина Александровна,  
*преподаватель кафедры специального фортепиано*  
*МБОУ "Музыкально-эстетический лицей им. А.Г. Шнитке" г. Энгельс*  
*Саратовской области*

В работе рассматривается актуальность включения «Нотной тетради Анны Магдалены Бах» в педагогический репертуар учащихся младших классов фортепианных отделений детских музыкальных школ, детских школ искусств, лицеев и других образовательных учреждений эстетической направленности.

Изучение полифонических пьес эпохи барокко, среди которых первое место занимают сочинения И.С. Баха, приобретает особо важное значение для юного пианиста. В эту эпоху складывались риторические основы музыкального языка – музыкально-риторические фигуры, связанные с определенной смысловой символикой (фигуры вздоха, восклицания, вопроса, умолчания, усиления, различных форм движения и музыкальной структуры). Знакомство с музыкальным языком эпохи барокко служит основой для накопления интонационного словаря юного музыканта и помогает ему понять музыкальный язык последующих эпох.

Наилучшим педагогическим материалом для воспитания полифонического звукового мышления пианиста является клавирное наследие И.С. Баха, а первой ступенькой на пути к «полифоническому Парнасу» – широко известный сборник под названием «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах». Маленькие шедевры, вошедшие в «Нотную тетрадь», представляют собой в основном небольшие танцевальные пьесы – полонезы, менуэты и марши, отличающиеся необыкновенным богатством мелодий, ритмов, настроений. Знакомить ученика лучше всего с самим сборником, т. е. «Нотной тетрадью», а не отдельными пьесами, разбросанными по разным сборникам. Очень полезно рассказать ребенку о том, что две «Нотные тетради Анны Магдалены Бах» – это своеобразные домашние музыкальные альбомы семьи И.С. Баха, в которые вошли инструментальные и вокальные пьесы самого различного характера. В сборник вошли как собственные пьесы, так и чужие, написанные в тетради рукой самого И.С. Баха, иногда – его жены Анны Магдалены Бах, а так же детским почерком кого-либо из сыновей Баха и предназначались для исполнения в домашнем кругу «баховской» семьи.

Разберем менуэт ре минор №36 из «Нотной тетради». Это лирическая пьеса, своей мелодичностью, напевностью напоминающая больше песню, чем танец. При игре та-



ких пьес нужно добиваться максимальной певучести, оставаясь в ритме танца. Это трудная задача. Темп пьесы неторопливый, плавный. Динамическая градация также плавная, сила звука и нарастает и убывает постепенно. Данная пьеса проста и стройна по форме. Ученик должен услышать форму менуэта, его темп, характер звука, динамику. Непосредственное восприятие музыки оказывает наиболее сильное художественное воздействие на юного музыканта. Словесные же пояснения должны носить лишь вспомогательный характер. Два голоса достаточно равноправны и в интонационном отношении и по своему рисунку. Их самостоятельность сказывается так же в различии динамического плана, артикуляции, цезур, кульминаций и т.п. Здесь большая задача - научить слышать оба голоса в динамическом развитии, добиваясь координации движений из-за различия в штрихах. Сочетая голоса, важно сохранить все их индивидуальные особенности, что придаст звучанию большую выразительность. Добиться гибкой фразировки в исполнении менуэта — большая совместная работа преподавателя и ученика, которую рекомендуется начать отдельными руками. Полезно даже выучить голоса на память. Они вполне самостоятельны и будучи исполнены порознь, звучат достаточно выразительно. Учить следует по фразам, понять опорные точки в каждой фразе, интонационное строение. Попытаться сначала добиться всего этого голосом, а потом на фортепиано. Полезно во время исполнения одного голоса, другой петь. Левую руку лучше исполнять портамента, а не под лигой, добиваясь тем самым глубокого, красивого звука.

Исполнение полифонии требует протяжного звука, этот звук должен двигаться вперед. Каждый тянущийся звук, воспринимается как живой. Преодоление «затухаемости» звука — важная задача. Необходимо объяснить ученику особенности фортепиано, как музыкального инструмента, сравнить его со скрипкой, с голосом и т.п. Научить ученика слушать гаснущий звук, научить регулировать звучность. После тянущегося звука следующий звук нужно брать чуть тише. Тогда создается впечатление движения. Умение слышать две мелодические линии является одной из комплекса целей в развитии пианистической техники ученика.

В менуэтах соль минор №5 и соль мажор №4 задачи те же.

Несколько иными являются исполнительские задачи в менуэте И.С. Баха соль мажор №7. Строгая ритмичность этого оживленного, ритмичного, галантного по характеру менуэта и становится его главной особенностью, что отражается и на характере полифонии. В менуэте много ритмических имитаций. Так, например, когда верхний голос переходит ко 2-й половине первого мотива, изложенного четвертями, нижний голос ритмически и интонационно имитирует первую половину мотива, изложенную восьмыми.

Тоже происходит и во втором мотиве. В результате образуется непрерывное движение восьмыми в течение 4-х тактов, усиливающее в этой фразе моторную четкость и активность. Конечно, ученику нелегко будет проследить за тем, чтобы верхний голос в момент имитации сумел бы завершить первый мотив — первое танцевальное «па» «учтивым поклоном». Над этой полифонической трудностью следует особо поработать.

Ритмическая характеристика голосов и отдельных полифонических деталей еще больше относится к вошедшим в «Нотную тетрадь» полонезам и маршам.

Полонез соль минор №19. Его тутти (tutti) (играется торжественно громко, полным звуком) словно бы противопоставляется сольным инструментам. При разучивании этой пьесы весьма важно обратить внимание начинающего пианиста на ритмические фигуры пьесы.

В первых двух тактах, несмотря на мелкие лиги, необходимо сыграть на одном дыхании. Во втором элементе необходимо проработать над терциями так, как рекомендует Нейгауз. Необходимо, чтобы эти два такта тоже были сыграны на одном дыхании. Для ученика это трудность. Здесь можно поучить на legato отдельно верхний и нижний голос, затем сразу два голоса. Можно пропеть голосом. В следующей части трудности – прослушать и пропеть на инструменте все синкопы.

Кроме трудностей, которые мы разбирали в предыдущем произведении, в полонезе №17 соль минор, есть часть, которая напоминает нам настоящую трехголосную полифонию. Работа над этой частью приближается к работе над трехголосными инвенциями и фугами. Здесь нужно проучить каждый голос в отдельности. Играть верхний голос правой рукой, а средний голос левой. Можно средний голос петь, а верхний играть и наоборот. Играть разным качеством звука. Различным штрихом. Затем учить эти 2 голоса сразу одной рукой. Большую роль следует отвести удобству и верности аппликатуры.

Таким образом, работа над полифоническими пьесами из этого сборника способствует развитию внутреннего слуха, развитию гармонического слуха, (в форме заключения кадансов). Кроме того, что ученик должен слышать форму произведения, он должен слышать гармоническое стремление к кадансам. Кроме того, накапливается слуховой полифонический багаж, культура звукоизвлечения, динамический вкус и богатство.

Полифонии Баха свойственна полидинамика, и для ясного ее воспроизведения следует, прежде всего, избегать динамических преувеличений, не следует отходить от намеченной инструментовки до конца пьесы. Чувство меры по отношению ко всем динамическим изменениям в любом произведении Баха – качество, без которого нельзя стилистически верно передать его музыку. Лишь посредством глубокого аналитического изучения основных закономерностей «баховского» стиля можно постичь исполнительские намерения композитора. К этому и должны быть направлены все усилия педагога, начиная с «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».

На материале пьес из «Нотной тетради» ученик усваивает новые для него черты музыки Баха, с которыми будет встречаться в произведениях разной степени сложности. Например, с особенностями «баховской» ритмики, для которой характерно в большинстве случаев использование соседних длительностей: восьмые и четверти (все марши и менуэты), шестнадцатые и восьмые («Волынка»). Еще одной отличительной особенностью «баховского» стиля, которую выявил И. Браудо и назвал «приемом восьмушки», является контраст в артикулировании соседних длительностей: мелкие длительности играют legato, а более крупные – non legato или staccato. Однако пользоваться этим приемом следует, исходя из характера пьес.

Изучение «баховских» сочинений – большая аналитическая работа. Для понимания полифонических пьес Баха нужны специальные знания, нужна рациональная система их усвоения. Достижения определенного уровня полифонической зрелости

возможно лишь при условии постепенного, плавного наращивания знаний и полифонических навыков. Перед педагогом маленького пианиста стоит серьезная задача: научить любить полифоническую музыку, понимать ее, с удовольствием работать над ней. Знания и умения ученика, приобретенные в работе над пьесами из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах», дают возможность перехода в изучении более сложных полифонических произведений И.С. Баха и его последователей.

#### Список литературы

- 1.Браудо И. Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе/ И. Браудо – СПб.: Северный олень, 1994 – 76 с.
  - 2.Булатова Л. Педагогические принципы Е.Ф. Гнесиной/ Л. Булатова – М.: Музыка, 1976 – 80 с.
  - 3.Калинина Н. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе/ Н. Калинина – М.: Классика-XXI, 2006 – 144 с.
  - 4.Милич Б. Воспитание ученика-пианиста в 3-4 классах ДМШ/ Б. Милич – М.: Кифара, 2002 – 89 с.
- Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры/ Г. Нейгауз – М.: Музыка, 1987 – 240 с.

## **XIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»**

**Авхадиева Р.Ф.**

### **Приемы активизации познавательной деятельности обучающихся**

Авхадиева Райхана Фоатовна,  
*преподаватель общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая" с.Большая Атня  
Республики Татарстан*

Чтобы поддержать интерес обучающихся к литературе и языку и сформировать познавательный интерес у всех обучающихся, используются все возможности для поднятия учебного процесса на качественно новый уровень.

Подготовка высокопрофессионального специалиста на сегодняшний день не может основываться только на традиционных методах обучения и воспитания, необходимо применять современные методы, основанные на личностно-ориентированном подходе к обучению, нестандартных, интерактивных методах обучения. Одним из важных направлений своей педагогической деятельности я считаю активизацию учебно-познавательной деятельности студентов.

Русский язык и литература обычно считаются одними из трудных предметов школьного обучения, поэтому эффективность учения во многом зависит от его организации. В связи с этим, чтобы поддержать интерес обучающихся к литературе и языку и сформировать познавательный интерес у всех обучающихся, используются все возможности для поднятия учебного процесса на качественно новый уровень.

В процессе приобретения знаний, умений и навыков важное место занимает познавательная активность студентов, умение преподавателя активно руководить ею.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся используются проблемные и игровые ситуации, поощрения, стимулирование, эмоциональное воздействие, внедрение оптимального ритма и режима работы для каждого студента.

В ходе решения этой проблемы я поставила перед собой следующие задачи:

- 1)поддержание интереса к предмету, считая, что уникальность нестандартной задачи служит мотивом к учебной деятельности;
- 2)формирование и развитие мышления вообще и творческого в частности;
- 3)развитие качеств творческой личности, таких, как познавательная активность, усидчивость, упорство в достижении цели, самостоятельность;
- 4)подготовка обучающихся к творческой деятельности.

Для достижения этих целей использую приемы: дидактические игры и игровые ситуации; создание проблемных ситуаций; выполнение упражнений практической направленности; выполнение творческих заданий.

Использую элементы педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, уровневой дифференциации, игровых.

Немаловажная роль на уроках отводится дидактическим играм – современному и признанному методу обучения и воспитания. В процессе игры у обучающихся выраба-

тывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям.

Правила игры должны быть простыми, точно сформулированными, а содержание предлагаемого материала – доступно пониманию студентов:

1)при проведении игры, связанной с соревнованиями команд, должен быть обеспечен контроль над ее результатами со стороны всего коллектива обучающихся или выбранных лиц;

2)каждый студент должен быть активным участником игры. Длительное ожидание своей очереди для включения в игру снижает интерес детей к этой игре;

3)если на уроке проводится несколько игр, то легкие и более трудные по содержанию должны чередоваться;

4)игровой характер при проведении уроков по русскому языку и литературе должен иметь определенную меру;

5)в процессе игры обучающиеся должны грамотно проводить свои рассуждения, речь их должна быть правильной, четкой, краткой;

6)игру нужно закончить на данном уроке, получить результат. Только в этом случае она сыграет положительную роль.

Положительные результаты приносит использование деловых игр. Ведь обучающиеся в условиях игры охотно перевоплощаются в тех или иных специалистов и выступают в адекватной роли в моделируемой обстановке. Деловая игра – это модель процесса принятия решений в реальной ситуации с четко выраженной структурой. Основная идея деловой игры состоит в том, чтобы создать производственную ситуацию, в которой обучающиеся, поставив себя на место человека той или иной специальности, смогут увидеть и оценить значение знаний в производительном труде, самостоятельно овладеть необходимым теоретическим материалом и применить полученные знания на практике.

Для проведения устной работы приходится использовать и другие виды работ, так как некоторые студенты не торопятся отвечать. Они надеются, что преподаватель их пропустит, не спросит. Поэтому упражнения я часто провожу в виде устной контрольной работы. Она принуждает к ответу всех обучающихся. Для этого у обучающихся имеются блокноты с копиркой. Работа организуется следующим образом. На доске я записываю задания. В своих блокнотах ребята пишут под копирку номер каждого задания и ответ к нему. Выполнив задания, ребята вырывают из блокнотов и сдают преподавателю первый листок, а по второму проверяют свои ответы. Преподаватель может просто прочесть свои ответы, спроецировать на доску список правильных ответов, или организовать взаимопроверку обучающихся. Главное, чтобы ребята узнали свои результаты на том же уроке.

Одним из приемов активизации учебной деятельности являются создание проблемных ситуаций на уроке. Прежде чем дать обычное задание обучающимся, я ставлю проблемный вопрос перед ними. Постановка проблемного вопроса и помогает им сосредоточиться, логически мыслить и найти правильный ответ на поставленную проблему. Таким образом, использование проблемных ситуаций в учебном процессе очень важно и актуально, так как в их содержании заложены потенциальные возможности для решения этих ситуаций в процессе выполнения упражнений.

Состояние подготовки обучающихся характеризуется в первую очередь умением выполнять упражнения. Упражнения – это основное средство развития филологического мышления обучающихся. Общеизвестно, что они являются важнейшим средством формирования системы основных знаний, умений и навыков, ведущей формой учебной деятельности обучающихся в процессе изучения русского языка. От эффективности их использования в обучении русского языка и литературы в значительной мере зависит не только качество обучения, воспитания и развития обучающихся, но и степень их практической подготовленности к последующей за обучением деятельности. Особым и наиболее эффективным приемом активизации деятельности обучающихся на уроке является выполнение ими творческих заданий. Такие задания пробуждают фантазию студентов.

Итак, надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый студент работал активно и увлеченно; чтобы у обучающихся поддерживался постоянный интерес к данному предмету и весь процесс обучения доставлял им удовольствие.

**Афанасьева В.В.**

**Организация самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся по дисциплине «Математика»**

Афанасьева Вера Вячеславовна,  
*преподаватель математики и информатики*  
ОГБОУ СПО "Усть-Ордынский медицинский колледж им. Шобогорова М.Ш." Эхирит-  
Булагатского района Иркутской области

В статье рассматривается организация самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся по дисциплине «Математика».

Как утверждал Галилей «книга Вселенной написана на языке математики»[4], но прочитать её сможет только тот, кто знаком с этим языком. Математическое образование есть часть, как общего, так и специального образования, играющая фундаментальную роль в процессе освоения естественнонаучных и технических знаний. Без математической подготовки невозможно стать специалистом в области финансов, экономики, социологии, лингвистики и ряда других сфер гуманитарной деятельности. Сознательное владение компьютерной техникой также невозможно без математических знаний. Потребности в квалифицированных инженерных, медицинских, юридических кадрах обеспечиваются за счёт специального образования, которое невозможно без должной математической подготовки учащихся.

Передовым педагогическим опытом доказано, что многообразие форм самостоятельных работ, их сменяемость стимулируют активную деятельность обучающихся. Однако исследования ученых показали, что на самостоятельную работу учащихся отводится не более 13% всего времени урока. Причем абсолютное большинство самостоятельных работ приходится на закрепление изложенного преподавателем материала. Таким образом, преобладает репродуктивный вид деятельности. На познавательный интерес наиболее успешно влияют самостоятельные работы поискового и исследовательского характера. Такими видами деятельности являются практические работы с элементами исследования [1]. К примеру, после изучения темы «Демография» предлагаю самостоятельно найти и обработать статистические данные с 2007 по 2014 гг (так называемая президентская программа за второго и последующего ребенка). Здесь используются информационно-коммуникационные технологии, что способствует в конечном итоге повышению качества образования [3].

Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия. Одним из стимулов самостоятельной деятельности является проблемное обучение. Его сущность заключается в том, что знания не даются в готовом виде, а преподаватель организует их «добывание». Возникновение интереса учащихся зависит от умения преподавателя создать так называемую проблемную ситуацию – такое жизненное или учебное затруднение, возникающее тогда, когда учащийся понимает задачу (явление, ситуацию), пытается ее решить (объяснить), но чувствует недостаточность имеющихся знаний. Эта ситуация вызывает у учащихся желание найти объяснение непонятному факту, создает мотивы учебной деятельности.

Основные методические приемы создания проблемной ситуации в обучении математике:

- использование жизненных явлений, фактов, их анализ с целью теоретического объяснения;
- использование с той же целью задач межпредметного, прикладного, профессионального и т.п. характера;
- использование исторического или занимательного материала (фактов биографии математиков, математических фокусов и т.п.).

На развитие познавательного интереса оказывают влияние творческие работы учащихся. К примеру, придумывание, а точнее, составление математических задач. Самостоятельный опыт учащихся в этом направлении, разбор допущенных ошибок очень полезен для развития конструктивных способностей и практического мышления. Составление математических кроссвордов так же способствует усвоению математической терминологии, умению формулировать вопросы, находить на них ответы.

Таким образом, в настоящее время, согласно требованиям государственных стандартов и действующих программ обучения в медицинских учреждениях, основной задачей изучения дисциплины "Математика" является вооружение студентов математическими знаниями и умениями, необходимыми для изучения специальных дисциплин базового уровня. А в требованиях к профессиональной подготовленности специалиста заявлено умение решать профессиональные задачи с использованием математических методов. Такое положение не может не сказываться на результатах математической подготовки медиков. От этих результатов в определённой степени зависит уровень профессиональной компетентности медперсонала. Данные результаты показывают, что, изучая математику, в дальнейшем медработники приобретают те или иные профессионально-значимые качества и умения, а также применяют математические понятия и методы в медицинской науке и практике [2].

#### Список литературы

1. Анненкова О.В. Организация познавательной деятельности на уроках математики. <http://refdb.ru/look/2137468>
2. Математика в медицине: Реферат // <http://bibliofond.ru>
3. Семенов А. Л. Состояние и перспективы математического образования в России. <http://federalbook.ru>
4. Тенденции развития современной науки <http://www.term.ru/dictionary/906/word/tendenci-razvitija-sovremenoj-nauki>.



**Бирюкова Т.В.**

## **Проблемы духовно-нравственного воспитания на современном уроке русского языка и литературы**

Бирюкова Татьяна Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы

*МБОУ Вышковская СОШ п. Вышков Злынковского района Брянской области*

В статье рассматривается проблема реализации духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы.

*Воспитав человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит  
вырастить угрозу для общества.*

Теодор Рузвельт

Если судить о понятии “нравственность” по “Словарю русского языка” С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

Нравственное воспитание предполагает организованное, целенаправленное воздействие на личность с целью формирования нравственного сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и умений нравственного поведения. Важную роль в формировании духовно-нравственных качеств человека в современных условиях играют уроки русского языка и литературы.

Изучая раздел «Устное народное творчество» на уроках литературы, учащиеся знакомятся с пословицами, поговорками, объясняют их смысл. Проблема современных учеников состоит в том, что у них скудный словарный запас и эта работа вызывает некоторые трудности. Совместная работа с учениками может строиться двумя способами:

- составить как можно больше слов близких данному (например, сострадание, забота, милосердие и т.д.), поделиться своими примерами и подвести итог (составить общий ряд слов);

- совместно с учениками обсудить и выстроить общий ряд слов, чтобы потом каждый ученик у себя в тетради осмыслил их содержание.

Большую роль в духовно-нравственном воспитании личности играют и творческие работы учащихся (сочинения, изложения, сочинения-миниатюры). Можно предложить учащимся темы, развивающие личностное отношение ребенка к окружающему миру, ценности. Например: «Что такое доброта?», «О милосердии», «Что значит честный человек?» и т.п.

При подготовке к изложению на ОГЭ мы подбираем тексты, которые помогают развивать нравственные качества учащихся. Например, текст по Д. Гранину.

Наши разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. А нравственность состоит из конкретных вещей - из определённых чувств, свойств, понятий. Одно из таких чувств - чувство милосердия. Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отвергнутый нашей жизнью. Нечто свойственное лишь прежним временам.

Слова стареют не случайно. Как же получилось, что чувство это в нас было, заглохло, оказалось запущенным. Мне могут возразить, приведя немало примеров трогательной отзывчивости, соболезнования, истинного милосердия. Трагедия в Чернобыле

всколыхнула народ и душу народную. Бедствие проявило у людей самые добрые, горячие чувства, люди вызывались помогать и помогали – деньгами, всем, чем могли. Это, конечно, проявление всенародного милосердия, которое свойственно нашему народу, так всегда помогали погорельцам, так помогали во время голода, неурожая.

Но Чернобыль, землетрясения, наводнения – аварийные ситуации. Куда чаще милосердие и сочувствие требуются в нормальной, будничной жизни от человека к человеку. Постоянная готовность помочь другому воспитывается, может быть, требованием, напоминанием о соседях, друзьях, нуждающихся в этом.

Уверена, что человек рождается со способностью откликаться на чужую боль. Думаю, что это чувство врожденное, данное нам вместе с инстинктами, с душой. Но если это чувство не употребляется, не упражняется, оно слабеет и атрофируется. Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности.

Сначала этот текст читаю, затем провожу беседу:

- К какому типу речи относится текст?
- Определите тему текста. (Милосердие).
- Сформулируйте основную мысль текста. (Милосердие необходимо в повседневной жизни).
- Разбейте текст на абзацы.
- В каждой части найдите ключевые слова.
- Сформулируйте микротему каждой части.
- Прослушайте текст второй раз и напишите изложение.

Изучая тему «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» можно использовать высказывание Д.С. Лихачева: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре».

Задание к этому тексту:

- Определите тему и идею текста.
- Определите стиль речи.
- Найдите предложения с однородными членами, назовите их.

Итак, дидактический материал разного типа позволяет воздействовать на чувства учащихся, формируя любовь к Родине, к человеку, чувство милосердия, совести и т.д.

Русская литература – основа воспитания. Она всегда была гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес. Именно литература создает ценности, необходимые душе, поэтому предмет литература очень благодатен для воспитания духовных ценностей.

Например, в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» перед нами предстает Татьяна Ларина – хранительница русских традиций. «Но я другому отдана и буду век ему верна» – это пример того, как высоко Татьяна ценит такие понятия как честь, совесть,

верность. Она готова пожертвовать своим чувством к Онегину, но не сможет причинить боль своему мужу.

У М.Ю. Лермонтова в произведении «Песня про купца Калашникова» главный герой защищает честь семьи, жены. Ради этого Калашников готов пожертвовать своей жизнью.

На примере этих произведений ученики знакомятся с такими понятиями, как верность слову, честь семьи, достоинство и моральный облик русского человека.

Верно отметил Л.Н. Толстой: «Для того чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут 2 человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один - слепой человек - ест, пьет, работает, отдыхает... Другой - зрячий, духовный человек - сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, духовную часть человека называют совестью. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть - это закон добра в душе человека».

Итак, нравственность - наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так.

#### Список литературы

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68.
2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.:Просвещение, 1975.- 254с.
3. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности./О.Г.Дробницкий - М.: Просвещение,1977.- 376с.
4. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12.
5. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: «Феникс», 1999. – 416 с.
6. Анилюк А.Я., Кондаков А.М. , Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., «Просвещение», 2009.-с.3-12.
7. Локтионова Н. П. Нравственные уроки детства по произведениям современной литературы (5-6 классы). – Литература в школе, 2009-.с. 7-9.

**Гордиенко Е.В.**

## **Реализация ФГОС на уроках английского языка**

Гордиенко Елена Владимировна,  
учитель английского языка

МОУ «Гимназия №4» Ворошиловского района Волгограда

В контексте новых образовательных стандартов методика преподавания иностранного языка претерпела соответствующие изменения с учетом требований воспитания и развития компетентной, творческой, всесторонне развитой личности.

*Если желаете построить корабль, то не созывайте барабанным боем людей собирать древесину, не распределяйте между ними работу и не отдавайте приказы. Вместо всего этого научите их тосковать по бескрайнему морскому простору.*

Антуан де Сент - Экзюпери

В настоящее время в образовательном процессе используются приёмы и методы, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, то есть учение, направленное на решение задач проектной формы организации обучения, в котором важным является:

- применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.;
- создание условий для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять уровень своего знания и незнания и др.

И школа становится не столько источником информации, сколько учит учиться; учитель не проводник знаний, а личность, обучающая способом творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний.

Исходя из требований стандарта, мы меняем подход к современному уроку.

Современный урок английского языка отражает владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи и тренинга.

Современный урок мы строим на основе использования технических средств с применением как традиционных, так и инновационных педагогических технологий.

Мы по-новому организуем урок — основную форму учебного процесса.

Основными методическими принципами современного урока английского языка являются:

- субъективация (ученик становится равноправным участником образовательного процесса);
- метапредметность (формируются универсальные учебные действия);
- деятельностный подход (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);

- рефлексия (перед учащимися становится задача проанализировать свою деятельность на уроке);
- импровизация (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).

В современном уроке выделяем шесть основных этапов:

- мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует созданию на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;
- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение им в своей речи того нового, что он узнал и чему научился на уроке).

На уроке мы используем следующие виды учебной рефлексии:

- физическая (успел – не успел);
- сенсорная (самочувствие: комфортно – дискомфортно);
- интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал);
- духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других).

Ребёнок учится лучше и научится большему, когда он изучает то, что соответствует его интересам, потребностям и возможностям; когда в процессе обучения он может активно использовать имеющийся у него личный опыт, если он может реализовать свои знания и опыт в активной деятельности.

#### Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. URL: [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru)
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. URL: [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru).

**Зеленкова В.В.**

**Технология сотрудничества на уроках в начальной школе как средство формирования коммуникативных способностей младших школьников**

Зеленкова Валентина Васильевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №52 г.Новосибирск

В данной статье говорится, что особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности, которые могут быть решены лишь в результате сотрудничества.

*Мои ученики будут узнавать новое не от меня. Они будут открывать это новое сами.  
Моя главная задача – помочь им раскрыться и развить собственные идеи.*

И.Г. Песталоцци

Важной задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться». Главным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ.

В настоящее время государственный заказ в области начального образования заключается в «формировании ключевых компетенций готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач».

Учитывая поставленные государством требования к школе и, проведя анализ своей педагогической деятельности по достижению современных результатов образования, изучая проблемы современного урока, и находя решения и подходы, я использую «Технологию сотрудничества на уроках в начальной школе как средство формирования коммуникативных способностей младших школьников в свете ФГОС второго поколения».

Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методам. Отличие от традиционных технологий обучения, где ближайшей целью урока является усвоение знаний, выработка умений и навыков, основанных на запоминании, то есть на механизме внушения знаний, умений и навыков. В обучении, построенном на основе педагогики сотрудничества прямая цель – развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, мотивов, выработка научно-материалистического мировоззрения.

Содержанием урока в таком обучении является освоение способов познания, общественно и лично значимых преобразований в окружающей действительности, а не программные знания и материал учебника. Методами работы являются совместная деятельность, поиск, всевозможное сотрудничество учителя и учащихся.

Существуют несколько вариантов обучения в сотрудничестве:

- обучение в команде;
- «ажурная пила»;
- учимся вместе;
- исследовательская работа.

Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

Девиз - помогая другим, учимся сами.

Главные принципы обучения в сотрудничестве — одно задание на группу, одно поощрение на группу, распределение ролей — соблюдаются во всех случаях. Необходимо отметить, что совокупность всех указанных вариантов решения конкретных дидактических задач позволяет наиболее полно реализовать личностно-ориентированный подход в различных педагогических ситуациях.

Совокупность технологии сотрудничества в различных вариантах отражает задачи личностно-ориентированного подхода на этапе усвоения знаний, формирования универсальных учебных действий.

Я, как учитель, беру на себя ответственность по вопросу комплектации групп (с учетом индивидуальных и психологических особенностей каждого члена) и разработке задач для каждой конкретной группы. Внутри группы учащиеся сначала под моим руководством, а затем и самостоятельно определяют роли каждого из них в выполнении общего задания. Например, для выполнения данного задания в группах необходимо предусмотреть: ведущего (отвечающего за выполнение задания); редактора (проверяющего правильность выполнения); координатора времени (контролирующего оптимальное время работы в группе), оформителя (отвечающего за чистоту и эстетику оформления задания) и т. д.

С самого начала группа имеет как бы двойную задачу: с одной стороны, академическую — достижение какой-то познавательной, творческой цели, а с другой социально-психологическую. И то, и другое одинаково значимо. Я обязательно контролирую не только успешность выполнения учебного задания группами учащихся, но и характер их общения между собой, способ оказания необходимой помощи друг другу.

Следует отметить, что недостаточно сформировать группы и дать им соответствующее задание. Суть как раз и состоит в том, чтобы учащийся захотел сам приобретать знания. Поэтому проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности учащихся выступает на одно из важных мест, наравне с организацией условия и методики работы над заданием.

Преимущества технологии сотрудничества

1. Учащиеся выясняют друг у друга все, что неясно и вместе не боятся обратиться за помощью к учителю.

2. Учатся самостоятельно добывать знания.

3. Формируют свою точку зрения и учатся ее отстаивать.

4. Развиваются коммуникативные умения.

5. Развивается чувство товарищества, взаимопомощи.

Таким образом, технология сотрудничества максимально направлена на развитие коммуникативных свойств личности: у учащихся появляются навыки общения, риторическая грамотность, возрастает самоуважение. Каждый получает возможность обратиться за разъяснением и получить более полную информацию от своих сверстников. Ученик, рассматривая одну и ту же проблему, смотрит на неё своими глазами и глазами других ребят.

Список литературы

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Москва «Просвещение» 2011
- 2.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе Москва «Просвещение» 2011
- 3.Ильин Г.Л. Проблемы педагогики сотрудничества /Г.Л. Ильин// Академ/книга.- М.,2012 г.-№3.-С.38-42.
- 4.Ресурсы Интернета: Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
- 5.Современные педагогические технологии [http://krip.kbsu.ru/pd/did\\_lect\\_11](http://krip.kbsu.ru/pd/did_lect_11)
6. Планируемые результаты начального общего образования Москва «Просвещение» 2011.



**Муллакаева А.К.**

**Современный урок - проблемы, подходы, решения**

Муллакаева Алия Кармантаевна,  
учитель биологии и химии

МОУ "СОШ №60" г. Магнитогорск Челябинской области

Современный урок – это урок, соответствующий нынешним требованиям подготовки конкурентоспособного выпускника. Это система управления познавательным процессом с обратной связью.

*Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.*

В.А. Сухомлинский

Жизнь в постоянно изменяющихся условиях требует от педагога умения решать регулярно возникающие новые, нестандартные проблемы. Признаком времени является повышенная профессиональная мобильность. Новые задачи и направления развития образования определяют и особые требования к личности и профессиональной компетентности педагогов. В связи с этим от учителя требуется постоянная работа по повышению профессиональной компетентности.

Современный этап педагогической практики - это переход от преимущественного использования репродуктивных методов в обучении и воспитании к деятельностно-развивающим технологиям, способствующим развитию личностных качеств. Важным становится не только усвоение знаний, но и сами способы усвоения и переработки учебной информации, развития познавательных сил и творческого потенциала обучающегося. Раскрытие личности обучающегося происходит, прежде всего, в его главной ведущей деятельности - учении, а урок - основная форма её организации.

Усложнение задач в обучении выдвигает потребность в уточнении и конкретизации общих проблем урока.

Можно выделить следующие проблемы: дидактические, проблемы взаимодействия участников образовательного процесса, воспитательные, материально-технические, медицинские, психологические.

Но современному обществу нужны новые способы деятельности, которые требуют развития у человека целого комплекса умений и навыков – поиска необходимой информации, ее обработки, предоставления другим людям, моделирования новых объектов и процессов. Получается, что современный урок – это проблема. Проблема в том, что надо обучающемуся на данный отрезок времени, чтобы определить тему урока, цели урока и что надо взять из предложенного учебником материала, чтобы обеспечить усвоение знаний конкретной темы. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить ту или иную проблему, т. е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Одним из путей решения этих проблем является применение различных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность обучающихся.

На своих уроках биологии и химии я активно использую интерактивную доску с интерактивными разноуровневыми заданиями, цифровой микроскоп и цифровую лабораторию «Архимед». Уроки биологии в 6 классе провожу с помощью электронного образовательного комплекса «Живой урок» на девайсах. Для лучшего запоминания учащимися учебного материала применяю методику опорных схем и сигналов. У большинства детей память зрительная, поэтому использование наглядностей (модели строения органов, цветка, физиологических процессов и др.) приводит к успешной учебе детей. Информационные компьютерные технологии могут быть использованы на любом этапе урока:

1. Для обозначения темы урока.
2. В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
3. Как сопровождение объяснения преподавателя (презентации, формулы, схемы, рисунки, видефрагменты и т.д.).
4. Для контроля знаний.

Подготовка подобных уроков требует еще более тщательной подготовки, чем в обычном режиме.

Достоинства компьютерных технологий заключаются в следующем:

– использование данной технологии на уроках позволяет усилить мотивацию учения благодаря новизне работы с компьютером, которая способствует повышению интереса к предмету, помогает в комплексе воздействовать на органы чувств. Благодаря использованию компьютера интерес школьника поддерживается эмоциями, отражающими его собственную активность, рождающими желание самостоятельно узнать что-то новое. Эмоциональный компонент мотивации - это мощный импульс для развития познавательной активности любого обучающегося;

– использование информационных технологий помогает расширять возможности предъявления учебной информации. Предъявляемая информация постоянно обогащается благодаря развитию интерактивных компьютерных систем: использования видефрагментов, создания различных средств наглядности, оживления мультимедийной необходимой информации. Применение ИКТ позволяет использовать научно-познавательный текст, рисунки, схемы, таблицы, диаграммы;

– использование данных технологий предполагает учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребенок работает с оптимальной для него нагрузкой.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать более яркую интерактивную среду обучения с неограниченными возможностями, оказывающимися в распоряжении и преподавателя, и школьника.

В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

В заключении хочется сказать, что урок играет ведущую роль в развитии и формировании личности. И каким бы мы не представляли себе современный урок, он все равно должен соответствовать дидактическим требованиям образовательной системы, которая представляет собой целостный и преемственный процесс, опирающийся на единую методическую и психологическую базу и максимально учитывающий возрастные особенности обучающихся. Урок требует постоянного совершенствования и модернизации. Только творческий подход к уроку с учетом новых достижений в области педагогики, психологии и передового опыта обеспечит высокий уровень преподавания.

#### Список литературы

- 1.Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения. 2-е изд.- М.: Педагогика. 1971. – с.149
  - 2.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. - М. 2003.- с.165
  - 3.Подласый И. П. Педагогика. Новый курс. В 2ч.- М.: «Владос». 1998-ч.1.- 253с
  - 4.Гузеев В. В., Методы организации и формы обучения.- М.: Народное образование. 2001.- с.65
- Вяземский Е.Е., Стрелова О. Ю. Историческое образование в современной России: Справочно - метод. пособие.- М.: ООО « Русское слово - учебная книга» – с.135.

**Недозрелова Е.В.**

**Использование приемов технологии укрупнения дидактических единиц на уроках бухгалтерского учета как средства формирования и развития ключевых компетентностей обучающихся**

Недозрелова Елена Владимировна,  
*преподаватель специальных дисциплин*

*КГБПОУ "Шушенский сельскохозяйственный колледж" п.Шушенское Красноярского края*

Автор рассматривает использование приемов технологии укрупнения дидактических единиц на уроках бухгалтерского учета как средства формирования и развития ключевых компетентностей обучающихся.

*Выучить назубок невозможно – остается только понять!*

Проводимые изменения в структуре и содержании российского образования стало принятие Федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения, которые коренным образом изменили подход к организации образовательного процесса в колледже. Основная отличительная особенность этого подхода заключается в том, что происходит переход от формирования традиционных знаний, умений и навыков к формированию компетенций, которые потребуются выпускнику колледжа в его дальнейшей профессиональной деятельности. Этот подход имеет практико-ориентированное направление, то есть приобретение обучающимся профессиональных компетенций через практические занятия, меньше времени отводится на теоретическое обучение, на котором основываются практические занятия. ФГОС предусматривает большой объем времени для самостоятельного изучения, то есть обучающиеся должны самостоятельно добывать знания, которые им будут необходимы для занятий практической направленности. А так как последние годы все сложнее мотивировать обучающихся к восприятию учебного материала и к поиску информации для занятий, приходится использовать разные методы и технологии для совершенствования процесса образования.

Трудности, с которыми сталкиваются преподаватели и обучающиеся, определяются как особенностями самого процесс усвоения материала, так и спецификой его восприятия каждым обучающимся.

Некоторые обучающиеся хорошо пересказывают то, что слышали на уроках специальных дисциплин от преподавателей, но им тяжело работать с печатным текстом. Другие опираются только на учебник, мало кто умеет использовать дополнительные сведения, взятые из газет, журналов. Как научить обучающихся анализу и синтезу? На что опираться? На слуховую память, на зрительную? Использовать ассоциации?

Очевидно, что в зависимости от ситуации надо применять различные средства. Преподавание следует строить так, чтобы научить обучающихся индивидуальным приемам усвоения материала, помочь каждому выбрать оптимальный вариант изучения проблемы, сформировать индивидуальный стиль познавательной деятельности.

К таким приемам изучения материала можно отнести метод П.М. Эрдниева – укрупнение дидактических единиц, который позволяет качественно преобразовывать все элементы системы обучения.

Преподавание и обучение освобождаются от догматизма, приобретают характер взаимообогащающего общения и сотрудничества. Иными словами, благодаря укрупненным дидактическим единицам (УДЕ) достигается значительный рост производительности и продуктивности труда обучающихся и обучаемых.

Методическая система, основанная на укрупнении знаний, проявляется на микро-этапах урока, положительно отражается на результатах.

П.М. Эрдниев считает, чем больше структура внешней информации будет приближена к свойствам внутренней информации, тем легче и эффективнее будет протекать процесс ее усвоения.

В настоящее время усилия психологов и дидактов направлены преимущественно по линии классической цепи психологических понятий: ощущение – восприятие – представление – мышление. Согласно концепции Н.М. Амосова, мозг человека перерабатывает информацию этажной системы кодов, связанных друг с другом многосторонними переходами (код звуков, знаков, код слов, код фраз, код смысла).

Первосигнальный компонент информирует помимо всяких словесных пояснений на коде знаков, и так успешно, что обучающийся запоминает его навсегда. Много можно зафиксировать в виде опорных конспектов, таблиц, схем. Установлено, что с помощью органов зрения и соответствующих центров мозга, человек перерабатывает большой поток информации (в 100 раз больше, чем с помощью органов слуха и слуховых центров мозга). Поэтому использование опорных конспектов (ОК), где есть схемы, цветные и выразительные рисунки, таблицы, облегчает процесс усвоения нового материала и позволяет качественно перерабатывать его. Срабатывает и долговременная память.

Быстрый рост объема информации ставит перед нами трудную и неотложную задачу – сжатие учебного материала, повышение емкости знаний, которые входят в минимум содержания образования. Естественная реакция современной педагогики на данные требования – поиск путей синтеза и переработки учебной информации.

Преподаватель должен воспитывать привычку сравнивать события, явления, проводить аналогии, а также находить особенное и частное, делать обобщающие выводы. Подобная умственная деятельность благотворно влияет на пытливость, ум, воображение. Обучающиеся могут открыть уже давно известное, могут ограничиться догадкой, т.к. они знакомятся с логической структурой умозаключения. Огромное значение имеет возможность стать первооткрывателем. Она в сильнейшей степени активизирует познавательный процесс.

В среднем звене обучающиеся делают попытки найти общее и особенное. Например, по теме: «Объекты бухгалтерского учета и их классификация» классификацию имущества лучше дать в виде схемы.

Обучающиеся легко видят основное в данной теме, делают выводы и в итоге на изучение материала затрачивается меньше времени. На первый взгляд может показаться, что материал слишком упрощен, но в этом звене обучающиеся только знакомятся с логической структурой умозаключения.

В дальнейшем изучение материала можно усложнить. Педагог будет задавать вопросы, которые выходят за рамки схемы, чтобы расширить познавательный процесс и активизировать логическое мышление:

1. Дайте классификацию объектов бухгалтерского учета по составу и функциональной роли.

2. Рассказать группировка имущества по источникам образования.

3. Какие объекты бухгалтерского учета относятся к внеоборотным активам?

4. Какие объекты бухгалтерского учета относятся к оборотным активам? и т.д.

Все эти особенности методики мне представляются перспективными для каждогодневного процесса обучения. Излагая новый материал, я предлагаю студентам опорный конспект – схему, в котором сжато изложен изучаемый материал.

Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала разработана В.Ф. Шаталовым. В основе этой технологии лежат целевые ориентации: формирование компетенций, обучение всех обучающихся с любыми индивидуальными данными, усвоенное обучение. Обучающие принципы: многократное повторение, обязательный контроль, изучение крупными блоками, применение опорных схем – конспектов. Требования к оформлению – лаконизм, простота, доступность понимания, оригинальность, эмоциональность. Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражаются единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки. Эта система опорных сигналов в виде краткого условного конспекта, где факты, понятия, идеи даны как взаимосвязанные элементы целой части учебного материала.

Для ОК необходимо использовать простейшие значки и аббревиатуры. Опорный конспект – средство, помогающее выделить главное в учебном материале и представить его в виде УДЕ.

В начале урока знакомя обучающихся с темой, объясняю ее актуальность, ставлю цель урока и рассказываю план урока, согласно теме предлагаю обучающимся составленный опорный конспект, который в процессе урока они могут дополнить, обычно ОК выполнен на плакатах или записывается на доске. ОК они пользуются в процессе всего урока при выполнении практических заданий.

Заканчивая изучение темы, необходимо ее закрепить и проверить знания, полученные студентами на уроках. Делается это в форме взаимного контроля.

Наряду с ОК обычно использую и другие приемы, позволяющие наглядно изобразить изучаемую тему.

Использование ОК помогает обучающимся составить более четкое представление об основных составляющих процесса, наиболее характерных чертах явлений. Порой обучающийся, от которого редко можно получить вразумительный ответ, вполне удовлетворительно расскажет пройденный материал.

Плюсы» опорных конспектов:

- процесс составления конспекта (на доске, в тетрадях) способствует концентрации внимания обучающихся, вынуждает даже не слишком усердных и рассеянных студентов следить за объяснением материала;

- работа с конспектами, с любыми схемами способствует логическому мышлению, облегчает понимание причинно-следственных связей, учит выбирать главное, концентрировать свою мысль;

- благодаря ОК облегчается контроль знаний. Опрос по конспекту может проводить и преподаватель, и обучающийся. Кроме того, работая в парах, обучающийся в со-

стоянии оценить, в какой степени они сами и их товарищи усвоили минимум материала;

- такое изложение позволяет сократить учебный материал, который в связи с переходом на ФГОС 3-его поколения дается в объеме, который невозможно изучить в отведенное количество часов в учебном плане.

Список литературы:

1. Амосов Н.М. Моделирование мышления и техники. К.: "Наукова думка", 1968, 46с.
2. Эрдниев П. М., Эрдниев Б. П. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике. — М.: Просвещение, 1986.
3. Шаталов В.Ф. Опорные конспекты по кинематике и динамике. - М.: Просвещение, 1989.

**Панченко Е.Ю.**

## **Организация современного урока русского языка в условиях перехода к ФГОС**

Панченко Елена Юрьевна,

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ "Нижнеянская СОШ" п.Нижнеянск Усть-Янского района Республики Саха*

В концепции модернизации современного образования провозглашается развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации, высокого уровня правовой культуры, готовности к сотрудничеству.

*Человек достигнет результата, только делая что-то сам...*

Александр Пятигорский,

(русский философ, востоковед, профессор Лондонского университета)

Что должен представлять из себя современный урок в условиях внедрения ФГОС? Перед учителями ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты.

Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель должен организовать исследовательскую работу детей, чтобы они сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

Опыт показывает, что знание предмета оказывается более прочным, когда предмет учебной деятельности выступает как средство общения.

Интерактивное обучение – это специальные формы организации познавательной деятельности.

Вот некоторых из них.

Мозговой штурм - это поиск за короткое время новых идей. Например, при изучении темы «Употребление прилагательных в речи» детям предлагается представить такую ситуацию, в которой из нашей речи исчезли все прилагательные. Что может произойти? (Катастрофа, все станет серым)

Для формирования орфографической зоркости, на уроках русского языка можно использовать такие интерактивные методы обучения, как метод «Карусель» (детям внутреннего и внешнего кругов предлагается по несколько карточек с заданиями на одну орфограмму).

Броуновское движение - изображение предметов, отгадки на загадки, ребусы в классной комнате. Самое неприятное в данных методах, конечно, – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определённой культуры поведения.



Действенными являются так же интерактивные диктанты, например диктант с постукиванием. Полезно завести индивидуальные словарики «Мои ошибки», где дети записывают слова, в которых были допущены ошибки.

При работе со словарными словами можно использовать метод аналогий и ассоциаций.

Современный урок - это проблемно диалогический урок.

Проблемно-диалогическое обучение позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний. В словосочетании «проблемный диалог» первое слово означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. Слово «диалог» означает, что постановку проблемы и поиск решения ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

При подготовке проблемного урока учебную проблему можно поставить тремя методами:

1. Побуждающий от проблемной ситуации диалог.
2. Подводящий к теме диалог.
3. Сообщение темы с мотивирующим приёмом.

Использование инновационных технологий на уроке помогает решить такие задачи, как мобилизация психической активности учащихся, введение новизны в учебный процесс, повышение интереса к уроку, увеличение возможности произвольного запоминания материала, выделение главного в материале и его систематизация.

Таким образом, деятельность учителя с внедрением ФГОС, если не меняется коренным образом, то существенно обновляется. Все нововведения направлены на усвоение обучающимися определенной суммы знаний и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня. Он должен непрерывно учиться: учиться по-новому готовиться к уроку, учиться по-новому проводить урок, учиться по-новому оценивать достижения обучающихся. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

#### Список литературы

1. Оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 – ссылка на стандарт: [http://diss.rsl.ru/datadocs/doc\\_291wu.pdf](http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf) примеры оформления смотрите со страницы 141
2. Лаврентьев, В.В. Требования к уроку как к основной форме организации учебного процесса в условиях личностно ориентированного обучения: методические рекомендации / В.В. Лаврентьев // Завуч для администрации школ. – 2005. – № 1. – С 83 – 88.
3. Психология: Словарь. – М.: Политиздат, 1990
4. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М.: Просвещение, 2003г.- С.65-66

5.Гроголь, Н.В. Игровая педагогика как средство воспитания в урочное и неурочное время // Менеджмент в образовании. - 2005. - № 2. - С. 170-177.

## **Х всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»**

**Ананичева Н.А.**

### **Методы развития творческих способностей учащихся музыкальной школы в классе домры и ансамбля**

*Ананичева Наталия Алексеевна,  
преподаватель по классу домры и ансамбля  
МБУДО «ДМШ №20» Приволжского района г. Казани*

В работе представлен системный подход в раскрытии творческого потенциала учащихся. Предложены основные методы развития творческих способностей и креативного мышления домриста на занятиях по специальности и ансамблю.

Музыкально-образовательная деятельность напрямую связана с творчеством. Одна из основных задач музыкального дополнительного образования – воспитание культурно образованной личности, грамотного ценителя музыки. Не всем выпускникам музыкальных школ предстоит продолжить свое музыкальное обучение в рамках профессиональной деятельности.

Однако очень важно именно в музыкальной школе привить детям не только любовь к инструменту, но и желание самостоятельного творчества, потребность в дальнейшей творческой самореализации. Важно, чтоб ученики впоследствии могли подобрать понравившуюся мелодию, смогли самостоятельно выучить и исполнить произведение на высоком художественном уровне, имели желание по-прежнему собираться в маленькие творческие коллективы, что украсит не только их досуг, но и принесет массу положительных эмоций им самим, их родным и близким.

Успех в работе над раскрытием творческого потенциала напрямую зависит от нескольких факторов: общее музыкальное развитие, музыкальная грамотность; владение техническими средствами и выразительными возможностями инструмента; умение самостоятельно и довольно быстро читать нотный текст; умение играть в ансамбле; степень развития индивидуальных слуховых способностей, умение подбора на слух; психофизические особенности ученика, его способность и готовность к самостоятельной работе.

Начальный этап обучения на инструменте строится с разучивания и подбора несложных песен и попевок в классе по специальности. Постепенно познавая нотную грамоту, правила и тонкости музыкальной организации, ученик еще не может исполнить правильно и выразительно даже самое несложное произведение, однако, способен повторить за преподавателем знакомую мелодию, а затем подобрать ее по слуху в другой тональности. Подбор несложной мелодии не требует от учащегося дополнительных теоретических знаний.

Именно первые уроки закладывают желание для развития внутреннего слуха, готовность к изучению новых приемов, штрихов, зарождают стремление к самовыражению.

В начале обучения вынужденная ограниченность выразительных средств тормозит развитие музыкальной фантазии ребёнка, творческого потенциала. Поэтому изуче-

ние более сложных штрихов, различных тембров, тремоло и других приёмов игры желательнее начинать как можно раньше. Тем самым учитель создает в работе условия, стимулирующие самостоятельное изучение, осмысление учеником выразительных возможностей инструмента.

В поле зрения педагога по специальности постоянно должна находиться система роста общего музыкального образования ученика. Его познания в области гармонии, хорошее знание тональностей, понятие формы музыкальных произведений.

Эти знания также решают проблему чтения нот с листа - одной из самых важных и трудных задач музыкального обучения.

Развитием навыка чтения нот с листа надо начинать с первых же уроков по специальности. Это обусловлено, прежде всего, тем, что основная часть урока отводится подготовке учащегося к публичному выступлению (академическому концерту, зачету или конкурсу), и ученик успевает выучить ограниченное количество произведений. Если же ученик хорошо владеет этим навыком, время, затраченное в классе на разбор пьесы, сильно сокращается, что дает возможность значительно расширить репертуар и знакомство с новыми произведениями, направить работу над более глубоким раскрытием художественного образа, личным самовыражением исполнителя-ученика.

Педагог должен включать в индивидуальный план ученика самостоятельный - сначала в классе, а затем в домашней работе, разбор произведений. Развитая способность чтения нот с листа строится по последовательной формуле: «Вижу-слышу-исполняю».

Есть два необходимых условия свободной игры по нотам:

1. хорошее знание музыкальной грамоты;
2. быстрое чтение достигается умением взглядом охватить, а затем осознать движение фразы, мелодии, руководствуясь при этом необходимыми техническими принципами (аппликатура, позиция, прием и т.д.).

Первоначальный опыт чтения с листа должен закладываться с первых уроков. Для этого целесообразно продумать последовательность выполнения задач, провести анализ музыкального произведения - определить жанр, форму, тональность произведения, размер, диапазон, метроритмическую организацию, выбрать исполнительские приемы и штрихи (прием тремоло или удары). Только при таких условиях развивается быстрота восприятия, осмысление связи музыкальных звуков, способность перенести музыку на инструмент, домровые исполнительские навыки.

Важно, что ученик мог «предслышать» мелодию внутренним слухом, а так же мог пропеть её.

На занятии по специальности «домра» особенно на начальном этапе обучения в основном развивается мелодический слух и есть вероятность торможения развития гармонического слуха. Поэтому игра в различных ансамблях способствует дальнейшему развитию гармонического, полифонического слуха и навыка игре в коллективе.

Давно сложилось компетентное мнение, что игра в ансамбле нравится всем детям без исключения. Кроме того перед учениками открывается прекрасная возможность самовыражения в творческом коллективе, многие дети заново раскрываются, расцветают в новой творческой атмосфере.

Игра в ансамбле развивает приобретённые ранее навыки – ритмическую согласованность, слаженность исполнения. Соответственно, каждый из участников ансамбля должен сочетать свое звучание со звучанием партнера. Важными моментами такого исполнения является одновременное вступление, единая динамическая линия, ансамблевая согласованность малейших нюансов, умение слышать не только партию солиста, но и подголоски, басы, гармоническое наполнение, разную фактуру исполнения.

Чем больше участников в ансамбле, тем больше музыкальный опыт каждого участника.

Итогом такого опыта становится лучшее владение инструментом, желание импровизировать, подбирать по слуху. И что самое главное – желание и умение сочинять собственные композиции.

Как показывает практика, творческие задания, такие как: сочинить пьесу, дать ей название, рассказать историю на инструменте, изобразить дождь, обиду, радость, нежность и т.д., включаемые в индивидуальные занятия, становятся одними из самых любимых учениками в процессе обучения.

В основе успеха такой организации обучения заложена возможность самовыражения, эмоционального проявления и сложившаяся ситуация успеха, где автор-ученик получает поощрение в виде признания, одобрения его творчества, его труда.

**Пола О.Б.**

**От пассивного восприятия – к активному творчеству (из опыта творческих работ в курсе музыкальных спецдисциплин)**

Пола Ольга Борисовна,  
*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
ГККП "Педагогический колледж, г.Шучинск" при Управлении образования  
Акмолинской области Республики Казахстан*

В статье освещен опыт применения и обоснование выбора метода моделирования художественно-творческого процесса по специальности «Музыкальное образование».

Постижение серьёзного искусства – процесс сложный и чтобы войти в его мир, нужны благоприятные условия и умелый провожатый. Никакие социальные, экономические перемены и веяния времени не отменяют потребности в эстетическом и музыкальном образовании, с детства и юности закладывающих духовные, вечные ценности. Музыкальное образование, помимо целей и задач, определяемых соответствующими нормативными документами, выполняет крайне актуальную на сегодняшний день задачу – воспитание ценностных жизненных ориентаций. В сегодняшней мобильной жизни, в интенсивно развивающемся информационном пространстве, при свободном доступе к средствам массовой коммуникации и поглощении подростками «суррогата», льющегося с экранов, не будет наивным полагать, что это одна из возможностей сохранить и повысить уровень культуры и воспитать мудрое, осмысленное отношение к жизни.

Возможности, открывающиеся перед педагогом-музыкантом, огромны и неисчерпаемы. Важным условием являются и высокие требования, предъявляемые к личности самого преподавателя. Это – коммуникативная культура, достойные личностные качества, высокий профессиональный уровень, ибо нигде, как в творческой среде не видны так ярко изъяны и дилетантизм.

Дисциплина «Музыкальная литература» – богатейшая почва как для получения широких профессиональных познаний, так и для приобретения навыков, полезных для любого современного человека, не ограничивающего себя рамками выбранной профессии.

Метод моделирования художественно-творческого процесса расширяет образовательные и воспитательные возможности предмета, направляет мышление в продуктивное русло, помогает в приобретении собственного опыта творческой деятельности, превращая студента из пассивного слушателя в самостоятельного творца, импровизатора, режиссера, актера.

Творческие методы работы по данному методу формируют поисковые, исследовательские умения, помогающие самостоятельно детально исследовать учебный материал, развивают коммуникативные навыки, умение работать в команде – качества, абсолютно необходимые для будущего педагога.

Овладев начальными базовыми навыками восприятия и анализа музыки, приходит время настоящего самостоятельного творчества.

Формы работы на уроках по методу моделирования художественно-творческого процесса:

- Литературно-музыковедческие сочинения. Варианты тем:

«Как выглядит Муза?», «Прощальное письмо Ф. Шопена», «Из переписки двух знаменитостей», «Рецензия на премьеру», «Письмо домой 8-летнего путешественника Моцарта», «Взгляд из барокко в 21 век», «Спор двух музыкальных стилей» и др. Работа требует конкретных деталей знаний по теме, позволяет пробовать силы в роли писателя (журналиста), моделировать развитие ситуации, исходя из собственной фантазии и желания хотя бы на бумаге изменить ход исторических событий, повлиять на иной их исход. Важным требованием является оперирование конкретными биографическими, историческими фактами, изученными по теме, умение удержаться в рамках вопроса, не ударяясь в отвлеченные рассуждения.

- Интервью со знаменитостью.

Студенты выступают в роли журналиста и известной личности (композитора, персонажа оперы, знаменитого исполнителя, дирижера и т.д.). Данная форма работы эффективна на контрольных уроках, т.к. требует от оппонентов глубоких знаний по теме.

- Сочинение собственных либретто.

Выбирается тематика – фантастическая, опера-buffa, сказочная, лирико-психологическая драма и т. д. Позже проводится конкурс на лучшее либретто.

- Театрализованные постановки.

Наряду с применением широкого спектра инновационных педагогических технологий в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин, метод моделирования художественно-творческого процесса может занимать значительное место в учебной и творческой практике в силу своей универсальности, широких возможностей воздействия на мотивационную сферу и обеспечения высокой познавательной активности студентов.

Настоящее творчество педагога – это не только передовой опыт, оригинальные идеи и педагогические находки. Главное – направить поток идей в продуктивное русло, видя результаты своих усилий и не теряя при этом собственного лица. Результатами этих усилий будет появление не просто профессионально подготовленного специалиста, но и думающей, чувствующей личности и, в конечном итоге, формирование действительно ценностных ориентаций в искусстве и в жизни. Ведь самое главное свойство музыки – то, что чем больше мы ей отдаём, тем больше в ней черпаем...

#### Список литературы

1. Дьячкова Л.М. Инновационные формы работы на уроках музыки.- Биробиджан. 2004.
2. Мурашов А.А. Профессионально обучение: воздействие, взаимодействие, успех.– М. Пед. общ. России, 2000.
3. Скороходова Н. Мотивация к учению: как управлять её развитием/Народное образование № 4, 2006.

**Сорокина Е.Н.**

## **Развитие творческих способностей учащихся на уроках математики**

Сорокина Елена Николаевна,  
учитель математики

*МБОУ «Основная общеобразовательная Сорокинская школа» Старооскольского района  
Белгородской области*

Развитие творческих способностей учащихся возможно при применении методов проблемного обучения и использовании на уроках математики творческих заданий, что повышает эффективность формирования познавательных интересов школьников и повышает качество обучения.

*Вы хотите, чтобы ваши дети были способными и талантливыми?  
Тогда помогите им сделать первые шаги по ступенькам творчества,  
но не опаздывайте и, помогая, думайте сами.*

Творческая деятельность требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Успешное формирование у школьников творческого мышления возможно лишь на основе учета педагогом основных особенностей детского творчества и решения центральных задач в развитии творческого мышления. Для того чтобы сформировать у учащихся умения творчески решать математические задачи, необходимо, прежде всего позаботиться о развитии у них математического кругозора, о создании реальной чувственной основы для воображения. Развитие творческого мышления неотделимо от формирования исполнительских умений и навыков. Чем разностороннее и совершеннее умения и навыки учащихся, тем богаче их фантазия, реальнее их замыслы, тем более сложные математические задания выполняют дети.

Проблемное обучение – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемной ситуации и активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных способностей. Проблемная ситуация может создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия. Трудность управления проблемным обучением состоит в том, что возникновение проблемной ситуации – акт индивидуальный, поэтому от учителя требуется использование дифференцированного и индивидуального подхода.

Организация способствует развитию умственных сил учащихся, самостоятельности, развитию творческого мышления. Оно вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности, способствует развитию познавательной активности, осознанности знаний, предупреждает появление формализма, бездумности. Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, делает учебную деятельность для учащихся более привлекательной, осно-



ванной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний.

Познавательный интерес - это один из важнейших для нас мотивов учения школьников. Под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно. Познавательный интерес выступает перед нами и как сильное средство обучения. Классическая педагогика прошлого утверждала – "Смертельный грех учителя – быть скучным". Когда ребенок занимается из-под палки, он доставляет учителю массу хлопот и огорчений, когда же дети занимаются с охотой, то дело идет совсем по-другому. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Познавательный интерес – не враг волевого усилия, а верный его союзник. В интерес включены, следовательно, и волевые процессы, способствующие организации, протеканию и завершению деятельности.

Таким образом, в познавательном интересе своеобразно взаимодействуют все важнейшие проявления личности.

Создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учащихся – важнейшее условие формирования познавательного интереса и развития личности ученика в учебном процессе. Это условие связывает весь комплекс функций обучения – образовательной, развивающей, воспитывающей и оказывает непосредственное и опосредованное влияние на интерес. Из него вытекает важное условие, обеспечивающее благотворное влияние на интерес и на личность в целом – благоприятное общение в учебном процессе.

Совершенствованию усваиваемых умений и навыков способствует выполнение творческих упражнений, материал которых по тематике и по строению близок детям, доступен по содержанию, непосредственно связан с их опытом, личными впечатлениями и интересами. Окружающая учащихся действительность содержит богатейший фактический материал для самостоятельного составления ими текстов рассказов, изложений, сочинений и т.п.

Выполнение упражнений творческого характера, связанных с материалом, близким учащимся, имеет большое значение для совершенствования их умений и навыков. Они видят результаты своих занятий, переживают достижения, которые вселяют уверенность в собственных силах, мобилизует их к достижению более высоких показателей в учёбе. Усваиваемые же умения и навыки правописания становятся более прочными.

В процессе выполнения творческих упражнений учащиеся не только воспроизводят и совершенствуют усваиваемые знания, умения и навыки, но и свободно ими оперируют в разнообразной практической деятельности. Выполнение творческих упражнений характеризуется самым высоким уровнем познавательной деятельности уча-

щихся, которая проявляется в более вдумчивом и пытливом отношении к установлению новых связей между изучаемыми явлениями и процессами, в раскрытии практической значимости усваиваемого учебного материала.

#### Список литературы

1.Актуальные вопросы формирования интереса в обучении/ Под ред. Г.И. Щукиной. М.: Просвещение, 1984.

2.Развитие творческой активности школьника/ Под ред. А.Н. Матюшкина. М.: Педагогика, 1991.

3.Царёва С.Е. Математика и конструирование. Программа начальной школы и методические рекомендации учителю. Новосибирск, 1991.

4.Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 1979.

Зильберберг Н. И. Приобщение к математическому творчеству. Уфа, Башкирское книжное издательство, 1988.

**Сорокина М.Г.**

## **Развитие творческого мышления учащихся начальных классов на уроках музыки**

Сорокина Марина Геннадиевна,  
учитель музыки

*МБОУ «Основная общеобразовательная Сорокинская школа» Старооскольского района  
Белгородской области*

В данной статье говорится о том, как развить творческое мышление и эстетическое воспитание в начальных классах, которое является последовательным и систематическим обогащением музыкального опыта детей, формированием у них навыков восприятия и исполнения музыки.

Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 6 - 7 до 10 - 11 лет (I - IV классы школы). В этот период начинается целенаправленное обучение и воспитание ребенка. Ведущей деятельностью становится учение, изменяется уклад жизни, появляются новые обязанности, новыми становятся и отношения ребёнка с окружающими. У детей младшего школьного возраста происходят значительные перемены в психическом развитии. Если дошкольникам, например, трудно представить переживания другого человека, увидеть себя в других ситуациях из-за небольшого жизненного опыта, то на начальном этапе обучения в школе у детей более развита эмпатическая способность, которая позволяет им встать в позицию другого, переживать вместе с ним. В младшем школьном возрасте закрепляются и развиваются основные человеческие характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь). Из "натуральных", по Л.С. Выготскому, эти процессы к концу младшего школьного возраста должны стать "культурными", т.е. превратиться в высшие психические функции, связанные с речью, произвольные и опосредствованные. Этому способствуют основные виды деятельности, которыми большей частью занят ребенок данного возраста в школе и дома: учение, общение, игра и труд. Элементарная продуктивная деятельность школьника, даже в игровой форме - это творчество, так как самостоятельное открытие субъективно нового и оригинального присуще ребёнку не в меньшей степени, чем деятельности взрослого. Л.С. Выготский утверждал, что творчество существует везде (и в основном там), где человек воображает, комбинирует, изменяет и создаёт что-либо новое для себя, независимо от величины и значимости его для общества. Психологической характеристикой творчества является то, что оно рассматривается как создание в процессе мышления и воображения образов предметов и явлений, ранее не встречавшихся в практике детей. Творческая активность проявляется и развивается в процессе непосредственной продуктивной (игровой или учебной) деятельности.

Младший школьный возраст предоставляет больше возможности для формирования нравственных качеств и черт личности. Податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для формирования высокоморальной личности. Важнейшим из заданий в области эстетического воспитания в начальных классах является последовательное и систематическое обогащение музы-

кального опыта детей, формирование у них навыков восприятия и исполнения музыки. В этом возрасте обогащается эмоциональная жизнь детей, накапливается определенный жизненный и художественный опыт, в значительной степени развивается их речь. Дети ощущают выразительность эпитетов и сравнений, это дает им возможность делиться своими впечатлениями. Приобретается определенный опыт общения с музыкой. Разнообразной становится их музыкальная деятельность, реализующаяся в исполнении песен, танцев. Воплощение музыкально-игровых образов в движении приобретает выразительность, что придает учащимся дополнительные возможности для передачи своего отношения к музыке. Более зрелыми становятся проявления музыкальных способностей детей в сфере мелодического слуха. Ученики могут узнавать знакомую мелодию, определять её характер и способы музыкальной выразительности. Следует помнить, что восприятие младших школьников отличается неустойчивостью и неорганизованностью, но в то же время остротой и свежестью, "созерцательной любознательностью". Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Мышление у детей начальной школы развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому. Мышление детей развивается во взаимосвязи с их речью. Значительно обогащается словарный запас ребёнка. Большое значение в познавательной деятельности школьника имеет память. Она имеет по преимуществу наглядно-образный характер. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий.

К концу первого года обучения, у учащихся выравнивается состояние их музыкальной подготовки, накапливаются конкретные знания и навыки к разным видам музыкальной деятельности.

Дети, завершившие второй год обучения, к этому времени овладевают опытом в исполнении песен, в том числе с ритмическим сопровождением, и танцевальными движениями. Они достаточно четко определяют характер, темп, динамику, с интересом исполняют песни как индивидуально, так и группами, умеют анализировать свое пение и пение друзей.

Обучаясь в третьем классе, дети проявляют готовность к еще более глубокому анализу произведений, выражению своих впечатлений об услышанной музыке, без особого труда определяют жанр музыки, ориентируются в простых формах, интонациях. Определенного уровня в этом возрасте достигает музыкальный слух, чувство ритма. Ученики проявляют стремление к самоутверждению, поэтому они с удовольствием импровизируют и исполняют иные творческие задания. Учащиеся третьего года обучения уже более сосредоточены и внимательны. У них интенсивно развивается память, мышление, однако в работе с ними еще требуется достаточно частая смена видов музыкальной деятельности, обращение к приемам, предполагающим применение наглядных методов обучения, использования игровых ситуаций.

К концу четвертого учебного года учащиеся должны овладеть конкретными вокально-хоровыми навыками, исполнять песенный репертуар с отдельными заданиями, овладеть навыками двухголосного пения, осмысленно воспринимать музыку, определять жанр, темп и другие способы музыкальной выразительности. Таким образом, можно сделать вывод о том, что у детей младшего школьного возраста заложены большие возможности для их художественно-эстетического развития. При правильной

организации этой деятельности, с одной стороны, у младших школьников закладываются предпосылки для развития эстетических чувств. С другой стороны, интенсивное развитие у них получают компоненты, сопутствующие этому процессу - развивается музыкальный слух, способность к слуховому представлению мелодии, критическому анализу услышанных музыкальных произведений, возможность выражения собственных впечатлений и т.д. Обобщая сказанное, можно сказать, что в этом возрасте становится активным весь комплекс "психического строительного материала", необходимый для формирования музыкального мышления: сенсорно-перцептивная активность обеспечивает богатое слуховое восприятие; моторная активность позволяет прожить, "отработать" движениями разного типа и уровня метроритмическую и, шире, временную природу музыки; эмоционально-выразительная активность служит залогом эмоционального переживания музыки; и, наконец, интеллектуально-волевая активность способствует как возникновению внутренней мотивации, так и целеустремленному "прохождению всего пути" процесса музыкального мышления. Педагогический аспект данного раздела видится в следующем. Данный период детства характерен тем, что у его представителей ещё не сложилась система ценностей. Это обусловлено природой возраста и особенностью межличностных отношений в этот период: младших школьников отличает доверчивое подчинение авторитету, вера в истинность всего, чему учат. Поэтому дети с лёгкостью принимают чужие ценностные ориентации. Огромная ответственность в формировании умственных действий детей возложена на учителя, поскольку он, как правило, является одним из наиболее значимых для ученика людей. Ребёнок же принимает все его ожидания и старается им соответствовать. Поэтому правильно расставленные педагогом ценностные акценты будут в дальнейшем способствовать более глубокому и адекватному постижению смысла музыкальных произведений и их эмоциональному закреплению.

#### Список литературы

1. Дмитриева Л. Г. К вопросу об активизации мышления младших школьников в процессе восприятия музыки // Вопросы профессиональной подготовки студентов на музыкально-педагогическом факультете. – М.: МГПИ, 1985.
2. Дыс Л. И. Музыкальное мышление как объект исследования // Музыкальное мышление: сущность, категории, аспекты исследования. Сб. статей / Сост. Л. И. Дыс. – Киев: Муз. Украина, 1989.
3. Марцинковская Т. Д. Диагностика психического развития детей. – М.: Линка-пресс, 1998.

**Черных М.Ю.**

**Развитие творческих способностей учащихся на уроках английского языка**

Черных Марина Юрьевна,  
учитель английского языка

*МБОУ «Основная общеобразовательная Сорокинская школа» Старооскольского района  
Белгородской области*

Анализ теоретических психолого-педагогических исследований показывает, что в настоящее время выдвинут ряд интересных и продуктивных идей по проблеме развития творческих способностей школьников, сделаны серьезные шаги в освоении этой темы.

*...Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, наклонностей;  
невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному  
влиянию коллектива.*

Сухомлинский В.А.

Основным направлением модернизации общеобразовательной и профессиональной школы на современном этапе развития предусматривается, прежде всего, повышение качества усвоения общеобразовательных и профессиональных знаний, практической и творческой подготовки выпускников школ. Иностранный язык, как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся. Прежде всего, иностранный язык как учебный предмет - это дополнительное "окно" в мир, это средство для пополнения знаний в разных областях жизни, науки, искусства, что существенно для общего образования, это средство, помогающее осуществлению деятельности в разных сферах трудовой и общественной жизни. На уроках иностранного языка учащиеся углубляют и расширяют многие знания и представления, полученные ими по другим учебным предметам: обществоведению, литературе, музыке, истории, географии, изобразительному искусству и др. У каждого ребёнка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех детей, есть умение сочинять, воображать, придумывать. И, тем не менее, таланты каждого человека можно развивать.

Урок - это основная организационная форма обучения в школе.

Урок иностранного языка имеет свою специфику, так как, в отличие от других предметов, в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся. В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации.

Существуют множество педагогических приемов и методов, ставящих целью усилить мотивацию изучения иностранного языка. У любого педагога найдется немало примеров того, как можно заинтересовать учащихся, как сделать процесс обучения творческим, как раскрыть способности учащихся. Очень часто авторы различных УМК предлагают такие задания, и учитель, оценив возможности учеников, может предложить выполнить такую работу или придумать, переработать что-то другое – самое

главное, чтобы с развитием у учащихся эпизодического интереса формировался устойчивый интерес к изучению иностранного языка.

Условиями развития творческих способностей учащихся на уроках английского языка являются изменение содержания обучения на основе усиления его мотивационного аспекта, прикладной направленности учебного материала и выбор адекватных форм его освоения с использованием имитационных и ролевых игр, проектов, создания творческих продуктов (докладов, презентаций, видеороликов, комиксов).

Виды уроков: Урок-проект. Урок-экскурсия. Урок-спектакль. Урок-праздник. Урок-интервью. Урок-мюзикл. Интегрированный урок

Роль игры в процессе изучения английского языка

Учить иностранный язык тяжело. Многие дети, начинающие изучать в школе иностранный язык, считают, что это весело и забавно. Но спустя некоторое время они начинают понимать, что это совсем нелегко, и вскоре иностранный язык становится одним из нелюбимых предметов. Одной из причин, которая приводит к такому результату - трудности в изучении грамматики. Традиционные способы объяснения и тренировки к желаемому результату не приводят. Обучение более эффективно, если ученики активно вовлечены в процесс.

Есть разные способы стимулировать детей к активности, но самыми эффективными являются игра, творчество и любопытство. В настоящее время игры являются неотъемлемой частью обучения английскому языку. Игры способствуют интенсивной языковой практике. Они могут использоваться в начале урока или в конце для стимуляции, уменьшения напряжения после контрольной, для смены деятельности на уроке. Важно, чтобы игры доставляли радость, помогали в тренировке языковых явлений.

Одним из преимуществ игр является то, что все ученики работают одновременно. Участие в играх развивает способность сотрудничать, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать, брать на себя ответственность.

Планируя уроки, учитель должен думать не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, ту или иную структуру, но и стремился создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка. Чтобы поддержать интерес детей к своему предмету, нужно понять, какие приёмы работы могут увлечь ребят. Каждый учитель иностранного языка, постоянно должен искать резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку. Мы считаем что, главная задача учителя - добиваться того, чтобы не пропадал интерес к изучению иностранного языка.

Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу - значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество - это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества. Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Увидеть необычное в обычном может и взрослый, и ребенок. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интереса со стороны окружающих. Совместные творческие игры сближают и взрослых, и

детей. В этом - один из главнейших принципов эффективного воспитания. Следует помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо соблюдать чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки школьника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания. В связи с решением проблем современного образования педагогами осуществляется поиск содержания, новых форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на практике широкие возможности саморазвития и самореализации личности учащегося.

Исследовательская деятельность учащихся вошла в практику многих образовательных учреждений страны.

#### Список литературы

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк: Кн. для учителя/Л.С. Выготский.-М.: Просвещение, 1991. - 93с.
2. Грецов, А. Психологические игры для старшеклассников и студентов/ А. Грецов, Т. Бедарева. - СПб.: Питер, 2008. - 190с.
3. Григорович, Л.А. Педагогика и психология: Учеб. пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Сидоренко. - Гадрарики, 2003. - 480с.
4. Кулагина, Н.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед./ Н.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. - М.: ТЦ Сфера, 2001. - 464с.
5. Тамбулатова, Т.К. Использование творческих заданий при обучении иностранному языку / Т.К. Тамбулатова // Иностранные языки в школе - 2008 - №8 - С.28 - 31.
6. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов./ А.Н. Щукин - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Филоматис, 2006. - 480с.



## **X всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»**

**Белова Н.В.**

### **Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации**

Белова Надежда Владимировна,  
учитель начальных классов

МБОУ «Еланская СОШ №2» р.п. Елань Волгоградской области

Решение проблемы патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.

*Есть такое слово, нет его дороже: в нём — поля и горы,  
В нём — сады и рощи. Вспомнив это слово, сердце сладко бьётся,  
В жизни это слово — Родиной зовётся!*

В. Семирнин

Процесс осознания себя патриотом во время реформирования российского общества, и это надо признать, идет неоднозначно и весьма противоречиво. Поэтому в национальной доктрине образования определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной и профессиональной позицией. «К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать - воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость» - сказал в свое время академик Д.С. Лигачев. В связи с этим значительно возросла роль образовательных учреждений и в первую очередь, школы. Полностью разделяю мнение замечательного педагога В.А. Сухомлинского о том, что: «Самое главное в нашем деле - чтобы в юном сердце жила святыня. Чтобы Отечество, его счастье и могущество, его величие и слава - чтобы все стало безмерно дорого, незыблемо и непоколебимо, как образ родной матери и родного отца, как вечное сияние звезд, как прекрасный мир, отрывающийся перед глазами человека. Патриотические убеждения, патриотические порывы юной души - вот в чем высокая цель воспитания».

«С чего начинается Родина?

С картинки в твоем букваре».

Эти строки, написанные поэтом М. Матусовским – слова раздумья о Родине в самые важные минуты становления гражданина. Именно с первых дней школьной жизни под руководством учителя и поддержки родителей идет становление личности, которая будет обладать позитивными ценностями и качествами.

Переступая порог 1 класса, ребенок оказывается в воспитательном пространстве, каждый компонент которого в той или иной мере способствует его социализации. Для детей открывается новый мир, полный тайн, загадок, радости и огорчений, побед и переживаний. В это время идет формирование базовой культуры личности. Создаются условия для обеспечения каждому ребенку условий для духовного, интеллектуального и физического развития. Удовлетворяются его творческие и образовательные потребности. Без сотрудничества учителя, детей и их родителей, работников социальной

сферы такую работу выполнить практически невозможно. Однако, по моему мнению, главная ответственность ложится на учителя. Он ставит цели и задачи для проведения успешной работы по воспитанию чувств патриотизма у детей. Затем намечает мероприятия по реализации поставленных задач. При этом руководствуется основными принципами патриотического воспитания: воспитание служения Отечеству, воспитание исторической и социальной памяти, сохранение духовных ценностей, признание Родины, как символа отчего дома, добра и справедливости, воспитание культурных, исторических, боевых и трудовых традиций русского народа. Практика показывает, что традиции русского народа играют важную роль в патриотическом воспитании. Это объясняется тем, что они обладают свойством инверсии в пространстве «прошлое – настоящее – будущее». Прошлое выступает как ресурсная база духовности, которая основана на традициях. Настоящее – это гармония традиций и инноваций. Будущее – есть результат внедрения инноваций в пространство традиций. Иными словами, связь личность – коллектив – общество – государство становится более устойчивой, а прошлые отношения регенерируются в настоящее и будущее.

Традиционный урок «Знаний» в первом классе начинаю со стихотворения Вадима Семирнина «Родиной зовётся...»

Рассказываю ребятам о том, как велика наша Родина, как богата она своей историей, какие замечательные люди жили и живут в нашей стране. Патриотизм основывается не на пустом месте, а на вековых традициях и устоях нашей страны. Россия – родина для многих, но для того, чтобы считаться ее сыном или дочерью, необходимо ощутить жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Патриотизм – это самоуважение школьника через его добрые поступки, любовь и уважение к семье и друзьям, чувство уважения к старшим. Вот отрывок из небольшого сочинения – размышления «Моя семья», которое написал ученик 4 класса. «В нашей семье главная – мама. Мы её очень любим. Она дала нам жизнь. У нас в семье есть традиция: делать подарки-сюрпризы близким своими руками. Наши подарки всем нравятся». Совершенно очевидно, что родители правильно понимают и придают значение любви к близким людям. И, в первую очередь, к маме. Любовь к Родине начинается с любви к матери. При чтении сочинения ребятам подчеркнула, что семейные и государственные традиции очень важны. «Родина – как мать. Она у человека одна. Её нужно любить и защищать от врагов». Сочинение вывесила на классную «Доску достижений». Это самое почетное место в классе. Здесь благодарность за участие в областном конкурсе «Рукописной книги» об историческом прошлом нашей малой родины, грамоты ребят за участие в проектах.

Через презентации ребята знакомятся со своими сверстниками – героями событий Великой Отечественной войны, участниками Сталинградской битвы. Нравится ребятам и уроки «Военной песни». Они не только слушают песни военных лет, но и с удовольствием поют, маршируют. Так мы готовимся к смотру строя и песни, который проводим в начальной школе ежегодно 23 февраля.

На классном собрании обговариваются и принимаются традиции класса, которые активно поддерживаются на протяжении 4 последующих лет.

1. Люблю мою Родину и чту все традиции моей страны.

2. Чту традиции семьи, уважаю старших.

3. Дружу с малышами детского сада.

И другие традиции, в том числе, и предложенные родителями.

Коллективные творческие дела, например, «Операция Память», «Гвоздика», «Звезда», «Обелиск» – поздравление ветеранов войны - это еще одна форма совместной работы с детьми родителями. Считаю, вместе с родителями и другими работниками образовательных учреждений смогу добиться положительных успехов по патриотическому воспитанию своих ребят.

#### Список литературы

1. Вырщиков А.Н. Патриотическое ориентированное образование: методология, теория, практика, 2-ое изд. доп. и переработанное. - Волгоград, Панорама, 2008.

2. Чекунова Л.В. Учимся, чтобы работать по-новому. Информационно - методическое пособие Волгоградская ОУНБ им. М.Горького. Волгоград, 2008.

**Кораблев П.С., Орлова А.В.**

**Социализация обучающихся коррекционной школы через гражданско-патриотическое воспитание**

Кораблев Павел Сергеевич,  
директор

Орлова Анна Владимировна,  
методист

*МКС(К)ОУ «Крапивинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» п. Каменный Кемеровской области*

В статье рассматривается процесс социализации обучающихся коррекционной школы через систему гражданско-патриотического воспитания. Приводятся основные направления реализуемой в коррекционной школе Программы развития.

Проблема социализации подрастающего поколения является одной из важнейших для любого общества. Концепция модернизации российского образования определяет одной из приоритетных задач школы – обеспечение успешной социализации ребенка. Социализация – в широком смысле обозначает процесс приобщения индивида к социуму, включение его в общественную жизнь, обучения поведению в коллективе, утверждению себя и выполнению социальных ролей [2, с. 221].

Социализация человека начинается с его рождения и длится до самой его смерти, так как человек постоянно находится в постоянном взаимодействии внутри общества. Образование как агент социализации представляет собой формальный процесс, поскольку определяется фиксированным набором изучаемых предметов. Проходя процесс социализации в институте образования, индивид учится следовать установленным в обществе нормам взаимодействия, им постигаются нормы и правила поведения в обществе [1, с. 66].

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья представляет наибольшие трудности по сравнению с другими категориями детей с особыми образовательными потребностями. Но, по словам Г.М. Дульнева, нарушение деятельности нервной системы ребенка может осложнить решение воспитательных задач, но не изменить общей социальной направленности в их решении [3, с. 7]. Одной из наиболее значимых составных частей социализации обучающихся коррекционных школ является гражданско-патриотическое воспитание, которое направлено на знакомство с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям, героическому прошлому.

Гражданско-патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в МКС(К)ОУ «Крапивинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» осложнен тем, что школа-интернат, в которой воспитываются дети, находится в сельской местности. Еще одна сложность процесса гражданско-патриотического воспитания в специальной (коррекционной) школе состоит в том, что результат не так ощутим, как в массовой школе.

У учеников коррекционных школ с опозданием и с трудом формируются высшие духовные чувства: совесть, чувство долга, ответственность и другие. Так как формирование высших чувств предполагает слияние чувства и мысли, а слабость мысли у детей

с особыми образовательными потребностями тормозит формирование этих чувств. Но высшие чувства у ребенка могут быть воспитаны. И для этого необходима специальная воспитательная работа. Если же не будет соответствующего воспитания, то место высших чувств по мере роста ребенка будут стихийно занимать элементарные потребности и эмоции.

Гражданско-патриотическое воспитание содействует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний, способности противостоять негативным факторам современного общества); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления рассудительности, доброй воли, умению выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей).

Для успешной реализации процесса гражданско-патриотического воспитания в МКС(К)ОУ «Крапивинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида» была разработана Программа развития «Организация гражданского и патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната VIII вида, расположенной в сельской местности» на 2012-2015 гг.

В рамках программы развития, реализовываются следующие направления деятельности:

- 1.Функционирование военно-спортивного клуба «Патриот».
- 2.Совершенствование методов обучения и воспитания.
- 3.Совершенствование профессионального мастерства педагогов образовательной организации.
- 4.Развитие внешних связей.

Через решение перечисленных направлений гражданско-патриотическое воспитание выступает в школе-интернате в качестве внутреннего мобилизующего ресурса развития личности воспитанников, становления активной гражданской позиции и готовности к служению своему Отечеству. Социализация детей и подростков через воздействие школьной системы гражданско-патриотического воспитания может стать одним из главных средств национального возрождения.

#### Список литературы

- 1.Гидденс, Энтони Социология [Текст] / Э. Гидденс / При участии К. Бердсолл: Пер. с англ. – Изд. 2-е, полностью перераб. и доп. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 632 с.
- 2.Джери, Д. Большой толковый социологический словарь [Текст] / Д. Джери, Дж. Джери. – В 2-х томах: Пер. с англ. Н. Н. Марчук. – М.: Вече, АСТ, 1999. – Том 2. – 528 с.
- 3.Патриотическое воспитание – приоритетное направление в деятельности большинства государственных и общественных структур [Текст] // Патриот Отечества (Госпрограмма – в действии). – 2012. – № 7. – С. 5-23.

**Родикова Г.М.**

**Военно-патриотическое воспитание школьников**

Родикова Галина Михайловна,  
учитель физической культуры

*МБОУ «Катайгинская СОШ» Верхнекетского района Томской области*

Проблема патриотического воспитания в современных условиях обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности.

*Патриотизм – это не значит только любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это сознание своей неотъемлимости от родины и неотъемлимое переживание вместе с ней её счастливых и несчастных дней*

Толстой А.Н.

В последнее время патриотическому воспитанию подрастающего поколения в обществе уделяется большое внимание. Принимаются государственные программы, интересные проекты и акции, привлекающие подростков и молодежь к изучению истории, формирующие чувство гордости за свою страну и сопричастность к её жизни. Все эти мероприятия - часть большой системы работы, где главное значение принадлежит школе. Именно здесь, как правило, формируются первые и самые значимые качества гражданина и патриота. Патриотизм раскрывается и в поведении, поступках, деятельности человека. В патриотизме следует выделять природное и социальное начало. Природное в патриотизме - это привязанность к месту проживания, обычаям и традициям данного общества. Социальным аспектом является то, что формирует человека. В школе создана программа «Патриот России» для формирования природного и социального аспекта патриотического воспитания.

Цель программы: формирование чувства сопричастности у подрастающего поколения к истории Великой Отечественной войны, к истории своего края и своей страны через преемственность поколений.

Задачи:

- изучить историческое прошлое страны и родного края, его вклад в Победу;
- поддерживать постоянную связь с ветеранами ВОВ и труда, с односельчанами, воевавшими в локальных войнах, с целью оказания практической помощи;
- прививать уважение к традициям и чувства гордости к прошлому страны у активистов детских организаций при проведении тематических мероприятий.

Программа реализуется для обучающихся всех ступеней обучения. Она объединяет работу всех участников образовательного процесса. Формы и методы реализации проекта разнообразны – это и КТД для младших школьников, конкурсные программы, круглые столы, сборы активистов детских организаций, пробеги, спортивные эстафеты и праздники, экскурсии в школьный музей. На основе программы по патриотическому воспитанию «Патриот России!», которая помогает в подготовке к празднованию дня Победы, возрождены:

- традиция проведения февральских смотров строя и песни;

- вахты памяти, посвященной Дню Победы, в рамках которых ежегодно проводятся спортивные соревнования “Вперёд, мальчишки». Проводим музыкальный конкурс «А песня рвется в бой», литературно-музыкальные композиции с участием активистов детских организаций школы, конкурс стихов “Строки, опалённые войной”, посвященный Дню Победы, Уроки мужества и встречи с ветеранами, операция “Подарок ветерану”, конкурс детского рисунка “Рисуем Победу”, выпуск тематических газет, акция «Бессмертный полк» и «Зажги свечу».

К полученным результатам можно отнести следующее:

- развитие творческой инициативы и активности школьников на всех ступенях обучения. Накопление материала для школьного музея о военных буднях и людях, живших в те суровые годы, о наших ветеранах и об истории нашего края. Расширение экспозиции музея об истории ВОВ;

- программа патриотического воспитания в школе реализуется с дополнениями, а основные его мероприятия стали школьными традициями. На её основе появился в 2010 году проект, который получил 1 место в районном конкурсе - лыжный пробег п. Катайга-д.Урлюково (9 км), посвященный памяти погибшего в Чечне земляка, ученика «Катайгинской СОШ» Сергея Сутягина, Военно-спортивная эстафета «Я служить должен как все» среди юношей 9-11 классов, «Границы Родины священны» - для обучающихся начальной школы и среднего звена;

- в 2010г. стартовал проект «Обелиски памяти», который занял I место в районной конференции школьников «Будущая элита Верхнекетья», серебряную медаль Всероссийского конкурса «Патриоты России». В 2011 году проект был реализован и на 9 мая был открыт памятник, построенный силами обучающихся, педагогов, общественности. Теперь в памятные даты обучающиеся проводят митинги у памятника;

- на протяжении нескольких лет реализуется районный проект «Звезда Победы», который включает в себя несколько этапов (просмотр фильмов о войне, конкурс патриотической песни, помощь ветеранам, труженикам тыла, уход за могилами ветеранов, письма, открытки ветеранам);

- волонтерское движение обучающихся: проведение акций среди населения «Спорт- альтернатива пагубным привычкам», «Листовки с фронта» и пр.

Сплочение всех участников образовательного процесса вокруг одной идеи способствует:

- формированию у обучающихся гражданской позиции и гордости за свою Родину, малую Родину, её историю;

- повышению интереса к военно-прикладным видам спорта, развитию физических и волевых качеств, готовности к защите Отечества.

На сегодняшний день мы добились, что работа по патриотическому воспитанию в школе ведется планомерно и системно на протяжении всего учебного года, не формально, а с чувством сопричастности у обучающихся к познанию истории своего поселения и его развитию.

### Список литературы

1. Военно – патриотическое воспитание в школе- сборник материалов к празднованию дня Победы, дня защитника Отечества./М.В.Видякин/Волгоград «Учитель», 2006г - 280с.



## **Х всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»**

**Бисеналиева В.К.**

### **Межпредметный проект как фактор формирования метапредметных результатов**

Бисеналиева Винера Каиржановна,  
учитель математики  
МОУ СОШ № 84 г. Саратов

Условия жизни современного общества диктуют школе необходимость воспитания личности, способной к саморазвитию, у которой должна быть сформирована мотивация к обучению, самовыражению, желание найти себе “достойное место” в социуме. Приоритет личностно-ориентированной парадигмы в Стандарте второго поколения заключается в формировании межпредметных связей и метапредметных компетенций.

В рамках межпредметного взаимодействия и интеграции был разработан проект «Дикий тюльпан», направленный не только на решение проблемы сохранения редкого растения Саратовской области дикого тюльпана, но и на формирование метапредметных результатов.

Предметом исследования в нашем проекте стал дикий тюльпан, сохранившийся в заволжских степях. Участниками проекта стали учителя и школьники МБОУ СОШ с. Луков Кордон

Цель проекта - исследование уникального растения на природном материале.

Задачи:

- сформировать у школьников навыки и приемы научного исследования и обработки полученных данных;
- организовать межпредметное сотрудничество и взаимодействие в рамках исследования;
- создать стойкий воспитательный эффект в области экологического воспитания.

В школе с. Луков Кодон работа по реализации задач проекта началась с февраля 2014 г. Были сформированы три группы «Биологи», «Экологи», «Математики». Нужно отметить серьезный настрой учащихся, неподдельный интерес ребят к предстоящим исследованиям. Участники вели подготовительную работу, готовились к выезду на природный объект, изучали теоретический материал по растительности степей, почвенному составу, ландшафту. Были изучены математические методы обработки результатов, статистические характеристики исследования.

Первым делом провели анкетирование учащихся и взрослых «Моё отношение к уникальному явлению «Дикий тюльпан». С просветительской целью выпущены и расклеены листовки, призывающие не уничтожать удивительный дар природы, стенгазеты (2 номера) познавательно-экологического содержания, которые были помещены как в школе, так и в центре села. Среди учащихся школы проведены конкурс рисунков «Лучше нарисуем, чем сорвём», конкурс стихов. Результаты этого этапа работы по проекту «Дикий тюльпан» были представлены на общешкольной линейке. В течение всей работы велся дневник мероприятий, поддерживалась связь с учителями школ, участ-

вующих в проекте. Был организован предварительный выезд на тюльпанное поле для определения его местонахождения, расстояния от села. Изготовлена рамка для статистических исследований, информационные щитки о статусе дикорастущего тюльпана, а также последствиях незаконного сбора тюльпанов. Эти щитки размещены на тюльпанном поле.

Поездка на природный объект состоялась 28 апреля 2014 года. Когда прибыли на место, то все участники распределились на группы и получили задания по проведению исследований. Несмотря на нахлынувшие эмоции от неопишуемой и захватывающей дух красоты, ребята очень серьезно отнеслись к заданиям. Нужно было видеть, с каким восторгом и восхищением наши исследователи воспринимали каждый цветок! И все время казалось, что рядом еще красивей, и обязательно их все нужно сфотографировать!

Ребята получили не только огромный положительный эмоциональный заряд, но и приобрели новые для себя навыки работы в полевых условиях. Школьники под руководством учителей математики и биологии проводили наблюдения и измерения, занесли полученные результаты в подготовленные таблицы. На 1 кв.м. они отыскивали массу разнообразных растений. Ребята определили видовой состав исследуемой площадки, тип и видовой состав фитоценоза, подсчитали количество тюльпанов на 1 кв.м. и сколько на каждой площадке их в вегетативной и генеративной фазе. Работа в группах включала изучение природных компонентов фитоценоза и их взаимосвязей

По программе преподавания математики в каждом классе несколько уроков отводится на изучение элементов статистики. Как правило эти темы не вызывают у детей особого интереса. Участие в проекте значительно облегчило проведение статистических вычислений, наполнив сухие формулы живым и ярким содержанием. Было проведено исследование и по количеству листьев на каждом растении, по окраске цветка, по высоте тюльпанов. Собранный материал затем был подвергнут аналитической обработке и результаты оформлены в виде таблиц и диаграмм. По результатам измерений были вычислены такие величины как кратность, частота, среднее значение, мода, медиана, дисперсия.

Проект способствовал развитию таких метапредметных качеств как: работа в команде, наблюдательность, умение ставить цели и составлять план, умение анализировать и делать выводы, бережно относиться к природе (во время исследований и замеров ни одно растение не было повреждено). Мы считаем, что проект смог существенно повлиять на формирование научного мировоззрения учащихся, а также показал преимущества межпредметного сотрудничества и взаимодействия. И все это на фоне непередаваемой красоты – не нужно было специальных слов о воспитании, сама подготовка и участие в проекте оказалась мощным воспитательным фактором. Часы, проведенные на лоне природы заронили чувство прекрасного в души наших детей, дали им почувствовать, что они выполняют что-то важное, значимое, они – защитники этих хрупких созданий. Соприкоснувшись раз с прекрасным, человек запомнит свои эмоции на всю жизнь, и, уж точно не поднимет руку на беззащитное существо. Творчеству научить невозможно, значит надо вовлекать школьников в изучение экологических проблем через научно-исследовательскую и практическую работу, а это создаст условия для самостоятельной продуктивной учебной и познавательной деятельности школьника.

Кроме того хочется отметить самый главный положительный результат проведенной нами работы – реакция населения нашего села. Итоговое анкетирование, проведенное среди жителей села и учащихся, показало их положительное отношение к мероприятиям в защиту дикорастущего тюльпана.

#### Список литературы

1.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Основного Общего Образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. № 1897).

**Денисова В.В.**

**Применение мнемоники при формировании понятий на уроках общей биологии в 9 – 11 классах**

Денисова Вера Владимировна,  
учитель химии и биологии  
МАОУ лицей №173 г.Екатеринбург

Автор рассматривает использование мнемоники при формировании понятий на уроках общей биологии в 9 – 11 классах.

Мнемоника (искусство запоминания) – мнемотехника – совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

При изучении общей биологии учащиеся средней школы сталкиваются с огромным количеством иностранных слов – специальных терминов, которые должны не только запомнить, но и уметь их правильно использовать, например: конвергенция, дивергенция, филогенез, онтогенез, профазы, метафазы и т.д. Проблема заключается в том, как научить быстро и правильно запомнить эти термины. Для решения данной проблемы я успешно использую мнемонические приемы. Цель моей работы: представить некоторые мнемонические приемы, которые помогают успешному усвоению общей биологии, а также расширению объема памяти обучающихся. Эти приемы применяются и при изучении других предметов.

В качестве примера рассмотрим понятия, схожие по звучанию, термины онтогенез и филогенез. Онтогенез – это индивидуальное развитие особи. Филогенез – историческое развитие организмов. Дети часто путают эти понятия. Обращаю внимание детей на то, что онтогенез и особь, и организм начинаются на букву о, в результате учащиеся легко отличают это понятие от филогенеза. При изучении понятий дивергенция и конвергенция выделяю приставки. Приставка ди- в переводе на русский язык означает «два». Значит, дивергенция означает расхождение признаков, а конвергенция, наоборот, схождение признаков. С данными терминами связаны еще еще два понятия «аналогичные органы» и «гомологичные органы». Дивергенция и конвергенция – это процессы эволюции, а аналогичные и гомологичные органы – это результат. Как связать процесс с результатом? Берем два коротких названия животных «ДоГ» и «КаА». Начальные и конечные буквы этих слов позволяют легко запомнить, что результатом процесса дивергенции являются гомологичные органы, а результатом конвергенции – аналогичные органы. Для запоминания комплементарных оснований нуклеиновых кислот предлагаю фамилии великих физиков, известных всем учащимся: Ватт и Герц. Выделенные буквы означают пары комплементарных оснований аденин – тимин и гуанин – цитозин. Пятое основание для рибонуклеиновой кислоты «урацил» запоминаем через короткое слово «ау!». Порядок букв в нем показывает, что тимин в ДНК при трансляции заменяется на урацил, и пара будет аденин – урацил в РНК. При изучении процесса деления клетки необходимо запомнить последовательность фаз (этапов деления клетки). Предлагаю ученикам записать слово променад с изменением – «променат». Школьники усваивают последовательность фаз митоза: профазы, метафазы, анафа-

за, телофаза. Имея такой опорный сигнал в памяти, учащиеся легче восстанавливают и суть каждой фазы деления клетки.

Выше изложенные мнемонические приемы можно использовать и при изучении других учебных дисциплин. На классном часе, посвященном олимпийскому движению, дети предложили прием для запоминания цвета олимпийских колец. Каждое кольцо символизирует страну света: Африка – негры – черное кольцо; Америка – краснокожие – красное кольцо; Азия – желтое кольцо; Европа – «голубая кровь» аристократов – голубое кольцо; зеленое кольцо Австралии – зеленый континент. Использование мнемонических приемов на уроках способствует развитию словесно-логического мышления учащихся, развитию ассоциативной памяти, более легкому и прочному запоминанию терминов, а также усвоению учебного материала.

#### Список литературы

1. Е.С.Зенович. Словарь иностранных слов и выражений. – М. Олимп, ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997.

**Петрова Г.А.**

**Экологическая тропа - форма экологического образования и воспитания учащихся**

Петрова Галина Афонасьевна,  
учитель географии и биологии

*МКОУ "Горбуновская СОШ" с. Горбуновское Талицкого района Свердловской области*

Экологическая тропа является одной из форм экологического образования и воспитания. Основное назначение тропы - воспитание культуры поведения людей в природе.

Любовь к природе у детей не приходит сама собой – ее нужно пробудить. Дети школьного возраста, включая старшеклассников, проявляют заботу и бережное отношение лишь к тем объектам природы, о которых имеют достаточно глубокие и разнообразные знания, в других случаях в их поведении проявляется нейтрально-безразличное отношение, а часто и просто отрицательное.

Наш Талицкий район на Урале - уникальный природный край, поэтому именно здесь первым в Свердловской области был создан национальный парк «Припышминские боры» Федеральной службы лесного хозяйства России в соответствии с Постановлением Совета министров Российской Федерации в 1993 году.

Среди основных задач национального парка, кроме изучения и сохранения природных ресурсов, была выдвинута задача организации экологического просвещения населения, патриотического воспитания и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Экологическая тропа является одной из форм экологического образования и воспитания. Основное назначение тропы - воспитание культуры поведения людей в природе. Она выполняет и природоохранную функцию. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания учащихся о природе родного края. Это повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствуя воспитанию чувства любви к природе, своей малой Родине.

Особенность процесса экологического обучения и воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе не дидактически назидательного, а непринужденного усвоения информации, ценностных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении. Достигается путем органического сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту тропы.

Что касается связи воспитания с отдыхом, то где, как не на природе, можно показать ее красоту, ее уязвимость и стремление охранять объекты природы.

Экологическая тропа – специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность обучающихся в природном окружении.

Основная цель создания экологических троп - создание условий для непрерывного экологического образования детей, развитие экологической культуры личности и общества через формирование практического опыта природопользования.

Существуют требования к выбору маршрута тропы:

1. Привлекательность.
2. Доступность.

### 3. Информативность.

Оборудование тропы является важным компонентом. Нельзя забывать также о повышенной комфортности пути и обеспечении безопасности путешественников.

На тропе устанавливаются информационные щиты и знаки. Они должны быть эстетически привлекательными и помогать организовывать движение посетителей по маршруту.

Учебная экологическая тропа может быть рассчитана на разные категории посетителей: педагогов и воспитателей, студентов; детей дошкольных учреждений и прочих граждан. Продолжительность экскурсий зависит от состава группы. Для детей младших возрастов могут проводиться ознакомительные экскурсии на части учебной тропы, рассчитанные на 40-50 мин. Дети старшего возраста могут проходить весь маршрут тропы, но выбор представляемых объектов более полный; продолжительность маршрута может составлять уже около 2 часов.

Информацию, получаемую на тропе, можно условно разделить на: познавательную (растения, животные, формы рельефа, почва и др.), просветительскую (места отдыха, транспортные магистрали и др.) и предписывающую (лозунги, призывы, правила, указатели и др.).

Каждому виду информации соответствуют определенные объекты на тропе.

Экскурсия по экологической тропе состоит из нескольких этапов: подготовка, проведение, подведение итогов, использование результатов в дальнейшей работе.

Экологическая тропа, прежде всего, создается для детей, поэтому, если она правильно организована, то позволяет учащимся многогранно раскрыть свои творческие способности, сочетать умственный труд с физическим, развивать высокую активность.

Так же должен иметься паспорт на учебную экологическую тропу. Обязательно должен быть проведен инструктаж по технике безопасности при проведении экскурсий.

Общественно-полезная деятельность на тропе осуществляется в следующих направлениях: уборка мусора; развешивание кормушек и подкормка птиц при каждом посещении в осенне-зимний период; установка аншлагов и информационных щитов; устройство ботанической площадки; огораживание муравейников.

Прогулка по тропе носит не только экологически-просветительский характер, но и лечебно-оздоровительный, так как ее маршрут проложен под пологом здорового соснового древостоя, который с большой радостью делится с посетителями своими фитонцидами, благоприятно влияющими на здоровье человека. И в целом вся природная обстановка (пение птиц, цветы растений, журчание воды) положительно влияют не только на здоровье посетителей, но и на их моральное состояние.

Список литературы:

- 1.Берг Л.С. Предмет и задачи краеведения // Как изучать свой край. — Л.,1925
- 2.Захлебный А.Н. На экологической тропе опыт экологического воспитания)- М.: Знание, 1986.
- 3.Экологическое воспитание, М.: Амрита-Русь, 2006
- 4.Материалы ФГБУ Национальный парк «Припышминские боры»

5. Об утверждении перечней особо охраняемых природных территорий, расположенных в Свердловской области: постановление Правительства Свердловской области от 17 янв. 2001 г. №41 – ПП.

6. Ремизова Н.И. Учебная экологическая тропа на дошкольном участке. «Биология в школе» №6, 2000

7. Чижова В.П. Петрова Е. Г. Рыбаков А.В. Экологическое образование (учебные тропы) – Сб. «Общество и природа» МГУ, 1981г.



**Турасова Н.Л.**

**Соционический подход к воспитанию и обучению**

Турасова Наталья Леонидовна,  
учитель географии

МОУ "СОШ №4" г.Ухта Республики Коми

В работе рассмотрен новый подход к воспитанию и обучению. Он основывается на использовании молодой науки соционики, согласно которой человек получает, обрабатывает и выдаёт информацию с позиции четырёх ведущих психологических функций. Данные функции формируют психологический тип человека.

Современный учитель является приверженцем формирования гармонично и все-сторонне развитой личности. Однако каждый из учителей видит, что традиционная система школьного обучения остается формальной и заорганизованной. Обучение основывается лишь на принципе поощрения учебных успехов, обладании предметными знаниями, умениями, навыками. Успеваемость является предметом конкурентной борьбы, при этом страх детей потерпеть поражение используется как основное средство учебной мотивации. Учитель работает на формирование стандартных знаний и умений. Проблема же самопознания в современной школе фактически игнорируется. Все это ведет к возникновению у детей комплекса неполноценности, низкой мотивации к обучению и развитию, к формированию отрицательного отношения к предметам и переносу этого отношения на учителей. В настоящее время в России делается упор на внедрение ФГОС, требующих системно-деятельностного и личностного подхода к каждому ученику. Для этого нужно увидеть в каждом ребёнке личность, помочь ему в познании себя. Но на сегодняшний день не существует методики преподавания, которая полностью бы учитывала индивидуальные особенности учащегося. Решить сложившиеся проблемы возможно только в том случае если видеть каждого ученика в целом, видеть весь класс.

Поэтому целью данного исследования является выявление индивидуальных особенностей каждого ученика и всего класса в целом для организации личностного подхода в образовании и воспитании.

Новым направлением в познании человека является теория информационного метаболизма (обмена) между людьми названная соционикой. В данной работе выдвинуто предположение о возможности соционического подхода для выявления индивидуальных особенностей ребенка, класса для организации личностного подхода в образовании и воспитании. Одним из направлений исследования индивидуальных особенностей учеников 8 класса МОУ «СОШ N4» города Ухта Республики Коми стала индивидуально-групповая психолого-соционическая диагностика, целью и результатом которой является определение типа информационного метаболизма, а вследствие этого особенностей обработки информации, стиля общения, темперамента, мотивации, способностей к профессиональной деятельности, роли в самоуправлении класса, особенностей взаимоотношений у каждого ученика.

Соционическая диагностика в данном исследовании проводилась следующими методами:

-визуального наблюдения;

-индивидуальных интервью и с детьми, и с родителями;

-тестирования. Каждый ребенок ответил на три теста: а.тест ФАП (функциональный акцептуальный профиль), тест Мегедь-Овчаровой на определение акцентов характера и на определение соционического типа ребёнка;

-физиогномических наблюдений.

Соционика рассматривает человека как носителя определенного психотипа, складывающегося из работы определенных психических функций. Поступающая информация психотипу (человеку) рассматривается в четырех парах разных аспектах (функциях) - логики-этики, сенсорики-интуиции, экстраверсии-интраверсии, рациональности-иррациональности. Соединяя в различных комбинациях вышеуказанные характеристики, мы получим 16 социотипов. Каждый из них характеризуется как позитивными качествами, так и проблемными.

Результаты использования соционического подхода для выявления индивидуальных особенностей учеников и класса в целом следующие:

- определены индивидуальные особенности восприятия, переработки и выдачи информации каждого ученика 8 класса и на основе этого выявлены стили общения, мотивация, темперамент, профессиональная установка, преобладающие виды деятельности, особенности восприятия материала, стрессоустойчивость;

- установлены соционические типы, особенности которых позволяют объяснить почему одни социальные роли ученику даются успешно, другие тяжело, а третьи вообще не даются;

- оценена комфортность отношений и взаимодействия между одноклассниками, которую необходимо учитывать в общении и в предотвращении конфликтов;

- выявлены потенциальные роли учеников для организации классного самоуправления;

- внесены рекомендации учителям и родителям относительно каждой особенности обработки информации учеником для осуществления личностного подхода в обучении и воспитании.

Соционический подход позволяет организовать в условиях внедрения ФГОС личностную направленность в образовании и воспитании учащихся.

Данное исследование выявило преимущества соционического подхода к личности ребёнка в соответствии с требованиями современной системы образования и воспитания. Они заключаются в том, что этот подход систематизирован и построен на просчете возможностей каждого типа воспринимать, перерабатывать и выдавать информацию. Соционический подход позволяет ребенку быть успешной, полноценной личностью, способной на основе полученных знаний, умений и опыта решать жизненные проблемы. Соционика дает систему, через призму которой можно взглянуть на себя и оценить свои сильные и слабые стороны. Одно из основных преимуществ соционики – в ее понятности и доступности очень широкому кругу людей. Многие концепции и теории доступны только ограниченному кругу специалистов психологов, а соционические знания могут использовать люди самых разных профессий и специальностей. Соционика понятна и доступна даже школьнику. Поэтому соционические знания могут быть успешно использованы и учителями, и учениками, и родителями.

### Список литературы

1. Юнг в школе. Соционика - межвозрастной педагогике / В.В. Гуленко, В.П.Тыщенко. - М.: ООО "Издательство Астрель":2005.
2. Менеджмент слаженной команды. Соционика для руководителей / В.В. Гуленко. - М.: ООО "Издательство Астрель": 2005.
3. На пути к взаимопониманию / А.А. Румянцева. - М.: Армада - Пресс, 2002.
4. Какого типа ваш ребенок? / П. Тайгер. - М.: АСТ: Астрель, 2005.
5. Практическая психология управления / В.Танаев, И. Карнаух. - М.: АСТ - ПРЕСС КНИГА, 2004.
6. Соционика для Вас / С. Филатова. - СПб.: Сибирский хронограф, 1994.  
[http://www.esoonline.ru/priemy\\_effektivnosti\\_reklamy/klassifikaciya\\_ludej\\_i\\_ih\\_motivo\\_v/sociotipy\\_v\\_socionike/](http://www.esoonline.ru/priemy_effektivnosti_reklamy/klassifikaciya_ludej_i_ih_motivo_v/sociotipy_v_socionike/)  
[http://www.socionics.org/theory/Default.aspx?load=soul\\_body.html](http://www.socionics.org/theory/Default.aspx?load=soul_body.html)  
<http://www.socionics.ru/socionics-tehnikue/socioteh4/socioteh5>  
[http://sociotest.net/test/?test\\_id=2](http://sociotest.net/test/?test_id=2)  
[http://ru.laser.ru/authors/meged\\_ovcharov/83.htm](http://ru.laser.ru/authors/meged_ovcharov/83.htm)  
<http://www.socionics.your-wave.com/chik/r111/publications/gulenko1.htm>  
<http://www.tests-tests.com/meged1.php>  
[http://professionali.ru/Soobschestva/vospitateli\\_uchitelya\\_i\\_prepodavateli/vnuk\\_poshel\\_v\\_pervyj\\_klass\\_socionika\\_dlya\\_babushek/.](http://professionali.ru/Soobschestva/vospitateli_uchitelya_i_prepodavateli/vnuk_poshel_v_pervyj_klass_socionika_dlya_babushek/)

## **Х всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»**

**Валеренко А.А.**

### **Развитие коммуникативных компетенций у студентов специальностей экономического профиля**

Валеренко Анна Александровна,  
*преподаватель*

*КФ ФГБОУ ВО "ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова" г. Котлас  
Архангельской области*

В статье представлена попытка осмысления необходимости и путей развития коммуникативных компетенций у студентов, получающих среднее профессиональное образование по экономическим специальностям, в свете введения ФГОС третьего поколения.

Понятие "коммуникативная компетенция" означает некоторую систему требований к человеку, связанных с процессом общения: грамотная речь, знание ораторских приемов, умение проявить индивидуальный подход к собеседнику и т.д. Рассмотрим лингвистический экскурс. *Competentia* происходит от латинского глагола *compereto* (сходиться, сочетаться, соответствовать). Другим словом, тоже происходящим от *compereto*, было *competens* - подходящий, соответствующий, компетентный, законный.

Коммуникативная компетенция может включать в себя множество компонентов. Одни и те же компоненты в одной ситуации могут повышать компетенцию конкретного человека, в другой – понижать.

В связи с введением ФГОС третьего поколения выделяют следующие компетенции будущих специалистов: коммуникативность; профессиональные знания и умения; профессиональные диагностические действия; общая эрудиция и кругозор; готовность к творческой деятельности.

Профессиональная компетентность включает в себя не только теоретическую и практическую готовность работника к выполнению своих профессиональных функций, но и коммуникативные свойства личности, появляющиеся в деятельности и обеспечивающие ее эффективность.

Актуальной педагогической проблемой при реализации программ среднего профессионального образования для студентов экономических специальностей, является неумение обучающихся дать обоснование выполняемому действию, неумение построить логический ответ, успешно взаимодействовать в групповой работе.

Проблема формирования коммуникативной компетенции у будущих экономистов является важной составляющей проблемы формирования их профессионально значимых качеств. Формирование коммуникативной компетенции на специальностях экономического профиля имеет свою специфику. Она заключается, во-первых, в том, что согласно учебных планов есть много дисциплин, позволяющих раскрыть творческий, и как следствие, коммуникативный потенциал студентов. К таким дисциплинам можно отнести, например, «Маркетинг», «Бизнес-планирование», «Аудит» и т.д. Прак-

тические занятия по этим дисциплинам позволяют привить или раскрыть способность к настойчивому и последовательному проведению собственной точки зрения через процесс общения, изобретательность в отстаивании своей точки зрения, умение вовремя найти нужные аргументы для подтверждения собственного мнения, выстроить аргументы в наиболее эффективном порядке, излагать аргументы в доступной форме для слушателя (оформлять аргументы), следить за сочетаемостью аргументов между собой, не нарушая принципы формальной логики.

Образовательный процесс в системе СПО представляет собой сложное многоплановое взаимодействие. Для выработки коммуникативных компетенций у обучающихся при проведении занятий можно использовать различные формы и приемы, которые помогут привести к развитию таких компонентов компетенции как:

- развитие устной, письменной речи;
- умение соблюдать этику и этикет общения;
- владение коммуникативными тактиками, стратегиями;
- умение анализировать внешние сигналы (мимика, интонации), уверенность;
- владение навыками активного слушания, умение проникнуться интересами

другого человека.

К наиболее эффективным приемам, направленным на развитие коммуникативных компетенций у обучающихся и доступным для каждого учебного заведения, реализующего программы СПО, можно отнести:

- вовлечение студентов и преподавателей в исследовательские процессы в рамках деятельности, например, цикловых комиссий, студенческих научно-технических обществ на базе учебных заведений;

- расширение творческих связей с другими учебными заведениями, не только в рамках научно-практических конференций, но, например, и с отдельными преподавателями-предметниками;

- проведение интегрированных, бинарных занятий, использование методик проблемного обучения на занятиях.

Использование вышеуказанных приемов в образовательном процессе возможно только при следующих условиях:

- изменение структуры управления филиалов;
- формирование реальной финансовой заинтересованности преподавателей, реализующих программы СПО;

- обеспечение атмосферы доброжелательности, непринужденности, гуманистической направленности образовательного процесса;

- обеспечение студентов возможностью использовать современные информационные технологии и аппаратные средства, как на занятиях, так и вне.

Еще одной существенной проблемой, возникающей перед каждым преподавателем системы СПО, работающим со специальными дисциплинами, является отсутствие в подавляющем большинстве учебников и учебных пособий с задачами, или с практическими ситуациями, которые бы способствовали развитию коммуникативных компетенций. Преподавателю приходится самостоятельно подбирать и обрабатывать материал для практических занятий.

Итак, процесс обучения сегодня должен давать результат, ориентированный на будущее, определять стратегию всей последующей жизни студента. Образованный человек в современном мире – это не только человек, вооруженный профессиональными знаниями, но и умеющий адаптироваться в меняющихся условиях, самостоятельно критически мыслить и отстаивать свою точку зрения, то есть быть коммуникабельным.

**Волгин А.И.**

## **Применение ИКТ на уроках математики**

Волгин Александр Иванович,  
учитель математики

*МКОУ "Старочигольская СОШ" с.Старая Чигла Аннинского района Воронежской области*  
В работе описываются методы применения ИКТ в общеобразовательном учреждении, рассматривается эффективность их использования на уроках.

*Скажи мне – и я забуду,  
Покажи мне – и я запомню,  
Вовлеки меня – и я пойму.*  
(Древняя китайская мудрость)

Невозможно представить жизнь современного человека без компьютера, поэтому одной из основных задач образования является введение ученика в информационное пространство. Для обучения детей недостаточно традиционных форм и методов образования. Жизнь не стоит на месте и обучение требует нового подхода, поэтому применение на уроках ИКТ очень актуально. ИКТ на уроках повышают мыслительную деятельность школьников, создают заинтересованность материалом, повышают мотивацию к учению. С помощью компьютера можно не только заинтересовать ребёнка, но и повысить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию. Применяя ИКТ-технологии, учитель не только даёт знания, но еще и показывает их границы, обучает школьников приемам обработки информации, разным видам деятельности; сталкивает ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса, что нацеливает его на поиски нестандартных решений, на самообразование. Благодаря такой работе ученик сможет максимально раскрыться, показать все свои возможности и способности, проявить и развить свои таланты.

Существуют различные варианты применения ИКТ на уроках:

- создание компьютерных презентаций для разных уроков;
- работа с интерактивными учебниками;
- использование интерактивных тестов для контроля обучающихся;
- урок с мультимедийной поддержкой - демонстрация опытов, рисунков, проведение виртуальных экскурсий;
- использование ПК для создания схем, графиков, диаграмм, таблиц;
- подготовка проектов;
- использование электронных тренажёров.

Применение ИКТ на уроках математики способствует развитию коммуникативных способностей учащихся. Компьютерные технологии на уроке математики экономят время, повышают мотивацию, позволяют провести многостороннюю и комплексную проверку знаний, усиливают интерес к предмету, наглядно и красочно представляют материал. Опыт использования ИКТ на уроках математики показал, что наиболее эффективно проходят уроки геометрии, стереометрии, уроки алгебры при изучении функций и графиков, а также занятия, посвящённые материалу, выходящему за рамки школьных учебников. Использование компьютерного класса и интерактивной доски повышает эффективность уроков во много раз.

Работа с мультимедийным и интерактивным оборудованием повышает у школьников интерес к предмету, даёт возможность создания интересного урока с компьютерной поддержкой, повышает наглядность и динамику процессов подачи и усвоения материала, а самое главное, позволяет установить мгновенную обратную связь - результат виден сразу.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива. Компьютер позволяет усилить мотивацию учения путем активного диалога ученика с компьютером, разнообразием и красочностью информации, путем ориентации учения на успех, используя игровой фон общения человека с машиной.

Компьютер решает проблему индивидуализации обучения. Обычно ученики, медленнее своих товарищей усваивающие объяснения учителя, стесняются поднимать руку, задавать вопросы. Имея в качестве партнёра компьютер, они могут многократно повторять материал в удобном для себя темпе и контролировать степень его усвоения. Компьютер значительно расширяет возможности представления информации. Применение цвета, графики, мультипликации, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздать реальную обстановку деятельности.

Использование компьютера на уроках - это не дань моде, не способ переложить на «плечи» компьютера многогранный творческий труд учителя. А лишь одно из средств, позволяющих интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, повысить мотивацию ученика и увеличить эффективность урока.

#### Список литературы

1. <http://km-school.ru> ООО «Кирилл и Мефодий» КМ-Школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы.
2. Величко М.В. Математика. 9-11 классы: проектная деятельность учащихся.- Волгоград: Учитель, 2007.- 123с.
3. Дворецкая А. В. О месте компьютерной обучающей программы в когнитивной образовательной технологии. – Педагогические технологии. №2, 2007г.
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М.: НИИ школьных технологий, 2005г.



**Гардина А.А.**

**Использование инновационных технологий в логопедической работе с детьми, имеющими нарушение интеллектуального развития**

Гардина Алефтина Александровна,  
учитель логопедических занятий

ГКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №4  
VIII вида г.Саратова»

В статье рассматривается использование инновационных технологий на логопедических занятиях, способствующих развитию речи учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья использование здоровьесберегающих технологий. Важной и неотъемлемой частью логопедической работы является артикуляционная гимнастика. Регулярное выполнение поможет улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию, укрепить мышечную систему языка, губ, щёк, уменьшить спастичность артикуляционного аппарата.

На каждом занятии проводится пальчиковая гимнастика. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Можно сопровождать речью, музыкой, что будет способствовать формированию правильного ритма и темпа речи.

В результате выполнения дыхательных и голосовых упражнений возрастает объём и глубина дыхания, сила и выносливость дыхательных мышц, координируются и ритмизируются дыхательные движения, и в целом улучшается функциональная деятельность всех органов и систем организма.

Физминутки и кинезиологические упражнения способствуют снятию усталости и напряжения, внесению положительного эмоционального заряда, совершенствованию общей моторики. Позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, улучшить память, внимание, речь, пространственные представления.

Гимнастика для глаз является профилактикой нарушений зрения, позволяет тренировать глазные мышцы. Ароматерапия применяется для борьбы с утомляемостью и профилактики респираторных заболеваний.

На занятиях развития речи учу следить за своим здоровьем, используя темы «Откуда берутся шоколад, изюм, мед?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Мой режим дня» и другие.

В своей практике широко применяю исследовательские технологии. Мотивация исследовательской деятельности реализуется через формирование у учащихся познавательной активности, развитие логического мышления, творческих способностей, кругозора, устной и письменной речи, умений обобщать и систематизировать информацию, умений работать с художественным и научным текстом. Учащиеся проводят исследования по темам, «Что окружает нас дома?», «Что общего у разных растений?», «Гербы наших городов», «Что означает название моего города?», «Моя родословная».

Проектные технологии применяются на логопедических занятиях и во внеклассной работе. Проблема проекта или исследования должна быть в области познаватель-

ных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития. Особое внимание уделяю защите проекта, помогаю ученикам произвести оценку проекта. Выполнив творческий проект и защищая его, приобретают следующие навыки: презентационные, коммуникативные, поисковые, информационные.

Игровые технологии сохраняют познавательную активность ребенка и облегчают сложный процесс обучения, способствуют как приобретению знаний, так и развитию многих качеств личности. Игровые технологии используются при проведении логопедических занятий с младшими школьниками. Хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает напряжение, облегчает восприятие нового материала.

Коммуникативные технологии, позволяют развивать у учащихся следующие навыки: умение работать в группе, высказывать свое личное мнение, выслушивать мнение товарищей, создавать благоприятный психологический климат, атмосферу взаимопомощи, толерантности. Сложно применять у детей с нарушением интеллекта вследствие ограниченного словарного запаса, низкой мотивации к реализации речевого высказывания.

Использование компьютерных технологий (презентаций, ребусов, анаграмм, кроссвордов, ресурсов интернет, развивающих flash-игр) на логопедических занятиях позволяет активизировать познавательную деятельность детей, индивидуально подходить к каждому ребёнку, используя разноуровневые задания, повышать интерес к обучению, эффективно отрабатывать навыки чтения, письма, развития творческих способностей.

Использование инновационных технологий в логопедической работе способствует развитию речевых умений и навыков, что имеет большое значение для успешной социализации детей с нарушением интеллекта.

#### Список литературы

1. Логопедическая работа в коррекционных классах [текст] / Р.И. Лалаева – М. Владос, 2001. - 134 с.
2. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь, как средства коммуникации [текст] / Дефектология. – 1998. – №1
3. Litra.Ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.litra.ru/biography/get/biid/00708071240933547203/> (дата обращения 11.03.2015 г.)
4. Система работы по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении [текст] / Т. Мирошниченко. – СПб.: Корифей, 2007. – 96 с.

**Ерёменко Е.В., Гарькуша Ю.А.**

**Современный урок в начальной школе с использованием возможностей модели мобильного обучения "1 ученик: 1 компьютер"**

Ерёменко Елена Викторовна,  
учитель начальных классов

*МБОУ «Школа №2» г. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа*

Гарькуша Юлия Александровна,

учитель начальных классов, методист

*МБОУ «Школа №2» г. Муравленко Ямало-Ненецкого автономного округа*

В статье рассматриваются возможности модели мобильного обучения "1 ученик: 1 компьютер" для использования в образовательном процессе начальной школы.

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя – он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком. Сегодня в традиционную схему «учитель-ученик-учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение.

С появлением в мировой практике образовательной модели «1 ученик: 1 компьютер» широкое распространение получило понятие среды электронного обучения.

Среда электронного обучения – это образовательное пространство, в котором происходит формирование у школьников качеств и умений 21 века, таких как медиаграмотность, критическое мышление, способность к решению творческих задач, умение мыслить глобально, готовность работать в команде и гражданское сознание - всего, что так необходимо современному человеку.

В свете широкого распространения модели в современной школе одной из первоочередных задач становится правильная организация учебного процесса.

1. Учащиеся должны заниматься в кабинете, оборудованном в соответствии с установленными гигиеническими нормами для начальной школы.

2. Учащиеся должны уметь обращаться с нетбуками на уровне, необходимом для выполнения компьютерных заданий. Эту задачу невозможно решить в урочное время. Обучение пользованию проводится во внеурочное время. Введение в урок возможно только после овладения способами работы с нетбуком.

3. Необходимо создать на занятиях атмосферу, способствующую формированию у младших школьников положительных мотивов к использованию персональных компьютеров в учебной деятельности.

4. Компьютерная технология должна быть органично включена в целостный процесс обучения при изучении различных учебных дисциплин начальной школы.

В ходе урока учителями используются следующие виды работ:

1. Для иллюстрации объяснения нового материала: демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеосюжетов, видеоуроков через систему управления классом «Classroom Managment» функцию «Транслирование экрана».

2. Для закрепления пройденного материала, выработки практических умений и навыков: индивидуальная работа, работа в парах, группах (задания и упражнения по

теме, тренажёры, работа с карточками, словарные и арифметические диктанты, индивидуальные задания), используются функции «Наблюдение и контроль», «Групповой разговор», «Тематический разговор» системы управления классом «Classroom Management».

3. Для осуществления контроля и учёта знаний: работа в парах, группах, индивидуальная, используются функции «Наблюдение и контроль», «Групповой разговор», «Тематический разговор», «Экзамен», «Опрос» системы управления классом «Classroom Management».

4. Для организации домашней работы учащихся: разноуровневые задания по теме, альтернативное задание на флэш-картах, а также использование сервисов Web 2.0.

Отличие использования технологий в модели 1 ученик: 1 компьютер:

- возможность часто использовать разнообразные технологии;
- более высокий уровень мотивации учащихся;
- возможность привлечения родителей к учебному процессу;
- постоянный доступ к широкому спектру инструментов и ресурсов;
- возможность организации личностно-ориентированного обучения, использование технологий проектной деятельности, учебно-исследовательской работы, и др.
- возможность совмещения индивидуальной и групповой работы;
- возможность работать с компьютерами вне школы.

В обычном классе учителя тратят больше времени, давая инструкции, организуя обсуждения в классе и управление работой учащихся, ученики же большую часть времени работают индивидуально.

В модели 1 ученик-1 компьютер учащиеся проводят больше времени, работая над проектами в малых группах, слушая, обсуждая работы одноклассников, используя разнообразные технологии и инструменты.

Компьютер, современные цифровые технологии, созданные на его основе, являются уникальными по своим возможностям средствами обучения и должны использоваться при изучении предметных областей.

#### Список литературы

1.«1 ученик: 1 компьютер» — образовательная модель мобильного обучения в школе [текст] / Б. Б. Ярмахов - Москва, 2012 год.- 236 с.

2.«Цифровое равенство» [текст] / Ольга Максимович, Учительская газета, №21, 26 мая 2009 г.

3.«Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие» [текст] /Сост. Сборник программно-методических материалов для повышения квалификации специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [текст] / Сост. А.Г. Асмолов, А.Л. Семенов, А.Ю. Уваров. – Москва: «Медиалайн» 2010. – 84 с.

**Жилина И.В.**

## **Образовательное путешествие как эффективная форма обучения**

Жилина Ирина Владимировна,  
учитель

*ГБОУ СОШ № 442 пос. Репино Санкт-Петербурга*

Образовательное путешествие – это педагогический метод изучения, который позволяет преобразовывать окружающую среду в среду развития личности посредством выявления культурных смыслов, значений, образов, которые в ней заложены, являющиеся отражением мировидения и мироощущения человека.

В начале 90-х годов в программе школьного курса появился новый предмет «Краеведение», в Санкт-Петербурге - «История и культура Санкт-Петербурга». Учителю при этом предоставляется свобода выбора наиболее адекватного варианта изучения города.

Одним из образовательных уровней школьного краеведения является самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (в процессе учебного исследования ученики делают открытия для себя, то есть фактически открывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни).

Так как насущной целью данного курса является создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, то мне более импонирует именно этот вариант. Но при этом я столкнулась с проблемой организации непосредственного контакта учащихся с городской средой. Ученики школы, проживая в окраинных поселках, не бывают в городе, а если и бывают, то ограничиваются посещением развлекательных центров. Можно воспользоваться экскурсиями в музеи города, но, в этом случае учащимся достается роль «пассивных» слушателей, где единственный источник знаний - экскурсовод. При таких условиях я стараюсь использовать как в рамках урока, так и во внеурочной деятельности (выходные, праздничные дни) метод образовательных путешествий. Метод подробно описан в работах Е.Н. Коробковой и Л.К. Ермолаевой и состоит из следующих основных этапов: подготовка к путешествию, работа на маршруте, подведение итогов.

1. Подготовка к путешествию начинается с определения его темы, выбора объектов для исследования и составления маршрута. Тему и объекты исследования озвучиваю сама, а маршрут следования разрабатывается старшеклассниками, которые во время путешествия будут выступать в роли волонтеров. При этом маршрут должен быть составлен таким образом, чтобы исследуемые объекты не находились на достаточно большом расстоянии друг от друга (путешествие не должно превышать 1-1,5 часа). Зачастую маршрут составляется «вслепую». Это значит, что учащиеся прокладывают маршрут, используя карту города с обозначенными на ней объектами, веб – камеры (если таковые есть у объектов), фотографии и рисунки объектов. Одновременно учащиеся-волонтеры составляют черновой вариант маршрутного листа с вопросами, позволяющими ученикам сконцентрировать свое внимание на объектах городской и музейной среды, побудить их тщательно рассматривать и анализировать полученную информацию. И только потом вместе мы выходим в городскую среду для окончательного уточнения маршрута.

2. Перед выходом на маршрут с учащимися проводится беседа о цели путешествия, проблеме, которую предстоит решить в ходе мероприятия, напомнить возможные пути решения. Затем класс делится на группы по 5-7 человек. Каждую группу сопровождают 2 волонтера - учащиеся 10-11 классов. Они помогают ориентироваться в городском пространстве, следят за тем, чтобы группы не отклонялись от маршрута, не нарушались правила дорожного движения, подсказывают (но не дают готовых ответов) возможные пути поиска дополнительной информации. Роль учителя в данном случае сводится к координации действий всех групп вышедших на маршрут.

3. Завершается каждое образовательное путешествие подведением итогов, где ученикам предоставляется возможность «озвучить» свое видение на исследуемую проблему, опираясь на факты, с которыми они ознакомились во время образовательного путешествия и на основании дополнительных исследований.

В образовательном путешествии ученик и учитель выступают субъектами педагогического процесса, в котором кроме них участниками становятся родители (часто участвуют как отдельная группа), горожане, работники музеев и библиотек, что обеспечивает формирование основных УУД:

- регулятивные и познавательные УУД (определение совместно с учащимися проблемы путешествия, соединение разных видов деятельности в процессе исследования, свобода выбора источников информации об объекте);

- системно-деятельностный подход в обучении (активная и самостоятельная деятельность участников путешествия);

- личностные УУД (от личностных ощущений и наблюдений к обобщению и формированию новых представлений);

Совершенно очевидно, что метод образовательного путешествия полностью соответствует современным подходам к задачам образования и воспитания. Применяя этот метод, мы способствуем интересу учащихся к мировой и истории и культуре, культурной жизни нашего города, безразличному отношению к судьбе Санкт-Петербурга и России.

#### Список литературы

1. Ванюшкина Л. М., Коробкова Е. Н. Образование в пространстве культуры: Монография. - СПб.: СПб АППО, 2012

2. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – СПб, СМАО Прес, 2009

3. Коробкова Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: историко-педагогический аспект проблемы // Содержание образования: исторический и современный опыт. Материалы V научно-практической конференции 23 апреля 2002 г. – СПб.: СПбАППО, 2003

4. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2014», под. ред. Л.М. Ванюшкиной. – СПб, «Фрегат», 2013.

**Коршунова Е.В.**

## **Особенности формирования универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания**

Коршунова Елена Викторовна,  
*учитель истории и обществознания*

*ГБНОУ «Губернаторская кадетская школа-интернат МЧС» г. Кемерово*

В современной модели получения историко-обществоведческого образования стратегической задачей является переход к новым педагогическим технологиям, где результатами школьных достижений рассматриваются универсальные учебные действия.

История и особенно обществознание рассматривается по содержанию как практико-ориентированная дисциплина мировоззренческого характера, часть общечеловеческих ценностей. Результатами школьных достижений рассматриваются как метапредметные, так и предметные, личностные универсальные учебные действия, позволяющие применять полученные теоретические знания, комплексное историко-обществоведческое мышление в решении реальных жизненных проблем на уровне исследования и проектирования.

Одной из особенностей универсальных учебных действий является именно их универсальность, которая проявляется в том, что они носят метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от ее специально-предметного содержания; обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Овладение обучающимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Совершенно очевидно, что жёсткой градации по формированию определённого вида универсальных учебных действий в процессе изучения конкретного предмета нет и не может быть. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации образовательной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий. Формирования всех 4 видов универсальных учебных действий одновременно можно рассмотреть на примере учебной деятельности по усвоению исторических или обществоведческих понятий. Конкретизируем содержание универсальных учебных действий, которые формируются на уроках истории и обществознания.

Познавательные универсальные учебные действия: осознание, что такое свойства предмета – общие, различные, существенные, несущественные, необходимые, достаточные; использование знаково-символической записи исторического или обществоведческого понятия; умение работать с историческими картами; умение выявлять исторические особенности объектов, явлений, процессов; овладение приёмами анализа и синтеза объекта и его свойств; выведение следствий из определения понятия; умение приводить контрпримеры.

Коммуникативные универсальные учебные действия: умение выражать свои мысли; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с

грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации; совершенствование навыков работы в группе (расширение опыта совместной деятельности).

Личностные универсальные учебные действия: формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.); формирование исторической и обществоведческой компетентностей.

Регулятивные универсальные учебные действия: умение выделять свойства в изучаемых объектах и дифференцировать их; овладение приёмами контроля и самоконтроля усвоения изученного; работа по алгоритму, с памятками, правилами – ориентирами по формированию общих приёмов учебной деятельности по усвоению историко-обществоведческих понятий.

В примерной программе по истории и обществознанию внимание акцентируется на возрастных психологических особенностях подросткового возраста. В этот период происходит развитие познавательной сферы, учебная деятельность приобретает черты деятельности по саморазвитию и самообразованию, обучающиеся начинают овладевать теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. На первый план выдвигается формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие гражданской идентичности, коммуникативных, познавательных качеств личности. На этапе основного общего образования происходит включение обучаемых в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Сюда же относятся приёмы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различие, классификация, наблюдение, умения и навыки проведения эксперимента, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др.

Не менее важным является использование учителем современных образовательных технологий. Одним из эффективных средств является создание проблемных ситуаций на уроке. Именно такой урок, на наш взгляд, нужен сегодняшнему ученику. Важно, чтобы собственное знание о незнании воспринималось детьми как ценный результат урока и становилось стимулом дальнейшего освоения содержания. В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

Богатое содержание курсов истории и обществознания и требования к метапредметным результатам обучения посредством исторического и обществоведческого знания предоставляет учителю широкие возможности для организации процесса формирования универсальных учебных действий, в выборе методов и средств обучения.

#### Список литературы

1. Давыдов В.В. и др. Организация развивающего обучения в V-IX классах средней школы [Текст] / В.В. Давыдов // Психологическая наука и образование. – 1997. - № 1. – с. 22-27.



2. Лошкарева Н.А. Формирование системы общих учебных умений и навыков школьников: методические рекомендации для ФПК директоров и завучей школ [Текст] / Н. А. Лошкарева. – Москва : МГПИ, 1982. – 88 с.

3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [Текст] / А.М. Матюшкин. – М.: Директ-Медиа, 2008.- 392 с.

4. Программа развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования [Текст]. – М.: Дрофа, 2008. - 207 с.

5. Татьянченко Д.В., Воровщиков С.Г. Организационно-методические условия развития общеучебных умений школьников [Текст] / Д.В. Татьянченко, С.Г. Воровщиков // Школьные технологии. – 2002. – № 5. – с. 42–55.

**Политашина Т.В.**

## **Развитие мелкой моторики как средство коррекции ОНР у детей дошкольного возраста**

Политашина Татьяна Васильевна,  
учитель-логопед

*МДОУ "Детский сад комбинированного вида №124" Заводского района г.Саратова*

Методика развития мелкой моторики у ребенка уникальна. Она позволяет детям стать усидчивыми, настойчивыми, доводить начатое дело до конца.

Количество детей с общим недоразвитием речи ежегодно увеличивается.

Дети, имеющие диагноз общее недоразвитие речи II и III уровня, посещают логопедические группы. У дошкольников таких групп наблюдается нарушение формирования речевой системы, в частности, фонетики, лексики и грамматики. При этом у детей с таким диагнозом сохраняется нормальный слух и интеллект.

Формирование интеллектуальных, речевых и творческих навыков происходит до 9 лет, когда большие полушарии в коре головного мозга еще не сформированы. Для этого нужно активно в этом возрасте работать над восприятием, мышлением, и особенно над речью.

Грамотно построенная речь - важная составляющая в формировании и развитии ребенка в целом. От словарного запаса и грамматического строя речи у ребенка, зависят такие стороны развития, как коммуникативный процесс со своими сверстниками и познание окружающего мира.

Первостепенной задачей в области подготовки детей к начальной школе является фонематическое развитие речи, пополнение и расширение словаря и грамматического строя речи. Цель работы логопедической группы заключается именно в работе по развитию речи со следующими составляющими: коррекционно-образовательные, коррекционно-компенсирующие, коррекционно-воспитательные.

Выдающиеся педагоги (М.М.Кольцова, Е.И.Исенина, Л.В. Антакова-Фомина и др.) отмечают взаимосвязь речевой и моторной деятельности, поэтому при наличии у ребенка речевого дефекта, нужно обратить внимание на тренировку тонких движений. Динамика развития речи детей находится в прямой зависимости от движения рук и пальцев. Если мы вернемся в прошлое, то наши предки доказали нам прямую зависимость руки и речи используя народные прибаутки, сказки и потешки: «Идет коза рогатая...», «Сорока-сорока, где была, далеко...» и т.д.

У ребенка словестная речь начинает формироваться тогда, когда движение пальцев становится достаточно точными. В связи с тем, что у дошкольников не в полном объеме развита мелкая моторика рук, то мы в работе с детьми в логопедической группе взяли одно из направлений развитие пальцевой моторики.

Для стимулирования развития речи детей с ОНР 2-3 уровня в логопедической группе проводится планомерная систематическая работа по развитию мелкой пальцевой моторики, начиная с 5-летнего возраста. Выполняют эту работу учитель-логопед, а также воспитатели группы под руководством логопеда во время режимных моментов, в непосредственно-образовательной деятельности, в играх.

Опираясь на базовую образовательную программу “Воспитание и обучение в детском саду” М.А. Васильевой, по которой работает наше МДОУ, и коррекционную программу «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.» Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В., нами составлены тексты пальчиковых игр в соответствии с календарно-тематическим планом, а также графические навыки в подготовительной логопедической группе в соответствии с планом по развитию речи.

Для проведения пальчиковых игр и упражнений были поставлены следующие задачи:

1. При выполнении различных упражнений необходимо задействовать все пальцы руки.

2. Упражнения нужно построить таким образом, чтобы была задействована вся кисть: сжатие, растяжение, расслабление, а также использовались изолированные движения каждого пальца.

3. Пальчиковая гимнастика должна быть разнообразной, эмоционально-приятной, неустойчивой, динамичной.

4. Упражнения должны подбираться с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

5. Обязательно нужно учитывать познавательную направленность текстов к упражнениям.

Основные направления работы непосредственно-образовательной деятельности с детьми:

1. Пальчиковый тренинг (театр на руке, теневой театр, игры с пальцами).

2. Игровые массажи для рук (массажные мячики, валики, карандаши, шишки еловые и сосновые, прищипки.)

3. Различные игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки, семена, шишки еловые и сосновые, крупы: гречка, горох, фасоль).

4. Упражнения на завязывание бантиков, шнуровок, застёгивание и расстёгивание пуговиц, замков.

5. Занимательные игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение).

6. Упражнения с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров).

7. Работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант).

8. Найти предмет с закрытыми глазами на ощупь.

Резюмируя выше сказанное, можно сделать вывод, что методика развития мелкой моторики у ребенка уникальна. Она позволяет детям стать усидчивыми, настойчивыми, доводить начатое дело до конца.

Игры и упражнения с участием рук и пальцев у детей дошкольного возраста положительно влияют на деятельность мозга, простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка, отметить можно, что ум ребенка находится на кончике пальцев.

Насколько велико развита мелкая моторика, настолько развито интеллектуальное развитие дошкольников.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы детей станут не сразу. Систематически проводимые игры и упражнения, пальчиковые разминки помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички, и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, строить поделки из пека и разукрашивать песком и т. д.

#### Список литературы

1. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР: - М, 2010.
2. Пальчиковый игротренинг // Логопед, №4, 2007.

**Ряжева В.Б.**

### **Диалогические отношения в обучении**

Ряжева Вера Борисовна,

*преподаватель теоретических дисциплин*

*МБУ ДОД "Детская школа искусств г. Югорска" ХМАО-Югры Тюменской области*

Статья, построенная на философии педагогов Бахтина М.М., Библера В.С., Я. Корчака, раскрывает природу диалога как универсального явления, поможет учителям грамотно строить диалог с учениками.

*Диалогические отношения – почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни, вообще всё, что имеет смысл и значение. Где начинается сознание, там начинается и диалог.*

Библер В.С.

В диалоговой концепции культуры Бахтина-Библера обоснована всеобщность диалога как основы человеческого сознания.

Диалогические отношения в обучении предопределены природой (происхождением) содержания образования, основная задача педагога – общение, взаимопонимание с учениками, их освобождение для творчества методом побуждения и поддержания духа искания, исследования, приведение ребёнка в состояние наибольшей активности. Диалогические отношения в обучении предопределены не только природой содержания образования, но и самим процессом обучения. Вследствие своей универсальности диалог – не фрагмент учебного занятия, он не кончается с той или иной учебно-познавательной ситуацией, не зависит от неё, хотя ею и подготовлен. Диалог «учитель-ученик», «ученик-учитель» – это диалог человека с человеком, а не обучающего и обучаемого. В диалоге исчезают жёстко закреплённые социальные роли «учителя» и «ученика». Движущими силами обучения должны быть обе стороны – и взрослые и дети. По обе стороны диалога находятся и творцы и творимые.

Умение строить диалог в соответствии с дидактическими целями учебного занятия – показатель уровня профессионализма учителя. Ведь он «носитель» проникновенного слова, т.е. такого слова, которое способно активно и уверенно вмешиваться во внутренний диалог другого человека, помогая ему узнавать собственный голос.

Опыт диалогического общения накапливается постепенно. Поначалу оно включает в себя элементы театральной организации: изложение сценария, распределение функций и ролей и т.п. Дальнейшее вхождение в диалогическую ситуацию призвано привести к радикальному изменению коммуникативных установок учителя, к смене привычного вопроса-доминанты «что знает ученик» на новые, а потому непривычные «кто он?» и «какие ценности он несёт?».

Взаимодействие учителя и учащихся в обучении – центральное звено в педагогике сотрудничества. При всём многообразии методического почерка учителей – важнейшим для них является построение диалога на уроке. В этом случае урок становится продуктом сотворчества учителя и учеников. Диалог в обучении между учителем и учеником даёт множественность ресурсов, на пересечении которых проявляется, по мнению М.М. Бахтина (русский философ, культуролог), «доверие к чужому слову, ученичество, поиск глубинного смысла, согласие, наслаивание смысла на смысл, голоса на

голос, усиление путём слияния (но не отождествления), дополняющее понимание, выход за пределы понимаемого».

Готовность учителя встать в позицию ученика или в оппозицию к нему – принципиально важное условие сотворчества. Такая установка предупреждает ориентацию обучения на так называемый утвердительный характер, когда поставленный на занятии вопрос должен быть разрешён однозначно. При этом подразумевается, что гипотезы, проблемы, факты, в том числе предложенные и учащимися, есть малозначимые детали знания, сами по себе не имеющие ценности, а вся суть в «окончательном» объяснении. Естественно, что идущие от жизни вопросы учащихся, пронизанные её противоречиями, зачастую противостоят этой установке. Но она живуча и её, что немаловажно, - поддерживают сами учащиеся, приученные ждать и получать от учителя «окончательные» ответы. Следствие утвердительного характера обучения – обесценивание их жизненного опыта. Лобовое противопоставление опыта школьников научному знанию, демонстрация его несостоятельности перед безоговорочным носителем истины – наукой порождают у детей своеобразный феномен «запуганного сознания». Убедившись в том, что привычная для него точка зрения не ведёт к искомому ответу, - ученик замыкается, не воспринимает доводы, теряет интерес к диалогу с учителем. В результате этого жизненный познавательный опыт не может стать продуктивным компонентом учебного процесса, «не вписывается» в его контекст. В таких случаях ученик молчит, даже если знает «эталонный» ответ. А «соучастная установка» учителя позволяет предупреждать эти негативные моменты. Но при этом следует учитывать, что, как правило, неточны, неверны обобщение, выводы ученика, но не сами факты, на основе которых они сделаны. Поэтому надо всячески подчёркивать точность и тонкость жизненных наблюдений школьника. Необходимо признавать право учащегося на ошибку: «прекрасная ошибка», «неслучайная ошибка», «ошибка, которая ведёт нас к истине», «спасибо, твоё мнение даёт нам пищу для размышлений». В этой ситуации можно использовать приём «критика в форме самокритики». Учитель приписывает себе ошибочное суждение, типичное для учащихся, и подвергает это суждение критике. При этом он показывает учащимся, в чём заключается ошибка, и как он её преодолевает: «когда-то мне казалось...», «раньше я думал, что». В некоторых случаях продуктивна переформулировка вопроса: «Тут, наверное, моя вина: я не совсем точно поставил вопрос. Попробуем так...». На уроке учитель работает не с одним, а с группой учащихся, он должен слышать голос каждого из них, вычленять в этом многоголосии материал для дискуссионного общения, создания проблемных ситуаций. На уроках таких учителей учащиеся более общительны, активны, чаще смотрят в глаза учителю и больше улыбаются, больше затрачивают времени на мыслительные операции и меньше на механическое запоминание учебного материала, имеют более высокие академические достижения, меньше пропускают занятия по неуважительным причинам, имеют более высокую самооценку.

Современный учитель должен владеть основными средствами умственного развития учащихся: способами постановки учебных задач, «включающими» мыслительную деятельность, активными методами обучения и формами организации учебной деятельности учащихся, целенаправленно и систематически применяя их на уроке. Ак-

тивизация мышления достигается использованием форм обучения, основанных на принципах «обратных связей»- дискуссия, диалог, собеседование.

Во власти учителя создать гармонию или диссонанс опыта учащихся со своим собственным и опытом науки. Говоря словами Я. Корчака (польский педагог, писатель), пусть обучение движут вера в опыт, сотрудничество и совместная жизнь. Пусть в со-творчестве учителя и ученика, в диалоге их культур переплавится зафиксированная в содержании образования общечеловеческая культура, а итогом этого сотворчества будет обогащение духовного мира ученика и учителя.

#### Список литературы

- 1.Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. -М., 1963.-325 с.
- 2.Библер В.С. Культура: диалог культур (опыт определения) и вопросы философии. - М.,1989.
- 3.Философско-психологические проблемы развития образования. –М.: Педагогика/под ред. В.В.Давыдова, 1981.-126 с.
- 4.Бахтин М.М.Эстетика словесного творчества, -М.: Искусство,1979.-300 с.

**Сабилова Г.М., Хисамиева Л.З.**

**Контроль уровня знаний с использованием информационных технологий**

Сабилова Гузалия Мисхатовна,  
*преподаватель специальных дисциплин*  
*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая"*  
*с.Большая Атня Республики Татарстан*  
Хисамиева Лилия Зиннатулловна,  
*преподаватель специальных дисциплин*  
*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая"*  
*с.Большая Атня Республики Татарстан*

В работе рассматриваются вопросы организации компьютерной проверки и оценки знаний студентов. Использование на уроках современных информационных технологий, несомненно, усиливают потребности обучающихся в получении образования, поскольку создаются условия для удовлетворения познавательных потребностей, раскрытия творческого потенциала.

Контроль знаний, навыков и умений студентов, полученных ими при изучении профессиональных модулей, является важнейшей составной частью учебного процесса. Вся контрольная подсистема должна способствовать освоению студентами общих и профессиональных компетенций согласно ФГОС. Вместе с тем проверка и оценка знаний, умений и навыков студентов дает возможность преподавателю выявить свои упущения и недоработки.

Систематический контроль знаний и умений учащихся — одно из основных условий повышения качества обучения. Форм контроля очень много: устный опрос, самостоятельная и контрольная работы, решение задач, тестирование и т.д.

Преподаватели специальных дисциплин в своей работе должны использовать не только общепринятые формы контроля, но и придумать и провести собственные, кажущиеся ему наилучшими, контрольные задания.

Умелое владение преподавателем различными формами контроля знаний и умений способствует повышению заинтересованности студентов в изучении предмета, предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого студента. Контроль для студентов должен быть обучающим.

Чтобы идти в ногу со временем, преподаватель должен владеть основами информационных технологий, уметь использовать знание компьютеров студентами.

Второй не менее важной формой контроля является мотивирование регулярной, напряженной и целенаправленной работы студентов, стимулирование их внимательности, сосредоточенности на уроке и при самостоятельных занятиях. Самоконтроль дает возможность студенту соотнести свои успехи с требованиями преподавателя и скорректировать при необходимости свою работу.

В результате научно-технического прогресса непрерывно увеличивается объем и изменяется содержание знаний, умений и навыков, которыми должны владеть современные специалисты, повышаются требования к качеству их подготовки. Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяет ориентирован-



ность на знания и использование новых технологий, в том числе активное использование сети Интернет.

В настоящее время в процессе образования используется огромное множество систем автоматизированного обучения и компьютерного контроля знаний. Разнообразие предлагаемых систем требует особого внимания к проблеме проведения качественной оценки знаний.

В результате проведения нетрадиционных форм контроля знаний и умений раскрываются индивидуальные особенности обучающихся, повышается уровень подготовки к уроку, что позволяет своевременно устранять недостатки и пробелы в знаниях, отметить правильные пути их современного устранения. В этом суть одной из целей контроля.

Разработка и применение компьютерных тестов для контроля уровня знаний является одним из актуальных направлений развития информационных технологий в системе образования.

Тестовый контроль - это оперативная проверка качества усвоения знаний, немедленное исправление ошибок и восполнение пробелов. Тестовый контроль помогает преподавателю оперативно проверить уровень знаний студентов, определить их продвижение в обучении. Использование тестов для проверки знаний учащихся повышает их объективность, позволяет определить уровень самостоятельной работы. Это очень важная функция тестов, так как она позволяет повысить эффективность учебного процесса.

При составлении тестов желательно использовать вопросы и задачи, проверяющие все основные знания и умения в соответствии с программными требованиями. Это позволяет определить, кто из учащихся не овладел программным материалом, кто овладел им на минимальном уровне, кто из учащихся полностью и уверенно владеет знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, кто из учащихся может применить их в новых ситуациях, владеет умениями на более высоком уровне, чем это предусмотрено программой.

Тестовый контроль знаний требует очень больших усилий со стороны педагога. Педагог должен знать, как правильно подбирать тесты и как следует их составлять. Ведь не каждый набор вопросов с вариантами ответов на них можно назвать тестом.

Составленные с учетом всех требований тесты удобны как для текущего, так и для итогового контроля знаний и умений учащегося, а также для проведения анализа этих знаний.

Практически по любому разделу профессионального модуля или по какой-либо теме, которые входят в рабочую программу, составлены тесты. Каждый вопрос выводится на экран с предложением выбрать один вариант ответов, предлагаемых здесь же. В процессе тестирования подсчитывается количество правильных ответов и по завершении тестирования студенту выставляется оценка на основе критерия для тестовых технологий. В процессе обучения также практикуем составление тестов по отдельным темам самими студентами, которые после проверки преподавателем, в дальнейшем будут использованы для проверки уровня знаний

Для проверки усвоения изучаемых тем студентам предлагается подготовить презентации. Такой вид работы развивает творческие, исследовательские способности сту-

дентов, повышает их активность, способствует приобретению навыков, которые могут оказаться весьма полезными в жизни.

Одним из эффективных методов контроля является использование формы Google. Постоянная практика использования новых средств приучает к новому стилю поведения, подсказывает педагогические и организационные решения учебных ситуаций. Такая совместная работа делает процесс обучения открытым для студентов и преподавателей.

Google сервисы позволяют сделать уроки более эффективными, привлекательным и запоминающимся для учащихся, а следовательно, повысить интерес к обучению. Форма Google - отличный помощник преподавателя, удобная методика проверки домашнего задания, так как позволяет быстро проверить результаты. Студентам дается на выполнение задания определенное время и работать они могут, используя удобные для них ресурсы – источники информации.

С помощью Google формы можно проводить различные опросы, тестирование для проверки знаний, викторины, создавать кроссворды. При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой автоматически накапливаются результаты работы студентов.

Таким образом, контроль в учебно-воспитательном процессе позволяет установить качество теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся, способы их учебной деятельности, степень умственного развития, а также уровень педагогического мастерства преподавателя.

**Садовникова Ю.А.**

### **Формирование мотивации к изучению русского языка и литературы на уроках и во внеурочной деятельности**

Садовникова Юлия Анатольевна,  
*преподаватель русского языка и литературы*  
ГБПОУ МО "Подольский промышленно-экономический техникум  
имени А.В. Никулина" г. Подольск Московской области

За последние годы, к сожалению, у студентов наблюдается резкое снижение интереса к урокам русского языка и литературы, нежелание расширять свой кругозор, повышать грамотность и культуру речи. Как возродить любовь к языку и литературе, как заставить их работать на уроках?

Современный мир диктует современные требования. Информационные и коммуникативные технологии все настойчивее проникают в различные сферы жизни современного общества: бизнес, финансы, средства массовой информации, науку и образование. Современный студент должен быть социально адаптирован и мобилен. Следовательно, образовательный процесс должен стать для него лично значимым и практико-ориентированным. Необходимость разностороннего развития личности обусловлена повышением практической направленности обучения в современном обществе, потребностью развития познавательной самостоятельности обучающихся, формирования умений ориентироваться в потоке информации.

Ведущая идея моей педагогической деятельности, объединяющая все компоненты системы, заключается в формировании мотивации к изучению русского языка и литературы учащихся на основе деятельностного подхода в обучении и воспитании.

Цель – создать на уроках и во внеурочной деятельности условия для самоопределения и самореализации потенциальных возможностей студента в процессе обучения и воспитания.

Основными способами организации познавательной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности являются частично-поисковый и исследовательский методы и метод проектов.

Используемые мной формы организации деятельности: урок-защита проекта, урок-презентация, урок-исследование, урок-практикум, организация бинарных уроков позволяет преодолеть разрыв между теоретическими знаниями и практической деятельностью. Студенты овладевают инструментарием, с помощью которого могут познавать действительность.

Приоритетной формой организации деятельности по формированию информационно-коммуникативных компетентностей является работа над проектом.

В течение года в группах проходят уроки-проекты. Студенты совместно с преподавателем выбирают тему урока-проекта, ставят перед собой цель, задачи, продумывают этапы подготовки, распределяют обязанности между участниками, подбирают материал, анализируют его, даже продумывают ход урока, а после проведения – анализируют свою деятельность, отмечают удачи и неудачи. Преподаватель при подготовке такого урока-проекта выступает в роли консультанта и координатора. Одним из приме-

ров такого урока стал урок-проект по русскому языку на тему: "Выдающиеся русские лингвисты".

Повысить познавательный интерес учащихся к предмету, дать возможность им раскрыть потенциал своей личности позволяют уроки, на которых проходит защита индивидуальных и групповых творческих проектов. Выбор темы проекта дает возможность каждому реализовать свои интересы. Сильной мотивационной основой для обучающихся является работа над проектами по актуальной теме, с прикладной и межпредметной направленностью, позволяющая предложить студентам интересную форму изучения материала, познакомить их с современными идеями и имитировать в учебном процессе деятельность, которая осуществляется в реальной профессиональной жизни. Примером такого проекта стала работа "История моей семьи в годы Великой Отечественной войны". Проектная деятельность помогает объединять студентов, вовлекать их в совместную деятельность, учит ответственности и взаимопониманию.

В группах организовываю также и уроки-экскурсии: прежде чем приступить к изучению произведений художественной литературы студенты посещают литературные часы в городской библиотеке нашего района, участвуют в литературных программах, например "Я последний поэт деревни.." (творческая судьба Сергея Есенина), "Марина Цветаева. Судьба поэта", "Философские мотивы лирики Ф.И. Тютчева". Такая форма работы позволяет подготовить обучающихся к изучению творчества писателя или поэта.

Мои студенты принимают активное участие в городских конкурсах. Особенно интересным и познавательным для них стал конкурс сочинений, посвященный 700-летию со Дня рождения Преподобного Сергия Радонежского, который был организован настоятелем Георгиевского Храма города Подольска отцом Алексием. Это явилось важной частью приобщения обучающихся к православной вере и культуре. Ребятам было предложено не только самостоятельно ознакомиться с житием Преподобного Сергия Радонежского, но и осмыслить значение его земного подвига для каждого человека в отдельности. Анализ предоставленных работ показал, как творчески отнеслись они к написанию своих сочинений.

Такая система работы развивает у студентов высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности, стимулирует их на рефлексивное восприятие материала, формирует умение ставить перед собой проблему, сравнивать и выбирать информационный материал, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей и надпредметных понятий. Это отражается на качестве знаний и способствует формированию тех качеств личности, которые востребованы в современном обществе.

#### Список литературы.

- 1.Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. - Ростов-на-Дону, 2000. - 352 с.
- 2.Гин А. Приемы педагогической техник / "Вита - Пресс". - М., 1999.- 125 с.
- 3.Кульневич С.В. Совсем необычный урок. Практическое пособие / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-на-Дону, 2001, - 160 с.

**Седова Л.В.**

### **Формирование коммуникативных умений и навыков у детей с ОВЗ**

Седова Людмила Васильевна,  
учитель-дефектолог

*ГБОУ СОШ № 400 Дошкольное отделение г. Москва*

Статья раскрывает комплексный и системный подход к решению проблем, связанных с речевыми нарушениями у детей с ОВЗ.

Современный ребёнок к 5-ти годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, легко строя развёрнутые предложения, без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой малыш правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от 4-х до 5-ти тысяч слов. Логопедическое обследование речи у дошкольников с ОВЗ показывает, что у таких детей может быть нарушена одна, две и более стороны речи.

Наиболее характерные лексические трудности касаются знания и названия:

-частей предметов и объектов (локти, брови, затылок, виски; грива, копыта, кабина, кузов, сиденье);

-глаголов, выражающих уточнение действий (лакает, лижет, грызёт, жуёт – всё выражается словом «ест»);

-приставочных глаголов (подплыл, отплыл, переплыл, всплыл и т. п.)

-антонимов (гладкий – шершавый, храбрый – трусливый, глубокий – мелкий, густой – жидкий и т.п.);

-относительных прилагательных (шерстяной, меховой, глиняный, металлический, сливовый, грушевый, свекольный и др.);

Дети испытывают трудности в формировании грамматических категорий.

В связной речи смысловые высказывания детей с ОВЗ отличаются отсутствием чёткости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц.

Труднее всего даются нашим детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Даже в пересказе текста заметно отставание от нормально говорящих сверстников. Характерно, что отсутствие у детей чувства рифмы и ритма мешает заучиванию ими стихов.

Для более полного представления об особенностях речи детей со 2-м уровнем речевого развития можно привести следующие образцы искаженных слов: самолёты – алёти, троллейбус – алебись, голова – гада, огурец – дулесь, сковородка – левоська.

При 1-м уровне речевого развития связная речь отсутствует, имеются только отдельные искажённые аналоги слов (аморфные словоформы), часто звукоподражательного плана, например: собака, корова, коза – ава; машина, корабль, поезд – ту-ту; упасть, сесть, лечь – па; есть, пить, жевать – ам.

Для детей с ОВЗ наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память, нарушены пальцевая и артикуляционная моторика, недостатки в формировании словесно-логического мышления.

Чтобы помочь преодолеть все нарушения и отклонения в развитии необходимо комплексное воздействие на ребёнка, то есть систематическая коррекционно-развивающая работа. Основной целью, которой является развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция недостатков.

Формирование речевых умений и навыков осуществляется на специально организованных занятиях и в повседневной жизни.

Формы организации занятий с детьми: фронтальные занятия, подгрупповые занятия, мини подгрупповые занятия (2-3 ребенка) и индивидуальные занятия.

Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учётом актуального уровня развития детей. Выявляются индивидуальные особенности дошкольников, уровень их развития и усвоение программы за предыдущий период обучения. Результаты обследования служат основанием для выделения подгрупп и адаптации программного материала. При этом сроки освоения в каждой подгруппе могут быть разными, то есть темп прохождения программы может быть разным.

В задачи коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ОВЗ входят:

- развитие и совершенствование общей и мелкой моторики;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений, переключение движений, объёма, тонуса, темпа, точности, координации);
- развитие слухового восприятия и внимания;
- развитие зрительного восприятия, памяти;
- развитие речевого дыхания и силы голоса;
- формирование произносительных умений и навыков: коррекция нарушений звуков, автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков; коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- развитие ритма и интонационной стороны речи;
- совершенствование лексических грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- обогащение коммуникативного опыта.

Поскольку учитель-логопед и учитель-дефектолог отвечает за коррекционную работу в целом, весь учебный процесс организован в тесной взаимосвязи с воспитателями, другими педагогами, а также совместно с родителями детей. Взаимосвязь в работе возможна, прежде всего, при условии совместного планирования работы: составление сетки занятий, выбор тем и разработки хода занятий, соблюдение определённой последовательности занятий и решение поставленных задач. В результате совместного обсуждения на каждый учебный год составляется план фронтальных /подгрупповых занятий, определяются направление индивидуальной работы. Это очень важно, чтобы поставленные задачи решались комплексно на всех занятиях. Только в этом случае коррекция недостатков речи у дошкольников осуществляется системно.

Важное место в формировании речевых умений и навыков занимают занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, а также занятия по формированию правильного произношения и развитию речи. Именно эти занятия являются одним из эффективных средств развития навыков анализа, сравнения, обобщения, акти-

визации словарного запаса, формирование связной речи. В начале учебного года составляется перспективный план изучаемых лексических и других тем. Темы, предлагаемые в программе, охватывают все формируемые стороны речи и стороны окружающей действительности.

Каждое занятие оснащается специально подобранным наглядным материалом (набор предметных и сюжетных картинок, разнообразные пособия для дидактических игр, пейзажные картины, наборы игрушек и предметов); подбирается отработываемый речевой материал («Словесные игры»), материал для заучивания или повторения ритмизованных текстов (загадки, стихи, а позднее и тексты для пересказа); подбираются пальчиковые игры («Пальчиковый игротренинг»), физкультминутки, таблицы и схемы.

На индивидуальных занятиях идет закрепление материала и коррекция нарушений, связанных с его не усвоением.

Изучаемый материал закрепляется воспитателями и родителями.

С этой целью по каждой возрастной группе разработаны вопросники (то, что необходимо закрепить по каждой изучаемой теме). Важно убедить родителей в необходимости выполнения задания, записанного или вложенного в тетрадь, т.к. без овладения этими знаниями и навыками невозможно продолжение дальнейшего обучения.

На всех занятиях используется огромное количество обучающих игр и занимательных заданий, которые подбираются ко всем решаемым задачам. Например, «1,2,3 - картинки подними», «Кто больше назовёт животных?», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний», «Угадай, про что загадала», «Назови ласково», «Доскажи словечко», «Путаница», «Слоговое домино», «Где звук живёт?», «Большой и маленький братец», «Рифмушки и рифмовочки», «Глухой – звонкий», «Скажи наоборот», «Мой, моя, моё, мои», «Чей хвост, чья голова, чьи уши?» и многие другие.

На специальных занятиях вводится символика (условные обозначения), карточки, зрительные символы гласных и согласных, которая ускоряет процесс фонемообразования, обеспечивает готовность к усвоению грамоты, способствует предупреждению дисграфии и дислексии.

На занятиях по математике также идёт формирование речевых умений и навыков, т.к. каждое выполняемое задание комментируется ребёнком.

Хотелось бы отметить следующие формы работы с семьёй в закреплении формируемых умений и навыков: домашние задания в тетрадях; родительские собрания, на которых проводится разъяснительная работа, а для большей заинтересованности к их посещению - обязательный показ открытого занятия; консультации с показом методов и приёмов формируемого умения или навыка, советы и рекомендации.

Вывод: Такой комплексный подход в решении коррекционных задач даёт положительную динамику в развитии каждого ребёнка, компенсирует имеющиеся речевые нарушения. Максимальное использование при коррекции дефектов речи у детей с ОВЗ различных анализаторов (слухового, зрительного, речедвигательного, кинестетического), учёт межанализаторных связей, свойственных нашим детям, усиливает целенаправленную помощь и приносит только положительную динамику.

**Семенова О.А.**

## **Использование развивающих игр в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ**

Семенова Оксана Александровна,  
учитель-дефектолог

*ГБОУ СОШ № 400 Дошкольное отделение г. Москва*

Развивающие игры ежедневно используются в работе учителя-дефектолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья (дети с расстройством аутистического спектра, тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития и интеллектуальной недостаточностью).

Использование развивающих игр в работе учителя-дефектолога дает возможность реализовать задачи, направленные на развитие детей, с учетом того, что игра является основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста. Таким образом, обеспечивается наибольший познавательный интерес, что способствует повышению продуктивности данного направления работы.

Развивающие игры включают в себя игры на развитие психических процессов. Основная цель данных игр - развитие мышления, внимания, восприятия и памяти.

Мышление – наиболее обобщенная и опосредованная форма психического отражения, устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами.

Основными задачами игр на развитие мышления являются развитие основных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического), мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, аналогии, абстрагирования, обобщения, классификации), темпа мыслительных процессов, критичности мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, а также развитие способности к прогнозу, к пониманию переносного смысла.

Вниманием называется произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности на каком-либо объекте восприятия. В данном разделе реализуются задачи развития основных видов внимания (произвольного, непроизвольного и послепроизвольного внимания), функций внимания (отбор значимых воздействий, игнорирование несущественных воздействий, удержания данной деятельности, регуляция и контроль протекания деятельности), свойств внимания (продуктивности, концентрации, устойчивости, распределения), увеличения объема внимания.

Восприятием называют психический процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств при непосредственном воздействии их на органы чувств. Основными задачами игр на развитие восприятия являются развитие восприятия формы, цвета, величины (узнавание, знание, соотнесение и дифференциация цвета, формы, величины), восприятия пространства и времени, развитие темпа и динамичности восприятия, объема и полноты, адекватности, дифференцированности, планомерности, систематичности, последовательности.

Память – форма психического отражения, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его



повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания. Основными задачами игр на развитие памяти являются развитие зрительной, слуховой и моторно-двигательной памяти, логической и образной памяти, темпа и объема запоминания, прочности сохранения, узнавания, точности, последовательности и полноты воспроизведения.

Реализация задач, направленных на развитие мышления, памяти, внимания, восприятия особенно актуальна в коррекционной работе с детьми с ОВЗ, так у детей данной категории отмечается недостаточная сформированность психических процессов.

Часто отсутствует готовность к интеллектуальному усилию. Характерно отставание в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления, наиболее сохранным является наглядно-действенное мышление. Также дошкольники с ОВЗ испытывают трудности в овладении мыслительными операциями. Неустойчивость внимания ведет к снижению продуктивности, а из-за недостаточности концентрации дети с трудом сосредотачиваются на объекте и программе деятельности, быстро утомляются. Объем внимания позволяет удерживать небольшое количество информации. Снижение избирательности внимания затрудняет выделение необходимых для данной деятельности раздражителей, а из-за несформированности распределения внимания дети часто не могут выполнять одновременно несколько действий. Также отмечаются отвлекаемость и трудности переключения с одного вида деятельности на другой. У детей с ОВЗ нарушены предметность и структурность восприятия, а также целостность восприятия. Процесс переработки информации, поступающей через органы чувств, протекает слишком медленно. Объем восприятия снижен. У детей нарушены не только отдельные свойства восприятия, но и восприятие как деятельность, включающая и мотивационно-целевой компонент, и операциональный, на уровне действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования. Недостаточная познавательная активность ведет к снижению произвольного запоминания. Зрительная память развита лучше. Часто необходимо большое количество попыток для запоминания материала, объем снижен. Страдает опосредованное запоминание. В связи с этим, использование развивающих игр имеет важное значение в работе учителя-дефектолога.

Игры на развитие психических процессов в работе учителя-дефектолога дошкольного учреждения могут использоваться как самостоятельно в ходе индивидуальной или подгрупповой совместной деятельности с детьми, так и выступать в качестве средства не только развития мышления, внимания, восприятия и памяти, но и формирования знаний, умений и навыков детей с ОВЗ.

Игры на развитие мышления часто используются при формировании словаря, в том числе обобщающих понятий, развитии связной речи, формировании представлений об окружающем мире, временных представлений. Примером могут служить игры «Классификация», «Четвертый лишний», которые направлены не только на развитие мыслительных операций классификации и обобщения, но и решают задачи по формированию словаря, в том числе обобщающих понятий, закреплению представлений об окружающем мире.

Использование игр на развитие внимания целесообразно в работе по формированию количественных представлений, представлений об окружающем мире, грамматического строя речи, конструированию. Так, в качестве примера можно рассматривать

игры «Что забыл нарисовать художник?» (развитие внимания, закрепление представлений об окружающем мире, формирование словаря), «Найди и сосчитай» (развитие внимания, закрепление пересчета предметов, расположенных в хаотичном порядке).

Как правило, игры на развитие восприятия используются в работе по формированию сенсорных, временных и пространственных представлений, грамматического строя речи, а также в работе по конструированию и ознакомлению с окружающим миром. Например, игры «Сложи узор из кружочков и квадратиков» (развитие восприятия формы, цвета, величины, а также формирование сенсорных и пространственных представлений), «Что перепуталось на картинках?» (развитие восприятия времени, критичности мышления, закрепление представлений о временах года).

Игры на развитие памяти используются в работе по формированию представлений об окружающем мире, словаря, грамматического строя речи, пространственных представлений. Примером могут служить игры «Что изменилось?» (развитие зрительной памяти, формирование пространственных представлений), «Чего не стало?» (развитие зрительной памяти, образование родительного падежа существительных, закрепление словаря по пройденной лексической теме).

Таким образом, в ходе коррекционной работы с дошкольниками с расстройством аутистического спектра, тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития и интеллектуальной недостаточностью целесообразны и эффективны игры, направленные на развитие психических процессов, их можно использовать не только самостоятельно, но параллельно реализуя задачи по формированию и закреплению знаний, умений, навыков. При условии соответствующего подхода у детей данной категории отмечается положительная динамика в развитии мышления, внимания, восприятия и памяти.

#### Список литературы

1. Башаева Т.В. «Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук» - Ярославль, «Академия развития», 1998.
2. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Преодоление речевых нарушений у дошкольников» - СПб, изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, из-во «Союз» 2001.
3. Лурия А.Р. «Основы нейропсихологии» - М, «Академия», 2013.
4. «Основы специальной психологии» под ред. Кузнецовой Л.В. – М, «Академия», 2010.
5. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. «Психология и педагогика» - М. «Юрайт», 2012.

**Туниева О.А.**

**Формирование у студентов профессиональных компетенций в процессе освоения ПМ «Организация и проведение мероприятий по воспроизводству лесов и лесоразведению»**

Туниева Оксана Анатольевна,  
*преподаватель*

*ГБОУ СПО "Арчединский лесной колледж" п.Арчединского лесхоза  
Фроловского района Волгоградской области*

Ранее под компетентностью понимался профессионализм, который приобретался опытом работы на предприятии. Сейчас работодатели желают получить профессионального работника сразу и при приеме многие из них ставят условие – наличие опыта работы.

ФГОС требует от студента владение общими и профессиональными компетенциями при освоении вида профессиональной деятельности.

Переход на стандарт третьего поколения по своей сути подразумевает становление профессионалом уже на выпуске из колледжа, когда заключение об освоении вида профессиональной деятельности дает сам работодатель. Ценность такого специалиста более высока. Это позволяет работодателю при приеме на работу сосредоточиться на личных и деловых качествах работника, а не проверять профессиональную составляющую.

Критерием освоения вида профессиональной деятельности является практическое решение системы профессионально-увязанных между собой задач, где изменение одного компонента влечет за собой различную наполняющую.

Профессиональные компетенции студентов при освоении ПМ «Организация и проведение мероприятий по воспроизводству лесов и лесоразведению» формируются в результате искусственно созданных практических ситуаций, решения комплексных задач, выполнения лабораторных и практических занятий, курсового проектирования, освоения практики, участия во внеурочных тематических мероприятиях. В результате в сознании студента прослеживается отражение не только теоретического содержания профессионального модуля, но и его практическая связь с будущей профессиональной деятельностью.

Тут важно, чтобы образовательное учреждение, реализующего стандарты третьего поколения, находясь на новом этапе развития, имело такое количественное накопление ресурсов, которое бы позволило выходить на требуемые качественные результаты.

Освоение профессиональных компетенций модуля можно разделить на три этапа: а) обучение знаниям; б) обучение умениям; в) получение профессионального опыта.

Обучение знаниям – важный этап формирования профессиональных компетенций. С одной стороны без освоения теоретического материала невозможно осознанно выполнять практические действия, с другой – знания без практического их применения не имеют смысла вообще. Поэтому освоение профессионального модуля мною построено так, что после получения определенных знаний они в обязательном порядке переходят в практическую составляющую, что находит выражение в решении ком-

плексных задач, выполнении лабораторных и практических работ и рассредоточенной учебной практике.

Практика – это тренировка умений и навыков. Считается, что именно производственная практика дает профессиональный опыт. В данной ситуации можно поспорить. Поскольку учебную практику по профессиональному модулю я провожу не в учебных облегченных условиях, а на реальных объектах, выполняя реальные производственные задания (заготовку семян, посев на питомнике, уход за сеянцами, выкопку посадочного материала, посадку и др.) в купе со специалистами предприятий, где во-первых, уже проявляется связь учебной деятельности с производством и конкретно работодателем, во-вторых это позволяет использовать оборудование, которое в ОУ не всегда есть в полном объеме.

Тут надо понимать, что объекты лесного хозяйства не могут выстраиваться под «линеечку», их почти невозможно встроить в шаблон, а значит, обучающиеся сталкиваются с нестандартными ситуациями уже на этапе практического обучения. Кроме того, использование возможности за короткий срок получить знания умения и проявить их сразу, не откладывая, позволяет четко видеть учебную, а в целом производственную задачу.

Окончательно профессиональный опыт закрепляется прохождением производственной практики.

Несомненно, неотъемлемым компонентом профессиональной подготовки при освоении модуля является вовлечение ребят в процесс создания учебных полигонов, исследовательских объектов и объектов озеленения, участие студентов в практических конференциях, профессиональных конкурсах и т.п.

Учебный материал модуля делится на блоки в соответствии с профессиональными компетенциями. Профессиональной компетенции «Планировать, осуществлять и контролировать работы по лесному семеноводству» соответствует блок «Лесное семеноводство». Профессиональной компетенции «Планировать, осуществлять и контролировать работы по выращиванию посадочного материала» соответствует блок «Питомник». Профессиональной компетенции «Участвовать в проектировании и контролировать работы по лесовосстановлению, лесоразведению и руководить ими» соответствует блок «Лесные культуры».

В результате освоения модуля у студентов формируются следующие качества:

- мотивация к исследовательской деятельности;
- ориентировка в предмете деятельности, основанная на оценке своих способностей, знаний и умений;
- умение сотрудничать, отстаивать свою позицию, собственное мнение;
- умение применять ранее полученные знания в новой, незнакомой ситуации;
- способность к самообразованию, самосовершенствованию, самоконтролю.

Такая модель освоения профессионального модуля предполагает формирование определенного набора качеств, необходимых для решения конкретных производственных задач на рабочем месте, ориентирует на достижение результатов, где деятельность измеряется конечным результатом, определяемым требованиями работодателя.

### Список литературы

1. Стёганцев А.В. Компетентностный подход: от профессионального образования к образованию профессионалов [Электронный ресурс]: Эффективное профессиональное обучение: каталог статей. – 2012. [http://epo.ucoz.com/publ/znanie\\_sila/tekhnologii/kompetentnostnyj\\_podkhod\\_obrazovanie\\_professionalov/18-1-0-67](http://epo.ucoz.com/publ/znanie_sila/tekhnologii/kompetentnostnyj_podkhod_obrazovanie_professionalov/18-1-0-67)

2. Степина Н.А. Возможности специальных дисциплин в формировании у студентов педагогических специальностей профессиональных компетенций / Н.А. Степина // «Проблемы качества подготовки специалиста в системе среднего профессионального образования»: сб. науч. тр./ ВГКПТЭ и П. – Волгоград, 2008. – С. 107-117.

**Хакимова Н.Н.**

**Творческая работа студентов при изучении экономических и учетно-финансовых дисциплин**

Хакимова Нурия Нургаяновна,  
*преподаватель общепрофессиональных дисциплин*  
*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"*  
*с.Большая Атня Республики Татарстан*

Автор рассматривает роль творческой работы студентов при изучении экономических и учетно-финансовых дисциплин.

В условиях рыночной экономики повышается значение экономической подготовки специалистов сельского хозяйства и всех других отраслей агропромышленного комплекса. Руководители и специалисты агропромышленного производства должны свободно владеть важнейшими экономическими категориями, иметь навыки оценки экономических показателей, определять экономическую эффективность производства с/х продукции, уметь разрабатывать обоснованные предложения по внедрению в производство системы мероприятия для повышения его эффективности.

Эффективность образования целесообразно понимать как величину личностно-профессиональной отдачи специалиста при решении им задач профессиональной деятельности. Эта отдача, высота профессиональных достижений обусловлены творческим, инновационно-создательным характером его активности. Все лучшее, что создано человеком, есть, по сути, плоды его творческой деятельности.

В техникум приходят подростки 15-18 лет и за 2-3 года обучения из них необходимо подготовить специалистов, имеющих обеспечить нормальный учёт на предприятии, обеспечить сохранность имущества предприятия, построить работу предприятия так, чтобы получить прибыль, своевременно выплатить зарплату работникам предприятия, уметь принять решение в нестандартной ситуации.

Надо также признать, что в наших условиях, т.е. в средних специальных учебных заведениях, задача преподавателя осложняется и тем, что к нам приходят студенты с различным уровнем подготовки.

Как же выйти из этого положения? Как пробудить интерес наших студентов к знаниям, к уроку, как превратить группу из пассивных наблюдателей в активных участников занятия, как привлечь их к собственному сотрудничеству?

Решить эту важную проблему можно лишь в том случае, если преподаватель, планируя свою работу, будет опираться на такие основные моменты, как пробуждение у студентов творческого отношения к предмету.

Значительную роль в решении этой задачи играют предметные кружки.

Предметные кружки способствуют расширению кругозора, развитию отдельных практических навыков бухгалтерской деятельности. В нашем техникуме при всех кабинетах работают кружки. Занятия в них проводятся 2 раза в месяц и обязательно по плану. Кружковой работой охватывается большинство студентов старших курсов.

Основной деятельностью кружка являются доклады, рефераты его членов на различные темы экономики, бухгалтерского учёта, технологии производства и выступления с ними в группах, оказание посильной помощи совхозу-техникуму.

Студенты так же выступают на страницах периодической печати. Пишут статьи на различные темы: организация возделывания сельскохозяйственных культур, эффективность применение удобрений и ядохимикатов.

Члены кружка принимают участие при изготовлении наглядных пособий, инструкционных карт.

Члены кружка постоянно обновляют стенды новостей по предмету при кабинетах, пишут новые плакаты, стенды.

Предметные недели проводятся в основном силами членов кружка. Проводятся экономические вечера, конференции и КВН в виде соревнования групп.

Студенты очень заинтересованы в составлении кроссвордов по предметам, в проведении различных шоу "Поле чудес", «Звездный час».

На кружковых занятиях ведётся большая работа по оказанию помощи в написании курсовых работ, отчётов и дневников практики.

В экономическом кружке студенты проводят сбор информации, анализируют работу хозяйств по годовым отчётам, планам, первичным документам бухгалтерского учёта, изучают опыт работы передовиков и экономическую литературу.

Последние годы в связи с компьютеризацией молодые преподаватели и студенты заинтересованы в выполнении практических работ на компьютере с использованием программы 1С.

Опытническая работа воспитывает ответственность, творческое отношение к делу, развивает экономическое мышление.

Результаты кружковой работы подводятся в конце учебного года. Оценивают исходя из количества участников, объема выполненных работ, степени использования на занятиях или на производстве. Работа каждого кружка оценивается в баллах, определяются места.

Изготовленные макеты, альбомы, экспонаты можно увидеть на выставке технического творчества, которая организуется в читальном зале техникума в конце учебного года.

**Хакимов Р.В.**

**Научно-технический прогресс – основа инновационной деятельности**

Хакимов Рудаль Валиевич,  
*преподаватель общепрофессиональных дисциплин  
ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"  
с.Большая Атня Республики Татарстан*

Основу эффективности национальной экономики любой современной страны составляет наряду с природными и трудовыми ресурсами, и научно-технический потенциал страны.

Переход экономики в новое качественное состояние увеличил значимость инновационной деятельности, развития наукоемких производств, что, в конечном счете, является важнейшим фактором выхода из экономического кризиса и обеспечения условий для экономического роста. Научно-технический прогресс, научно-технический потенциал любой страны является основным двигателем её экономики. Решающее значение в условиях нового этапа НТР, в условиях структурной перестройки мирового хозяйства приобретает вопрос научно-технического потенциала, тенденции к интенсификации развития, саморазвития на основе накопленного промышленного и научного потенциала.

Научно-технический прогресс - это непрерывный и сложный процесс открытия и использования новых знаний и достижений в хозяйственной жизни. В результате научно-технического прогресса происходит развитие и совершенствование всех элементов производительных сил: средств и предметов труда, рабочей силы, технологии, организации и управления производством.

Непосредственным результатом научно-технического прогресса являются инновации или нововведения. Это изменения техники и технологии, в которых реализуются научные знания. Создание наукоемкой продукции, формирование рынка сбыта, маркетинг, расширение производства - к решению этих проблем оказались готовы только те коллективы, которые умели решать конкретные научно-технические задачи, освоили сложный процесс внедрения технологии на производстве.

Ни одна страна в мире не может сегодня решить проблемы роста доходов и потребления населения без экономически эффективной реализации мировых достижений научно-технического прогресса. Актуальность темы исследования обусловило появление многочисленных трудов, посвященных проблемам сохранения и развития научно-технического потенциала. Большой вклад в развитие данного направления внесли отечественные теоретики, среди них можно выделить следующие: Гончарова В.В, Завлина П.Н, Казанцева Л.Э., Коротова В.С., Андреянов В.Д., Абрамов, Малкова И.В, Басовский Л.Е.и др., работы которых широко представлены в литературе.

Инновационная деятельность прогресса ставит перед собой задачи - это исследование природы и специфики сохранения, развития научно-технического прогресса, научно-технического потенциала стран мировой экономики. Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

- рассмотреть научно-технический прогресс, его сущность и проблемы;



- проанализировать особенности современного этапа научно-технического прогресса;
- рассмотреть экономический потенциал стран, который предусматривает развитие и сохранение научно-технического потенциала;
- рассмотреть основные элементы политики в области поддержки научно-технического инновационного потенциала и др.

Решающее значение в условиях нового этапа НТР, в условиях структурной перестройки мирового хозяйства приобретает вопрос научно-технического потенциала, тенденции к интенсификации развития, саморазвития на основе накопленного промышленного и научного потенциала.

Для России сейчас особую значимость приобрело творческое использование опыта развитых стран по реализации мер государственной поддержки инновационных процессов в экономике, что в итоге позволит сформировать отечественную систему стимулирования инновационной деятельности. Эффективность инноваций зависит от ряда факторов - это действенность какого-либо результата, получаемого в ходе вложения инвестиций и всех ресурсов (денежных, материальных, информационных, рабочей силы) в новый продукт или операцию (технология).

Научно-технический потенциал является непрерывным и сложным процессом открытия и использования новых знаний и достижений в хозяйственной жизни. В результате научно-технического прогресса происходит развитие и совершенствование всех элементов производительных сил: средств и предметов труда, рабочей силы, технологии, организации и управления производством. К настоящему времени в структурах, ответственных за оказание государственной поддержки научно-технического инновационного потенциала, в области инноваций, сложилась система среднесрочного планирования мероприятий на основе составления одно-, двухлетних программ и их финансирования на долевой основе бюджетами разных уровней. Программы эти имеют иерархическую структуру (федеральные, региональные, муниципальные), а их цель - согласование действий различных уровней власти и аккумуляция ресурсов для более полного охвата мерами поддержки предприятий в этой области. Большое внимание, особенно в последнее время, обращено на малое предпринимательство.

Без поддержки государства невозможно развивать и сохранять научно-технический, инновационный потенциал. Политика государства представляет собой совокупность форм, методов, направлений воздействия государства на производство с целью выпуска новых видов продукции и технологии, а также расширение на этой основе рынков сбыта отечественных товаров.

В стране, имеющей мощный научно-технический потенциал, необходимо его поддерживать, развивать и сохранять.

Научно-технический прогресс воплощается в периодических научно-технических революциях. Происходит сращивание науки и производства, их интеграция. Главные движущие силы материально-технической базы общества: научный интеллект; его реализация в новых поколениях техники.

Исследование взаимосвязи и взаимодействия «новая продукция - новая технология» открывает широкие возможности для выявления некоторых важных закономер-

ностей развития инноваций, источников их возникновения, факторов, их определяющих и соответствующих социально-экономическим результатам.

#### Список литературы

1. Курс лекций Басовского Л.Е. «Мировая экономика».
2. Малкова И.В. «Мировая экономика».
3. Учебник Андреянова В.Д. «Россия в мировой экономике».
4. Статья Баскакова М., Крозе И., Халевинская Е. «Мировая экономика».
5. Ломакин М.А., Шитов В.Г. «Мировая экономика».

**Ханафиев И.Н.**

**Педагогические условия формирования компетенции профессионального самообразования будущих специалистов**

Ханафиев Илдар Нургалиевич,  
*преподаватель общепрофессиональных дисциплин*  
*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"*  
*с.Большая Атня Республики Татарстан*

Применение компетентностного подхода в подготовке специалистов требует от педагогов постоянного самосовершенствования, творческой работы, умения и желания, анализировать свой педагогический опыт, сделать образовательный процесс предметом своих исследований, постоянно обновлять арсенал методов и приемов педагогической деятельности. В рамках парадигмы образования ключевым фактором становится самостоятельная работа обучающихся, их доступ к учебным ресурсам и технологиям самообразования.

В основу новых стандартов профессионального образования положены ряд принципов, которые позволяют сделать образование более свободным, вариативным, гибким, творческим, но вместе с этим требуют от педагогов высокого профессионализма.

Существует следующее определение понятия самообразование. Это – специально организованная, самостоятельная, систематическая познавательная деятельность, направленная на достижение определенных лично и/или общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышения профессиональной квалификации. Это определение можно взять за основу для формулировки понятия профессионального самообразования как специально организованной, самостоятельной, систематической познавательной деятельности, направленной на достижение общественно-значимых образовательных целей: удовлетворения профессиональных запросов и повышения профессиональной квалификации. Следовательно, компетенция профессионального самообразования – это способность организовывать собственную системную образовательную деятельность и направлять ее на достижение удовлетворения профессиональных запросов и повышение профессиональной квалификации. Компетенция профессионального самообразования относится к ключевым компетенциям и имеет решающее значение в подготовке будущих специалистов для любых отраслей инновационной быстро развивающейся экономики. Компетенцию профессионального самообразования можно представить в виде совокупности ряда компонентов:

- мотивационно-личностного, отражающего характеристику настроенности на профессиональное самообразование, осознание личностной и общественной значимости непрерывного образования и своей будущей профессии, наличие таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, активность, воля;

- когнитивного, состоящего из актуальных на данный момент знаний (знаний о различных способах деятельности и видах информации, знания законов общения, знаний о процессе управления собственной деятельностью, ее способах и формах);

- информационно-коммуникативного – навыки самостоятельной работы с информацией, владение ее различными видами и источниками, информационными технологиями; умение находить, перерабатывать и использовать информацию для решения стандартных и нестандартных профессиональных задач; культура ее восприятия и усвоения; способность критического суждения в отношении информации;

- деятельностного – состоящего из умения организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения образовательных и профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- управленческого - регулятивного, состоящего из умений, обеспечивающих самостоятельное целеполагание, планирование, организацию, контроль, анализ, рефлексию, самооценку, коррекцию собственной учебной деятельности учащимися, умения управлять собственным поведением.

Анализ образовательной деятельности в образовательном учреждении и изучение специальной литературы по формированию компетенции профессионального самообразования позволил выделить ряд противоречий:

- между потребностью и значимостью в жизни обучающегося компетентности профессионального самообразования в связи с необходимостью постоянного пополнения знаний, овладения опытом их приобретения и отсутствием у него умения организовать свою самообразовательную деятельность;

- между необходимостью построения процесса обучения с ориентацией на формирование компетентности профессионального самообразования студентов и недостаточным уровнем сформированности у преподавателя необходимых для этого знаний и навыков;

- между требованием современного общества к подготовке компетентного в области профессионального самообразования молодого специалиста и отсутствием системности в подготовке обучающегося к самообразовательной деятельности, недостаточной разработанностью необходимого для этого педагогического обеспечения.

Выявленные противоречия говорят о необходимости создания педагогической системы, включающей в себя ряд педагогических условий и методику формирования компетенции профессионального самообразования у студентов учреждений СПО. Причем, система эта должна быть теоретически обоснована и проверена опытным путем.

Можно наметить ряд этапов.

На первом этапе – осуществление анализа методической литературы по проблеме исследования; изучение существующих технологий самообразования, исследование состояния проблемы в теории и практике среднего профессионального образования; определение теоретико-методологических основ построения системы формирования компетенций профессионального самообразования студентов учреждений СПО; уточнение цели, объекта, предмета, задач, методов, содержания исследования; составление плана опытно-поисковой работы.

На втором этапе – разработка системы формирования компетенций профессионального самообразования студентов учреждений СПО, конструирование процесса обучения студента, нацеленного на формирование компетенций профессионального самообразования, разработка учебно-методических материалов, механизмов диагно-

стики уровня сформированности компетенции; анализ выбранных методик; проведение пробных занятий; проверку и уточнение научно-методических выводов.

На третьем этапе – обработка, проверка, анализ и систематизация полученных данных, с целью определения эффективности функционирования, предложенной системы формирования компетенций профессионального самообразования.

На четвертом этапе – обобщение, систематизация, описание полученных результатов; разработка научно-методических и практических рекомендаций преподавателям и студентам по формированию компетенций профессионального самообразования; внедрение результатов исследования в практику работы образовательного учреждения. В настоящий момент коллектив техникума работает над решением следующих задач:

- воспитывать у обучающихся устойчивое желание овладеть профессиональными знаниями и умениями;

- способствовать пониманию и соблюдению обучающимися последовательности действий по индивидуальному и коллективному выполнению учебной задачи в отведённое время;

- обучить учащихся постановке общих и частных целей самообразовательной деятельности. Основным теоретическим и практическим результатом исследования является то, что планирование в учебном плане даёт возможность успешному освоению компетенций обучающимися.

**Хичибеева А.И.**

**Деловая игра как метод активного обучения**

Хичибеева Антонина Ивановна,  
преподаватель

*ОГБОУ СПО "УОМК им.Шобогорова М.Ш" п.Усть-Ордынский Эхирит-Булагатского района  
Иркутской области*

Автор рассматривает специфику обучающих возможностей деловой игры как метода активного обучения в сравнении с традиционными играми.

Деловая игра - форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида практики [1].

Деловая игра выступает и «методом поиска новых способов ее выполнения», и «методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности» [2].

«Деловая игра позволяет задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессиональной деятельности и тем самым смоделировать более адекватное по сравнению с традиционным обучением условия формирования личности специалиста» [3].

Общение в деловой игре — это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом — общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая игра - это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества» [4].

«В зависимости от того, какой тип человеческой практики воссоздается в игре и каковы цели участников, различают деловые игры учебные, исследовательские, управленческие, аттестационные» [1].

Специфика обучающих возможностей деловой игры как метода активного обучения в сравнении с традиционными играми состоит в следующем:

1) «В игре воссоздаются основные закономерности движения профессиональной деятельности и профессионального мышления на материале динамически порождаемых и разрешаемых совместными усилиями участников учебных ситуаций» [3].

Иными словами, «процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов. Это достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений» [9].

2) «Метод деловых игр представляет собой не что иное, как специально организованную деятельность по операционализации теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст. То, что в традиционных методах обучения «отдается на откуп» каждому учащемуся без учета его готовности и способности осуществить требуемое преобразование, в деловой игре приобретает статус метода... Происходит не механическое накопление информации, а деятельностное распрямление какой-то сферы человеческой реальности» [10].

Указанные выше и многие иные особенности деловых игр обуславливают их преимущества по сравнению с традиционными методами обучения. В общем виде этот образовательный ресурс деловых игр усматривается в том, что в них моделируется более адекватный для формирования личности специалиста предметный и социальный контекст. Конкретизировать этот тезис можно в следующем виде:

- игра позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта;
- игра дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем и т.д. [5];
- в деловой игре «знания усваиваются не про запас, не для будущего применения, не абстрактно, а в реальном для участника процессе информационного обеспечения его игровых действий, в динамике развития сюжета деловой игры, в формировании целостного образа профессиональной ситуации» [3];
- игра позволяет формировать «у будущих специалистов целостное представление о профессиональной деятельности в ее динамике» [3];
- деловая игра позволяет приобрести социальный опыт (коммуникации, принятия решений и т.п.).

Практические советы преподавателю как пользователю обучающих деловых игр:

1. Деловые игры достаточно трудоемкая и ресурсо-затратная форма обучения, поэтому ее стоит использовать только в тех случаях, когда иными формами и методами обучения невозможно достичь поставленных образовательных целей. Это означает, что деловые игры имеет смысл использовать в тех случаях, когда важны:

- получение целостного опыта выполнения будущей профессиональной деятельности;
- систематизация в целостную систему уже имеющихся у обучающихся наметок к умениям и навыкам;
- получение опыта социальных отношений;
- формирование профессионального творческого мышления [3].

2. Внедрение в учебный процесс хотя бы одной игры приводит к необходимости перестройки всей используемой преподавателем методики обучения [3].

В деловой игре нельзя играть в то, о чем студенты не имеют представления, это ведет к профанации деловой игры. Это означает, что компетентное участие обучающихся в игре требует заблаговременной их подготовки (например, следует предварительно учить дискуссии, методам анализа ситуации, методам разыгрывания ролей и т.п.)

3. Важно избежать крайности редуцирования деловой игры, с одной стороны, к тренажу, с другой стороны, к азартной игре.

4. Преподаватель наиболее активен на этапе разработки, подготовки игры и на этапе ее рефлексивной оценки. «Чем меньше вмешивается преподаватель в процесс игры, тем больше в ней признаков саморегуляции, тем выше обучающая ценность игры» [3].

5. Деловая игра требует изменения отношения к традиционному представлению о поведении студентов. Главным становится соблюдение правил игры. Дисциплинарные

нарушения, с привычной точки зрения, (например, самовольный выход из аудитории) в деловой игре утрачивают таковой свой статус.

6. Оптимальная продолжительность деловой учебной игры примерно 4 часа. Такое рамочное время позволяет компромиссно вписываться в существующую образовательную систему [3].

#### Список литературы

1. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Политиздат, 1990.— 494 с.
2. А.Я. Психология. Психологический словарь
3. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. Пособие.— М.: Высш. шк., 1991.— 207 с
4. Управление персоналом. Словарь-справочник
5. Гинзбург Я.С., Коряк Н.М. Социально-психологическое сопровождение деловых игр // Игровое моделирование: Методология и практика.— Новосибирск: Наука, 1987. — С. 61—77.



## **XIV всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»**

**Агапова А.А.**

### **Экономическое преобразование в сельском хозяйстве**

Агапова Александра Александровна,  
студентка 3 курса

*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"  
с.Большая Атня Атнинского района Республики Татарстан*

Руководитель: Хакимова Нурия Нургаяновна,  
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"*

Сельское хозяйство – одна из системообразующих отраслей экономики любой страны. Вне зависимости от почвенно-климатических условий даже самые развитые промышленные страны вкладывают очень большие средства в развитие отечественного сельского хозяйства. Имеющиеся в стране земельные угодья представляют собой бесплатно данную природой огромную производительную силу.

Кризис в сельском хозяйстве и спад его производства сразу наносит тяжелый удар по всей экономике, поскольку приводит к потере огромного количества бесплатных природных ресурсов, и эти потери приходится оплачивать при импорте продовольствия.

Развитие сельского хозяйства - одно из немногих отраслевых экспертных направлений в деятельности Центра специального развития (ЦСР). Включение его в перечень разработок Центра обусловлено рядом причин, выделяющих сельское хозяйство из всего списка отраслей. В первую очередь, это сектор, обеспечивающий население страны важнейшими товарами первой необходимости - продовольствием. Во-вторых, Россия в силу огромных площадей, пригодных для сельского хозяйства, объективно имеет все возможности для развития конкурентоспособного на мировых рынках агропродовольственного сектора. В-третьих, с сельским хозяйством тесно связана проблема бедности - на селе доля бедного населения значительно превышает показатели для городов.

Исходя из этого понимания, в ЦСР была организована рабочая группа по разработке и закреплению в законодательстве новых принципов государственной политики на селе. Первый закон был посвящен формулированию задач, принципов и инструментов государственной агропродовольственной политики, второй содержал конкретные программы поддержки агропродовольственного сектора. Такое разделение в целом соответствует мировой практике.

В последние годы действующее правительство РФ попыталось учесть и переосмыслить ошибки, допущенные в первые годы переходного периода. Сейчас сельское хозяйство в нашей стране развивается в рамках Национального проекта «Развитие АПК».

Приоритетными направлениями развития этого проекта является:

- ускоренное развитие животноводства;
- стимулирование развития малых форм хозяйствования;

- обеспечение доступным жильем молодых семей и молодых специалистов на селе.

Реализация первого направления Национального проекта, позволит повысить рентабельность животноводства, провести техническое перевооружение действующих животноводческих комплексов (ферм) и ввести в эксплуатацию новые мощности.

Это станет возможным за счет:

- повышения доступности долгосрочных кредитов, привлекаемых на срок до 8 лет;
- роста поставок по системе федерального лизинга племенного скота, техники и оборудования для животноводства;
- совершенствования мер таможенно-тарифного регулирования.

Второе направление Национального проекта направлено на увеличение объема реализации продукции, произведенной крестьянскими (фермерскими) хозяйствами и гражданами, ведущими личное подсобное хозяйство.

Это предполагается достичь путем:

- удешевления кредитных ресурсов, привлекаемых малыми формами хозяйствования АПК;
- развития инфраструктуры обслуживания малых форм хозяйствования в АПК - сети сельскохозяйственных потребительских кооперативов (заготовительных, снабженческо-сбытовых, перерабатывающих, кредитных).

Реализация третьего направления позволит обеспечить доступным жильем молодых специалистов (или их семей) на селе, создаст условия для формирования эффективного кадрового потенциала АПК.

Сельское хозяйство является важнейшим элементом мирового хозяйства, обеспечивая население земли продовольственными товарами. Российское сельское хозяйство после пребывания в стадии стагнации в 70-80-х гг. XX в., когда уже выявились очертания грядущего кризиса, подверглось разрушительному воздействию реформ 90-х годов.

Преобразования осуществлялись в условиях постоянно меняющегося и противоречивого законодательства и стихийной либерализации цен. Во главу угла было поставлено не создание чего-то нового, а разрушение старого. Это привело к возникновению многочисленных проблем к началу XXI века: выведение огромных площадей из сельскохозяйственного оборота, деградация земель, сельхозтехники, перерабатывающего сектора (который не очень хорошо работал еще при социализме).

Для выхода из кризиса правительством в последние годы разработан ряд мер, в рамках национального проекта «Развитие АПК». Ведущими направлениями этого проекта являются ускоренное развитие животноводства, стимулирование развития малых форм хозяйствования, обеспечение доступным жильем молодых семей и молодых специалистов на селе.

По мере внедрения в экономику России капиталистических тенденций все большая роль стала принадлежать частным формам сельскохозяйственного производства (до 45%). В этом направлении также необходима поддержка государства.

Применительно к России, очевидно, что успех возможен только в случае, когда меры государственного регулирования и аграрной политики принимают во внимание сложившиеся за многие десятилетия ценностные ориентации сельского населения, мо-

дели поведения его различных групп, социально-психологические и национальные особенности.

В последние годы обозначился ряд проблем и в глобализирующейся системе мирового хозяйства. Это проблема неравномерного перераспределения продуктов сельскохозяйственного сектора, намечающие проблемы с водными ресурсами, имеющими первостепенное значение в сельском хозяйстве. В целом же в развитых странах сельское хозяйство развивается довольно успешно, выводя эти страны в ведущие экспортеры сельскохозяйственной продукции, внедряются новые технологии в области биохимии и генетики.

Есть надежды, что Россия в результате более продуманного проведения экономической политики и вероятного вступления в ВТО, сможет занять достойное место в системе мирового сельского хозяйства.

**Кондратова А.А.**

**Традиции изображения мифологического образа яблока и его символики в произведениях устного народного творчества**

Кондратова Анна Андреевна,  
ученица 7 «Г» класса

МБОУ «Гимназия №5» г.Норильска Красноярского края

Руководитель: Хуснутдинова Фания Имаутдиновна,  
учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия №5» г.Норильска Красноярского края

Образ яблока и его символика в произведениях фольклора не только отражают мировоззрение, культуру древних славян и русского народа, но и наполнены глубочайшим философским смыслом. Языческие и церковные праздники, народные поверья и гадания связаны с образом яблони и ее плода. В христианской религии и в устном народном творчестве отводится значительное место этому образу и его символике.

Образу яблока, который является символом жизни, красоты и здоровья, мудрости, отводится значительное место не только в мифах разных народов, но и в произведениях устного народного творчества. Почему именно яблоко, а не другой фрукт чаще всего становится предметом изображения в них и используется в качестве многозначного символа и магического средства? Что кроется за этим символом? Случаен ли этот образ? Ведь и в наше время многие писатели, следуя фольклорным традициям, в своем творчестве время от времени продолжают обращаться к образу яблока и его символике, а художники делают его предметом изображения. Актуальность данной темы с этой точки зрения неоспорима.

Цель: исследовать особенности развития образа яблока в произведениях устного народного творчества.

Задачи:

- изучить и проанализировать славянскую мифологию, библейские легенды и произведения устного народного творчества, в которых используется образ яблока;
- найти в них примеры, подтверждающие многозначность символики яблока, определить роль и смысл образа яблока и яблони;
- рассмотреть историко-литературные подходы к исследованию традиций изображения образа яблока;
- проследить мифологическую преемственность использования образа яблока в произведениях русского устного народного творчества.

Предмет исследования: образ яблока и его символика в произведениях русского устного народного творчества.

Объект исследования: славянские мифы, библейские легенды и произведения устного народного творчества.

Гипотеза исследования: образ яблока и его символика в произведениях устного народного творчества связаны с мировоззрением и культурой русского народа и наполнены глубочайшим философским смыслом.

Методы исследования:

- поисково-исследовательский;

- контекстуальный анализ произведений фольклора и мифологических сюжетов, связанных с образом яблока;

- сравнительно-сопоставительный анализ.

Древние славяне вкладывали в образ яблока определенный смысл, считали его символом плодородия, достатка, здоровья, красоты, брачной любви, весеннего возрождения. Побеги, цветы, плоды яблони играли важную роль в свадебных обрядах. Нередко яблоко связывали с миром мертвых, и поэтому оно играло значительную роль в похоронных обрядах: его клали в гроб, в могилу.

Языческие и церковные праздники, славянские, русские поверья и гадания тоже связаны с образом яблони и ее плода и имели свою символику.

Роль яблока в христианской религии тоже велика и имеет двоякое значение: с одной стороны, в Библии яблоко рассматривается как символ запретного плода, познания Добра и Зла, с другой – соблазна и грехопадения.

Образ яблока и его символика широко используется и в устном народном творчестве: как в больших, так и малых жанрах. Подтверждением тому являются сказки, песни, пословицы и поговорки, приметы, в которых появляется образ яблока. В русских сказках яблоня, ее ветви и плоды обладают магической силой: могут подарить больному и старому человеку юность, красоту и здоровье. Яблоки также могут стать символом мудрости, доброты, любви, верности, выступать в роли как добрых, так и злых помощников, ассоциироваться с плодородием, богатством, являться посредником между двумя мирами. Тематика и символика яблока в пословицах и поговорках разнообразны. Обычно они отражают темы воспитания, дружбы, красоты, зависти, добра и зла. В данном жанре христианская тематика тоже преобладает. А в приметах яблоко рассматривается как символ плодородия, в загадках - как сочный румяный плод.

Сочное, наливное, румяное яблочко продолжает поить нас и по сей день живительными соками, а художников, писателей и поэтов – вдохновлять к созданию новых шедевров, что говорит о неиссякаемой силе воздействия данного образа на умы человеческие. И это будет так на веки вечные, пока жив будет человек и расти такое чудодерево, как яблоня.

#### Список литературы

- 1.Алпатов С. Русский фольклор. М.: Астрель, 2000
- 2.Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового Завета. – Барнаул: День, 2002
- 3.Большой словарь примет.- М.: Астрель, 2009
- 4.Гече Г. Библейские истории.- М.: Политиздат, 1998
- 5.Глинка Г.А. Древняя религия славян. Мифы древних славян.- Саратов, 1993.
- 6.Даль В.И. Пословицы русского народа.- М.: Худож. лит., 1984
- 7.Еремина В.И. Ритуал и фольклор.- Л.: Наука, 1991
- 8.Морохин В.Н. Прозаические жанры русского фольклора.- М.: Высшая школа, 1983
- 9.Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия.- Л.: Худож. лит.,1984
- 10.Русские народные сказки.- М.: Русская книга, 1992

11. Русские народные сказки в обработке Л. Н. Толстого. – М.: Петрушка, 1993.
12. Русские частушки. – М.: Твердь, 1993
13. Сахаров И.П. Сказания русского народа.- Тула: Приокское кн. изд-во, 2000
14. Соловей Т.Г. Молодильные яблоки из тридевятого царства.//«Уроки литературы в школе», № 5, 2001
15. Шеппинг Д. Мифы славянского язычества.- М.: Астрель, 2009
16. Энциклопедия символов / сост. В.М.Рошаль.- СПб: Сова, 2007.

**Мухаммадиев Б.Н.**

**Трудовые ресурсы как главная и производительная сила общества**

Мухаммадиев Булат Надирович,  
студент

*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"  
с.Большая Атня Атнинского района Республики Татарстан*

Руководитель: Хакимов Рудаль Валиевич,  
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"*

В рыночных условиях знание понятий «трудовые ресурсы» очень важно для всех. И раскрытие этой темы я считаю, будет не лишним и для нас.

Рынок труда — это общественно-экономическая форма движения рабочей силы, занятой в отраслях агропромышленного комплекса. Рынок труда представляет собой систему отношений по поводу обмена индивидуальных способностей к труду на фонд жизненных благ, необходимых для воспроизводства рабочей силы по законам товарного производства и обращения.

На рынке труда в качестве специфического товара выступает рабочая сила. Поэтому рынок труда представляет собой систему экономических отношений по поводу купли-продажи такого товара.

Трудовые ресурсы - это часть населения страны, обладающая совокупностью физических возможностей, знаний, практического опыта для работы в народном хозяйстве. Они включают трудоспособное население в возрасте от 16 до 55 лет для женщин и от 16 до 60 лет для мужчин, а также лиц старше и моложе трудоспособного возраста, фактически занятых в народном хозяйстве

Трудовые ресурсы как главная и производительная сила общества представляют собой важный фактор производства, рациональное использование которого обеспечивает повышение уровня производства и его экономической эффективности.

Экономически активное население (рабочая сила) — совокупность лиц, потенциально способных участвовать в производстве материальных ценностей и оказании услуг. Численность экономически активного населения включает занятых и безработных и составляет 71,9 млн человек, или около 50% общей численности населения страны.

Занятое население — лица, вовлеченные в производственную и непроизводственную деятельность.

Занятость как экономическая категория представляет собой систему отношений между людьми по поводу обеспечения рабочими местами и участия в хозяйственной деятельности.

Согласно российскому законодательству о занятости населения, официально безработными признаются трудоспособные граждане, которые не имеют работы и заработка (трудового дохода), зарегистрированы в государственной службе занятости в качестве лиц, ищущих работу, способны и готовы трудиться и которым эта служба не сделала предложения подходящей работы. К безработным относят не только уволен-

ных по различным причинам, но и лиц, добровольно оставивших работу и предпринимающих попытку найти новую.

Изучая тему трудовые ресурсы, у нас, у студентов, формируется экономическое мышление, мы готовимся к работе в условиях рынка. Знания по этой теме позволяют рассматривать вопросы производительности, организации, нормирования и оплаты труда в тесной взаимосвязи и более серьезно и практично относиться к изучению этого материала. Знания данной темы показывает компетентность специалистов сельского хозяйства, их способность осуществлять производственную и коммерческую деятельность путем более рационального использования трудовых, материальных и финансовых ресурсов.



**Мухаммадиев Б.Н.**

**Применение технологии адаптивного обучения на уроках**

Мухаммадиев Булат Надирович,  
студент

*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"*

*с.Большая Атня Атнинского района Республики Татарстан*

Руководитель: Ханафиев Илдар Нургалиевич,

*преподаватель общепрофессиональных дисциплин*

*ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им.Габдуллы Тукая"*

Одним из важнейших направлений развития профессионального образования является внедрение современных педагогических технологий направленных на закрепление знаний, приобретение умений и навыков, развития познавательной активности.

Хочу предоставить для информации ведение урока с применением технологии адаптивного обучения дисциплины «Материаловедение» по теме «Классификация легированных сталей».

На уроке использовались следующие методы организации и руководства познавательной деятельностью, которые отражались в применении:

а) беседы с использованием вопросно-ответного метода. При этом методе преподаватель воспроизвел ранее полученные знания и умения, сравнивал, сопоставлял, и сделал умозаключения. Коллективная беседа создает атмосферу общей заинтересованности, внимательность и интерес, стимулирует активную работу, обеспечивает осознанное усвоение знаний на уроке, что облегчает домашнюю работу;

б) самостоятельная работа с учебником, которая даёт возможность реализовать две задачи: студенты усваивают учебный материал и накапливают опыт работы с текстом, овладевая таким приемом работы с печатными источниками, как конспектирование;

в) практический метод. Этот метод обучения направлен на применение полученных знаний при решении практических задач.

На этапе актуализации проводилось повторение темы «Углеродистые стали» вопросно-ответным способом. Группе были предложены: повторить знания об углеродистых сталях; восстановить в памяти классификацию углеродистых сталей по качеству и правила их расшифровки. Затем проводился контрольный этап с использованием тестовых заданий.

Эта информация нам пригодилась для изучения новой темы.

Изучение вопроса о влиянии легирующих элементов на свойства стали проводился в виде самостоятельной работы с целью усвоения новых знаний.

На следующем этапе нам предлагалось ознакомиться с правилами маркировки легированных сталей с использованием учебника и попытаться самостоятельно составить общую схему маркировки легированных сталей. Классификация легированных сталей – это распределение их по группам в зависимости от классификационных признаков. Этот вопрос изучался по следующему алгоритму: преподаватель дал объяснение по теме, после этого было предложено построение таблицы (использование метода сжатия информации).

На этапе проверки усвоения знаний студентам предлагался выполнить задания по расшифровке и зашифровке марок легированных сталей.

Студентам необходимо самостоятельно расшифровать предложенные марки легированных сталей, а также выполнить обратную операцию, т.е. записать марку легированной стали по описанию. Данные задания являются одним из практических методов обучения. Основная цель заданий – формирование у обучающихся умений практического использования правил маркировки легированных сталей. Они являются эффективным способом закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков. Задания по расшифровке марок легированных сталей относятся к репродуктивным, а по зашифровке – к проблемным. Второй вид заданий способствует выработке глубоких, гибких и прочных знаний.

В результате проведения этого урока были даны методы формулирования проблем, анализ проблемной ситуации, поиск путей решения, и определены методы и формы выполнения самостоятельных творческих заданий по использованию материалов.

**Хорошилова Ю.И.**

**Темперамент и его влияние на спортивную деятельность человека**

Хорошилова Юлия Игоревна,  
студент 1 курса,

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО КФУ г.Елабуга Республики Татарстан*

Научный руководитель: Мифтахов Алмаз Фаридович,  
ассистент, кафедра физической культуры

*Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВПО КФУ г.Елабуга Республики Татарстан*

В статье рассматривается вопрос о зависимости эффективности спортивной деятельности человека от индивидуальных свойств его нервной системы и темперамента.

Любая спортивная деятельность протекает в сложных условиях: это и эмоциональность, и психические нагрузки, и многообразие внешних и внутренних раздражителей. В этих условиях возрастает зависимость эффективности спортивной деятельности человека от индивидуальных свойств его нервной системы и темперамента.

Научное объяснение природы темперамента дал в своё время выдающийся русский физиолог И.П. Павлов, пришедший к выводу, что в основе темперамента лежат свойства нервной системы. Различные сочетания этих свойств образуют определённый тип нервной системы, соответствующий холерическому, сангвиническому, флегматическому и меланхолическому темпераментам. Таким образом, физиологической основой темперамента является врождённый, наследственный тип нервной системы.

Чтобы доказать влияние различных видов темперамента на выбор спортивной деятельности, мы рассмотрели каждый тип и выяснили, что:

- сангвиник отдаёт предпочтение тем видам спорта, где необходимы большая подвижность, активность, смелость. Он легко переходит от одного упражнения к другому, но недостаточно усидчив и сосредоточен, особенно в условиях однообразной деятельности. При изучении нового двигательного действия быстро схватывает его основу, может довольно легко выполнить его с первой попытки, но с ошибками. Не любит кропотливой и длительной работы по усвоению сложных деталей техники или развитию физических качеств. Он работоспособен и уверен в себе. Спортивно-технические результаты стабильны и в соревнованиях, как правило, бывают выше, чем на тренировках;

- холерик предпочитает эмоциональные виды спорта (баскетбол, спринт и др.), интенсивные темповые движения. Он охотно и с увлечением начинает заниматься избранным видом спорта, но быстро охладевает. Не любит длительную тренировочную работу на силу и выносливость, но способен много раз повторить опасное и трудное упражнение, если оно интересно. Его спортивно-технические результаты недостаточно стабильны, так как он склонен к излишнему возбуждению перед стартом («предстартовая лихорадка»), что часто не позволяет ему реализовать полностью свои возможности в соревнованиях;

- темперамент флегматика проявляется в замедленных реакциях, недостаточно быстрой выработке двигательных навыков, трудности переключения с одного вида деятельности на другой. Выработанные навыки и привычки отличаются большой прочностью, консервативностью. Флегматик отдаёт предпочтение спокойным, однообраз-

ным, быстрым упражнениям. Склонен к длительной и тщательной отработке техники, кропотливой работе по совершенствованию физических качеств. Внешне всегда спокоен и даже невозмутим, не отличается высокой общительностью. Как правило, очень упорен и настойчив, соревновательные результаты стабильны;

- меланхолик отличается ответственностью, высокоразвитой мышечно-двигательной чувствительностью, тонким тактическим чутьём. Он недостаточно работоспособен и малоустойчив к внешним раздражителям. Высокая тревожность нередко порождает неуверенность в своих силах и низкую самооценку. Отдаёт предпочтение видам спорта, не связанным с единоборством и командной борьбой (гимнастика спортивная, художественная, плавание, фигурное катание на коньках). Спортсменотехнические показатели нестабильны и, как правило, в соревнованиях ниже, чем на тренировках, ибо присущая ему тревожность часто приводит его в состояние «стартовой апатии», которое не позволяет ему мобилизоваться и затрудняет достижение высоких результатов.

Анализируя приведённые характеристики, мы пришли к выводу, что каждый вид спорта предъявляет к психике человека и её динамическим особенностям определённые требования. Так бегуну-спринтеру необходимы быстрая реакция, высокий темп движения, хорошая возбудимость, пластичность, реактивность. Спортсмен-игровик должен обладать способностью своевременно и быстро реагировать, мгновенно принимать и перерабатывать информацию, умением оценивать ситуацию и выбирать оперативное решение. Все эти качества в той или иной мере зависят от особенностей темперамента. Полное соответствие этих свойств и способностей требованиям избранного вида спортивной деятельности – обязательное и необходимое условие успеха. Трудно, например, представить хорошего стрелка, который бы не отличался большой выдержкой, обусловленной силой процесса торможения; хорошего боксёра – без высокой активности и известной доли агрессивности, хорошую фигуристку – с малой эмоциональной возбудимостью и плохим мышечно-двигательным чувством; хорошего прыгуна на лыжах с трамплина – робкого и тревожного. Правильный выбор «своего» вида спорта – это и гарантия успеха, и сохранение здоровья, и «мышечная радость», и годы бережливого труда – собственного и тренерского.

Итак, темперамент является такой реальностью, с которой в физическом воспитании и спорте нельзя никак не считаться, поскольку он определяет как качественное своеобразие деятельности спортсменов и эффективность различных приёмов обучения и тренировки, так и уровень их достижений в условиях особо ответственных соревнований.

#### Список литературы

1. Белоус В.В. Темперамент и деятельность. Учебное пособие.- Пятигорск, 1990.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: введение в общую теорию.- М.: РГУФК, 2002 (второе издание); Санкт-Петербург - Москва - Краснодар: Лань, 2003 (издание третье)
3. Мерлин В.С. Очерк теории темперамента. - М, 1964.

Материалы к заседанию Госсовета Российской Федерации по вопросу "О повышении роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни россиян". - М.: Госсовет РФ, 2002.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 9

Сборник трудов

всероссийских научно-практических конференций

16 марта 2015 года – 15 апреля 2015 года

Сетевое издание

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest009.pdf>

Опубликовано 20.04.2015.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,

телефон: +7-4872-25-24-73,

адрес электронной почты: [info@interteh.info](mailto:info@interteh.info),

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.