



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 72

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июня 2020 года - 15 июля 2020 года



2020

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2020 года по 15 июля 2020 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest072.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 72. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2020. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest072.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2020 года по 15 июля 2020 года, 2020.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2020.

Оглавление

LXXV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	4
Панина Е.В. Роль нетрадиционных техник обучения рисованию в развитии мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста.....	4
LXXVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	8
Лунина У.В. Административный и педагогический самоанализ как метод определения эффективности функционирования информационно-образовательной среды в школе.....	8
LXXIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	12
Куприна С.В. Система творческих заданий на уроках английского языка и во внеурочной деятельности	12
LXXIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	15
Лапина Г.Н. Активизация познавательной деятельности обучающихся с помощью ИКТ на уроках русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС	15

LXXV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Панина Е.В.

Роль нетрадиционных техник обучения рисованию в развитии мелкой мотори- ки детей старшего дошкольного возраста

Панина Екатерина Владимировна,
студент

*ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт
имени М. Е. Евсевьева»,
г. Саранск, Республика Мордовия.*

Аннотация: Статья посвящена вопросам актуализации педагогического потенциала нетрадиционных техник рисования в контексте развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Раскрыто значение занятий по рисованию для развития глазомера и проприоцептивно-двигательной памяти, совершенствования приёмов выполнения действий на основе тактильно-двигательных ощущений, всех компонентов мелкой моторики (мышечный тонус; сила; точность движений; кинестетический и динамический праксис).

В изобразительном искусстве под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приёмов, посредством которых выполняется художественный замысел.

Под техникой рисования понимают владение материалами и инструментами, способы их использования для целей изображения и художественного выражения. В понятие техники включается развитие и согласованная деятельность глаза и руки. Особое значение придаётся умелому, правильному изображению контура, формы предмета [2].

Учитывая многообразие видов техники изображения, а также опираясь на возрастные возможности дошкольников, представляется возможным разнообразить техническую сторону детского творчества, используя для этого нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

К традиционным техникам изобразительной деятельности относят способы использования различных материалов (бумаги, холста, дерева, карандаша, угля, пастели, акварели, гуаши, масляных красок и пр.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями. В то время как нетрадиционные изобразительные техники – это техники, позволяющие создавать творческий продукт при помощи разнообразных средств и материалов, находящихся под рукой и отличающие эти продукты от традиционных по способу выполнения.

Рисование является одним из видов изобразительной деятельности детей. Основным его назначением можно обозначить образное отражение действительности.

Стоит отметить точку зрения О. А. Уманской, которая считает, что рисование – средство развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. В ходе рисования у детей разви-

ваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. В процессе рисования дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастерами, мелом, акварельными красками, гуашью [1].

В процессе рисования у дошкольников формируются определенные технические умения и навыки. Техника рисования включает и движения, и восприятие их, т.е. движение под контролем зрения и двигательных (осозательных и кинестетических) ощущений. Изобразительное движение руки при рисовании связано с мышечно-двигательными ощущениями, восприятием самого движения кинестетически и зрительно: ребёнок видит, как движется рука, и ощущает это движение. При восприятии движения у ребёнка образуется представление о нем, и на этой основе строятся исполнительные действия [2].

Анализ литературы показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. В этой связи нетрадиционные техники обучения выступают толчком к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Творчество с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведённого на выполнение задания. Многообразие видов нетрадиционной техники изобразительной деятельности позволяют развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности.

В основу опыта использования нетрадиционных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник. Такие задания ставят ребёнка в позицию «творца», активизируют и направляют мысли детей, вплотную подводят к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

К таким нетрадиционным техникам изобразительной деятельности относят: кляксографию, поролоновые рисунки, рисунки восковыми мелками, свечой, метод пальцевой живописи, монотипию, рисование на мокрой бумаге, печатание ватными палочками, полусухой кистью, картофельными штампами, коллаж и многое другое.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна и доступна и взрослым, и детям дошколь-

ного возраста. Поэтому рассматриваемые техники вводятся и в практику дошкольного художественного образования с целью актуализации и развития творческих возможностей детей.

Нетрадиционным техникам рисования, как и традиционным, присущ линейно-графический и живописный способ создания изображения. Рассмотренные нетрадиционные техники рисования позволят отразить предметы и явления на плоскости, в цвете, в пространстве. Они формируют творческие способности дошкольников, развивают их воображение, но главное, они будут способствовать:

- возникновению новых возможностей и путей художественно-эстетического освоения действительности;
- нахождению различных способов передачи образного содержания детьми;
- созданию поисковых ситуаций, когда дети комбинируют способы изображения, предпочитая наиболее выразительные;
- созданию условий для наиболее эффективного художественно-эстетического развития дошкольников.

Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать копирования образца, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности.

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования, способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.)

Таким образом, нетрадиционное рисование привлекает внимание детей своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Значение занятий по рисованию становится весьма очевидным и значимым в работе по развитию мелкой моторики. За счёт совершенствования мышечно-суставного чувства дети приобретают прочные навыки действий с конструктивными элементами, способность вести руку по нужной траектории, влиять на силу, амплитуду, скорость движений. В процессе упражнений развиваются взаимосвязи между глазомером и проприоцептивно-двигательной памятью, совершенствуются приёмы выполнения действий на основе тактильно-двигательных ощущений.

В процессе рисования у детей совершенствуются все компоненты мелкой моторики: мышечный тонус; сила; точность движений; кинестетический и динамический праксис.

Список литературы

1. Уманская, О. А. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования / О. А. Уманская. – Текст: непосредственный // Развитие науки и образования в современном мире: сборник научных трудов по

материалам Международной научно-практической конференции, 31 мая 2018 г. / Люберцы: АР-Консалт, 2018. – С. 168–170. – ISBN 978-5-6040767-9-8.

2. Соковых, С. В. Использование нетрадиционных приёмов развития мелкой моторики / С. В. Соковых // Логопед. Научно-методический журнал. – 2009. – № 3. – С. 63-67.

LXXVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Лунина У.В.

Административный и педагогический самоанализ как метод определения эффективности функционирования информационно-образовательной среды в школе

Лунина Ульяна Владиславовна,
учитель начальных классов

МОУ «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа №17»,
г. Саранск, Республика Мордовия.

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема организация информационно-образовательной среды (ИОС) образовательного учреждения. Автор приводит перечень показателей сформированности информационно-образовательной среды в школе.

В настоящее время для оценки качества ИОС применяют методики, основанные на квалиметрическом подходе. Квалиметрия в педагогике предполагает количественное оценивание качества объектов образовательного процесса [6, с. 23]. Данный подход лежит в основе кластерной модели А. Ю. Уварова, которая предполагает объединение школ со сходными уровнями информатизации в кластеры и их последующий переход из одного кластера-состояния в другое. Однако такие методики не позволяют определить роль учителей, использующих ИКТ для преобразования образовательного процесса [2, с. 20].

Решить эту проблему позволила методика, предложенная методистами Санкт-Петербургского Регионального центра оценки качества образования и информационных технологий, основанная на административном самоанализе и педагогическом самоанализе [8]. Специалисты указанного центра предлагают систему анкетирования участников образовательного процесса (администрации, педагогов, учащихся, родителей), в результате чего достигается динамическое равновесие системы оценок и самооценок.

Выявление результативности использования средств ИКТ администрацией и педагогами в организационной, методической и педагогической практике школы связано со следующими показателями:

- степень информированности коллектива педагогов о содержании ИОС в школе;
- адаптация преобразований, предпринятых и намеченных в сфере использования ИКТ участниками образовательного процесса;
- привлечение педагогического коллектива к деятельности в области инноваций (выделение группы педагогов для эксперимента);
- уровень использования ИКТ в методической работе, обмен опытом;
- выявление достижений конкретных педагогов и образовательного учреждения в профессиональном сообществе [9].

Эксперимент проводился на базе МОУ «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа 17». В анкетировании приняли участие члены админи-

стративно-управленческого корпуса (10 человек) и учителя начальных классов (15 человек).

Целью методики «Анкетирование» является выявление результативности использования средств ИКТ администрацией и педагогами в организационной, методической и педагогической практике школы [10, с. 54].

Вопросы анкетирования содержали пять областей:

1. Внедрение ИКТ-технологий в образовательный процесс.
2. Распространение опыта использования ИКТ-технологий в педагогическом коллективе.
3. Внедрение новых технологий в управленческую практику, в область информирования и взаимодействия участников образовательного процесса.
4. Организация использования средств ИКТ в школе.
5. Признание школы и отдельных педагогов в профессиональном сообществе, рост профессионализма педагогов и управленческой команды [7, с. 33].

По каждой области предлагалось оценить уровень справедливости 3-4 высказываний по шкале: высокий, средний, низкий. После чего количественные данные подвергались педагогическому анализу, качественной интерпретации (например, высокий уровень – более 60% учителей школы осознают важность, способны, применяют, участвуют, тиражируют и т.д., 30-60% – средний уровень, менее 30% – низкий уровень).

По результатам анкетирования администрации и учителей можно сделать следующие выводы:

1. 67% представителей администрации и лишь 13% педагогов считают, что ИКТ-технологии внедрены в образовательный процесс и используется педагогическим составом на высоком уровне. Большая часть педагогов (60%) определяет средний уровень информированности педагогического коллектива о содержании ИКТ-технологий.

Исходя из этого, можно заключить, что требуется вести деятельность по информированию педагогического состава в сфере содержания ИОС с активным привлечением к данной деятельности учителей посредством профессиональных объединений, учебно-методических советов, научно-практических конференций, заседаний методических объединений и др. [5, с. 59].

2. 80% членов административного блока и лишь 27% педагогов полагают, что активно осваивают и применяют ИКТ-технологий в учебном процессе, причём опрошенные явились представителями различных образовательных направлений. 40% учителей указали на менее активное использование ИКТ-технологий, объяснив это недостаточным опытом работы по данному направлению.

Заниженная педагогическая самооценка объясняется привычкой работать с традиционными программами Windows, которые являются простыми по сравнению с новыми ИКТ-технологиями (например, онлайн-тренажёрами) [3].

3. 86% администрации и 40% учителей считают, что применение средств ИКТ с каждым годом становится все активнее. Это логично, ведь темпы развития компьютерных технологий высоки, поэтому целесообразно внедрять мероприятия по определению и использованию новых возможностей ИКТ в образовательном процессе.

4. 73% администрации и только 13% педагогов понимают и принимают идеологию использования ИКТ в образовательном процессе. Такой разрыв в оценке уровня спра-

ведливости обусловлен тем, что администрация считает это направление перспективным для повышения качества образования. 60% учителей отнесли данный показатель к среднему уровню, поскольку испытывают сомнения, действительно ли повышение качества обучения напрямую зависит именно от ИКТ-технологий, а не например от повышения у школьников учебной мотивации к обучению [1, с. 56].

5. Большой процент администрации и педагогов (80% и 87% соответственно) указали на недостаточность проведения мероприятий по передаче опыта использования ИКТ. Даже тот опыт, который накоплен внутри в школе не распространяется в ней должным образом. В связи с чем очевидным становится вопрос по созданию механизма отслеживания возникновения удачных педагогических методов и технологий с применением ИКТ и их пропагандирование.

6. И у администрации, и у учителей зафиксирован невысокий уровень заинтересованности к освоению педагогических технологий с использованием ИКТ (лишь 27% и 20% соответственно стремятся улучшить свои профессиональные качества в данном направлении).

7. 87% администрации отметило, что в школе на высоком уровне применяются организационно-управленческие технологии на базе ИКТ: сайт школы, электронный журнал и электронный дневник, однако связь между указанными технологиями и качеством управления образовательным процессом не выявлена и не изучена должным образом [4, с. 55]. В связи с этим, целесообразно выявить влияние использования электронного журнала и дневника на качество образования.

8. Более половины опрошенных учителей отметили, что недостаточное взаимодействие с коллегами, учениками и родителями посредством использования ИКТ. Поэтому необходимо проанализировать инновационный опыт применения ИКТ в организационно-управленческой деятельности и интегрировать данный опыт в школу.

9. В школе разработаны необходимые внутренние нормативные акты, регламентирующие использование ИКТ (Положения, приказы, инструкции).

10. 80% администрации и 100% учителей указали на имеющийся доступ к средствам ИКТ (предметные кабинеты с компьютерами, мобильный класс, библиотека).

11. 100% представителей администрации и только 67% учителей отметили возможность получить консультацию по вопросам использования ИКТ. В связи с этим, необходимо разработать комплекс мер по предоставлению консультативной помощи учителям в различных форматах: очная, заочная, используя помощь учащихся, в совершенстве владеющих теми или иными ИКТ.

12. 20% учителей принимали в текущем году участие в представлении деятельности школы в профессиональном сообществе с использованием ИКТ, 20% – проводили открытые мероприятия с использованием ИКТ, 27% педагогов имеют опубликованные работы из опыта использования ИКТ, однако школа не представляла свою деятельность (именно как образовательная организация в целом) в области использования ИКТ в профессиональных сообществах.

В связи с чем, необходимо проанализировать и структурировать весь накопленный опыт в области использования ИКТ в образовательной деятельности школы и нацелиться на участие в мероприятиях, которые позволят характеризовать школу, как

образовательную организацию, работающую в направлении использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе.

Список литературы

1. Головачева О. В. Информационно-образовательная среда школы – новые возможности педагога [Текст] / О. В. Головачева, С. Н. Перевалова // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). – Краснодар: Новация, 2017. – С. 55-57.
2. Журавлева С. В. Сущность информационно-образовательной среды школы // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 2. – С. 19-23.
3. Коротенков Ю.Г. Информационная образовательная среда основной школы. [электронный ресурс]. URL: http://eor.it.ru/eor/file.php/1/metod_material/Uchebnoe_posobie_IOS.pdf (дата обращения 24.06.2020).
4. Ломаско П. С. Информационно-образовательная среда начальной школы как фактор совершенствования взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса / П. С. Ломаско, А. В. Голоушкина // Инновационные технологии в науке и образовании: сборник статей победителей IV Международной научно-практической конференции: в 3 частях. – 2017. – С. 54-57.
5. Мокин Е. А. Опыт создания информационно-образовательной среды / Е. А. Мокин // Справочник заместителя директора школы. – 2016. – № 2. – С. 57-64.
6. Павлова О. А. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Учебное пособие / О. А. Павлова, Н. И. Чиркова. – Саратов, 2018. – 47 с.
7. Пономарева Л. А. Управление образовательной средой на базе новых информационных технологий / Л. А. Пономарева, П. Е. Голосов, В. Л. Коданев, В. И. Горелов // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – № 3 (85). – С. 31-35.
8. Проект «Оценка эффективности использования средств информатизации в ОУ» [электронный ресурс]. URL: <https://docs.google.com/document/d/140ZFZ0ENj9raj6zpoKscJrKQEbONSrxVCTKvHSSc3os/edit> (дата обращения 23.06.2020).
9. Цветкова М. С. Методика проведения мониторинга развития ИОС школы в условиях использования электронных форм учебников в образовательном процессе [электронный ресурс]. URL: <https://docviewer.yandex.ru/view> (дата обращения 23.06.2020).
10. Якушина Е. В. Использование педагогами сетевых интернет-технологий/ Якушина Е.В. // Справочник классного руководителя и заместителя директора по ВР. – 2013. – № 12. – С.53-62.

LXXIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Куприна С.В.

Система творческих заданий на уроках английского языка и во внеурочной деятельности

Куприна Светлана Викторовна,
учитель английского языка

МОУ СОШ №1, р. п. Дергачи Саратовской области.

Аннотация: Проблема творчества, развитие креативного мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, является приоритетной для современного образования. Сегодня обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Иностранный язык как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся.

Обучая иностранному языку, мы должны понимать, что каждый ребёнок индивидуален, и что сегодня школа призвана воспитывать личность, способную к творчеству в условиях постоянно меняющегося мира, а для этого она должна создавать условия для творчества. Для этого необходимо:

- создать благоприятную атмосферу;
- быть доброжелательным по отношению к ученикам;
- оснастить окружения ребёнка развивающими атрибутами;
- поощрять высказывание оригинальных идей;
- обеспечить площадки для реализации творческих способностей;
- использовать личный пример творческого подхода к решению проблем;
- предоставить детям возможности активно задавать вопросы.

Развитие творческих способностей обучающихся на занятиях по английскому языку будет более эффективным, если будут учитываться следующие принципы:

1. Принципы реализации творческих заданий.

Система познавательных творческих заданий должна формировать следующие характеристики творческих способностей: беглость мысли, гибкость ума, оригинальность.

2. Принцип доступности заданий.

Учащиеся активны на уроке, если материал доступен для них, если они видят реальные результаты своего труда.

3. Принцип учёта возрастных особенностей.

Оптимальные результаты в обучении иностранному языку достигаются, если учитываются психофизиологические особенности учащихся.

4. Принцип индивидуального подхода и свободы выбора.

Очень важно при выборе задания учитывать природные данные, возможности, интересы детей. Помним, чем лучше усвоен материал, тем выше уровень творчества.

5. Принцип прочности и сознательности.

Принцип прочности обеспечивается:

- содержательностью материала;
- последовательностью и дозировкой материала;
- достаточной тренировкой полученных знаний через систему творческих заданий

6. Принцип коммуникативности.

Творческие задания позволяют создать ситуации живого общения, что очень важно при освоении многих языковых явления.

7. Принцип наглядности.

Использование наглядных пособий, сюжетно-игровое построение процесса обучения, разнообразные творческие работы способствуют активному усвоению языкового материала.

8. Принцип преемственности уроков иностранного языка с внеклассной работой.

Именно во внеклассной работе учащиеся в полной мере могут проявить свои творческие способности.

Урок по-прежнему остаётся главной формой обучения и воспитания ученика. Именно в пределах учебной деятельности школьника в первую очередь решаются задачи развития его воображения и мышления, фантазии, способности к анализу и синтезу.

Знания, полученные на уроках, систематизируются и обобщаются через интересные, нетрадиционные формы работы. И конечно же творческие задания в курсе изучения английского языка способствуют развитию творческого мышления.

Известно, что мышление рождается в ситуации затруднения. Задания на сравнение и анализ зрительных образов увеличивает мыслительный потенциал, уровень самостоятельности ученика. Примером могут служить задания типа:

1. Учимся находить общие и различающиеся признаки.
2. Группировка слов, обобщение.
3. Учимся составлять сюжетный рассказ.
4. Учимся располагать информацию в логическом порядке
5. Учимся подбирать слова – синонимы/антонимы
6. Квизы, ребусы, кроссворды, викторины

7. Креативное письмо – это письменное упражнение разной степени сложности, разные по форме и по содержанию, написанные в игровой форме, развивающее воображение и творческое мышление. Это очень интересно и увлекательно для учеников. Можно сочинить весёлую историю, составить синквейн или лимерик, придумать окончание известной сказки, написать письма в адрес вымышленных или литературных персонажей. Творческие, интересные задания на составление рекламы, афиши, меню для ресторана, всевозможные открытки и т.д.

В настоящее время в практике обучения иностранным языком в школах России широко используется метод проектов, который приобщает учащихся к исследовательской деятельности, развивает их творчество, самостоятельность, независимость, оригинальность мышления. Данную технологию можно использовать как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную, деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы. Очень актуальны такие ви-

ды внеурочной деятельности как: участие в конференциях, предметных неделях, дистанционных конкурсах.

Таким образом, использование творческих упражнений на уроке, проведение нетрадиционных уроков и мероприятий по внеклассной деятельности повышает у учащихся интерес к предмету, развивает языковые способности, психические процессы учащихся, формирует творческое мышление и способности.

Список литературы

1. Мильруд, Р.П. Методика преподавания английского языка. EnglishTeaching-Methodology: учеб. Пособие для вузов. [Текст] / Р.П. Мильруд. – М.: Дрофа, 2005 – 253 с.
2. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. [Текст] / Е.Н. Соловова – М.: Просвещение, 2012. – 232 с.
3. Дубовицкая Ю.В. Педагогические условия развития творческих способностей школьников в процессе обучения. [Текст]/ Ю.В. Дубовицкая – Томск.: 2002. – 162 с.

LXXIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Лапина Г.Н.

Активизация познавательной деятельности обучающихся с помощью ИКТ на уроках русского языка и литературы в рамках реализации ФГОС

Лапина Галина Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Сернурская средняя школа №2 им. Н.А. Заболоцкого»,
пос. Сернур, Республика Марий Эл.

Аннотация: Одна из актуальных проблем преподавания русского языка и литературы в школе проблема повышения интереса к изучаемому предмету. Современная школа должна не только сформировать у учащихся определённый набор знаний и умений, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей.

На современном этапе, в условиях модернизации образования и в связи с переходом на новые образовательные стандарты перед школой стоит задача формирования личности, умеющей самостоятельно организовать свою деятельность и свободно ориентироваться в информационном пространстве. Таким образом, ключевой деятельностью обучающихся становится информационно-коммуникативная деятельность.

Одна из актуальных проблем преподавания русского языка и литературы в школе – проблема повышения интереса к изучаемому предмету. «Корень учения горек», – говорили древние римляне и вколачивали школьные премудрости розгами. Древние истины мудры, никто не спорит, но меняются времена и нравы. Прошли те времена, когда педагог ассоциируется человеком с плёткой. Сегодня учитель – это, прежде всего, наставник, сотрудник и единомышленник. Как же в данное время заставить ребёнка учиться?

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определённый набор знаний и умений, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности, которая на данный момент резко снизилась по разным причинам: во-первых, дети часто не осознают, зачем им вообще надо учиться; во-вторых, не понимают, как использовать полученные знания в практической деятельности; в-третьих, это, конечно, устаревшие методики,

Активизация учения – это направленность школьника на отдельные стороны учебной работы, связанные с внутренним отношением ученика к ней.

Условия для проявления познавательной деятельности:

- создание атмосферы сотрудничества и доброжелательности в классе;
- создание «ситуации успеха» для каждого учащегося;
- компетентность в данном вопросе; право выбора заданий;
- включение ученика в активную деятельность, коллективные формы работы;
- использование инновационных методов обучения;
- использование проблемных ситуаций;

Наибольший эффект на занятиях дают ситуации, в которых учащиеся сами должны:

- отстаивать своё мнение и принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- ставить вопросы своим товарищам и преподавателям, рецензировать ответы одноклассников;
- заниматься обучением отстающих и объяснять более слабым учащимся непонятное
- самостоятельно выбирать посильное задание и искать варианты его решения;
- создавать ситуации самопроверки, анализа личных познавательных и действий и др.

Учёными давно уже доказана тесная связь между методом, с помощью которого учащийся осваивал материал, и способностью восстановить этот материал в памяти. Только четверть услышанного остаётся в памяти. Если ребёнок имеет возможность воспринимать материал на слух и зрительно, то доля усвоенного достигает половины, а если вовлечь учащегося в активные действия в процессе изучения, то доля усвоенного может составить 75%. Применение средств ИКТ на уроках – эффективный метод формирования активизации познавательной деятельности.

По мнению ряда учёных, в том числе Аняновой И.В. [4], с использованием ИКТ в образовании связывают возможность выхода из кризиса – это способ повышения эффективности обучения. ФГОС второго поколения ставят владение информационными технологиями одним из важных умений педагога и учащегося [11], что создаёт совершенно новый стиль мышления, иные подходы к оценке и решению учебных проблем. По мнению учителей-современников Архиповой Н.П., Бахтияровой Е.М., А.В. Даринского [3, 5, 12] компьютерные технологии предоставляют учителю возможность организовывать групповую и индивидуальную виды работ на уроке. Можно использовать различные тренажёры, тесты, презентации, таблицы, графики, схемы, дистанционное обучение и многое другое.

Методика преподавания богата формами и методами работы: творческие мастерские; факультативы, кружки по интересам; исследовательская деятельность; творческие конкурсы, научно-практические конференции; участие в олимпиадах.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие приёмы: ассоциативный ряд; опорный конспект; ИНСЕРТ, мозговая атака; синквейн; эссе; ключевые термины; медиапроект-екты; дидактическая игра; анализ текста; работа с тестами; нетрадиционные формы домашнего задания.

Используется на уроках компьютер, чтобы решать задачи, записанные в программе по русскому языку и литературе:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- обогащение словарного запаса;
- овладение навыками литературного языка;
- знание лингвистических и литературоведческих терминов;
- знание фактического материала по биографии и творчеству писателей;
- формирование общеучебных умений и навыков.

Для решения таких задач компьютер является хорошим помощником. Считаю, что целесообразно применять компьютер как в начале урока, так и на уроках закрепления, обобщения знаний, уроках контроля, на зачётных уроках, тестировании.

Приёмы применения компьютерных технологий:

1. Вовлечение учащихся в дистанционные викторины, конкурсы. Итогами такой работы становятся детские проекты, буклеты, презентации, web-сайты, фильмы.

2. Общение с другими участниками сети Интернет.

3. Организация проектов по интересующей теме.

4. С помощью ИКТ можно повысить грамотность учащихся. Электронные словари и справочники позволяют мобильно получить знания и использовать их на уроке.

5. На уроках литературы, при изучении нового материала используются библиографические сведения, проводятся виртуальные экскурсии по музеям, показывается учащимся фото, иллюстрации, картины из жизни писателя, поэта, видеофрагменты, что повышает заинтересованность обучающихся предметом.

6. В помощь учителю есть множество материалов, которые можно использовать на уроке – электронные энциклопедии («Кирилл и Мефодий»), готовые ЦОР, в том числе и собственные, электронные презентации, флэш-анимации, аудиофрагменты, электронные тренажёры, фильмы, музыкальные CD-диски, материалы сети Интернет.

7. Электронные учебники и электронные конспекты уроков, имеющие гиперссылки, анимацию, речь диктора, интерактивные задания, мультимедийные эффекты.

8. Исследовательская работа. Ученик приобретает навыки работы с научной и справочной литературой, учится культуре умственного труда. Данный вид работы помогает развивать творческие способности ребёнка

9. Проверка учебного материала посредством компьютерных тестов, особенно, если это он-лайн тесты (Интернет-тесты), учащийся сразу видит свой результат.

10. Акции, викторины, интеллектуальные игры актуальны для любой возрастной категории. Они проводятся как заранее подготовленные праздники (например, к юбилеям писателей и поэтов), Содержание разнообразно: листовки, агитбригады, памятки, поздравления с использованием презентаций, школьного радио.

12. Посещение библиотеки с последующим заданием: написать отзыв, эссе, сделать презентацию.

13. Проектная деятельность.

14. Выразительное чтение, использование аудио. Воспитывается культура речи.

Таким образом, максимальное использование средств ИКТ на уроках русского языка и литературы учащимися 5-11 классов совместно с учителем повышает не только уровень познавательной активности, но и улучшает показатели обученности, мотивацию учащихся и качество знаний.

Список литературы

1. Акиф Л. М. Проблема формирования познавательной активности учащихся // Вестник ТГПУ, 2012. – №5. – С.197-202.

2. Архипова Н.П. Уроки литературы с применением информационных технологий. Методическое пособие с электронным приложением. – М: Глобус, 2010. – 341 с.

3. Анянова И.В. Современная технология учебного занятия. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008. – 253 с.
4. Бахтиярова Е.М. Метод проектов и индивидуальные программы в продуктивном обучении // Школьные технологии. – 2001. – №2. – С.7-12.
5. Буткин Г.А., Володарская И.А. Формирование самостоятельной познавательной деятельности учащихся // Проблемы методов обучения в современной общеобразовательной школе. – М.: Наука, 1980. – С.67-78.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика – Пресс, 1996. – С.281-283.
7. Горшкова О. О. Самостоятельная работа как фактор формирования познавательной активности студентов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2007. – №41. – С.31-34.
8. Даринский А.В. Методика преподавания гуманитарных дисциплин. – М., 1996. – 391с.
9. Исакова И. Литературное произведение: теория и практика анализа. – Русский язык и литература для школьников. 2008. – № 2. – С.11-17.
10. Ильин В. Как увлечь книгой? Учитель учителю. Санкт-Петербург. Бизнес-школа «Взмах», 1995.
11. Концепция модернизации российского образования (минобрнауки.рф).
12. Левитов Н.Д. Профессиональные и учебные интересы 8-ков. Сборник «Способности и интересы»/Под ред. Левитова Н.Д. и Крутецкого В.А. – М: АПН РСФСР. – 1990. – 281 с.
13. Полат Е.С. Метод проектов на уроках. <http://center/fio.ru/do/news.asp>.
14. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Учпедгиз, 1986. – 353 с.
15. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды // Под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1989.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 72

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июня 2020 года – 15 июля 2020 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest072.pdf>

Опубликовано 20.07.2020г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.