конф.net

ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 5

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 ноября 2014 года - 15 декабря 2014 года

2014

ББК 74
УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2014 года по 15 декабря 2014 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:
канд.техн.наук А.В. Каргин (гл.редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:
ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: http://конф.net или http://xn--j1agcz.net.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:
http://конф.net/pub/vest005.pdf

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 5. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2014. – Режим доступа: http://xn--j1agcz.net/pub/vest005.pdf, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2014 года по 15 декабря 2014 года, 2014.
© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2014.

Оглавление

VIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования» 8

Анощенкова М.А. Обеспечение успешности воспитанников инклюзивных групп через театрализованную деятельность 8

Бакланова И.В. Коррекционно-игровые технологии в организованной образовательной деятельности дошкольников с нарушением зрения 12

Буркова А.В. Развитие обобщенности восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией 15

Жильцова И.А. Вопросы формирования психологической готовности ребенка к школе 17

Закурдаева О.П. Развитие познавательной активности на уроках математики в школах VIII вида 20

Илюхина И.В., Севрюгина С.В. Дошкольное образование для всех. Инклюзивная практика в детском саду 23

Козырева С.В. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе 25

Краснолуцкая Н.И. Формирование социально-коммуникативных навыков детей в ДОУ посредством музыкальных игр и игры в детском оркестре 28

Норкина О.С. Организация эколого-развивающей среды в рамках реализации ФГОС ДО 30

Орехова М.Г. Коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников 32

Плотникова Н.Ю. Музейная педагогика в дошкольном образовании 34

Порывкина А.А. Взаимосвязь самооценки и статусного положения в системе межличностных отношений в группе учащихся подросткового возраста 37

Просвирова С.А. Педагогические технологии воспитания толерантности 40

Рябцун Л.П. Современные образовательные технологии на уроках музыки в 5-8 классах 42

Седова Л.В. Основные направления работы с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста по формированию навыков правильного произношения 45

Семенова О.А. Использование элементов логопедической ритмики в работе педагога с детьми с ОВЗ 48

Соллогуб С.А. Формирование правильной осанки у детей и подростков - залог здоровья, успеха, благополучия 51

Филиппенко Л.Л. Особенности работы учителя-логопеда с детьми 3-4 лет с нарушениями зрения, имеющими первый уровень речевого развития 54

Черненко А.Н. ДЭНС-терапия в комплексе с коррекций речевых расстройств 56

Чиркунова Т.И. Развитие геометрического мышления у дошкольников и младших школьников 58

Шелякина Л.Б., Мильнева Н.В. Формирование духовного окружения в ДОУ и семье, организация уклада с возрождением православных семейных традиций 60

Шестакова Т.В. Развитие эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста 63

IX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения» 65

Акберова Р.А. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики 65

Аскарова Э.Р. Наглядные пособия, используемые на уроках биологии 68

Весёлкина Н.В. Формирование информационной компетентности студентов педагогического вуза 70

Сафонова М.И. Обмен опытом по теме «Использование информационных технологий на уроках физики» 73

VI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры» 76

Белышева О.Н. Способы ориентации учащихся в многокультурном пространстве средствами изобразительного искусства в студии ИЗО и ДПИ «Цветы» 76

Травникова Н.В. Сила музыки 79

X всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения» 82

Васильева Л.М. Применение малых средств информационных технологий на уроках математики 82

Волгина И.В. Исследовательский метод обучения учеников младших классов 85

Захарова М.В. Место информационных компьютерных технологий в современном уроке 88

Казарина Н.И. Методические рекомендации по проведению профориентационной работы на уроках химии 90

Коржикова А.С. Организация проектно-исследовательской деятельности в начальной школе 93

Кот З.А. Современный урок – типология и структура 95

Кучекаева Г.Р. Современный урок литературы: традиции и инновации 97

Ларина Л.П. Применение ИКТ для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках физики 100

Рачкова Е.В. Подходы к развитию личностных универсальных учебных действий в рамках современного урока 103

Савкина Ю.В. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС 106

Семакова Н.В. Особенности современного урока 109

Умарова Н.Н. Использование современных педагогических технологий на уроках английского языка в начальной школе 110

Шаравина О.А. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках биологии через использование элементов методической системы построения педагогического процесса В.Ф.Шаталова в свете введения ФГОС 113

VI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся» 116

Авдеева Е.И. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся 116

Балаева Е.В. Развитие творческих способностей младших школьников в коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства 118

Белоусова М.Н. Развитие связной описательной речи и творческого мышления у дошкольников с ЗПР 120

Волкова Ю.А. Технология обучения поэтическому искусству 123

Гайнутдинова Н.М. Развитие творческого потенциала учащихся методами арт-терапии на уроках изобразительного искусства 125

Давыдова Л.В. Развитие творческих способностей обучающихся начальных классов на уроках литературного чтения 128

Давыдова М. Г. Развитие профессиональных компетенций у обучающихся на этапе становления специалиста 130

Калинина М.Н. Использование технологии веб-квестов на уроках литературы 132

Коробкова Н.М. Развитие самостоятельности учащихся на уроках по дисциплине «Основы законодательства в сфере дорожного движения» 135

Михеева Н.М. Развитие творческих способностей у детей с нарушениями зрения на основе технологии «пэчворк» 138

Михиенкова Н.В. Педагогическая игра как средство развития творческого мышления детей 141

Мян М.К. Использование в процессе учебной деятельности методов и приёмов, развивающих творческое мышление младших школьников 144

Напрасненко С.В., Шаповалова И.А. Новые педагогические технологии в освоении трудовых действий детьми старшего дошкольного возраста 146

Новикова И.С. Развитие творческого мышления учащихся I ступени на уроках математики 149

Ротай А.С. Использование технологии развития критического мышления в начальной школе 152

Сараева Е.В. Развитие творческой и познавательной активности учащихся на уроках информатики 155

VI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации» 158

Абрамова Г.И. Патриотическое воспитание в современной школе 158

Баликоева Е.Н. Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание школьников во внеурочной деятельности ... 160

Баранникова Ю.В. Тематическая неделя обществоведческих наук как форма патриотического воспитания ... 163

Брагина О.Н. Воспитание патриотизма на уроках истории в рамках компетентностного подхода на базе среднего профессионального образования ... 165

Жаксиликова Н.Н. Использование средств музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности ... 168

Зражва В.И. Патриотическое воспитание: практика проведения ... 171

Панфилова Е.А. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание на уроках ОРКСЭ в начальной школе. Из опыта работы ... 174

Шкутова М.Н. Проблематика сохранения памяти о войне в молодёжной среде ... 177

VI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика» ... 181

Африкян Т.Г. Некоторые аспекты работы с обучающимися, испытывающими затруднения в изучении школьных предметов ... 181

Демидова В.Н. Развивающие игры М. Монтессори для современных детей в условиях внедрения ФГОС ДО ... 183

Земцова И.В. Формирование активной жизненной позиции. Профилактика употребления психоактивных веществ (алкоголь и табакосодержащей продукции, различных «аромо» и «курительных смесей») средствами ИКТ ... 186

Казначеева Л.А. Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика189

Кириличева Н.Г. Применение здоровьесберегающих технологий на уроке как способ сохранения здоровья учащихся ... 192

Коннова И.Г. Организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольных учреждениях в рамках реализации ФГОС ... 195

Маркова В.А. Самоуправление – метод формирования социально-активной личности воспитанника ... 197

Нежданова Н.А. Организация обучения первоклассников с позиции здоровьесбережения ... 199

Ольшевская Е.Н. Формирование ценностных ориентаций подростков ... 201

Салапонова Е.О. Современные методы и подходы в дошкольном учреждении ... 203

VI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» ... 205

Волгина И.В. Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе ... 205

Дубайлова О.Л. Применение игровых технологий для активизации учебного процесса ... 208

Липатова В.Н. Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы ... 210

Прихунова О.В. Гуманистический подход к конструированию педагогической деятельности 212

Титова М.В. Создание оптимальной среды для квалифицированной подготовки специалистов по специальности 230113 Компьютерные системы и комплексы 214

Толстиков А.Е. Проектирование урока по физической культуре с использованием ИКТ 216

Хайбуллина А.Ф. Ранняя помощь ребенку с особыми потребностями по методике Марии Монтессори 219

Ярошенко Е.Л. Интерактивные методы обучения 222

IV Всероссийская научно-практическая конференция «Освоение космоса: история, проблемы, перспективы» 225

Кустарев А.В. Солнечные пятна и влияние солнечной активности на жизнь на Земле 225

X всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» 228

Акимова Анастасия К. Эффективность метода спортивного совершенствования на учебных занятиях по физкультуре со студентами подготовительного отделения 228

Кустарев А.В. Прибор для демонстрации состояния невесомости 230

X всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность» 232

Захарова М.Н. А нам, ребята, повезло, что мы живём 232

Сотников А.В. Моя малая Родина – Головинский район Москвы 234

VIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»

Анощенкова М.А.
Обеспечение успешности воспитанников инклюзивных групп через театрализованную деятельность

Анощенкова Марина Александровна,
учитель-логопед
ГБОУ Школа №64 г.Москва

В статье представлен опыт работы по организации театрализованной деятельности в инклюзивных группах дошкольного отделения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования призван нормативно обеспечить государственные гарантии равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Одним из условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные возможности здоровья, может, на наш взгляд, рассматриваться инклюзивная практика.

Наше структурное подразделение (до реорганизации - ГБОУ детский сад № 2572) работает в режиме инклюзии пятый год. В состав групп комбинированной направленности наряду с условно здоровыми детьми включены дети с особыми образовательными потребностями, задержкой психического развития органического генеза. На сегодняшний день в инклюзивных группах детского сада воспитываются 12 детей с синдромом Дауна, 2 ребенка с расстройствами аутистического спектра, а также дети с задержкой психического развития органического генеза. 20 детей, посещающих структурное подразделение, имеют статус ребенка – инвалида.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает «поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы».

По мнению нашего коллектива, эти задачи успешно решаются в ходе театрализованной деятельности. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об ее универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях.

Театрализованная деятельность пользуется у дошкольников неизменной любовью. Дети с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ.

Основное условие театрализованной игры в том, что она должна всем доставлять удовольствие. Как направить эту игру в нужное русло – это вопрос мастерства педагога,

которому нужно незаметно сделать так, чтобы каждый ребенок наиболее полно раскрылся, максимально отработал какие-то движения. Главная задача педагога, работающего в инклюзивных группах, дать равные шансы и возможности детям с особенностями в развитии. Постановка спектакля поможет детям и взрослым развить навыки общения, умение взаимодействовать с людьми разного пола и возраста, что способствует адекватному включению «особенного» ребенка в общество и подготовке его к самостоятельной жизни. В процессе совместной театрализованной деятельности дети сближаются друг с другом, попадая в благоприятную атмосферу сотрудничества, ощущая удовлетворение от общения. Дети с синдромом Дауна, так же, как и любые дети, хотят и стремятся к общению. Они, вопреки популярному мнению, очень разные. Именно у них очень сильно проявляются личностные особенности, если им дать раскрыться. И наиболее полно дети раскрываются, когда нет каких-то строгих рамок.

Театральная деятельность – это именно та деятельность, где ребёнок с синдромом Дауна может открыться полностью. Если у ребёнка проблемы с вербальным (речевым) каналом, значит, есть канал невербальный, канал движения. Жесты, мимика, пластика – мы это всё на самом деле считываем, только не осознаем. И важно научить использовать эти каналы, если иные недоступны.

Все знают, что у детей с синдромом Дауна имеются определённые нарушения в крупной моторике, и преодолеть их нужно и можно. Прежде всего, осознавая, какие части тела и где есть, как они работают.

Для развития у детей навыка концентрации, пластики, координации движений используется психогимнастика. Упражнения сопровождаются текстом, музыкой, помогая детям лучше представить тот или иной образ и войти в него. Создают положительный эмоциональный настрой, устраняют замкнутость, снимают усталость. У детей вдруг обнаруживаются очень пластичные ручки, очень выразительные глаза, и какая-то особенная пластика движения. Проводится психогимнастика 1 раз в неделю педагогом-психологом, начиная со старшего возраста по 25-30 мин.

Кроме этого, участвуя в репетициях спектакля, ребенок, который плохо или совсем не говорит, одновременно занимается и логоритмикой (которая также является одной из здоровьесберегающих технологий), т.е. репетиция поможет активизировать речь.

Таким, образом, используя театрализованную деятельность в системе работы с детьми в инклюзивных группах, педагоги решают комплекс взаимосвязанных задач:

- повышение уровня самооценки у детей с особыми образовательными потребностями;
- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей независимо от их особенностей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие коммуникативных навыков;
- удовлетворение потребности детей в самовыражении через детское творчество.

Театрализованная деятельность способствует также тому, чтобы сделать жизнь детей в группе разнообразнее.

Организационно она может быть включена во все режимные моменты: во все занятия (коррекционные, музыкальные, физкультурные), в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, а также она может осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Во время коррекционных занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры.

Свободная совместная деятельность детей и взрослых: это совместная деятельность детей на прогулке, вне занятий. Сюда включаются игровые ситуации прогулок, организация игр в игровых комнатах, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов в течение дня, игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей: в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей. Для этого в группе находится «сундучок реквизитов», которым дети могут пользоваться по мере возникновения инициативы. В «сундучке» помимо элементов костюмов находятся и предметы – заменители, которые каждый раз могут выполнять различные функции.

Конечно, важно отметить слаженную работу команды специалистов при подготовке и проведении театральных представлений. Только при совместной работе можно достичь реального результата и общей удовлетворенности им. Огромное значение имеют совместные мероприятия с участием родителей. (В том числе, и как зрителей спектаклей, подготовленных детьми). В процессе наблюдения за достижениями детей, самостоятельностью ребенка у родителей формируется эмоционально-положительное отношение к ребенку, а главное, принятие его таким, какой он есть.

В заключение, хотелось бы еще раз отметить, что театрализованная деятельность помогает каждому из воспитанников инклюзивной группы реализовать свой творческий потенциал и быть успешным в коллективе сверстников.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155)

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3.Речевые секреты / Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1992.

4.Речевые уроки / Под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Просвещение, 1995.

5.Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.: АРКТИ, 1999.

6. Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009.

7.Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

8.Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Бакланова И.В.

Коррекционно-игровые технологии в организованной образовательной деятельности дошкольников с нарушением зрения

Буркова Анастасия Викторовна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад №47 "Лесовичок" г.Старый Оскол Белгородской области

Готовность к школьному обучению предполагает сформированность у детей сенсорных функций, обеспечивающих многостороннее восприятие окружающего мира и ориентировку в нем, требует развитого аналитического восприятия, умения наблюдать, сравнивать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Нарушения речи у детей с дефектами зрения своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Причинами сужения сферы общения у детей с нарушениями зрения являются:

1. Ограничение возможностей подражательной деятельности.
2. Сужение познавательного процесса.
3. Уменьшение возможностей развития двигательной сферы.
4. Средовые условия воспитания и обучения.

У большей части детей с нарушениями зрения представлены системные нарушения, при которых имеется расстройство речи, как целостной функциональной системы, и совместное нарушение ее ведущих компонентов (фонетического, лексического, грамматического).

Низкий уровень готовности детей с амблиопией и косоглазием к усвоению родного языка свидетельствует о необходимости организованных, целенаправленных воздействий, чтобы происходило качественное выравнивание их развития. Особое значение имеет своевременная и правильная организация коррекционного процесса в наиболее ранний период развития ребенка, дифференцированный, индивидуальный подход при подготовке детей к школьному обучению.

На основе рекомендаций офтальмолога, психолога, совместно с педагогами специализированных групп, учитель-логопед составляет перспективный план коррекционной работы на квартал, в котором заложена индивидуализация занятий в подгруппах.

При перспективном планировании коррекционно-логопедической работы ведущими являются следующие разделы:

* формирование общих речевых навыков;
* развитие фонетико-фонематического восприятия;
* развитие лексико-грамматических категорий;
* совершенствование импрессивной речи;
* обучение связной речи;
* подготовка к обучению грамоте;
* развитие мелкой моторики рук и речевой моторики;
* компенсация последствий зрительной патологии.

Подбор наглядного и дидактического материала ведется с учетом особенностей зрения, речевого и психического развития детей. Зная состояние зрения каждого ре-

бенка данной группы, педагоги подбирают демонстрационный и раздаточный материал соответствующей величины, интенсивности окраски и объемности. На занятиях со слабовидящими детьми широко используются рельефные картинки, различные предметы, «волшебные мешочки» с набором игрушек, кубики и брусочки для обозначения звуков, построения слогов, слов и предложений; игрушки (в том числе и звучащие, используемые для дифференциации звуков), фланелеграфы, магнитные доски, мольберты, ширмы и т. д.

Кроме того, учитывается состояние зрительной системы каждого ребенка на данный момент.

На занятие к учителю-логопеду дети не редко приходят с окклюзией (закрыт здоровый глаз). В таких случаях рекомендуется строить работу, опираясь на использование и развитие компенсаторных возможностей других анализаторов: кожного, слухового, проприоцептивного. Существенное значение имеет расположение определенного ребенка по отношению доски или изучаемого предмета (ребенка размещают ближе к источнику информации).

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных болезней педагог предусматривает чередование периодов зрительного восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз, а так же использование специальных приемов гимнастики для глаз. Кроме того, производится предварительный подбор развивающих игр с речевым материалом и движениями, способствующих устранению двигательных расстройств, характерных для детей с нарушением зрения.

Повышению результативности логопедической работы способствует комплексно - игровой метод организации фронтальных занятий, а сюжетно-тематическая организация их более целесообразна для активизации речи, развития познавательных процессов, и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможностей детей.

Как отмечалось ранее, зрительные нарушения оказывают отрицательное влияние на развитие графических навыков письма. Поэтому, с начала первого периода обучения и на протяжении всего учебного года происходит развитие графических навыков. В связи с недоразвитием моторной деятельности у детей с нарушениями зрения, в коррекционную работу мы включаем серию упражнений, обеспечивающих формирование зрительно-моторной координации, а так же развитие тонкой моторики пальцев рук. Гимнастика для пальцев и кистей рук проводится в течение 2-3 минут в начале и середине каждого занятия. Она начинается с разминки пальцев (сгибание и разгибание) часто сопровождается стихотворной формой. Детям нравится использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками. Затем следует упражнение на расслабление пальцев и кистей рук. Обычно эти упражнения связываются с воспроизведением действия, с каким-либо реальным предметом. Развитию мелкой моторики так же способствует ряд упражнений и дидактических игр, выполняемых детьми без участия зрительного компонента (на ощупь): «Чудесный мешочек», «Коробка сюрпризов», «Рукав-чародей», «Собери на ощупь» и т.д.

На развитие более тонких координированных движений пальцев очень полезны раскладывание мелких камешков, пуговиц, палочек, зерна по небольшим коробочкам;

нанизывание бус, пуговиц на нитку, леску, передвижение разноцветных косточек по спирали, вырезывание по контору, раскрашивание.

Упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия помогают формированию и совершенствованию ориентировки на листке бумаги и навыка движения по нему руки. Работа проводится на листе большого формата и опирается на активную деятельность самих детей с игрушками и геометрическим материалом. Например, что бы ребенок научился различать верх и низ листа бумаги, ему предлагаются упражнения: «Снежинки падают», «Бабочки на лугу».

Таким образом, комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место во всей системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи и зрения, в целях компенсации последствий зрительной патологии и подготовки их к обучению в школе.

Буркова А.В.

Развитие обобщенности восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией

Буркова Анастасия Викторовна,
учитель - дефектолог(тифлопедагог)
МАДОУ ЦРР ДС №432 г.Челябинск

В статье рассматриваются специфические особенности развития зрительного восприятия у детей с патологией зрения.

Зрение играет ведущую роль в ориентировке в окружающем мире, познавательной и трудовой деятельности человека. С помощью зрения человек воспринимает предметы и их признаки: форму, цвет, величину, расстояние, протяженность, свет. Основываясь на теории Л.С.Выготского, развитие зрительного восприятия у детей с патологией зрения идет по тем же законам, что и у нормально видящих детей, но имеет ряд специфических особенностей.

Снижение функций зрения, неизбежно приводящее к снижению скорости и точности восприятия, обусловливает фрагментарность, искаженность восприятия единичных предметов и групповых композиций. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ, у детей с косоглазием и амблиопией происходит сложнее, они носят замедленный характер. Недостатки зрительного восприятия отрицательно влияют на развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.) детей, что значительно затрудняет их познавательную деятельность.

Обобщенность - одно из свойств восприятия, известное в общей психологии. Обобщенность образа связана с абстрагированием от случайных признаков, элементов, выделением существенных свойств и связей объекта и на их основе отнесением его к определенной категории. Свойство обобщенности зависит от мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения.

Развитие способности вычленять в объекте существенные признаки является целью повышения уровня обобщённости восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией.

Объединение объектов по существенным и общим признакам, формирование понятийных обобщений зависят от возраста и уровня возможностей ребёнка.

Примерные задания:

- группировка предметов, предметных изображений по одному отдельному признаку («Собираем урожай», «Найди то, что подходит», «Найди то, что я покажу», «Чья команда победит?»);

- группировка предметов, предметных изображений по двум и более признакам («Разложи в группы по-разному», «Составь похожую задачу», «Найди ошибку»);

- группировка предметов, предметных изображений по ком¬плексу видовых и родовых признаков («Кто где живет?», «Разложи в группы», «Лото»);

- группировка предметов, предметных изображений по мнемоническому образу («Не ошибись», «Узнай и отбери», «Вспомни и разложи группы», «Найди ошибку», «Внеси изменения», «Вспомни, как было»);

- группировка предметов, предметных изображений по словесному заданию без образца («Подумай и назови», «Отвечай быстро», «Цепочка слов», «Я знаю пять названий цветов (овощей и т.д.)», «Я назову предметы, ты подбери слово»);

- осуществление обобщения нескольких объектов сложного рисунка, состоящего из множества изображений, относящихся к разным классам («Распредели в группы», «Я начну, а ты дополни», «Кто внимательнее», «Сколько здесь разных групп?»).

Таким образом, система работы по развитию обобщенности восприятия у дошкольников с нарушением зрения способствует формированию предметных представлений. За счет поэтапного формирования представлений об окружающих предметах, предоставлении детям возможности на каждом занятии целенаправленно оперировать знакомыми предметами, учитывая их основные отличительные признаки, повышается качество их зрительного восприятия.

Список литературы

1.Выготский Л.С. Собрание сочинений (в 6-ти томах). Т.5.Основы дефектологии. М.:Педагогика,1983. - 368 с.

2.Т. 6. Научное наследство. М.: Педагогика, 1984.- 400 с.

3.Васильева Н.Н., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 199.- 208 с.

4.Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. Развитие восприятия у ребёнка. – М., школа- пресс. 2001.- 96 с.

5.Дружинина Л.А.«Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения», Челябинск, 2008. - 206 с.

6.Плаксина Л.И., Григорян Л.Ф. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольных учреждениях для детей с нарушением зрения. - М., Издательство «Город»,2002.-56с.

Жильцова И.А.

Вопросы формирования психологической готовности ребенка к школе

Жильцова Ирина Алексеевна,
старший воспитатель
ГБОУ Школа №64 Структурное подразделение №2 (дошкольное отделение) г.Москва

В статье рассматриваются вопросы подготовки ребенка к школе, как одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, ее решение в единстве с другими задачами дошкольного образования.

Ситуация в обществе, сложившаяся на фоне глубоких социально-экономических преобразований в России, вызывает необходимость учитывать те сложнейшие условия, в которых сегодня живет и действует формирующая личность. К сожалению, в современном российском обществе семья и ближайшее социальное окружение ребенка далеко не всегда способствуют раскрытию и развитию его индивидуальности, и нередко оказывают отрицательное влияние на восприятие ребенком социо-культурного опыта. Сравнительный анализ современных систем воспитания дошкольников позволяет констатировать преобладание общественного, поэтому вопросы формирования психологической готовности ребенка к школе актуализируются в сфере дошкольных отделений образовательных комплексов.

На сегодняшний момент отмечается, что увеличилось количество детей со школьной дезадаптацией, что выражается:

- в неумении налаживать контакты с учителями и сверстниками;
- в слабой работоспособности в течение учебного времени;
- недостаточной мотивированности к выполнению учебного вида деятельности.

Отсюда возникает необходимость руководства со стороны педагогов по формированию психологической готовности.

Проблема психологической готовности к школе являлась предметом изучения многих ученых. Кулагина И.Ю. выделяет два аспекта психологической готовности – личностную (мотивационную) и интеллектуальную готовность к школе, проявляющиеся в развитии произвольной, интеллектуальной и речевой сферы.

В теоретических работах Л.И. Божович основной упор делался на значение мотивационной сферы в формировании личности ребенка. С этих же позиций рассматривалась психологическая готовность к школе, то есть наиболее важным признавался мотивационный план.

Д.Б.Эльконин, обсуждая проблему готовности к школьному обучению, на первое место ставил сформированность необходимых предпосылок учебной деятельности.

По мнению Л.С.Выготского, быть готовым к школьному обучению значит, прежде всего, обладать умением обобщать и дифференцировать в соответствующих категориях предметы и явления окружающего мира.

Говоря о готовности к школьному обучению, большинство исследователей в качестве основного фактора выделяет произвольность психических процессов. Большое количество исследований посвящено готовности к обучению, рассматриваемой с позиции соответствия психического развития ребенка содержанию, методике и условиям обучения. (Б.Г Ананьев, М.М. Безруких, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, П.Л. Гальперин, Н.И.

Гуткина, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский). Готовность к обучению определяется, с одной стороны, генетическими программами развития организма и психики, с другой – предшествующими условиями жизни ребенка, индивидуально накопленным опытом и знаниями.

Однако все исследователи единодушно сходились во мнении о важности и необходимости подготовительной работы в дошкольном возрасте.

Несмотря на изученность проблемы многочисленными исследователями, многие взрослые испытывают трудности в подготовке детей к школе.

Процесс формирования готовности к обучению в школе у детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективными при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- целенаправленное и систематическое руководство со стороны воспитателя по формированию предпосылок учебной деятельности при специальном организационном обучении;

- использование разнообразных средств, методов и форм по формированию готовности к обучению в школе у детей шести лет к обучению.

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психологического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. К компонентам психологической готовности к школе относятся: мотивационная готовность, интеллектуальная готовность, эмоционально-волевая готовность, коммуникативная готовность.

Психологическая готовность к школьному обучению определяется, прежде всего, для выявления детей, неготовых к школьному обучению, с целью проведения с ними развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости. Для формирования психологической готовности ребенка к школе необходимы определенные условия.

Развивающую работу с нуждающимися в ней детьми целесообразно проводить в группах развития. В этих группах реализуется развивающая психику ребят программа. Не ставится специальной задачи научить детей считать, писать, читать. Главная задача – довести психологическое развитие ребенка до уровня готовности к школе. Основной акцент в группе развития делятся на мотивационное развитие ребенка, а именно развитие познавательного интереса и учебной мотивации. Задача взрослого сначала пробудить у ребенка желание научиться чему-то новому, а уже затем начинать работу по развитию высших психологических функций.

Следовательно, подготовка ребенка к школе является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, ее решение в единстве с другими задачами дошкольного образования позволяет обеспечить целостное гармоничное развитие детей этого возраста.

Список литературы

1.Буре Р.С. Готовим детей к школе – М., 1987.

2.Виноградова Н.Ф., Куликова Т.Л. Дети, взрослые и мир вокруг - М., 1993.

3.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М., 1989.

4.Гальперин П. Я., Запорожец А. В., Карпова С. Н. Актуальные проблемы возрастной психологии. М., 1978.

5.Гурин Ю.В., Монина Г.Б. «Игры для детей от 3 до 7 лет», Издательство «Речь», 2007г.;

6.Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучения – М.: МГППУ, 2002.

7.Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе: Руководство практического психолога — М.: Академический Проект, 2000.

8.Как подготовить ребенка к школе. Ситуации, упражнения, диагностика/ Волков Б.С., Волкова Н.В. – М.: Ось-89, 2004.

9.Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М., 2001.

10.Особенности психического развития детей 6—7-летнего возраста /Под ред. Д. Б. Эльконина, Л.А. Вегнера – Москва, 1988.

11.Степанова М. И. Что такое «школьная зрелость»? Справочник для родителей будущего первоклассника. / Под. Ред. Е.А. Белого. - М.: Просвещение, 1999.

Закурдаева О.П.

Развитие познавательной активности на уроках математики в школах VIII вида

Закурдаева Ольга Павловна,
учитель математики
ГБОУ ЕС(К)ОШИ с.Ермолаево Куюргазинского района Республики Башкортостан

Преодоление недостатков познавательной деятельности и личностных качеств, требует от учителя хорошего знания особенностей и возможностей детей, разработки и подбора разнообразного, доступного и интересного материала, творческой фантазии, что помогло бы увеличить интерес к предмету, активизировать учащихся и упростило бы применение полученных знаний в трудовой и жизненной практике.

Эффективность работы по коррекции нарушений познавательной деятельности учащихся специальных (коррекционных) школ VIII вида является одним из основополагающих факторов, определяющих уровень их социально-трудовой адаптации.

Математика как учебный предмет содержит необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся. Развивая элементарное математическое мышление, она формирует и корригирует такие формы мышления, как сравнение, анализ, синтез, развивает способность к обобщению и конкретизации, создает условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций. Формированию таких черт личности, как аккуратность, настойчивость, воля способствует обучение математике и решение воспитательных задач.

Как показывают наблюдения, а также специальные исследования (Варенова Т.В. (1986г), Эк В.В. (1998г), выпускникам наших школ в своей бытовой и производственной деятельности чаще всего приходится заниматься вычислениями в пределах 100, реже в пределах 1000. В повседневной деятельности они сталкиваются как правило с пересчетом предметов, деталей, которые изготовляют; объединяя в группы, они подсчитывают их общее количество (находят сумму); с помощью инструментов производят измерения длины, массы, емкости; им приходится считать деньги, делая покупки в магазинах; распределяя средства на питание, одежду, различного рода услуги, плату за квартиру, культурные мероприятия и так далее. Бытовая и производственная практика требует в основном хорошего знания сотни: прочного владения устной и письменной нумерацией и вычислительными приемами как устными, так и письменными.

Для приобретения социального опыта исключительно важна внеурочная работа. Во время игр, внеурочных мероприятий видно, кто на что способен, чему стоит уделить внимание. Стараюсь найти такие сравнения, провести такие параллели с жизненными ситуациями, которые облегчают восприятия знаний. Дети играют очень увлеченно, и такая увлеченность стимулирует умственную работу, интерес к знаниям в различных областях. Ежегодно проводится математическая неделя, которая способствует укреплению уверенности в своих знаниях. И, как ценная информация, одно знание порождает другое. Материал арифметических задач, заданий по нумерации и другим темам сведения об успехах развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, росте благосостояния людей. Это расширяет кругозор учеников, способствует воспитанию любви к своей Родине, гордости за нее.

Неудачи в жизни бывают двух типов – недостаток любви и заниженная самооценка. Чтобы их избежать, наш ученик особенно остро нуждается в чувстве собственного достоинства, внимании и уважении со стороны окружающих. Мотивацией учения должны быть не наказание и страх получить плохую оценку, а поощрение, похвала за малейшее продвижение. Развитие личности учащегося включает формирование трудолюбия, активности, дисциплинированности, аккуратности и способности работать в коллективе.

Мастерство учителя в развитии познавательной активности учащихся в процессе обучения математики состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной активности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными.

Каждый урок начинается с целей и задач. Цель организует движение познавательной активности в нужном русле, помогает ученику связать отдельные этапы урока в единое целое, уловить нить рассказа учителя, найти путь от уяснения учебной задачи до ее решения. Для того, чтобы учитель мог правильно построить урок и организовать учебную деятельность в плане наилучшего усвоения детьми материала, он должен знать и учитывать особенности познавательной активности. Известно, что нельзя надеяться на успех в обучении, если у ученика нет к нему интереса.

Поэтому, одно из важных условий повышения эффективности познавательной активности – мотивация, то есть учебный материал должен приобрести личностный смысл. Создание заинтересованного отношения к ученику – проблема, проходящая через всю историю педагогики, вплоть до сегодняшнего дня. Пробудив интерес к чему-то, мы одновременно пробуждаем и познавательную активность.

Однообразная продолжительная, нетворческая работа ослабляет познавательный интерес, снижает устойчивость сосредоточения. Еще Ушинский К.Д. писал, что всякая слишком долгая и постоянная работа губительно действует на ребенка. Нужно включать в работу такие методы, которые предусматривают работу с максимальным количеством учеников (по вариантам, по цепочке, фронтальная беседа). Формирование самоконтроля и взаимоконтроля, создает положительный эмоциональный настрой и способствует развитию целенаправленной познавательной активности. Среди специальных мер по предупреждению излишней утомляемости учащихся на уроках использую различные гимнастики и физкультминутки – наиболее эффективное средство. Охранительный режим учебной нагрузки, обучение с учетом темпа деятельности ребенка и помощь в ее организации. Необходим также личностно-ориентированный подход в обучении: развитие творческой активности ребенка.

Таким образом, знание общих закономерностей познавательной активности дает педагогу возможность наиболее эффективно организовать процесс усвоения учебного материала. Но необходимо помнить, что на фоне общих закономерностей познавательной активности учащихся наблюдаются значительные индивидуальные различия.

Педагог должен всегда стремиться к том, чтобы давать яркий, эмоционально насыщенный материал, избегая скучной учебы. В школьной практике необходимо использовать дидактические игры, игры на пространственное преобразование.

Познавательная активность учащихся на уроке математики определяется особенностью речи учителя, ее четкостью, выразительностью, темпом и тому подобным. Со-

средоточению способствует оптимальная громкость голоса, его педагогически целесообразное варьирование по ходу урока, важно умелое использование интонационных средств речи.

В формировании математических знаний у школьников приоритетным направлением должно стать развитие познавательной активности, наглядно-образного компонента мышления, пространственного восприятия.

Итак, системный подход к коррекции познавательной активности в сочетании с направленным развитием познавательных способностей, основанный на единстве положений диагностирования, планирования, обратной связи в процессе обучения и воспитания школьников с нарушениями в развитии, обеспечивает эффективное преодоление недостатков в интеллектуальном развитии и повышении уровня их социально-трудовой адаптации.

Список литературы

1.Абуталипова Э.Н. Оптимизация дифференцированной диагностики в условиях ПМПК//Инновационные технологии в специальной педагогике и психологии. Сборник статей.-Уфа,2009.-с5-10.

2.Алышева Т.В. Математика. Учебник для 7 класса специальных(коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М.:Просвещение,-2006.-272с.

3.Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т.-М.; Педагогика.-1983.-Т.5:Основы дефектологии.-367с.

4.Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью.-М.: В. Секачев ТЦ»Сфера», 2007.-64с.

5.Настольная книга педагога-дефектолога-/Т.Б.Епифанцева.-Изд.- г.Ростов на Дону.:Феникс,2006.-326с.

6.ПероваМ.Н.Методика преподавания математики в специальной коррекционной школе.-М.:Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,2001.-52с.

7.Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога-дефектолога/Е.А.Стребелева.-М.:Гуманитар. Изд. центр. ВЛАДОС, 2008.-180с. Ил.- (Коррекционная педагогика).

Илюхина И.В., Севрюгина С.В.

Дошкольное образование для всех. Инклюзивная практика в детском саду

Илюхина Ирина Валерьевна,
заместитель заведующего
СП ГБОУ СОШ № 4 - "Детский сад" г.Сызрань Самарской области,
Севрюгина Светлана Викторовна,
учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 4 - "Детский сад" г.Сызрань Самарской области

Внедрение в практику работы образовательного учреждения процессов интеграции и инклюзии – это не только веяние времени, но и реализация прав каждого ребёнка с ОВЗ на доступное, без дискриминации, образование в соответствии с Законом об Образовании и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Важнейшей проблемой образования современности является внедрение в практику новых подходов к воспитанию и образованию дошкольников с особыми потребностями. Постепенно вводится в реалии инклюзивная модель, которая обеспечивает возможность получения качественного образования детьми с ОВЗ, в том числе и малышами-инвалидами.

Инклюзия – современная стратегия специального образования, которая обеспечивает полное вовлечение малыша с ОВЗ в жизнь детского сада. Смысл инклюзии – не просто поместить «особого ребёнка» в обычную группу на часть дня или полный день, а таким образом изменить организацию жизни, образовательно-воспитательный процесс, окружающее пространство учреждения, чтобы полностью вовлечь детей с ОВЗ в социум. Модель инклюзии в нашей стране основывается на позициях Л.С. Выгодского, который рассматривал личность и среду как целостность. Социум играет важнейшую роль в развитии малыша с особыми потребностями, особенно важно для ребёнка-инвалида, какие взрослые будут окружать и поддерживать его на трудном жизненном пути.

Используя многолетний практический опыт работы с дошкольниками с ОВЗ, мы рассмотрели возможность внедрения модели инклюзивного образования в нашем ОУ. Она обусловлена многими факторами: полная комплектация групп компенсирующей и комбинированной направленности; наличием необходимой предметно-развивающей среды (в том числе – кабинеты специалистов) с достаточной оснащённостью специальным оборудованием; продуктивная команда компетентных специалистов (учителя-логопеды, учителя-дефектологи (тифлопедагоги и сурдопедагог), педагог-психолог, медицинские работники); положительный опыт участия сотрудников ОУ в социально-значимых проектах; наличие авторских программ педагогов детского сада по различным направлениям работы с детьми с ОВЗ.

Основой нашей практики инклюзивного обучения является идея принятия индивидуальности каждого ребёнка. Перед педагогами стоит основная задача – организовать коррекционно-развивающий процесс так, чтобы удовлетворить специфические образовательные потребности каждого воспитанника.

Для решения данной проблемы специалисты, педагоги, администрация детского сада объединились в психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), в работе которого принимают активное участие медицинские работники, инструктор по физическому воспитанию, музыкальные руководители и воспитатели специализированных групп. Именно ПМПк детского сада является структурой, объединяющей сотрудников для построения индивидуальной траектории развития и комплексного сопровождения каждого воспитанника.

Результативность и успешность коррекционно-развивающего обучения и медицинского воздействия значительно зависит от правильной активной позиции родителей. Родители детей с ОВЗ – партнёры специалистов, помощники воспитателей, друзья своих детей. Постоянно анализируя качество усвоения индивидуальной образовательной программы, фиксируя малейшие изменения в развитии (психическом, физическом, речевом) малыша, наблюдая за уровнем комфортности в комбинированной группе «особых» и здоровых детей, действуя сообща в русле единой коррекционно-развивающей работы, специалисты дошкольного образования, а также родители способны существенно повысить уровень всестороннего развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивное обучение и комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ становятся социально-значимым механизмом социальной адаптации к современной жизни.

Ребёнок с ОВЗ для нас – это главная фигура единого комплексного коррекционно-развивающего пространства. Основной лозунг инклюзивной практики нашего детского сада: «Мы рады всем! Пойдём вместе по выбранному пути! Будем дружить, сотрудничать и развиваться вместе!»

Список литературы

1. «Особый ребёнок» в детском саду: Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии [текст] / Н.В. Верещагин. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.– 160с.

2. Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов [текст] / С.М. Безух, С.С. Лебедев.– СПб: Питер, 2006.– 90с.

3. Адаптация ребёнка в группе и развитие общения на игровом занятии КРУГ [текст]/ Ю.Г. Зарубина, И.С. Константинова, Т.А. Бондарь, М.Г. Попова.– М.: Теревинф, 2009.– 56с.

4. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста [текст]/ Л.М. Шипицына, А.А. Хилько, Ю.С. Каллямова.– СПб.: Речь, 2003.– 240с.

Козырева С.В.

Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе

Козырева Светлана Валентиновна,
учитель начальных классов
МБОУ "Ерцевская СОШ" п.Ерцево Архангельской области

В статье рассматривается технология проектно-исследовательской деятельности младших школьников.

Проектно-исследовательская деятельность занимает особое место в арсенале инновационных педагогических средств и методов ФГОС второго поколения как во время классных занятий, так и во внеурочной деятельности.

Видеть воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями - цель любого учителя.

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. В педагогике и психологии «исследовательским обучением» именуется подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира.

Цели и задачи исследовательской деятельности в начальной школе:

- выявить наиболее одаренных учащихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью;
- развивать интерес к исследованию окружающей среды;
- создавать условия, способствующие повышению уровня образованности учащихся;
- научить детей работать с научной литературой;
- участвовать в конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня;
- развивать ораторские способности,
- поддерживать тесный контакт с родителями и взаимодействовать с ними в плане расширения кругозора учащихся в области научных достижений.

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. В процессе исследования ребёнок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, первооткрывателем. При этом взрослые - не учителя-наставники, а равноправные партнёры, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую активность и творчество.

В процессе исследования дети учатся: видеть и выделять проблему, вринимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы, предположения, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, формулировать выводы, пользоваться дополнительной литературой, работать с компьютером в различных программах.

Исследовательская деятельность младших школьников - это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира. Данные исследований (Л.П.Виноградова, А.В.Леонтович, А.Н. Поддьяков, А.И.Савенков) говорят о возможно-

сти успешного обучения элементам учебного исследования уже на начальном этапе школьного образования.

Удобнее всего организовывать исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, поскольку этому способствует сам изучаемый материал. В учебнике А.А.Плешакова "Окружающий мир" «Школа России» детям предлагаются вопросы и задания для исследовательской работы. Задания даются с возрастанием трудности.

Например, во 2 классе:

- Понаблюдай за небом и расскажи, каким ты видишь его сегодня. Понаблюдай за небом в разное время суток и в разные времена года. Подготовь фоторассказ на тему «Красота неба»;

- Проект «Родной город». Подготовьте фоторассказ о своем родном селе. Его можно оформить в виде стенгазеты, книги, презентации. Работать можно индивидуально, в парах, группах или всем классом. Решите, как вы будете работать. Распределите, кто будет собирать информацию, готовить фотографии, оформлять работу;

- Подготовь фоторассказ «Красота весны».

В 3 классе задания требуют большей подготовки, часть заданий учитель может составить, исходя из интересов детей. Например, представление летних наблюдения «Красота лета», проект «Лекарственные растения Архангельской области», в ходе изучения темы «Мы и наше здоровье» провести исследование, что такое здоровый образ жизни. Представить результат работы на зачетном уроке. Формы работ: сообщение, презентация, стенгазета, плакат, фотоколлаж. Работать можно индивидуально, в парах, группах. Выход на районный конкурс исследовательских работ.

По окончании 3 класса необходимо выбрать темы для наблюдений летом, обобщение и представление результатов провести в 4 классе.

В 4 классе индивидуальное сопровождение проектов обучающихся.

Собранный материал может использоваться для школьного музея, для уроков «Окружающего мира» по темам регионального компонента, на кружке юных исследователей. Занимаясь исследованиями во внеурочной деятельности, дети чувствуют себя более увлеченными, свободными, настроенными на успех. Кружковые занятия направлены на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность детей и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект, ребенок раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Результативность исследовательской деятельности в начальной школе:

- развивается творческая и исследовательская активность учащихся;

- развивается способность добывать знания самостоятельно, планировать свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач;

- приобретается способность самостоятельно работать со справочной и другой литературой;

- повышается словарный запас, развивается речь учащихся;

- формируется системность и глубина знаний;

- формируется конструктивное критическое мышление;

- приобретается умение создавать сообщения, газеты, презентации, фоторепортажи, фильмы;

- приобретается умение собирать и систематизировать материал;

- т.к. дети свободны в общении, развивается навык публичного выступления;

- увеличивается число детей, принимающих участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня, победителей и призеров;

- определяется круг наиболее одаренных учащихся, которые могут заниматься исследовательской деятельностью и оформлять свои работы самостоятельно;

- растет интерес родителей к участию детей в исследовательской деятельности и значимости ее для развития творческого потенциала их детей.

Проектно-исследовательская деятельность в начальных классах становится необходимой, поскольку захватывает целостную личность ученика, вызывает к жизни не только умственные и практические умения, но и культурные и духовные способности развивающегося человека. Проектная деятельность младших школьников закладывает основы развития проектирования в основной школе.

Список литературы

1.Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // - 2001. -№.1. - С.24-34.

2.Проектная деятельность в начальной школе / авт.-сост. М.К. Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.

3.Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников (2-е издание, исправленное) /-Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.-208с.

4.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М., 2000.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /Под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Краснолуцкая Н.И.

Формирование социально-коммуникативных навыков детей в ДОУ посредством музыкальных игр и игры в детском оркестре

Краснолуцкая Наталья Ивановна,
музыкальный руководитель
МБДОУ "ЦРР - Детский сад №175" г.Воронеж

В стремительно развивающемся обществе, в скоростном потоке событий современности очень важен диапазон социально-коммуникативных качеств личности. Прививать и развивать их необходимо уже с дошкольного возраста.

Человек в обществе должен расти согласно своей природе, быть самим собой и единственным, как на дереве каждый лист отличается от другого. Но в каждом листике есть нечто общее с другими, и эта общность перебегает по сучкам, сосудам и образует мощь ствола и единство всего дерева.
М.М. Пришвин.

Несомненно, первичным в соотношении «я» – «социум» является индивидуальность личности ребенка, как основная предпосылка успешности достижения результата. Но особую роль в развитии той же индивидуальности ребенка (в т.ч. творческой) играет сфера «социума», окружения ребенка в развивающей среде. Конечно, очень интересна специфика развития творческой индивидуальности ребенка в ДОУ. Но она немыслима без влияния «социосферы» и взаимодействия с социумом.

Дошкольное детство – важнейший этап в жизни ребенка, фундамент построения структуры личности и его дальнейшего взаимодействия с миром. Поэтому так важно привить ему на данном этапе навыки и умения невербального и вербального общения, помочь ему овладеть социальными «формулами» и «вариантами» взаимодействия со сверстниками и взрослыми (например, с педагогом).

Благодаря интеграции образовательных областей приобретение данных навыков и умений проходит комплексно, многогранно. В том числе дети активно приобретают основы взаимоотношений на музыкальных занятиях, и друг с другом, и со взрослыми.

Рассмотрим, какие формы музыкальной деятельности детей могут способствовать овладению и развитию этих навыков. Прежде всего, это музыкальные игры: игры на перестроение, сюжетные игры, игры на внимание, игры-танцы со сменой партнера, игры с вовлечением предметно-развивающей среды, игры с вовлечением взрослых (в частности сказочных персонажей). Очень важно проводить игры (в данном случае) на праздниках с возможным участием родителей детей.

Поскольку все перечисленные игры строятся на дружелюбных жестах, тактильном контакте, они устанавливают положительные, радостные эмоции, направленные от ребенка к ребенку, к персонажу, к педагогу.

Ведь (согласно ФГОС) одними из ряда целевых ориентиров являются способности ребенка радоваться своим успехам и успехам других. Постепенно ребенок старается переносить установившееся состояние позитивных игровых ситуаций из одной в другую.

Еще на более тонком уровне происходит взаимодействие и закрепление навыков общения, но уже на невербальном уровне посредством одной из самых любимых форм

музыкальной деятельности – игре в детском оркестре. Помимо развития музыкальности и творческих задатков ребенка, игра в оркестре дает «волшебные» навыки слышать и понимать друг друга без слов с помощью музыки. И чем больше у детей опыта исполнительства в детском оркестре, тем выше и тоньше грани взаимоотношений, ребенок находит свое мироощущение «я» – «социум» и место в разноцветной мозаике отношений.

Таким образом, благодаря этим замечательным формам музыкальной деятельности детей вырабатывается замечательное качество личности, как толерантность, происходит плавный переход из мира «Я» в «мы», «общее», «наше», где ребенку благодаря выверенным смоделированным условиям и ситуациям взаимодействия также комфортно, как и в мире «Я».

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Норкина О.С.

Организация эколого-развивающей среды в рамках реализации ФГОС ДО

Норкина Оксана Сергеевна,
воспитатель
МАДОУ №21 "Росинка" г.Кумертау Республики Башкортостан

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

Детский сад – это особое учреждение, практически второй дом для его сотрудников и детей, а свой дом всегда хочется украсить, сделать уютным и теплым, непохожим на другие. Коллектив детского сада старается создать целостное экопространство, которое включает в себя, два условных компонента - это интеграция различных областей и экологизированная предметно-развивающая среда.

Эффективность экологического воспитания дошкольников целиком зависит от создания и правильного использования развивающей экологической среды, а также от систематической работы с детьми. От того, как оформлена эколого-развивающая среда и интерьер детского сада, зависит благополучное пребывание детей в детском саду, поэтому в нашем учреждении большое внимание уделяется элементам эколого-развивающей среды, которые обеспечивают разнообразие деятельности ребенка в архитектурно-ландшафтных объектах, в художественной студии, на игровых и спортивных площадках, в игровой деятельности с тематическими наборами игрушек, пособий.

В 2003 году наш детский сад освоил новую и интересную форму работы по экологическому воспитанию: создание экологической тропы. Дошкольники уверенно путешествуют по экологической тропе большой и малой, что помогает коллективу реализовать очень важную педагогическую идею – воспитание ребенка через общение с природой. Ведь во время прогулок, экскурсий по экологической тропинке дети играют, экспериментируют, наблюдают, учатся не просто смотреть, а видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях.

Традиционно в конце февраля начале марта подоконники детского сада украшают «миниатюрные огородики». Дети прослеживают рост растений, наблюдают за набуханием почек и появлением листьев на срезанных ветках в вазе с водой.

Организация уголка экспериментирования в группе позволяет педагогам осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность не только в специально организованной деятельности (занятиях), но и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Эффективным средством взаимодействия детского сада и семьи является совместная проектная деятельность воспитателей, родителей и детей, которая обеспечивает формирование сознательной экологической компетентности всех ее участников. Основной упор в работе с родителями мы сделали на совместную деятельность взрослых и детей направленную на экологизацию предметно-развивающей среды, поэтому наши родители стали непосредственными участниками экологических проектов, реализуемых в детском саду.

В своей работе детский сад широко использует работу экологического театра, который впервые появился как «Театр моды» из бросового материала. Театральная деятельность способствует развитию и воспитанию эмоциональной отзывчивости и гуманных чувств, творческого воображения и инициативы, чувства партнёрства, развитию образности и выразительности речи детей.

На наш взгляд самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, его умение, пробудить у детей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания дошкольников.

Список литературы

1.Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

2.Николаева С.Н. Эколог в детском саду: Программа повышения квалификации дошкольных работников. / С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2002.

3.Николаева С.Н.Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. Пособие для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений. –М.: Издательский центр «академия», 1999.

4.Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. (Из опыты работы). М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.

Филиппова Л.В. , Филиппов Ю.В., И.Н. Кольцова, Фирсова А.М.Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошк. учреждений/ Науч. рук. Ю.А. Лебедев. -.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.

Орехова М.Г.

Коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников

Орехова Марина Геннадьевна,
учитель начальных классов
МОУ Чулковская СОШ №20 п.Им.Тельмана Раменского района Московской области

В статье рассматриваются методы коррекций нарушений чтения и письма у младших школьников.

В последние годы значительно возросло количество детей, встречающихся с различными трудностями обучения в начальной школе.

Проблема нарушений письма и чтения – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися.

Какие же причины лежат в основе тех нарушений, с которыми чаще всего сталкиваются учителя в школе? Огромное значение для овладения процессами письма и чтения имеет степень сформированности всех сторон речи. Поэтому нарушения или задержка в развитии фонематического восприятия, лексико-грамматических сторон, звукопроизношения на разных этапах развития являются одной из основных причин дисграфии и дислексии.

Бывает, когда нарушения чтения и письма могут быть вызваны двуязычием в семье. Так источником неудач в становлении письменной речи может служить несвоевременное формирование процесса латерализации (установление доминантной роли одного из больших полушарий головного мозга). То есть к моменту обучения грамоте у ребенка должна уже сложиться четкая латеральная ориентация, определена ведущая рука.

До 5-6 лет единственной доступной детям графической формой передачи сообщений является рисунок. А. Р. Лурия (1929) в своем исследовании, посвященном генезису письма у ребенка, показал, что овладение графическим знаком проходит у детей два этапа: а) условно-подражательной записи (каракули, лишь внешне напоминающие письменный текст) б) запись образа – пиктограмма, которая позднее дифференцируется в буквенную запись.

Письменность – это особая, новая для ребенка знаковая система. Чтобы овладение письмом стало возможным, языковые и когнитивные способности ребенка должны достичь определенного, минимально необходимого уровня зрелости. Поскольку хронологически этот этап совпадает с моментом поступления ребенка в школу, то это состояние называют «школьной зрелостью».

Симптомами дисграфии принято считать стойкие ошибки в письменных работах детей школьного возраста в период начала овладения письмом. Дисграфические ошибки являются многочисленными, повторяющимися и сохраняются длительное время.

Дислексия – нарушение звукопроизношения – самый распространенный дефект речи, он присутствует у 25% школьников.

При дислексии отмечаются следующие группы ошибок: неточное соотнесение звука и буквы, замены графически сходных букв, побуквенное чтение – нарушение слияния звуков в слоге и слове, искажение звуковой структуры слова, пропуски соглас-

ных и гласных, перестановка слогов, нарушение понимания прочитанного, замены слов, аграмматизмы при чтении, нарушения падежных окончаний.

Соотношение ошибок чтения зависит от этапа овладения навыком чтения. Нарушение понимания прочитанного носят вторичный характер, обусловлены технически неправильным чтением.

Коррекционная работа по преодолению дислексии основывается на общепринятых дидактических принципах. Приемами выработки техники чтения является: хоровое чтение, жужжащее, самостоятельное, шёпотом.

Очень важно своевременно выявить причины самых первых трудностей письма и чтения, возникающих у ребенка в период овладения грамотой, чтобы иметь возможность сразу оказать целенаправленную помощь. Но гораздо важнее обнаружить признаки возможного возникновения затруднений при овладении письмом еще до начала обучения ребенка грамоте, то есть в дошкольном возрасте, чтобы успеть своевременно эти трудности предупредить.

Список литературы

1. Выгодский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. – М., Лабиринт, 1996г.

2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. Спб.: МиМ, 1997г.

3. Корнев А.Н., Ишимова О.А. Методика диагностики дислексии у детей / методическое пособие, Спб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2010г.

Плотникова Н.Ю.

Музейная педагогика в дошкольном образовании

Плотникова Наталья Юрьевна,
воспитатель
МДОУ №2 г.Алексеевка Белгородской области

Автор представляет опыт использования музейной педагогики в дошкольном образовании.

Главная цель работы педагогических коллективов ДОУ - воспитание культурного, творческого гражданина, способного воспринимать, ценить, воплощать в своей жизни и жизни социума принципы добра и красоты. Сформировать нравственную основу и помочь ребенку войти в современный мир, занять достойное место в системе отношений с окружающим невозможно без воспитания любви к близким и своему Отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа, доброты и милосердия.

Известно, что приобщение детей к культурно-историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Опираясь на важность и необходимость этой проблемы, мы создали проект по ознакомлению дошкольников с родным городом и формирования любви к нему посредством музейной педагогики.

Целью проекта является нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через приобщение их к истории народа, родного края, города, знакомство с их прошлым и настоящим, используя музейную педагогику; воспитание в ребенке чувства гордости, уважения и любви к тому месту, в котором он живет.

Задачи проекта:

• Пробуждать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям русского народа;

• Учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названии улиц);

• Воспитывать у детей любовь к Родине, родному краю, природе через непосредственное общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия;

• Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, городу;

• Показать, чем славен наш родной город, познакомить с его историей, традицией, памятными местами, знаменитыми людьми;

• Формировать «образ музея» как храма искусства, в котором хранятся коллекции культурно-исторического значения.

Приоритетные принципы:

• Музейная педагогика в педагогической деятельности;

• Учет психологических и индивидуальных особенностей ребенка;

• Сочетание научности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольников-игры;

• Взаимосвязь разнообразных видов детской деятельности.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

• Формирование у дошкольников основ патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу Отечества и готовности к его защите;

• Накопление опыта жизни в своем Отечестве, усвоение норм и правил поведения и взаимоотношений между людьми.

Важно учитывать основные принципы работы с дошкольниками. У детей к старшему возрасту только начинают складываться представления о своей национальной идентичности, они еще очень фрагментарны, разрознены. И понимая это, мы на эмоционально-познавательных основаниях выстроили систему формирования у старших дошкольников начал (предпосылок) гражданско-патриотической позиции, опираясь на музейную педагогику. Она органично пронизывает весь педагогический процесс, связанный с освоением развивающего содержания (наблюдения в природе, чтение и беседы по тексту произведений художественной литературы, игра, конструирование, изобразительная деятельность и многое другое).

Педагогическая идея проекта заключается в попытке обеспечить обновление содержания воспитательной и экокраеведческой работы с дошкольниками, используя музейную педагогику.

Проект реализуется по двум направлениям: народоведение, экокраеведение. Знакомство с родным городом - процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематизированной работой, и эта работа, в основном, должна проходить вне занятий.

Остановимся на конкретных методических подходах к реализации основных принципов работы. «Путешествие в историю» (народоведение) - так называется один из первых разделов тематического плана работы опыта по экокраеведению.

Следующий раздел проекта «Город, в котором я живу» (экокраеведение) включает ознакомление детей с родным городом, его историей, растительным и животным миром, достопримечательностями.

Работу по знакомству дошкольников с достопримечательностями родного города желательно проводить в определенной последовательности: история возникновения города, здания города, знаменитые люди, прославившие наш город и страну, места отдыха жителей города.

Основная задача данных технологий - приобщение детей дошкольного возраста к эстетике народного быта, русского дома. Ведь у детей формируется художественный вкус не только в музее, но и в помещениях детского сада.

В результате педагогической работы дети располагают знаниями о названии страны, географии, природе, символике, им стали известны имена тех, кто прославил нашу Родину, они проявляют интерес к приобретаемым знаниям, читают стихи, поют песни. Так что можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

Список литературы

1. Ветохина А. Я. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов/ А. Я. Ветохина и др. – Спб. : «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 192с.

2. Логинова В. И. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова и др. – СПб.: Детство Пресс, 2007. – 244с.

3. Рыжова Н. А. и др. Мини – музей в детском саду/ Н. А. Рыжова и др. – М. : Линка-Пресс, 2008. – 256с.

4. Дошкольное воспитание / Научно-методический журнал. – М. : ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2006. – Выходит ежемесячно.

5. Ребёнок в детском саду / Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений. – М. : ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2001. – Выходит раз в два месяца.

Порывкина А.А.

Взаимосвязь самооценки и статусного положения в системе межличностных отношений в группе учащихся подросткового возраста

Порывкина Анна Андреевна,
преподаватель обществоведческих дисциплин
ГАОУ СПО АО "Котласский электромеханический техникум" г.Котлас
Архангельской области

Взаимосвязь самооценки и статусного положения в системе межличностных отношений в группе учащихся подросткового возраста.

«Общество не состоит из индивидов, а выражает сумму тех связей и отношений, в которых эти индивиды находятся друг к другу».

К. Маркс

Становление личности индивида не может рассматриваться в отрыве от общества, в котором живет, системы отношений, в которые включается. Природа межличностных отношений в любых общностях достаточно сложна. В них проявляются как сугубо индивидуальные качества личности – эмоциональные и волевые свойства, интеллектуальные возможности, так и усвоенные личностью нормы и ценности общества.

В системе межличностных отношений человек реализует себя, отдавая обществу все, что было воспринято. Именно активность личности, являются важнейшим звеном в системе межличностных отношений. Вступая в межличностные отношения, самые разнообразные по форме, содержанию, ценностям, структуре человеческих общностей – в детском саду, классе, дружеском кругу, в различного рода формальных и неформальных организациях, индивид проявляет себя как личность и представляет возможность оценить себя в системе отношений с другими людьми.

В детских и подростковых группах складываются межличностные отношения, отражающие взаимосвязи участников этих групп в конкретно-исторической ситуации развития общества. Несмотря на то, что проявления межличностных отношений в каждой конкретной группе имеют свою неповторимую историю, на разных возрастных этапах действуют общие закономерности их становления и развития.

Первая закономерность отражает обусловленность природы межличностных отношений, которые возрастная социальная группа занимает в обществе. Вторая характеристика межличностных отношений – это зависимость от совместной деятельности, которая в любую историческую эпоху опосредствует развитие межличностных отношений в группе, определяет их строение.

Любая группа на любой возрастной ступени характеризуется своей особой социальной ситуацией развития. Это, прежде всего объективные условия существования данной группы, определяемые исторической эпохой, культурой и пр. Одним из компонентов социальной ситуации развития детской группы является её объективный социальный статус, определяемый, прежде всего положением детства как социально – возрастной группы в структуре общества. Помимо объективных условий социальной ситуации развития детской группы существует субъективный аспект социальной ситуации развития, представленный социальной позицией, т.е. отношение членов детской

группы к этим объективным условиям статусу, и их готовностью к принятию этой позиции и действиям в соответствии с ней.

Самооценка - это отношение человека к своим способностям, возможностям, личностным качествам, а также к внешнему облику. Она может быть правильной (адекватной), когда мнение человека о себе совпадает с тем, что он в действительности собой представляет.

Конфликтные ситуации, в которых оказывается человек, очень часто являются следствием его неправильной самооценки. Знать самооценку человека очень важно для установления отношений с ним, для нормального общения, в которое люди, как социальные существа, неизбежно включаются.

Один из самых важных моментов в развитии личности подростка – формирование у него самосознания, потребности осознать себя как личность. У подростка возникает интерес к себе, своей внутренней жизни, качествам собственной личности, потребность в самооценке, сопоставлении себя с другими людьми.

Описывая особенности самооценки у подростков, многие исследователи отмечают ее ситуативность, неустойчивость, подверженность внешним воздействиям в младшем подростковом возрасте и большую устойчивость, многосторонность охвата различных сфер жизнедеятельности в старшем подростковом возрасте.

Известная тенденция подростков к группированию и своеобразная, зачастую жесткая, внутригрупповая статусная дифференциация, присущая не только неформальным группам, но и школьному классу, вызывают необходимость выявления взаимосвязи самооценки подростка с его социально-психологическим статусом. Данные ряда исследований отечественных психологов показывают на наличие этой взаимосвязи, которая, прежде всего, положительно коррелирует с уровневой характеристикой самооценки подростков.

В процессе проведенного исследования влияния статусного положения ребенка в группе на формирование уровня самооценки можно сказать, что чем выше статус ребенка в группе, тем более высокий уровень самооценки выявляется в процессе эксперимента. Исследования в этой области подтверждают влияние особенностей самооценки подростка на его социально-психологический статус в классе: чем критичнее к себе подросток и чем выше его самооценка, тем выше его положительный социометрический статус. А также, чем выше самооценка и чем выше уровень притязаний, тем ниже положительный или отрицательный социометрический статус.

Список литературы

1.Абрамов Г. С. Возрастная психология. - М., - 1998.

2.Аверин В. А. Психология детей и подростков. - Спб., - 1994.

3.Андреева Т. В. Социальная психология семейных отношений: Учебное пособие.- СПб., - 1998.

4.Возрастная и педагогическая психология. / Под ред. М. В. Гамеза, Л. М. Орловой, - М., - 1999.

5.Дарвиш О. Б. Возрастная психология. - «Владос» пресс, - 2004.

6.Морозов В.К. Управленческая психология. - М ., - 2005.

7.Морозов В. К. Основы психологии.- М., - 2003.

8.Психологическая диагностика / Под ред. М. К. Акимовой, К. М. Гуревича, - Питер, - 2007.

9.Психология подростка. / Под ред. А. А. Реана. - М., «ОЛМА - ПРЕСС», 2004.

10.Сапогова Е. Е. Психология развития человека: Учебное пособие, - М., - 2001.

11.Селецкий А. И. Самооценка и уровень притязаний // Психологический журнал, 2006, №3. – С.8.

12.Эриксон Э. Детство и общество.- Спб., 1996.

13.Фельдштейн Д. И. Трудный подросток. - М., 1996.

14.Худик В. А. Психологическое изучение профессиональной направленности личности в подростковом и юношеском возрасте. - Киев, 1992.

15.Юркевич В. С. Развитие начальных уровней познавательных потребностей школьника // Вопр. Психологии, 1998.№3, - С.9.

16.Ярцев Д. В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии, №6, - 1999. С. 54 – 59.

Просвирова С.А.

Педагогические технологии воспитания толерантности

Просвирова Светлана Аркадьевна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с.Хилково Самарской области

Автор представляет свой опыт использования педагогических технологий воспитания толерантности.

Последнее время повсюду в обществе продолжает нарастать социальная напряженность, конфликты. Недоброжелательность, озлобленность, агрессивность всё больше наблюдается в детской, особенно в подростковой среде. Подростки часто решают возникающие противоречия импульсивно. На формирование межэтнической толерантности должны быть направлены усилия всех: родителей и учителей.

Необходимо организовать систематическую и планомерную работу по формированию толерантности через привлечение родителей к воспитательной работе, дополнив содержание мероприятиями, способствующими формированию межэтнической толерантности. Поэтому необходим поиск эффективных методов воспитания детей в духе толерантности, в том числе принятия чужой культуры и уважения прав других, непохожих на тебя людей. Для снижения остроты подобных ситуаций необходимо психологическое сопровождение подростков. Надо помочь овладеть знаниями и способностями эффективного управления и решения конфликта. Данная технология и внедрение ее в учебно-воспитательный процесс дает основание на получение положительного результата: формирование общечеловеческих ценностей (доброта, милосердие, умение общаться друг с другом). Для этого мы используем следующие формы работы: мастерская, викторины, экскурсии, праздник класса, конкурсы и выставки работ, ток-шоу, дискуссии, театрализованные представления, школьные праздники, театры моды…

Игры по развитию коммуникативных навыков. Эти навыки развивают умения регулировать эмоциональное напряжение, помогают услышать друг друга, понять друг друга, выразить свои чувства:

- «Остров». Группе нужно уместиться на «острове» - куске ткани. Периодически «вода поднимается», т.е. размер острова уменьшается. (Ткань складывается в 2 раза, затем – в 4 и т.д.).

- «Определи на ощупь». Группа детей образует круг. Один, из которых проходит по кругу и определяет, у кого самые тёплые руки (нос, уши…) и т.д.

- «Поздоровайся». За 1 минуту ребёнок должен поздороваться с максимальным числом играющих детей. «Здороваться можно, соприкасаясь руками, носами, коленками и т.д.

- «Молекулы». Дети хаотично передвигаются по помещению. По команде педагога: «Объединяемся в группы!» (по 3, 4.5 и т.д. человек) они быстро объединяются, как было указано, и крепко обнимают друг друга. Педагог может заранее рассчитать, по сколько человек должны объединиться в группы.

Игры по выработке навыков командной работы (развитие способности к сотрудничеству):

- «Шеренга». По команде педагога дети молча строятся по росту; по цвету волос (от светлого до тёмного); по дням рождения (начиная с января) и т.д.

- «Вместе с парой». Два ребёнка стоят, касаясь спинами друг друга. Они должны одновременно сесть и вместе встать в таком положении. Затем, стоя лицом друг к другу, взявшись за руки и отклонившись назад, они повторяют это упражнение. Вариант упражнения: группа из нескольких детей, стоящих в кольце.

Тренинги по укреплению взаимного доверия (знания учащихся о себе, собственных возможностях):

- «М-м-м по кругу». Дети садятся в круг. Первый человек тянет звук м-м-м-м-м… на определённой высоте. В тот момент, когда он заканчивает, следующий подхватывает – и. т.д. по кругу. Важно, чтобы звук не прерывался.

- «Коленочки». Дети рассаживаются по кругу. Каждый кладёт руки на колени соседа справа и слева. Строго по очереди, по кругу, они должны хлопать ладонями по коленам. Кто ошибся, убирает руку, который хлопнул ошибочно.

Игры по созданию положительного эмоционального настроя (понимания своих чувств, эмоций, учащиеся получают знания о способах работы с ними):

- «Рисунок». Детям предлагается нарисовать портрет человека или ситуацию, которые вызывают негативные эмоции, потом подписать рисунок корявыми буквами, порвать его и выбросить.

- «Брейн – Ринг». Дети делятся на несколько команд. От каждой команды к ведущему (педагогу) подходят по одному участнику. Каждому он говорит на ухо какое-либо слово, обозначающее предмет. Возвратившись к своим командам, они должны мимикой и жестами изобразить этот предмет. Какая команда быстрее угадает, что сказал ведущий? Вариант: нарисовать или слепить задуманный предмет из пластилина.

Работа в этом направлении даст положительный результат: улучшение межличностных отношений подростков со сверстниками, родителями, педагогами, удовлетворенность психологической атмосферой класса, развитие способности к сотрудничеству, развитие способности к избеганию конфликта, нахождение пути разрешения конфликта.

Список литературы

1.Н.И. Дереклеева. Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся или учимся жить в современном мире. – М.: ВАКО, 2004 г.

2.«Уроки благотворительности». Самара. 2007 г.

Рябцун Л.П.

Современные образовательные технологии на уроках музыки в 5-8 классах

Рябцун Лариса Петровна,
учитель музыки
МБОУ СОШ №4 г.Александров Владимирской области

Автор представляет опыт формирования у ребенка умения управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением проблемных ситуаций.

Древнегреческий ученый Пифагор, создавая свою «школу мудрости», положил в ее основу два искусства – музыку и математику. Он считал, что гармония чисел сродни гармонии звуков и что оба этих занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга.

Проблемы музыкального образования в школе: противоречие между постановкой глобальных задач духовного воспитания личности и минимизацией учебного времени (1 ч в неделю); падение уровня восприятия искусства из-за интенсивной интеллектуальной деятельности учащихся (особенно на 5 - 6 уроках); нестабильность эмоционального фона, вызванная изменениями, происходящими в подростковом возрасте.

Технологичность предполагает управляемость учебным процессом и прогнозирование конкретного результата обучения. Технология продуктивно-творческой деятельности. Алгоритм построения урока музыки: чувства – мысли – действия. Цель – формирование художественной культуры учащихся через творчество, результатом которого будет определенный продукт. 1 этап (1 - 4 классы). «Я – первооткрыватель!» Результат – умение понимать язык музыки, развитие ассоциативного мышления. 2 этап (5 - 6 классы). «Я – творец!» Результат – развитие художественно-образного мышления. 3 этап (7 – 8 классы). «Я – исследователь!» Результат – развитие критического мышления.

Музыкальный материал изучается по принципу «от прошлого – к настоящему, от настоящего – к будущему», а сама продуктивно-творческая деятельность позволяет смоделировать его существование в будущем. Например, 6 класс, тема «Авторская песня»: учащиеся знакомятся с историей возникновения этого музыкального жанра, изучая музыку средних веков, исследуют современное развитие жанра на примере песен В. Высоцкого, О. Митяева, Б. Окуджавы (и др.). В ходе обсуждения моделируем развитие этого жанра в будущем. Итог – первый опыт создания своей авторской песни.

Фундаментальный метод продуктивно-творческой технологии - метод музыкальной импровизации, основанный на взаимодействии художественного и конструктивного мышления. Например, тема природы в музыке (5 класс, изобразительность), детям дается творческое задание – сымпровизировать музыку леса. Сначала подбираем звучания, которые смогли бы озвучить шорох листьев, пение птиц, капли дождя, и т. д. (звуковой анализ). Следующий этап – поиск ритмов, созвучий, которые наиболее полно воплощают задуманное. Третий этап - художественное исполнение индивидуально, по группам, всем классом. Заключение – рефлексия с позиции исполнителя, слушателя, оценка учителя.

В процессе творческой деятельности учащиеся выступают в роли драматургов, композиторов, музыкантов, дирижеров, актеров-исполнителей, создают рисунки, сочи-

няют стихи, литературные эссе. Вокально-хоровая работа – это профессиональный опыт учащихся, собственная творческая интерпретация музыкального произведения.

ИКТ технологии. Обучающие компьютерные программы, «Шедевры музыки», «Учимся понимать музыку», «Соната», и др., в которых собран великолепный материал – аудио-видео-файлы, репродукции, справочная литература - повышают эффективность различных методов работы: объяснительно-иллюстративных, проблемно-поисковых, исследовательских. Многочисленные ссылки и триггеры дают возможность погружаться в большой мир искусства на любом этапе урока. Формы работы – поиск информации, самостоятельная подготовка тем и докладов, работа с текстами и тестами, проведение промежуточных и итоговых опросов. Презентации, интерактивные кроссворды, викторины, увлекательные игры и музыкальные пазлы. Учащиеся 5 – 8 классов самостоятельно готовят презентации, сообщения к урокам. Преимущества технологий: выявление многообразия точек зрения, соединение теории и практики, обращение к личному опыту и поддержка активности учеников, поощрение творчества.

Одной из наиболее прогрессивных, на мой взгляд, технологий является метод проектов. Необходимые условия: проблема, взятая из реальной жизни и реальный результат. Например, для более полного изучения патриотической темы по музыке организовывается проект – «Русь, моя Россия – дом, земля и матерь». Проблемные вопросы: Что значит для тебя любить Родину? Что значит для тебя слово Родина? Знаешь ли ты песни о Родине и есть ли среди них любимые? Учащиеся делятся на группы, каждая получает своё задание: ИСТОРИКИ. ЛИТЕРАТОРЫ. МУЗЫКАНТЫ. ХУДОЖНИКИ. Итог этого проекта (практически значимый материальный или культурный продукт): историки – выпуск газеты, литераторы – авторская песня и стихи о Родине, художники – презентация и выставка художественных работ, музыканты – попурри (концерт музыки и песен о Родине). Время работы проекта - четверть. Критерии оценок проектов – самостоятельность работы, актуальность и значимость темы, оригинальность решения проблемы, артистизм выступления, ответы на вопросы.

Хочется отдельно сказать об игровых технологиях на уроках музыки: музыкальные КВНы, конкурсы, музыкальные гостиные и виртуальные путешествия, нетрадиционные уроки: урок-сказка, урок-концерт, урок-конкурс, урок-расследование и т. д. Очень важен заключительный этап награждения и поощрения (лучший певец, лучший актер, лучший импровизатор), это повышает интерес к занятиям музыки и собственную самооценку.

При обсуждении тем: «Что значит современность в музыке», «Настоящая музыка никогда не бывает «старой»» (и др.) применима технология дебаты. Умение управлять общением – важная особенность дебатов. Две команды по 2-3 человека – спикеры – утверждающая и отрицающая - стремятся убедить судей в том, что аргументы одной из них лучше, чем аргументы оппонента.

Фрагмент урока. У. (утверждающий): Классическая музыка всегда современна! О. (отрицающий): Да, но концерты классической музыки не так популярны, как эстрадные концерты. У. (утверждающий): Факты говорят сами за себя: меломаны готовы тратить большие деньги на то, чтобы услышать игру таких выдающихся музыкантов, как Кисин Е.И., Плетнев М.В., Архиповский А.В. Произведения выдающихся композиторов-классиков Чайковского, Стравинского, Шнитке (и др.) до сих пор звучат в самых луч-

ших концертных залах мира. О. (отрицающий): А как же современные песни, ритмы, созвучия, гармония? У. (утверждающий): Гармоническое сочетание аккордов современных песен: тоника – субдоминанта – доминанта - тоника (T-S-D-T). А вам известно, когда впервые сложилась такая формула? Именно в творчестве композиторов-классиков 18 века Гайдна, Моцарта, Бетховена она приобрела четкий стройный современный вид. Так что если бы не творчество композиторов 17-18 веков, то ползать бы нам по клавишам и ладам в поисках красивых созвучий.

Навыки художественно-творческой деятельности, получаемые на уроках музыки, органично развиваются во всех последующих формах общения с искусством.

Список литературы

1. Смолина Е.А. Современный урок музыки: творческие приемы и задания / Е. А. Смолина – Ярославль: Академия развития, 2006. – 128 с. (В помощь учителю). - ISBN 5-7797-0539-9.

2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 8-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2012. – 80 с. (Школьное образование). - ISBN 978-5-89415-864-8.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие – М.: Народное образование, 1998. – 256 с. - ISBN 87953-127-9.

Седова Л.В.

Основные направления работы с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста по формированию навыков правильного произношения

Седова Людмила Васильевна,
учитель-логопед
ГБОУ СОШ №400 г.Москва

В статье раскрывается специфика логопедической работы по формированию навыков правильного произношения у дошкольников с ЗПР.

К пяти годам у детей завершается процесс становления звуков речи. Однако, овладевая произношением свистящих, шипящих и сонорных звуков, дети с ОВЗ испытывают затруднения, обусловленные несовершенной деятельностью коры головного мозга и недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Прежде чем приступить к работе по формированию правильного звукопроизношения, проводится речевое обследование каждого ребёнка, во время которого все ответы детей записываются в протокол обследования или речевую карту.

Обязательно отмечается наличие грубых видимых дефектов в строении артикуляционного аппарата (короткая подъязычная уздечка, неправильное строение зубного ряда, нарушение прикуса). Затем следует отметить: состояние словарного запаса, состояние связной речи, наличие аграмматизма, умение пользоваться грамматическими категориями, нарушения фонематического слуха, другие особенности речи (крикливая, слишком быстрая или замедленная речь, захлёбывающаяся, невнятная).

Проводимое обследование позволяет чётко представить общую картину состояния речевого развития ребёнка и наметить план коррекционной работы с каждым ребёнком.

В начале учебного года обязательно проводится родительское собрание, на котором родителей знакомят с состоянием речи их детей, доводятся до сведения все нарушения и отклонения в речевом развитии ребёнка и разъясняется роль родителей в преодолении имеющихся недостатков. С родителями детей, у которых выявлены более серьёзные нарушения в строении речевого аппарата, темпе, проводятся беседы, консультации с рекомендациями обратиться к другим специалистам (ортодонту, отоларингологу, психоневрологу).

В дальнейшем, в коррекционной работе учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, привлекается помощь родителей и осуществляется взаимосвязь в работе учителя-логопеда с воспитателями.

Коррекционная работа по формированию навыков правильного произношения осуществляется, прежде всего, на специально-организованных занятиях: индивидуальных, подгрупповых, фронтальных, а также на занятиях мини подгруппами.

Кроме исправления неправильного звукопроизношения на занятиях решается целый ряд других программных задач, а именно: развитие речевого дыхания, развитие речевого слуха, развитие темпо-ритмической стороны речи, формирование интонационной выразительности речи, а также развитие артикуляционной моторики, общей и моторики пальцев рук.

Проводимые занятия являются комплексными, так как в каждое из них включаются задания по формированию грамматических категорий (употребление предлогов, согласования между различными частями речи и др.); задания на словообразование и пересказы небольших текстов; задания на развитие внимания, мышления, памяти.

Занятия, на которых дети знакомятся со звуками родного языка, имеют следующую структуру:

1. Организационный момент, необходимый для активизации внимания.

2. Сообщение темы.

* Многократное произнесение изолированного звука.

* Уточнение характеристики, артикуляции звука (работа перед зеркалами).

* Проговаривание, воспроизведение на слух слогов, в которые входит отрабатываемый звук или дифференцируемые звуки.

* Включение отрабатываемых звуков в чистоговорки.

* Упражнения в произношении звука в словах и фразовой речи.

* Работа с картинками на отрабатываемый звук (называние, запоминание картинок, определение места звука в словах).

* Использование дидактических игр, игр-инсценировок, заучивание стихотворных строк, физкультминуток, и пальчиковой гимнастики.

* Пересказы небольших текстов, насыщенных изучаемым звуком.

Различные виды рассказывания.

* Знакомство с буквой (графемой звука).

3. Итог.

Работа по формированию правильного произношения звуков включает 3 раздела:

I. Развитие движений артикуляционного аппарата (артикуляционная гимнастика).

II. Последовательная работа над гласными и согласными.

III. Развитие умения различать сходные по артикуляции или звучанию звуки (дифференциация звуков).

Занятия планируются так, чтобы в течение недели проходила работа по тренировке артикуляционного, голосового аппаратов и речевого слуха. Каждое занятие тщательно разрабатывается и планируется, учитывая программное содержание в данной возрастной группе.

Пальчиковый игротренинг обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют выработке изолированных движений, развитию точности движений пальцев.

На занятиях с детьми с ОВЗ широко используется фонетическая ритмика. Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения корпуса, головы, рук, ног сочетаются с произнесением определённого речевого материала (фраз, слов, слогов, звуков). Совокупность речевых органов и движений тела способствуют снятию напряжения и монотонности речи.

Все виды упражнений фонетической ритмики направлены на:

- нормализацию речевого дыхания и связанной с ней слитностью речи;

- формирование умений изменять силу и темп без грубых отклонений,

- правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах, в словах, фразах;

- воспроизведение речевого материала в заданном темпе;

- восприятие, различие и воспроизведение ритмов;

- умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Тщательно подобранные физкультминутки также способствуют координации речи с движением, развивают подражательность, творческое воображение.

В работе над правильным произношением звуков используются тщательно подобранные стихотворные тексты. Текст каждого стихотворения насыщен отрабатываемым звуком, а также определённым лексическим или грамматическим материалом. Таким образом, параллельно с работой над звукопроизношением ведется работа и над другими сторонами речи.

Применение различной символики (образы гласных, согласных, цветовые сигналы, карточки-схемы, таблицы и др.) повышает эффективность работы с дошкольниками. Поскольку ведущей деятельностью в обучении детей дошкольного возраста является игра, на занятиях применяются игры, занимательные задания и упражнения. Например: «Тихо – громко», «Эхо», «Улавливай шёпот», «Хлопки», «Подними сигналы», «Отбери картинки», «Где звук живёт» и др.

Тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении изучаемого материала способствуют развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, а значит, лучшей результативности в усвоении программы дошкольниками с ОВЗ.

Список литературы

1.Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития.

Под общей ред. С.Г. Шевченко М.: Школьная Пресса, 2005.

2. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития /.; Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. А. Логиновой.— СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

3.Неретина Т.Г. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Под ред.Т.Г.Неретиной. М: Баласс , 2004.

4. Аксенова М.И. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи.

//Дошкольное воспитание. – 1990. - №8.

5. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика, АСТ, М., 2010.

Семенова О.А.

Использование элементов логопедической ритмики в работе педагога с детьми с ОВЗ

Семенова Оксана Александровна,
воспитатель
ГБОУ СОШ №400 Дошкольное отделение г.Москва

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. У детей с нарушениями речи часто наблюдаются «неполадки» в общей и мелкой моторике: недостаточная четкость и организованность движений, недоразвитие чувства ритма и координации. Таким образом, развитие общей и мелкой моторики способствует развитию речи.

Логоритмические упражнения сочетают в себе движения, речь и музыку. Несомненно, что полноценное занятие по логоритмике может провести только специально обученный педагог-дефектолог, имеющий дополнительное музыкальное образование. Однако несложные упражнения вы можете выполнять и сами.

Логоритмика – одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова. (Г.А. Волкова) Она является частью образовательной и коррекционно-развивающей работы в речевой группе.

Цель логоритмических упражнений - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребёнка.

Музыкально-ритмические движения - одна из форм коррекции нарушений слоговой структуры.

Такие движения развивают внимание, ориентировку в пространстве, координацию движений, чувство ритма, речеслуховую память, помогают выработке правильного ритма дыхания.

Например, чередование ходьбы на носочках, в полуприсяде: “Небоскребы – избушки” (тема “Город”), “Кусты, кустарнички” (тема “Деревья”).

Дыхательные упражнения помогают выработке диафрагмального дыхания, увеличивают объем легких, продолжительность и силу выдоха. Например, гусь (тема “Домашние птицы”): вдох через рот, выдох через рот. На выдохе произнесение звука “Ш-Ш-Ш”.

Артикуляционная гимнастика способствует выработке нужных артикуляционных укладов и развивает способность удерживать, переключать артикуляционные позы. Например, дикие животные (тема “Дикие животные готовятся к зиме”):

- “Зайчик”. Поднять только верхнюю губу, обнажая верхние зубы;
- “Сердитый волк”. Нижнюю губу прикусить верхней губой;
- “Ежик фыркает”. Вибрация губ;
- “Лосенок сосет молоко и чмокает”. Всасывать верхнюю губу под нижнюю с резким выбрасыванием при раскрытии рта (чмоканье). (Е.А. Пожиленко).

Упражнения для развития мелкой моторики.

Ученые установили прямую зависимость, существующую между развитием речи ребенка и координацией движений пальцев рук. Развивая пальчики – развиваем речь!

Например, длинные клювы (тема “Перелётные птицы”). Упражнение можно выполнять с прищепками.

- Клювов длиннее не видывал я,

Чем клювы у аиста и журавля. (О.И. Крупенчук)

- Ритмичное сжимание и разжимание прищепок в правой и левой руках.

- Игры на развитие фонематического слуха:

Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, способность узнавать и различать звуки, составляющие слово. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное произнесение звуков.

Например, «Узнаешь птицу?» (тема “Зимующие птицы”). Хлопни в ладоши, когда услышишь правильное название зимующих птиц:

- Съегирь снегиль снегирь;

- Воена волона ворона;

- Грухаль клухай глухарь.

Мимические упражнения способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры; развивают умение выражать эмоциональное состояние, используя невербальные средства общения.

Например, в Африке (тема “Животные жарких стран”): Обезьянки-кривляки. Сердитый тигр. Испуганный тушканчик.

(Е.А. Пожиленко).

Оркестр шумовых инструментов: включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук.

Для поддержания интереса к исполнению музыкальных произведений используем разнообразные оркестры детских инструментов:

- Оркестр “Шуршалочки” (листочки из гофрированной бумаги, “салютики” из нарезанных полосок целлофана, коробочки от киндер - сюрпризов);

- “Ложкари” (ложки разных размеров);

- “Калинка-малинка” (инструменты изготовлены из пластмассовых стаканчиков из-под мороженого в форме ягод);

- “Бубенцы” (используем колокольчики и бубенчики для рыболовных снастей);

- “Копытца” (деревянные чурочки с выемками в середине, большие скорлупки от грецких орехов).

Игры развивают память, внимание, плавность, координацию движений, ориентировку в пространстве, эмпатию, позитивное самоощущение:

- Подвижные игры (тема “Части тела”);

- Игры с элементами арттерапии (тема “Зима”);

- Игра: “Зимние забавы” Муз. С. А. Коротаевой.

Под музыку дети произвольно двигаются, изображая одну из зимних забав, а когда услышат остановку в музыке – замирают.

Слушание – релаксация: активизирует и развивает слуховое внимание, воспитывает умение контролировать дыхание, управлять мышечным тонусом; возвращает детей в спокойное состояние.

Опыт проведения логоритмических упражнений показывает, что данный вид работы повышает результативность в усвоении практического материала. При помощи

точной дозировки таких слуховых раздражителей, как темп, ритм, динамика музыки и слова, логоритмические упражнения обеспечивают коррекционную направленность речевого и музыкального развития дошкольников.

Список литературы

1.Новиковская О.Н. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей

Корона-Принт, М., 2012.

2.Анищенкова Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников, АСТ, С-Пб, 2008.

3.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий, ТЦ Сфера, М., 2008.

4.Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей, ТЦ Сфера, М.,2005.

5.Краузе Е. Логопедия. Учитель и ученик. СПб., Корона-принт, 2002.

6.Кузнецова Е. В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. М., Гном и Д., 2002.

7.Лопухина И. С. Ритм, речь, движение. СПб., Дельта, 1997.

8.Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь, Н.-Новгород Флокса, 1995.

Соллогуб С.А.

Формирование правильной осанки у детей и подростков - залог здоровья, успеха, благополучия

Соллогуб Светлана Александровна,
заведующий кафедрой естественнонаучных дисциплин, к.п.н
ГБОУ ВО КО "Педагогический институт" г.Черняховск Калининградской области

Автор рассматривает вопросы формирования осанки у детей и подростков, ее влияние на физическое и психическое здоровье. Приводит пример комплексной системы формирования осанки и устранения начальных отклонений не связанных с деформацией костей.

По определению Всемирной Организации Здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических недостатков. По мнению академика Ю.П. Лисицына, «...здоровье человека не может сводиться лишь к констатации отсутствия болезней, недомогания, дискомфорта, оно – состояние, которое позволяет человеку вести нестесненную в своей свободе жизнь, полноценно выполнять свойственные человеку функции, прежде всего трудовые, вести здоровый образ жизни, т.е. испытывать душевное, физическое и социальное благополучие».

Человеку сложно, а иногда просто невозможно изменить негативную окружающую обстановку. Единственный путь - это адаптация к постоянно изменяющимся условиям внешней среды. Здоровый человек способен перенести психические и физические нагрузки, которые сопровождают его в век нарастающих угроз разрушения внешней экологической среды и его внутренней экологии.

Статистические данные показывают высокий уровень заболеваемости населения уже в детском и подростковом возрасте: болезни органов дыхания составляют 17,3%, кожи и подкожной клетчатки – 15,1 %, костно-мышечной системы и соединительной ткани – 53,6 % (А.А. Баранов, А.С. Сухарев, 1999, 2000). Нарушение осанки наблюдаются у детей раннего возраста 2,1%, в 4 года – 15-17%, в 7 лет у каждого третьего ребенка (Т.И. Губарева, Н.Н. Ларионова, О.В. Козырева, 2008), по данным Д.А. Ивановой (2008), нарушения осанки отмечается у 67% школьников.

Приведенные данные доказывают актуальность проблемы на современном этапе развития общества.

Осанкой принято называть привычное положение тела непринужденно стоящего человека, которое он принимает без излишнего мышечного напряжения. Ведущими факторами, определяющими осанку человека любого возрастного периода, являются положение и форма позвоночника, угол наклона таза и степень развития мускулатуры, которая во многом определяет правильность физиологических изгибов позвоночника.

С научной точки зрения, осанка – это физическая характеристика человека, которая рассматривается как прямое отражения здоровья и физического развития, а также врожденное свойство человека, которое способно к совершенствованию в процессе своего индивидуального развития.

Значение осанки – предохранение опорно-двигательной системы от перегрузки и травмы за счет рационального выравнивания сегментов тела и баланса мышц. При

правильном выравнивании сегментов тела, выполнение простых и сложных движений не вызывает особых проблем, так как при этом, амплитуда движений всех суставах – максимальна. При этом нормальное положение и деятельность имеют все внутренние органы. Нервная система функционирует без напряжения.

Осанку нельзя считать только соматическим показателем. Она является также показателем психических особенностей человека. Осанка влияет на процесс становления личности. Человек с хорошей осанкой уверен в себе, он привлекает внимание окружающих, в их глазах – он здоров, успешен и благополучен.

Нарушение осанки не является заболеванием, это состояние, которое при своевременно начатых профилактических мероприятиях не прогрессирует и является обратимым процессом (Т.И. Губарева, Н.Н. Ларионова, О.В. Козырева, 2008). Тем не менее, нарушение осанки постепенно может привести к снижению подвижности грудной клетки, диафрагмы, ухудшению рессорной функции позвоночника, что в свою очередь негативно влияет на деятельность центральной нервной систем, становится спутником многих хронических заболеваний вследствие проявления общей функциональной слабости, дисбаланса в состоянии мышц и связочного аппарата.

Воспитание и коррекция осанки – одна из основных задач физического воспитания детей и подростков.

В процессе формирования осанки необходимо придерживаться ряда общеметодических правил:

- учитывать возрастные особенности формирования и развития опорно-двигательного аппарата по признаку окостенения скелета;
- сенситивные периоды развития физических качеств в онтогенезе;
- способствовать пропорциональному развитию силы мышц;
- использовать адекватные методы и методические приемы для последовательного формирования позы и правильной осанки.

Физические упражнения – ведущее средство устранения нарушения осанки и правильного ее формирования. Они оказывают на детей и подростков большое воспитательное воздействие и позволяют расширить двигательные возможности. Физические упражнения подбираются в соответствии с видами нарушения осанки. При нарушении осанки, особенно начальной степени, используется общая тренировка мышц (Т.И. Губарева, Н.Н. Ларионова, О. В. Козырева, 2008).

При дефектах осанки применяются симметричные упражнения. Выполнение данных упражнений способствует срединному положению линии остистых отростков. При нарушении осанки во фронтальной плоскости выполнение данных упражнений выравнивает тонус мышц правой и левой половины туловища, соответственно растягивая напряженные мышцы и напрягая, расслабленные, что возвращает позвоночник в правильное положение.

Комплексный подход к процессу формирования осанки дает положительную динамику в устранении ее нарушений и в профилактике. Включает в себя мониторинг, физические упражнение, рациональное питание, просветительскую работу по формированию здорового образа жизни.

По результатам мониторинга совместно с медицинским работником составляются профилактические и коррекционные комплексы физических упражнений, подбирается

физическая нагрузка, дыхательные упражнения, темп выполняемых действий, регламентация продолжительности занятий. Обязателен медико-педагогический контроль.

Знания по анатомии, физиологии формируют правильное и полное представление о строении и функциях организма, что, в конечном итоге, мобилизует детей и подростков на достижение высоких результатов.

Физическая деятельность в области профилактики осанки неразрывно связана с одним из ведущих факторов по ее формированию – рационом питания и пищей.

Рацион питания и пища имеют огромное значение для сохранения хорошего здоровья. Здоровый рацион зависит не только от каждого отдельного питательного вещества, но и от общей структуры питания, технологии приготовления пищи.

Если человек попадает в неблагоприятные условия (болезнь, недостаточное питание и т.п.), то темпы развития моторики и восстановительные процессы замедляются. Следовательно, необходимо приобретать не только координированные движения, но и соблюдать правила рационального питания, которые позволят укрепить внутренние силы организма, предоставят возможность быстрого восстановления и «выращивания» мышечного корсета.

При таком подходе к проблеме формирования осанки дети и подростки приобретают навыки правильной осанки, учатся осознанно удерживать ее при различных положениях тела, проводить элементарные приемы самотестирования, выявляют факторы, отрицательно влияющие на осанку, и устраняют их, усваивают сумму знаний о строении и функциях организма, гигиенические требования к организации питания.

Таким образом, дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста бодры, здоровы, жизнерадостны. Подростки убеждаются, что приоритетными направлениями развития личности является здоровье, успех, благополучие.

Список литературы

1.Гальперин С.И. Анатомия и физиология человека: Учебное пособие для студентов факультетов педагогики и методики научного обучения и факультетов дошкольного воспитания. – М.: Издательство «Высшая школа», 1969.

2.Дубровский В.И., Федорова В.Н. Биомеханика: Учеб. для сред. и высш. учеб. заведений. – М.: Издательство Владос-пресс, 2004.- 672 с.

3.Кошуба В.А. Биомеханика осанки. – Киев: Издательство «Олимпийская литература», 2003. - 280 с.

4.Никитюк Б.А., Гладышева А.А. Анатомия и спортивная морфология (практикум): Уч. пособие для инст. физ. к-ры – М.: Издательство «Физкультура и спорт», 1989. - 176 с.

5.Панин В.А., Галкин Э.Г. Анатомия человека (Биодинамические аспекты опорно-двигательного аппарата человека): Учебное пособие / Калинингр. ун-т.- Калининград. 1995. – 59 с.

6.Физическая реабилитация /под ред. Попов С.Н.: Учебник для академий и институтов физической культуры. – Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2008. – 608 с.

7.Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для суд. высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 480 с.

Филиппенко Л.Л.

Особенности работы учителя-логопеда с детьми 3-4 лет с нарушениями зрения, имеющими первый уровень речевого развития

Филиппенко Любовь Леонидовна,
учитель-логопед
МАДОУ ЦРР ДС № 432 г.Челябинска

В условиях зрительно-сенсорной недостаточности снижена чувственная сторона речи детей с нарушением зрения, которая сказывается на речевом развитии в разных направлениях: овладение словарем, понимание смысловой стороны речи и функционального назначения слова. Поэтому логопедическая помощь способствует восполнению сенсорной недостаточности, активизации познавательной деятельности детей, формированию черт личности.

...Любой дефект психофизического развития в основном проявляется в нарушении связи и отношений между ребенком и окружающей средой...

Л.С. Выготский

Речь детей с нарушением зрения является средством общения и выполняет следующие функции: коммуникативную, регулирующую, познавательную. Одним из фундаментальных исследований по проблеме речевых нарушений у слепых и слабовидящих детей является работа Л.С. Волковой, в которой выявлены системные нарушения и показаны факторы, обуславливающие их проявления. Развитие речи у детей с амблиопией и косоглазием имеет свои особенности. Многие предметы и явления окружающего мира воспринимаются только с помощью зрения, а значительное снижение его у слабовидящих детей затрудняет овладение образными выражениями, нарушает эмоциональную окрашенность речи. Поэтому, именно содержание речи и главный ее носитель – словарный запас – должны привлекать особое внимание в работе учителя-логопеда, начиная с младшего дошкольного возраста.

Планирование логопедической работы строится с учетом данных обследования состояния речи детей в сентябре месяце, где выявляются различные уровни сформированности импрессивной и экспрессивной речи. Результаты логопедического обследования констатируют тот факт, что нарушение зрительного восприятия ведет к расстройству речи как целостной функциональной системы и совместное нарушение ее ведущих компонентов (фонетического, лексического, грамматического). Поэтому у большинства детей в младшем дошкольном возрасте в речевой карте стоит логопедическое заключение – Общее недоразвитие речи I уровня (ОНР). Общее недоразвитие речи оказывает отрицательное влияние на формирование неречевых процессов, которые в свою очередь являются базой для развития речи. Следовательно, обучение детей должно начинаться с восстановления базовых функций, обеспечивающих формирование речи. Работа по развитию у детей зрительного внимания и памяти, слухового внимания и памяти, моторики может проводиться параллельно с речевыми заданиями в виде игр и упражнений.

Логопедическая работа строится с учетом ведущих дидактических и специфических принципов – учет первичных и вторичных дефектов, опора на сохранные анализаторы, сохранные компоненты речевой деятельности, учет новизны объема, нарастающей сложности вербального материала. Для реализации задач «Программы специ-

альных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)» под редакцией Л.И. Плаксиной, специалистами ДОУ разработана поэтапность изучения лексических тем по ознакомлению с окружающим миром, с учетом тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

При выборе раздаточного материала учитываем его величину и интенсивность окраски, наличие контура, объемность. Игры и упражнения по формированию лексики и грамматического строя используем традиционные. Словесные игры не требуют особой адаптации, но к настольным и дидактическим играм, картинному материалу и игрушкам предъявляются особые офтальмологические требования. В младшей группе не предусмотрены фронтальные занятия, только индивидуальные и подгрупповые. Если ребенок выполняет практические действия за столом, то место посадки определяем в зависимости от окклюзии. При предъявлении демонстрационного материала строго учитываем расстояние от объекта и индивидуальные зрительные возможности ребенка. Обязательное условие – это выполнение с детьми упражнений, направленных на снятие зрительного утомления (офтальмопаузы), работа на зрительных тренажерах.

В формировании речи детей значительная роль принадлежит участию родителей. Практика показывает, если родители уделяют своему ребенку хотя бы 10 минут в день (закрепление новых слов и понятий, обобщение, согласование, развитие связной речи и т.д.), то это качественно помогает всему процессу обучения и воспитания. Родителям предлагаются игры и упражнения, направленные на развитие лексико-грамматических категорий речи, стихи и потешки с учетом лексических тем. Важно, чтобы ребенка окружала грамотная речь, так как в словарной работе необходимы такие качества речи, как точность, правильность, связность, выразительность.

Таким образом, своевременная логопедическая помощь способствует не только формированию импрессивной и экспрессивной речи младших дошкольников с нарушениями зрения, но и восполняет сенсорную недостаточность, активизирует познавательную деятельность, формирует черты личности.

Список литературы

1.Формирование речи дошкольников [текст] / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2015. – 176 с. + CD-диск. (Развитие и коррекция.)

2.Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов [текст] / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

3.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду [текст] / Под ред. Л. И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. – 173 с.

Черненко А.Н.

ДЭНС-терапия в комплексе с коррекций речевых расстройств

Черненко Антонина Николаевна,
учитель-логопед
МБДОУ №107 "ИСКОРКА" г.Волжский Волгоградской области

В статье рассматривается ДЭНС-терапия в комплексе с коррекций речевых расстройств.

Помогая другому, каждый тем самым содействует личному счастью. Многие желают его достигнуть, но не знают, как взяться за дело. Суметь помочь страдающему,- несомненно, одна из самых прекрасных способностей, которыми располагает человек.

Теодор Бильрот

В своей работе «Основы теории и практики логопедии» Р.Е. Левина (1967) отмечает необходимость использования постоянно совершенствующихся приборов и устройств в качестве вспомогательного средства коррекции.

Аппараты ДЭНС используются в логопедической практике с 2004 г. Они являются гармоничным продолжением применения физиотерапевтической методики «Синусоидальные модулированные токи для лечения больных дизартрией при детских церебральных параличах», разработанной врачом-неврологом больницы Л.А. Щербаковой (1982).

Врач-невролог Л.А. Щербакова (Московская областная психоневрологическая больница для детей с поражением ЦНС и нарушением психики) разработала метод точечной электростимуляции мышц (синусоидальные модулированные токи), применяемый при дизартрии у детей с ДЦП (1982).

Применение динамической электронейростимуляции в логопедической практике описывается также опытом врачей Н.А. Черлина, С.Н. Зиборовой, Н.А. Коршуновой, Л.В. Порицкой в Московской областной психоневрологической больнице для детей с поражением ЦНС и нарушением психики.

Хорошо описывают методику проведения массажа мягкого неба с помощью тренажера (электрические импульсы) у детей с тяжелыми нарушениями речи З.А.Репина, А.С. Балахонова (Екатеринбургский государственный пединститут, Екатеринбургская тифлотехническая лаборатория Института дефектологии).

ДЭНС внедрена в систему коррекционной работы как дополнительное средство воздействия и стимуляции речедвигательных зон у детей с неврологической патологией. Метод динамической электронейростимуляции (ДЭНС) начал применяться в лечебно-профилактической практике в 2001 г. В настоящее время данный метод одобрен Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения и социального развития (РУ № ФС-2005/004 от 4 марта 2005 г.).

ДЭНС разрешена к использованию врачами, педагогами, прошедшими курс обучения, интегрирована в систему практической логопедии в условиях лечебных, лечебно-профилактических, образовательных учреждений.

ДЭНС-воздействие на рефлекторные точки и специальные «речевые зоны» в коррекционной работе с детьми с дизартрией также описывают в своей книге Рявкин С.Ю., Власов А.А., Николаева Н.Б., Сафронов А.А., Умникова М.В.

Существует специальная методика ДЭНС при коррекции звукопроизношения. Описаны и противопоказания к применению аппарата ДЭНС: применение только после консультации с врачом ДЭНС-терапевтом (Абсолютные противопоказания и относительные противопоказания).

Список литературы

1. Рявкин С.Ю., Власов А.А., Николаева Н.Б., Сафронов А.А.. Умникова М.В.

Практическое руководство по динамической электронейростимуляции. - Екатеринбург. Токмас-Пресс, 2011г.

2.Первая медицинская ДЭНС-помощь при неотложных состояниях. Атлас-справочник под редакцией академика Международной академии фундаментального образования профессора В.В. Малахова и доцента В.В. Чернышева. Авторы: В.В. Малахов, В.В. Чернышев, А.А.Власов, А.М. Лаврухов, М.В.Умникова, Н.И. Иванова, А.А. Сафронов.

Чиркунова Т.И.

Развитие геометрического мышления у дошкольников и младших школьников

Чиркунова Татьяна Ивановна,
заместитель директора по УВР, учитель начальных классов
МАОУ гимназия №16 "Интерес" г. Люберцы Московской области

В статье говорится о преемственности между детским садом и начальной школой при формировании элементарных математических представлений.

Преемственность между детским садом и начальной школой в формировании элементарных математических представлений является составной частью проблемы преемственности дошкольного и начального образования, которая, в свою очередь, является одной из сложнейших и до конца не решенных проблем общего образования. Ее разрешением активно занимаются ученые, специалисты органов управления образования, педагоги, психологи, родители, но от этого она не становится менее актуальной.

Важным средством умственного развития, развития познавательных способностей у дошкольника является формирование элементарных математических представлений. Необходимо, чтобы программы по математике, действующие в системе непрерывного образования «Детский сад - начальная школа», отражали преемственность в обучении.

Перспективы дальнейшей работы над программой обучения в детском саду определил Л.С. Выготский: «Во-первых, она (программа) должна быть построена по какой-то системе, которая ведет ребенка к определенной цели, каждый год, делая определенные шаги по пути движения к этой цели. Эта программа должна быть сходной со школьной программой последовательностью, которая отвечает интересам ребенка и особенностям его мышления».

В качестве методико-математических основ курса математики для дошкольников и младших школьников Н.Б. Истомина предлагает использовать математическую теорию, которая в переработанном доступном виде отражается в содержании соответствующего курса математики и может быть использована для обоснования тех или иных методических подходов. При этом необходимо различать два уровня методико-математических основ: для преподавателя и для ребенка.

Основы курса математики для дошкольников и для учащихся начальной школы почти идентичны. К ним относятся: количественная теория целых неотрицательных чисел, учение о позиционной системе счисления и ее свойствах, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах и их свойствах.

Методико-процессуальные основы являются обоснованием действий преподавателя и направлены на организацию деятельности учащихся по овладению этим содержанием. Методико-процессуальные основы зависят от:

а) процесса усвоения знаний;

б) его особенностей на каждом этапе обучения;

в) уровня развития мышления и других познавательных процессов.

Например, при изучении геометрии в дошкольном и начальном образовании нужно учитывать уровни геометрического развития (выделенные А.М. Пышкало) для определения возможных путей содержания и методики изучения геометрического материала. Каждому уровню соответствует свой язык, содержащий определенную геомет-

рическую и логическую терминологию, своя символика, своя глубина логической обработки изучаемого материала.

Первый уровень характеризуется тем, что геометрическая фигура рассматривается как целое. Ребенок изучает и различает фигуры по их внешнему виду, но не видит в них общих признаков. Например, не видит в квадрате прямоугольника.

На втором уровне дети анализируют воспринимаемые фигуры, выделяя их свойства экспериментальным путем в процессе наблюдений, измерений, вычерчивания или моделирования из бумаги. Эти свойства используются для распознавания фигур, однако они не выводятся детьми и логически не упорядочиваются.

Описанные уровни вполне доступны детям 4-7 лет.

Учащиеся, достигшие третьего уровня геометрического развития, уже умеют устанавливать связи между свойствами фигур и самими фигурами, могут понять возможность следования одного свойства из другого. На данном уровне развития геометрического мышления должны находиться все учащиеся, оканчивающие начальную школу.

Четвертый уровень геометрического развития характеризуется тем, что учащиеся осознают значение дедукции как способа построения геометрической теории. Переходу на этот уровень способствует усвоение аксиом, определений, теорем, анализа логических связей понятий и предложений.

На пятом уровне мышления в области геометрии происходит отвлечение от конкретной природы объектов и конкретного смысла отношений, связывающих эти объекты.

Переход от одного уровня к другому протекает под влиянием целенаправленного обучения, а потому зависит от содержания и методов обучения.

Анализ вариативных программ по математике для дошкольников и младших школьников показал, что большинство авторов при отборе содержания и составления методических рекомендаций учитывали не только уровни развития геометрического мышления, но и непрерывность, и преемственность в обучении.

Список литературы

1. Конобеева Е.А. Преемственность между детским садом и начальной школой в формировании элементарных математических представлений // Начальная школа. 2005. №2

2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) // Дошкольное образование. 2005. №31.

3. Николау Л.Л. Осуществление преемственности между дошкольным и начальным образованием при обучении математике // Начальная школа. 2009. №2.

4. Пышкало А.М. Методика обучения элементам геометрии в начальных классах. Пос. для учителей. М., 1973.

Шелякина Л.Б., Мильнева Н.В.

Формирование духовного окружения в ДОУ и семье, организация уклада с возрождением православных семейных традиций

Шелякина Людмила Борисовна,
воспитатель
МДОУ №2 г.Алексеевка Белгородской области
Мильнева Надежда Васильевна,
воспитатель
МДОУ №2 г.Алексеевка Белгородской области

Авторы представляют опыт формирования духовного окружения в ДОУ и семье, организацию уклада с возрождением православных семейных традиций.

Последнее время в нашей стране, постепенно возрождающейся после неисчислимых бедствий и испытаний атеистического времени, особое внимание уделяется проблемам духовного воспитания подрастающего поколения. И это, безусловно, диктуется реальностью нашего времени. Дети - будущее нашей страны, и каким будет оно, зависит от того, какими мы воспитаем наших детей, какие морально-этические нормы жизни будут заложены в них. Государство, общество все более осознают это и выявляют более доброй воли в стремлении сотрудничать в деле духовного возрождения нашей страны с Русской Православной Церковью, объединяя с ней свои усилия в деле образования и воспитания молодежи. Общество постепенно усваивает достаточно простую, но, к сожалению, утерянную в прошлом богоборческом веке истину: улучшение жизни в стране без возрождения нравственности, базирующейся на духовных основах Православия невозможно.

В настоящее время подавляющее большинство населения России тяготеет к православной вере. Это не случайно. В течение тысячелетия для любого русского, и не только, понятия о справедливости и благе, добре и зле, чести и совести исходили из православной веры. Именно Православие наиболее полно, ясно и обоснованно выражает религиозное, нравственное, моральное, этическое и правовое мироощущение человека. Православие имеет необходимый духовный потенциал, многовековой положительный опыт в области духовно-нравственного просвещения.

Основной целью работы является воспитание духовно-нравственной личности ребенка через обретение им духовно-нравственного просвещения

Основные задачи, которые мы ставим перед собой - это формирование мировоззрения детей, которое происходит под влиянием многих факторов. С сожалением приходится констатировать, что в детской среде происходит постепенное размывание духовно-нравственных ценностей. Причины многих бед, настроений в жизни детей, подростков заключается в незнании ими смысла жизни, в неумении отделить хорошее от плохого, определить нравственные ценности жизни.

На занятиях по духовно-нравственному воспитанию мы стараемся заполнить этот пробел и изложить православную точку зрения на основные вопросы бытия, познакомить с основными религиозными понятиями, системой нравственных норм Православия, то есть познакомить с собственной, унаследованной ими от своих отцов и дедов системой нравственных норм.Это наша первая задача.

Второй задачей является ознакомление детей с историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрытие содержания и смысла Православного искусства.

Православное воспитание в детском саду не стоит в стороне от всестороннего воспитании ребенка. Оно интегрировано в воспитательно-образовательную работу ДОУ. Задача духовно-нравственного воспитания органично соединены с задачами умственного воспитания. Так, например, на занятиях по математике, развитию речи мы ставим нравственные задачи: это воспитание взаимопомощи, справедливости, терпения, честности.

Работа по этой теме будет поставлена на должном уровне в том случае, если будет тесный контакт ДОУ и семьи. Воспитатели дошкольного учреждения, работая с детьми и родителями, не забывают о том, что ничто так не способствует формированию личности, ее творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, устному народному творчеству.

Поэтому, в жизнь детского сада входит хорошая традиция - из года в год проводить народный праздники «Масленица», «Святая пасха», «Праздник Рождества». В его подготовку необходимо вовлекать и родителей. Они готовят костюмы, заучивают с детьми народные прибаутки, частушки и т.д. Сколько положительных эмоций ребята получают от этих светлых праздников!

Трудно переоценить роль изобразительного искусства в духовном воспитании дошкольников. Храм - один из самых совершенных видов архитектуры, гениальное творение рук человеческих во славу Божию. С таинственной и неземной красотой классического образа его архитектуры мы начинаем знакомить детей в стенах детского сада. В холле детского сада собраны фотографии храмов района и города.

Детям важно познакомиться с церковной утварью, а так же всеми предметами, находящимися в храме. И чтобы это было не забыто на последующих стадиях развития ребенка - водим детей в Храм.

Семья играет центральную роль в сознании ребенка, хотя жизненный опыт начинает расширяться при посещении дошкольных занятий. Занятия по духовно- нравственному воспитанию мы проводим с младшей группы: «Знакомство с семьей», «Дни ангела детей», «Что означает твое имя» и другие.

Когда дети становятся постарше, мы расширяем и углубляем их знания. Они охотно принимают, что окружающий мир сотворен Богом. Полезно воспитывать в них способность чувствовать красоту и мудрость окружающего мира, знакомить их с жизнью природы.

Вне занятий для душевного развития детей полезны простые рассказы, вызывающие чувство жалости, сочувствия и доброго отношения к другим людям и животным.

Для возрождения традиций семейного воспитания в нашем ДОУ работает клуб «Семейная гостиная». Здесь родители обмениваются приемами и методами воспитания детей, семейными обычаями.

Вся наша работа направлена на оздоровление нравственной атмосферы в коллективе и семьях, с которыми мы работаем, и возрождение духовно-нравственных традиций. Мы любим детей и надеемся, что, с детства, осознав, что самое высшее на свете это - Бог, а самое страшное - Грех, наши дети будут стремиться к Богу, избегая греха.

Список литературы

1.Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Под ред. О. Л. Князевой.

2.Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. _ М.: ЦГЛ, 2005. – 256с.

3.Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду.

4.Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.

5.Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.

Шестакова Т.В.

Развитие эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста

Шестакова Татьяна Владимировна,
воспитатель
МДОУ детский сад комбинированного вида №35 г.Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края

«Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний», указывали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец. Поэтому так важна работа по развитию эмоциональной сферы детей в дошкольном учреждении, начиная с младшего дошкольного возраста.

Личность есть не столько то, что человек умеет и чему обучен, сколько его отношение к миру, к людям, к себе, сумма желаний и целей. В.А.Сухомлинский отмечал, что детей надо приучать жить среди людей, формируя у них определенные психологические качества (внимание, волю, эмоции) и навыки общения. Только согласованное функционирование эмоций и интеллекта может обеспечить ребенку успешное выполнение деятельности.

С.Л. Рубинштейн сказал: «Эмоции субъективный носитель мотивации поведения». А в связи с тем, что наиболее активное развитие эмоциональной сферы ребенка приходится на период от 2-х до 7-ми лет, именно на долю воспитателя дошкольного образовательного учреждения выпадает роль активного помощника и консультанта для родителей в вопросе развития эмоциональной сферы, ведь задачей ДОУ является развитие всесторонне развитой личности.

В дошкольном воспитании прослеживается тенденция к интеллектуальному развитию детей, а развитию эмоций уделяется недостаточное внимание. «Умственное развитие ребенка тесным образом связано с особенностями мира его чувств и переживаний», указывали Л. С. Выготский и А. В. Запорожец. Поэтому так важна работа по развитию эмоций уже с младшего дошкольного возраста.

Не секрет, что в настоящее время в группах общеразвивающей направленности не менее одной трети детей имеют недостатки развития эмоционально – волевой сферы. Анализ методической литературы показал отсутствие разработок эффективных диагностических методик, направленных на получение информации о психическом развитии младших дошкольников. Поэтому при обследовании сформированности звукопроизношения детей и с целью уточнения их индивидуальных особенностей проводилось наблюдение за ними в ходе совместной деятельности и в общении с родителями.

Были обобщены причины и условия возникновения проблем эмоционального благополучия ребенка в детском саду через анализ отрицательных эмоциональных состояний и поведенческих реакций их порождающих, из бесед с родителями о совместном проведении с детьми вечеров и выходных дней. Выяснилось, что важной причиной является то, что дети мало общаются с взрослыми дома и большую часть времени проводят у телевизоров. Таким образом, недостаток общения в семье сказывается на неумении детей общаться со сверстниками и воспитателями.

С целью профилактики и преодоления недостатков развития эмоционально-волевой сферы и учитывая то, что именно общение в значительной степени обогащает чувственную сферу ребенка в личном общении, моделировались различные ситуации

взаимодействия - совместные игры-занятия, беседы на познавательные и личностные темы. Уделялось внимание поддержанию инициативы детей. На занятиях познавательного цикла использовалась внеситуативно-познавательная форма общения. Помня о том, что ведущим видом деятельности является игра, были подобраны игры и упражнения, которые проводились со всеми детьми в совместной деятельности ежедневно. Используя рекомендации по организации деятельности детей в сюжетно-ролевой игре, описанные Д.Б.Элькониным, работа строилась в два этапа - на первом этапе включалось действие с определенным предметом, направленное на соучастника игры - матери или воспитателя, «кормление», «лечение». На втором – действие, соответствующее реальному с разделением функций. Согласованное функционирование двух систем - эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение детьми любых форм деятельности, и сама по себе эмоциональная сфера не складывается, ее необходимо формировать.

Список литературы

1.Поляков С.Д. Психодиагностика воспитания: «Опыт популярной монографии с элементами учебного пособия и фантастики». М.Новая школа, 1996 г.

2.Лишин О.В. «Педагогическая психология воспитания»: учебное пособие (О.В. Лишин под ред. Д.И.Фельдштейна). – М.: ИКЦ «Академкнига», 2003 г.

3.Дмитриева Е.Е. Проблемные дети. Развитие через общение: пособие для педагогов, психологов – практиков, родителей. – М.: АРКТИ, 2005 г.

IX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Акберова Р.А.
Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках математики

Акберова Резеда Ахметовна,
учитель математики и информатики
МОБУ СОШ с.Каран-Кункас Миякинского района Республики Башкортостан

Проникновение в учебный процесс компьютерной коммуникации как одной из составляющих процесса информатизации образования, а также использование телекоммуникационных технологий глобальной сети Интернет приобретают особую актуальность для предметов естественно-математического цикла.

Лишь до тех пор являешься способным давать образование другим, пока сам продолжаешь работать над собственным образованием
А. Дистверг

Информационные технологии чрезвычайно быстро проникают в образование. Использование ИКТ в учебном процессе – это требование времени. На сегодня нет ни одной специальности, ни одной сферы деятельности, где бы ни использовался компьютер, поэтому обязанность школы научить учащихся использовать его в жизнедеятельности: для поиска, обработки и создания информации.

Использование ИКТ во время урока математики является сложным и ответственным делом. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие учителя и ученика: активность преподавателя уступает место активности обучающихся, а задачей учителя становится создание условий для проявления инициативы детей.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при этом для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива.

В своей работе я использую ИКТ на уроках, которые наиболее оптимально и эффективно соответствуют цели урока: образовательный аспект (восприятие учащимися учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения); развивающий аспект (развитие познавательного интереса у учащихся, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация творческой деятельности учащихся); воспитательный аспект (воспитание научного мировоззрения, умения четко организовать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства товарищества, взаимопомощи).

В последнее время очень большую популярность приобрели презентации, выполняемые в среде PowerPoint. Такую презентацию может создать каждый учитель к любому своему уроку. Здесь можно выполнить сложные чертежи, создать опорный конспект по определенной теме, вставить интересный видеофрагмент, историческую справку, схему, таблицу, хороший иллюстративный материал и т.д. Такую презентацию

можно демонстрировать на каждом компьютере, можно – на большом экране (с помощью проектора).

По данным исследований, в памяти человека остается ¼ часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, ½ часть увиденного и услышанного, ¾ части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения. Использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Использование информационных технологий повышает эффективность процесса обучения, экономит учебное время, позволяет работать ученику в таком темпе, при котором он лучше усваивает учебный материал, т.е. позволяет осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении ученика, создает условия для самостоятельного приобретения учащимися знаний, обеспечивает реализацию принципов развивающего обучения.

Еще одно направление работы – использование компьютера для проверки знаний учащихся. Для этого применяются тесты, предложенные в электронных учебниках, но не всегда готовые тесты позволяют увидеть глубину изучаемого материала, поэтому при помощи программы создания тестов создаются дополнительные тесты по темам. Компьютер проверяет знания учащихся и выдает результат, который позволяет сделать контроль более объективным, не зависящим от преподавателя. Результаты тестирования формируют базу данных о качестве знаний каждого обучаемого и класса в целом.

Анализируя опыт использования ИКТ на уроках математики, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет:

• повысить мотивацию обучения (в связи с развитием информатизации);

• представить на уроках максимальную наглядность;

• использовать на уроках разнообразные формы и методы работы с целью максимальной эффективности урока;

• формировать навыки подлинно исследовательской деятельности;

• использовать тестовые задачи с моментальной проверкой и выставлением компьютером отметки за выполненную работу (на разных этапах работы);

• обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Использование ИКТ на уроках математики сопровождается поиском форм, методов, приёмов использования ИКТ, собираются крупицы педагогической мудрости, которые помогли сделать образовательный процесс более эффективным. В будущем информационно-коммуникативные технологии станут неотъемлемой частью любого урока, органично вплетаясь в деятельность каждого учителя.

Список литературы

1.Гендина, Н.И. Формирование информационной культуры личности: от теории к модели информационного образования / Н.И. Гендина // Информационные технологии в науке, образовании и экономике.- 2007.- № 1.- С.4-10

2. Воронов, А.В. Комплексная информатизация учреждений образования / А.В. Воронов // Минская школа. – 2006. — №6. – С.6-9

3. Роберт, И.В. Основные направления процесса информатизации образования в отечественной школе / И. Роберт // Школьные технологии. – 2006 — № 6. — С.19-27

4. Минич, О.А. «Информационные технологии в образовании» /авт.сост. О.А.Минич. – Минск: Красико-принт, 2008. – 176с. — (Педагогическая мастерская).

Аскарова Э.Р.

Наглядные пособия, используемые на уроках биологии

Аскарова Эльвира Рустамовна,
учитель биологии
МБОУ СОШ №7 г.Нефтюганск ХМАО-Югра Тюменской области

В статье рассказывается о методике преподавания биологии с помощью наглядных пособий.

Роль учебных наглядных пособий общеизвестна. Преподавание биологии в школе не может быть эффективным без картин, графиков и диаграмм, макетов и моделей, приборов и специальных инструментов. Наглядные пособия делают учебный процесс более разнообразным и интенсивным, облегчают понимание и усвоение подчас трудных и сложных закономерностей

Наглядность - один из основных принципов преподавания учебных предметов. Совершенно очевидно, что создание яркого образа, представления о предмете - тот прочный фундамент, на котором базируются наши знания.

Роль наглядности различна на отдельных этапах обучения. Она меняется в зависимости от возраста обучающихся и содержания раздела школьной биологии.

Я, как молодой учитель, с первых уроков начала использовать средства наглядных пособий, используемые на уроках биологии: основные и вспомогательные. Среди основных:

- реальные (натуральные),
- знаковые (изобразительные),
- вербальные (словесные) средства.

А среди вспомогательных - технические средства обучения (ТСО) и лабораторное оборудование (ЛО).

И сравнила уровень обученности в 5 и 9 классе. Анализ оценок показал, что при традиционном обучении успеваемость составила 62%, качественная успеваемость – 32%. При использовании наглядных пособий на уроках биологии абсолютная успеваемость составила 97%, качественная - 97%. Количество “5” было 1, а стало 5.

Анализируя качество успеваемости можно сделать вывод, что использование наглядных пособий способствуют улучшению знаний учащихся.

Анализ оценок показал, что при традиционном обучении успеваемость составила 82%, качественная успеваемость – 52%. При использовании наглядных пособий на уроках биологии абсолютная успеваемость составила 100%, качественная - 100%. Количество “5” было 10, а стало 19.

Анализируя качество успеваемости можно сделать вывод, что использование наглядных пособий способствуют улучшению знаний учащихся.

Вывод: По сравнению обученности учащихся в 5 классе и в 9 классе уровень выше в старших классах, чем в 5 классе. Исследования показали, что использование наглядных пособий на уроках биологии повышает уровень обученности обучающихся.

Список литературы

1.Никишов А.И. Теория и методика обучения биологии/ А.И,Никишов.-М.: Колос, 2007.-304 с.

2.Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / И.Н. Пономарева, В.П. Соломин, Г.Д. Сидельникова; Под ред. И.Н. Пономаревой. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.

3.Титов Е.В. Методика применения информационных технологий в обучении биологии/ Е. В. Титов, Л. В. Морозова.-М.: Академия,2010.-176 с.

Весёлкина Н.В.

Формирование информационной компетентности студентов педагогического вуза

Весёлкина Наталья Викторовна,
специалист по учебно-методической работе
Куйбышевский филиал ФГБОУ ВПО "Новосибирский государственный педагогический университет" г.Куйбышев Новосибирской области

Основной целью модернизации образования является повышение качества образовательного процесса. Глобальная информатизация общества предъявляет свои требования к подготовке будущих специалистов.

При оценке конкурентоспособности выпускников педагогического вуза решающее значение приобретает не только объем и качество имеющихся у них знаний, но и уровень сформированности компетентностей, которые обеспечивают подготовку будущих специалистов к условиям современного общества. Информационная компетентность в глоссарии Федеральных государственных образовательных стандартов определена как «способность и умение самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию при помощи устных и письменных коммуникативных информационных технологий».

Перед педагогами встает задача формирования личности, которая будет владеть умением выбрать необходимую информацию из всего представленного потока информации, систематизировать, усвоить ее на высшем уровне, которая ориентируется во всем многообразии информационного потока и готова к обновлению знаний на протяжении всей жизни.

О.Н. Ионова считает, что информационная компетентность - это интегративное качество личности: системное образование знаний, умений и способности субъекта в сфере информации и информационно-коммуникационных технологий и опыта их использования, а также способность совершенствовать свои знания, умения и принимать новые решения в меняющихся условиях или непредвиденных ситуациях с использованием новых технологических средств [3].

Компьютеризация выдвинула задачу подготовки специалистов, которые в своей будущей профессиональной деятельности станут эффективно использовать компьютерные технологии. Недостаточное внимание уделяется обучению студентов педагогических вузов самостоятельно и рационально организовывать свою учебно-познавательную деятельность. Будущие выпускники не могут быстро адаптироваться к непрерывно обновляющимся новым информационным технологиям. На первое место выдвигается не информированность студента, а умения разрешать возникающие проблемы [5]. Современному обществу необходим такой педагог, который умеет постоянно пополнять свои знания, совершенствовать свою компетентность и компетенции.

Понятие «информационная компетентность» тесно связано с понятием «информационная культура». Существуют различные определения данного понятия, но основной целью является умение соотносить модели знания и информацию, оценивать уровень собственных знаний, стимулировать процессы получения новых знаний.

Развитие системы образования является одним из главных условий формирования информационной компетентности, расширение образования за счет применения информационно-коммуникационных технологий.

Идея опережающего образования принадлежит А.Д. Урсулу и состоит в том, что система образования в качестве одной из своих приоритетных целей должна иметь задачу формирования у людей таких качеств, которые позволят им успешно адаптироваться, жить и работать в условиях быстро меняющегося мира [1].

Н.Ю.Таирова определяет информационную компетентность как интегративное качество личности, являющееся результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности [3].

Анализ различных подходов к содержанию наполнения понятия «информационная компетентность» и трактовка И.А.Зимней компетентности «как актуального проявления компетенции» [2] позволили сформулировать следующее определение: информационная компетентность – это способность и готовность выпускника вуза к эффективной информационной деятельности.

Применение средств ИКТ при организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов позволяет усовершенствовать образовательную деятельность, способствует формированию информационно-коммуникационной компетентности, и как следствие, обеспечивает реализацию социального заказа в соответствии с современными требованиями.

Формирование информационной компетенции будущего педагога определяет совокупность взаимосвязанных компонентов для создания целенаправленного педагогического взаимодействия субъектов образовательного процесса. Информационная компетентность педагога – это важная составляющая его профессионализма [5].

Информационно-педагогическая компетентность преподавателя – это компонент общей педагогической культуры преподавателя, важнейший показатель профессионального мастерства будущего педагога.

Таким образом, информационные технологии не только открывают невиданные ранее возможности для развития человека, но одновременно ставят перед ним и культурой сложнейшие проблемы общефилософского характера, связанные с дегуманизацией культуры, рационализацией мышления, технологичностью жизни.

Для успешного становления будущего педагога необходимо иметь сформированную информационную компетентность, которая поможет избежать психологических проблем информатизации. Содержание современного этапа информатизации составляют активное освоение и фрагментарное внедрение средств информационных технологий в традиционные учебные дисциплины, и на основе освоения педагогами новых методов и организационных форм учебной работы.

Список литературы

1.Ващекин Н.П. Ориентиры опережающего образования // Социологические исследования. 2000. №5.

2.Зимняя И.А. Компетентность человека – как новое качество результата образования / И.А.Зимняя // Проблемы качества образования. Книга 2. компетентность человека – новое качество: материалы 13 Всероссис. совещания. – М.: Уфа: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2003.

3.Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогические и технологические аспекты). – М.: ИИО РАО, 2007.- 234с.

4.Старков С.А. Информационная компетентность студентов вуза: понятие и пути формирования //Научные исследования в образовании. 2006 №6.

5.Хуторский А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты // Отделение философии образования и теоретической педагогики РАО, Центр «Эйдос», 23.04.02г.

Сафонова М.И.

Обмен опытом по теме «Использование информационных технологий на уроках физики»

Сафонова Мария Ивановна,
учитель физики
ГБОУ лицей (технологический)
с.Хрящевка муниципального района Ставропольский Самарской области

Рассматривается вопрос использования информационных технологий на уроках физики, при подготовке к ЕГЭ, внеурочной деятельности. Представлены результаты сравнительного мониторинга. Применение различных форм работы, методов и приемов, способствующих повышению эффективности обучения.

Реформы, проводимые в области образования, требуют новых подходов в преподавании физики. Использование компьютера в качестве эффективного средства обучения существенно расширяет возможности педагогических технологий.

На протяжении последних шести лет я постоянно использую компьютер на своих уроках. Очевидны преимущества использования компьютера: используя серии дисков «Открытая физика», «Электронные уроки и тесты. Физика в школе» (части 1-14), знакомлю учащихся с демонстрациями опытов, которые невозможно показать на уроке из-за отсутствия оборудования или из-за сложности эксперимента.

Используя диск «Открытая физика» провожу лабораторные работы. Например, при выполнении лабораторных работ по теме «Электрический ток», компьютер дает возможность учащимся собирать различные цепи, менять параметры источника и составляющих электрической цепи. Используя диски «Физика в школе», красочно и лаконично объясняю материал практически всего курса физики, осуществляя фронтальный опрос учащихся с помощью тестов и упражнений по каждой изученной теме. В ходе уроков использую компьютер для формирования у учащихся компетенции самостоятельного поиска информации.

С помощью программы «Super Test» провожу тесты (на 8-10 минут), это позволяет выяснить, как ученик усвоил материал предыдущих уроков, как понял материал, излагаемый на данном уроке. Программа «Super Test» позволяет:

- использовать один вариант вопросов (компьютер сам перемешивает вопросы и варианты их ответов, выдает на разные рабочие места разные варианты, что полностью исключает возможность списывания);
- объективно оценивать знания учащихся, так как оценку ставит компьютер;
- освобождает учителя от проверки, экономя его время и здоровье;
- комбинировать вопросы по уровню сложности и тем самым проводить дифференцированный опрос;
- ограничивать время на выполнение теста, тем самым, заставляя учащихся быть более внимательными на уроке.

Используя информационные технологии, провожу фронтальный опрос, разбираю решение задач, акцентируя внимание учащихся на различных этапах решения.

Использование компьютера на уроках физики позволяет учителю экономить время, опрашивать учащихся на каждом уроке, вести статистику опроса, выявлять запада-

ющие темы. Объяснение нового материала с использованием презентаций, выполненных с помощью программ «Microsoft Power Point» и «Microsoft Front Page», вызывает интерес у учащихся. Для подготовки учащихся к сдаче ЕГЭ использую программу «Hyper Test». Эта программа позволяет ученику психологически подготовиться к выполнению экзаменационного теста, заранее проверить свои знания по предмету, получить объективную оценку своих знаний.

Работа учащихся с компьютерными моделями и виртуальными лабораториями полезна, так как они могут ставить многочисленные эксперименты и проводить исследования. С помощью компьютера можно показать такие явления и эксперименты, которые недоступны непосредственному наблюдению, например, эволюцию звезд, ядерные превращения, квантование электронных орбит и т.п. С помощью моделей из виртуальной лаборатории, созданной в проектной среде «Живая физика» можно смоделировать процессы, происходящие в циклотроне, масс-спектрометре, показать движение электронов в магнитном поле. Эффективность обучения зависит от уровня мотивации учения, поэтому необходимо поддерживать интерес к физике, используя разнообразные пути и методы стимулирования учебной деятельности учащихся. Хочется отметить, что использование ИКТ в обучении детей дает положительные результаты:

• помогает обеспечивать на уроке активную самостоятельную деятельность учеников;

• помогает постоянно следить за усвоением знаний, и своевременно оказывать им необходимую помощь и учитывать индивидуальные особенности учащихся, так как компьютерная программа предусматривает выполнение заданий различных уровней сложности;

• это незаменимый инструмент для проведения лабораторных работ, демонстрации, наблюдений;

• обеспечивает более эффективную доступность информации;

• развивает нестандартное мышление.

Применение ИКТ на уроках физики и во внеурочной деятельности расширяет возможности творчества, как учителя, так и учеников, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение учениками довольно серьезных тем. Бесспорно, что в современной школе компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто «вложить» в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся.

Список литературы

1. Вопросы компьютеризации учебного процесса. Составитель И. В. Угринович. Москва. «Просвещение», 2006 г.

2. Сборник «Опыт лучших учителей Челябинской области, победителей конкурса приоритетного национального проекта «Образование», 2008 г. (Басарыгина О. А. Использование ИКТ в преподавании физики в целях повышения качества и эффективности обучения. Новикова В.П. Формирование ИКТ компетентности учащихся в процессе обучения физике).

3. Фестиваль методических идей, 2007 г. «Компьютер на уроке – техническое средство».

4. Фестиваль методических идей, 2009 г. «Использование ИКТ в преподавании физики».

5. Фестиваль медиауроков, 2009 г. Физика.

VI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Белышева О.Н.

Способы ориентации учащихся в многокультурном пространстве средствами изобразительного искусства в студии ИЗО и ДПИ «Цветы»

Белышева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДОД ДЮЦ "Сказка" г.Хабаровск

В статье представлен материал, раскрывающий способы и формы, позволяющие выстраивать ценностно-ориентированные межнациональные взаимоотношения в образовательном процессе.

Дальний Восток - территория достаточно удаленная от культурных российских центров, при этом она аккумулирует высочайшую наполненность природными ресурсами и полезными ископаемыми. Недостаточная развитость промышленности и экономики привела к оттоку русскоязычного населения, миграционные процессы открыли границы для людей еврейской, немецкой национальности. Нужно отметить, что большая часть жителей Дальнего Востока вынуждена была переселиться из северных районов ближе к центральной и южной части Хабаровского края. При этом приближенность приграничных территорий с Китаем, Кореей создает с одной стороны напряженность, а с другой предоставляет возможность переселения, туризма, экономического и культурного взаимодействия жителей этих стран. За последние годы произошел большой наплыв эмигрантов из стран ближнего зарубежья, таких как Казахстан, Таджикистан, Азербайджан, Армения. Все это создает многонациональную среду и наполняемость групп в дополнительном образовании детей.

В нашей студии «Цветы», обучаются евреи, армяне, русские, белорусы, корейцы, украинцы, татары и другие национальности. При создании учебной программы опора шла на базовые учебные программы для средних общеобразовательных школ, и вектором стал воспитательный процесс. Это, во-первых, сложный, культурный процесс передачи нормативно-ценностного и творческого опыта и создание условий для культурных форм самоопределения, саморазвития и самореализации ребенка, во–вторых, культурная деятельность всех участников студии и ЦДТ. Создание пространства взаимодействия студии с различными культурными сферами социума района, города, края, региона - комплексная социокультурная система, выполняющая функции сохранения и обновления культурных традиций многонационального социума.

Цель воспитательного процесса в студии - развитие художественных способностей, склонностей детей и удовлетворение социального самоопределения детей в контексте Культурологической парадигмы.

Задачи:

• Осмысление, предъявление, демонстрация общепринятых и культурно значимых гуманистических ценностей и норм уважения к личности ребенка;

• Осмысление отношений к природе, развитие любви к природе, заинтересованного, хозяйского и бережного отношения к ней;

• Осмысление ценностных ориентаций и отношений к культурному разнообразию, понимание различий социокультурных норм и многообразия мнений;

• Развитие самостоятельности, независимости ребенка; взращивание способности к нравственному поступку и моральности поведения.

Ценности и смыслы воспитательного процесса на занятиях в студии ИЗО и ДПИ «Цветы»:

• Самореализация – потребность самостоятельно и автономно действовать в мире;

• Самоопределение – выбор ребенком собственной позиции, целей и средств самоосуществления в контексте гуманистической морали и нравственных норм поведения;

• Активность и душевная самоценность, реализация природного, личностного и социального предназначения;

• Культура здорового образа жизни;

• Выбор – нравственное право и психологическая готовность осознанно направить свободу воли в конкретное русло поведения и деятельности, задать себе некоторые цели и средства их достижения, наметить возможные решения проблем на основе личного интереса и позиции;

• Взаимопонимание и понимание – состояние, готовность ребенком постигать индивидуальные особенности других и ожидание, что он сам будет адекватно идентифицирован другими. Уверенность в адекватности представлений других о нем самом (ребенке), его поведении и деятельности. Состояние совместности и взаимности постижения смыслов и мотивов участников общей деятельности, межличностных отношений;

• Сотрудничество – согласованная, совместная для участников деятельность, приводящая к достижению общих целей и результатов, к решению участниками ценностно значимой для них задачи;

• Поддержка – естественный акт содействия ребенку в его действиях, содействие его усилиям в условиях дефицита помощи. Обращение к личностному потенциалу ребенка, актуализация его лучших качеств.

Принцип культуросообразности:

• Соответствовать многообразию разнообразной палитре культур общества, и его сообществ;

• Способствовать культурному и субкультурному самоопределению и культурной идентификации ребенка;

• Строить воспитательный процесс без культурных доминант;

• Обеспечивать систему культурных функций (а не только одну функцию трансляции культурного опыта);

• Содействовать раскрытию личностной культуры каждого участника (ребенка и взрослого) и ее росту.

Способы и методы погружения в межнациональное культурное пространство:

• Проектная деятельность;

• Экскурсионно-туристическая деятельность;

• Участие в социально значимых фестивалях, культурно ориентированных акциях, конкурсах;

• Праздники;

• Мастер-классы;

• Выставочная деятельность;

• Концертная деятельность «Арт-костюмы»;

• Пленарная практика;

• Участие во всероссийских виртуальных творческих конкурсах.

Вывод: Погружение детей в культурную среду изобразительной и декоративно-прикладной деятельности в студии «Цветы» ориентирует на активную жизненную позицию, уважительное отношение друг к другу всех участников процесса обучения и воспитания, создает условия комфортного общения, формирует толерантное отношение к мнению другого человека, его внутренней картине мира. Позволяет на занятиях в студии выстраивать гармоничные отношения в межличностном отношении между детьми, родителями, педагогом, снимает культурные барьеры межнационального различия. Все это позволяет создавать условия доброжелательности, принятия друг друга, бережного отношения к творческому труду, мнению самого ребенка и коллектива детей.

Список литературы

1. https://yadi.sk/i/GQkZos0td2TGR - презентация, учебно-методический комплекс к учебной программе, раскрывающий содержание статьи.

Травникова Н.В.

Сила музыки

Травникова Наталья Викторовна,
преподаватель
МБОУ ДОД "Пурпейская ДШИ" п.Пурпе ЯНАО Тюменской области

Доказано, что музыка положительно действует не только на людей. Под воздействием классических мелодий цветы растут быстрее, даже бактерии, «слушая» определенные музыкальные произведения, растут активнее, а при первых тактах других – немедленно умирают.

Таланты создавать нельзя, но можно и нужно
создавать среду для их проявления и роста
Г.Г.Нейгауз

Чем же объяснить такое всеобъемлющее воздействие? Физики считают, что этот феномен связан с действием на клетки музыкальных волн определенной длины. Кроме того, все жизненные процессы тоже подвержены ритму – череде дня и ночи, годичному, лунному циклу. А музыка сочетает в себе ритмическое и волновое воздействие. Не зря же многие физиологи считают, что причиной многих болезней становится нарушение ритма. Музыка же позволяет нам гармонизировать внутренние ритмы. Кроме физического воздействия музыка вызывает в нашей душе бурю чувств и эмоций. Она способна влиять на наше настроение, даже будучи просто «фоном». А что уж говорить о тех моментах, когда мы, сконцентрировавшись, прислушиваемся к дивным звукам!

Физиологи установили, что музыка влияет на частоту дыхания, количество сердечный ударов, артериальное давление, обмен гормонов. Но кроме этого, музыка, воздействуя на мозг, благоприятно сказывается на его ритмах, способствуя быстрому восстановлению после утомительной работы.

Особенно эффективно лечение музыкой при:

• хроническом стрессе, что в современном мире наблюдается как у взрослых, так и маленьких детей;

• постоянных болях у детей и взрослых;

• ослаблении иммунитета;

• бронхиальной астме;

• при расстройствах сна;

• при выздоровлении поле операций и тяжелых болезней;

Музыкальная терапия может быть двух видов: активная (включает в себя игру на музыкальных инструментах, пение, танцы) и пассивная (вдумчивое прослушивание музыки).

Музыка поможет расслабиться, снять напряжение, доказано, что гармоничные мелодии помогают снизить уровень гормонов стресса. Если вы хотите достичь гармонии, ориентируйтесь на частоту сердечных сокращений – в идеале оно составляет 60-70 ударов в минуту.

Какова должна быть продолжительность музыкальных сеансов? Минимум – от 3 до 12 минут, но если вы чувствуете, что от музыки душа наполняется радостью и силой, то ограничения все снимаются. Специалисты считают, что особенно активно на

нас действуют такие инструменты, как гобой, фортепиано, клавесин, орган, скрипка и кларнет. Отдать предпочтения лучше сольным концертам, не слишком сложным в музыкальном плане.

По мнению экспертов, музыка – это средство, которое может стать прекрасной профилактикой множества заболеваний, укрепит здоровье всей семьи.

Музыка, к сожалению, может превратиться из друга во врага. На кафедре акустики МГУ провели недавно исследование наиболее агрессивных образцов рок- и поп-музыки. Компьютер раскладывал звуки на частоты, обертоны, шумы, а затем моделировал свойства человеческой ткани и вычислял, как музыка влияет на организм.

Выяснилось, что скачки частоты основного ритма от двух до четырех герц, при громкости в 40-50 децибел, вызывают сильное возбуждение, вплоть до временной потери контроля над собой, агрессивность к окружающим или, наоборот, негативные эмоции к себе. Тот, кто предрасположен к нервным расстройствам, к психическим заболеваниям, после двух-, трехразового прослушивания подобной композиции может ожидать обострения или нервного срыва. Шумовые призвуки или негармонические обертоны вредят нервной системе: у человека дрожат руки, теряется острота зрения и слуха и одновременно в крови повышается содержание адреналина и других гормонов.

Даже 10-минутное «наслаждение» рок-музыкой на громкости в 100 децибел снижает чувствительность уха настолько, что наступает частичная потеря слуха. А на рок-концертах нередко интенсивность звука достигает 120 децибел, что недалеко и от болевого порога.

Дошкольный возраст является наиболее благодатным для всестороннего развития будущей личности. Цель наших концертов – развитие художественно-эстетических навыков детей дошкольного возраста, а итогом можно считать заинтересованность детей музыкальными занятиями, их поступление в ДШИ с целью дальнейшего обучения и развития творческих способностей.

Дети на концертах реагируют по-разному, но, судя по лицам, ребятам нравится. Но уже через 10 минут рассказа ведущей или спокойной классической музыки, малыши начинают позевывать и клевать носом. Но сразу после тяжелого для восприятия музыкального отрывка детям устраиваем музыкальную разминку: они танцуют, показывают жестами, о чем можно мечтать, рассматривают инструменты, и все хотят попробовать поиграть на них. Детям действительно сложно долго удержать внимание на чем-то, к каждой возрастной группе свой подход, но, в любом случае, не больше получаса. Кроме всяких игр, чтобы отвлечься, мы просим детей закрыть глаза и представить, о чем им говорит та или иная музыка. Нам не нужны правильные шаблонные ответы, мы хотим, чтобы у них в голове возникли ассоциации, чтобы они пропустили мелодию через сердце. Лучше всего это получается у малышей в возрасте 3-4 лет.

Кстати, уроки музыки в новом формате могут оказаться полезными и для самих родителей.

Сейчас среди родителей очень много тех, кто сам не знает классических произведений и не может рассказать о ней детям. Поэтому вторая наша основная задача – заинтересовать музыкой взрослых. Раньше все проходили через музыкальную школу, а теперь появился большой пробел в образовании самих родителей. Бывает, что детям

музыка интереснее, чем взрослым: в середине концерта мамы утаскивают своих детей из зала домой, а ребята упрашивают их остаться и послушать еще. Это нужно менять.

Основными принципами, которых я придерживаюсь в своей работе, можно считать слова А. Корто: «Поощрять, а не разочаровывать. Никогда не позволять играть скверную музыку. В большей мере прививать любовь к музыке, нежели к инструменту». Никто не знает, куда приведет его судьба, и какую профессию выберет ребенок в будущем. Но музыка должна остаться в его жизни навсегда!

Список литературы

1. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов / АПН РСФСР. – М.-Л., 1947.

2. Тарасов Г.С. К вопросу об интонационной природе музыкального слуха / Г.С. Тарасов // Психологический журнал. – 1995. – № 5.

X всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Васильева Л.М.
Применение малых средств информационных технологий на уроках математики

Васильева Лидия Михеевна,
учитель математики
МОУ "Эдучанская СОШ" п.Эдучанка Усть-Илимского района Иркутской области

Внедрение в школу малых средств информационных технологий является одним из важных направлений в решении основных задач модернизации российского образования.

Основные задачи модернизации российского образования – это повышение его доступности, качества и эффективности. Внедрение в школу малых средств информационных технологий является одним из важных направлений в решении этих задач. Применение малых средств информатизации (МСИ) при обучении математики существенно повышает качество и эффективность учебного процесса в рамках апробации и внедрения федеральных государственных стандартов общего образования.

Использование калькуляторов на уроках математики способствует повышению качества математической подготовки учащихся: позволяет решать сложные задачи, увеличивается количество выполненных заданий, обеспечивает большую наглядность. По результатам анкетирования учащихся можно сделать вывод о том, что уроки с применением калькуляторов проходят интереснее, у учеников появляется возможность проявить творчество и инициативу, они чувствуют себя более уверенно, тем самым, повышается их личностная самооценка.

В связи с тем, что при сдаче основного государственного экзамена в 9 классе и единого государственного экзамена в 11 классе по математике пользоваться калькулятором запрещено, возникает вопрос: «Нужен ли калькулятор на уроке математики?»

Первые калькуляторы, которые появились в школах, использовались, в основном, для проверки вычислений, выполненных письменно в тетрадях, а также для игр. Затем появились компьютеры, и интерес с калькуляторов переключился на компьютеры.

Однако в настоящее время калькулятор вновь привлёк к себе внимание. Появились научные и графические калькуляторы CASIO, которые стали проще в обращении, выполняют больше операций, сходными с действиями на компьютере.

С помощью научных и графических калькуляторов можно выполнять расчёты и обрабатывать их результаты, строить графики, исследовать функциональные зависимости величин, анализировать влияние параметров на поведение графиков функций, решать сложные уравнения и их системы, анализировать статистические данные и многое другое. Невозможно не оценить использование калькуляторов на факультативных и элективных курсах. Функциональные возможности калькуляторов настолько велики, что это позволяет решать раннее технически недоступные математические задачи, а также задачи других предметных областей, тем самым, обеспечивая более полную интеграцию математики с остальными науками.

Приведу примеры учебной деятельности, в которой работа с калькулятором значительно облегчает техническую нагрузку, позволяя сосредоточить внимание учащихся на главном при выполнении математического задания.

На уроках-практикумах при изучении графиков функций, на дисплее калькулятора можно построить одновременно большое число графиков и исследовать их свойства, что позволяет закрепить графические образы функций, развить навыки их чтения и не тратить время на их построение.

Графический калькулятор раскрывает новые возможности графического исследования функций в зависимости от изменения параметров этих функций.

Благодаря калькулятору при решении систем уравнений с двумя переменными, на дисплее можно одновременно построить двадцать графиков уравнений и акцентировать внимание на исследовании графиков этих уравнений.

Проведение уроков с использованием графических калькуляторов – это мощный стимул в обучении. Дидактические достоинства таких уроков позволяют учащимся почувствовать свою успешность и способность осваивать новое. Калькуляторы становятся активными помощниками в формировании знаний, умений у учащихся, побуждая их к проявлению творчества и инициативы, повышают интерес к получению новых знаний и усвоения способов аналитической и поисковой деятельности.

Следует отметить, что графический калькулятор можно умело использовать как инструмент для самопроверки или взаимопроверки при отработке вычислительных навыков. Бесспорно, учитель обязан отрабатывать с учащимися приёмы рациональных вычислений и навыки устного счёта. На таких уроках создаётся ситуация успеха: учащиеся чувствуют себя увереннее, т.к. при вычислениях некоторых примеров могут считать устно быстрее, чем на калькуляторе.

Применяя калькулятор, учащиеся включаются в работу с различными знаковыми системами: формулами, таблицами, графиками, что весьма полезно в воспитании их математической культуры.

Графические и научные калькуляторы легки в освоении, они надёжны и мобильны, в них отсутствуют игры, их возможности, такие как у компьютера, а главное, учащиеся проявляют к ним интерес.

Пользоваться калькуляторами, как и другими благами цивилизации, нужно с умом: только тогда когда цель оправдывает средства.

Благодаря калькулятору у учителя расширяются возможности находить инновационные и нестандартные методические решения при изложении некоторых вопросов школьного курса, требующих анализа числовой и графической информации, что, несомненно, влияет на рост его профессиональной компетентности и делает урок действительно современным.

Однако, какие бы инновационные технологии не использовались на уроке, личность самого учителя, его умение и желание понять и заинтересовать ученика, увидеть в нём личность – есть залог успешного внедрения ФГОС.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации – М.: Просвещение, 2010. –

31с.– (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

2. Вострокнутов И.А., Помелова М.С. Вычисления на уроках математики с калькулятором CASIO fx-82ES, fx-85ES, fx-350ES, fx-570ES, fx-991ES: приложение к учебникам математики 5-11 классов общеобразоват. завед. – М.: изд-во «Принтберри», 2010. – 85с.

3. Никифорова М.А. Преподавание математики и новые информационные технологии.// Математика в школе, 2005, №6,7.

Волгина И.В.

Исследовательский метод обучения учеников младших классов

Волгина Ирина Валентиновна,
учитель начальных классов
МКОУ Старочигольская СОШ с.Старая Чигла Аннинского района Воронежской области

В статье рассматривается исследовательский метод обучения младших школьников, так как в условиях внедрения нового ФГОС НОО одним из приоритетных методов обучения младших школьников является исследовательская деятельность.

Актуальность умения учиться для современного человека подчеркивается практически во всех документах, касающихся реформирования системы образования. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Методики раннего обучения – предмет давних споров специалистов. Разногласия и споры среди специалистов ведутся и по поводу исследовательской деятельности в раннем возрасте. Но, ни для кого из нас не является секретом, что исследовательское поведение – это возрастная потребность ребёнка. Всякий ребёнок рождается исследователем.

Постоянно проявляемая исследовательская активность - нормальное, естественное состояние ученика начальной школы. Он настроен на познание мира и хочет его познать. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создаёт условия для исследовательского обучения.

Включение школьников в исследовательскую деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует самооценку. Обучение учащихся началам исследовательской деятельности осуществляется через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении. Особенностью организации исследовательской деятельности в начальной школе является то, что в ней могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и отстающие дети.

Исследовательская деятельность обладает всеми преимуществами совместной деятельности, в процессе ее осуществления учащиеся приобретают богатый опыт совместной деятельности со сверстниками, взрослыми. Приобретение знаний, умений и навыков у школьников происходит на каждом этапе работы над исследованием. Причем, основная цель учебной деятельности выступает перед школьниками в косвенной форме. И необходимость ее достижения усваивается школьниками постепенно, принимая характер самостоятельно найденной и принятой цели. Ученик приобретает и усваивает новые знания не сами по себе, а для достижения целей каждого этапа исследовательской деятельности. Поэтому процесс усвоения знаний проходит без нажима сверху и обретает личную значимость. Кроме того, исследовательская деятельность межпредметна. Она позволяет использовать знания в различных сочетаниях, стирая границы между школьными дисциплинами, сближая применение школьных знаний с реальными жизненными ситуациями.

Учителя начальной школы всё чаще предлагают детям задания, включающие их в самостоятельный творческий, исследовательский поиск. Организуя учебно-исследовательскую деятельность младших школьников, учитель должен следовать методологии, то есть поставленная проблема и обозначенная тема должны быть актуальными для детей, исследовательская работа должна выполняться ими добровольно и быть обеспечена необходимым оборудованием, средствами и материалами.

Чтобы провести исследование необходимо применить следующую последовательность:

1. Актуализация проблемы.
2. Определение сферы исследования.
3. Выбор темы исследования.
4. Выработка гипотезы.
5. Выявление и систематизация подходов к решению.
6. Определение последовательности проведения исследования.
7. Сбор и обработка информации.
8. Анализ и обобщение полученных материалов.
9. Подготовка отчёта.
10. Доклад.

Итогом исследовательской работы является выступление на детской конференции. В отличие от «взрослой» конференции, здесь необходимо создать « ситуацию успеха» для каждого школьника. Все работы, независимо от их качества, необходимо похвалить, чтобы у детей возникло желание продолжать исследовательскую деятельность.

Для того чтобы научиться добывать самостоятельно знания и проводить собственные исследования надо овладеть техникой исследовательского поиска.

Начало любого исследования – это тема работы. Выбрать тему несложно, если учащийся точно знает, что его интересует в данный момент. Если же ученику трудно определится с темой, то ему можно предложить ответить на предложенные вопросы. Если эти вопросы не помогли, то можно посоветовать ученику обратиться к взрослым или одноклассникам. Может быть, кто-то подскажет интересную идею, тему будущего исследования.

После того, как сформулирована тема исследования, необходимо подумать над целями и задачами работы.

Для решения проблемы потребуется гипотеза или даже несколько гипотез-предположений по теме исследования. Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать, самую важную поставить на первое место.

Как составить план работы?

Для того чтобы составить план, надо ответить на вопрос: как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить, какими методами можно пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

Учащиеся выбирают методы, которые помогут проверить гипотезы

После того, как собраны все сведения, сделаны все необходимые выписки из книг и проведены наблюдения и эксперименты, нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом людям.

Новое время, в котором живут наши дети, требует развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка. Исследовательская практика ученика начальной школы – путь формирования особого стиля учебной деятельности. Исследовательский подход позволяет трансформировать обучение в самообучение, запускает механизм саморазвития.

Исследовательская работа учит детей самостоятельно добывать знания, применять их на практике, развивает речь учащихся.

Список литературы

1. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся [Текст] / С. Л. Белых // Исследовательская работа школьников. – 2006. - № 18.

2. Карпов, Е. М. Учебно-исследовательская деятельность в школе [Текст] / Е. М. Карпов // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2001. - № 6.

3. Савенков А. И. Как организовать исследовательскую деятельность младших школьников. «Начальная школа» ж., 2005. №4.

4. Организация исследовательской деятельности младших школьников (серия статей) «Начальная школа» (газета) 2007г. №№ 4-11.

Захарова М.В.

Место информационных компьютерных технологий в современном уроке

Захарова Марина Вадимовна,
учитель английского языка
МБОУ "СОШ №35 им.Дубины В.П. гор.Волжского Волгоградской области"

В статье рассматривается использование информационных компьютерных технологий на современном уроке.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя — он должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Информационные технологии все глубже проникают в жизнь человека. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь начальная школа - это фундамент образования.

Своеобразие и новизна концепции:

Во-первых, применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Во-вторых, использование ИКТ позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала.

В-третьих, повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения (почти индивидуализация).

В-четвёртых, расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно исследовательской деятельности, обеспечивается доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

А всё вместе, конечно же, способствует повышению качества образования.

И хотя практически в каждой школе уже есть компьютеры, однако они еще не вполне превратились в хорошо освоенный инструмент учителя. Поэтому педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой. Для учителя компьютер - это уже не роскошь – это необходимость.

Варианты организации деятельности с презентациями могут быть следующими:

-Учитель объясняет тему с использованием презентации.

-Ученики используют фрагменты презентации при повторении пройденного. Например, при подготовке итоговых уроков по темам четверти.

-Отдельные слайды презентации сохраняются в виде рисунков, к ним даются различные задания.

-Ученики получают готовую презентацию и готовят сообщение по теме с использованием полной презентации или ее части.

-Ученики получают презентацию, в которой слайды перемешаны. Надо изучить материал и расположить слайды в нужном порядке.

-Ученики получают презентацию и вопрос, затрагивающий лишь небольшую часть темы. Изучив презентацию, убрать все лишние слайды, а с помощью оставшихся ответить на вопрос.

-Ученики получают задание по теме и папку с набором рисунков, причем в этом наборе могут быть лишние и ненужные рисунки. Создать презентацию по заданной теме с использованием необходимых рисунков из предложенных или добавлением своих. В каждый слайд кроме рисунка вставить небольшой текстовой фрагмент.

Чаще всего, говоря об ИТ, имеют ввиду работу со старшими школьниками и в меньшей степени говорится об использовании ИТ в начальной школе. Но, как показала практика моей работы, использование ИТ в начальной школе не только позволяет повысить эффективность преподавания, но и более рационально и экономно использовать время и силы учителя.

ИКТ сочетают в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта (человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно (Wharton School). Таким образом, мы облегчаем процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов.

Но не стоит безмерно увлекаться компьютерными ресурсами. Ведь непродуманное применение компьютера влияет на здоровье детей. Непрерывная длительность занятий с ПК не должна превышать для учащихся: 1 классов – 10 минут; 2 – 5 классов – 15 минут.

При подготовке к уроку необходимо продумать, насколько оправданным является применение ПК. Надо всегда помнить, что ИКТ – это не цель, а средство обучения. Компьютеризация должна касаться лишь той части учебного процесса, где она действительно необходима.

Очевидно, что ИКТ – мощный педагогический инструмент в руках учителя, им надо владеть и широко использовать на своих предметных уроках.

Итак, я убедилась, что с применением ИКТ на уроках, учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску; активизирована мыслительная деятельность каждого. Процесс становится не скучным, не однообразным, а творческим. А эмоциональный фон урока становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности.

Казарина Н.И.

Методические рекомендации по проведению профориентационной работы на уроках химии

Казарина Наталья Изотьевна,
преподаватель биологии и химии
ОГБПОУ "Шарьинский аграрный техникум" г.Шарья Костромской области

Автор представляет опыт проведения профориентационной работы на уроках химии.

Одной из важнейших проблем работы преподавателя химии является организация работы с обучающимися по их профориентации в современных экономических условиях. Характерной особенностью учёбы в техникуме была и остается её тесная связь с сельскохозяйственным производством. На всех дисциплинах обучающимся аграрного техникума должен прививаться интерес к труду в сельском хозяйстве, агропромышленном комплексе, уважение к трудовой деятельности, в том числе и на уроках химии.

Прежде всего, эта подготовка предусматривает системное изложение основных теорий, законов, понятий, научно – технических достижений в химической науке и исследовательский подход к химическим проблемам, которые стоят практически в каждой теме курса химии. Например, в теме «Чистые вещества и смеси» изучается почва, как пример природной смеси, перечисляются проблемы, которые возникают при её обработке, в теме «Массовая доля химических элементов» ставится проблема повышения содержания полезного элемента в составе удобрений, в теме «Вода» - пути сохранения чистоты природных вод, значение растворов в промышленности и сельском хозяйстве. В курсе органической химии рассматривается производство разнообразных удобрений, полиэтиленовой плёнки, труб, пластмассовых деталей для аппаратов и оборудования, производство ядохимикатов, пестицидов, проблема повышения продуктивности животноводства, производство кормовых добавок. Такой подход позволяет выпускникам успешно защищать курсовые и дипломные проекты по специальностям «Механизация сельского хозяйства» и «Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн».

Так как обучающиеся техникума уже выбрали профессию, то в задачи профориентации входит:

• применение новых подходов к подготовке обучающихся к труду в сфере материального производства;

• выбор методов для формирования устойчивого интереса обучающихся к химии и агрохимическим знаниям;

• поиск путей - установления связей преподавания химии с жизнью через знакомство с основными направлениями химизации сельского хозяйства.

Постоянно идет поиск эффективных форм обучения. С этой целью используются следующие технологии:

1) Дифференцированный подход, при котором на занятиях создаётся дух соревнования, взаимоподдержки, то есть организация обучения, где каждый обучающийся занят такой деятельностью, которая позволяет ему самому определить собственные возможности.

2) Использование развивающих технологий позволяет проводить уроки в форме деловой игры, где каждый обучающийся в игровой форме пробует себя в разных ситуациях.

3) Модульное обучение позволяет структурировать материал на законченный блок, выделить из содержания обособленные элементы, самостоятельно работать студентам.

Большое внимание на уроках химии уделяется вопросам связи изучаемого материала с жизнью при рассмотрении применения веществ и их нахождении в природе. При этом рассматривается вопрос об охране природы и рациональном использовании природных ресурсов. Например, при изучении темы «Природные источники углеводородов» обучающиеся сами делают подбор интернет-материалов, составляют презентации о экологической опасности нерационального использования углеводородов.

Для обучающихся отделения «Садово-парковое и ландшафтное строительство» важно уметь готовить минеральные подкормки для растений в условиях открытого грунта, в теплицах и парниках, питательные смеси для выращивания рассады и саженцев, растворы ядохимикатов для опрыскивания плодово-ягодных культур против вредителей и болезней.

На уроке «Процентная концентрация растворов. Приготовление раствора соли заданной процентной концентрации» обучающиеся усваивают понятия «концентрация раствора», «процентная концентрация», «массовая доля вещества». Рассматривают конкретный пример: как приготовить 50гр. 1-процентного раствора поваренной соли. Обсуждают порядок вычисления, ход работы и приготавливают раствор.

Работники сельского хозяйства должны уметь вычислять содержание питательного элемента в минеральных удобрениях по их формулам, а так же рассчитывать количество удобрений, вносимых на определённую площадь для той или иной культуры. На уроке «Практическое применение химических расчётов» обучающимся предлагается решить задачи сельскохозяйственного значения.

На уроке «Реакции ионного обмена» обучающимся следует подробнее разъяснить роль ионитов в сельском хозяйстве, в частности подчеркнуть, что знание реакций ионного обмена и условий их течения даёт возможность глубже понять роль ионообмена в почве. Ионная теория объясняет процессы питания растений.

Для обучающихся отделения «Механизация сельского хозяйства» более углублённо изучаются темы: «Металлы», «Электролиз», «Производство чугуна из стали». Цель уроков по данным темам углубление знаний о свойствах металлов, электрохимических процессах, показать на конкретных примерах применение электролиза в технике, ознакомить обучающихся с промышленным способом производства чугуна и стали.

В процессе преподавания химии необходимо осуществлять постоянную связь с материалом специальных дисциплин, уроки должны быть построены таким образом, чтобы химия и специальные предметы дополняли друг друга, и давали обучающимся целостное представление о веществах, их свойствах и использовании их в производстве и трудовой деятельности.

Выводы:

1.На уроках химии осуществляется профориентация обучающихся через включение в содержание современных достижений науки, использование межпредметного

материала, разнообразных технологий, методов и приёмов обучения.

2.Обучение на уроках химии в техникуме осуществляется с использованием личного опыта обучающихся в осуществлении основных направлений химизации сельского хозяйства.

3.Задачи, стоящие перед обучающимися, как будущими специалистами, должны решаться на самом современном уровне.

Список литературы

1. Пряжников Е.Ю.: Профориентация. – М.: Академия, 2010.

2. «Химия в школе» № 5, № 7, 2010.

3. Фальковская А.Ю., «Профориентационная работа на уроках химии» М.; Высшая школа, 1995.

4. Федотова М.И., «Организация профориентационной работы в школе», Ярославль; Химия, 2009 г.

5. Степанский В. И. Психологические факторы выбора профессии: теория, эксперимент: учебно-методическое пособие. - Москва: Московский психолого-социальный ин-т, 2006. - 108 с.

Коржикова А.С.

Организация проектно-исследовательской деятельности в начальной школе

Коржикова Анастасия Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ "СОШ №1" г.Мариинска Кемеровской области

В статье представлена организация проектно-исследовательской деятельности в начальной школе.

В настоящее время большое значение уделяется повышению качества учебно-воспитательного процесса. Напрашивается вопрос «Как достичь этого, какие выбрать формы и методы?». Одним из способов реализации данного принципа может выступить организация творческой, исследовательской и проектной деятельности школьников, в основе которых лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно добывать информацию, ориентироваться в информационном пространстве и конструировать свои знания, умение видеть, сформулировать и решить проблему, умение принимать субъективное решение.

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. На самом деле для исследования не нужен запас знаний, тот, кто исследует должен сам «узнать», «выяснить», «понять», «сделать вывод». Исследовательская деятельность является врождённой потребностью, нужно только её развивать, а не подавлять, в этом определённую роль играют окружающая среда, родители и образовательные учреждения.

С чего начать работу по организации проектно-исследовательской деятельности младших школьников?

Свою работу по организации в классе проектно-исследовательской деятельности я начала с проведения диагностики по изучению интересов и склонностей обучающихся. На основе полученных данных создался образ класса и была спланирована дальнейшая работа. Хотелось бы отметить, что дальнейшую деятельность нужно строить в сотрудничестве с родителями. Отдельно на каждого ученика создаётся портфолио, в котором накапливаются творческие и исследовательские работы, отражены результаты деятельности.

Уже в первом классе на уроках обучения грамоте, окружающего мира, технологии, математики включаю задания, направленные на обще-логические умения (анализ, синтез, классификация, сравнение и обобщение), провожу специальные уроки, содержащие проектную деятельность. Специфической особенностью таких уроков является их направленность на обучение детей элементарным приемам совместной деятельности и учет возрастных особенностей детей, в плане возрастания самостоятельности и творческой активности детей.

Основными этапами проектно-исследовательской деятельности являются:

1.Определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта, выбор названия проекта;

2.Обсуждение возможных вариантов исследования, сравнение предполагаемых стратегий, выбор способов, сбор и изучение информации, определение формы продукта и требований к продукту, составление плана работы, распределение обязанностей;

3.Выполнение запланированных технологический операций, внесение необходимых изменений;

4.Подготовка и защита презентации;

5.Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта.

Этапы научного исследования:

1.Формулирование проблемы, обоснование актуальности выбранной темы.

2.Постановка цели и конкретных задач исследования.

3.Определение объекта и предмета исследования.

4.Выбор метода (методики) проведения исследования.

5.Описание процесса исследования.

6.Обсуждение результатов исследования.

7.Формулирование выводов и оценка полученных результатов

В настоящее время проектно-исследовательская деятельность классифицируется:

1.по составу участников;

2.по целевой установке;

3.по тематике;

4.по срокам реализации.

По количеству участников проектно-исследовательская деятельность может быть организована по-разному:

- индивидуальная или микрогрупповая (2-5 участников);

- коллективная исследовательская эвристическая деятельность всех учащихся.

Учебно-исследовательская деятельность способствует:

- формированию общих учебных умений, что, в свою очередь, способствует повышению качества обученности;

- созданию предпосылок для развития научного образа мышления;

- содержательной организации свободного времени детей.

Обладая свойствами как научной, так и учебной деятельности, УИД требует специальной организации, интегрированной в базовом и дополнительном образовании.

Описанные организационно-педагогические условия, реализуясь в учебном процессе, позволяют решить задачи развития исследовательских умений младших школьников и овладеть новыми способами добывания знаний.

Особую важность в данной форме организации учебных исследований имеет заключительный момент. Мы проводили его в виде конференций, где каждый ребенок мог продемонстрировать результаты своих исследований и ознакомиться с работами одноклассников, или сверстников из других классов. Формой презентации результатов учебной исследовательской деятельности учащихся младших классов являются различные конкурсы.

Кот З.А.

Современный урок – типология и структура

Кот Зинаида Александровна,
учитель физики
ГБОУ ООШ с.Четыровка Кошкинского района Самарской области

В статье рассматриваются некоторые особенности современного урока – типологии и структуры.

Современное общество нуждается в высокообразованных, инициативных, нравственных, предприимчивых людях способных к сотрудничеству, анализу своих действий, самостоятельному принятию решений, прогнозу их возможных последствий, мобильных, обладающих чувством ответственности за судьбу страны.

Принципиальным отличием современного подхода к уроку является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Поэтому учебная деятельность строится на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Типы современного урока:

- урок усвоения новых знаний;
- урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления);
- урок актуализации знаний и умений (урок повторения);
- урок систематизации и обобщения знаний и умений;
- урок контроля знаний и умений;
- урок коррекции знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок.

Структура современного комбинированного урока:

1) Организационный этап.
2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3) Актуализация знаний.
4) Первичное усвоение новых знаний.
5) Первичная проверка понимания.
6) Первичное закрепление.
7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
9) Рефлексия (подведение итогов занятия).

Для того, чтобы увидеть отличия традиционного и современного уроков, приведём сравнение на примере урока физики по теме: «Инерция» - 7 класс. Рассматривается, какие требования к уроку предъявляются при проведении традиционного урока в сравнении с требованиями к уроку современного типа.

Таким образом, к современному уроку физики должны предъявляться следующие требования:

а) хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

б) учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, с четко сформулированной темой, целью, задачами;

в) урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

г) учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

д) вывод делают сами учащиеся;

е) минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

ж) времясбережение и здоровьесбережение;

з) в центре внимания урока - дети;

и) учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

к) умение демонстрировать методическое искусство учителя;

л) планирование обратной связи;

м) урок должен быть добрым.

Вывод. В ходе работы над данной статьей, изучив подробно литературу по данной теме, мы можем сделать вывод о том, что к современным детям нужен иной подход, нежели к детям прошлого века, а соответственно, и в процессе обучения необходимо использование учителем новых технологий, форм и методов работы. Таким образом, данная структура современного урока позволяет достичь необходимого уровня в процессе обучения и существенно повысить его качество.

Список литературы

1. «Суть изменений современного урока с введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» Агафонова С.В [электронный ресурс] // /nachalnaya-shkola/materialy-mo/sut-izmeneniy-sovremennogo-uroka-s-vvedeniem-federalnogo.

2. «Современный урок в условиях введения ФГОС нового поколения»] / Е. А. Гришова // /images/1/1f/Гришова Е.А., Горобец М.А. [Электронный ресурс]

3. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС Иванова М.Ю. [электронный ресурс] // /nachalnaya-shkola/materialy-mo/trebovaniya-k-sovremennomu-uroku-v-usloviyah-vvedeniya-fgos.

Кучекаева Г.Р.

Современный урок литературы: традиции и инновации

Кучекаева Гузель Рафиковна,
учитель
МОБУ Башкирская гимназия №9 им. К.Арсланова муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан г.Мелеуз

В условиях модернизации российского образования проблема традиций и инноваций на современном уроке литературы представляется весьма актуальной. Сочетание традиций и поиск новых форм, методов и содержания образования даст определенные результаты в развитии современного поколения.

В последнее время все чаще обсуждается вопрос о взаимодействии инноваций и традиций в образовании. И это не случайно, потому что, увлекаясь новым, мы забываем всем известную истину: «Все новое – это хорошо забытое старое». Реформируя систему образования, мы должны помнить, что только гармоничное взаимодействие традиций и инноваций может привести к положительному результату. Традиции проверены жизнью, это накопленный опыт человечества, переданный из поколения к поколению.

Но не нужно превращать традиции в застойное явление, особенно в образовании. Переосмысление традиционного, его совершенствование – суть качественного образования.

Мы не можем не опираться на идеи, которые были внесены в систему образования Я. Коменским, К.Д.Ушинским, Л.Н.Толстым, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинским. Традиции и инновации должны существовать в тесном взаимодействии. Современный учитель должен знать основы традиционной педагогики, но при этом быть чутким к инновациям, происходящим в образовательной среде.

Урок литературы – особый урок в современной школе. Как преподнести урок, чтобы молодому человеку 21 века было интересно читать классическую литературу и видеть в ней вечные истины?

В современном кабинете литературы – передовая техника, в методическом опыте учителя - новые педагогические технологии, но никто и ничто не заменит живого слова учителя. Слово – важнейшее средство воспитания на уроках литературы. Причем сегодня, когда на современного ребенка обрушивается огромный поток информации, важно научить выделить самое важное.

Урок литературы не может преподаваться обособленно без взаимодействия с другими видами искусства. Поэтому на современном этапе задача учителя литературы научить видеть юного человека истинно прекрасное. Учитель может помочь увидеть сходство и отличие героя в книге от героя на экране, в музыке композитора услышать лирические строчки поэта-классика. Учитель литературы должен стремиться формировать такого читателя, чей эстетический кругозор в состоянии охватить все многообразие мира классики и искусства наших дней.

Традиционный урок в современной школе немыслим без творческих подходов к его организации. Например, уже начало урока должно настроить ребят на урок-сотворчество: театрализованное представление, рифмованное начало урока, постановка

проблемы, афоризмы известных людей и т.д. Тема урока – это тоже важный этап, который может способствовать развитию творческого мышления учащихся: недописанная на доске тема, которую предлагается по ходу урока дописать; самостоятельный выбор названия темы урока; заголовки-вопросы, требующие ответа в конце урока. Хорошо, когда урок сопровождается эпиграфом, который, возможно, должны подобрать сами дети.

Всегда ли урок литературы должен проходить в классной комнате? Думаю, нет. Удачно проходит урок на улице, в парке, на берегу реки, когда дети читают стихи русских поэтов о природе. В такой атмосфере более проникновенно читаются стихи, нежели на обычном уроке.

Современный урок без Интернет-ресурсов просто немыслим. Только нужно помнить, что ИКТ-технологии должны быть помощниками учителя литературы, но не подменять его. На уроках учащиеся самостоятельно готовят проекты в виде компьютерных презентаций, тем самым ребята не просто усваивают материал, а занимаются исследованием. Повышается уровень самостоятельности, во время защиты проектов появляется здоровый дух соперничества, формируются коммуникативные способности учащихся. Современные компьютерные технологии позволяют проводить на уроках виртуальные экскурсии по литературным местам и домам-музеям. Использование Интернет-технологий на уроках литературы - это новое перспективное средство, дающее дополнительные методические возможности, позволяющее идти в ногу со временем и с детьми.

Современное образование большой акцент ставит на исследовательской деятельности учащегося. На уроке литературы можно предложить следующие формы исследовательской работы: творческие работы с элементами исследования (творческий портрет поэта), аналитические задания (сопоставительный анализ произведений разных авторов, эпох с близкими мотивами, образами), задания-тезисы для критического осмысления по типу «Верно ли?», которые способствуют развитию критического мышления.

Развитие речи – главная составляющая урока литературы. Безусловно, сочинения как школьное упражнение должно сохранять свою специфику, однако оно может быть приближено к основному значению слова «сочинять». Нетрадиционные формы сочинения позволяют избежать однотипности работ, заставляют детей оригинально мыслить, что называется творить. Часто на уроках ребята пишут эссе, рецензии, репортажи, интервью, юмористические рассказы, лингвистические сказки, дневниковые записи, письма и т.д.

На уроках литературы учитель развивает самостоятельность, творчество, формирует навыки речевого общения, умение вести диалог. Это диалог учащихся с автором изучаемого текста, диалог учителя с учениками, диалог учащихся как читателей друг с другом, диалог учеников с автором учебника. Не случайно современный урок называют полилогом. Учитель не должен навязывать свои мысли и преподносить урок в виде лекции, урок литературы действительно должен быть уроком общения.

Именно сочетание лучших традиций отечественной педагогики и поиск новых форм, методов и содержания образования даст определенные результаты в развитии современного поколения. Опора на лучшее, создаваемое в отечественном и мировом

образовательном пространстве, — предпосылка того, что российская система образования продолжит своё развитие и дальнейшее самосовершенствование.

Список литературы

1. Кузьмичев И. Литература и нравственное воспитание личности: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1980. – 176 с.

2. Байбородова Л.В. и др. Обучение литературе в средней школе: методическое пособие. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008.- 232 с.

3. Борисенко Н.А. Как мы работали над проектом или технология исследовательской деятельности учащихся// Литература в школе. – 2002. - №7. – С. 39-42.

4. Зинченко В.Г. Методы изучения литературы. Системный подход: Учеб. Пособие. – М.: Флинт, Наука, 2002.- 200с.

5. Современные педагогические технологии: Пособие для учителя. – Ростов н/д.: Феникс, 2003. – 436 с.

Ларина Л.П.

Применение ИКТ для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках физики

Ларина Людмила Павловна,
учитель физики
МБОУ Верхнеднепровская СОШ №2 п.Верхнеднепровский Смоленской области

Автор представляет свой опыт использования ИКТ для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках физики.

Хорошо известно, что курс физики средней школы включает в себя разделы, изучение и понимание которых требует развитого образного мышления, умения анализировать, сравнивать. В первую очередь речь идет о таких разделах, как "Молекулярная физика", некоторых главах «Термодинамики», "Электродинамики", "Ядерной физики", "Оптики" и др.

Приведу некоторые формы и методы использования средства ИКТ для активизации познавательной деятельности учащихся на своих уроках:

• Изучение (объяснение) нового материала. Здесь я часто использую презентации-лекции. На таких уроках я координирую, направляю, руковожу, организовываю учебный процесс, а «рассказывает» материал вместо меня компьютер. Богатство содержательной информационной поддержки делает урок не только значительно более усваиваемым, но и неизмеримо более увлекательным. Общение с компьютером имеет то преимущество, что оно интерактивно (диалог, лекция-беседа, тренинг, тест, проблема, гипертекст, гипермедиа). Такая форма работы позволяет в большей мере учитывать психологические аспекты личности учащихся, индивидуальный темп усвоения информации, многократное повторение, развитие умений высказывать свою точку зрения, и, в конечном итоге способствует лучшему усвоению новой темы.

• Закрепление материала. Основной недостаток классического традиционного урока — трудность учёта индивидуальных особенностей усвоения материала учащимися. Использование компьютера позволяет либо применить индивидуальное программирование, разветвлённую программу закрепления, либо организовать внутриклассную групповую дифференциацию. При этом структура урока становится нелинейной. Обычно класс делится на три группы. Каждая группа работает по своему варианту. Если занятие провожу в компьютерном классе, то: одна или две группы садятся за компьютеры, с третьей занимаюсь сама (затем может происходить смена групп). Часть учащихся может работать по индивидуальным образовательным программам. Компьютер позволяет провести экспресс-диагностику усвоения и в зависимости от её результатов провести соответствующую коррекцию.

• Повторение. При повторении для обобщения и систематизации знаний используются графические возможности компьютера, а для достижения гарантированных результатов обучения - программы-тренажёры.

• Контроль знаний. Компьютерный контроль знаний по сравнению с традиционным имеет существенные преимущества: осуществляется индивидуализация контроля знаний; повышается объективность; ученик видит детальную картину собственных недоработок; оценка может выдаваться не только по окончании работы, но и после

каждого вопроса; на процедуру оценивания затрачивается минимальное количество времени. Задания к контролю выбираю из обучающих программ. Компьютер помогает в управлении учебным процессом, выдаёт результаты выполнения учащимися контрольных заданий с учётом допущенных в теме ошибок и затраченного времени; сравнивает показатели различных учащихся по решению одних и тех же задач или показатели одного учащегося за определённый промежуток времени.

• Лабораторные работы. Физика - наука экспериментальная. Изучение физики трудно представить без лабораторных работ. К сожалению, оснащение физического кабинета не всегда позволяет провести программные лабораторные работы, не позволяет вовсе ввести новые работы, требующие более сложного оборудования. На помощь приходит компьютер, который позволяет проводить достаточно сложные лабораторные работы. Для проведения такого урока я разрабатываю соответствующие раздаточные материалы, то есть бланки лабораторных работ. Например, в 10 классе при изучении темы «Изопроцессы» перед проведением фронтальной лабораторной работы «Опытная проверка закона Бойля-Мариотта» я провожу виртуальную лабораторную работу «Изотермический процесс», используя мультимедийный курс «Физика, 7—11 классы».

• Компьютерные модели. Одним из наиболее перспективных направлений использования ИКТ является компьютерное моделирование физических явлений и процессов. Компьютерные модели легко вписываются в традиционный урок, позволяя продемонстрировать физические эффекты на примере компьютерного курса «Открытая физика 2.6.». Данный курс является мощным средством интенсификации занятий и повышения интереса учащихся к физике и рекомендуется учащимся средних школ. Компьютерные модели позволяют ученику управлять поведением объектов на экране монитора, изменяя начальные условия экспериментов, и проводить разнообразные физические опыты. Некоторые модели позволяют наблюдать на экране монитора, одновременно с ходом эксперимента, построение графических зависимостей от времени ряда физических величин, описывающих эксперимент. Видеозаписи натурных экспериментов делают курс более привлекательным и позволяют сделать занятия живыми и интересными. Особо подчеркну, что к каждой компьютерной модели и к каждому видеофрагменту даны пояснения физики наблюдаемых экспериментов и явлений. Эти пояснения можно не только прочитать на экране дисплея и при необходимости распечатать, но и прослушать, т.к. компьютеры укомплектованы звуковой картой, например: общий вид программы с открытой моделью «Лазер: двухуровневая модель»

Без компьютера теперь у меня обходится редкий урок физики, потому что это одновременно и телевизор, и магнитофон, и экспериментальная установка, и справочник, и задачник, и средство контроля знаний.

При подготовке учащихся к сдаче Единого Государственного Экзамена использование информационных технологий можно определить в следующих направлениях: проведение локального тестирования и диагностики; поиск и обработка информации в рамках подготовки к ЕГЭ с использованием сети Интернет.

Применяя информационные технологии, мне удаётся индивидуализировать учебный процесс, использование на уроках ИКТ позволило каждому учащемуся работать самостоятельно, уровень обученности слабых школьников при этом повысился; не остались без внимания и сильные ученики. Появилась возможность развития самостоя-

тельности учащихся. Ученик решает те или иные задачи самостоятельно, осознанно (не копируя решения на доске или у товарища), при этом повышается его интерес к предмету, уверенность в том, что он может усвоить предмет. Применяя ИКТ на своих уроках, я способствую созданию обстановки психологического комфорта. Учащиеся не боятся собственных ошибок при ответах, при этом в итоге активизируется познавательная деятельность учащихся. Такой вывод был сделан администрацией школы после открытого урока.

Компьютерные технологии создают большие возможности активизации учебной деятельности. Применение ИКТ помогает усилить мотивацию учения путём активного диалога ученика с компьютером, разнообразием и красочностью оформления, путем ориентации учения на успех (даёт возможность довести решение любой задачи, опираясь на необходимую помощь).

Все это обеспечивает для большинства учеников переход от пассивного усвоения учебного материала к активному, осознанному овладению знаниями.

Рачкова Е.В.

Подходы к развитию личностных универсальных учебных действий в рамках современного урока

Рачкова Елена Владимировна,
учитель
МБОУ "Коношская СОШ" п.Коноша Архангельской области

Автор представляет свой опыт развития личностных универсальных учебных действий в рамках современного урока.

Поиск форм, подходов личностного и межличностного воспитания на уроках через игры, систему упражнений, проекты важен в условиях введения и реализации ФГОС. Известно, до 70% личностных качеств закладывается в начальной школе. И не только базовые навыки, такие как умение читать, писать, решать, слушать и говорить, нужны ребенку в жизни. Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определенные качества личности. Способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным - вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир. И моя задача так построить процесс обучения, чтобы помочь раскрыться духовным силам ребенка.

Воспитание и образование как процессы неразрывны. Л.Н. Толстой подметил это: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно» [1]. Приведу пример. Ученики выполняют проект «Профессии моих родителей». Путем наблюдения, беседы дети знакомятся с профессиями - в этом есть знание. Но вместе с этим у них складывается и определенное отношение - уважение к труду. Сам по себе незначительный образовательный элемент имеет под собой широкую воспитательную основу личности.

Но достигнуть правильного взаимодействия воспитания и образования - задача очень трудная, требующая много внимания. Сейчас активно используется такая организация работы, как групповая, парная. Она способствует формированию у учеников привычек и навыков общественного поведения, самоопределения, формирования характера, воли ребенка. А использование технологий активного обучения (метод мозгового штурма, диспут, круглый стол и т.д.) дают возможность вовлечь каждого ученика в мыслительную активность, и направлены на личностное принятие имеющегося знания каждым учеником.

Я стремлюсь воспитать у детей желание работать сообща, не только для себя, но и для всех учеников класса; желание помогать товарищу в работе, дружеские взаимоотношения; чувство ответственности за порученное дело; бережное отношение к своей работе и к работе товарищей и к тому, что принадлежит всем. Осуществление таких воспитательных задач требует знаний, мастерства, а порой и изобретательности. Например, как это сложно пробудить желание сделать работу не лично для себя, а «для всех» и при этом ответственно выполнить свои обязанности. Эта цель становится ясна детям тогда, когда они увидят результаты своих усилий. На уроках технологии был применен такой способ - каждый ребенок посадил луковицу в отдельный горшок и ухаживал за ней с целью вырастить много лука для всех. Меня интересовало, будут ли ученики просить каждый отдельную тарелку, когда я скажу: «Сейчас каждый срежет

свой лук и положит его в тарелку». «А мы все на одну тарелку сложим»,- сказали многие дети. У них не возникло мысли об отдельных тарелках. Даже те, кто не хотел так делать, обрадовались, когда горка стала выше именно от перьев их лука. При следующей посадке один мальчик принес из дома две луковицы. На вопрос о том, кому он принес вторую луковицу, ответил: «Я буду за двумя луковицами ухаживать. Пусть у нас будет больше». В школе ученик воспитывается не только специальными приемами и методами, но и всей окружающей его на уроке обстановкой, отношениями, которые складываются у него с другими детьми и взрослыми.

Весь процесс развития личностных УУД должен строится таким образом, чтобы ученикам была обеспечена возможность жить своей, детской жизнью, с характерными для нее потребностями и интересами. Так, в учебнике по русскому языку предлагается упражнение: «Летом часто ходят в походы. Представь, что ты приглашаешь друзей в поход. Составь объявление. Не забудь, что в объявлении необходимо указать, куда вы отправляетесь, где встречаетесь, что с собой нужно взять».

Задачей личностного развития является воспитание человека не только знающего, но и умеющего действовать, приложить свои знания на практике. Например, прочитав две поздравительные открытки, ученик пишет свое поздравление.1. С днём рождения! Здоровья, счастья и успехов.2. Дорогая Леночка! Поздравляю с днём рождения! Желаю радости и удачи! Оставайся всегда такой же доброй, отзывчивой и весёлой. Пусть все призы на соревнованиях будут твоими.

-Как ты думаешь, какое поздравление написала Лене её подруга, а какое напечатано на купленной открытке? Объясни своё мнение.

Нравственно-этическая ориентация учащихся формируется через подобранный учителем материал, например пословицы. «В каких ситуациях ты можешь употребить в своей речи эти пословицы? Дружба не гриб, в лесу не найдёшь. Не делай другим того, чего не желаешь себе. Повинную голову и меч не сечет».

Урок изобразительной деятельности – конечно же, воспитание художественного вкуса (подбор материалов по цвету, форме и т. п.), но и не только! Рассматривая работы других, ученики стараются быть объективными. Или вот учитель предлагает рассмотреть картину Ф.П. Решетникова «Опять двойка» и дает возможность поразмышлять: «Дружная ли это семья?», «Как могут вести себя некоторые ученики?», «Как с мальчиком поступить?» В результате этической беседы происходит самоопределение учащихся. Если к этому прибавить организующее влияние образовательной работы на формирование наблюдательности, сосредоточенности, волевых усилий и т. п., то видим, какие большие положительные возможности у современного урока.

Нельзя обойти вниманием такой вид деятельности как игра. «Игра есть свободная деятельность дитяти. В ней формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце и его воля, и если говорят, что игры предсказывают будущий характер и будущую судьбу ребенка, то это верно в двояком смысле: не только в игре высказываются наклонности ребенка и относительная сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и наклонностей, следовательно, и на его будущую судьбу»[2]. Нравятся детям инсценировки. Можно предложить обыграть ситуации: «Сочувствие», «Отказ», «Согласие» и т.д. или провести игру «Поддержка». Правила игры. Игрок стоит в кругу и не может перепрыгнуть в другой. Остальные ребята

подбадривают товарища, но найдется и такой, кто не будет подбадривать. Ведь в случае удачного прыжка не он будет победителем. Проблема. Так через игру формируется умение делать свой выбор в мире чувств, ценностей и отвечать за свой выбор.

Таким образом, личностные УУД на ступени начального образования формируют различные стороны личности ребенка: его нравственность - определенные черты характера, воли, привычки и вкусы и также правила межличностного общения. Все изложенное выше дает возможность легко представить, насколько разнообразными могут быть подходы личностного и межличностного воспитания на уроках.

Список литературы

1. Толстой Л. Н. Педагогические сочинения.- М.: АПН РСФСР, 1972 - 367с.
2. Ушинский К.Д.. Собрание сочинений, т.10.- М.: АПН РСФСР, 1965 - 516с.

Савкина Ю.В.

Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС

Савкина Юлия Вячеславовна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №70 г.Ульяновск

Актуальность темы в том, что в настоящее время появляются новые требования, как к человеку, так и к образованию.

Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века: резко возросла информированность детей; современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу; несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления; ограниченность общения со сверстниками.

Каковы же требования, предъявляемые к современному уроку? А это - хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание. Учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока: урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками; учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся; вывод делают сами учащиеся; минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества; время-сбережение и здоровье-сбережение; в центре внимания урока - дети; учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей; умение демонстрировать методическое искусство учителя; планирование обратной связи; урок должен быть добрым.

При посещении урока необходимо обратить внимание на принципы педагогической техники: свобода выбора (в любом обучающем или управляющем действии ученику предоставляется право выбора); открытости (не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса); деятельности (освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме деятельности, ученик должен уметь использовать свои знания); идеальности (высокого КПД) (максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся); обратной связи (регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приемов обратной связи).

В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос: «Как обучать в новых условиях?»

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Признанным подходом в обучении выступает системно-деятельностный, т.е. учение, направленное на решение задач про-

ектной формы организации обучения, в котором важным является: применение активных форм познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.; создание условий для развития рефлексии - способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др.

Методы и формы современного урока: метод проектов; информационно-коммуникационные технологии (ИКТ); здоровьесберегающие технологии (интеграция); портфолио.

Метод проектов хорошо прижился в начальной школе.

Подведение итогов проектной деятельности, по традиции, проходит в рамках “Недели науки и творчества” на открытом мероприятии “Фестиваль школьных проектов”. Участвуем в городских и областных исследовательских проектах.

Без применения ИКТ не может быть современного урока. Внедрение ИКТ осуществляется по следующим направлениям: создание презентаций к урокам; работа с ресурсами Интернет, ресурсами ЦОР; использование готовых обучающих программ; разработка и использование собственных авторских программ.

В современных условиях, когда объем научной информации огромен, а время обучения ограничено, одним из самых актуальных требований становится нахождение оптимального (в первую очередь с точки зрения затрат времени) изложения содержания и выбора методов обучения. Это требование относится к каждому уроку. Рациональную структуру урока обеспечивают: комплексное планирование задач обучения, воспитания и раз-вития; выделение в содержании урока и темы главного, существенного; определение целесообразной последовательности и дозировки материала и времени повторения, изучения нового, закрепления, домашнего задания; выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения; дифференцированный и индивидуальный подход к ученикам; создание необходимых учебно-материальных условий обучения. Большая часть времени (20—30 минут) должна быть посвящена изучению нового материала («учить на уроке»). Чтобы новое прочно усвоилось, надо определить его в зону ближайшего развития, привязать к старому, знакомому, которое вспоминается (актуализируется) перед объяснением. Отсюда название первой части — актуализация опорных знаний, умений и навыков, а не узкое «опрос». Контрольная функция в уроке вообще не должна являться самоцелью; она превращается в постоянную обратную связь «ученик — учитель». Затем проводится закрепление в формах повторения и применения знаний. Все это, вместе взятое, и образует оптимальную систему урока комбинированного, наиболее коротким путем ведущую учащихся к цели.

Так что же представляет современный урок, соответствующий требованиям ФГОС нового поколения? Современный урок – это: урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.); урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику. Урок, содержащий разные виды деятельности. Урок, на котором ученику должно быть комфортно, урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика, современный урок развивает у детей креативное мышление. Современный урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала, урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт.

2.О.Б. Логинова [Текст]: /Планируемые результаты начального общего образования //Методическое пособие – М.: Просвещение, 2010.

3.Т.М. Лаврентьева: Диагностика уровней формирования предметных умений и УУД.- Учитель, Волгоград, 2012.

Семакова Н.В.

Особенности современного урока

Семакова Наталья Валерьевна,
учитель начальных классов
МАОУ "СОШ №40" г.Пермь

Приоритетной целью современного российского образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается на уроке

Конаржевский Ю.А.

Сам по себе урок остался прежним:

1.Цели урока.

2.Содержание, форма, методы, средства, рефлексия.

3.Урок математики: структура, конспект урока математики 1 класс УМК «Перспектива» Тип урока: ОНЗ. Тема урока: Масса.

4.Вывод.

Главное (новое) в уроке:

- тему и цель урока формулируют дети;
- задания предлагаются;
- диалог;
- взаимодействие;
- партнёрство;
- проектирование;
- вывод на каждом этапе урока (дети);
- ситуация успеха для каждого!

Таким образом, основной ценностью становится не усвоение суммы сведений, а освоение умений, которые помогут учащимся определять свои цели, принимать решения и действовать.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661.;

2.Школьный гид [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:http://www.schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia.html.

3. О.Б. Логинова [Текст]: /Планируемые результаты начального общего образования //Методическое пособие – М.: Просвещение, 2010.

4.Uroki.net [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: http://www.uroki.net/docpage/doc2.htm.

Умарова Н.Н.

Использование современных педагогических технологий на уроках английского языка в начальной школе

Умарова Наталья Николаевна,
учитель английского языка
МАОУ СОШ №3 г.Новый Уренгой ЯНАО Тюменской области

В статье рассматриваются современные образовательные технологии: метод проектов, интерактивные, информационные и игровые технологии.

Английский язык входит в число наиболее трудных предметов школьного курса. Именно привитие интереса к данному предмету, стремление разбудить в учениках творческие и интеллектуальные силы, на мой взгляд, считаются основными задачами обучения.

Для решении данных задач учителю необходимо создавать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбирать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам.

Поставленные цели могут быть реализованы при условии использования современных образовательных технологий. В начальной школе возможно использование следующих технологий: метод проектов, интерактивные технологии, информационные технологии, игровые технологии.

Метод проектов. В начальной школе возможно использование как мини-проектов, рассчитанных на один урок или его часть, так и больших проектов, требующих для их выполнения длительного времени. Проекты могут быть индивидуальными (например, коллаж или альбом “Я и мои друзья”, “Моя семья”, “Моя первая книга”) и групповыми (“Любимые питомцы”, “Наша школа”).

Монопроекты. Данный вид проектов лучше всего проводить по темам, связанным со страноведческой, социальной тематикой. Они требуют строгой структуры, с четким обозначением целей и задач. Межпредметные проекты. Такие мероприятия требуют координации работы всех учителей-предметников, хорошо проработанной формы промежуточного контроля и итоговой презентации.

Интерактивные технологии. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают.

Ниже приведены несколько технологий интерактивного обучения:

«Карусель». Детям такой вид работы обычно очень нравится. Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо - это стоящие неподвижно ученики, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это ученики, перемещающиеся по кругу через каждые 30 секунд. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Прекрасно отрабатываются диалоги этикетного характера, тема знакомство, национальности, разговор в общественном месте и т.д. Ребята увлеченно беседуют, занятие проходит дина-

мично и результативно. «Незаконченное предложение». Детям предлагается прочитать незаконченное предложение и быстро продолжить его любыми словами, первой пришедшей в голову мыслью. Предложения начинаются весьма неопределенно, поэтому у ребят практически неограниченные возможности закончить его. Они касаются различных жизненных сфер и могут охватывать любые темы. «Групповой рассказ» реализуется двумя способами. Во время первого способа, каждый учащийся добавляет одно предложение к уже начатому рассказу. По определенному сигналу (через минуту) лист с незаконченным рассказом передается дальше по кругу. Второй способ хорошо подходит для отработки темы «Вопросительные слова». Учитель задает вопросы в определенном порядке, каждый участник процесса пишет ответ, складывает лист бумаги так, чтобы никто его не видел и передает соседу. Движение происходит по кругу. Таким образом, в конце получаются сразу несколько неожиданных рассказов. «Верите ли вы, что…» данный вид языковой практики можно использовать на любую тему. Причем учащимся сначала предлагается «поверить» учителю, а затем придумать свои высказывания в рамках заданной темы.

Информационные технологии. Занятия с использованием компьютерных технологий пользуются большой популярностью у школьников. Разнообразные мультимедийные игры способствуют расширению словарного запаса, знакомят с грамматикой английского языка, учат понимать речь на слух, правильно писать. Основные направления использования ИКТ иностранного языка включают в себя: использование ресурсов Интернета в качестве справочного материала, использование электронных энциклопедий и словарей, участие в международных проектах, организация исследовательской и проектной деятельности учащихся, тестирование знаний учащихся, поиск иллюстративного материала, возможность использования аутентичного материал, который позволяет учащимся совершенствовать навыки аудирования и разговорной речи.

Игровые технологии на уроке иностранного языка. Продуктивность опыта заключается в возможности использования на уроках различных форм игровой технологии, способствующей повышению мотивации. Игровая методика широко используется на младшем и среднем этапах обучения. Например, вводя тему «Цвета», можно предложить детям игру «Светофор». При изучении названий фруктов и овощей поиграть в игру «Съедобное-несъедобное», при изучении темы «Животные» - в игру «Крокодил». Совершая первые шаги в мир грамматики, сочинить сказку о королевском глаголе tobe, у которого было три сына (is, am, are). И как эти сыновья отправлялись в поход на поиск друзей. Один сын нашел друга I, другой нашел сразу трех she-he-it, потому что конструкция she-he-it–«ши-и-пит», а значит, ей требуется «змейка» «-s» от глагола «is»(кстати, это правило, можно использовать и для запоминания использования – has-does), ну а «are» выбрал себе самых крупных друзей – we-they-you. Для заучивания фонетических символов и отработки, также происходит погружение в сказочный мир, где у каждого звука есть своя история. Можно использовать на уроках игрушки и картинки, дети имитируют действия с ними, что способствует развитию различных видов памяти: образной, ассоциативной, словесно-логической. В качестве здоровьесберегающих технологий на уроках, используются различные формы релаксации. Видами релаксации могут быть различного рода движения, игры, пение, заинтересованность чем-нибудь новым, необычным. Таким образом, можно сказать, что современные педагоги-

ческие технологии – это огромное количество возможностей, приводящих к мотивации, как к основному двигательному механизму образования.

Список литературы

1.Речемыслительный аспект усвоения языков. Проблемы методики и технологии. Ларионова И.В. СПб 2011г

2.Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Ковалевой Г.С. Моска «Просвещение» 2009г

3.Примерные программы по учебным предметам Москва «Просвещение» 2010г.

4.Оганджанян Н.Л. Элементы коммуникативной методики обучения английскому языку в средней школе. – Английский язык. – 1 сентября //№6, 2005.

Шаравина О.А.

Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках биологии через использование элементов методической системы построения педагогического процесса В.Ф.Шаталова в свете введения ФГОС

Шаравина Ольга Алексеевна,
учитель биологии
МБОУ "СОШ №94" г.Новокузнецк Кемеровской области

Важной задачей современной системы основного общего образования является формирование универсальных учебных действий. В свете введения ФГОС идея и опыт педагога-новатора В. Ф. Шаталова приобретает особую актуальность.

...Ставьте ребенку вопросы, доступные его пониманию и предоставьте ему решать их. Пусть он узнает не потому, что вы сказали, а что сам понял

Ж.Ж.Руссо.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования определяет направленность общего образования на личностное развитие детей. Новое поколение стандартов уточняет основные ориентиры современного образования: основным результатом обучения становится освоение обобщенных способов действий (компетенций) и достижение новых уровней развития личности учащихся (компетентностей). Сейчас в школьной практике применяется много новаций, большинство современных образовательных технологий предполагает организацию на уроке активной деятельности учащихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Именно в этом заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока – активная познавательная деятельность детей, особо востребованная в современном мире.

В настоящее время методика обучения переживает сложный период, связанный с изменением целей образования, введением ФГОС. Все эти обстоятельства требуют поиска инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных педагогических технологий, которые бы давали возможность повышать качество образования, более эффективно используя учебное время, снижая долю репродуктивной деятельности учащихся.

В свете введения ФГОС идея и опыт педагога-новатора В.Ф. Шаталова с технологией интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, приобретает новое звучание. Но методика Шаталова это не только опорные схемы, это целая система построения учебно-воспитательного процесса и переложенная на современный этап жизни, показывает методы достижения целей и задач, которые стоят перед школой.

Успех любой познавательной деятельности в значительной степени зависит от её мотивации. Для методики В.Ф. Шаталова характерны четыре вида внутренней мотивации: по результату, процессу, мотивация на оценку, на избежание неприятностей.

Блочное планирование материала, увеличение объема изучаемого материала, сведение данного материала в крупные блоки, позволяют каждому ученику уловить суть идеи, запомнить главное, которое складывается из частностей.

Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Кроме того, в них дана классификация целей по уровню значимости (цветом, шрифтом и т.п.).

Первичное предъявление нового материала, максимально используется демонстрационный эксперимент, визуальные средства и т.п. Наиболее удачно, когда новый материал учитель излагает в форме эвристической (поисковой) беседы с применением проблемного подхода к обучению, что позволяет организовывать познавательную деятельность учащихся не только на репродуктивно-подражательном, но также на поисково-исполнительском и творческом уровнях. Основное понятийное содержание нового материала отражается на доске (интерактивной) в виде словесных логических схем, что является удачным методическим приемом систематизации знаний, а также зрительной опорой для учащихся при повторении и воспроизведении материала.

Рассматривая обучение ребенка в школе как подготовку его к жизни в обществе, необходимо сформировать у него способы организации деятельности, которые позволят ему в дальнейшем осознанно двигаться к намеченной образовательной цели. При этом используются различные методические приемы, например самостоятельная расшифровка, составление опорного конспекта или какой-то части, организация групповой и парной работы при выполнении различных видов деятельности (развивает умение не только говорить, но и говорить доказательно, быть понятым, отстаивать свою позицию, достигать новых общих результатов, контролировать свое участие в работе группы).

Глубокое усвоение материала мобилизует ученика на использование этого материала для решения конкретных образовательных задач (при выполнении эксперимента, практических, лабораторных работ, экскурсий). В этот период очень важно повысить самостоятельность каждого ученика в отдельности.

Оперативный контроль усвоения знаний используется учителем на разных этапах урока разнообразными приемами (промежуточное тестирование, полетный опрос, самоконтроль, взаимоконтроль), что помогает добиться не просто запоминания конспекта темы, а его глубокого понимания и осмысления.

Оценивание идёт на основе принципа открытых перспектив. Используя особую систему оценивания и блочный контроль знаний, исходим из того, что по каждому виду работ выставляется оценка. Но текущие оценки не являются решающими при выставлении оценки по теме. Главные оценки ученик получает в конце изучения. При такой системе оценка нужна ученику, она является критерием его знаний на сегодняшний день. Оценка должна быть объективной, иначе ученик будет введен в заблуждение относительно уровня своих знаний, но получив консультацию, изучив материал, он может пересдать его на положительную оценку.

Практические, исследовательские, лабораторные работы, экскурсии проводятся в более углубленном варианте, за счёт освобождения учебного времени.

Система блочного повторения строится на использовании готовых и самостоятельно составленных опорных схемах, различных продуктах деятельности учащихся в

ходе изучения блока (презентации, буклеты, карточки-задания, вопросы взаимоконтроля, тесты, биологические диктанты и т.д.).

Методика В.Ф. Шаталова уменьшает школьные страхи, а они основа дидактогенных неврозов, отдаленных комплексов, становящихся причиной неудач в жизни. «Новое образование» уменьшает число этих страхов, потому что здесь:

- не предъявляют внешней оценки (ты умница, а ты - тупой);
- не торопятся отвечать;
- через рефлексию дают возможность «прийти в сознание» познающему;
- через множество хитрых ходов дают возможность из раза в раз быть в активной позиции субъекта, ввергают в деятельность, затем предоставляют время для её отражения, анализа и извлечения собственных уроков.

Список литературы

1.Ребров Л.В., Прохорова Е.В. Активные формы и методы обучения биологии. - М. «Просвещение», 1997

2.Фридман Л.М. Педагогический опыт глазами психолога. - М.: Просвещение, 1987.

3.Шаталов В.Ф., Шейман В.М., Хайт А.М. «Опорные конспекты по кинематике и динамике», М. « Просвещение», 1989.

VI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Авдеева Е.И.
Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся

Авдеева Елена Ивановна,
учитель физики
МОУ «СОШ №61 - Образовательный комплекс» г.Саратов

Что такое познавательный интерес? Познавательный интерес – это направленность личности ребёнка на овладение знаний в той или иной предметной области. И именно учитель прививает интерес к своему предмету.

Учитель всегда стимулирует учеников.

Перечислим стимулы, которые развивают познавательный интерес школьников на уроках и внеклассных мероприятиях:

• Новизна содержания, вызывающая ориентировочную реакцию учащихся (новые факты, новые сравнения, новый аспект подачи материала, новые формы деятельности, новые способы решения задач) (1,с.130).

• Обновление уже усвоенных знаний (новое знание приобретает особый смысл для школьника тогда, когда происходит сравнение того, что он знал ранее и чем он овладел сейчас) (1,с.143).

• Исторический аспект школьных знаний (историзм), сообщение сведений из истории науки, истории научных открытий (1,с.140).

• Практическая необходимость в знаниях для жизни, для использования науки в целях практики (1,с.143).

• Показ учащимся современных научных достижений (помогают понять сложный процесс дифференциации научных знаний и единение современных наук для осуществления величайших открытий) (1,с.145).

Интерес – важнейший побудитель. Интерес, как и деятельность – это человеческое образование. Человек отражает мир в своём сознании, изучает этот мир. С помощью интереса в изучение привносится личностное начало, раскрываются возможности школьника (2,с.19).

В настоящее время основы по развитию познавательного интереса немного изменились, выявляется изменение в отношениях между субъектами образования, что влечет за собой и перемены по отношению к образованию. Очень важна роль отношений субъект-субъект, при которых происходит взаимодействие учеников между собой и взаимовоздействия учителя и учеников. Данные действия помогают обеим сторонам лучше понять друг друга, а потом помочь проявить лучшие качества. Узнав качества учеников, преподаватель выбирает стратегию их развития. Узнав лучшие качества учителя в работе, учащиеся активизируются в обучении. При этом поднимается уровень развития познавательного интереса учащихся.

Очень важную роль играет выявление индивидуальных способностей учащегося и умение работать в коллективе, как на уроках, так и на внеурочных мероприятиях. После этого преподаватель подбирает форму проведения урока, опроса и оценивания.

Также важно уметь наказывать и поощрять учеников, так как это является положительным стимулом к познанию нового.

Очень важными в процессе обучения являются активные методы обучения. По нашему мнению, они являются наиболее значимыми при поиске решения проблемы развития познавательного интереса.

Учитель должен мотивировать и стимулировать ученика на положительный результат его деятельности. Конечно, мотивы ученик создает для себя сам, а учитель просто помогает их поддерживать и развивать.

В современной дидактике и педагогике накоплен значительный фонд исследований в области формирования познавательных интересов учащихся. Перспективы для развития познавательных интересов в теории и практике:

• сочетание разных видов деятельности с познанием, их взаимодействие, для того чтобы вскрывать и приводить в действие потенции учащихся, вызывать интерес к знаниям, миру в соответствии с потребностями каждого;

• влияние взаимосвязи обязательной учебной и свободной внеучебной деятельности;

• взаимосвязь деятельности учителя и учащихся в целях формирования и развития межсубъектных отношений, способствующих становлению субъектной позиции школьников и обогащению деятельности учителя (2,с.20).

В условиях обновления содержания и структуры современного образования проблема развития творческих способностей учащихся приобретает новое звучание и требует дальнейшего осмысления. Наше время – время перемен. Компьютер сегодня проникает во все сферы жизни, становясь инструментом решения многих проблем. Сейчас нашей стране нужны образованные люди, способные принимать быстрые нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Список литературы:

1. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике/ М.: Педагогика, 1971 г.– 352с.

2. Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе/ М.: Просвещение, 1986 г.– 144 с.

Балаева Е.В.

Развитие творческих способностей младших школьников в коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства

Балаева Елена Владимировна,
учитель изобразительного искусства
МОУ гимназия №10 г.Волгоград

Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волнует как учёных-исследователей, так и педагогов. Учебный предмет, который может использовать возможности для развития творческих способностей учащихся – это изобразительное искусство.

От развития творческой способности зависит основной, подлинно человеческий стимул труда – радость, наслаждение от процесса труда, открытие новых путей.
Б.М. Неменский

Творческие способности плюс коллективный метод работ будут актуальны всегда, так как решают ряд важных образовательных и воспитательных задач. Во-первых, учащиеся учатся общению между собой в творческом процессе. Во-вторых, работают в едином стиле, чтобы произведение выглядело целостно, а не состояло из разрозненных кусков. В-третьих, в коллективной работе учащиеся находят интересные средства художественного выражения для осуществления своего замысла, то есть повышается художественный уровень их мастерства. В-четвёртых, они дополняют и развивают идеи друг друга, а это приводит к новым, своеобразным и интересным средствам изображения, то есть поднимает на новую ступеньку их художественное образование. В-пятых, чётко просматривается связь с другими предметами: окружающим миром, литературным чтением, ведь учащиеся создают работы на разные темы «Искусство народов гор и степей», «Древнерусские воины - защитники» и др.

Целью данных уроков ставлю развитие творческих способностей учащихся, умение проявить свою фантазию, смелость в решении коллективно-творческих задач. Ведь, коллективные работы – это резерв активизации мышления. Главное – увлечь детей, зажечь в них интерес к выполняемой коллективной деятельности. Это возможно только в том случае, если урок интересен саму учителю, если он видит будущий результат и знает, чего хочет добиться от учащихся.

Необходимо помнить об учёте индивидуальных и возрастных возможностей учащихся. Младшие школьники легче усваивают материал, если идти от практики к теории. Существует несколько форм коллективной деятельности, одна из них это совместно-индивидуальная, которая наиболее приемлема для младшего школьного возраста. Чтобы преодолеть трудности в умении проявлять свою фантазию, смелость в решении коллективно-творческих задач, нужно использовать следующие факторы:

1).Если процесс обучения связать с эмоциональной отзывчивостью младших школьников на чувственные впечатления;

2).Если при изучении полагаться на занимательные задания и ситуации творческого характера;

3).Если дети будут иметь самостоятельный творческий навык, который достигается в систематизации решения коллективно-творческих задач;

4).Если будут благоприятные условия, создаваемые общественной средой.

При коллективном методе происходит взаимообмен чувственными представлениями, знаниями и умениями, что обогащает эмоционально-интеллектуальный опыт каждого ученика.

Коллективная работа, возникающая на базе дифференцированной работы учащихся, должна иметь следующие признаки:

- класс воспринимает данное учителем задание как задание, за которое он несёт ответственность как коллектив и получает социальную оценку;
- сам класс и отдельные учащиеся под руководством учителя занимаются организацией выполнения задания;
- действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого ученика, что позволяет каждому проявить себя в общей деятельности;
- есть взаимный контроль между классом и группой.

Главной целью педагога является обучение детей деятельности. Коллективная деятельность активизирует ребёнка:

- происходит взаимообмен информацией;
- идет поиск оригинального построения композиции;
- развивается внимание, формируется опыт творческого общения.

Чаще всего коллективная работа – это подведение итога большой темы и возможность более полного и многогранного её развития, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину. Коллективные формы работы могут быть разных видов: объединение в конце урока работ учеников; работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относится к работе товарища, а общий положительный результат создаёт стимул дальнейшего творчества и уверенности в своих силах.

Такое взаимодействие в познании стимулирует у каждого ученика желание проявить инициативу, творчество. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех учащихся в силу их индивидуальных особенностей, но педагог умелым руководством должен дать каждому ребёнку возможность проявить себя и испытать радость творческого труда. Способности обнаруживаются в деятельности, которая не может быть без наличия этих способностей. Проявляясь в конкретной деятельности, способности в ней же развиваются и формируются. Так систематические занятия творчеством развивают творческие способности учащихся.

Список литературы

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя [текст] / Сост. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1991 г.

2. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 классы: пособие для учителя [текст] / Сост. О.В. Островская. – М.: Владос, 2007 г.

3. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского [текст] / Сост. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2005 г.

4. Неменский Б.М. Педагогика искусства [текст] / Сост. Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2007 г.

Белоусова М.Н.

Развитие связной описательной речи и творческого мышления у дошкольников с ЗПР

Белоусова Марина Николаевна,
учитель - логопед
МКДОУ "Детский сад №44 "Родничок" г.Саров Нижегородской области

В публикации представлен опыт работы по развитию связной описательной речи у дошкольников с ЗПР с использованием элементов ТРИЗ и РТВ.

Главное, что должно дать образование - это не только багаж знаний
а умение владеть этим багажом.
А.Л. Несмеянов

Значение связной речи в жизни дошкольника очень велико. От качества связной речи напрямую зависит успеваемость будущего ученика. Без умения четко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать, невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.

В современной науке особую значимость приобретает проблема сложного дефекта, в структуре которого задержка психического развития сопровождается нарушениями речи.

Задержка психического развития (ЗПР) выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности:

- дети не могут отвечать на вопросы, либо дают малоразвернутые ответы на вопросы взрослого, сами не могут задать вопрос;
- речь носит ситуативный характер, обнаруживаются существенные нарушения программирования текста, невозможность подчинить речевую деятельность замыслу, соскальзывание на побочные ассоциации;
- дети затрудняются самостоятельно определить главные признаки и свойства предмета, не устанавливают самостоятельно последовательность их изложения при описании, не удерживают в памяти данную последовательность.

Традиционные методики развития связной описательной речи дошкольников обычно рекомендуют использовать в качестве основного приема образец рассказа педагога или более сильного в плане развития речи ребёнка. Опыт показывает, что дети с ЗПР не могут воспроизвести образец, либо воспроизводят его неточно, неполно. Главным недостатком является то, что ребенок не строит рассказ сам, а повторяет предыдущий. За одну НОД детям приходится выслушивать 4-5 однотипных рассказов. Такой вид деятельности становится неинтересен. Закономерно возникают вопросы: как заинтересовать детей, нужны ли примеры рассказов взрослого до того, как ребенок сам составил текст, действительно ли надо заставлять детей слушать однообразные рассказы.

Современное образование определяет приоритетность формирования у подрастающего поколения способности интеллектуально-творческого характера, что особенно необходимо для детей с ЗПР.

В последнее время в практике работы дошкольных учреждений все больше применяются методы ТРИЗ и РТВ, которые доказали свою эффективность в развитии мышления и речи дошкольников.

При составлении описательных рассказов мы рекомендуем свою работу начинать с модели «Объект – признак – значение признака», используя следующую последовательность: введение признака объекта (использовать на начальном этапе натуральные предметы, затем картинное изображение предмета), схематизация признака, проведение серии тренингов:

- группировка объектов по заданному признаку (всё по вкусу кислое, всё по цвету зелёное);

- сравнение объектов по данному признаку (огурец по форме овальный, а помидор по форме круглый);

- выделение «лишнего» предмета в ряду (лишняя слива, у неё внутри есть косточка, а у остальных фруктов есть семечки);

- использование классификационной игры «Да – нет» на основе анализа признаков объектов для:

- обучения навыкам задавать вопросы, связанные с выделением признаков объектов;
- формирования умения объединять между собой полученную информацию;
- обучения построению обобщённого образа объекта;
- формирования умения уточнять и расширять знания об объектах.

Мы предлагаем использовать методику составления загадок А. Нестеренко по различным моделям, например: «Какой? Что такое же?» для обучения детей составлять сравнения, выделяя признаки, свойства и действия объекта (с объектом).

Например, дети выделяют признак объекта и делают подборку объектов, у которых данный признак ярко выражен. Предположения детей зарисовываются, а затем выбираются наиболее подходящие, и дети составляют загадку:

Какой предмет?	Что такое же?
Оно круглое	Помидор, мяч, шарик, солнышко
Оно сочное	Лимон, апельсин, груша
Оно ароматное	Духи, цветок
Оно разноцветное	Радуга, цветик - семицветик
Оно сладкое	Банан, сахар, конфета

Затем дети составляют загадку, выбирая понравившийся объект

Оно круглое, но не мяч

Оно сочное, но не лимон

Оно ароматное, но не духи

Оно разноцветное, но не радуга

Оно сладкое, но не конфета (яблоко)

Таким образом, благодаря применению в работе по развитию описательной речи элементов ТРИЗ и РТВ у детей обогащается круг представлений об окружающем, активизируется познавательная деятельность, растёт словарный запас, улучшается качество связной речи, совершенствуется грамматический строй речи, развивается наглядно-образное, словесно-логическое, эвристическое мышление; память, воображение и другие психические процессы.

Список литературы

1.Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технология развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2004г.

2.Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. «Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине». Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. Ульяновск,1997г.

3.Нестеренко А. Страна загадок, «ТРИЗ+».

Волкова Ю.А.

Технология обучения поэтическому искусству

Волкова Юлия Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ "Большеелховская СОШ" с.Большая Елховка Лямбирского района Республики Мордовия

Применяя данную технологию, мы развиваем творческие способности учащихся, делаем возможным участие школьников в различных конкурсах, среди которых немало таких, где необходимо уметь сочинять произведения в стихотворной форме. Создание ученических стихов становится полезной школой для формирования нравственных и эстетических чувств. Технология направлена на совместную деятельность учителя и ученика.

Цель применения технологии - развитие творческих способностей учащихся.

Задачи: познакомить учащихся с основами стихосложения; развивать способность учащихся к написанию произведений в стихотворной форме; развивать у учащихся образное мышление; воспитывать у учащихся эстетический вкус.

Новизна технологии: в настоящей работе впервые описана поэтапная «Технология обучения поэтическому искусству» учащихся образовательных учреждений.

Описание технологии (с примерами из собственного педагогического опыта).

1. Определитесь с темой и идеей произведения (о чем будете писать, что хотите сказать читателям). Конкурс «Сделай выбор!» Тема – отрицательное влияние вредных привычек на организм человека. Идея – выбор в пользу жизни, а не смерти.

2. Придумайте название стихотворению, которое будет отражать тему. Конкурс «Спорт – альтернатива пагубным привычкам». Название басни «Спорт и Вредные привычки».

3. Создайте вокруг себя атмосферу для вдохновения. Ведь искусственное вдохновение – это то, что возможно развивать самостоятельно.

4. Представьте то, что вы хотите нарисовать, испытайте какое-то чувство, иначе в вашем творении не будет души, а значит, оно не сможет тронуть читателя. Конкурс «Защитим лес». Идея – призыв к защите окружающей среды.

5. Напишите будущее стихотворение в прозе.

6. Определитесь с рифмой (парная, кольцевая, перекрестная).

7. Используйте все, что вы написали в прозе, создавая стихотворные строчки.

Конкурс «Одаренные дети» («Литературный салон» («Глаголом жечь сердца людей»)).

Монолог от имени С.А. Есенина, обращенный к молодому поколению (отрывок).

Проза (каждый человек, хотя бы раз в своей жизни, задумывается над вопросом, какой след в истории он оставит, что полезного он сделает для человечества).

Поэзия (перед каждым из нас встает вопрос: Какой след в истории ты оставишь? Зачем родился на этот свет и рос, если ответ на него ты не знаешь?).

8. Если вы затрудняетесь при подборе рифмы, то современные информационные технологии придут вам на помощь. Например, «Помощник поэта», «Словарь рифм online» и др.

9. Если вам необходимо подобрать слово-синоним, а вы затрудняетесь в этом, то используйте словари синонимов online.

10. Если вам необходимо написать стихотворение в стиле определенного автора, например, В.В. Маяковского, С.А. Есенина и других, то можно пользоваться методом «погружения». Почитайте несколько дней стихи нужного вам поэта, а затем попробуйте писать, подражая ему.

Конкурс «Сделай выбор!» «Равнодушие – союзник наркомании» (стихотворение (отрывок), написанное в стиле В.В. Маяковского):

Страшнее тысячи несчастий, как чума,
Ужасная царица шагает полным ходом
По селам, городам, и сеет смерть она
Жестоко, беспощадно год за годом…

11. Если вам необходимо написать произведение определенного жанра, например, ода, басня, сказка в стихах, то вы должны познакомиться с особенностями выбранного вами жанра.

Конкурс «Спорт – альтернатива вредным привычкам» Басня «Спорт и Вредные привычки» (отрывок):

Но Спорт, не желая слов на ветер бросать,
Снял с них наряды, чтоб суть показать.
И молвил спокойно: «Люди, смотрите,
Кому вы отдать себя в руки хотите!»

Результативность применения технологии: использование данной технологии в течение 2010-2014 годов позволяет получать высокие результаты при подготовке учащихся для участия в конкурсах различного уровня, развивает творческие способности детей.

Возможность тиражирования: материалы с описанием и применением «Технологии обучения поэтическому искусству» представлены на сайте «Школа молодого педагога г. Саранск»: http://shmp.edurm.ru/index.php/en, основные положения работы были изложены на «Фестивале методических идей молодых педагогов в Самарской области – 2014». Готовится для печати сборник поэтических работ учащихся МОУ «Большеелховская средняя общеобразовательная школа» («Поэзия – голос души»), а также разрабатывается программа элективного курса «Основы стихосложения».

Гайнутдинова Н.М.

Развитие творческого потенциала учащихся методами арт-терапии на уроках изобразительного искусства

Гайнутдинова Нурфия Муллануровна,
социальный педагог, учитель ИЗО
МКОУ "СОШ №5" г.Вятские Поляны Кировской области

В статье рассматривается использование на уроках развивающей методики арт-терапии.

В последнее время наблюдается тенденция ухудшения состояния здоровья детей: высокая степень утомляемости, низкий уровень их внимания и концентрации, подверженность стрессам, увеличение числа учащихся с ограниченными возможностями (детей-инвалидов), с нарушениями социального развития (из неблагополучных и социально незащищенных семей).

Применение на уроках арт-терапевтических технологий способствует развитию эмоциональной отзывчивости в процессе восприятия художественного образа в условиях творческой деятельности, развитию творческих и интеллектуальных способностей. Методика является развивающей и учитывает такие свойства личности ребенка, как воображение, наблюдательность, чувства цвета, вкус, эстетическое развитие, психологические особенности его личности.

Закрываю глаза и вижу высокое небо, усыпанное мерцающими звездами. Хочу достать хотя бы одну и ее теплом согреть всех людей. Я протягиваю руки вверх, и меня осыпает звездный дождь. А звезды падают на счастье! Успеваю загадать желание: «Хочу гореть и зажигать других».

Каждый день я открываю дверь класса, и ко мне обращаются взоры моих учеников, их светлые, ясные глаза – любопытные, добрые, оценивающие каждый мой шаг. Они многого ожидают от меня. И я дарю им счастье открытий и общения, помогаю открыть в себе свою звезду.

Школа, где я работаю, расположена на окраине города. Она является адаптивной, со смешанным контингентом учащихся, где учатся и одаренные, и обычные дети. Социокультурное пространство школы довольно неблагополучно: низкий социальный статус, безработица, злоупотребление алкоголем, бесконтрольность со стороны родителей. Это приводит к тому, что дети пропускают занятия без уважительных причин, приобретают психологические травмы, появляется высокая тревожность и неадекватность реагирования на внешние раздражители.

Одним из вариантов решения этих проблем я вижу в использовании методики арт-терапии, т.е. воспитание, обучение и развитие учащихся средствами искусства.

Моя цель: художественное развитие детей, формирование основ художественной культуры и социальная адаптация личности. Я хочу не только научить ребенка рисовать, но и сохранить его психическое здоровье путем создания комфортных условий для творческого самовыражения и развития личности, так как считаю, что здоровье - это не свобода от болезней, а способность человека с ней справляться. Эту способность человек реализует в изобразительном искусстве, ведь согласно восточной мудрости «Один рисунок тысячи слов стоит».

Арт-педагогическое пространство – это территория безопасности. Поэтому я не критикую, не навязываю своих идей и образов. Считаю, что учащимся нравятся уроки творческого самовыражения, которые я провожу, мне не требуется учить ребенка «рисовать красиво», а важно создать оптимальные условия для познания мира и себя через свободное художественное творчество. На этих уроках я не даю учащимся определенную технику работы. Они выбирают ее сами. Не ограничиваю и время: один тратит на работу больше времени, а другой – меньше. Во время подобных уроков действуют правила: доброжелательность, активность, добровольность участия. Учащиеся могут внести другие правила, соответствующие запросам их личности.

Урок начинаю с постановки темы, проблемы. Для развития внимания, памяти, мышления предлагаю следующие темы: времена года (к этому рисунку учащиеся могут сочинить стихотворение, рассказ); темы, затрагивающие личные переживания; темы жизни: рождение цветка, встречи, со значимым человеком; ресурсы человека: что мне помогает в общении с людьми, быть счастливым; различные ассоциации с цветом: рисование различных цветовых пятен, монотипия, ксилография; темы фантазий, например: «Если б я был птицей, то каким бы я был?»; передай свой характер, настроение через образ птицы.

Работая с детьми, можно также произносить слова и предлагать им быстро нарисовать то, что обозначают эти слова: любовь, красота, тревога, свобода, милосердие. Можно предложить учащимся изобразить свое имя.

На этапе практической части урока использую музыкотерапию. При отборе репертуара музыкальных произведений учитываю психологические особенности детей, ведь музыка будит в человеке те чувства, которые есть в нем. Для гиперактивных детей можно включить вальс, произведения П.И.Чайковского; для неуверенных, тревожных детей – Шуберта «Аве Мария», для невнимательных детей – П.И.Чайковского «Времена года», Р.Шумана «Грезы».

После завершения практических работ мы оформляем выставку, но если ребенок не хочет выставлять работу, я не настаиваю и работаю с ним индивидуально.

Выставка – это важный момент сравнения своих работ с чужими. Ребенок видит, что у других получилось иначе, замечает свои ошибки. Задача учителя – не критиковать, не превращать выставку в соревнование, а вселить в ребенка уверенность в свои силы.

Важно, чтобы начатые работы дети доводили до конца, позволяя недоделывать, мы воспитываем необязательного, неуверенного в себе человека. Когда ученик получает конечный продукт своей деятельности (рисунок, изделие), у него возникает чувство удовлетворения оттого, что проявились его скрытые умения, а это, в свою очередь, вызывает ощущение собственной личностной ценности.

В арт-педагогике важен не результат, а сам процесс, поэтому творческие задания строятся так, чтобы любой ребенок (а не только художественно или музыкально одаренный) мог принять в них участие и успешно себя проявить.

Арт-терапия позволяет детям выбирать технику рисования самим. При выполнении работы дети могут использовать нетрадиционные изобразительные техники, что позволяет снять негативные эмоции, перенаправив их на материал. Например: монотипия - это одна из простейших графических техник. Выполнение работы напоминает

детскую игру: рисуешь на стекле или на пленке картину и печатаешь на листе бумаги. Это интересно и маленьким, и взрослым. Интересна работа на жатой бумаге, когда выполняем заливку чистого альбомного листа акварельной краской, и пока лист сырой, сминаем его в комок. Затем лист разворачиваем, даем высохнуть бумаге, и выполняем задуманную композицию на этом фоне. Этот прием снимает агрессию и может использоваться в критических ситуациях.

Агрессивные дети часто работают сухим материалом: цветными мелками, карандашами, ручками. Они рисуют хищных животных, войну. У таких учащихся часто проявляется агрессивность к материалу (бумага рвется, ломаются карандаши). Гиперактивные дети рисуют штрихом, точками, кляксами, цветовыми пятнами. Неуверенные, тревожные дети предпочитают рисовать красками, любят раскрашивать маски и лица. Рисование – безопасный способ снятия напряжения.

На уроках преобладают групповые формы работы, что позволяет работать с более широким кругом учеников и развивать коммуникативные навыки ребенка, способность к сотрудничеству со сверстниками.

Считаю, что мой опыт применения метода арт-терапии на уроках изобразительного искусства является творческим, так как формирует у детей креативность, понимание закономерностей, решение сложных проблемных ситуаций через самовыражение творческого потенциала, способность к самоконтролю. На уроках создается особая атмосфера общения детей с учителем и друг с другом, возникает более высокий уровень учебной мотивации даже у слабых учащихся.

Новизна моего опыта состоит в том, что в системе гуманистических представлений арт-терапии основным является понятие творчества, обозначающее реализацию личностного потенциала ребенка в разных видах деятельности. В результате работы в арт-терапевтическом направлении я получаю положительный эмоциональный настрой класса, облегчаю невербальный выброс негативных эмоций, позволяю развивать рефлексию своих мыслей и поступков, даю возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, что способствует творческому самовыражению, развитию воображения, снижает утомляемость, развивает потенциал личности и повышает групповую сплочённость.

Успешное использование в моей практике арт-терапии благоприятно сказывается на результатах нашей совместной с детьми деятельности: повышается интерес к предмету, наблюдается желание детей творить, стать культурной, творческой личностью. Снятие тревожности, внутренних запретов помогает самовыражению и раскрытию внутреннего потенциала ребенка. Учащиеся в процессе обучения показывают хорошие результаты работы, увеличивается количество детей - участников конкурсов рисунков и плакатов, предлагаемых городскими, областными и всероссийскими общественными организациями.

Я очень хочу, чтобы мои ученики научились видеть и ценить прекрасное, быть отзывчивыми и толерантными людьми. И чтобы, спустя годы они сказали, что уроки изобразительного искусства оставили в их сердцах добрый след.

Давыдова Л.В.

Развитие творческих способностей обучающихся начальных классов на уроках литературного чтения

Давыдова Людмила Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ ООШ №21 г.Новокуйбышевск Самарской области

Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста - эта проблема стала предметом серьезного изучения по причине значимости и актуальности ее для общего развития ребенка.

Творчество – это умственная гимнастика.
Творчество – это ключ для развития мышления.
Творчество – это свобода деятельности и мысли.

Развитие детского творчества в первую очередь зависит от чуткого, тактичного, все понимающего учителя, его творческого потенциала. Поэтому перед учителем стоят следующие задачи: замечать любые творческие проявления учеников, создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе.

Чтобы найти правильные пути развития творческого мышления младших школьников, необходимо придерживаться азбучных истин: верить в силы ребенка и помогать обрести эту ему веру; быть умелым помощником, оставляя в душе ребенка чувство самостоятельности сотворенного; не давать ему останавливаться и топтаться на месте, пробуждать интерес к все более трудным задачам; но помнить, что конечная цель - не сами задачи, а развитие с их помощью во время их решения; обучать в активном действии и в живом непринужденном общении. Только сравнивая и согласуя свои дела и поступки с делами и поступками других, ребенок овладевает рычагами развития «три САМО-»: самоконтроль, самооценку и способы самосовершенствования; быть искренним, не носить масок; сопереживать: радоваться и огорчаться вместе с ним, делить удачу и неудачу пополам.

Ученые и педагоги, занимающиеся разработкой программ и методик творческого воспитания на базе ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и АРИЗ (алгоритм решения изобретательских задач) считают, что один из компонентов творческого потенциала человека составляют следующие способности: способность рисковать, дивергентное мышление, гибкость в мышлении и действиях, скорость мышления, способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые, богатое воображение, восприятие неоднозначности вещей и явлений, высокие эстетические ценности, развитая интуиция.

Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. В психолого-педагогической литературе такими условиями являются: изменение роли ученика, комфортная психологическая обстановка, создание внутренней мотивации учения, корректная педагогическая помощь ребенку, сочетание разнообразных форм работы, межпредметность, создание ситуации успеха, самостоятельность выполнения творческого задания, разнообразие творческих заданий, последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников.

По мнению Выготского: «Есть один основной факт, который очень убедительно показывает, что до литературного творчества ребенок должен дорасти. Только на очень высокой ступени овладения речью, только на очень высокой ступени развития личностного внутреннего мира ребенка становится доступным литературное творчество. Этот факт заключается в отставании развития письменной речи детей от устной речи». Именно уроки литературного чтения, начиная с первых дней пребывания ребенка в школе, способствуют развитию устной и письменной речи, а также развитию творческих способностей школьников, так как ученик в учебном процессе обучения старается занять позицию исследователя, творца. Цель учителя – вывести личность каждого ученика в режим развития, пробудить инстинкт познания.

Развитие творческих способностей посредством литературной деятельности будет успешным, если соблюдать следующие условия: использовать совокупность методических приемов, направленных на развитие творческого потенциала; использовать образцовые авторские и народные произведения; зарубежный литературный материал должен опираться на знания детей в области отечественной литературы, тогда мы научим их уважать свою культуру и обогатим их кругозор; осуществлять преемственность между начальной и старшей ступенью обучения.

В зависимости от вида творческой деятельности можно выделить 3 группы методов и приемов, которые нацелены на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения: словесное развертывание образов произведения, театральная творческая деятельность, изобразительная творческая деятельность.

Творческая деятельность организуется по правилам: диалог в сотворчестве, свобода выбора, действий, равенство всех участников, «благоустройство» пространства, отсутствие оценки, право на ошибку.

Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому и стремимся мы в меру своих сил и способностей, организуя наши уроки. Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задастся этой целью и будет стремиться к нему, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

Использованная литература:

1.Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М., 1982 г.

2.Былевская В.Н. Развитие творческих возможностей младших школьников. «Начальная школа», №5 – 1990 г.

3.Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., ИНТОР, 1996 г.

4.Леонтьева М.Р. Справка о проблемах и перспективах развития начального образования. «Начальная школа», №4 – 1997 г.

5.Обучение и развитие. Под редакцией Занкова. Л.В. – М., 1975 г.

Айзенк Г. Проверьте свои способности. — СПб.: 1996 г.

Давыдова М. Г.

Развитие профессиональных компетенций у обучающихся на этапе становления специалиста

Давыдова Марина Геннадьевна,
мастер производственного обучения, преподаватель спецдисциплин
ГАОУ СПО СО "Ирбитский политехникум" г.Ирбит Свердловской области

Освоение компетенций выпускниками профессиональной школы является условием достижения устойчивого социального положения в меняющихся профессиональных и жизненных ситуациях.

Миссия мастера заключается в том, чтобы разблокировать способности ребёнка, создать условия для раскрытия и реализации его творческого потенциала

Профессиональные компетенции у обучающихся можно развивать через различные педагогические технологии практико-ориентированного подхода. Одним из направлений педагогической деятельности в этом учебном году мною было выбрано освоение технологии мастерских. Чем эта технология привлекла меня, как мастера производственного обучения? Мастерские могут соседствовать со стандартными уроками. Между тем и традиционные формы уроков могут быть преобразованы в мастерские. Данная технология, используемая на уроках производственного обучения, способствует развитию творческого потенциала и формированию профессиональных компетенций.

Основные этапы урока: организационный момент, рефлексия, постановка целей и задач, актуализация имеющихся знаний, социоконструкция, индукция, социоконструкция, афиширование, разрыв, рефлексия, домашнее задание.

На этапе социоконструкция (работа в микрогруппах) обучающиеся представляют домашнее задание - варианты рисунка для выполнения декоративной штукатурки. Микрогруппам выдаётся задание, которое способствует правильному обоснованию, умению проанализировать, сравнить, сопоставить и сделать определённый вывод. У каждого обучающегося в группе рождается чувство ответственности за общее дело. Продуктом работы в микрогруппе является общий вариант решения.

Этап индукция (создание проблемной ситуации). Особенности этапа «Индукция» - знания выстраиваются, а не даются в готовом виде. Мастер, выполняя декоративную штукатурку, допускает некоторые ошибки, создавая проблемную ситуацию. Обучающиеся анализируют ее, самостоятельно приходят к выводу и обосновывают своё мнение. Задание требует от каждого обучающего при его выполнении принятия независимого решения, отражения в нем своего понимания, своего видения проблемы. В конце этого этапа микрогруппы выполняют самооценку и взаимооценку.

Социоконструкция (продолжается работа в микрогруппе, которая носит практический характер). Выполнение декоративной штукатурки. Роль мастера заключается в том, чтобы консультировать и помогать микрогруппам. Ребятам разрешается подходить к рабочей поверхности мастера и пробовать приёмы выполнения декоративной штукатурки, т.к. всем хочется представить свой продукт творчества чистым, аккуратным, эстетичным без каких-либо дефектов. Выполняя работу в микрогруппах, обуча-

ющиеся чувствуют взаимную поддержку, советуясь друг с другом. Они теряют страх совершить ошибку, отсутствие опасения не справиться с заданием.

Афиширование (просмотр работ обучающимися и мастером, ознакомление с ними – все ходят по рабочим местам микрогрупп и обсуждают).

Разрыв (сопоставление обучающимися своих работ с работами других микрогрупп и представление декоративной штукатурки). Микрогруппы выполняют самооценку, взаимооценку, задавая вопросы, сравнивая, сопоставляя, оценивая, делая выводы.

Ситуация разрыва создаёт предпосылки для принятия обучающимися решения о продолжении своей деятельности.

В процессе рефлексии проводится мыслительная работа:

- обсуждаются и фиксируются способы деятельности, которые применялись в мастерской и, которые освоили обучающиеся;
- осознаются те отдельные продукты, которые созданы в микрогруппах, обозначаются нерешенные проблемы;
- очерчивается «область незнания»;
- принимаются решения о дальнейшей профессиональной деятельности, предлагаются вопросы для обсуждения и изучения;
- отражаются чувства, возникшие у обучающихся в ходе мастерской, приводящие к усовершенствованию дальнейшей работы меня, как мастера, и обучаемых;
- анализируются успех и неуспех на каждом этапе мастерской.

На данных уроках концептуальные позиции выбранной технологии способствуют развитию общеучебных умений, способов деятельности, выработке практических навыков.

Создаются все условия для самовыражения и саморазвития обучающихся, проявления коммуникативности, готовности к сотрудничеству через использование дискуссии, наглядных пособий, методического материала и выполненных практических работ.

Таким образом, технология мастерских и развитие творческого и критического мышления при всех обстоятельствах помогает не только решить образовательную задачу, но и учесть точку зрения современного подростка, воздействовать на формирование его духовных ценностей и, что не менее важно, понять своих учеников.

Калинина М.Н.

Использование технологии веб-квестов на уроках литературы

Калинина Марина Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ "СОШ №89" г.Волгоград

Автор рассматривает возможность применения технологии веб-квестов на уроках литературы.

В настоящее время существует много новых и перспективных информационных технологий обучения, с помощью которых учитель получает действенный способ формирования мотивации учения, творческого осмысления материала, тщательного закрепления знаний. Без информационной культуры невозможно успешное развитие человека, живущего в информационном обществе.

Квест-уроки представляют собой систему занятий, состоящую из комплекса заданий, выстроенных по принципу «от простого к сложному», с повышением доли самостоятельности учащихся при выполнении заданий, изменением требований к уровню оценки деятельности учащихся, увеличением темпа занятий;

Система занятий по квест-технологии может быть рассчитана на несколько занятий. Изучение, овладение и применение на практике этой технологии очень актуально и, главное, интересно детям.

Слово «квест» (от англ. «quest» - «путешествие») – продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой.

Использование в учебной деятельности технологии веб-квестов не только позволит учителю продемонстрировать свою компетентность, но и поможет вовлечь учеников в современный процесс обучения. Применением технологии веб-квестов на уроках литературы учителем достигаются различные цели.

Обучающие:

• формирование умений и навыков информационной деятельности;

• обучение навыкам получения и отправления электронной почты, создания презентаций;

• обучение сбору и анализу материалов из различных источников;

• обучение выявлению основных приемов создания образов героев литературных произведений и принципов типизации социальных явлений;

• обучение умению обращать внимание на художественные детали;

• обучение умению выстраивать цепочку доказательств и делать обоснованные выводы;

• обучение грамотной организации материала в целях повышения эффективности устного и письменного сообщения;

• обучение умению находить несколько способов решения проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор.

Развивающие:

• развитие интереса к литературе, информатике и другим областям знаний;

• развитие умения относиться к собранным материалам с критической точки зрения и рассматривать их в конкретном историческом контексте;

• повышение мотивации обучения и качества усвоения знаний по изучаемому предмету;

• формирование потребности в регулярном чтении научной, научно-популярной и художественной литературы (в том числе опубликованной в Интернете);

• совершенствование навыков анализа художественного текста на примере конкретного произведения;

• развитие критического мышления, умения устанавливать логические связи между событиями и явлениями;

• развитие коммуникативных умений и навыков публичного выступления;

• использование информационного пространства сети Интернет для изучения произведений русской литературы, критики, интересных фактов, связанных с произведениям;

• развитие потребности использования информационного пространства сети Интернет для расширения сферы своей творческой деятельности;

• совершенствование навыков работы в компьютерных программах;

• формирование умения работать в команде, достигать компромисса.

Воспитывающие:

• воспитание бережного отношения к слову и к художественному тексту;

• воспитание культуры общения и коммуникативных навыков учащихся;

• воспитание культуры публичного выступления;

• воспитание культуры общения в сети Интернет.

Для проведения веб-квеста необходимо определенное оснащение: компьютерный класс для выполнения работы, доступ в Интернет, пакет MS Office, мультимедиа.

Требования к уровню подготовки учеников для прохождения веб-квеста:

• учащиеся должны знать содержание литературного произведения;

• уметь интерпретировать изученное произведение на основе личностного восприятия;

• работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации;

• уметь аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, отстаивать свою позицию;

• уметь работать с файлами (создавать, копировать, осуществлять поиск);

• уметь применять текстовый редактор для редактирования и форматирования текстов;

• уметь создавать типовые документы на компьютере,

• уметь создавать мультимедийные компьютерные презентации,

• уметь путешествовать по Всемирной паутине.

Список литературы

1.Кузнецов А. А, Семенов А.Л.,. Уваров А.Ю. О проекте концепции образовательной области «Информатика и информационные технологии» // Информатика – 2001. — № 17. – С. 21.

2.Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед.

вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.

Интернет-ресурсы

3.Быховский Я. С.Что такое образовательный веб-квест? http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php

4.Как создать веб-квест. http://uwle4enia.ucoz.ru/publ/uchitelju/kak_sozdat_veb_kvest/5-1-0-6

5.Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся. http://rcio.pnzgu.ru/vio/07/cd_site/Articles/art_1_12.htm.

Коробкова Н.М.

Развитие самостоятельности учащихся на уроках по дисциплине «Основы законодательства в сфере дорожного движения»

Коробкова Нина Михайловна,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ МО "Аграрно-промышленный техникум" п.Красная Пойма Луховицкого района Московской области

В статье рассматривается развитие самостоятельности учащихся на уроках.

В педагогической литературе самостоятельность учащихся как один из ведущих принципов обучения рассматривается с конца 18 в. Вопрос о развитии самостоятельности и активности учащихся - центральный в педагогической системе К.Д. Ушинского, который писал, что дети должны «по возможности трудиться самостоятельно, а учитель руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал».

Самостоятельность учащихся проявляется в умении преодолевать без посторонней помощи встречающиеся трудности, добиваться высоких результатов. Практика показывает, что знания, приобретенные учащимися самостоятельно, оказываются более прочными. Преподавателю следует добиваться того, что бы самостоятельные работы будили мысль учащихся, развивали познавательную деятельность, вели учащихся от неизвестного к известному, прививали умение преодолевать трудности, решать с каждым разом все более сложные задачи.

Современные учащиеся не воспринимают учителя как единственный источник информации и поэтому часто не слушают его рассказы и объяснения. В связи с этим необходимо сместить акцент в преподавании и уделять больше внимания самостоятельной деятельности учеников на уроках, максимально используя внутренний потенциал каждого. Самостоятельными не рождаются. Это качество формируется. Его нужно воспитывать и заботливо выращивать, опираясь, прежде всего, на те области знаний и умений, которые субъекту интересны.

Самостоятельная работа будет эффективной при соблюдении следующих условий: наличие системы в использовании заданий для организации самостоятельной работы; четкое формулирование цели заданий и сочетание контроля с самоконтролем, оценки с самооценкой; посильности (уровень сложности заданий должен соответствовать уровню учебных возможностей учащихся, что бы ученик мог справиться сам или с небольшой помощью); обязательности (на каждом уроке каждый учащийся сам выполнил какое – либо задание); повышения сложности; заинтересованности; постоянной занятости; поощрения; использование эмоций (радость от победы над заданием, испытание эмоционального подъема); разумное сочетание самостоятельной работы с другими формами и методами обучения.

Посильная, интересная, поощренная учителем самостоятельная работа является залогом достижения цели обучения.

Курс «Основы законодательства в сфере дорожного движения» подразумевает освоение учащимися определенного объема знаний, умений и навыков. Достижение этой цели невозможно без самостоятельной работы. Неблагополучие обучения, в основном, состоит в неумении самостоятельно работать.

Основные виды самостоятельной деятельности учащихся:

1.Работа с книгой, она позволяет приобрести новые знания и выработать навыки, умения работать с книгой. Для самостоятельного изучения пунктов ПДД подбираются разделы средней трудности. Можно выделить несколько вариантов этой работы: чтение, пересказ, комментирование прочитанного; работа с терминами, учащиеся должны освоить терминологию, иначе трудно будет понять дальнейшую информацию, пропадет интерес к дисциплине; устные или письменные ответы на вопросы, поставленные к тексту самим преподавателем, либо учащимися; после объяснения темы предлагается выделение главного, выделение тех фраз (только не все подряд), которые являются ключевыми в понимании пунктов ПДД и запоминании их сути; для развития умения кратко и наглядно излагать информацию, применяется способ заполнения таблиц, но необходимо предварительно предоставить образец; составление плана, конспекта формирует четкость в высказывании своих мыслей; составление алгоритма (схемы), которые являются наиболее кратким и наглядным изложением текстовой информации; составление, (разгадывание) кроссвордов по заданной теме; обоснование требований ПДД задачами обеспечения безопасности дорожного движения.

2. Применение компьютерных технологий.

Широкое применение получила учебная программа для подготовки к экзамену в ГИБДД. Она работает в трех режимах: тренировка (обучение), зачет, экзамен. После завершения решения программа подводит итог, выставляет оценку «сдал», « не сдал» и позволяет просмотреть допущенные ошибки. При использовании этой программы учащиеся самостоятельно могут закрепить пройденный материал, разобрать свои ошибки, пройти своего рода тренировку по сдаче теоретического экзамена.

Особый интерес вызывает учебно-наглядное пособие ИМСО «Электронная доска», которая позволяет моделировать и анализировать дорожные ситуации, используя различные виды перекрестков и дорог, модели транспортных средств, дорожных светофоров и знаков, различных объектов дорожной инфраструктуры. Причем, появляется возможность моделировать ситуации нестандартные, не встречающие в государственном комплекте билетов. Учащиеся переходят из пассивного потребителя знаний в активного их творца, умеющего сформулировать проблему, проанализировать, спрогнозировать возможные пути ее решения.

3. Участие в обсуждении и решении проблемных ситуаций, выдвигаемых преподавателем.

Методом активной беседы с введением проблемных ситуаций учащимися с помощью преподавателя раскрывается роль того или иного пункта ПДД в обеспечении безопасности движения. Учащиеся приводят примеры из практики. Цель урока - развитие инициативы, учебной самостоятельности и активности, учащимся целесообразно дать возможность проанализировать действие водителя в конкретных ситуациях. При объяснении учебного материала используется форма диалога между преподавателем и учащимися, она удобна для анализа характерных ошибок в понимании темы.

4. Выполнение творческих заданий (проектная деятельность, презентации, подбор видеороликов и т.п.). Метод проектов – это совместная, креативная и продуктивная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на поиск решения, возник-

шей проблемы. Публичное обсуждение и защита своего варианта повышают роль самостоятельной работы и усиливают стремление к ее качественному выполнению.

5.Приемы организации учебного процесса с вовлечением обучаемых. Например: учащиеся в качестве учителя; «взаимопомощь» на уроке; самооценка и самоконтроль.

Оптимальное использование самостоятельной работы учащихся на уроках по дисциплине основы законодательства в сфере дорожного движения улучшит качество подготовки современных специалистов. Любовь к профессии, потребность в накоплении знаний должны стать чертой характера рабочего.

Воспитание самостоятельности облегчает у учащегося процесс освобождения от импульсивных реакций, учит его заранее продумывать свои действия, предвидеть возможные последствия ошибочных решений, рассчитывать и взвешивать риск, связанный с выбором той или иной альтернативы. Эти качества необходимы для работы водителя, для выбора и принятия верных решений, связанных с безопасным использованием транспортного средства. В своей работе он может надеяться только на свои знания и опыт.

Михеева Н.М.

Развитие творческих способностей у детей с нарушениями зрения на основе технологии «пэчворк»

Михеева Наталья Михайловна,
учитель социально-бытовой ориентировки
ГБОУ "Савинская школа- интернат" г.Йошкар-Ола Республики Марий Эл

Актуальность темы обуславливается тем, что проблему развития творческих способностей у учащихся с нарушением зрения, в научной литературе целесообразно считать недостаточно изученной.

Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания окружающего природного и социального мира. Ведутся поиски эффективных приемов формирования творческих способностей лиц со зрительной депривацией и разработка конкретных рекомендаций для внедрения их в практику обучения.

Это одна из важнейших задач всех исследований и позволяет специалистам создавать обобщенную модель творческого процесса, в которой выделяют три основных этапа, последовательно взаимосвязанных между собой: 1 этап – возникновение замысла; 2 этап – процесс создания продукта творческой деятельности; 3 этап – анализ результатов.

Особенности генезиса творческих способностей у учащихся со сложной структурой дефекта ставят задачу - помочь детям с нарушением зрения накопить информацию об окружающем мире, которая обеспечит развитие личности и ее адаптацию в нем, лучше подготовиться к обучению в школе, а также развить у них творческие наклонности, уверенность в себе, воспитать у них потребность в самореализации, которая становится более чем актуальной.

Выделяют два направления реализации проблемы. Первое из них включает формирование у школьников навыков, необходимых в повседневной жизни. Другое направление связано с достижением более отдаленной цели - овладение теми знаниями и умениями, которые потребуются детям в их самостоятельной жизни при эстетическом оформлении своего жизненного пространства. Достигается это через обучение детей рациональным приемам и способам, отличными от тех, которыми пользуются зрячие.

Дефекты органов зрения наносят огромный ущерб не только зрительным функциям, но обусловливают нарушения психических процессов и двигательной сферы ребёнка. Недооценка значений навыков и умений, позволяющих человеку быть независимым в быту, (в том числе создавать оригинальные изделия, украшающие быт) отрицательно сказывается на всей жизни выпускников школ для слепых и слабовидящих детей.

Методы и приемы, активизирующие творческие способности учащихся, специфичны, значит в рамках методической проблемы осуществляется их адаптация с учетом зрительной патологии учащихся, что требует особого индивидуального подхода к каждому слабовидящему дошкольнику (имеется в виду освещенность рабочего места, дозировка зрительной нагрузки, правильное изготовление пособий с учетом остроты и

характера зрения ребенка, специфика необходимых лечебно-восстановительных и коррекционно-педагогических мер).

Выбор технологии «пэчворка» в качестве механизма коррекции творческих способностей у учащихся с нарушением зрения обуславливается простотой, экономичностью, эстетической привлекательностью изделий, выполненных в рамках технологии «пэчворк». Определены и апробированы наиболее эффективные направления и методы по технологии лоскутного шитья, способствующие коррекции основных параметров развития творческих способностей учащихся, имеющих нарушения зрения и интеллектуальную недостаточность. В практической, педагогической деятельности при коррекционном воздействии на креативный потенциал учащихся с нарушением зрения и интеллекта, были реализованы техники лоскутного шитья: «Шпалы», «Бревенчатый домик», «Аппликация». Указанные техники «пэчворка» способствовали достижению коррекционного эффекта относительно творческих способностей, мыслительного и мнемического процессов произвольного внимания.

Позитивные тенденции обуславливаются оптимальностью и высокой степенью адаптации отобранных техник «пэчворка» в процессе их реализации в практической деятельности.

Сформированы и развиты базовые навыки и умения, способствующие более полному и интенсивному развитию профессиональных компетенций швеи, кружевницы, вязальщицы

Список литературы

1.Сборник программно-методических материалов для повышения квалификации специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [текст]. / Сост. З.П. Антонова, У.В. Косарёва, Н.Н. Матвеева; Под ред. Е.Я. Когана, В.А. Прудниковой. – Самара: ООО «Офорт», 2008. – 295 с.

2.Материалы для швейных изделий. /Баженов В. И. – М., 1982 г.

3.Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу « Коррекционная психология и педагогика»/ Головина Т.П., Литвак А.Г., Сорокин В.М. Сост. Н.Д. Соколова, Л.Д. Калининова,- М.,2001 г.

4.Дидактический инструментарий к практикуму «Самопознание». (Дидактический материал)./Сост. Екимова Е.В., Кулькова Е.А.- Красноуфимск: ГОУ СПО «КПК», 20005г.

5.Коррекционные занятия по социально- бытовой ориентировке в школах для детей с нарушением зрения. Методические рекомендации./ Денискина В.З. - М., Изд-во ООО «ИПТК «Логос» ВОС» 2008 г.

6.Особенности познавательной деятельности слепых и слабовидящих школьников. Сб. научных работ. Выпуск 4./ Егорова Л.В. Под редакцией А.И. Зотов, А.Г. Литвака.- Л., 1974 г.

7.Тифлопсихология: Чувственное отражение мира в условиях визуальной депривации. Учебно- методическое пособие./ Ермолович З.Г. - Минск, 2004 г.

8.Журнал «Школа и производство», 5/98 /Скатова Н.Н., Тимошенко А.И. Коллективный способ обучения на уроках труда[текст], «Школа - пресс».-М., 1998г.

9.Трудовое обучение и воспитание слабовидящих школьников./ Земцова М.И., Ермаков В.П., Куличев Н.И – М. 1986 г.

10.Школа лоскутной техники./ Костикова И. Ю. - М., 1997 г.

11.Художественное лоскутное шитье. / Нагель О. И. - М., 2000 г.

12.Русское лоскутное шитье. Каталог выставки. /Назарова Т.П. - СПб. 1997 г.

13.Воспитание и обучение слепого школьника./ Солнцева Л.И., Подколзина Е.Н. - М., Изд-во ООО «ИПТК «Логос» ВОС» 2008 г.

14.Современные проблемы тифлопедагогики и тифлопсихологии// Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология»./ Солнцева Л.И. Сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калининова.- М.,2001 г.

15.Зависимость формирования представлений слабовидящих школьников от развития мышления.Вопросы обучения и воспитания слепых и слабовидящих/ Сб. научных трудов./ Украинская Е.М. Под ред. А.Г. Литвака. – Л.,1979 г.

16.Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [текст] /И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2006. – 224 с.

Михиенкова Н.В.

Педагогическая игра как средство развития творческого мышления детей

Михиенкова Наталья Валентиновна,
учитель начальных классов
ГБОУ ООШ №21 г.Новокуйбышевск Самарской области

Игра – искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности, развивающая творческое мышление. Педагогическая игра на уроке – это прием, который делает процесс познания младших школьников интересным, доступным.

Без педагогической игры на уроке невозможно увлечь детей в мир знаний и нравственных переживаний, сделать их активными творцами и участниками на уроке.

Ш.А.Амонашвили

Одной из актуальных проблем начального обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей и творческого мышления учащихся. И особенно важно обеспечить удачное начало школьного этапа жизни детей. У всех, кто воспитывает ребенка, одна цель – научить его трудиться и при этом испытывать радость. Окрыляет ребят, рождает веру в себя, вызывает стремление преодолеть трудности – успех. Бороться за успех в учении и воспитывать в детях чувство патриотизма помогают мне методы и приемы учителей-новаторов, исследователей, ученых. В своей работе особое значение придаю приему педагогической игры, с которой познакомилась, читая труды Ш.А. Амонашвили. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный, нравственный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это «дитя труда», без игры не может быть полноценного гармоничного развития личности. Игра – искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности, развивает творческое мышление. Использование приемов педагогической игры, что-то заменяя, что-то видоизменяя, придумывая свое, новое позволяет работать легче, быстрее, интереснее всем: и мне, и детям. Ребенок приходит в школу из детского сада, где основным видом деятельности была игра, поэтому и в начальной школе, особенно в первом классе, игра должна присутствовать на каждом уроке.

Особое значение в начальной школе играет чтение – это и предмет обучения и одновременно средство обучения и воспитания. Оттого, как поставлено чтение в школе, как идет приобщение ребенка к книге, как развивается у него потребность в чтении, во многом зависит качество обучения и воспитания в школе. Литературные произведения воспитывают душу ребенка, вводят детей в мир искусства, делают само чтение средством духовного развития. Ведущее место в книге для чтения отводится произведениям, отражающим жизнь детей, нравственные проблемы детства – вопросы чести, совести, ответственности за свои поступки, дружбы истинной и ненастоящей, показной, отношения к школе, семье, труду, Родине.

Какие же игры помогут нам выработать у учащихся хорошую технику чтения, вызвать желание полюбить его?

Вот несколько из них я и хочу представить вашему вниманию:

1. Игра, с которой ребенок знакомится в первые дни обучения в школе: «Лови слово». На доске в различных фигурках (например, в шариках) располагаются буквы. Мол-

ча «бросаю» с доски букву указкой, дети, стоя, «ловят» хлопком, называя звук, в итоге хором – слово.

Например: Д О М , М А М А, Р О Д И Н А, Р О С С И Я, причем буквы на доске могут располагаться в различных фигурках.

2. Игра, в которую мы с ребятами также играем в период обучения грамоте, это «День и ночь». На доске написано слово «Чайка», по команде «день» дети хором читают слово, по команде «ночь» – закрывают глаза, «спят», учитель в это время меняет букву, «Зайка», опять открывают глаза и т.д. Например, Чайка Зайка Майка Гайка Сайка.

3. Игра, которая активизирует мыслительную деятельность детей «Угадай-ка». Учитель показывает первый слог, все хором читают и дополняют до слова. Например: учитель показывает слог КО, а ребята пытаются угадать, какое слово задумал учитель (кот, коза, корова, котлета, колбаса, конь, кора, ковш и т.д.).

Кроме игр, которые проводятся на уроках знакомства с грамотой, есть несколько добрых игр, которые можно применять на уроках математики, русского языка для закрепления пройденного материала или вместо физкультминутки. Эти игры помогают работать и отдыхать, становиться добрее, теплее, а также воспитывают в детях милосердие, любовь к родному краю, призваны вызвать интерес к семье, к её лучшим традициям, учить уважать, любить, беречь своих близких. Они позволяют проводить небольшие диалоги и рассказывать ребятам о красоте окружающего нас мира, знакомить с родным краем и развивать чувство гордости за свою Родину.

4.«Покорми белочку» - эту игру и её аналоги я провожу во всех классах начальной школы, на любом из предметов. Это командная игра – орешки 3 цветов, каждой команде свой цвет. На доске – изображение белки и орешек с заданиями. Выполнил задание верно – «отдай» орешек белочке (задание написано на орешках). Игра проводиться цепочкой

(ответ шепотом учителю) или по 1 ученику от команды, остальные проверяют. Какая команда за 1 минуту больше орехов отдала белочке, та и выиграла. Заменяя белку и орешки на другие картинки, можно провести множество игр и таким образом разнообразить уроки.

Вот названия некоторых игр: «С Новым годом» - елка и игрушки, «В подарок маме» - ваза и цветы, «Моя природа» - лес и отдельные изображения различных видов деревьев (лес и изображение животных, луг и изображение цветов, луг и изображение животных), «Помоги синичкам» - кормушка и синички, «Полет на воздушном шаре» - воздушный шар и билеты для полета за лучший ответ, «Забей гол» - ворота и мячи, «Сказка» - Машенька и пирожки для бабушки, «Страна, где я живу» - карта и названия городов, «Мой любимый город» - схема города и названия местных достопримечательностей, «Мой край» - карта и названия рек, и т.д.

С помощью этих игр я развиваю творческое мышление учеников и даю ребятам знания о родном крае, России; учу быть отзывчивее, заботиться о близких людях и о братьях наших меньших. А также это могут быть игры на любую, волнующую вас тему.

Всем известно, что маленькие дети не отличаются особой усидчивостью, поэтому для того чтобы удержать их внимание, нужно проводить уроки ярко и в игровой форме. Постоянно использовать плакаты и раздавать большое количество картинок слож-

но, так как отнимает большое количество времени. Чтобы сэкономить время и придать яркость играм для их проведения можно использовать и ЭОРы.

Педагогическая игра на уроке – это тот прием, который делает процесс познания младших школьников интересным, доступным. Он позволяет учителю, у которого есть желание постоянно совершенствовать свой урок, творчески подходить к своему основному делу, а ученику - трудиться с удовольствием и получать радость за свой труд.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте дети».

2. Зак А .З. «Методы развития способностей у детей», 1994 г.

3. Миронов Н.П. «Способность и одаренность в младшем школьном возрасте». Начальная школа.- 2004 г. - № 6.

4. Шадриков В.Д. «Развитие способностей». Начальная школа».- 2004 г, № 4.

Мян М.К.

Использование в процессе учебной деятельности методов и приёмов, развивающих творческое мышление младших школьников

Мян Мирта Михайловна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №28 имени Г.Ф.Кирдищева» г. Петропавловск-Камчатский

Современному обществу необходима творческая личность, способная самостоятельно ориентироваться в стремительном потоке информации, уметь преобразовывать деятельность таким образом, чтобы сделать её более эффективной.

Большинство ученых (Дж. Гилфорд, Б. Олмо, З. И. Калмыкова, А. З. Рахимов) утверждают, что творческое мышление следует развивать у человека уже со школьной скамьи с помощью методов, побуждающих учащихся к активному творческому мышлению, к гибкости суждений, быстроте и оригинальности ответов. Учебные предметы в школе призваны сформировать не только знания и умения, но потребность в творческом развитии.

Задача педагога – включить ребёнка в процесс индивидуальной творческой деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость создания нового, самостоятельно полученного знания. Для этого необходимо создать условия для открытия и развития творческих способностей ребёнка в различных сферах деятельности, обучить воспитанников приёмам творческого самовыражения. Эффективность развития творческих способностей учащихся начальных классов повышается при использовании в образовательном процессе метода проектной деятельности. Учащиеся приобретают навыки групповой работы, активно применяют новые информационные технологии, учатся разным способам поиска материалов и разным видам исследования, учатся планировать свою деятельность. Совместные формы учебной деятельности ведут к более эффективному, творческому усвоению учебного материала, при котором групповое сотрудничество повышает индивидуальную продуктивность каждого.

Рабочая образовательная программа начальных классов МАОУ «СОШ №28 имени Г.Ф.Кирдищева» г.Петропавловск-Камчатского предусматривает систематическое участие детей в учебных проектах, как в процессе учебной, так и во внеурочной деятельности. Например, в рамках работы над учебным проектом «Литература родного края глазами камчатских школьников» были предложены задания на разностороннее развитие творческих способностей обучающегося: «Придумай сказку», «Выполни поделку к сказке», «Выполни иллюстрацию к собственному произведению», «Представь свою работу». Данного вида задания требуют от обучающихся решать учебную задачу без опоры на образец. Разнообразны творческие продукты проектов: изготовление макета буквы, выполнение фотоотчёта, лепка из пластилина с использованием природного материала героев прослушанной сказки, изготовление панно из шерсти, представление плаката, сборник сказок, сочинение скороговорок, загадок, потешек, колыбельных песен, инсценирование русских народных сказок, выпуск газеты «Красная книга».

На развитие мыслительных способностей направлены следующие формы работы: мозговой штурм, познавательные задания творческого характера в игровой форме на уроках. Эффективны такие виды творческих работ на уроках русского языка, как твор-

ческий диктант (изменение слов, вставка слов, дополнение текста и т.п.), сочинение на тему «Если б я был волшебником», составление рассказа на заданную тему. Я использую следующие виды заданий: «Подредактируй текст», «Допиши несколько синонимов в предложение», «Замени повторяющиеся слова», «Перепиши текст, чтобы он был ярким, интересным», «Что могло произойти с героем дальше?», «Нарисуй картинки к частям текста», «Порассуждай на тему…», «Вырази мысли другими словами», когда нужно предложить несколько вариантов передачи одной и той же мысли, но другими словами. Например, фразу: «Нынешняя зима будет очень холодной» можно заменить «Это время года обещает быть студёным» и т.п. На уроках литературного чтения можно организовать дискуссии по прочитанному произведению, где дети решают творческие задачи: «Пересказ по кругу», «Придумай похожую историю», «Придумай вопросы к тексту», «Задай вопросы герою», «Напиши отзыв о прочитанном произведении», «Придумай весёлый рассказ по рисункам», «Сделай вывод», «Измени последовательность событий в сказке», «Сократи рассказ» и т.п. Памятки, используемые педагогом развивают у обучающихся навыки самостоятельной творческой деятельности. На уроках Окружающего мира я предлагаю учащимся выполнить задания: составить правила поведения страны «Экология», законы страны «Неболейка», нарисовать хорошие поступки, поиграть в игру «Оживи предмет», взять интервью у инопланетянина, написать статью в школьную стенгазету, сочинить жалобу на нарушителей и т.п.

В процессе обучения важно систематическое применение форм учебной деятельности, ориентированных на познание, создание, преобразование, использование в новом качестве объектов материальной и духовной культуры, обязательным результатом которых должно быть получение творческого продукта. Все творческие задания заканчиваются значимыми и доступными для младших школьников практическими видами деятельности. Таким образом, эффективность развития творческих способностей учащихся начальных классов повышается при систематическом использовании в образовательном процессе метода проектной деятельности, а так же различных видов заданий творческого характера.

Список литературы

1.Креативный ребёнок: Диагностика и развитие творческих способностей./Серия «Мир вашего ребёнка».-Ростов-на Дону: Феникс, 2004. -416 с.

2.Литовченко А.И. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе внеурочной деятельности через использование технологии педагогических мастерских Завуч начальной школы №6, 2014 с. 65-83

3.Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль: «Академия развития», 1997-240 с.

4.Чернецкая Н.И. Психологические факторы и особенности развития творческого мышления младших школьников и подростков // Вестник Якутского государственного университета. - 2009. - Т. 6. - № 3. - с. 250.

Интернет ресурсы

5.http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65635a2bd68a4d43b89521316c37_0.html.

Напрасненко С.В., Шаповалова И.А.

Новые педагогические технологии в освоении трудовых действий детьми старшего дошкольного возраста

Напрасненко Светлана Владимировна,
воспитатель
МДОУ №2 г.Алексеевка Белгородской области
Шаповалова Ирина Александровна,
воспитатель
МДОУ №2 г.Алексеевка Белгородской области

В статье рассматривается метод проектов - планомерная деятельность со стороны взрослых, направленная на создание основы личностной трудовой культуры дошкольника.

Все материальные и духовные ценности на Земле созданы трудом человека. Ребенок - дошкольник еще мал, он не способен принимать деятельное участие в производстве, однако его постоянно окружают результаты человеческого труда. Отсюда цель трудового воспитания в детском саду - заложить основы отношения к труду как первостепенной, общечеловеческой ценности.

Для современной теории дошкольной педагогики определение научно-обоснованного содержания трудового воспитания и обучения имеет особую значимость, так как существующая ныне программа трудового воспитания, на основе которой строят свою работу массовые дошкольные учреждения, не имеет четких теоретических основ, во многих положениях повторяет традиционные подходы к трудовому воспитанию детей.

Анализ программных документов показывает, что в них, наряду с традиционными задачами, необходимо использовать в работе новые педагогические технологии, современные психолого-педагогические исследования, раскрывающие принципиально новые возможности детей по освоению опыта трудовой деятельности.

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, отражается на собственном опыте ребенка.

Особая педагогическая ценность метода проектов в том, что:

• Метод проектов является методом практического целенаправленного действия, открывая возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;

• Метод проектов является педагогической технологией, идущей от детских потребностей и интересов, возраста и индивидуальных особенностей детей, стимулирующей детскую деятельность;

• Метод проектов один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир.

Значимость метода проектов в том, что маленький конкретный проект, придуманный педагогом с детьми или одним ребенком, выступает «стеклышком калейдоскопа», из этого складывается общая картина – процесс трудового воспитания, процесс

обоснованного, грамотного взаимодействия ребенка с окружающей средой. Проект – прежде всего цель, принятая, осознанная детьми, актуальная для них. Проект - это детская самодеятельность, конкретное практическое творческое дело, поэтапное достижение цели.

Исходя из этого, работа, направленная на освоение опыта создания метода проектов, осуществлялась поэтапно, ступенчато:

I этап - целеполагание. Педагог помогает ребенку определить наиболее актуальную и в то же время посильную для него задачу на более-менее продолжительный отрезок времени (или работает в детским коллективом в случае коллективного проекта).

II этап - разработка проекта - плана деятельности по достижению намеченной цели. Детям предстоит определить основные шаги по достижению намеченной цели, подумать, к кому придется обратиться за помощью, советом, какие книги предстоит прочесть, какое «снаряжение» пригодится при выполнении проекта, с какими предметами предстоит научиться обращаться.

III этап - выполнение проекта (конкретное практическое дело либо ряд шагов к намеченной цели).

IV этап - подведение итогов выполнения проекта и определение задач для новых проектов. На современном этапе педагогами-новаторами проекты классифицируются по следующим основаниям:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

За время работы над проблемой трудового воспитания были составлены и апробированы трудовые проекты, которые очень полюбились воспитанникам. Как же мы пришли к необходимости создания трудовых проектов: проект «Чистюли», проект «Профессии», трудовой проект «Колосок» (как хлеб появился на столе)?

Тематическое погружение включает в себя 3 компонента: гибкое планирование тематических разделов, коллективные занятия и индивидуальная работа с отдельными детьми. Описанные проекты являются одной из составляющих работы по формированию осознанно-правильного отношения к труду и природе.

Работая по технологии - методу проектов, мы выделили еще один принцип, без которого невозможно трудовое воспитание. Это принцип «Сам!» Ведь научиться чему-либо человек может только сам, если захочет и испытает потребность в той или иной деятельности. Позиция педагога при этом - помочь ребенку в активном и самостоятельном приобретении собственного опыта, развить желание и потребности ребенка в получении определенных трудовых умений (доступных возрасту ребенка). Вся работа с детьми осуществлялась при условии их заинтересованности предлагаемой темой или отдельным вопросом и ни в коем случае не «навязывалась» ребенку. Деятельность начинается только с теми детьми, которые проявляют желание к сотрудничеству.

Постоянное включение детей в совместную со взрослыми деятельность дает эмоциональный выход их активности, позволяет обратить внимание на способы действия.

В целом хочется отметить, что педагогическая технология – метод проектов - планомерная деятельность со стороны взрослых, направленная на создание основы лич-

ностной трудовой культуры, является важным условием подготовки ребёнка к существованию в окружающей среде. Это означает, что данная работа в системе дошкольного образования должна рассматриваться не в краткосрочной, а в долговременной перспективе.

Источники:

1.Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 2. - СПб.: Акцидент, 1999.

2.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — М.: АСТ, 1998.

3.Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Книга для восп. дет. сада и родителей. — М.: Просвещение, 1992.

Новикова И.С.

Развитие творческого мышления учащихся I ступени на уроках математики

Новикова Инна Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ "Основная общеобразовательная Сорокинская школа" с.Сорокино Старооскольского района Белгородской области

Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Роль математики в развитии творческого мышления велика. Значительное место вопросу развития логического мышления у младших школьников уделял в своих работах В. Сухомлинский. Суть его размышлений сводится к изучению и анализу процесса решения детьми логических задач, при этом он опытным путем выявлял особенности мышления детей. О работе в этом направлении он пишет в своей книге «Сердце отдаю детям»: «В окружающем мире – тысячи задач. Их придумал народ, они живут в народном творчестве как рассказы-загадки».

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать. Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификация, обобщения, анализа и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания. Математика именно тот предмет, где можно в большей степени это реализовать.

Задача учителя, как мне кажется, состоит не только в том, чтобы дать учащимся как можно более глубокие знания по предмету, но и развить творческие способности каждого ребёнка. То есть раскрыть в детях качества, лежащие в основе творческого мышления, сформировать умение управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. На это направлены те упражнения, которые я предлагаю учащимся на уроках математики.

Я сформулировала для себя основные принципы, на которые должны быть ориентированы учебные предметы:

1.Каждый ребенок должен быть успешен;

2.Каждый ребенок должен реализовать свое «Я»;

3.Каждый ребенок должен иметь свою точку зрения, аргументировать и, если нужно, отстаивать ее. Иметь возможность содержательного общения со сверстником и взрослым, находящимся в «зоне ближайшего развития».

Именно такие задачи призвано решать основное содержание курса математики по программе «Классическая начальная школа». Автор Э.И. Александрова, изначально ориентированный «на завтрашний день ребенка».

Факторами, определяющими эффективность предполагаемого подхода к обучению математике, являются:

1.Особенность математического содержания и логика построения курса, позволяющие формировать учебную деятельность;

2.Организация коллективно-распределительных форм деятельности;

3.Система отношений детей между собой и со взрослыми – учителями и родителями.

С первых дней изучения математики дети выполняют практические задания, работают руками. Так, говоря о длине или ширине полоски, важно, чтобы дети прошлись по ней пальчиком, все действия должны выполняться каждым ребенком, а не только выходящим к доске, а что еще хуже, самим учителем. Вся учебно-поисковая деятельность на первом году обучения связана с овладением способами сравнения различных предметов, окружающих ребенка, по разным признакам и с измерением величин. Это требует прикладывания одного предмета к другому, перекраивания фигур, переливания, пересыпания, ощупывания, т.е. опоры на все органы чувств. Для этого ребенок использует бумагу, ножницы, пластилин, конструкторы и т.д., что позволяет интенсивно развивать сенсомоторную координацию, а это особенно важно для 6-7-летних учеников. Решение уравнений, как и решение текстовых задач, основано на построении графической модели (схемы), что позволяет описать с помощью формулы (уравнения или выражения) способ нахождения неизвестной величины. Изучая сложение и вычитание многозначных чисел, учащиеся выявляют принцип выполнения основного арифметического действия – поразрядность – и проанализировав способ выполнения арифметических действий и его операционный состав: определение количества цифр (разрядов) в искомом результате действия и нахождения цифры, соответствующей каждому из этих разрядов. Организуя на уроке совместную деятельность детей, я считаю, очень важно представлять, какие вопросы могут возникнуть в процессе обсуждения, какие варианты могут предложить второклассники, что может стать предметом дискуссии. Для индивидуальной работы ученики могут выбирать те задания, которые им нравятся. Выполнив задание, они должны обосновать свой выбор. Если заданий по данному разделу много, то их можно распределить между детьми, создав группы. Внутри группы ученики сами организуют свои действия: либо сначала обсуждают способы выполнения, а затем каждый ученик самостоятельно пробует выполнить эти задания, либо сначала каждый школьник пробует выполнить то или иное задание, а потом сравнивает свой способ решения со способами других детей.

Этот курс математики направлен на то, чтобы научить ребенка думать.

Я ориентируюсь на три основных принципа, учитывающих психологические особенности и закономерности развития ребенка младшего школьного возраста:

1.Сначала нужно дать возможность детям самим (в паре, группе или фронтально) выполнить предполагаемое задание, а затем обсудить способ его выполнения.

2.Для индивидуального выполнения задания необходимо использовать задания, аналогичные тем, которые дети выполняли в совместной работе.

3.После групповой, фронтальной и индивидуальной работы важно предложить детям придумать свое «такое же» задание, не разъясняя при этом, что значит «такое же», поскольку по тому, что ученики придумают, учитель поймет, выделили дети существенную сторону задания, т. е. смысл или нет. Затем предложить детям научить выполнять подобные задания.

Исходя из вышесказанного, можно заключить, что систематическое использование на уроках математики и внеурочных занятиях специальных задач и заданий, направленных на развитие логического мышления, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Несомненно, что эта программа научит детей думать, значительно повысит качество математических знаний и уровень математического мышления, сделает общение с детьми интересным и приятным, даст толчок к рождению новых методических приемов, доставляющих радость открытия.

Список литературы

1. Психология: Учебник для гуманитарных вузов. Под общей редакцией В.Н. Дружинина.

2. Смекалка для малышей. Пособие для начальной школы.

3. Волина. Праздник числа. Занимательная математика для детей.- М.: Просвещение, 2010

4. Выготский Л. Н. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.

5. Г.В.Терехова Уроки творчества.- М.: Просвещение, 2011.

Ротай А.С.

Использование технологии развития критического мышления в начальной школе

Ротай Анастасия Сергеевна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 97 с углубленным изучением отдельных предметов г. Волгоград

Глубокие перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве приоритетной проблему использования новых технологий обучения и воспитания.

Основная идея новой парадигмы образования сводится к интеллектуальному и нравственному развитию личности (человека), что и заложено в качестве основных целей обучения во многих программах образовательных систем в мировой практике: интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование самостоятельного критического, творческого мышления, умения работать с информацией.

В современных условиях информатизации всех сфер жизни общества формирование критического мышления является наиглавнейшей задачей системы образования в целом.

А любой ли человек может мыслить критически? С кого возраста необходимо развивать критическое мышление ребенка? Как вообще его можно развивать?

Сегодня у педагогов есть возможность применять в своей работе технологию развития критического мышления посредством чтения и письма (ТРКМЧП).

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).

Основу технологии составляет трехфазовая структура урока: вызов, осмысление (содержание), рефлексия.

Задача первой фазы урока – не только активизировать, заинтересовать детей, мотивировать их на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знании, создать ассоциации по изучаемому вопросу. Результатом этого этапа становится либо формулирование учениками собственных вопросов, на которые им непременно хочется найти ответы, либо, в зависимости от выбранных учителем приемов, предположения учащихся, которые нуждаются в дальнейшей проверке и уточнении.

На фазе осмысления идет непосредственная работа с информацией. Поэтому основной этап урока предполагает чтение информационных и художественных текстов, структурирование информации, ее анализ и оценку.

На заключительной фазе урока, названной рефлексия (размышление), информация анализируется, интерпретируется и творчески перерабатывается.

Базовая модель урока в технологии развития критического мышления может быть реализована с помощью различных стратегий. Стратегия в педагогике – это последовательность шагов, повышающая вероятность достижения запланированного результата. Любая стратегия представляет собой совокупность приемов, реализующих все три стадии урока: Вызов – Содержание – Размышление. В ТРКМЧП применяются следующие методы и приемы: кластер, синквейн, инсерт (чтение с пометками), зигзаг, верные и

неверные утверждения, фишбоун (рыбья кость), понятийное колесо, таблица толстых и тонких вопросов, «Шесть шляп мышления», РАФТ и другие.

1. Кластер – данный прием предполагает выделение смысловых единиц текста и их графическое оформление в виде грозди. В центре кластера обозначается тема, вокруг нее – крупные смысловые единицы темы. Может применяться как на фазе вызова, так и на фазе рефлексии.

2. Синквейн – в переводе с французского означает «пять». Нерифмованное стихотворение – творческая работа, позволяющая в сжатой форме запечатлеть эмоциональное переживание изучаемой темы (на фазе рефлексии). Наиболее удачно используется данная стратегия на уроках окружающего мира и литературного чтения.

3. Инсерт

Прием очень эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, на стадии вызова. Этот прием работает и на стадии осмысления. Важным этапом работы станет маркировка текста.

Во время чтения текста необходимо попросить учащихся делать на полях пометки.

"V"-уже знал

"+"-новое

"-"-думал иначе

" ? " - не понял, есть вопросы

4. Бортовой журнал.

Прием «Бортовой журнал» - это способ визуализации материала. Он может стать ведущим приемом на смысловой стадии.

Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Когда бортовой журнал применяется в самом простейшем варианте, перед чтением или иной формой изучения материала, учащиеся записывают ответы на следующие вопросы: Что я уже знаю/ Что я узнал нового.

Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом. Проводя подобную работу, учитель вместе с учениками старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться.

«Технология развития критического мышления» и ее основные стратегии обеспечивают развитие мышления, формирование коммуникативных и творческих способностей. Данная технология отвечает целям образования на современном этапе, вооружает ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения самообразования.

Список литературы

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб., 2003.

2. Ласкожевская Е.В. Технология развития критического мышления младших школьников. // Начальная школа. – 2007, № 7, с.68-70.

3. Технология развития критического мышления. Фишбоун. // Новое образование. – 2006. № 4, с.19.

Сараева Е.В.

Развитие творческой и познавательной активности учащихся на уроках информатики

Сараева Елена Владимировна,
учитель информатики
ГБОУ "ООШ №21" г.Новокуйбышевска Самарской области

Для развития творческой активности ученика важно, чтобы деятельность осуществлялась в новых условиях, требующих новых подходов к совершаемым предметным действиям, нахождения новых способов.

Чтобы у школьника развивались творческие умения, необходимо, чтобы он сталкивался с необходимостью преодоления трудностей, решение проблем. Познавательную деятельность учащихся необходимо организовать таким образом, чтобы ориентировать учащихся на самостоятельное или частично-самостоятельное получение новой для них информации.

Можно ли научить творчеству? Какие условия необходимы для раскрытия творческого потенциала личности? Эти вопросы волнуют человеческую цивилизацию на всем протяжении ее существования.

Длительное время творческий процесс считали таинственным, принципиально непознаваемым. Об искусстве решения творческих задач задумывались ученые. В развитие методологии творчества вклад внес французский математик А. Пуанкаре. Творчество, по его мнению, заключается в создании новых полезных комбинаций. А.Ф. Осборн разработал методику группового генерирования новых идей под названием "мозговая атака", в которой, наряду с элементами традиционных методов творчества применяются приемы, стимулирующие воображение: обсуждение проблем в свободной обстановке без критики, создание обстановки соревнования, выдвижение шуточных предложений. Проблема развития творческих способностей в процессе обучения в истории русской педагогической мысли и в практике обучения складывалась постепенно под влиянием требований жизни. Проблема развития творческих способностей ученика рассматривается в работах К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, М.Н. Скаткина, А.К. Марковой, Д.Н. Богоявленского, Н.А. Менчинской и других ученых. Во второй половине 20 века были разработаны первые учебные программы формирования творческих способностей. В это время были выявлены психологические составляющие творческой деятельности, основные показатели творческих способностей. Ими являются беглость и гибкость мысли, оригинальность, систематичность и последовательность.

Сегодня в условиях обновления содержания и структуры современного образования проблема развития творческих способностей учащихся приобретает новое звучание и требует дальнейшего осмысления.

Развитие творческих способностей учащихся происходит тогда, когда строится целостная система педагогических условий, в которой творчество выступает как личностная ценность, а учащийся становиться субъектом обучения, активно вовлекаясь в результативную деятельность. Подбор заданий должен быть направлен на решение жизненных проблем, предполагающих выявление ценностно-смыслового содержания, имеющего личностное значение.

Предмет “Информатика и ИКТ” занимает важное место в системе образования. Новизна предмета, его динамичное развитие предоставляет большие возможности для творческого поиска учителя.

Использование на уроках разнообразных методов, средств, технологий обучения, ИКТ, Интернета, способствуют формированию познавательного интереса учащихся, развивают творческие способности, выводят качество образования на новый уровень.

Сегодня школьники достаточно уверенно работают за компьютером, поэтому необходимо уделить особое внимание разнообразным методам организации обучения, новым педагогическим технологиям, давать ребятам интересные задания, ставить перед ними проблемы.

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, но ещё важнее - один раз сделать. На уроках информатики должна иметь приоритет именно практическая деятельность учащихся. Наиболее важным моментом активизации самостоятельного творческого практического задания является результат. Цели деятельности учащегося должны побуждать личную заинтересованность. Разнообразить самостоятельную деятельность учащихся лучше в соответствии с особенностями интереса. Поощрение попыток отойти от шаблона, проявление инициативы положительно влияет на развитие творческой составляющей.

Развитие творческих способностей учащихся средствами информационных технологий, способствует пониманию предмета информатики и обеспечивает перенос усвоенных знаний в самые разнообразные ситуации; созданию нового путем комбинирования ранее известных способов деятельности; иного взгляда на проблему, поиска новых, оригинальных способов решения, нового видения структуры объекта и его новой функции.

Если вовлекать учащихся в самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, использовать активные методы обучения, поощрять использование дополнительной информации, то повышается качество знаний, уровень самостоятельности, развивается мыслительная деятельность. Соответственно развиваются и творческие умения учащихся.

Главное для побуждения учащихся к творчеству – это создание условий эмоционально-комфортных для творчества детей, подбор творческих заданий, стимулирующих самостоятельное творчество детей.

Выполнение творческих работ не должно носить эпизодический характер. Только планируя выполнение таких работ при изучении каждой темы, можно получить педагогический эффект. Каждый урок должен иметь творческую составляющую.

Чтобы у школьника развивались творческие умения, необходимо, чтобы он сталкивался с необходимостью преодоления трудностей, решение проблем. Учащиеся должны учиться самостоятельно видеть новые проблемы в знакомых, стандартных условиях, видеть новые функции знакомого объекта, уметь создавать оригинальный способ решения при известности других.

Таким образом, для развития творческой и познавательной активности учащихся необходимо организовать их познавательную деятельность так, чтобы ориентировать учащихся на самостоятельное или частично-самостоятельное получение новой для них информации.

Эффективность развития творческой активности зависит не только от внутренней мотивации (со стороны учащихся), но и от стимулирования этой мотивации извне (со стороны учителя).

Информационные технологии – мощное средство для развития творчества, воображения и фантазии учащихся.

Список литературы

1.Якиманская И. С. Принцип активности в педагогической психологии // Вопросы психологии. -1989. - №6.

2.Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 1981.

3.Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара, 1994

4.Волков И. П. Учим творчеству. – М., 1988.

5.Бочкин А.И., Гордеева З.Ю. Информатика: от ремесла – к технологиям и творчеству // Информатика и образование, 2004. № 1.

VI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Абрамова Г.И.
Патриотическое воспитание в современной школе

Абрамова Галина Ивановна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ ООШ №21 г.Новокуйбышевск Самарской области

За последнее время в российском обществе значительно усилились националистические настроения. Усилились негативизм, демонстративное отношение к взрослым, жестокость. Резко возросла и «помолодела» преступность. За последнее десятилетие мы практически потеряли целое поколение. Усиление патриотического воспитания в образовании рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

XXI век для России - время формирования гражданского общества и правового государства, признания прав человека и его свобод высшей ценностью. Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к образованию. Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, её социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшими задачами средней общеобразовательной школы сегодня. Усиление воспитательной функции образования (формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе) рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что Родина дороже отца и матери. В более разработанном виде любовь к отечеству, как высшая ценность, рассматривается в трудах таких мыслителей, как Макиавелли, Крижанич, Руссо, Фихте.

Патриотическое воспитание – это формирование у граждан, наших ребят, высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание, безусловно, направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Понятия патриотизма включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины; гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

В педагогике большое разнообразие форм воспитательной работы, которые трудно поддаются какой-либо классификации (типизации). Но в основе всей работы по патриотическому воспитанию положены главные средства воздействия. Их пять: слово, переживание, деятельность, игра. Отсюда пять типов форм воспитательной работы: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые, психологические. Что касается первых четырёх форм, то на них, пожалуй, не стоит долго останавливаться, они более просты в системе воспитания. Сложнее с психологическими формами работы с ребятами. Они требуют специальных знаний и умений.

Среди использованных организационных форм часто отмечают классный час (в форме устного журнала), беседы, викторины, экскурсии, встречи с интересными людьми, школьная неделя правовых знаний, тематический вечер, политчас, деятельность молодежных общественных организаций, внешкольная воспитательная работа.

Использование в гражданском воспитании школьников интерактивных технологий, основанных на рефлексивно-деятельностной позиции всех участников учебно-воспитательного процесса («Желательно. Обязательно. Нельзя», «Визитки», «Пожарник» и др.), способствует формированию у учащихся положительной мотивации к осознанному выполнению социальной роли гражданина, развитию гражданско–патриотической направленности личности подрастающего поколения, активизации жизненной позиции, стимулированию социальной ответственности школьников.

Одним из эффективных способов подготовки подрастающего поколения к выполнению социальной роли гражданина является деловая игра. Научно доказано (Громыко Ю.Б. и др.), что деловые игры способствуют повышению мотивации к деятельности, развитию самостоятельности и активности, коммуникативного потенциала, стимулируют формирование конкретных практических умений и компетенций. Моделируя реальную деятельность, деловые игры содействуют формированию и обогащению личностного потенциала (совокупность теоретических знаний в гражданско-правовой сфере, гражданских качеств личности, способов поведения и деятельности), который школьник сможет реализовать в будущем в самостоятельной жизни.

Таким образом, результаты ряда исследований и анализ практики гражданского воспитания школьников позволяют делать вывод о том, что наиболее эффективными способами и средствами воспитания в данной сфере выступают формы и методы, основанные на диалогических, рефлексивно–деятельностных, исследовательских технологиях. При этом важными условиями организации гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения выступают: применение разнообразных форм и методов работы со школьниками (коллективных, групповых, индивидуальных); повышение научно-теоретического уровня педагогов в данной сфере; комплексное использование активных учебных и внеучебных форм и методов воспитания и обучения; включение учащихся в социально значимую работу гражданско-патриотической направленности на основе принципов самоуправления.

Список литературы

1. Захарова С.Н. Гражданином быть обязан. Основы гражданского образования: Методические пособие / Под науч. ред. О.Л. Жук. – Минск: Пачатковая школа, 2003г.

2. Инновационные методы в гражданском образовании / Величко В.В., Карпиевич Д.В., Карпиевич Е.Ф., Кирилюк Л.Г. – Минск: Медисонт, 1999г.

Баликоева Е.Н.

Гражданско-патриотическое и нравственное воспитание школьников во внеурочной деятельности

Баликоева Евгения Николаевна,
педагог дополнительного образования
ГБОУ "Лицей с.Хрящевка" Ставропольского муниципального района Самарской области

В статье рассматривается патриотическое и нравственное воспитание школьников во внеурочной деятельности с использованием современных образовательных технологий, обобщается опыт работы и результативность в данном направлении.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, так как это самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. В настоящее время образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). В основу ФГОС положены новые идеологические установки. Эти изменения требуют нового подхода в формировании гражданско-патриотического и нравственного сознания учащихся. Очевидной является истина: сегодня возрастает роль воспитательной работы, направленная на патриотическое воспитание школьников. Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности. Проблема прослеживается в событиях последнего времени, которые подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большей части молодежи, на формирование чувств патриотизма. Объективные и субъективные процессы существенно обострили национальный вопрос.

Мною разработана программа «Россияне», которая направлена на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Программа рассчитана на четыре года обучения (4-8 класс). Предлагается система построения образовательного процесса, которая позволяет строить нравственное воспитание на активной основе через целесообразную практическую деятельность учащихся. Воспитание патриотических чувств через искусство с использованием ИКТ, проектного метода рассматриваются в комплексе. Реализация программы предполагает совместную деятельность педагогов, родителей, различных общественных организаций.

Цель программы: воспитание патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, воспитание человека, обладающего чувством национальной гордости, гражданского достоинства, социальной активности, любви к Родине.

Обучающие задачи:

• формирование патриотических чувств на основе культурно-патриотических ценностей славных трудовых и боевых традиций российского народа;

• расширение представлений о правах человека, его ответственности и гражданском долге.

Развивающие задачи:

• развитие познавательного интереса к культурно-историческим ценностям россиян;

• популяризация научно – исследовательской деятельности учащихся;

Воспитательные задачи:

• воспитание высоких духовно-нравственных принципов, гражданской ответственности, любви к малой Родине и преданности своему Отечеству;

• формирование бережного отношения к природе и всему живому;

• воспитание толерантности, чувства уважения к другим народам.

Содержание программы включает в себя следующие направления: военно-патриотическое, гражданско-правовое, духовно-нравственное, культурно-историческое, краеведческое. Принципы: субъективизация, коммуникативность, дифференцированность, деятельностный подход. В своей работе применяю различные формы: беседы, викторины, экскурсии, посещение выставок, музеев, встречи с ветеранами. А также: виртуальные экскурсии, защиту проектов, конкурс рисунков, тематические вечера. Реализованы социальные проекты: «Ветеран, живущий рядом», «Никто не забыт», «Солдат всегда солдат», «Моя малая Родина» в рамках проекта «Гражданин». Проводились мероприятия: «Поклонимся великим тем годам», «День народного единства», конкурс презентаций «Война глазами детей», «Стихи и песни о войне». Стараюсь разнообразить методы и приемы. Использую СОТ, именно они стали важнейшим критерием в моей работе.

В настоящее время заканчивается работа над долгосрочным социальным проектом «Солдаты Отчизны», направленным на создание «Книги Памяти» ветеранов-земляков, участников Великой Отечественной войны. В течение двух лет ребята собирали биографические сведения о ветеранах, документальный материал, фото, письма с фронта, встречались с родственниками. К 70-летию Великой Победы систематизируется материал к передвижной выставке «Фронтовые дороги ветеранов», областной акции «Победный май».

Результативность прослеживается через анкетирование учащихся и мониторинг. Полученные результаты свидетельствуют о том, что работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств учащихся, формированию патриотического и гражданского сознания и самосознания. Школьники принимают участие в конкурсах различного уровня, научно-практических конференциях, социальных проектах. Разработан учебно-методический комплекс в электронном варианте по патриотическому воспитанию, включающий в себя: презентации, видеофильмы, фонотеку, разработки классных часов, внеклассных мероприятий, викторины, кроссворды. Структурированный, систематизированный материал дает возможность его широкого применения педагогами различных образовательных учреждений.

Список литературы

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мы – патриоты.- Москва, 2008.

2. Бартеньева В.А. Патриотический клуб «Память».- Волгоград, 2009.

3. Видякин В.М. Военно-патриотическое воспитание в школе.- Волгоград, 2009.

4. Воронова Е.А Воспитать патриота.- Ростов на Дону, 2008.

5. Воронова Е.А. Патриотическое воспитание в современной школе, Ростов на Дону, 2006.

6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 г.» (утв. постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795).

7. Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования. - Учебная литература, 2006.

Баранникова Ю.В.

Тематическая неделя обществоведческих наук как форма патриотического воспитания

Баранникова Юлия Викторовна,
учитель истории
ФГКОУ СОШ №162 г.Хабаровск-47 Хабаровского края

Автор представляет опыт проведения тематической недели обществоведческих наук как формы патриотического воспитания.

В концепции модернизации российского образования определены приоритетные направления образования, среди которых важнейшей является патриотическое воспитание учащихся. Перед педагогами поставлена задача формирования у школьников гражданской ответственности, духовности, культуры, толерантности. Подобная задача, как особо значимая, поставлена и перед учителями обществоведческих наук, особенно учителями истории. Любовь к своей стране начинается с бережного отношения к истории и действительности своей малой Родны, с места, в котором родился и живёшь. Краеведческое направление патриотического воспитания является важнейшим направлением деятельности учителей обществоведческого цикла. В рамках данного направления возможно применение различных форм воспитания:

- классные часы;
- уроки реализации регионального компонента;
- викторины, конкурсы;
- фотовыставки, выставки рисунков;
- внеклассные мероприятия (игры, литературные вечера и т.д.);
- экскурсии в краеведческие и национальные музеи, парки и т.д.

Как форму обобщения деятельности по данному направлению можно использовать проведение тематических недель обществоведческих наук, главными темами которых становятся важные события в истории родного края или города.

Примером такого обобщения является проведение недели обществоведческих наук - «День рождение Хабаровского края».

Актуальность данного мероприятия. В октябре 2013 г. Хабаровский край отметил 75-летие своего основания. В рамках этого значимого для Дальнего Востока события проходили различные мероприятия во всём крае. Обращение к данной теме в ходе недели обществоведческого цикла находится в контексте краеведческого направления деятельности методического объединения. Мероприятия в рамках недели способствуют развития интереса учащихся к истории края, формированию патриотических чувств. Осмысление исторического прошлого дает ключ к осознанию себя жителями своей малой Родины, выстраиванию общественных отношений, сохранению и развитию культурных традиций.

Цель проведения недели - популяризация среди учащихся знаний об историческом становлении Хабаровского края.

Задачи проведения недели:

- расширить круг знаний учащихся об истории Хабаровского края;
- повысить интерес учащихся к современной жизни края;

• способствовать формированию у учащихся патриотических чувств;

• вовлечь учащихся в творческую деятельность;

• создать условия для формирования у учащихся ключевых компетенций проектной и исследовательской деятельности, совместной и индивидуальной работы;

• совершенствовать профессионального мастерства учителей через подготовку и проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий.

Средства реализации цели: урочные и внеурочные мероприятия.

Мероприятия тематической недели:

• Классный час «День Рождение Хабаровского края»;

• Викторина «Знатокам Хабаровского края»;

• Оформление выставки-экспозиции фотографий учащихся 5-11 класса «История Хабаровского края в фактах, лицах и красках»;

• Выставка рисунков учащихся 1-4 класса «Милее нету края…»;

• Защита проектов «Герои Хабаровского края в названиях улиц города Хабаровска» для учащихся 8-11 классов;

• Выезд в Краеведческий музей имени Гродекова г.Хабаровска для учащихся 5-7 классов;

• Внеклассное мероприятие игра-викторина, посвящённая 75-летию Хабаровского края.

В ходе подготовки и проведения недели, учащиеся реально переживают чувство привязанности к своей земле, к Родине, когда они занимаются краеведческой работой. Прежде всего, для воспитания чувства патриотизма, нужно формировать у учащихся знания о родном крае и чувства привязанности к тем местам, где они родились и выросли и с которыми у них связаны яркие эмоциональные переживания.

Брагина О.Н.

Воспитание патриотизма на уроках истории в рамках компетентностного подхода на базе среднего профессионального образования

Брагина Олеся Николаевна,
преподаватель социальных дисциплин
ГОБУ СПО ВО "Россошанский колледж мясной и молочной промышленности"
г.Россошь Воронежской области

Данная статья посвящена анализу и проблемам общих компетенций в рамках урока истории. Выявлена и обоснована необходимость совместного использования методов, форм и принципов обучения и воспитания при формировании патриотизма и гражданственности личности. Выделены общеисторические компетенции, формируемые у студентов СПО на уроках истории, а также формы и принципы работы преподавателя по реализации компетентностного подхода.

Воспитание патриотизма и гражданственности на уроках истории – первоочередная задача современной системы образования разных уровней. Особенно актуальна эта проблема сегодня, когда мы видим факты искажения истории. Историческая наука стала разменной монетой в руках политиков. Преподаватели сталкиваются с определёнными трудностями при воспитании патриотизма.

Потеря обществом ценностных ориентаций, утраченное представление о важности активной гражданской позиции. Идеи «нового гуманизма», пропагандируемые западноевропейской цивилизацией, ставят ценности отдельного индивида над общественными идеалами – это способствует формированию эгоистичного и циничного отношения молодёжи к людям и окружающему миру. У педагога – новатора Ш. Амонашвили есть такие строки: «Свободный выбор не мыслиться без понимания пути жизни, на котором мы выбираем: служить добру или злу? А следствия этого выбора – нам известны. Путь добра несёт расширение сознания, совершенствование духа. Путь зла несёт земные ублажения, но духовное одичание». Патриотизм и гражданственность и являются первокирпичиками в понимании жизненного пути. Преподавателю необходимо переломить ситуацию в обществе, помочь молодому поколению сделать верный выбор и в рамках новой современной педагогической технологии, связанной с формированием у студентов ключевых историко-патриотических компетенций, которые способствуют развитию гражданско-патриотических качеств личности:

1. Политические и социальные компетенции выражаются в способности студентов брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, урегулировать конфликтов ненасильственным путем, участвовать в функционировании и развитии демократических институтов.

2. Компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе: понимание различий, уважение друг друга, способность жить с людьми других культур, языков и религий.

3. Компетенции, определяющие владение устным и письменным общением.

4. Компетенциями, связанные с возникновением информационного общества: овладение и поиск нужной информации в различных источниках, её критическое оценивание, выделение главной информации и умелая (грамотная) её передача.

5. Компетенции по овладению новыми технологиями, понимание сферы их применения, способности критического отношения к распространяемой средствами информации, рекламе.

5. Компетенции по применению полученных на уроках истории знаний для определения экономически рационального и социально одобряемого поведения студентов.

6. Компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь, как основа непрерывной подготовки в профессиональном плане к личной и общественной жизни.

Компетентностный подход в системе среднего профессионального образования предусматривает постепенную переориентацию с трансляции необходимого набора знаний на формирование навыков, способных помочь в создании условий для овладения комплексом компетенций, адаптирующего студента к действительности и профессиональной деятельности. Основной целью образования становится не сумма знаний, а набор необходимых компетенций в интеллектуальной, социальной, коммуникативной и других сферах.

Одной из основных проблем такого подхода является создание общепринятой методики формирования общих компетенций и определение адекватных средств её реализации. Основная трудность заключается в том, что компетенция является многофункциональным понятием, для формирования которого нужны определённая учебная среда, позволяющая преподавателю моделировать ту и или иную реальную ситуацию. А также, эффективное средство контроля за деятельностью студента в этой модельной среде.

Для формирования общих историко-патриотических компетенций на уроках истории я использую следующие формы работы, в основе которой лежит творческий подход и самостоятельна работа студентов, направляемая преподавателем:

1. Реферативная форма (подготовка студентами докладов и рефератов к уроку): биографии выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей, оставивших глубокий след в патриотическом служении родине; материал о подвигах героев Советского Союза; о зверствах фашистов; об оккупационном режиме в годы Великой Отечественной войны.

2. Изучение материалов краеведения на уроках основного курса отечественной истории. Здесь следует понимать, что региональный материал используется как часть урока по истории. Рекомендовано, например, выделять на историю «малой Родины» до 15% времени урока (эта цифра была установлена на анализе федерального и региональных базисных учебных планов ряда субъектов РФ). Например, на уроках я использую доклады студентов на темы: «Становление слободы Россошь», «Россошанский район в годы НЭПа», «Россошанский район в годы Великой Отечественной войны», «Острогоржско-россошанская наступательная операция». «Герои-земляки» и др. Доклады и сообщения могут преподноситься в необычной форме, от лица крестьянина Воронежской губернии, от лица участника восстания Колесникова в годы продразвёрстки.

3. Использование преподавателем в ходе уроках не просто интересного, а эмоционально заряженного материала: «Блокадный дневник Тани Савичевой», «Воспоминания о подвиге молодогвардейцев Краснодона», «Репортаж с петлёй на шее Ю. Фучика».

4. Формирование гражданско-патриотических качеств через эмпирический поиск – один из самых эффективных способов получения знаний. Учебно-исследовательская работа со студентами проводится на темы: «Мои земляки с интересной судьбой», «Забытые герои Великой Отечественной войны», «Повторение подвига И. Сусанина во время Великой Отечественной войны» и другие. Проверка и оценка таких работ происходят на уроках-конференциях.

5. Система домашних заданий с элементами исследовательской работы (сравнить теории происхождения Русского государства, сравнить Тверское и Московское княжество как претендентов на роль центра объединения русских земель, сравнить силы противоборствующих сторон в Крымской или любой другой войне).

6. Использование на уроках учебных фильмов, презентаций, видеоуроков – беседы по фильмам, оценивание событий, сопоставление с современной исторической ситуацией.

7. Вариативные исследовательские задания и руководства, рассчитанные на дифференцированный подход к студентам (от простейших заданий, например, «Исторический портрет Ивана Грозного», до более сложных аналитических, например, «Октябрь 1917 года: величайшее событие или социальная катастрофа»).

8. Написание исторического эссе, по анализу исторических событий и фактов, на философско-исторические темы. Например, «Людские и материальные потери нашей страны после гражданской и Великой Отечественной войн», «История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков».

Важно при таких формах работы со студентами соблюдать следующие принципы:

- принцип включения в деятельность всех студентов;
- принцип систематичности и последовательности в изложении материала;
- принцип уважения к личности в сочетании с разумной требовательностью;
- принцип сознательности, активности воспитанников;
- принцип опоры на положительное в человеке.

Работа преподавателя и студентов на уроке истории никого не должна оставлять равнодушным. Равнодушие – путь к забвению.

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс.

2. Гасанов З. Т. Патриотическое воспитание граждан // Народное образование – 2005. – №6.

3. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – № 8.

4. Проект Федерального закона «О патриотическом воспитании граждан Российской Федерации» от 5 марта 2012 года.

5. Баранов С.П. Педагогика / С.П. Баранов. – М.: Просвещение, 1997.

6. Байденко В.И. Компетенции: к освоению компетентностного подхода // М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

Жаксиликова Н.Н.

Использование средств музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности

Жаксиликова Наталья Николаевна,
учитель истории
ГБОУ ООШ п.Ильичевский Алексеевского района Самарской области

Музейная педагогика играет большую роль в развитии патриотических чувств современного школьника.

Главные особенности данной науки – это: добровольность, возможность реализовать свои способности, удовлетворение интересов посредством музейных экспонатов. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии.

Понятие «музейная педагогика» было введено в научный оборот в нач. XX века в Германии. Первоначально оно означало направление музейной деятельности, и было ориентировано на работу с учащимися. В Советском Союзе музейная педагогика получила большое распространение в 1970-е годы. Именно с помощью музейной педагогики я вижу возможность формирования гражданско-патриотических чувств у моих учеников.

Воспитание обучающихся на примерах истории, осмысливание опыта предшествующих поколений является гарантом того, что патриотизм и гражданственность будут всегда нормой общества. И в этом нам поможет музейная педагогика – наука о воспитании творческой развитой личности в условиях музейной среды [1,с.108].

Почему в образовательных учреждениях на современном этапе большое значение уделяют музейной педагогики? Ответ прост: в наше непростое время необходимо развивать и повышать нравственные и патриотические чувства молодого поколения. Именно музейная педагогика оказывает большую помощь в процессе воспитания личности.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе [2, с.105].

Создание музейной среды вокруг ребенка, организация интерактивных экскурсионных занятий, особые принципы общения, все это составляющие музейно-педагогического процесса. Мне близка музейная педагогика, потому что преподаю историю в школе, являюсь руководителем кружка «Юный краевед». В нашей школе нет музея, но имеется уголок краеведения, где собраны предметы старины, а также материалы советского периода. Дети с большим интересом посещают его на уроках чтения, окружающего мира, истории и краеведения.

В патриотическом воспитании учащихся на уроках истории и краеведения мною используются разные формы и методы работы, в которых большую роль я отвожу авторской программе «Край родной». Главной целью обучения считаю расширение по-

знавательного интереса к предмету и повышение мотивации учебной и внеурочной деятельности.

Одним из эффективных педагогических средств и методов обучения в моей работе являются методы проектирования и исследования.

К 70-летию победы в Великой Отечественной войне учащиеся самостоятельно собирали материал об участниках войны, о тружениках тыла, встречались с ветеранами или их родственниками, записывали воспоминания, искали фотографии. Результатом работы стали Книги Памяти двух населенных пунктов – п.Ильичевский и с. Калашиновка. Ребятами написаны исследовательские работы «Книга Памяти» – 1 место на областных Головкинских чтениях и окружной конференции, 2 место в окружном конкурсе социальных проектов «Гражданин» и участие в областном этапе. На международных Славянских чтениях я представила свою работу «Методика работы с детьми по увековечиванию памяти погибших односельчан. Книга Памяти», где также были даны рекомендации по работе с сайтом Объединенная база данных «Мемориал» – 2 место. Также был собран материал о детях войны, подготовлена презентация (данные работы успешно применяются на уроках истории в 9 классе, на классных часах): «Детство, опаленное войной», «Память сердца. Детям блокадного Ленинграда посвящается…».

Итак, одна из главных особенностей проектной работы состоит в том, что она включает в себя элементы исследования, способствует воспитанию чувства патриотизма, развитию стремления к изучению истории родного края.

Новые информационные технологии дают возможность на новом уровне проводить не только уроки, но и внеурочную работу. В современном стремительно меняющемся мире у детей необходимо развивать исследовательские качества. Это важно, т.к. самые прочные, ценные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Последние четыре года я веду внеурочную деятельность в начальных классах, выбрав духовно-нравственное направление. Разработала свою программу «Родничок», которая состоит из двух блоков: 1-2 классы – «Истоки», 3-4 классы – «Юные краеведы». Данная программа является пропедевтикой для более глубокого изучения истории, культуры и природных особенностей Алексеевского района Самарской области в последующие годы обучения на уроках истории, краеведения и географии. Дети с большим интересом собирают материал о родном крае, создают свои первые презентации, коллажи, рисуют рисунки, пишут о традициях и обычаях народов, населяющих наши поселки.

Результатом использования средств музейной педагогики на уроках истории, краеведения и во внеурочной деятельности я считаю:

- увеличение количества и повышение качества работ, выполняемых учащимися по самостоятельно выбранной теме или проблеме (проекты, учебные исследования, рефераты, презентации);
- участие в конкурсах очного и заочного характера, муниципального, областного, всероссийского, международного уровней;
- повышение у учащихся самооценки, самоутверждения, уверенности в себе;
- умения публичного выступления перед аудиторией;

- рост интереса обучающихся к сохранению и поддержанию истории и традиций родной школы, поселка, края.

- расширение контактов с обучающимися из других образовательных учреждений.

И в заключении, хочется отметить, что музейная педагогика значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных с историческим образованием. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира [3,с.35].

Список литературы

1. Столяров Б. А. Музейная педагогика. М. 2004. С. 105-108.

2. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997. - С.102-105.

3. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001. - С.34-37.

Зражва В.И.

Патриотическое воспитание: практика проведения

Зражва Виктор Иванович,
учитель географии
ФГКОУ СОШ №162 г.Хабаровск-47 Хабаровского края

В статье рассматривается программа работы школы по патриотическому воспитанию, направленная на неустанную работу по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Программа работы школы по патриотическому воспитанию направлена на неустанную работу по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого

Патриот – тот, кто любит своё Отечество, предан своему народу, готов на жертвы и подвиги во имя интересов своей Родины. Важнейшим качеством выступает любовь к своему Отечеству. Но у каждого человека есть и малая родина, место, где происходит гражданское и социальное становление личности. Поэтому понятие патриотизма включает в себя чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос.

Программа патриотического воспитания школы предполагает формирование у учащихся привлекательного образа родного края. Это особенно важно в свете решения руководства Российской Федерации о приоритетном экономическом и культурном развитии Дальнего Востока. А без закрепления в регионе молодого, активного и трудоспособного населения данная задача не представляется реально выполнимой. Только квалифицированные кадры, выросшие здесь, преданные своему региону, могут превратить наш край из периферии быстро развивающегося АТР в полноправного партнера крупнейших экономик мира.

Проблему воспитания любви к малой родине педагоги проводят по разным направлениям. Но я, как географ, особое внимание уделяю туристической и краеведческой деятельности учащихся.

В школе более 15 лет активно работает туристический клуб, главной задачей которого является оказание учащимся помощи во всестороннем изучении особенностей природы и культуры края. Большие возможности в этом направлении открывают уникальность природных комплексов территории и результаты труда многих поколений дальневосточников. На территории, превышающей по площади крупнейшие европейские страны, природные зоны меняются от ледников и тундр в горах Сунтар-Хаята до хвойно-широколиственных лесов юга Сихотэ-Алиня. Сочетание северной таежной и южной доледниковой флоры и фауны образуют неповторимое своеобразие нашей флоры и фауны.

Ежегодно, в период летних каникул члены туристического клуба совершают водные походы по одной из горных рек края. В списке покоренных, такие реки, как Хор,

Бикин, Анюй, Тумнин, Яурин, Сукпай и др. Кристально чистая вода, не испытавшая антропогенного влияния, обитатели речных глубин и берегов производят на детей сильное впечатление. Вполне вероятна в походе встреча с бурым и гималайскими медведями, благородным оленем-изюбрем, кабанами, выдрами, утками-мандаринками, речными бакланами, белыми цаплями. А какие чувства испытывают юные следопыты, когда на песчаной косе они видят отпечатки лап хозяина здешних мест – амурского тигра.

Под стать фауне и флора наших лесов. Возвышающиеся над другими деревьями кедры-великаны, благоухающие в период цветения липы, тысячелетняя роща тисов в долине реки Чукен.

Уникальны и обитатели вод дальневосточных рек. Пойманный (и отпущенный) красавец таймень, горбуша, ленок, хариус приводят в восторг юных рыбаков. А какие эмоции испытывают школьники, ныряя в чистейшую воду после процедур в импровизированной бане-парилке!

Все это остается в памяти навсегда.

В проходе педагоги выступают в роли консультантов, советников, а вся организация жизни лежит на ребятах. Это хорошая школа выживания. Умение управлять катамаранами, каяками, лодками на реках с быстрым течением, изобилующих порогами, шиверами, прижимами и заломами, формирует высокие волевые качества детей. Выбор маршрута, места стоянки, оборудование лагеря, установка палаток, заготовка дров, приготовление пищи, ловля рыбы, сбор дикоросов, уборка места стоянки перед уходом на сплав – далеко не полный перечень обязанностей, выполняемых детьми в походе.

На длительных стоянках традиционными стали спартакиады по таким видам спорта, как водный слалом, туризм, альпинизм, футбол, волейбол, борьба, армрестлинг, стрельба из пневматического оружия, шашки, шахматы. Вечером, у костра, после подведения итогов, педагоги и воспитанники участвуют в фестивалях песен военных лет, бардовских и туристических песен, читают стихи, делятся походными байками. В дни именинников устраиваются концерты-поздравления, готовятся торты и пироги. Знатоки астрономии проводят лекции об объектах Вселенной, пользуясь удивительной картиной звездного неба, обрамленной силуэтами сопок.

Во время сплавов по реке Хор члены клуба регулярно посещают работающий под патронажем WWF Центр реабилитации диких животных в селе Кутузовка. На его территории можно в непосредственной близости можно наблюдать за большинством представителей животного мира Дальнего Востока.

В бассейне реки Тумнин находится термоминеральный источник. Его воды обладают уникальными свойствами. Туристы с удовольствием принимают целебные ванны.

Возрастная категория юных туристов – от 8 до 18 лет (2-11 классы). Членами клуба являются как мальчики, так и девочки. Большую помощь в походах оказывают выпускники, не теряющие связь со школой, родители. Наставничество в полевых условиях проявляется наиболее ярко. Старший отвечает за младшего – непременное условие успешного похода.

Итоги сплавов подводятся на общем собрании участников в школе, отражаются в фото и видео бюллетенях, на стендах.

В зимнее время жизнь туристического клуба не замирает. Лыжные походы, районные и краевые соревнования по туризму, альпинизму, игровым видам спорта поддерживают форму туристов. Именно зимой рождаются планы очередных походов. В их основу ложатся знания, полученные в ходе читательских конференций по книгам дальневосточных авторов: В.К. Арсеньева, Н.П. Задорнова, В.П. Сысоева и др. Ребятам хочется пройти маршрутами экспедиций Е.П. Хабарова, Н.И. Невельского, В.К. Арсеньева.

В основу краеведческой работы школьников лег проект «Семь чудес Хабаровского края». Посетить максимальное число природных и культурных объектов, вошедших в проект – задача минимум. И уже многое удалось сделать.

Все члены туристического клуба посетили музей Амурского моста и сам мост через великую дальневосточную реку. Этот грандиозный объект не может не вызывать восхищения. В начале XX века это был самый длинный мостовой переход в Евразии. На Всемирной выставке в Париже в 1908 году наш мост получил золотую медаль наряду с Эйфелевой башней.

Неоднократно педагоги и учащиеся были участниками экскурсий в село Сикачи-Алян, где на берегу Амура лежат базальтовые глыбы, покрытые петроглифами – изображениями животных и людей, чей возраст около 8 тысяч лет. Посещали члены туристического клуба и объект, под названием Киинские писаницы-творения первобытных художников.

Незабываемое впечатление произвели на учеников озера, в акватории которых растет лотос Комарова. Это уникальное растение нуждается в повседневной защите. В зимнее и летнее время излюбленным маршрутом нашего клуба является поездка на озеро Амут – «Байкал в миниатюре». Это озеро с уникальной энергетикой и природой.

Впереди походы к Амурским столбам, николаевским останцам, на Шантарские острова, ставшие в 2013 году национальным парком.

Увлечение туризмом для большинства воспитанников клуба не заканчивается с окончанием школы. Для многих ребят туризм стал основной формой проведения свободного времени. Походная закалка повлияла на профессиональное самоопределение многих выпускников школы. Около 80% юношей выбирают профессию офицеров Вооруженных Сил и МВД Российской Федерации. Считаю это важным результатом патриотического воспитания учащихся.

Панфилова Е.А.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание на уроках ОРКСЭ в начальной школе. Из опыта работы

Панфилова Елена Александровна,
заместитель директора по УВР, учитель начальных классов
МОУ СОШ №25 г.Люберцы Московской области

В условиях введения ФГОС НОО одной из приоритетных задач школы является приобщение детей к национальной культуре, воспитание гражданина и патриота России.

Вопрос духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом в целом и каждым человеком в отдельности.

Обретение духовного стержня, традиционных для России ориентиров и ценностей, национальной идеи – реальная необходимость. Осмыслить свое место в обществе, адаптироваться во вновь возникшей системе общественных координат возможно только при устойчивой духовно-нравственной позиции личности. Формула выхода из духовно- нравственного кризиса хорошо известна. О ней неоднократно говорили величайшие умы человечества. Ее суть во внутреннем преображении людей, пересмотре и восстановлении гармоничных нравственных отношений с Миром и всеми людьми. Современная школа, активно влияя на мировоззрение учащихся, способствует их становлению, вносит определенный вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе и воспитанию человека, для которого нормы и правила общественной морали выступали бы как его собственные. В стандартах второго поколения ФГОС одной из главных задач школы названо приобщение детей к национальной культуре, воспитание гражданина и патриота России.

В настоящее время мы имеем уникальную возможность способствовать духовно-нравственному и патриотическому возрождению нашей молодежи. Во многом открывают для себя этот мир по-новому ребята на уроках ОРКСЭ, внеурочных и внеклассных занятиях. Учитывая огромное влияние на культуру и историю России православия (это официально отмечено в преамбуле Закона РФ «О свободе совести и религиозных объединениях»), мнение родителей (предварительное анкетирование), в 4 классах для работы принят модуль «Православной культуры». Вполне понятно желание вернуться к своим корням. Церковь и школа всегда были родственны по духу и задачам. Они стремились воспитать образованного человека, живущего духовной жизнью, совершающего жертвенные подвиги ради ближнего. Но, не смотря на общность многих позиций, не следует забывать, что школа дает светское образование, а ОРКСЭ – не Закон Божий, а предмет культурологической направленности, который посещают дети разных национальностей и конфессий. На собрании, посвященном введению нового курса, родители получили ответы и разъяснения по интересующим их вопросам. Многих интересовало, для чего дети знакомятся с Библейскими историями, основами учения Православной Церкви. Во время диалога с учителем, сами родители смогли сделать вывод: без этого знания невозможно правильно понимать то, что является внешним проявлением православной культуры (фрески, иконы, зодчество, литература…).

Педагоги имеют специальную подготовку для преподавания курса, но все отмечают необходимость постоянного самообразования, особую ответственность в преподавании. У детей приходит понимание того, что духовно-нравственное воспитание невозможно отделить от патриотического. Разве можно представить себе большего патриота, чем Сергий Радонежский, Дмитрий Донской, Митрополит Алексий? Реальные исторические личности. Дети настолько меняются, что и на других уроках делают высоконравственные выводы. А главное, об этом говорят их собственные поступки. Чувствуется специфика работы, необходимость понимания особенности предмета. Например, дети, раскрепощенные на других уроках, не очень охотно рассуждают, раскрываются перед камерой, чужими людьми (дважды урок снимало Люберецкое ТВ, приходила корреспондент «Люберецкой правды»). Ребята и педагоги очень любят эти занятия. Родители отмечают, что у ребят расширился кругозор, появилось более глубокое знание истории народа. Они стали спокойнее, терпимее к окружающим. Взрослые тоже узнали много нового и интересного, с удовольствием изучают учебники собственных детей.

На сегодняшний день в начальной школе мы уже имеем небольшой опыт работы, который пытаемся обобщить. Ежегодно группа наших педагогов принимает участие в Рождественских чтениях и семинарах, проводит открытые уроки, мастер-классы, внеклассные мероприятия и экскурсии. Для ознакомления коллег с нашими разработками, были переданы в различные школы диски с записями видео-уроков по теме «Церковь в годы Великой Отечественной войны». Представители школы принимали активное участие во Всероссийском конкурсе «За нравственный подвиг учителя». Труд педагогов получил оценку на самом высоком уровне. За личный вклад в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения практически все учителя, преподающие предметы духовно-нравственного направления, были отмечены грамотами Главы города В.П.Ружицкого, Митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия, благодарственными письмами Люберецкого Благочиния.

Список литературы

1.ФГОС НОО [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.fgoskurgan.narod.ru/norm_federal.htm

2. Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. N 125-ФЗ "О свободе совести и о религиозных объединениях". В настоящий документ внесены изменения следующими документами: Федеральный закон от 22 октября 2014 г. N 316-ФЗ.

[Электронный ресурс].- Режим доступа:http://base.garant.ru/171640/

3.Н.И.Дереклеева . «Азбука классного руководителя». Начальная школа.

Москва, 2008г.- С.78

4.Корчак Я. Воспитание личности. Кн. для учителя. М.: Просвещение. 1992.

5.Соловцова И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии./ И.А.Соловцова //Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – С. 49.

6.Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: В 4-х томах. – М.: Генезис, 2003 –С.57.

Шкутова М.Н.

Проблематика сохранения памяти о войне в молодёжной среде

Шкутова Марина Николаевна,
учитель
МОУ "СОШ №13" г.Железногорск Курской области

В статье рассматривается актуальный в настоящее время вопрос сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Приводятся факты оскорбительного отношения к могилам и мемориалам за рубежом и в нашей стране. Воспитание уважения к подвигам ветеранов, а также к памятникам войны как их символам, может стать значимым направлением в работе школ.

Исторические события оседают в нашем сознании образами. Образы воплощены в скульптурах-памятниках. Само слово ПАМЯТНИК происходит от слова ПАМЯТЬ. Это то, что запечатлено в коллективном сознании людей. То, что символизирует ценности данного общества. То, что направляет его развитие.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачев прекрасно охарактеризовал главный смысл человеческой памяти в своей книге «Письма о добром и прекрасном»: «Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

Память – преодоление времени, преодоление смерти.

В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» – это, прежде всего, человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.[1,76]

Память о героях и о победах должна быть священным достоянием народа. Так ли это сейчас? Где можно найти ответ на этот вопрос не формально, а по-настоящему? Я считаю, что это можно увидеть в отношении людей к памятникам войны.

Эта тема чрезвычайно актуальна сейчас. События на Украине, в Прибалтике, связанные с переоценкой результатов Второй Мировой войны, с резко негативным отношением к действиям Советской Армии, с возвеличиванием солдат, служивших на стороне нацистов, заставляют нас, если мы хотим сохранить историю правды, мобилизовать свои интеллектуальные усилия. Страна, потерявшая только по официальным данным 27 миллионов своих граждан, не может остаться в стороне.

В одной из послевоенных песен (автор стихов - Евгений Агранович) есть такие слова:

Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...
Этот взгляд, словно высший суд,
Для ребят, что сейчас растут.

Осознает ли, понимает ли нынешнее поколение подвиг своих же предков?

Весной 2014 г. на Украине в городе Глыняны осквернили могилу воинов-освободителей. Памятник обезглавили! В 2009 году в Грузии уничтожен (взорван) Мемориал погибшим в Великой Отечественной войне.

В странах Европы группы молодчиков раскрашивают памятники, рисуют на них свастику. Как, например, в Болгарии.

Есть случаи осквернения памятников войны и в России. В Ржеве группа подростов, занимаясь паркуром, прыгала по могилам солдат и грела руки и ноги у вечного огня.

В Томске чемпион России по кикбоксингу демонстрировал всем свою растяжку на памятнике воинам Великой Отечественной войны и не считал это оскорблением.

В чем причины этого явления? Может, в том, что выросло уже три поколения, не знающих страданий и лишений войны? Может, в недостаточном уровне образования и воспитания? Может, в беспринципности и чрезмерном конформизме современного поколения молодежи? Может, неонацизм является ответом на провал европейской идее всеобщей толерантности? Наверное, в комплексе причин, каждую из которых надо разбирать и исправлять. Но делать это нужно обязательно! Иначе молодые люди окажутся под влиянием совсем других сил. Тех, например, которые организуют парады бывших эсэсовцев в Прибалтике или нападения на автобусы с ветеранами как 9 мая 2011года во Львове.

Молодежная среда – благодатная почва для разного рода крайних течений. Именно поэтому экстремизм быстро охватывает большие массы людей. Рост экстремистских настроений характерен для кризисных обществ, где ищут виноватых на стороне. Низкий уровень жизни доступно объясняется вмешательством внешних сил (оккупантов). А при слабой исторической образованности молодые люди становятся легкой добычей определенных политических сил. Разгул экстремизма несет многочисленные негативные последствия на разных уровнях:

- Для отдельного человека (забывает друзей и родственников, уходит из семьи, теряет прежние социальные связи, подчиняет свою жизнь преступной идее);

- Для целого государства (Ослабление безопасности, хаос, возможный распад страны);

- Для всего мира (утрата общечеловеческих ценностей, разъединение мирового сообщества, потеря общих ориентиров развития цивилизации).

Что же нужно сделать, чтобы избежать такого развития событий?

Мне кажется, что необходима объемная и кропотливая работа по восстановлению системы патриотического воспитания детей. Именно сейчас, иначе будет поздно. Неонацизм даже в более или менее благополучной Европе поднимет голову. Воспитание чувства любви к Родине должно пронизывать все ступени образования. Надо знать и уважать свою историю! Конечно, кто-то может справедливо сказать, что были времена, которыми нельзя гордиться. Но ещё ни одному народу, перипетии его сложной истории, не мешали чувствовать себя достойно! Важно знать и то, и другое. Особая роль при этом принадлежит историкам. Привлечение к поисковой, исследовательской или проектной деятельности позволяет детям не остаться равнодушными, пропустить информацию через свое сердце и ум, а значит превратить в жизненную ценность.

Ещё одно направление связано с электронными сетями. Многие историки сейчас создают сайты, посвященные событиям Великой Отечественной войны, памятникам войны. И это правильно. В цифровом формате тоже должны быть материалы, рассказывающие смысл и правду о войне. Например, сайт НА СТРАЖЕ (http://na-strazhe.ru/), НЕ ЗАБУДЕМ (http://nezabudem.net), ПОМНИТЕ НАС (http://www.pomnite-nas.ru) и другие. Даже в социальных сетях могут быть такие страницы.

Должны получить вторую жизнь музеи России: от самых крупных – государственных - до самых мелких – школьных, сельских. Музейное дело сейчас претерпевает множество изменений, ищет новые формы работы с посетителями. Однако, хочется, чтобы в погоне за новыми компьютерными технологиями, не терялся главный смысл событий Второй Мировой войны, чтобы форма подачи материала не затмевала само содержание.

Общественные организации в наше время могут активнее работать в направлении патриотического воспитания. Прекрасной инициативой считаю создание в мае 2014 года Народной сети памяти. Эта общественная организация возникла в ответ на многочисленные случаи осквернения могил и памятников воинов-освободителей. В числе её создателей известные и уважаемые люди России: Валентина Терешкова, Герой Советского Союза, Алексей Леонов, дважды Герой Советского Союза, Василий Лановой, народный артист СССР, Андрей Дементьев, поэт, Лауреат Государственной премии СССР, Станислав Говорухин, народный артист России, Алла Сурикова, народная артистка России и многие другие. В ближайших планах движения - открытие специального портала «нас-помнят.рф», где будет проводиться мониторинг и анализ ситуации с памятниками и воинскими захоронениями в России и за рубежом. Согласно уставу организации, движение планирует работать над «выявлением и фиксацией мест расположения памятников Великой Отечественной войны, формированием реестра памятников, осуществлением общественного контроля над сохранением памятников и заниматься другими вопросами, способствующими сохранению исторической памяти». [2] В Курской области по данным Областной научной библиотеки имени Н.Н.Асеева насчитывается около 400 памятников боевой славы, посвященных Великой Отечественной войне. Они, безусловно, нуждаются как в государственном обеспечении, так и в общественной поддержке.

«Человек живет на земле, политой кровью тех, кто отдал жизнь за Родину. Память о них священна…

Мы сегодня должны защитить прошлое от жестокого, чудовищного поругания.

Мы не можем терпеть враждебного отношения к героям битв.

Мы не должны прощать оскорблений от невежд, желающих растоптать факты истории.

Мы должны остановить желающих ложью запятнать правду народной памяти.

Мы создаем союз защитников памяти Великой Отечественной войны, нашу "Народную сеть памяти" как преграду беспамятству».

Итак, память не нейтральна, не пассивна! Люди – её активные создатели! Забывая истинных героев, меняя их на лжегероев, народ забывает себя. Обезглавленный памятник, как на Львовской земле, - это обезглавленная память. «Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память –

наше богатство» - писал Д.С.Лихачев.[1,78] Хочется верить, что и спустя 100 лет люди будут помнить и чтить подвиг советских солдат, освободивших мир от фашистской угрозы!

Список литературы

1.Д.С.Лихачев. Письма о добром и прекрасном. Москва, Детская литература, 1989 г.
2.http://www.rg.ru/ Официальный сайт Российской Газеты.
3.А.С. Малыгин, М.А. Малыгин. Ратная слава Отечества. Москва, 2006.
4. http://www.onb.kursk.ru Официальный сайт КОНБ имени Н.Н.Асеева.

VI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Африкян Т.Г.
Некоторые аспекты работы с обучающимися, испытывающими затруднения в изучении школьных предметов

Африкян Татьяна Григорьевна,
учитель математики, заместитель директора
МБОУ Излучинская ОСШУИОП №2 г.Излучинск Нижневартовского района ХМАО-Югра Тюменской области

Автор рассматривает некоторые аспекты работы с обучающимися, испытывающими затруднения в изучении школьных предметов.

Опять двойка! Эта фраза присутствует в каждой школе, в работе каждого учителя. Для одних учеников она является стимулом дальнейшей работы, а для других – приговором. Сегодняшний учитель должен понимать свое предназначение. Учитель – это человек, который учит, а не человек, который оценивает. Конечно, невозможно без оценки. Только надо хорошо понимать, что оценивать следует не уровень знаний обучающихся, а уровень выполненной педагогом работы. Если изменить существующую парадигму именно в сторону оценки труда учителя, то многое изменится. Государство оплачивает образовательные услуги. А учитель предоставляет эти услуги. Если каждый педагог будет правильно понимать свое предназначение – обучение детей, то среди обучающихся не будет неуспевающих детей.

Всему человечеству понятно, что есть определенные способности у каждого человека. Данные способности позволяют осваивать достаточно хорошо те предметы, к которым он расположен. А те дисциплины, которые даются с трудом, необходимо осваивать под руководством профессиональных педагогов, которые владеют современными педагогическими технологиями и умеют формировать у обучающихся минимальный набор знаний, диктуемых федеральным государственным стандартом. Стандарт разрабатывается таким образом, чтобы каждый ученик освоил необходимый минимум знаний, умений и навыков. Задача педагога заключается в реализации этого стандарта. Поэтому необходимо каждому учителю понимать важность оценки знаний обучающихся. Она заключается не в том, чтобы численно это отметить, а в том, чтобы понимать свой собственный уровень изложения и преподавания предмета. Если появляется двойка, то надо работу переделать. И «работа над ошибками» должна быть не только у учеников, но и у преподавателей.

Для эффективной коррекции знаний обучающихся, испытывающих затруднения в изучении некоторых дисциплин, и для построения дорожной карты образования каждого такого обучающегося предлагается вариант индивидуальной карты, которая содержит:

- перечень предметов, по которым учащийся имеет неудовлетворительные оценки;
- характеристика на учащегося классного руководителя;
- характеристика на учащегося психолога;

- характеристика на учащегося социального педагога;
- валеологические особенности учащегося;
- мероприятия, проводимые педагогами по устранению неуспеваемости.

Организовав работу в соответствии с представленной картой, повышается не только эффективность усвоения учебного материала, но и возможность контролировать продвижение.

Демидова В.Н.

Развивающие игры М. Монтессори для современных детей в условиях внедрения ФГОС ДО

Демидова Валентина Николаевна,
воспитатель
МКДОУ БГО детский сад №1 комбинированного вида г.Борисоглебск Воронежской области

В статье говорится о том, почему и как автор использует в своей работе педагогику М.Монтессори. Рассказывается о влиянии дидактических игр и пособий на развитие детей, о требованиях ФГОС ДО и М. Монтессори к развивающей среде, способствующей раскрытию индивидуальных способностей каждого ребёнка.

Основные принципы методики Монтессори – игровая форма обучения и самостоятельное выполнение упражнений. Она очень актуальна и востребована на сегодняшний день. Ее материалы поражают своей простотой, доступностью и такой высокой результативностью!

Педагогика М. Монтессори – это система развития ребенка, точнее, саморазвития. В этом заложено ее главное отличие от других систем. Ребенку необходимо предоставлять возможность самостоятельно двигаться, самостоятельно развиваться.

Методика Монтессори основана на индивидуальном подходе к ребенку: малыш сам выбирает дидактический материал и продолжительность занятий, развивается в собственном ритме. Новый документ, тоже ориентирует нас на законы психического и личностного развития ребенка, на индивидуальный психолого-педагогический подход.

Основная особенность методики Монтессори – создание специальной развивающей среды (Монтессори-среды), в которой ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности. В ФГОС дошкольного образования в разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» изложены требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Методика Монтессори помогает развить внимание, творческое и логическое мышление, память, речь, воображение, моторику.

Методика Монтессори уделяет особое внимание коллективным играм и заданиям, помогающим освоить навыки общения, навыки бытовой деятельности, что способствует развитию самостоятельности.

Маленькие дети обучаются, прежде всего, через собственные действия, познают мир именно через призму собственных чувств, прожитых в действии.

Ребенок постоянно подражает взрослым, которые ему близки, но при этом желание быть независимым – одно из самых сильных чувств детства. В отличие от взрослого интерес и чувство настоящего удовлетворения вызывает у ребенка не результат, а именно процесс самостоятельного выполнения целенаправленных действий.

Принципиальной идеей методики М. Монтессори является идея спонтанного, опосредованного обучения. Ребенок учится легко, не замечая, что учится!

Я организовала развивающую среду, в которой дети двигаются и развиваются самостоятельно. Разложила дидактический материал на низкие полочки, чтобы дети могли брать и класть на место без помощи воспитателя.

К сожалению, своей работе я не использую Монтессори – материал в оригинале, но мне близки и понятны принципы, материал для изготовления, методика использования. Я самостоятельно подобрала и изготовила игровой материал для работы с детьми. К удивлению, это все очень доступно, дешево и очень хорошо работает! С каким интересом дети занимаются с Монтессори-материалом! Клубочки, прищепки, пуговицы, нитки, пробки, крышки. Всевозможные крупы, косточки, фасоль, – все нашло свое применение!

По принципу М.Монтессори – все игры в одном экземпляре, это учит детей подождать, договориться, уступить и т.д.

Каждый дидактический материал, предлагаемый детям для упражнений, содержит две цели: прямую и косвенную. Прямая – это цель, которую ставит перед собой ребенок. А косвенная – это цель профессионального взрослого, который придумал игру, чтобы ребенок, упражняясь с игрой, незаметно развивал зрение обоняние, (слух, память, тактильные ощущения и др.), координировал движения, учился концентрировать внимание и т.д.

Благодаря этим пособиям, играя, дети знакомятся и закрепляют знания геометрических форм и основных цветов («Рамки – вкладыши», «Математическое ателье»):

- «Горошины в стручке» - разные по наполнителям: по жесткости и по весу, – способствуют развитию тактильных ощущений и барических чувств;

- с интересом и желанием дети учатся и тренируются застегивать разные типы застежек на «Рукавице», «Черепахе». Нудная и неинтересная работа становится веселой и развлекательной;

- немного фантазии и простой атласный бант превращается в крылья бабочки. «Панно «Завяжи бант». Сложные упражнения превращаются в игру, и результат не заставляет себя долго ждать;

- простые прищепки, а сколько в них скрыто полезных развивающих возможностей: они способствуют развитию мускульных усилий, тренируют мелкую мускулатуру пальцев, что способствует успешному овладению письмом – «Солнышко», «Ежик», «Рыбка», «Елочка», – попутно закрепляются знания основных цветов, счет, развивается фантазия, воображение детей;

- «Определи на ощупь» – играя, дети знакомятся с геометрическими телами, закрепляют их основные признаки, развивают мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация;

- «Сухой бассейн» – закрепляют знания о форме, материале, цвете, весе и др. признаках, развивают тактильную память, успокаивают нервную систему ребенка;

- «Нанизывание бус» – дети знакомятся с простейшими алгоритмами в игре – подбирают пуговицы по схемам, нанизывают их на леску;

- «Ателье» – играя, дети готовятся к практической жизни: знакомятся с порядком пошива одежды, разными видами тканей, подбирают по цвету нитки, пуговицы;

- «Шнуровки» – дети не только учатся шнуровать и завязывать бантики, но и знакомятся с простыми видами швов «вперед иголка», «через край»;

- «Клубочки» – даже гиперактивные дети усаживаются в кресло, и с интересом наматывают клубочки;

- «Сортировка круп» по сорту, цвету, размеру – тренирует мелкую моторику, внимание, усидчивость;

- «Переливание воды», «Пересыпание» – упражняет в практических действиях, развивая координацию и точность движений, аккуратность, глазомер и др.;

- «Волшебные мольберты» – коробки с цветным дном и разными наполнителями (очищенный песок, крупа, мелкие камешки, бусины) – развивают тактильные ощущения, творческие способности, фантазию, воображение;

- «Коробочки с запахом» – тренируют обонятельные рецепторы;

- «Счетные цепочки» – закрепляют навыки счета, развивают мелкую моторику рук, внимание, память, логическое и абстрактное мышление.

В результате проведенной работы, дети научились многим жизненно необходимым умениям. Приобрели практические навыки одевания, раздевания, складывания, выворачивания, застегивания, расстегивания, культурно-гигиенические навыки и др. Развивали зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые анализаторы. У детей сохраняется неподдельный интерес к этим играм и пособиям. Они научились ставить цель и находить соответствующие пути ее достижения. Каждый ребенок развивается в собственном темпе в соответствии со своими способностями.

Можно по-разному относиться к педагогической системе М.Монтессори, но нельзя не согласиться с высказыванием Л.Н.Толстого «В разуме нет ничего такого, чего прежде не было бы в чувстве». Поэтому я считаю, необходимо использовать в своей работе пособия, развивающие сенсорные способности детей – основу умственного развития, способствующие развитию всех органов чувств и духовному становлению ребенка через развитие его моторики и сенсорики.

По этому поводу вспоминаются слова из романа-притчи «Цитадель» Антуана де Сент-Экзюпери: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по легкости усвоения. Успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию - вот главное мерило. Научите их, что польза - главное. Главное – возрастание в человеке человеческого. Честный верный человек гладко выстругает и доску…»

…Вот на это и нацеливает нас «образовательный стандарт», вот это и позволяют развить дидактические игры и пособия М.Монтессори!

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155.

2. М.Буторина «Монтессори - материал», М. «Мастер», 1992г.

3. М.Монтессори, «Дом ребенка. Метод научной педагогики», М,АСТ, 2006г.

4. М.Монтессори, «Помоги мне это сделать самому»/ под ред. Ю.Фаусек, М.П. 2006г.

5. Е.Тихеева, «Дома ребенка Монтессори в Риме их теория и практика. По личным впечатлениям», «Детский сад со всех сторон», №30, 2003г.

Земцова И.В.

Формирование активной жизненной позиции. Профилактика употребления психоактивных веществ (алкоголь и табакосодержащей продукции, различных «аромо» и «курительных смесей») средствами ИКТ

Земцова Ирина Васильевна,
педагог-психолог
МБОУ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Детский дом №8» г.Череповец, Вологодской области

Человек, живущий в обществе, взаимодействуя с другими индивидами, занимает определенную жизненную позицию. В детские дома, как правило, поступают дети с пассивной (конформистской) жизненной позицией. Из чего и следует необходимость формирования у воспитанников детских домов ответственного поведения и активной жизненной позиции по отношению к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Детям нужно предлагать такие увлекательные дела, к которым они могут приступить не когда-нибудь, а сейчас же; и первые шаги, предпринятые в осуществлении этих дел, должны приводить их не к первым горьким неудачам, а к первым успехам.
Ш. Амонашвили

Человек, живущий в обществе, взаимодействуя с другими индивидами, занимает определенную жизненную позицию.

Жизненная позиция – отношение человека к окружающему миру, выражающееся в его мыслях и поступках.

Выделяются две основные жизненные позиции:

• пассивная (конформистская), направленная на подчинение окружающему миру, следованию обстоятельствам;

• активная, направленная на преобразование окружающего мира, контроль над ситуацией.

Жизненная позиция – это внутренняя установка, ориентация на определенную линию поведения, вытекающую из мировоззренческих, моральных и психологических качеств личности и отражающую ее субъективное отношение к обществу. Она имеет практическую направленность, проявляется в реальном поведении человека. Активная жизненная позиция предполагает неравнодушное отношение к действительности, постоянное стремление сделать жизнь лучше.

Что обуславливает жизненную позицию ребенка? Это та среда, в которой он растет (его окружение) и воспитание.

В детские дома, как правило, поступают дети, не имеющие соответствующего своему возрасту образовательного уровня: с ограниченными возможностями здоровья, социально-педагогической запущенностью. Эти дети так же отличаются своеобразным, неадекватным поведением, наличием одной или нескольких вредных привычек; отсутствием умения устанавливать отношения с взрослыми и сверстниками, скудостью представлений об окружающем мире, о себе самом, и неразвитостью адаптационных способностей. Воспитывались они в семьях, где один или оба родителя злоупотребляли алкоголем, табачной продукцией, наркотическими средствами. Уже в 5-6 летнем возрасте, некоторые дети первый раз попробовали выкурить сигарету и выпить алкоголь, а

к 12-14 годам, у многих сформировалась достаточно стойкая зависимость к употреблению ПАВ.

Из чего и следует необходимость формирования у воспитанников детских домов ответственного поведения и активной жизненной позиции по отношению к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Из всего разнообразия существующих методов и техник работы по данной проблематике в своей работе я применяю методы информационно-коммуникативных технологий, то есть совместное создание с детьми мультимедийных презентаций, профилактического и коррекционного характера.

Цель работы: направлена на формирование позитивных жизненных навыков и активной психологической позиции по отношению к приему ПАВ.

Задачи: создавать каждому воспитаннику условия для реализации своих возможностей; способствовать развитию организаторских, коммуникативных и творческих способностей; прививать культуру поведения, чувства добра, красоты, эстетического вкуса.

Технология работы с детьми. В своей работе по профилактике употребления ПАВ я использую несколько вариантов создания мультимедийных презентаций с детьми:

1 вариант: Ребенку предлагается самостоятельно подобрать картинки, фотографии, придумать заголовки, подписи к ним, на заданную тему. Далее идет работа с готовым продуктом (результатом работы ребенка), задаются вопросы: почему была выбрана именно эта картинка, с чем она у тебя ассоциируется, что означает эта надпись и т.д. По ходу работы необходимо следить за тем, чтобы ребенок не отвлекался на посторонние темы, на простое разглядывание картинок, в этом случае необходимо повторить инструкцию, и удерживать внимание ребенка в рамках заданной темы.

Как подбираются картинки для работы: можно предложить ребенку набор заранее заготовленных картинок и фотографий; ребенок сам ищет необходимые ему картинки в интернете; ребенку предоставляется фотоаппарат и он снимает необходимые ему объекты (пейзажи, портреты, композиции, места).

По одной и той же проблеме с ребенком можно сделать несколько презентаций и отследить динамику изменений его отношения к ней.

2 вариант: Ребенку предлагается ответить на вопросы (заранее подготовленные психологом) картинками, которые воспитанник должен самостоятельно подобрать, найти в интернете, либо сделать свои снимки, фотографии, придумать заголовки, подписи к ним, на заданную тему. Примерный список вопросов: что ты знаешь о проблеме употребления ПАВ (вредных привычках)? Есть ли у тебя какая-либо вредная привычка? (не обязательно ПАВ, это может быть переедание, привычка «грызть ногти» и т.д.); Как давно она появилась? Причина её возникновения? Как она влияет на твой организм? Что дает тебе эта привычка? (силу, уверенность, причастность к определенной группе, расслабление); Ты прибегаешь к своей привычке когда…? (тебе грустно или радостно?); Получаешь ли ты от неё удовольствие? От чего в жизни ты еще получаешь удовольствие? и т.д.

Ответы на вопросы можно сначала записать, а затем оформить в виде заголовков в слайдах презентации, а уже потом подбирать к заголовкам соответствующие картинки.

3 вариант: Работа на контрасте (позитив – негатив, добро – зло, ожидание - реальность). В данном варианте работы ребенку предлагается подобрать картинки противоположные по значению, противопоставляемые друг другу на определенную тему.

Ребенку предлагается ответить картинкой на вопрос: «Что будет если?»: Брошу курить… Буду курить…

Данная техника работы позволяет детям увидеть проблему со стороны, задуматься над мотивами своих поступков, осознать причины, побудившие их начать употреблять ПАВ, определить пути решения проблемы, задуматься о том вреде организму, который они причиняют, употребляя ПАВ, встать на путь формирования ЗОЖ и т.д.

Представленная техника работы может применяться и при решении других проблем. Так, например, мною активно используются ИКТ при возникновении у детей трудностей с учебной мотивацией, несформированности профессионального выбора, проблемах во взаимоотношениях с коллективом.

Список литературы

1.Бычкова Лидия Владимировна Конкурс-презентация методических материалов " Мой класс" Номинация "Формирование активной жизненной позиции", ссылка - http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2010/09/14/konkurs-prezentatsiya-metodicheskikh-materialov.

2.Г.А. Щапова, А.И. Зобнина (Пермь). Формирование активной жизненной позиции у воспитанников специального профессионального училища через волонтёрскую деятельность. Ссылка - http://pedagog.pspu.ru/conference/novoselova/digest/section-1/90-formirovanie-aktivnoj-zhiznennoj-pozitsii-u-vospitannikov-spetsialnogo-professionalnogo-uchilishcha-cherez-volontjorskuyu-deyatelnost.

Казначеева Л.А.

Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика

Казначеева Лариса Анатольевна,
преподаватель специальных дисциплин
ЧОУ СПО ТИЭУ г.Ульяновск

Сложившиеся социально-экономические условия в обществе представляют новые требования к профессиональным знаниям и умениям специалистов, к уровню их компетентности, мастерства и мобильности.

Современные научные исследования показывают, что карьерный успех лишь частично обуславливается профессиональной компетенцией, а в значительной мере определяется личными качествами и способностями специалиста. Следовательно, рыночная экономика требует от конкурентоспособного специалиста не только владением специальными профессиональными знаниями и навыками, но и ключевыми компетенциями (базисными квалификациями).

Тема соотношения теории и практики в образовательном процессе всегда вызывала жаркие дискуссии. Правда в не столь далёкие советские годы всё усложнялось ещё и тем, что помимо обязательных для студентов теоретических и практических занятий, немало времени отводилось и для таких дисциплин, как, например, «Научный коммунизм» или «История КПСС» без изучения которых, как считалось, нельзя подготовить ни грамотного инженера, ни филолога, ни музыканта.

К счастью сегодня будущие математики, химики или конструкторы избавлены от необходимости заучивать даты Съездов компартии и её судьбоносных Пленумов. Маятник качнулся в противоположную сторону, а именно в сторону абсолютной «утилитарности» знаний.

Сегодня достаточно большая часть современных молодых людей совершенно серьёзно полагает, что, например, при подготовке инженеров можно вполне обойтись без изучения математики или базовых теоретических дисциплин курса. Есть даже те, кто считает, что вообще подготовка инженера должна сводиться к изучению конкретного оборудования, которое он будет впоследствии обслуживать. Причём принципы работы этого оборудования не особенно важны – надо лишь объяснить, какую «кнопку» надо нажимать в том или ином случае.

Возможно одна из причин тут в том, что в нашей стране сегодня фактически нет нормального профтехобразования, где как раз и должны по идее обучаться те, кто придерживается этих правильных во многих случаях взглядов. Произошёл резкий (и зачастую совершенно необоснованный) рост числа ВУЗов при одновременном сокращении учреждений профессионального образования.

Однако есть принципиальная разница между подходом к образованию в университете и ПТУ. Притом, что оба эти подхода нужны и один вовсе не исключает другого.

«Ультрапрактические» ожидания есть не только у студентов технических ВУЗов. Так, например, с точки зрения некоторых «студентов-практиков» изучение экономики в Университете должно сводиться к советам – где сегодня лучше хранить сбережения – в долларах, евро, рублях или юанях?

Такой «сверхутилитарный» подход стал заметен и в сфере религиозного образования в России. Некоторые будущие теологи вполне серьёзно считают, что такие «излишества», как греческий язык или патристика вовсе не нужны в учебном процессе. Приходится встречать и некоторых служителей церкви, обучающихся в ВУЗах по специальности «Религиоведение», которые уверены, что, например, философия – является ненужной теорией и «говорильней», без которой вполне можно обойтись при обучении на этом факультете.

Недавно прочитала интересное объявление для служителей одной из протестантских деноминаций, которых приглашали на обучение теологии. Вероятно, для того, чтобы сделать это предложение более привлекательным, автор объявления написал: «студентов ожидает встреча «с преподавателями-практиками (кабинетных теоретиков там на работу не берут)». И действительно информация о том, что преподавать будут известные доктора и профессора, скорее отпугнёт многих потенциальных студентов, которым хочется «быстро стать практиками».

С точки зрения большой части сегодняшних верующих в России религиозное образование также должно сводиться к «кнопочно-утилитарному методу», и в процессе обучения не стоит «тратить время» на то, что называется «теорией», а «просто и конкретно» получить ответ на вопрос – какие десять шагов следует предпринять, чтобы удвоить количество прихожан в церкви или какой именно совет надо дать человеку, находящемуся в депрессии?

Пренебрежение теорией и в светском, и в религиозном высшем образовании приводит к деградации образования. Тем более история как раз показывает, что без теории в конечном итоге страдает и практика. Нередко приходится видеть, как та часть современных студентов, которая игнорирует приобретение теоретических знаний, и в сугубо практической сфере не очень-то преуспевает.

Разумеется, речь идёт в первую очередь именно о высшем образовании. При профессиональной подготовке сварщиков, поваров, слесарей или кассиров едва ли стоит тратить время на серьёзное изучение высшей математики, философии или теоретических основ электротехники. Но, если мы говорим о системе высшего образования, то без базовых теоретических знаний едва ли можно на что-то рассчитывать.

Рискну предположить, что корни многих проблем сегодня кроются как раз не столько в отсутствии «практиков», сколько в отсутствии теоретиков. Подготовка «практиков» важна и в этой части образования у нас далеко не всё благополучно. Но надо понимать, что восстановить этот сегмент проще. Для того, чтобы начать подготовку квалифицированных автослесарей, пожарников, бухгалтеров для организаций различного типа от коммерческих до религиозных нужны годы. Для того, чтобы создать Университет, из стен которого выйдут физики-теоретики, математики, специалисты по теологии Ветхого Завета или древних языков – потребуются десятилетия.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт

2.Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно- ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000.

3.Вершинин М.А. Педагогическая технология формирования логического мышления в условиях шахматной деятельности. – Волгоград: ИПК «Царицын», 2003.

4.Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей: Перевод с английского, – М., 1990.

Кириличева Н.Г.

Применение здоровьесберегающих технологий на уроке как способ сохранения здоровья учащихся

Кириличева Надежда Григорьевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ "Рогожинская ООШ" х.Рогожин Михайловского района Волгоградской области

В работе представлены принципы, критерии, правила организации урока с позиций здоровьесбережения. Использование на уроках здоровьесберегающих технологий – залог успешности учебно-воспитательного процесса. От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности.

Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы

В.А. Сухомлинский

Здоровьесберегающие образовательные технологии - это многие из знакомых большинству педагогов психолого-педагогические приемы и методы работы, технологии, подходы к реализации возможных проблем плюс постоянное стремление самого педагога к самосовершенствованию. Только тогда можно сказать, что учебно-образовательный процесс осуществляется по здоровьесберегающим образовательным технологиям, когда при реализации используемой педагогической системы решается задача сохранения здоровья учащихся и педагогов.

Особая забота о психологической адаптированности школьников обусловлена тем, что это интегральное качество играет определяющую роль в жизни человека, особенно на этапе его развития.

Традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер.

Существуют правила организации урока на основе принципов здоровьесбережения.

Правило 1. Правильная организация урока.

Правило 2. Использование каналов восприятия.

Правило 3. Учет зоны работоспособности учащихся.

Правило 4. Распределение интенсивности умственной деятельности.

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н.К. Смирнов:

- «Не навреди!» - все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.

- Непрерывность и преемственность - работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.

- Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся - объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.

- Комплексный, междисциплинарный подход - единство в действиях педагогов, психологов и врачей.

- Успех порождает успех - акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

- Активность - активное включение в любой процесс снижает риск переутомления.

- Ответственность за свое здоровье - у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья.

Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

- технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;

- технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;

- разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, насколько решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

Использование на уроках здоровьесберегающих технологий – залог успешности учебно-воспитательного процесса. От каждого из нас, учителей, зависит состояние здоровья и душевного состояния учащихся.

Следовательно, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Список литературы

1. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе» - Москва: Издательство «АПК и ПРО», 2002 г.

2. Советова Е.В. «Эффективные образовательные технологии» - Ростов-н/Д: Издательство «Феникс», 2007 г.

3. Интернет-ресурсы:

- http://www.openclass.ru Костенко Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в школе».

- http://www. nsportal.ru Попыкина О.А. «Здоровьесберегающие технологии в школе».

- http://www. sc017.narod.ru Макарова Е.В. «Здоровьесберегающие технологии».

- http://www. festival.1september.ru Романова Е.А. «Здоровьесберегающие технологии в начальной школе».

- http://www. zdorovayashkola.ru Павлова М. «Здоровьесберегающие технологии в образовании».

- http://www. BiblioFond.ru Методичка. «Здоровьесберегающие технологии в школе».

Коннова И.Г.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в дошкольных учреждениях в рамках реализации ФГОС

Коннова Ирина Геннадьевна,
воспитатель
МАДОУ №21" Росинка" г.Кумертау Республики Башкортостан

Педагог предлагает рассмотреть предметно-пространственную развивающую среду как условие оптимального саморазвитие личности.

Каждый ребенок, как известно, это полноценная личность, уникальная в своей индивидуальности, творчестве и способностях. С радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, стремящийся использовать всё, что ему дано для разнообразных видов активной деятельности. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ. Их задача состоит в умении моделировать предметно-пространственную развивающую среду с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Эффективность воспитания дошкольников целиком зависит от создания и правильного использования предметно-развивающей среды, а также от систематической работы с детьми. От того, как оформлена развивающая среда, и интерьер детского сада зависит благополучное времяпровождение детей в детском саду.

Поэтому при создании предметно-пространственной среды в нашем дошкольном учреждении педагогический коллектив руководствовался требованиями ФГОС. В соответствии с ФГОС материалы и оборудования должны создавать достаточно насыщенную и многофункциональную среду. В процессе формирования предметно-развивающей среды в ДОУ была организованна многоплановая творческая деятельность педагогов. После изучения методической литературы, нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, педагоги учитывали всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка, учёт способностей, интересов и темпа продвижения каждого ребенка.

Насыщенность предметно-развивающей среды подразумевает полный комплект оборудований, пособий, технических средств, для проведения воспитательно-образовательного процесса. Во всех группах постарались оборудовать центры для двигательной активности, содержащие все необходимые пособия для развития движений. В соответствии с возрастом детей в каждой группе имеется зона для театрализованного художественно-эстетического развития детей. Полифункциональность присутствует в каждой группе детского сада, по возможности используем мягкие модули, раздвижные ширмы, предметы из разнообразного бросового материала. Игровой инвентарь и оборудование имеют насыщенность и яркость, периодически сменяются, что позволяет сохранять интерес детей.

Организация уголка экспериментирования в группах позволяет педагогам осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность не только в специально организованной деятельности (занятиях), но и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Эффективным средством взаимодействия детского сада и семьи является совместная проектная деятельность воспитателей, родителей и детей, которая обеспечивает формирование сознательной компетентности всех ее участников. Руководствуясь совместной деятельностью взрослых и детей, направленной на формирование предметно-развивающей среды, родители воспитанников стали непосредственными участниками реализации проектов детского сада.

Педагоги учитывали всё, что может способствовать всестороннему развитию каждого ребенка, обеспечивать социальное, психическое и эмоциональное благополучие.

В завершении проделанной работы, в детском саду был проведён конкурс под названием «Лучшая предметно-развивающая среда в группе», где были выявлены отличные результаты.

На наш взгляд предметно-пространственная среда в ДОУ является не только условием творческого саморазвития воспитанника, но и показателем профессионализма самого педагога и всего творческого коллектива дошкольного учреждения.

Список литературы

1.Артамонова О.В Предметно -пространственная среда: ее роль в развитии личности //Дошкольное воспитание.-2005.-№4.

2.Венгер Л.А., Запарожец А.В. Гуманизация дошкольного воспитания// Дошкольное воспитание.-2008.-№8.-с.5-7.

3.Гринявичене Н.Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среде: Материалы Всесоюзной научно-практической конференции [Текст]/Н.Т. Гринявичене. –М., 2006.

4.Денисенкова Н.Г. Как организовать окружающую среду // Дошкольное воспитание.-2003.-№12.-С.17-21.

5.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012г.№413).

Маркова В.А.

Самоуправление – метод формирования социально-активной личности воспитанника

Маркова Валентина Афанасьевна,
воспитатель пришкольного интерната
МБОУ "Хатын-Арынская СОШ им.И.Е.Винокурова"
с.Аппаны Намского района Республики Саха

Работа органов самоуправления в образовательном учреждении способствует повышению социальной активности, формированию гражданской позиции учащихся, развивает социальные навыки поведения подростков.

В условиях пришкольного интерната одним из способов формирования социально активной личности воспитанников является организация самоуправления.

Работа органов самоуправления является неотъемлемой частью воспитательной деятельности в учреждениях интернатного типа. В таких учреждениях дети некоторое время оказываются оторванными, изолированными от родителей, семьи и в то же время включёнными в интенсивное разновозрастное общение во временно создаваемых коллективах воспитанников. Это влияет на их раннюю социализацию, ведет к большему развитию самостоятельности.

Целью создания органов самоуправления в нашем интернате было привлечение каждого воспитанника в разнообразную общественную деятельность, что, в первую очередь, влияет на повышение их социальной активности, творческого и познавательного потенциала. В повседневной жизни самоуправление воспитанников выражается в планировании и организации деятельности своего коллектива, анализе своей работы, подведении итогов сделанного и принятии соответствующих решений.

В нашем интернате ученическое самоуправление «Лидер» существует несколько лет. Высшим органом самоуправления является общее собрание, форма правления – совет актива. Совет состоит из комитетов: комитеты образования, культуры, труда и экономики, спорта, здравоохранения, печати. Возглавляют комитеты председатель совета и староста. Члены совета участвуют во всех важнейших вопросах жизнедеятельности коллектива: составление плана работы совместно с воспитателями, организация и проведение мероприятий, помощь слабоуспевающим при самоподготовке. Особенно хорошо и четко налажена членами нашего самоуправления организация самообслуживающего труда: ребята сами составляют, с учётом физических возможностей детей, график дежурства, проводят санитарные рейды по спальням, выводят результаты соревнования. Под руководством актива наши воспитанники принимают активное участие в акции милосердия «Ветеран живёт рядом», оказывают бытовую помощь ветеранам-учителям.

Наиболее распространенной формой организации работы совета актива являются коллективно-творческие дела разной направленности: интеллектуальные игры, конкурсы, праздники, проекты. При проведении таких мероприятий мы создаём инициативную группу – временный совет дела, которому поручается разработка плана мероприятия и его организация: оформление, составление сценария, игротеки, оснащение. Создание временных советов дела при проведении мероприятий, является эффектив-

ной формой организации детского самоуправления. В процессе такой организации КТД охватывается наибольшее количество детей, которые приобретают организаторский опыт, каждый может подать идею, взяться за реализацию определенного этапа коллективно-творческого дела. И по сравнению с прошлыми годами активность и результативность участия воспитанников в делах коллектива выросла.

Участие в органах самоуправления является своеобразной ступенью, подготавливающей подростков к последующей общественной деятельности, здесь они приобретают умения и навыки управленческой деятельности, развивают свои организаторские способности. Так наши бывшие выпускники, члены совета актива сегодня стали студенческими лидерами: Никитина Роза в 2009-2010 уч.г. – председатель совета актива, в студенческой жизни – председатель студпрофкома, староста группы; Евстафьева Галя в 2010-2011уч.г. была избрана председателем совета интерната, сегодня она – председатель ДСД (дежурный студенческого дома) в ЯГСХА; Гуляев Коля в 2010-2011уч.г. – староста совета, в данное время староста группы в ЯГСХА; Саморцева Женя в 2013-2014 – староста совета актива, в данное время – член ДСД в ЯГСХА; Оконешников Айсен в 2012-2013уч.г. – председатель совета интерната, в данное время член студпрофкома в СВФУ.

Самоуправление предполагает создание условий для социального становления учащихся. Участие подростков в работе органов самоуправления – это способ практики жить в социальном пространстве прав обязанностей, возможность продемонстрировать уникальность своей личности, осознать свою сопричастность к тому, что происходит в обществе, освоить общественный опыт.

Список литературы

1. Криволапова Н.Н. Формирование социально активной личности воспитанников пришкольного интерната во внеучебной деятельности. Криволапова Надежда Николаевна; [Кур. гос. ун-т]. – Курск: 2004. – 22 с.

2. Кыркалов В.П., Цыпурский В.Г. Организация работы в пришкольном интернате: [Перевод] / В. П. Кыркалов, В. Г. Цыпурский, – Алма-Ата Мектеп, 1984.– 174 с.

3. Слепенкова Е.А. Работа классного руководителя: Методическое пособие.– 2 издание,– М.:АРКТИ, 2006,– 168с.

Нежданова Н.А.

Организация обучения первоклассников с позиции здоровьесбережения

Нежданова Нина Александровна,
учитель начальных классов
МКОУ "Захаровская СОШ" Клетского муниципального района Волгоградской области

Автор рассматривает организацию обучения первоклассников с позиции здоровьесбережения на основе своего опыта.

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Исследования СМИ показывают, что 25% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Во время обучения в школе показатели здоровья учащихся ухудшаются. (К выпускным классам % соотношение вырастает наполовину.)

Концепция модернизации российского образования предполагает разработку новой модели начальной школы, которая отвечает актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Одна из них – здоровье подрастающего поколения. Это важнейший показатель благополучия общества.

Не секрет, что учащиеся начальной школы очень быстро устают. Как избежать перегрузки детей на уроке? Как предотвратить их утомляемость? В своей практике применяю задания различной степени сложности, меняю виды деятельности, подбираю задания развивающего характера, стараюсь разрядить обстановку шутками и весёлыми фразами. Поэтому мотивация к обучению у детей не угасает, а остаётся высокой.

Вся учебно-воспитательная работа, направленная на формирование личности младшего школьника в условиях здоровьесберегающей педагогики, включает в себя три этапа, которые отличаются друг от друга, как частными задачами, так и особенностями методики.

Хочу поподробнее остановиться на своей работе в 1 классе.

Ежедневно провожу динамические паузы (35 минут) после второго урока, что способствует снятию утомления у обучающихся, развитию двигательных способностей, улучшению психологического и эмоционального состояния детей. Кроме того, данные перемены частично компенсируют время нахождения детей на свежем воздухе.

В I четверти организую коллективные подвижные игры («У медведя во бору», «Третий лишний», «Догони свою пару» и т.п.). Во II–IV четвертях наряду с коллективными играми предоставляю детям свободное время, когда они самостоятельно организуют игры.

В своей работе я часто использую элементы игры в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассников: хлопанье в ладоши, поднятие руки, покачивания головой, сигнальные карточки различного цвета.

В игровой форме провожу и словарную работу: дети поочередно выбегают к доске и на скорость записывают слова. Приемы с элементами соревнования, благотворно влияющие на здоровье. Использую их на уроках математики. Например, кто выполнит задание первым, может записать его на доске.

На уроках использую разнообразные виды физкультурных минуток. Они могут быть в стихотворной форме, в схематичном виде (зрительные и общеукрепляющие), с

предметами (карандаши, пластиковые стаканчики, листы бумаги, учебники, ластики и т.д.)

Необычны в использовании и очень эффективны упражнения для мышечного расслабления.

На классных часах обучающиеся знакомятся: с понятием «здоровье», с приемами его сохранения; с понятием «вредные привычки» и мерами их предупреждения; с понятием «здоровый образ жизни»; с правилами правильного питания; с закаливанием как эффективным средством укрепления здоровья и т.д. Формы классных часов разнообразны – командные игры, ролевые игры, конкурсы. Задания выполняются в группах и индивидуально, носят творческий характер.

Все ученики моего класса активно участвуют в мероприятиях, направленных на сохранение и укрепление здоровья: «День здоровья», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Весёлые старты», конкурсы рисунков и плакатов, творческих работ, сочинений.

Осенью дети ходят в поход с родителями на природу. На свежем воздухе организуются подвижные игры, игра «Найди клад», готовится обед на костре. Зимой – коллективные катания с горы на санках или лыжах.

В апреле в школе проходит Неделя здоровья в рамках Международного дня здоровья. Данный проект направлен на формирование устойчивой мотивации обучающихся на здоровый образ жизни, увеличение двигательной активности детей и подростков. В ходе реализации проекта обучающиеся уточняют свои представления о ЗОЖ, о состоянии своего здоровья, формируют свою позицию по отношению к компонентам ЗОЖ. В программу недели входят разнообразные мероприятия – конкурс рисунков, плакатов про здоровье и его компоненты, выпуск газет «Здоровые традиции – здоровая семья», конкурс кричалок, ежедневные классные часы про здоровье, утренние зарядки, соревнования, «Весёлые старты».

Целенаправленная и систематическая деятельность педагогов и обучающихся способствует укреплению здоровья школьников, формируется положительное отношение к собственному здоровью.

Список литературы

1.Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1–5 классы.- М.:ВАКО, 2004.

2.Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 112 с. – (Педагогическая мастерская).

3.Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.

4.Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. – М.: ООО “Издательство Астрель”, ООО “Издательство АСТ”, ЗАО НП НПП “Ермак”, 2004.

Ольшевская Е.Н.

Формирование ценностных ориентаций подростков

Ольшевская Елена Николаевна,
учитель русского языка и литературы, социальный педагог
МОБУ "Лицей № 5" г.Оренбург

Автор рассматривает проблему формирования ценностных ориентаций подростков.

В Федеральной программе развития образования воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, осуществляемая в системе образования, ориентированная на создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей. Проблема формирования ценностных ориентаций сложна и многогранна. Социально-нравственные взгляды, идеалы и убеждения занимают стержневое место в системе ценностных ориентаций.

Основы формирования базовой структуры ценностных ориентаций закладываются в подростковом возрасте, когда происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, возникает стремление ощутить себя и стать взрослым, возрастает потребность в общении со сверстниками, в самоутверждении и самовыражении, т. е. желание проявить себя в тех качествах личности, которые он считает ценными.

По мнению исследователей, общечеловеческими ценностями являются: ценности Отечества, его культура и его история; самобытность народа, которая отличает его от других, позволяет быстро осваивать все формы коммуникативности и взаимодействия людей своего круга и языка; ценность человеческой жизни, уважение прав и свобод людей; ценности семьи, брака, любви и родительства, ценности жизни ребенка в глазах старших поколений; ценности природы, бережное отношение к ее богатству; ценности личных человеческих качеств, таких как мужество, смелость, решительность, благородство, рыцарское отношение к женщине.

Сегодня данные ценности подвергаются мощному воздействию отрицательных явлений окружающей среды. Утрате ценностей способствуют изменения, связанные с открытым и увеличивающимся социальным неравенством, с нарушением равновесия семьи, в которой потеряна вертикальная традиция преемственности поколений, с существенным снижением этического стандарта, выразившимся в повсеместном распространении коррупции, порнографии, наркомании, в росте преступности, в маргинализации массовых культурных образцов, в сомнительных поведенческих примерах. Обострение проблемы приобщения к общечеловеческим ценностям вызвано также появлением молодежных группировок с расистскими, инфернальными установками, готовых к насилию, вандализму и правонарушениям.

Особенно тяжело в этих условиях приходится подросткам, которые составляют особую социально-демографическую группу, еще не обладающую достаточным нравственным и социальным иммунитетом.

Исследователи подчеркивают сложность процессов, происходящих в подростковой среде, и признают заметное ухудшение ее духовного состояния, характеризуют его как нестабильное и не обеспечивающее необходимых возможностей жизненного самоопределения.

Поэтому оказание помощи подросткам в правильном выборе духовно-нравственных ценностей, ориентации на общечеловеческие и национальные ценности, построение такого воспитательного пространства, которое формировало бы жизнеспособность личности, т. е. способность выживать в условиях нынешней реальности, не деградируя, а, развиваясь в созидательном направлении, являются приоритетными задачами современной общеобразовательной школы.

Какие ценности сегодня разрушаются, а какие остаются? Ради чего живут сегодняшние подростки? Каковы особенности их ценностных ориентаций?

Ценности во многом определяют мировоззрение человека. Как элемент структуры личности ценностные ориентации представляют собой единство мыслей, чувств, практического поведения. В формировании ценностных ориентаций участвует весь прошлый жизненный опыт индивида. Психологической основой его ценностных ориентаций является многообразная структура потребностей, мотивов, интересов, идеалов, убеждений и соответственно этому ценности носят непостоянный характер, меняются в процессе деятельности.

Таким образом, существенные сдвиги в жизни общества отражаются на формировании ценностных ориентаций современных подростков, что проявляется в преобладании ценностей, связанных с индивидуальной, личной жизнью конкретного человека, а также в значительной вариативности индивидуальных систем ценностных ориентаций. От того, какие ценности будут сформированы у подростков сегодня, от того, насколько, они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависят путь и перспективы развития нашего общества.

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства - воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В этой связи процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

Список литературы

1.Кирьякова А.В. Аксиология образования. Ориентация личности в мире ценностей: монография [текст] / А.В. Кирьякова. – М.: Дом педагогики, 2009. – 318 с.

2.Кирьякова А.В., Силкина И.А. Становление целостного и ценностного образа Мира подростков: интеграция и преемственность: учебн.-метод. пособ. для учителей инновац. школ [текст] / А.В.Кирьякова, И.А. Силкина. – Оренбург: ООО НикОс, 2011. – 139 с.

3. Патрушева, Е.А. Ценностные ориентации подростков: некоторые аспекты проблемы [текст] / Е.А. Патрушева // Культура – искусство – образование : синтез теории и практики : материалы XXVIII науч.-практ. конф. профессор.-преподават. сост. акад. / ЧГАКИ. – Челябинск: ЧГАКИ, 2007. – С. 96-101.

Педагогика: учебн. пособ. для студ. педаг. учебн. заведен [текст] / В.А. Сластёнин, Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – 4-е изд. – М.: Школьная пресса, 2002.- 512 с.

Салапонова Е.О.

Современные методы и подходы в дошкольном учреждении

Салапонова Елена Олеговна,
воспитатель
ГБДОУ "Детский сад №64" Приморского района Санкт-Петербурга

Задача детской школы – давать прочные знания, формировать высокую сознательность, готовить к жизни будущего малыша, выбирать приоритетные решения, но никогда не забывать, что мы - пример для наших детей.

"От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш"

В.А.Сухомлинский

В современных условиях модернизации в сумасшедшем темпе компьютерных модификаций различных гаджетов, в образовательном процессе открыта куча возможностей, приоритетных решений, различных идей, но всегда на первом месте стоит качество образования наших детей.

Хочется видеть в своих воспитанниках самые лучшие положительные качества, способность самостоятельно мыслить, «черпать» и применять свои знания, уметь чётко планировать свои действия, быть открытыми для новых контактов. Всегда уметь творчески мыслить и видеть, «решать и выбирать самому».

Хочется поговорить о новых возможностях воспитанников в проектно- исследовательской деятельности, которая плавно переходит в учебный процесс. Принцип «проектной деятельности» чётко привязан к «штатному расписанию», которое формирует постановку определённых целей и задач, шагов достижения целей, согласование позиций и разделения ответственности с партнерами по проекту, организацию деятельности других людей и т д.

Воспитательная работа органично вплетена в учебный процесс. Связующем звеном в воспитательной деятельности в учебное и внеучебное время является система поощрения и коррекции, призванная стимулировать и корректировать процессы самообразования и самовоспитания.

Поощрение должно выражается не только в положительной оценке поступка взрослыми, аплодисментами в группе, коммуникативным письмом родителям, благодарностью ребенку и его семье но и новшествами, которыми педагог вносит в группу (например, неделя «Супер ребёнка»). Точно так же и в коррекции поведения ребёнка, не повышением голоса, а беседой, объяснением, разъяснением действий ребёнка.

Использование здоровьесберегающих технологий - неотъемлемая часть учебного процесса, которая плавно вплетается в образовательный процесс, здоровые дети - здоровье будущего поколения. Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – обеспечение высокого уровня реального здоровья детей и воспитание физической культуры, позволяющей дошкольнику самостоятельно решать задачи здорового образа жизни.

В настоящее время в ДОО реализуются следующие здоровьесберегающие технологии:

1. Сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, (минутки), релаксация, подвижные и спортивные игры);

2. Эстетической направленности (гимнастика: пальчиковая, язычковая, для глаз, дыхательная, бодрящая, корригирующая, ортопедическая);

3. Обучения здоровому образу жизни (физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротреннинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, утренняя гигиеническая гимнастика);

4. Коррекционные (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая ритмика).

Но возникает вопрос в эффективности их использования. Родители должны принимать активное участие в жизни своих детей. Воспитатель и родители должны строить совместную работу, которая поможет ребенку быстро и безболезненно адаптироваться и влиться в коллектив.

Дети - это наше будущее, и сегодня от нас зависит, каким оно будет.

VI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Волгина И.В.
Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальной школе

Волгина Ирина Валентиновна,
учитель начальных классов
МКОУ "Старочигольская СОШ" с.Старая Чигла Аннинского района Воронежской области

В работе описываются методы применения здоровьесберегающих технологий в общеобразовательном учреждении, сравнивается их эффективность, рассматриваются причины их трудностей и способы преодоления трудностей в условиях нового ФГОС НОО.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.
Всемирная организация здравоохранения

В последнее время всё чаще говорят о сохранении здоровья ребёнка. Ведь именно в школьном возрасте закладываются основы здоровьесберегающего мышления и поведения личности. Кроме того, в школьные годы формируется осанка, идет активный рост и развитие всех систем организма. Почему же задача сохранения здоровья возложена именно на школу, а не на объекты здравоохранения?

Во-первых, "школьный фактор" - это самый значимый по силе воздействия и по продолжительности фактор, влияющий на здоровье учащихся.

Во-вторых, именно в школе, под "присмотром" учителей, школьники проводят значительную часть времени, и большая часть воздействий на здоровье учащихся осуществляется педагогами. И учитель должен работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников.

Педагог должен обладать важными профессиональными качествами, позволяющими генерировать плодотворные педагогические идеи и обеспечивающими положительные педагогические результаты. Среди этих качеств обязательно должно быть владение знаниями основ проектирования и моделирования здоровьесберегающих технологий в учебных программах и мероприятиях.

Педагог должен владеть основами здорового образа жизни, устанавливать контакт с учащимися, прогнозировать развитие учащихся, личным примером учить детей заботиться о своём здоровье.

Что же такое здоровьесберегающие технологии?

Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать как совокупность тех принципов, методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения. Именно поэтому на уроках в начальной школе педагогами применяются различные методы здоровьесберегающих технологий.

У учащихся начальных классов особенно чувствительной является нервная система, поэтому во время урока очень важна смена учебной деятельности, режима работы.

Во время урока учителями начальных классов применяются следующие элементы здоровьесберегающих технологий:

- положительный эмоциональный настрой на уроке;
- оптимальный темп ведения урока;
- подача материала доступным способом;
- наглядность;
- смена видов деятельности;
- физкультминутки;
- дифференцированный подход в обучении;
- работа в парах, группах,
- игровые моменты;
- воспитательные моменты на уроке и во внеурочной деятельности;
- санитарно-гигиенические требования.

Остановимся коротко на каждом пункте.

Положительный эмоциональный настрой на уроке создаёт ситуацию успеха.

Оптимальный темп ведения урока позволяет учащимся сосредоточиться на работе, лучше усвоить материал.

Подача материала должна быть с учётом возрастных особенностей младшего школьника.

Наглядность на уроке способствует конкретизации изучаемого материала, повышает интерес учащихся. Часто на уроках в качестве наглядности используется компьютер. Это повышает интенсивность обучения, усиливает индивидуализацию учебного процесса.

Смена видов деятельности направлена на поддержание интереса и снятия повышенной утомляемости учащихся.

Большое значение для оздоровительной работы в школе имеют физические упражнения. Физкультминутки - естественный элемент урока в начальных классах, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление. Часто упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока.

Дифференцированное обучение помогает снять трудности у слабых и создаёт благоприятные условия для развития сильных учащихся. При таком обучении каждый ребёнок получает только положительные эмоции.

Часто на уроках организуется групповая работа и работа в парах. Такое вид деятельности помогает учащимся контролировать работу друг друга, сотрудничать в процессе совместной работы. Кроме того, работа в группах помогает в какой-то мере избежать длительного сидения за партой.

Часто на уроках применяется игровая технология. Это укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Игры на переменах – это хороший отдых между уроками, который помогает снять нервное напряжение, чувство усталости, улучшает эмоциональное состояние.

На уроках и во внеурочной деятельности педагоги проводят беседы о здоровом образе жизни, режиме дня, вредных привычках, правильном питании, организуют дни здоровья, спортивные соревнования. Кроме того, проводятся классные часы, родительские собрания, на которых дети и родители знакомятся с основными принципами здорового образа жизни.

Большую роль в здоровьесбережении учащихся играет экологическое пространство: проветривание, озеленение класса, его освещённость.

Таким образом, применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у учащихся и родителей ценностные ориентиры, направленные на сохранение и укрепление здоровья, стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Список литературы

1.Агеевец В.У., Макаров Г.Г. Возрождение физического, духовного и социального здоровья россиян – настоятельное требование времени//Вестник Петровской академии. – 2009. -№1(12).

2.Бойко Е.С., Грачёв Ю.С. основы здоровьесберегающей жизнедеятельности: Учебное пособие. – Брянск: Издательство БГУ, 2004.

3.Смирнов Н.К. здоровьесберегающие технологии в современной школе. –М:АПК и ПРО. 2002.

Дубайлова О.Л.

Применение игровых технологий для активизации учебного процесса

Дубайлова Ольга Леонидовна,
преподаватель
ГАОУ СПО "Туймазинский индустриальный техникум" г.Туймазы
Республики Башкортостан

На современном этапе главная задача профессионального учебного учреждения – в сравнительно короткий срок воспитать и вооружить студента такими знаниями, чтобы он мог занять достойное место в обществе и приносить ему максимальную пользу. Именно активные формы и методы обучения способствуют формированию у студентов информационной базы, способностей к творчеству, практических навыков.

Игру, как одну из активных форм обучения, удобно использовать на внеклассном мероприятии. Классики русской педагогики (К. Д. Ушинский, С. Л. Рубинштейн, В. А. Сухомлинский, А. С. Макаренко и др.) в своих теоретических работах и практическом опыте уделяли особое место игре, отмечая её благотворные воспитательные, обучающие и развивающие возможности.

Учебная игра обладает такой же структурой, как и вся учебная деятельность, т. е. она включает цель, средства, процесс игры и результат. С одной стороны, это средство моделирования окружающей деятельности, а с другой стороны, методический приём обучения. Творческая атмосфера, свобода от шаблона, возникающие в игре, способствуют раскрепощению творческих резервов человеческой психики, нейтрализуют чувство тревоги, создают ощущение спокойствия, облегчают межличностное общение.

Дидактические цели игры – решение различных дидактических задач, систематизация и закрепление знаний по определенным разделам дисциплины. Развивающие цели – развитие познавательных процессов у студентов: восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, сообразительности и др.

Неотъемлемым элементом игры является игровое действие. Внимание студента направлено именно на него, а уже в процессе игры студент незаметно для себя реализует свои цели.

Игровая форма обучения позволяет вызывать у студентов устойчивый интерес к дисциплине. Хочется отметить, что интерес, возникающий в процессе игры, - это интерес не только к игре, а к самому учебному процессу. Развитие интереса имеет закономерность: заинтересованность внешней стороной явлений перерастает в интерес к их внутренней сути.

«Таких возможностей, которые раскрывает перед наблюдательным педагогом игра в плане оценки творческих задатков детей, их находчивости, изобретательности, инициативности, не может дать никакой, даже самой лучший в методическом плане, урок», - утверждает В. Ф. Шатилов.

При организации игры необходимо исходить из следующих требований:

• Игра должна основываться на свободном творчестве и самодеятельности студентов. Проведению игры предшествует подготовительный этап: подготовка вопросов, необходимое оформление и т. п.

• Игра должна быть доступной, цели игры – достижимыми, а оформление красочным, разнообразным.

• Обязательный элемент каждой игры – её эмоциональность. Игра должна вызвать удовольствие, весёлое настроение, удовлетворение от удачного ответа. Решающую роль при этом играет ведущий, который должен не только виртуозно владеть всем материалом, но быть готовым к импровизации, обладать коммуникативной культурой.

• Обязателен момент соревнования между командами или отдельными участниками игры. Это приводит к повышению самоконтроля, к чёткому соблюдению основных правил, а главное – к активизации студентов.

Традиционные технологии обучения характеризуются экстенсивным накоплением знаний, продвижением от незнания к знанию. Они позволяют готовить для определённой профессиональной среды специалиста, способного работать в конкретных условиях. Такой специалист вооружён набором всевозможных конкретных знаний и алгоритмами действий, которые ему могут понадобиться в профессиональной деятельности, а могут быть, и не востребованы в связи с переходом на другие промышленные технологии.

Нетрадиционный подход к системе обучения характеризуется особой структуризацией элементов знаний. Используемые при этом стратегии предполагают наличие у обучаемого первоначально накопленных знаний и их активное взаимодействие с технологической средой для получения дополнительной информации об этой среде.

Реализация такой стратегии позволяет готовить специалиста, способного базовые области знаний редуцировать в решении частных задач определённой профессиональной отрасли. Такой специалист может самостоятельно создавать алгоритм профессиональной деятельности с учётом конкретной производственной среды или изменений в ней.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно – познавательного процесса. М.: Просвещение, 1988.

2. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии /Ростов-на-Дону, Феникс.-2004.

3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе оптимизации и интенсификации деятельности учащихся. М.: Народное образование, 1998.

4. Смирнов В.И. Педагогические теории, системы, технологии. М.: Просвещение, 1999

5. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра М. Просвещение, 2009 г.

Липатова В.Н.

Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы

Липатова Валентина Николаевна,
преподаватель спецдисциплин
Колледж ГУМРФ г.Санкт-Петербург

Мир стремительно обновляется, появляются и совершенствуются новые технологии; объективно существует потребность учиться, независимо от места нахождения человека…

Воспитание - дело трудное, и улучшение его условий - одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих близких.

Сократ

Одним из фундаментальных конституционных прав граждан РФ является право на образование. Основной закон нашей страны гласит: «Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования» (Конституция РФ, гл.2, ст.43, п.5). Под образованием понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся определённого образовательного уровня.

Я работаю преподавателем специальных дисциплин на строительном отделении колледжа морского и речного флота. На формирование моей работы оказывают влияние следующие факторы: введение нового ФГОС СПО, концепция модернизации российского образования, Стратегия развития образования РФ до 2020 года.

В современных условиях, с одной стороны, от выпускников колледжа требуется способность самостоятельно принимать решения; с другой стороны, в обществе резко возрастает социальная роль высококвалифицированного специалиста. Студент должен научиться выделять познавательные задачи, выбирать способы их решения, выполнять операции контроля за правильностью их решения, совершенствовать навыки реализации теоретических знаний. В современной России делается акцент на компетентностный подход в образовании. Общая компетенция (ОК) и профессиональная компетенция (ПК) формируют у студентов систему профессионально значимых качеств. Я как преподаватель должна построить свои занятия таким образом, чтобы навыки, приобретённые учащимися на уроках, помогли бы выпускнику колледжа оперативно включиться в профессиональную деятельность сразу же после окончания среднего профессионального учебного заведения.

Одной из важнейших проблем является повышение качества подготовки высококвалифицированных специалистов. Студент должен уметь и самостоятельно приобретать знания. Поэтому всё большее значение приобретает внеаудиторная самостоятельная работа студентов.

Таким образом, в колледже студенты должны получить подготовку к последующему самообразованию, а средством достижения этой цели является самостоятельная работа.

Многие вопросы качества образования, которые возникают в настоящее время в среднем специальном учебном заведении, связаны с изменениями в подходах к профессиональной подготовке специалистов в результате востребованности новых качеств профессионала, основанных на умении самоактуализироваться, творить, налаживать эффективные коммуникации.

Для студента задача формирования навыков профессионального мастерства связана главным образом со стремлением к саморазвитию. Актуализировать саморазвитие студентов возможно через их учебную деятельность, но саморазвитие нельзя «заложить» в сознание обучающихся, данный процесс «запускается» в результате личностной работы студента над собой. В связи с этим в учебной деятельности студентов важно создать особые условия для их качественного самоизменения. Продвижение по уровням саморазвития влечет за собой изменения механизмов совершенствования личности студентов: улучшение качества учебной деятельности; умение управлять психическим состоянием; развитие волевой целеустремленности; развитие профессиональных качеств.

В практике обучения я использую четыре основных метода: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский.

Преподавая гидротехнические дисциплины, я столкнулась с необходимостью дополнять теоретические положения из учебников конкретными примерами реально построенных ГТС. Группой студентов-старшекурсников под моим руководством была создана серия наглядных пособий, которые были распечатаны в типографии.

Репродуктивный метод обучения, предусматривающий воспроизведение изученного материала и его применение в аналогичных ситуациях, я использую в курсовом проектировании.

Проблемный метод обучения использует возможности ПК для организации учебного процесса как способа разрешения некоторой проблемы, исследовательский метод обучения обеспечивает самостоятельную творческую деятельность обучаемых. При использовании этого метода обучение является результатом активного исследования, открытия и игры, вследствие чего бывает более приятным и успешным. Проблемный и исследовательский метод я применяла в преподавании САПР. При обучении с применением ПК я стараюсь учитывать индивидуальные особенности обучающихся.

Иногда сама жизнь подсказывает новые формы обучения. Я преподаю на дневном отделении, но уже использовала в своей деятельности элементы дистанционного обучения

В результате напрашивается вывод, что качественное образование возможно только в том случае, если оно будет соответствовать запросам и возможностям конкретной личности. Это свидетельствует о том, что российское средне-специальное образование, ищет ответы на вопросы, которые поставила современная действительность.

Список литературы

1. Любимов А. Мастерство коммуникации, ч.1, 2004

2. И.А.Тавгень. Дистанционное обучение: опыт, проблемы, перспективы. Минск,2003.

Прихунова О.В.

Гуманистический подход к конструированию педагогической деятельности

Прихунова Ольга Владимировна,
учитель биологии и химии
МБОУ Арефинская СОШ с.Арефино Вачского района Нижегородской области

Образование направлено на гармоничное развитие личности, каждый компонент образовательной системы вносит свой вклад в решение гуманистической цели образования.

В образовательном процессе с момента его становления сталкиваются два подхода. Первый - авторитарный, который предполагает жесткую детерминацию учебного процесса учителем, в результате ученик выступает в роли пассивного объекта воздействия со стороны учителя. Для такого подхода характерны субъект – объектные отношения

Противоположный подход, который называется гуманистическим, ориентирован на учащихся и предполагает наиболее полное развитие каждого из них не только за счет усвоения программного материала, но и познания каждым себя и общества, в котором он живет. Ведущая роль педагога здесь выражается не в регламентации и жестком управлении учебным процессом, а в том, чтобы вывести ученика на уровень самоактуализации, а самому занять позицию консультанта, советчика, старшего друга. При этом подходе предполагается учет интересов учащихся, постоянное стимулирование активности каждого ученика, создание условий для его самовыражения как уникальной, представляющей абсолютную ценность личности. Для гуманистического подхода характерны субъект-субъектные отношения, позволяющие развивать у учащихся умения определять цели собственной деятельности, планировать и организовать учебную деятельность, анализировать и корректировать её результаты [2, с.7].

«Гуманизм – исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, считающая благо человека критерием оценки социальных институтов, и принципы равенства, справедливости, человечности желаемой нормой отношений между ними» [3].

Становление и развитие гуманистического подхода в отечественной системе образования тесно связано с многовековым укладом и историей страны. Во все времена обучение являлось непременным условием ориентации человека в окружающем мире, способом формирования его взаимодействия с другими людьми и природой, возможностью включения в социально-экономическую и культурную жизнь народа [4, с.91].

Теория и практика гуманных отношений - отношений сотрудничества - в современной школе должны рассматриваться как новый, очередной этап развития гуманистической мысли в российской педагогике.

Современная гуманистическая педагогика опирается на идеи гуманистической психологии, которую представляют А. Маслоу, О.К. Роджерс и др. Помимо гуманистической психологии на формирование теории развития и саморазвития личности повлияла практика психоанализа (З. Фрейд, Э. Эриксон и др.). А также влияние оказали генетическая психология Ж. Пиаже, культурно-историческая теория Л.С. Выготского, школы П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова.

Эти идеи в дальнейшем применяли в развивающем обучении: Л.Г. Вяткин, В.В. Давыдов, Л.Н. Занков, Д.Б. Эльконин и др.; в личностно-ориентированном обучении: Е.В. Бондаревская, А.А. Кирсанова, Е.С. Рабунский, В.В. Сериков, И.Э. Унт, И.С. Якиманская и др.; в обучении творческому саморазвитию: В.И. Андреев, М.М. Бахтин, А.И. Кочетов, А.И. Тубельский, П.А. Флоренский [1, с.21].

На современном этапе гуманизация образования реализуется через такие подходы в обучении, как разноуровневый, профильный, индивидуальный, природосообразный, а также через модели, построенные с учетом психологических механизмов умственного развития учащихся.

Разработанная гуманистическая педагогика применима как для массового уровня педагогического сознания, так и для более высокого, инновационного уровня, когда теория и практика составляют единое целое, а высокий профессионализм сочетается с ярко выраженной гуманистической направленностью личности педагога, с его устойчивой философской позицией.

В период коренных социально-экономических преобразований в стране школа призвана воспитывать хорошо подготовленных, предприимчивых и деловых людей, способных к восприятию новых идей, принятию нестандартных решений, умеющих работать в коллективе и адаптироваться к изменяющимся требованиям рынка труда.

Решение этой задачи может быть найдено в реализации учащимися собственных внутренних резервов, а также потенциальных возможностей школы, прежде всего за счет внедрения в практику таких форм и методов обучения, разработанных гуманистической педагогикой, которые способствовали бы развитию у каждого ребенка самостоятельности, интеллектуальной активности, его духовному совершенствованию и творческому саморазвитию.

Гуманизация, индивидуализация, новые концепции образования уже нашли свое место в практике работы школ. Воспитательные задачи в разных школах различны, но важно то, чтобы они были гуманистичны. Главная цель – воспитать не «нового человека», а человека порядочного, гражданина и гуманиста.

Список литературы

1.Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии/ Питюков В. Ю.- М., 2001 . – 360с.

2.Ромаев Н. Б. Гуманистические идеи русской педагогики середины XIX– начала XX в и их реализация в современной школе //Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук Ромаева Н. Б. Москва, 1993- с. 7-13

3.Философский энциклопедический словарь /Ред. Аверинцев С. С. и др. 2-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1989

4.Хуторской А. В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб: Питер, 2001. — 544 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»). ISBN 5-318-00077-0.

Титова М.В.

Создание оптимальной среды для квалифицированной подготовки специалистов по специальности 230113 Компьютерные системы и комплексы

Титова Маргарита Вячеславна,
преподаватель математики и информатики
ГАОУ "Самарский металлургический колледж" г.Самара

В работе представлено формирование знаний и умений студентов, необходимых для техника по специальности 230113 Компьютерные системы и комплексы с учетом требований, предъявляемых рынком труда г. Самара и региона.

Согласно государственного образовательного стандарта, специалист специальности 230113 обладает совокупностью знаний и умений в сфере автоматизации обработки информации и управления в различных областях деятельности человека.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 230113 техник должен овладеть умениями и иметь опыт адаптации программного продукта к конкретной системе автоматизированной обработки информации; работы в заданных телекоммуникационных сетях; использования конкретных средств информатизации.

Эта та часть, на которую мы чаще всего обращаем внимание. Но, кроме этого, есть еще и требования к умению рационально организовывать свой труд, анализировать его результаты; требования к готовности к взаимодействию с коллективом и знанию методов управления; к психологической готовности к смене вида и характера профессиональной деятельности и, что, на мой взгляд, является наиболее важным, овладению методами самостоятельной работы и самообразованию.

Формирование и развитие этих качеств является одним из важных моментов, прописанных в Госстандарте, но при этом ссылка на их развитие не встречается при изложении обязательного минимума дисциплин.

В условиях личностно-ориентированной педагогики формирование этих навыков является задачей всех педагогов.

На сегодняшний день в городе Самара сложился достаточно сформированный рынок труда специалистов в области информационных технологий. Специалистов готовит не только наш колледж, но и высшие учебные заведения, есть специалисты, обучавшиеся за пределами города.

В сложившейся ситуации важно обеспечить конкурентоспособность нашего выпускника. Для чего необходимо проанализировать, какие специалисты на сегодняшний день в городе требуются.

В городе большое количество специалистов в области информационных технологий работают в сфере сопровождения и обслуживания различного рода бухгалтерских пакетов, в том числе и сетевых, ведущее место среди которых занимают программные продукты фирмы 1С. Кроме этого, современные предприятия, прибегающие к услугам специалистов в области информационных технологий, используют в своей работе сети. Причем сети становятся сложнее с точки зрения архитектурного строения и используемого программного обеспечения.

В последние годы в городе формируется достаточно развитая сеть рекламных агентств, которые в свою очередь принимают на работу специалистов в области машинной графики и изготовления печатной продукции.

И еще одно достаточно развитое направление - поставка, настройка и сопровождение нового оборудования, и ремонт вышедшего из строя. Это направление обеспечивается рядом конкурирующих фирм города, осуществляющих продажу и обслуживание вычислительной техники.

Из проведенного выше анализа и основываясь на положениях федерального государственного образовательного стандарта можно сделать вывод об общих требованиях, предъявляемых рынком труда г. Самара и региона к будущим выпускникам:

• прежде всего, выпускник должен в совершенстве владеть современным офисным программным обеспечением, позволяющем решать весь спектр задач автоматизации документооборота в условиях современного офиса и малого предприятия;

• выпускник должен владеть современными операционными системами и средами, уметь установить и настроить любой современный программный продукт, используя руководство пользователя и другую техническую документацию, уметь найти и устранить причины неполадок в работе установленных стандартных программных продуктов;

• знать и уметь устанавливать и настраивать современные серверные и сетевые операционные системы и другие сетевые программные продукты, владеть навыками работы и знать технологии построения глобальных сетей, уметь создавать и размещать в Интернет информационные ресурсы, основываясь на конкретных задачах, возникающих на его рабочем месте;

• владеть современной аппаратной базой и уметь, основываясь на типе решаемой задачи, подобрать аппаратную конфигурацию для оснащения рабочего места и построения сети;

• уметь находить причину неисправности в работе системы и знать основные пути их устранения;

• производить блочный ремонт аппаратных средств современных электронно-вычислительных машин, систем и сетей.

Это укрупненный собирательный образ специалиста, сформированный по результатам анализа многочисленных бесед при подготовке данного выступления со специалистами различных предприятий и фирм об их потребностях и из моего личного опыта.

Безусловно, каждый выпускник не может, да и, пожалуй, не должен в совершенстве владеть всеми перечисленными качествами, поэтому важно дать студенту выбрать направление, в котором он сможет далее совершенствовать свои знания.

Толстиков А.Е.

Проектирование урока по физической культуре с использованием ИКТ

Толстиков Андрей Евгеньевич,
учитель физической культуры
ГБОУ ООШ с.Четыровка Кошкинского района Самарской области

В данном проекте рассматриваются эффективные формы и методы обучения, проблемы, перспективы.

Одно из важнейших направлений приоритетного национального проекта «Образование» нацеливает систему на обеспечение доступности и качества образования, формирование конкурентоспособного выпускника. Но существует проблема консервативного подхода к преподаванию. Такое положение объясняется тем, что в системе образования преобразования происходят медленно. Возникают противоречия. Совместно с классным руководителем было проведено анкетирование учащихся 4 класса на предмет мотивации интереса учащихся занятиями физической культуры и спорта. Получили следующий результат: Высокий уровень сформированности знаний и умений у 3 учащихся, средний уровень сформированности знаний и умений у 3 учащихся, низкий уровень сформированности знаний и умений имеют 3 учащихся. Исходя из новых требований к образованию, обучающиеся должны научиться находить знания и изучать их, умело применять. Однако не всем детям это под силу, поскольку у 33% учащихся недостаточно развита активность, и интерес к физической культуре, в области сохранения здоровья. Это является другим противоречием между требованиями, предъявляемыми к современному обучающемуся и недостаточно развитой творческой активностью у него. Из этих противоречий возникла проблема: «Какие педагогические технологии являются необходимыми и достаточными для развития физических качеств школьника на уроках физической культуры». Исходя из выше изложенного, была сформулирована тема моего проекта: «Проектирование урока по физической культуре с использованием информационно-коммуникативных технологий».

Цели, задачи проекта, ожидаемые результаты. Информационные технологии при их грамотном использовании позволяют осуществить принципиально новый подход к обучению и воспитанию учащихся. Таким образом, представляется чрезмерно актуальным исследование проблемы использования ИКТ на уроках физической культуры как средства повышения мотивации и интереса учащихся к предмету.

Объект исследования: использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроках физической культуры как средство повышения мотивации учащихся. Рассматривая предмет исследования (применение ИКТ), я ставлю перед собой задачу доказать гипотезу: если использовать ИКТ технологии на уроках физической культуры, то у учащихся повышается мотивация к обучению. Отсюда вытекает цель моей работы: показать, что при использовании ИКТ технологий на уроках физической культуры у учащихся повышается интерес к предмету, формируется положительная мотивация. Чтобы реализовать цель исследования, я поставил ряд задач:

1) повысить интерес учащихся к физической культуре;

2) вовлечь учащихся в активную творческую, исследовательскую деятельность;

3) сформировать компетенции учащихся на уроках физической культуры с применением ИКТ.

Ожидаемые результаты: применение ИКТ технологии на уроках позволит повысить интерес учащихся к физической культуре и спорту, вовлечь учащихся в активную творческую, исследовательскую деятельность и сформировать компетенции. Данный проект направлен на обучающихся основной общеобразовательной школы. Проект будет реализовываться на уроках физической культуры, он рассчитан на один год. Педагогический проект среднесрочный. Место реализации: ГБОУ ООШ с. Четыровка Кошкинского района.

В настоящее время, кроме стандартного правильно оборудованного спортивного зала, большое значение для мотивации учащихся, развития, совершенствования и коррекции результатов неоценимое значение имеет наглядность, обеспечиваемая через использование ИКТ: презентации, работа с Интернет-ресурсами, учебными дисками и программами.

Хотя физкультура – это прежде всего движение. Однако очевидно, что без ИКТ и на уроках физической культуры обойтись невозможно. Они, конечно, не могут заменить непосредственное общение ученика и учителя. Однако использование ИКТ в качестве дополнительного инструмента для качественного обучения - это необходимая потребность.

Опыт показывает, что при организации и проведении современного урока физической культуры необходимо использовать ИКТ, т.к. это позволяет успешно совмещать не только физическую, но и умственную работу, развивать интеллектуальные и творческие способности школьника, расширять его кругозор.

Использование ИКТ на уроках физической культуры - это полезная и интересная форма работы и для ученика, и для учителя. ИКТ интересны для творческих педагогов, которые готовы "добывать" необходимую информацию, систематизировать, наглядно и достойно представлять её. При подготовке к занятиям с применением ИКТ начинать следует с составления поурочно-тематического плана изучения темы (раздела), в котором предусмотрено использование компьютерных средств.

Чему же можно научить с помощью ИКТ? В основной школе закладываются основы техники специфических двигательных действий (бросок баскетбольного мяча, нападающий удар в волейболе, низкий старт в легкой атлетике и др.), которые будут востребованы в течение всего процесса обучения (Презентации: «Совершенствование подачи, приема и передачи мяча», «Техника игры в волейбол»).

При изучении нового материала учитель координирует, направляет, руководит и организует учебный процесс, с помощью ИКТ учащийся получает объяснение и представление об изучаемом двигательном действии, учится моделировать последовательность движений, что делает урок более содержательным и увлекательным (« Виды бросков в баскетболе», «Ведение мяча» - видео).

На стадии закрепления знаний это позволяет решить проблему традиционного урока – индивидуального учета знаний, а также способствует коррекции полученных умений и навыков в каждом конкретном случае.

На этапе повторения учащиеся решают различные проблемные ситуации. В результате в мыслительную деятельность включены все ученики. Степень их самостоятельности в освоении материала регулируется учителем.

Применять ИКТ можно на всех этапах урока, при изучении абсолютно всех тем рабочей программы по предмету.

Результаты применения ИКТ технологий дали следующие результаты: в 4 классе всего 9 обучающихся. Критерии уровня мотивации были высокими до применения ИКТ были только у 3 учащихся, после применения ИКТ у 7 учащихся уровень мотивации стал высоким. Из анализа тестирования, проведенного после использования ИКТ на уроках физической культуры, мы видим, что уровень мотивации учащихся повысился. Низкий уровень мотивации имели 2 учащихся из 9, теперь все учащиеся имеют средний уровень мотивации (2 человека) и высокий уровень 7 человек (было 3 человека).

Выводы

Считаю применение ИКТ на уроках физической культуры эффективным, так как это повышает мотивацию учащихся к изучению предмета, развивает внимательность, логику и образность мышления, активизирует интерес и дисциплинирует. Уроки получаются более интересными и насыщенными, проходят в хорошем темпе.

Использование ИКТ позволяют добиться качественно более высокого уровня наглядности предлагаемого материала, значительно расширяют возможности включения разнообразных упражнений в процесс обучения, активизируют все виды памяти. Уроки с использованием ИКТ создают определенную эмоциональную обстановку, способствующую повышению интереса учащихся к предмету и более качественному усвоению знаний.

Список литературы

1.Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений.- Захарова, И.Г.М.: Издательский центр “Академия”, 2003.

2.Педагогическая психология под редакцией Клюевой.- М.,2003,с.370, 385.

3. Информационные коммуникативные педагогические технологии. Трайнев В.А., Трайнев И.В. Учебное пособие.- М.2009г.

Статья. Использование ИКТ на уроках физической культуры. Черноталова Г.В., Спицинская ООШ.

Хайбуллина А.Ф.

Ранняя помощь ребенку с особыми потребностями по методике Марии Монтессори

Хайбуллина Анфиса Фазыловна,
воспитатель
БУ ХМАО-Югра «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Гармония» г.Нягань ХМАО-Югры Тюменской области

В мировой педагогической культуре можно насчитать множество ярких необычных подходов к воспитанию детей на ранних этапах развития. Среди них – технология итальянского педагога, психолога, философа Марии Монтессори. Это технология саморазвития ребенка в дидактически подготовленной среде.

Путь усиления слабых такой же, как путь совершенствования сильных
М.Монтессори

Такой средой в реабилитационном центре «Гармония» является Монтессори-класс, оборудованный специальным развивающим дидактическим материалом, который посещают дети разного возраста от 2-х лет и старше.

Мария Монтессори считала, что с первого дня появления на свет, любой ребенок как губка впитывает все, что его окружает, поэтому педагогическая деятельность в Монтессори-классе строится с учетом сензитивных периодов развития, которые характеризуются особой восприимчивостью к различным видам деятельности и способам эмоционального реагирования.

Среди основных сензитивных периодов в своей работе мы выделяем те периоды, которые особенно актуальны для детей с особыми потребностями на раннем этапе развития:

1.Движение – от 0 до 4 лет;

2.Порядок – от 2 до 3 лет;

3.Сенсорное развитие – от 0 до 6 лет;

4.Развитие речи – от 0 до 6 лет;

5.Социальное развитие – от 2 до 6 лет.

В связи с тем, что ограничение двигательной активности у детей ведет к задержке психического развития, особое внимание уделяем периоду развития движений, интереса к мелким предметам и деталям. У большинства детей начинающих посещать Монтессори-класс, движения нескоординированы, неупорядочены, неконтролируемые. С целью оказания ранней помощи детям и коррекции таких нарушений проводятся занятия в зонах практической деятельности, сенсорного развития. На занятиях дети осваивают собственное тело, учатся управлять отдельными его частями: садиться, вставать, ходить по линии; осваивают действия с предметами, развивают движения рук и мелкую моторику, приобретают простейшие практические навыки. Постепенно действия из хаотичных становятся более целенаправленными, движения рук и пальчиков развиваются, совершенствуются, координируются, практические навыки выстраиваются в простые алгоритмы.

Также, маленькие дети в возрасте 2-2,5 лет испытывают любовь и страсть к соблюдению привычного для них порядка. Поэтому следующий период характеризуется

стремлением ребенка к постоянству и повторениям. Монтессори-среда в этом смысле тщательно упорядочена, с определенным местом для каждого дидактического материала и четко установленными правилами, что особенно важно для детей с особыми потребностями (дети с ранним детским аутизм, церебральным параличом, с задержкой развития…).

Педагогическая наука и практика убедительно доказали, что ребенок обладает почти всеми чувствами присущими человеку, уже в момент появления на свет, а сенсомоторика – зрение, слух, осязание, обоняние – являются своеобразным впитывающим устройством, посредством которого и происходит становление человеческого разума. Поэтому, в возрасте от 0 до 5,5 лет ребенок находится в сензитивном периоде сенсорного развития и занимает одно из центральных мест по методике Монтессори.

Многолетний опыт работы в реабилитационном центре показал, что у детей на раннем этапе развития сенсорные действия несовершенны, в результате чего возникающие у них образы окружающих предметов и явлений часто оказываются неточными.

Используя дидактический материал, мы предоставляем детям возможность развивать, утончать свои чувства, способствуем развитию их познавательных способностей. На раннем этапе занятия с детьми в сенсорной зоне направлены на упорядочивание хаотичных впечатлений, полученных ребенком из внешнего мира, помогают развить сенсорную чувствительность. Постепенно, у детей формируются устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и телах, отношениях между предметами, дают детям возможность различать, классифицировать, строить сериационные ряды…

Проведение коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование сенсорной культуры, положительно сказывается на психическом и личностном развитии детей с особыми потребностями.

Известно, что речь является одним из главных показателей развития ребенка. Она служит орудием человеческого мышления, средством общения, выражения мыслей, чувств, эмоций, средством регуляции деятельности. С самого рождения ребенок проходит огромный путь в освоении речи. Сензитивный период развития речи длится в среднем от 0 до 6 лет.

Среди детей, посещающих реабилитационный центр, есть дети, не владеющие речью; или, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; есть дети с формально хорошо развитой речью. Но многих объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности - с другой. Отставание в развитии речи у детей начинается с младенчества и продолжает накапливаться в раннем детстве. Соответственно, к переходу от раннего к дошкольному возрасту у них нет готовности к ее усвоению. Так как, у таких детей упущен сензитивный период развития речи, то ко времени поступления в школу, т.е. к 7 годам, практика речевого общения занимает очень маленький отрезок времени - всего три-четыре года. Поэтому, темп развития их речи все эти годы резко замедлен, а речевая активность недостаточна. Разговорно-бытовая речь детей оказывается слаборазвитой. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный.

В Монтессори-классе развитие речи осуществляется в процессе работы с дидактическим материалом в зонах практической деятельности, сенсорной, космической зоне,

где у детей создаются адекватные образы представлений об окружающей действительности, в процессе общения со сверстниками, с взрослыми. Приобретаемый таким образом социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь, а речевое общение получает адекватную содержательную основу.

Маленькие дети обладают совсем иной формой мышления, которая отличается от разума взрослого – это впитывающее мышление. Мышление ребенка на раннем этапе без разбора впитывает в себя образы внешнего мира, не подразделяя их на “хорошие” и “плохие”, “полезные” и “бесполезные”. Поэтому сензитивный период социального развития (от 2 до 6 лет) приобретает огромное значение и способствует накоплению социального опыта. Дети в Монтессори-классе постоянно сталкиваются с различными проблемными ситуациями, которые необходимо преодолевать самостоятельно, например, правило ждать, если материал с которым хочется работать сейчас – занят; правило – вести себя тихо и не мешать другим; правило, убирать материал на место после работы. Осознавая необходимость соблюдения правил, ребенок постепенно приходит к пониманию того, что нужно уважать работу других.

Постепенно у детей вырабатывается самостоятельность, инициативность и в то же время учет интересов и потребностей окружающих, они начинают понимать, почему то или иное правило существует и что плохого в том, что оно нарушается». Дети учатся работать по одному или вместе с другими детьми. И кроме этого это помогает избегать конфликтов, связанных с тем, что одновременно нескольких детей интересует один и тот же материал, во-вторых, старшие дети выступают в роли наставников, а младшие могут научиться у тех, кто еще не так далеко «ушел» от них в своём развитии. Стабильная обстановка, постоянство правил, принятие ребенка, отсутствие отрицательных оценок со стороны взрослого повышают уверенность ребенка в своих возможностях и делают его более самостоятельным. Дети учатся быть включенными в деятельность и достигать цели, т.е. развиваются как цельные личности и социализируются.

Таким образом, специально подготовленная развивающая среда, многообразие дидактических материалов Марии Монтессори, учет сензитивных периодов, правильная организация коррекционно-педагогической помощи на раннем этапе, способствуют развитию у детей интеллектуальных способностей, повышает их познавательную активность, что является одним из важных условий успешного обучения в дальнейшем.

Ярошенко Е.Л.

Интерактивные методы обучения

Ярошенко Елена Леонидовна,
учитель английского языка
МАОУ "Гимназия №1" г.Салехард ЯНАО Тюменской области

В работе рассматриваются интерактивные методы обучения.

В современном образовании наметилось немало положительных тенденций: складывается вариативность педагогических подходов к обучению школьников; у педагогов появилась свобода для творческого поиска, создаются авторские школы; активно используется зарубежный опыт.

Интерактивные методы обучения ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

При использовании интерактивных методов обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Для того, чтобы освоить и применять эти методы, преподавателю необходимо знание различных методик группового взаимодействия.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы. Психологами было установлено, что в условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллек-

туальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность партнера, видеть его мотивы, цели.

Обязательные условия организации интерактивного обучения: доверительные, по крайней мере, позитивные отношения между обучающим и обучающимися; демократический стиль; сотрудничество в процессе общения обучающего и обучающихся между собой; опора на личный ("педагогический") опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов; многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их мобильность; включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненная позицию, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Костяком интерактивных подходов являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового. Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие:

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Работа в парах;
- Обучающие игры (ролевые игры, имитации, образовательные игры);
- Использование общественных ресурсов (экскурсии);
- Социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки);
-Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог);
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Займи позицию (шкала мнений)», проективные техники, «Один — вдвоем — все вместе», «Смени позицию», «Карусель», «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты, симпозиум);
- Разрешение проблем («Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов», «Переговоры и медиация», «Лестницы и змейки»);
- Кейс-метод;
- Презентации, использование общественных ресурсов тестирование;
- Дистанционное обучение, тренинги.

Работа в малых группах – это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Работа в малой группе — неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например таких, как мозаика, дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др.

При организации групповой работы, следует обращать внимание на следующие ее аспекты. Нужно убедиться, что учащиеся обладают знаниями и умениями, необходимыми для выполнения группового задания. Нехватка знаний очень скоро даст о себе знать — учащиеся не станут прилагать усилий для выполнения задания. Надо стараться сделать свои инструкции максимально четкими. Маловероятно, что группа сможет воспринять более одной или двух, даже очень четких, инструкций за один раз, поэтому надо записывать инструкции на доске и (или) карточках. Надо предоставлять группе достаточно времени на выполнение задания.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преподаватель может сам распределить роли с учетом характеров детей. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

«Мозговой штурм», «мозговая атака» (метод «дельфи») – это метод, при котором принимается любой ответ учащихся на заданный вопрос. Важно не давать оценку высказываемым точкам зрения сразу, а принимать все и записывать мнение каждого на доске или листе бумаги. Участники должны знать, что от них не требуется обоснований или объяснений ответов. «Мозговой штурм» применяется, когда нужно выяснить информированность и/или отношение участников к определенному вопросу.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, в ходе которого учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Исходя из вышесказанного, интерактивные методы позволяют создавать учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность ученикам формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовать индивидуальные возможности.

Список литературы

1.Теория обучения [текст] / Н.М. Борытко. – Волгоград: ВГПУ, 2006.

2.Педагогические таинства дидактических игр [текст] / В.М. Букатов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Дрофа, 2003.- 152 с.

3.Развитие образования в современном мире: Учебное пособие [текст] / А.Н. Джуринский. – М.: Дрофа, 2008.

IV Всероссийская научно-практическая конференция «Освоение космоса: история, проблемы, перспективы»

Кустарев А.В.

Солнечные пятна и влияние солнечной активности на жизнь на Земле

Кустарев Антон Витальевич,
ученик 3 «Б» класса
МБОУ СОШ №21 г. Калуга
Руководитель: Лысенкова Елена Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №21 г. Калуга

В данной статье рассматривается причина возникновения солнечных пятен. Проведено моделирование процесса перемешивания вещества на поверхности солнца. Указана роль Чижевского в исследовании пятен. Даны практические рекомендации метеозависимым людям.

Черные пятна на поверхности Солнца нашими предками были замечены тысячи лет назад. Но, не имея приборов, они долгое время не могли разобраться, к чему они относятся: либо к Солнцу, либо это тени пролетающих небесных тел. Только в 17-м веке, с помощью самодельного телескопа, Галилео Галилей установил, что пятна относятся к Солнцу и вращаются вместе с ним. После данного открытия, природа загадочных пятен еще долго оставалась неизвестной. По сути, и сегодня мы не можем подступиться к нашему светилу на близкое расстояние, чтобы подробно рассмотреть физику процессов, несмотря на то, что сотни телескопов внимательно следят за ним постоянно. Теоретики также блуждают в темноте черных пятен. Поэтому тема данного исследования является актуальной в наше время.

Так что же это за черные пятна на пышущей жаром поверхности Солнца? Рассмотрим это в данной работе.

Гипотеза исследования состоит в том, что события, происходящие на Земле (физические, климатические, политические и др.), полностью зависят от Солнца и от той энергии, которую оно излучает. Объект исследования – Солнце. Предметами исследования являются солнечные пятна и солнечная активность.

Цель работы: рассмотреть природу солнечных пятен и установить, влияет ли солнечная активность на жизнь Земли.

Для достижения поставленной цели в работе будут решены следующие задачи:

1. Исследовать имеющуюся информацию по влиянию солнечной активности на жизнь на Земле (как литературные источники, так и интернет-ресурсы).

2.Провести анкетирование учащихся.

3.Рассмотреть физические процессы, протекающие на Солнце.

4.Установить цикличность развития пятен.

5.Указать роль Чижевского в исследовании солнечной активности.

6.Рассмотреть влияние солнечной активности на жизнь на Земле.

Методы исследования: анкетирование; моделирование процесса перемешивания вещества на поверхности Солнца; наблюдение солнечных пятен в телескоп; анализ информации.

Практическая значимость работы заключается в разработке ряда рекомендаций по грамотному поведению человека во время возмущений на Солнце.

Интерес ученых к проблеме солнечно-земных связей вызван несколькими причинами. Прежде всего, по мере выяснения физических сторон влияния Солнца на Землю выявилось громадное прикладное значение этой проблемы для радиосвязи, магнитной навигации, безопасности космических полетов, прогнозирования погоды и так далее. В работе указана величайшая роль Чижевского в исследовании солнечной активности.

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы.

1.В данной работе рассмотрен вопрос о том, что собой представляют солнечные пятна. Это сравнительно холодные области, возникающие из-за влияния магнитных полей на конвективные потоки.

2.Солнечная активность – циклический процесс.

3.Существует влияние солнечной активности на жизнь Земли. Это было доказано в ряде работ. Исследованием влияния солнечной активности на биосферу Земли в нашей стране занимался А.Л.Чижевский, начиная с 1915 г. Он установил, что чем больше пятен на солнце, тем больше активность процессов на Земле, включая исторический процесс. Основной труд ученого «Физические факторы исторического процесса».

4.Процесс перемешивания вещества на поверхности солнца можно смоделировать.

5.Наблюдение Солнца – особый процесс, требующий соблюдения ряда условий, но всегда являющийся доступным методом, т.к. наблюдение проводится в дневное время.

6.Картина пятен на Солнце постоянно меняется.

7.Существуют специальные службы, ведущие наблюдение за Солнцем и предоставляющие сводки «солнечной погоды».

8.Во время магнитных возмущений необходимо следить за своим здоровьем.

Таким образом, с помощью проведённых исследований в работе решены поставленные задачи.

Список литературы

1.Бакулин П.И., Кононович Э. В., Мороз В. И. Курс общей астрономии М.: Наука, - 1970 – 536 с.

2.Витинский Ю.И. Солнечная активность. – М.: Наука, 1983.

3.Зирин Г. Солнечная атмосфера. – М.: Мир, 1969.

4.Обридко В.Н. Солнечные пятна и комплексы активности. – М.: Наука, 1985.

5.Степанян Н.Н. Наблюдаем Солнце. – М.: Наука, 2003. – 128с.

6.Цесевич В. П. Что и как наблюдать на небе. –М.: Наука, 1984 – 304с.

7.Чижевский А. Л. Земное эхо солнечных бурь. - М., 1976.

8.Чижевский А. Л. Физические факторы исторического процесса. — Калуга, 1924.

9.Шварцшильд М. Строение и эволюция звезд: пер с англ./под ред. А.Г. Масевич. – М.:Едиториал УРСС, 2004. – 432с

X всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Акимова Анастасия К.
Эффективность метода спортивного совершенствования на учебных занятиях по физкультуре со студентами подготовительного отделения

Акимова Анастасия Константиновна,
студентка
Филиал ФГБОУ ВПО "Владивостокский государственный университет экономики и сервиса" в г.Находка Приморского края
Руководитель: Акимова Екатерина Юрьевна,
Филиал ФГБОУ ВПО "Владивостокский государственный университет экономики и сервиса" в г.Находка Приморского края

В данной статье рассматривается метод спортивного совершенствования на учебных занятиях по физкультуре со студентами подготовительной физкультурной группы. Исследована эффективность влияния новой методики проведения занятий спортивно-легкоатлетической направленности на развитие основных физических качеств студентов подготовительного отделения.

Раскрывая проблему достижения студентами определенной физической подготовленности, авторы ссылаются на ту или иную методику проведения учебных занятий. В большинстве вузов и ссузов учебные занятия по физической культуре для студентов, отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, проводятся на основе общей физической подготовки. Однозначного подхода не выработано. Возникает вопрос рассмотреть эффективность нового метода спортивного совершенствования в развитии физических качеств студентов подготовительного отделения и доказать целесообразность его применения.

Физическое воспитание студентов в вузе содержит одну из важных проблем, связанную с организацией учебных занятий методом спортивного совершенствования. Чаще всего мы встречаемся с организацией учебных занятий путем освоения программы общей физической подготовки. Довольно большой процент первокурсников не имеет достаточной физической подготовки, чтобы стать на путь спортивного совершенствования.

Целью исследования в данной работе является изучение эффективности влияния организации учебных занятий методом спортивного совершенствования на развитие основных физических качеств и физическое развитие студентов подготовительного отделения.

Проводя свой практический эксперимент, мы рассматриваем возможность повышения уровня физического развития студентов-первокурсников подготовительного отделения с помощью внедрения в организацию учебных занятий метода спортивного совершенствования, в частности спортивно-легкоатлетической направленности. Одним из контрольных нормативов взят бег на 100 метров.

Практический эксперимент проведен на 19 исследуемых, из них 9 человек составили экспериментальную группу и 10 человек контрольную группу. Занятия с группами проводились в спортивном зале и на спортивной площадке.

Для контрольной группы были организованы учебные занятия путем освоения программы общей физической подготовки. Экспериментальная группа занималась по учебному плану, в методику проведения занятий которого были включены подготовительные и специальные упражнения легкоатлетической направленности. В учебные занятия были включены специальные беговые упражнения, различные эстафеты, на занятиях обязательно присутствовал соревновательный метод.

Учебный процесс экспериментальной и контрольной группы проводился в равных условиях в объеме 32 часов.

Проанализировав динамику средних показателей студентов контрольной и экспериментальной групп (первичного и вторичного обследования), мы выявили, что в экспериментальной группе отмечены положительные изменения физической спортивно-технической подготовки студентов. Практический эксперимент показал, что учебные занятия легкоатлетической направленности способствуют более эффективному освоению учебной программы и овладению двигательными навыками и качествами.

Таким образом, мы обосновали, что внедрение метода спортивного совершенствования указывает на эффективность учебных занятий, на положительное освоение и развитие физических качеств студента. Осуществление обучения студентов подготовительного отделения по структуре отделения спортивной направленности позволяет решать задачи профессионально-прикладной и спортивно-технической подготовки.

Список литературы

1.Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания / учебник для педагогических институтов. – М.: «Просвещение», 1990.- 287 с.

2.Дьячков В.М. Методы совершенствования физической подготовки. - М.: Физкультура и спорт,1973.-160с.

3.Захаров Е. Н., Карасев А. В., Сафонов А. А. Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств) / Под общей ред. А. В. Карасева.— М.: Лептос, 1994.— 368 с.

4.Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания. – М.: «Советский спорт», 2009.-200 с.

5.Мамедов К. Физкультура для учащихся специальных медицинских групп. – М.: Учитель, 2007.- 84 с.

6.Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки / Н.Г. Озолин. — М.: Физкультура и спорт, 1970. - 479 с.

7.Физическая культура студента. Под ред. В.И. Ильинича. - М.: Гардарики, 2000. - 448 с.

Кустарев А.В.

Прибор для демонстрации состояния невесомости

Кустарев Антон Витальевич,
ученик 3 «Б» класса
МБОУ СОШ №21 г. Калуга
Руководитель: Лысенкова Елена Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №21 г. Калуга

В данной статье рассматривается явление невесомости в условиях Земли. В практической части описан процесс создания прибора для демонстрации состояния невесомости.

Невесомость. Это слово сейчас знакомо каждому. Невесомость – главное отличие космической жизни от земной. В начале 20 века это слово Циолковскому К.Э. пришлось «придумать» для обозначения совершенно необычного состояния, которое наступает в ракете, когда она, отключив двигатели, вращается вокруг Земли или движется к другим планетам.

Что такое невесомость? Когда наступает невесомость? В чем она проявляется? Встречаем ли мы состояние невесомости в обыденной жизни? Ответы на эти вопросы в условиях Земли не так очевидны. Для демонстрации данного состояния необходимо создать специальный прибор с «сигнализацией» состояния невесомости. Таким образом, выбранная тема является актуальной.

Новизна исследования заключается в том, что результатом работы будет работающий прибор для демонстрации состояния невесомости, выполненный из подручных средств и исключающий недостатки ранее созданных непромышленных приборов такого же типа.

Цель работы: сконструировать простой и надежный прибор, демонстрирующий состояние невесомости свободно падающих тел.

Поставленная цель предусматривает решение следующих задач:

- подобрать, изучить и обработать различные источники информации по данной теме;
- сконструировать прибор, демонстрирующие состояние невесомости;
- обобщить результаты исследования, сделать выводы.

Методы исследования: работа с различными источниками информации (интернет-ресурсы, литература), практическое осуществление проекта, постановка эксперимента с падающим телом.

Работа включает две части: основы теоретических знаний по данной тематике и практико-конструкторскую часть по созданию прибора.

Необходимое оборудование для создания прибора:

- доска-основание с железным штырем;
- полая трубка;
- наборные шайбы (груз);
- лампочка (светодиод);
- соединительные провода;

- источник питания (3 В).

В данной работе установлено, что невесомость объясняется тем, что сила всемирного тяготения, а значит, и сила тяжести сообщает всем телам одинаковое ускорение g=9,8м/с^2. Поэтому всякое тело, на которое действует только сила тяжести находится в состоянии невесомости. Именно в таком состоянии находится свободно падающее тело.

Гипотезой исследования стало предположение о том, что можно получить невесомость в условиях Земли, и возможно создание прибора для определения состояния невесомости. Рассмотрены существующие методики определения невесомости, указаны преимущества и недостатки таких приборов.

Основным элементом исследовательской работы является конструирование наглядного прибора с объяснением принципа его работы.

С помощью проведённых экспериментов в работе решены поставленные задачи.

Проведенные исследования и опыты являются несложными, но достаточно серьёзными. Благодаря им, можно узнать много нового и интересного о невесомости и перегрузках.

Данная работа позволяет расширить и углубить знания о невесомости, усилить интерес к физике.

В результате проведенных исследований и экспериментов можно сделать выводы:

1. Состояние невесомости можно наблюдать не только в космосе, но и в земных условиях.

2. Существует множество приборов для определения состояния невесомости, как промышленных, так и самодельных.

3. С учетом отмеченных недостатков существующих конструкций, создана новая модель такого прибора.

4. Данный прибор может использоваться в кабинете физики для демонстрации состояния невесомости.

5. К недостаткам конструкции можно отнести лишь необходимость проверки электрических соединений.

На Земле невесомых тел нет. Создать невесомость можно только на считанные секунды во время свободного падения.

Список литературы

1. Длужневский Г.И. Демонстрация явления невесомости. // Успехи физических наук. - 1967– Т.92, вып.4.

2. Дроздов. А. Демонстрация невесомости // Квант. – 1985. - №4 с. 22.

3. Найман Э.В. Сидоров А.И., Новикова С.И., Гусев Н.В. Устройство для демонстрации явления невесомости. // опубл. 30.11.80 г. - № 783836.

4. Рабиза Ф.В. Опыты с невесомостью // Наука и жизнь. – 1977. - № 8. – С. 119-121.

5. Рабиза Ф.В. Простые опыты: Забавная физика для детей. – М.: Дет. Лит., 2002.- 222 с.

X всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность»

Захарова М.Н.
А нам, ребята, повезло, что мы живём

Захарова Мария Никитична,
ученица
МБОУ "СОШ №35 им. Дубины В.П." г.Волжский Волгоградской области
Руководитель: Захарова Марина Вадимовна,
учитель английского языка
МБОУ "СОШ №35 им. Дубины В.П." г.Волжский Волгоградской области

С каждым годом всё дальше уходит в историю Великая Отечественная война. Воспоминания о военном времени на нашей славной земле продолжают передаваться из поколения в поколения.

Мы все живем на родине героев...
Здесь были наши деды похоронены живьем.
Мы чтим всех тех, кто дал нам жизнь с тобою,
Ведь нам, ребята, повезло, что мы живем...

Я не видела войны, но я о ней знаю. Солдаты погибали, понимая, что они отдают свою жизнь во имя будущих поколений. О войне написано много книг, стихов и песен. Быстро летит время. В памяти стираются воспоминания о прошедших годах. Все меньше остаётся ветеранов Великой Отечественной войны, которые прошли весь этот ужас и страх.

Здесь воздух был наполнен копотью и гарью,
Здесь выжжены лежали черные поля,
Пропитанная кровью мать-земля рыдала,
Хрипела от снарядов Сталинграда целина...

Война – это тяжёлое испытание не только для страны в целом, но и для каждого отдельного человека, которого она коснулась. Но людям военного времени удалось сохранить в своём сердце доброту, любовь и сострадание. Победа в Великой Отечественной войне досталось нашим соотечественникам очень дорогой ценой.

Ты знаешь про бои под Сталинградом?
Ты видел, как взрывается снаряд?
Ты слышал, как рыдает мать-старушка,
Предавшая земле своих солдат?

Судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. До сих пор продолжаются поиски мест захоронений погибших воинов. Победа в Великой Отечественной войне – это великий подвиг и слава нашего народа.

Обращаясь к своему поколению, я бы хотела попросить каждого помнить какой ценой нам досталась победа. Ребята, берегите память! Берегите мир! Мы, потомки тех,

кто, не задумываясь, отдал жизнь за мир на земле, за наше с вами светлое будущее и счастливое детство, должны по крупицам собирать всю жестокую и тяжёлую правду о событиях тех лет и бережно хранить их воспоминания.

Вечная слава Победителям! К празднику великой победы для ветеранов я написала стихотворение, которое так и называется «Ветеранам посвящается…»

Посмотри на небо голубое,
Прикоснись рукой к сырой земле:
Ты живешь на родине героя
И не знаешь о былой войне.

Здесь когда-то гремели снаряды,
Здесь стонала от боли земля,
Здесь березки дрожали от взрывов,
Полыхали леса и поля.

Посмотрите в глаза ветеранов,
Их так мало осталось сейчас…
Эти люди нам жизнь даровали,
Сберегли нашу землю для нас.

А теперь все вокруг расцветает,
Вырастают дома как дворцы;
И мы верим, надеемся, знаем,
Будет жить еще слава ветеранов войны!

Сотников А.В.

Моя малая Родина – Головинский район Москвы

Сотников Алексей Вячеславович,
учащийся
ГБОУ "СОШ №727" Москвы
Руководитель: Хомякова Екатерина Юрьевна,
учитель математики, руководитель музея Боевой Славы
ГБОУ "СОШ №727" Москвы

Каждый район Москвы хранит в себе память времён - историю, которую необходимо сберечь и оставить потомкам. Научно-исследовательская работа посвящена прошлому, настоящему и будущему Головинского района Москвы.

Необычайно красивы старинные достопримечательности Москвы - сердца нашей Родины - России. Славится Русская земля великолепием белокаменных и златоглавых храмов, площадями, улицами и старинными усадьбами. Москва - это связь времен и поколений.

Актуальность работы состоит в том, что знания о культурном и историческом наследии своего края воспитывают патриотические чувства, любовь и гордость за свою малую Родину у подрастающего поколения.

Целью работы было изучение культурного и исторического наследия Головинского района, для сохранения памяти потомкам. Поставленные задачи по изучению истории района, его достопримечательностей, архитектуры и перспективы развития района позволили установить историческую ценность района. В ходе исследования установлено: Головинский район Москвы - один из уникальнейших районов, имеет объекты культурного и исторического наследия. В районе памятники старины и необыкновенная природа соседствуют с мегаполисом. Большой вклад в Победу в Великой Отечественной войне 1941-1945гг. внесен тружениками предприятий Головинского района. Проводится большая работа по воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к своему краю.

Головино вошло в историю с 1615-ых годов и названо в честь местного землевладельца И.В. Ховрина-Головы. В XVII-XVII веках Головино часто меняло собственников. С 1850 года Головино владеет Михаил Михайлович Обольянинов. В те годы Головино прославилась персиковыми деревьями, подобных которым не было даже в Царскосельских дворцовых оранжереях. Придворный садовник Хейдерн был специально командирован в Головино за ними. Данный дивный вид совершенно зеленых, больших персиков "Венус" отличался особым привкусом и запахом.

В 1882 году за очень короткий срок был построен деревянный на каменном фундаменте Храм Казанской иконы Божьей Матери. 19 октября 1882 года храм впервые был освящен Московским митрополитом Иоанникием.

В 1885 году именным указом Александра III за общиной была закреплена пожертвованная территория.

7 марта 1886 года Синод постановил переименовать общину в Казанский Головинский женский общежительный монастырь. Этот год и считается годом создания монастыря.

В 1887 году вологодский купец М.Н. Киселев в память о своей погибшей супруге выстраивает храм Живоначальной Троицы с двумя приделами - Марии Магдалины и Черниговской Божьей Матери В 1901 году в нем организовали школу. Монастырь расширялся и благоустраивался. Перед 1-ой мировой войной в монастыре проживали 150 монахинь и послушниц.

В 1911 году в честь 25-летия монастыря было принято решение заложить новую каменную церковь. Закладка новой колокольни происходила 8 июля в честь празднования дня Казанской Божьей Матери. Момент закрытия монастыря совпал с началом коллективизации. Полностью монастырь закрыли в 1929 году.

До нашего времени сохранилась усадьба графа Панина или усадьба Михалково.

Вот уже 300 лет усадьба Михалково считается «огневым рубежом» обороны Москвы. Граф Петр Иванович Панин - один из первых кавалеров ордена Георгия Победоносца. Продолжатели его рода, начиная с XVIII века, защищали Россию. Члены семьи Панина и жители усадьбы сражались с французами.

К ноябрю 1941 года на подступах к Москве были построены неприступные полосы укреплений. Московские оборонительные рубежи должны были защищать заводы и научно исследовательские институты:

- РНИИ (институт ракетостроения), который сейчас является Центром имени М.В. Келдыша, где была создана реактивная установка «Катюша»;

- НАМИ (институт авто и мотостроения), который выпускал автомобили ЗиС-5 и ЗиС-6, трактора, на которые устанавливались «Катюши»;

- Химический завод им.Войкова, который находился у платформы «Моссельмаш» на берегу реки Лихоборки. С декабря 1941 года химзавод стал выпускать ручные гранаты. За год он выпустил 2,5 млн. гранат. Завод «Моссельмаш» выпускал мины для минометов и ремонтировал военные штабные автобусы;

- В депо «Лихоборы» строили бронепоезда. 5 декабря 1941 года бронепоезд №1 «Смерть немецким оккупантам» отправился на Волховский фронт;

- Фабрика им.П.Алексеева выпускала сукно для пошива военного обмундирования;

- НИМИ - выпускал артиллерийские снаряды (расположен на углу Головинского района и Ленинградского шоссе).

Установлено, что Головинский район имеет большое культурное и историческое значение - прошлое, которым мы должны гордиться и сохранить память потомкам. Данное исследование выявило проблему, связанную с возможным исчезновением памятника исторического и культурного наследия, «Беседки-пристани» (1773-1776гг).

Зона Головинских прудов, знаменитая дубовая роща со своими почти 400-летними дубами потеряла свою привлекательность. Дубов почти не осталось. Существует также проблем загрязнения Лихоборского канала и реки Лихоборка. Имеются в районе и социальные проблемы: нехватка поликлиник и детских садов. При развивающихся темпах строительства жилых домов в районе данным вопросам необходимо уделить первостепенное значение.

Проводится большая работа по воспитанию подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к своему краю. Учащиеся, руководители и энтузиасты школы №727

создали музей. Материалы музея рассказывают об истории Головино. Поддерживается связь с потомками Головинского рода и ветеранами Великой Отечественной войны.

Учащиеся 727-ой школы принимают участие в сохранении культурного и исторического наследия Головинского района, потому что у нас есть одно общее – наша маленькая Родина - школа, где мы учимся, любимый район, где мы живем, наша любимая Москва и наша Великая и непобедимая страна - Россия.

Список литературы

1.Аверьянов К.А. История московских районов, ИНФРА. М, 2013, 887 с.

2.Аверьянов К.А. История московских районов, ИНФРА. М, 2013, 235 с.

3.Астафьева О.А. Достопримечательности Москвы, Изд-во, 2011, 138 с.

4.Доламатов А.О. Историческая география, 2011 г.

5.Иванова И.И. Методические указания к выполнению курсовой работы на тему «Географическое строение и история развития района…». Москва, 2004 г.

6.Инструкция по составлению и подготовке к изданию листов государственной географической карты, 2011 г

7.Михайлов А.Е. Структурная география. Москва: Недра, 2011 г.

8.Сократов Г.И. Историческая география, 2011 г.

9.https://ru.wikipedia.org/wiki/Головинские_пруды

10.https://ru.wikipedia.org/wiki/Головинский_район.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 5
Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 ноября 2014 года – 15 декабря 2014 года

Сетевое издание
Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.
Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:
http://конф.net/pub/vest005.pdf
Опубликовано 21.12.2014.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: http://конф.net или http://xn--j1agcz.net.