



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 60

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июня 2019 года - 15 июля 2019 года



2019

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2019 года по 15 июля 2019 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest060.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 60. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2019. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest060.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2019 года по 15 июля 2019 года, 2019.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2019.

Оглавление

LXIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	5
Бычкова Т.Н. Использование приёма «ИНСЕРТ» на уроках литературного чтения и окружающего мира в начальной школе	5
Давыдова Н.А., Лысова Е.А. Особенности в проектной деятельности по приобщению детей дошкольников и их родителей к изучению правил дорожного движения	7
Прутко Н.И. Электронное учебное пособие в современном образовательном процессе	9
Романова Т.А. Работа воспитателя по развитию речи детей в средней группе	12
Сутягина Н.В. Состояние системы словоизменения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня.....	16
LXIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	19
Островерхова С.И. Расширение социального пространства детского сада, через развитие взаимодействия ДООУ с социумом, как залог успешной реализации ФГОС ДО	19
LXV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	21
Оксанич Л.В. Опыт организации самостоятельной работы студентов на практических занятиях по технической механике	21
Шангина И.Е. Проектирование и анализ современного урока.....	23
LXI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	26
Шкробий А.А. Организационно-методические условия воспитания нравственных и эстетических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.....	26
Шкробий А.А. Рабочая тетрадь по Литературному чтению «Хочу всё знать!», 3 класс, г. Краснодар, 2019 г.....	29
LXII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	30
Матвеева Н.В. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.....	30
Патик Е.С. Профилактическая комплексная программа «Открывая саму себя» по психолого-педагогическому сопровождению девушек-подростков (13-16 лет).....	31
Тихонова Н.Л. Методическая разработка открытого классного часа на тему: «Как сердцу высказать себя ...».....	34
LXIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	36
Баутина А.Д. Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках физики.....	36

Нигматуллина Т.С. Конструкторы LEGO как образовательная среда в начальной школе	39
Раб П.А. Нестандартные формы организации учебно-воспитательной работы (мини-спектакли) в процессе обучения иностранному языку	42

LXIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Бычкова Т.Н.

Использование приёма «ИНСЕРТ» на уроках литературного чтения и окружающего мира в начальной школе

Бычкова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2 города Волгореченск», Костромская область.

Аннотация: Цель данной технологии: изменить способ работы на уроке независимо от возраста учащихся и предмета обучения. Под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры.

В российской педагогической практике «ТРКМЧП» (технология развития критического мышления через чтение и письмо) используется с 1997 года. Технология развития критического мышления одна из современных технологий, позволяющая решать задачи, поставленные перед педагогами школ Федеральными государственными образовательными стандартами.

Цель данной технологии: изменить способ работы на уроке независимо от возраста учащихся и предмета обучения.

Под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, обсуждении, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

«Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы, осуществлять планомерный поиск ответов. Критическое мышление работает на многих уровнях, не довольствуясь фактами, а вскрывая причины и последствия этих фактов. Критическое мышление предполагает вежливый скептицизм, сомнение в общепринятых истинах, постоянный вопрос: «А что, если?..» Критическое мышление означает выработку точки зрения по определённым вопросам и способность отстаивать эту точку зрения логическими доводами. Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление», – писал Лев Семёнович Выготский

Одним из приёмов технологии является приём «Инсерт».

Название приёма представляет собой аббревиатуру:

- «I» – «interactive» (интерактивная),
- «N» – «noting» (познавательная),
- «S» – «system for» (система),
- «E» – «effective» (для эффективного),
- «R» – «reading» (чтения),
- «T» – «thinking» (и размышления).

«Инсерт» – это приём технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), используемый при работе с текстом, с новой информацией.

В методике «Инсерт» часто называют и технологией эффективного чтения.

Сначала учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

«+» – я это знаю;

«!» – это новая информация для меня;

«-» – я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

«?» – это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

Можно использовать и другие значки и обозначения. Все эти значки учащиеся проставляют простым карандашом на полях читаемого текста.

Далее дети указывают на части текста, которые отметили теми или иными значками.

Никакого обсуждения, просто зачитывание тезисов.

После этого идёт повторное чтение текста. Эта стадия переводит урок уже в этап осмысления. При этом учащиеся могут изменять некоторые позиции условных обозначений, если что-то становится известным или требует уточнений.

Завершающим итогом работы является рефлексия. На данном этапе обсуждаются все части прочитанного текста. Идёт анализ того, как накапливаются знания. Путь от старого к новому становится более наглядным и понятным.

Приведём пример использования данного приёма на уроке окружающего мира в 4 классе. Тема урока «Промышленность».

На этапе стадии вызова дети получают текст, с которым им предстоит поработать и отметить специальными значками части текста.

Далее в ходе урока дети могут изменить маркеры на другие.

Таким образом, учащиеся могут сами оценить уровень своих знаний, что-то корректировать.

Давыдова Н.А., Лысова Е.А.

Особенности в проектной деятельности по приобщению детей дошкольников и их родителей к изучению правил дорожного движения

*Давыдова Наталья Александровна,
инструктор по физической культуре,
Лысова Елена Анатольевна,
музыкальный руководитель,
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 367 Красноармейского района Волгограда»,
Волгоградская область.*

Аннотация: В нашем современном мире большую ценность представляет жизнь и здоровье человека. Поэтому ребёнок дошкольного возраста должен усвоить азы безопасного поведения.

Многие беды имеют своими корнями как раз то, что человека с детства не учат управлять своими желаниями, не учат правильно относиться к понятиям «можно», «надо», «нельзя».

В.А. Сухомлинский

Важнейшей задачей современной семьи и дошкольного учреждения является воспитание здорового ребёнка, уверенного в своих силах, способного проявить самостоятельность.

Статистика свидетельствует о росте детского дорожно-транспортного травматизма. Важно не только оберегать ребёнка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, а также прививать навыки безопасного поведения на улице.

Актуальность этой проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице большого города. Важно данную проблему решать вместе с родителями, так как ребёнок всегда находится рядом со взрослыми. Актуальной становится система совместных детско-родительских мероприятий.

Мы создали проект при тесной поддержке родителей, педагогов ДОУ, инструктора по физической культуре и музыкального руководителя, проект помог достичь положительных результатов в формировании знаний правил дорожного движения.

Постановка цели: формировать совместную работу детей и их родителей по профилактике дорожно-транспортных происшествий.

Педагогические задачи:

- педагогическая поддержка семей по вопросам правил дорожного движения и развития ребёнка с использованием интерактивных, нетрадиционных форм, здоровьесберегающих форм организации взаимодействия;
- повышение уровня знаний родителей и детей о правилах дорожного движения;

- пропаганда здорового и активного образа жизни по привлечению их к совместной детско-родительской двигательной деятельности;
- активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей;
- содействовать укреплению и развитию детско-родительских отношений через практическую деятельность.

Подготовительный этап:

Родители и дети изучают правила дорожного движения в игровой форме, в соответствии с возрастом детей.

Во второй младшей группе в предварительных беседах играх педагоги стараются совершенствовать ориентировку в окружающем пространстве.

В среднем возрасте расширяем знания детей об улице, дороге, перекрёстке.

В старшем возрасте знакомим детей с понятиями: «улица», «дорога», «тротуар», «проезжая часть»; со светофором. Знакомим детей с правилами поведения в общественном транспорте.

Основной этап:

Подборка тем для праздников и развлечений с учётом знаний детей. Разработка конспектов совместных детско-родительских музыкально-физкультурных, познавательных мероприятий по правилам дорожного движения. Ознакомление родителей с тематикой праздников. Беседы по правилам дорожного движения: «Осторожно на дороге!», «Красный цвет – дороги нет!», «Правила дорожные – очень нам важны». Консультации.

Итоговый этап:

Проведение праздников по правилам дорожного движения для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Распространение опыта работы.

Результативность:

Результатом работы считаем увеличение количество родителей – активных участников воспитательно-образовательного процесса за период с 2017 по 2019 год.

Сведения о перспективах использования в массовой практике:

Наша ближайшая задача-охватить нетрадиционными формами работы как больше семей; активнее привлекать родителей к организации работы по правилам дорожного движения в ДОУ. Совместные усилия семьи и педагогов приводят к безопасному, правильному поведению детей на дорогах и здоровьесбережению воспитанников.

Список литературы

1. Кузьмина Т.А., Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении/ Т.А. Кузьмина, Шумилова В.В. – Волгоград: «Учитель», 2006. – 111 с.
2. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Издательство «Мозайка – синтез» Москва, 2015г. – 112 с.
3. Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения (соответствует ФГОС). / Элькин Г.Н. - М.: Паритет, 2015 – 48 с.

Прутко Н.И.

Электронное учебное пособие в современном образовательном процессе

Прутко Наталья Ивановна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ Лагутнинская СОШ, х. Лагутники Волгодонского района Ростовской области.

Аннотация: В статье рассматривается роль электронных учебных пособий «Орфография» и «Культура речи» в организации системно-деятельностного подхода в обучении школьников. Автор даёт краткую характеристику содержания пособий, описывает различные подходы к использованию электронных учебных пособий.

В школе традиционным средством обучения является учебник, который вмещает в себя определённое количество теоретических материалов и упражнений для самостоятельной работы обучающихся. Он не включает задания для углублённого изучения дисциплины, так как это нарушает его логическую и дидактическую стройность. Содержание учебника строго ограничено автором. Данную проблему можно решить путём разработки дополнительных практических материалов, таких как карточки, сборники упражнений, тесты. Все эти материалы распространяются учителем в бумажном или электронном виде, но сами по себе они статичны: практическая часть представляет собой всё тот же набор упражнений, проверка которых ложится на плечи учителя.

Этих недостатков лишены электронные средства обучения. Они позволяют учащимся усваивать программу с индивидуальной скоростью, в зависимости от способностей и подготовки. Содержание разработок легко дополнять, изменять. Разработки обладают интерактивностью, при этом обучающийся становится субъектом образовательного процесса. Педагог, в свою очередь, является координатором информационного потока, он направляет и активизирует творческую деятельность учащегося.

Поэтому после проведённого анализа существующих электронных учебных пособий по русскому языку я приняла решение о создании собственной интерактивной разработки, которая объединила бы в себе краткие теоретические сведения и обширную практическую часть.

Для этого был подготовлен необходимый теоретический и практический материал. Всю программную составляющую на языке C++ написал школьный программист. В результате было создано два электронных учебных пособия: «Орфография» и «Культура речи».

Авторские электронные учебные пособия предназначены для индивидуальной работы как на уроке, на занятиях элективного курса, кружка, так и дома. Кроме этого, они применяются для проведения консультаций на личном сайте. В режиме индивидуальной деятельности учащихся функции учителя берет на себя компьютер. При выполнении упражнения обучающийся может увидеть результат своей работы. У школьников вырабатывается самоконтроль за усвоением учебного материала. Одновременно он может повторить правило и заново выполнить задание.

Но возможен и другой подход к использованию электронных пособий – это в режиме работы учителя со всем классом. В данном случае учитель может подготовить дополнительные упражнения к заданиям-тренажерам, например: составить словосочетания, предложения, небольшой текст (4–5 предложений) по данным первым предло-

жениям или текст с использованием определённых ключевых слов, предложить обучающимся написать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

В состав разработки входит блок теоретической информации, практикум (упражнения), тесты.

Теоретический блок содержит основной материал, представленный школьнику в сжатой, концентрированной форме. Правила, определения объединены в наглядные логические блоки, схемы, которые позволяют лучше понять и усвоить информацию.

Практические занятия предназначены не только для повторения изученного материала, но и для углублённого изучения предмета.

В электронной методической разработке используется семь типов интерактивных упражнений:

Типы упражнений:

- I тип – тексты с заданием на постановку ударения;
- II тип – заполнение пропусков в тексте (букв, частей слов, слов, словосочетаний, частей предложений);
- III тип – задания на трансформацию слов;
- IV тип – задания на правильное составление словосочетаний (частей предложений);
- V тип – задания на поиск грамматических и речевых ошибок в предложениях;
- VI тип – задания на конструирование предложений с возможностью выбора единственного варианта ответа;
- VII тип – задания на конструирование предложений с возможностью выбора нескольких вариантов ответа.

Различные типы разноуровневых упражнений позволяют учителю эффективно организовать контроль знаний не только при изучении нового материала, но и при повторении пройденного.

Тестирующая система обеспечивает возможность самоконтроля для ученика.

В методическом пособии используются два типа тестов:

- Тест с выбором единственного варианта ответа.
- Тест с множественным выбором.

При формировании тестов вопросы выводятся в случайном порядке, причём варианты ответов в них также перемешиваются случайным образом, это исключает списывание, даёт возможность проанализировать работу каждого ученика и эффективно провести работу над ошибками.

В пособии реализуются основные принципы интерактивности: возможность быстро найти нужный теоретический материал через систему гиперссылок, быстрого перехода из одного раздела в другой.

Эффективность данных электронных учебно-методических пособий в том, что информация в них представлена нелинейно, а, следовательно, можно открывать разделы содержания в любой последовательности. Сочетание текста, использование различных шрифтов, выделение цветом, наличие графических изображений способствуют лучшему усвоению материала. А это значит, что авторские электронные учебные пособия «Орфография» и «Культура речи» дают возможность организовать интерактивное

взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе учащихся со специальными потребностями, проблемами развития, одарённых детей.

Познакомиться с электронными учебными пособиями можно на личном сайте <http://www.ruspn.ru>, раздел «Мои разработки».

Романова Т.А.

Работа воспитателя по развитию речи детей в средней группе

Романова Татьяна Александровна,
воспитатель

МАДОУ ЦРР № 253 «Белоснежка», г. Ульяновск.

Аннотация: Важнейшим условием полноценного психического развития является своевременное и правильное овладение ребёнком речью. Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа.

Какие задачи развития речи целесообразно решать на пятом году жизни ребёнка? Обогащать речь детей. Это необходимо делать во всех ситуациях речевого общения, возникающих стихийно или специально предусмотренных. Эффективнейший путь обогащения речи подражание. Вот почему вы, уважаемые коллеги, стремясь что-либо передать детям, должны выступать носителями культурной речи, владеть умением рассказывать доходчиво, интересно, выразительно, владеть чёткой дикцией. Целенаправленно развивать диалогическую речь. Пятый год жизни – период наивысшей речевой активности. Дети легко подхватывают начатый разговор, если он понятен и приятен ребёнку или затрагивает его личные интересы: «И я люблю шоколад...»; «И у нас на даче есть...». Совершенствовать способность к восприятию и произношению звуков. К четырём годам активный словарь ребёнка достигает 1900-2000 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» – царяпину). Воспитатель учит детей активно пользоваться запасом имеющихся у них слов, усвоенных в быту и на занятиях, учит правильно называть окружающие предметы, их качества, явления природы, употреблять слова, обозначающие временные и пространственные понятия. Дети четырёх лет пользуются более усложнённой и распространённой фразой. Речь становится более связной и последовательной. Воспитатель учит детей отвечать на вопросы, пересказывать хорошо известные сказки, рассказы. Употреблять грамматически правильные формы слов. У ребёнка пятого года жизни совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягчённое произношение согласных; многие звуки произносятся более правильно и чётко; исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками т и д; исчезает замена шипящих звуков ш, ж, ч, щ свистящими с, з, ц. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть ещё не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно чётко; не все дети умеют произносить звуки лир. Воспитатель продолжает работу по улучшению звукопроизношения у детей, начатую в младших группах. Как и во второй младшей группе, в средней проводится обследование словаря, грамматического строя и звукопроизношения. Сюжетные картинки используют для обследования фразовой речи; предметные картинки для обследования звуков: свистящих (с, с', з, з', ц), шипящих (ш, ж, ч, щ), сонорных (л, р), звонких (в, д, б, г). Проводя индивидуальное обследование, воспитатель все данные заполняет в тетрадь. Когда обследование закончено, он составляет сводную таблицу состояния речи детей всей группы, отмечая и результаты работы над речью детей в течение всего года.

В средней группе продолжается работа по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов и их взаимодействию. Уделяется внимание развитию фонематиче-

ского слуха и как одного из компонентов речевого слуха. Детей учат сравнивать фонемы, обращая их внимание на основные признаки фонем. Продолжается работа по развитию речевого дыхания: на одном выдохе дети произносят фразу из четырёх-пяти слов. Вырабатывается умение дифференцировать ротовое и носовое дыхание. Развивают мелодико-интонационную сторону речи.

Совершенствуют и дифференцируют движения губ, языка. Отрабатывают основные движения артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения всех звуков родного языка, а также уточняют произношение свистящих звуков. Большое внимание уделяют отработке движений языка, от дифференцированности и точности которых зависит правильное произношение различных звуков: правильное произношение шипящих звуков ш, ж, ч, щ, и сонорных л, р требует движения языка вверх, которое можно отработать, уточняя и закрепляя звуки т, д, н. Для чёткого произношения звуков должна быть подвижна не только передняя часть языка, но и задняя. Этому способствует уточнение и закрепление звуков к, г, х, ы. В средней группе проводится отработка следующих звуков: Н, Т, Д, К, Г, Х, Ы, С, С', З, З', Ц.

В средней группе воспитатель решает задачи по развитию связной речи. При решении задач развития диалогической речи вам предстоит: формировать у детей умения слушать и понимать обращённую к ним речь, отвечать на вопросы и задавать их, участвовать в коллективном разговоре; воспитывать общительность, сдержанность, тактичность – качества, необходимые человеку для общения с окружающими, помогать детям усваивать лексику и грамматику родного языка, овладевать произношением слов. Ребёнок растёт, разнообразнее становятся его интересы и запросы, определённое стремление познавать окружающий мир. Все это находит отражение в речи детей, которая характеризуется рядом новых достижений. Вот некоторые из них. Дошкольники четырёх-пяти лет: проявляют интерес к тому, как предметы и их части расположены относительно друг друга. Появляется необходимость в употреблении предлогов (в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между и т.п.) и соответствующей группы наречий (далеко, высоко, вверху, рядом, близко, сбоку, слева, сзади и т.п.); способны выполнять разнообразные интеллектуальные операции, связанные со сравнением предметов и их группировкой, классификацией и сериацией. Дети начинают различать и употреблять в речи существительные, обозначающие родовые и видовые понятия: посуда, одежда, мебель, животные – домашние и дикие, цветы – садовые, луговые и т.п.), прилагательные сравнительной и превосходной степеней (тонкий, самый тонкий, тонюсенький); демонстрируют удивляющее взрослых языковое чутьё. Используя аналогии, они легко усваивают способы образования существительных с самыми разными суффиксами, глаголов с приставками; начинают в общении ориентироваться на мир людей и человеческие отношения. Значительная часть словарной работы осуществляется на основе усвоения детьми этических норм и правил поведения.

Задача – привлечь внимание детей к новым словам помогать подбирать слова, наиболее точно и выразительно передающие особенности предмета или своеобразие ситуации. Собственная речь не должна быть упрощённой, она должна обеспечивать «опережающее» усвоение детьми слов (К.Д. Ушинский). Вам предстоит широко употреблять синонимы, антонимы, принятые формы вежливого обращения (часто встречающиеся и используемые редко), конструкции с разнообразной подчинительной

связью. Умению облекать свои высказывания в различную форму надо учить детей. Вначале – исправляя, подсказывая («Ты правильно ответил на вопрос, но не совсем удачно построил предложение. Лучше сказать так...»), позже – предоставляя ребёнку возможность исправить ошибку самостоятельно. Речь сопровождает любую совместную деятельность воспитателя и детей. Она способствует формированию этой деятельности, но и сама при этом совершенствуется, обогащаясь за счёт «языка» этой деятельности. И здесь как ведущая форма обучения детей выступает диалог, однако следует подчеркнуть, что он не обеспечивает решения задач развития речи. У детей пятого года жизни диалоги, возникающие в ходе любой продуктивной деятельности, уже достаточно содержательны. Ваша задача – не оставлять без внимания вопросы детей: «Как получилось?», «Как сделалось?», «Как сделать?». Эти вопросы свидетельствуют о стремлении ребёнка осознать способы деятельности, что чрезвычайно важно для его развития. Беседа с детьми, важно: проявлять искреннюю заинтересованность в разговоре; быть снисходительным и умным ценителем ответов и рассуждений ребёнка (это относится и к оценке полученного ребёнком рукотворного продукта); говорить не спеша; следить за собственной артикуляцией, выразительностью жестов и мимики.

Целенаправленная и систематическая работа воспитателя по развитию речи позволяет выполнить программные задачи, поставленные для детей среднего возрастного уровня.

Список литературы

1. Агаджанова, С. Н. Как не болеть в детском саду / С.Н. Агаджанова. – М.: Детство-Пресс, 2009.
2. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям. – М.: Речь, 2010.
3. Аджи, А. В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте / А.В. Аджи.– М.: ТЦ «Учитель», 2006.
4. Бабаева, Т. И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды / Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская. – М.: Детство-Пресс, 2012.
5. Баринаева, Е. В. Знакомство с вежливыми словами. Пособие по детскому этикету для воспитания детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринаева. – М.: Феникс, 2013.
6. Бизнес-план в детском саду. Методические рекомендации / А.И. Зайчикова и др.– М.: Сфера, 2008.
8. Бокова, Татьяна К нам приходил Никто. Стихи для детского сада / Татьяна Бокова. – М.: Эксмо, 2010.
9. Большая книга для детского сада. – М.: Росмэн-пресс, 2010.
11. Верещагина, Н. В. «Особый ребенок» в детском саду. Практические рекомендации по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с множественными нарушениями в развитии / Н.В. Верещагина. – М.: Детство-Пресс, 2009.

12. Вершинина, Н. Б. Комплексная диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Подготовительная группа / Н.Б. Вершинина. – М.: Учитель, 2012.

13. Вершинина, Н. Б. Комплексная диагностика уровней освоения программы «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Н.Б. Вершинина, С.С. Дреер, А.Н. Потыкан. – М.: Учитель, 2012.

Сутягина Н.В.

Состояние системы словоизменения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи II уровня

Сутягина Нелли Владимировна,
учитель-логопед

ГБДОУ ЦРР – детский сад №72 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Аннотация: Одним из аспектов развития грамматического строя речи у детей является формирование системы словоизменения, под которой понимается изменение слов по различным грамматическим категориям без изменения при этом лексического значения слова.

Одним из аспектов развития грамматического строя речи у детей является формирование системы словоизменения, под которой понимается изменение слов по различным грамматическим категориям без изменения при этом лексического значения слова (А.В. Бондарко, В.В. Виноградов, А.Н. Гвоздев, Н.Ю. Шведова, Л.Д. Чеснокова, Д.Н. Шмелев и др.).

Основной единицей речевого общения является предложение, которое структурируется на основе как синтаксических, так и морфологических правил комбинирования слов. Таким образом, для правильного построения предложений необходимо умение грамматически правильно комбинировать слова на основе закономерностей согласования, управления, примыкания.

Ведущим механизмом формирования грамматического строя речи является овладение ребёнком закономерностями языка, языковыми обобщениями, что позволяет трансформировать смысл в речевые действия.

Известно, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) грубо нарушено формирование грамматического строя речи. Эти нарушения у детей данной категории носят стойкий характер и проявляются в более медленном темпе усвоения законов грамматики, в дисгармонии развития морфологической и синтаксической систем языка, семантических и формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития (В.К. Воробьева, В.П. Глухов, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Е.М. Моисеенко, Е.Ф. Соболевич, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и другие).

В связи с вышеизложенным проблема изучения состояния и развития системы словоизменения у дошкольников с ОНР II уровня является значимой, однако специальных её исследований не проводилось. Это и заставило нас обратиться к данной теме.

В нашем исследовании приняли участие 38 дошкольников в возрасте 4-5 лет, из них – 19 детей с диагнозом «ОНР II уровня» (экспериментальная группа) и 19 детей с нормальным речевым развитием (контрольная группа).

Разработанная нами методика исследования состояния системы словоизменения у данной категории детей включала в себя два больших блока:

- исследование импрессивной речи;
- исследование экспрессивной речи.

В результате исследования импрессивной речи нами были выявлены значимые различия между детьми с нормальным речевым развитием и детьми с ОНР II уровня.

Дошкольники с общим недоразвитием речи допустили ошибки при выполнении всех заданий, направленных на исследование состояния системы словоизменения в импрессивной речи. Меньше всего ошибок было допущено при дифференциации единственного и множественного числа прилагательных (синий шар – синие шары, большая чашка – большие чашки и т. д.).

Трудным для данной категории детей оказалось задание на дифференциацию единственного и множественного числа существительных в именительном падеже. Например, на просьбу показать, где дом, а где дома, где тапок, а где тапки, чаще всего дети показывали сразу все картинки. Дети же контрольной группы с данным заданием справились без каких-либо затруднений.

Все дети с ОНР допустили ошибки при выполнении заданий, направленных на исследование понимания предложно-падежных конструкций. Наиболее часто встречались такие ошибки: вместо «под коробкой» дети показывали «в коробке», не понимали задания «взять карандаш из-под коробки» и т. п.

В отличие от детей с ОНР, дети контрольной группы допустили лишь единичные ошибки, например, при дифференциации существительных «гнездо» – «гнезда», а также при выполнении задания достать карандаш из-под коробки.

В результате исследования экспрессивной речи нами тоже были выявлены существенные различия между детьми экспериментальной и контрольной групп.

У всех испытуемых экспериментальной группы выявлены нарушения грамматического строя речи. Дети допускали частые и устойчивые ошибки при выполнении всех предложенных им заданий на исследование системы словоизменения, что позволяет говорить о грубом и стойком нарушении данного компонента речевой системы у детей с ОНР.

Количественный и качественный анализ, проведённый по отдельным видам заданий, показал, что наиболее сложными для детей оказались следующие.

1. Дифференциация единственного и множественного числа существительных в именительном падеже. Неправильные ответы здесь допустили все испытуемые («дом – дома» вместо «дома», «стул – стулы» вместо «стулья», «глаз – глаза» вместо «глаза», «лоб – лобы» вместо «лбы» и т.д.)

2. Изменение существительных по падежам, о чем свидетельствуют многочисленные ошибки:

- при употреблении существительных в родительном падеже единственного и множественного числа («без колесой» вместо «без колеса», «и рукавы» вместо «без рукава», «стулав» вместо «стульев», «колесов» вместо «колес»; «много медведев», «много ведров», «много карандашев» вместо «медведей», «вёдер», «карандашей» и т. п.);

- при употреблении существительных в дательном падеже единственного и множественного числа («подхожу к стулам» вместо «подхожу к стульям», «куклу дадим девочка» вместо «куклу дадим девочке»);

- при употреблении существительных в творительном падеже множественного числа («доволен домику» вместо «доволен домами»);

- при употреблении существительных в предложном падеже единственного и множественного числа (думает «о куклы», «о кукла» вместо «о кукле» и «о куке» вместо «о куклах»; «думает о платья» вместо «думает о платье»).

Таким образом, использование флексий в падежных формах единственного и множественного числа существительных в большинстве случаев оказывается грамматичным.

1. Употребление предлогов. Хотя на этом уровне речевого развития дети уже начинают употреблять некоторые предлоги, однако используются они ими неправомерно: смешиваются по значению или опускаются вообще («под дерева» вместо «на дереве», «на дерево» вместо «за дерево», «яблоки растут яблони» вместо «яблоки растут на яблоне» и т. п.).

4. Согласование прилагательных с существительными в родительном падеже множественного числа («много красивый кукол» вместо «красивых кукол»; «много нарядна патья» вместо «нарядных платьев; «много большое ябакаф» вместо «больших яблок»).

5. Согласование глаголов настоящего времени с существительными в именительном падеже без предлогов («дети игает» вместо «дети играют»). Правильно это задание выполнили только 5 испытуемых из 19.

6. Согласование существительных с числительными «два» и «пять». Это задание оказалось особенно сложным для детей с ОНР. Ошибки допустили все дети экспериментальной группы («два пеньки» вместо «два пенька»; «два стулов» вместо «два стула»; «пять деревьев» вместо «пять деревьев»). Были отмечены случаи простого повторения слов в именительном падеже.

Как видно из всего вышеизложенного, у детей с ОНР II уровня имеются многочисленные и устойчивые ошибки при употреблении практически всех грамматических форм, за исключением лишь наиболее употребительных форм существительных и глаголов, постоянно встречающихся в повседневной речи.

Таким образом, проведённое исследование свидетельствует о несформированности системы словоизменения у данной категории детей не только в экспрессивной, но даже и в импрессивной речи.

В контрольной группе дети допускали лишь единичные ошибки, которые преимущественно касались различения сложных предлогов (из-за, из-под, около) и неправильного употребления наименее продуктивных форм существительных («лобы» вместо «лбы», «пени» вместо «пни» и т. п.)

Полученные нами в ходе констатирующего эксперимента результаты свидетельствуют о необходимости дальнейшего изучения данной проблемы, в том числе и в направлении поисков более эффективных путей формирования системы словоизменения у дошкольников с ОНР 2-го уровня.

LXIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Островерхова С.И.

Расширение социального пространства детского сада, через развитие взаимодействия ДОО с социумом, как залог успешной реализации ФГОС ДО

Островерхова Светлана Ивановна,
старший воспитатель

*МДОБУ детский сад № 24 МО Кореновский район,
г. Кореновск, Краснодарский край.*

Аннотация: Опыт представляет собой востребованный педагогический "продукт", в содержании которого лежит алгоритм осуществления педагогической деятельности и определены необходимые условия о заявленной проблеме, выполнение которых обеспечит наибольшую эффективность для объединения детского сада, семьи и т.д.

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад № 24 муниципального образования Кореновский район рассчитано на 6 групп. Перед сотрудниками учреждения стоит непростая и нелёгкая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка. Что в конечном итоге ведёт к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- 1) учёт запросов общественности,
- 2) принятие политики детского сада социумом,
- 3) формирование содержания обязанностей детского сада и социума,
- 4) сохранение имиджа учреждения в обществе,
- 5) установление коммуникаций между детским садом и социумом.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребёнок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учётом интересов детей, родителей и педагогов.

Социальными партнёрами в воспитании и развитии детей стали: семья; образовательные учреждения: МОУ СОШ № 19, музыкальная школа, культурно-общественные учреждения: Свято-Владимировский храм, детская библиотека, Дом культуры, Дом детского художественного творчества; Кореновский Краеведческий музей; медико-оздоровительные организации: детская районная поликлиника, спортивный комплекс ДЮСШ № 3, Ледовый Дворец; ГБДД, пожарная часть, вертолётная часть и военная часть топографов.

Опыт работы нашего ДОУ с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения влияет на личную позицию педагогов, детей, родителей, делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Организация социокультурной связи между ДОУ и учреждениями позволяет:

- использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей;
- решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации ФГОС дошкольного образования.

Список литературы

1. Березина Т.А. Социальное партнёрство дошкольного учреждения и семьи: проблемы и пути их решения / Детский сад: теория и практика. 2013, № 10.
2. Данилина, Т.А. Социальное партнёрство педагогов, детей и родителей. Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004.– 112 с.
3. Дорохина Н.А. Социальное партнёрство дошкольного учреждения и родителей // Ребёнок в детском саду. – 2003. № 6. – С. 26-32.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/fz/obr/3986/>.
5. Зайцева Н.В. Социальное партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации // Молодой учёный. 2015, № 3.
6. Захарова, Т.Н. Социальное партнёрство как средство развития личности дошкольника / Ярославский педагогический вестник. – 2009.- № 2.
7. Микляева Н.В., Палий Т.М. Партнёрство семьи и детского сада с позиции управления ДОУ//Управление ДОУ. 2015, № 5.
8. Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнёрства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>13.
10. Рыбак Е.В. Реальность и перспективы развития социального партнёрства в современном детском саду / Детский сад: теория и практика. 2013, № 10.

LXV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Оксанич Л.В.

Опыт организации самостоятельной работы студентов на практических занятиях по технической механике

Оксанич Людмила Васильевна,
преподаватель

ГАПОУ Ишимбайский нефтяной колледж, г. Ишимбай, Республика Башкортостан.

Аннотация: Именно процесс самообразования, а не обучения постепенно выходит на первый план, следовательно, фундаментом нового образовательного процесса является активная самостоятельная деятельность обучающихся.

Основной задачей среднего профессионального образования является формирование творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию и инновационной деятельности. Именно процесс самообразования, а не обучения постепенно выходит на первый план, следовательно, фундаментом нового образовательного процесса является активная самостоятельная деятельность обучающихся. Самостоятельность – одно из ведущих качеств личности. Она открывает человеку путь к независимости, вселяет уверенность в своих силах.

Роль преподавателя в организации самостоятельной учебной работы заключается в том, чтобы дать возможность обучающимся проявить себя, свои силы.

Основным видом самостоятельной работы студентов на уроках технической механики является выполнение практических расчётно-графических работ.

Для выполнения практических работ разработаны методические указания, включающие теоретический материал по теме; рекомендации и порядок выполнения практической работы; пример решения задачи; многовариантные задания.

Проиллюстрируем методику проведения самостоятельной работы на практическом занятии №1 по теме «Плоская система сходящихся сил. Определение реакций стержней».

Первые 15 минут занятия с помощью презентации повторяется необходимый для выполнения практической работы теоретический материал и рассматривается пример решения. На демонстрационном экране остаются формулы для определения проекций сил на координатные оси, уравнения равновесия для плоской системы сходящихся сил.

После этого каждому студенту выдаётся для самостоятельного решения свой вариант задачи первого типа (рисунок 1). В процессе решения преподаватель индивидуально работает с теми студентами, у которых возникают вопросы. Студенты, которые решили задачу, подходят к преподавателю. Если ошибок нет, студенту выдаётся второй тип задачи (рисунок 2), им также предлагается выполнить проверку правильности решения двумя методами: графическим и аналитическим.

По некоторым темам дисциплины разработаны задания трёх уровней сложности.

Следует помнить, что активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Для стимулирования самостоятельной работы со студентами заранее оговаривается, что выполнение практических

работ на положительную оценку обеспечивает им гарантированную удовлетворительную оценку на экзамене. Сам же экзамен будет сводиться для них к ответу на устные вопросы теста.

Как показывает практический опыт, студенты, которые решили самостоятельно задачи по всем темам, имеют необходимый минимум теоретических знаний, и удовлетворительная оценка их не устраивает. Итоговый тест размещён на сайте колледжа, поэтому студенты имеют возможность готовиться к экзамену и с хорошим настроением, без стресса сдавать его.

Те студенты, которые решают задания второго и третьего типа на уроке могут претендовать на хорошую и отличную оценку на экзамене.

Студенты, которые в течение семестра не выполнили практические работы по каким-либо отдельным темам, на экзамене получают дополнительную задачу по этим темам. При этом важно, чтобы студенты с самого начала имели чёткие представления о количестве и содержании разделов и тем, по которым нужно решать задачи, и о требованиях преподавателя.

Преимущества такого метода очевидны.

Во-первых, повышается познавательный интерес студентов. При решении задач слабые студенты в присутствии преподавателя исправляют ошибки, получают результат, успехи окрыляют студентов, они с интересом работают на практических занятиях.

Во-вторых, осуществляется дифференцированный подход к процессу обучения. Студенты, имеющие более высокую базовую подготовку, выполняют необходимый минимум за короткое время, получают дополнительные задания, при этом преподаватель имеет возможность выявить наиболее способных студентов, вовлечь их в олимпиадное движение или учебно-исследовательскую деятельность, происходит формирование общих компетенций: организовывать собственную деятельность, принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Кроме того, более сильные студенты становятся активными помощниками преподавателя. На занятиях поощряется оказание помощи слабым студентам, студенты учатся работать в коллективе и команде.

Таким образом, индивидуальный подход к обучению и формированию общих компетенций студентов с опорой на самостоятельную работу на практических занятиях является одним из основных путей повышения качества и эффективности работы преподавателя.

Шангина И.Е.

Проектирование и анализ современного урока

Шангина Ирина Евгеньевна,
учитель математики

ГБОУ СОШ № 11 г.о. Октябрьск, Самарская область.

Аннотация: Статья посвящена особенностям проектирования современного урока в контексте системно-деятельностного подхода в соответствии со Стандартами второго поколения. Перечисляются основные требования к современному уроку, рекомендации для построения проекта урока.

Какие бы инновации не вводились, только на уроке, как сотни лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Все самое важное для ученика совершается на уроке.

Вместе с тем, мы все понимаем, что урок не может не меняться. Поэтому правомерно говорить о существовании современного урока.

Понятие «современный урок» в наше время является одной из самых обсуждаемых тем и является предметом многочисленных дискуссий. Находясь на новом этапе общественного развития, нельзя не предъявлять новые требования к образованию в целом и к уроку в частности. Важным является разобраться, что есть современный урок.

Вспомним слова Василия Александровича Сухомлинского «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции».

В связи с введением государственных образовательных стандартов второго поколения на учителей возложена ответственность достижения целей учебного процесса в свете современных требований общества. Но это весьма трудная задача для большинства педагогов. Должно измениться сознание учителя.

Введение ФГОС начального, основного и среднего общего образования требует от педагогов:

- изменения ценностных позиций (учитель в первую очередь воспитатель);
- нового целеполагания образовательного процесса (учитель не должен быть основным источником знаний);
- освоения нового содержания образования (учитель должен быть ориентирован не на знание, а на действие с этим знанием);
- освоения новых технологий образовательной деятельности (для достижения поставленных целей учитель должен осваивать и применять новые технологии).

Поэтому, современный урок это:

- организационная форма обучения, соответствующая сущности и назначению современного образования, требованиям ФГОС;
- инструмент воспитания и развития взрослеющей личности;
- урок, обеспечивающий максимально возможное достижение запланированных образовательных результатов в соответствии с заданным программой уровнем.

В связи с этим к современному уроку предъявляются следующие требования:

- 1) Стремление добиваться действенного воспитательного и развивающего влияния учебного материала и личности самого учителя на учащихся.

2) Изменение позиции ученика, отношение к нему как субъекту (стимулирование активности, инициативности, ответственности).

3) Продумывание, формулирование и реализация ценностных оснований содержания учебного материала.

4) Учитель и учащиеся в своём взаимодействии должны представлять интеллектуальное сообщество – сообщество, порождающее знание.

5) Обязательное включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию полученных на уроке знаний в не зазубренной по образцу, а в незнакомой, новой ситуации.

6) Обязательное включение в содержание урока методологических знаний (знаний о способах получения знаний).

7) Достижение запланированных результатов с помощью применения современных образовательных технологий деятельностного типа.

8) Осуществление дифференцированного подхода к учащимся на основе диагностики их реальных учебных возможностей с акцентом на применение разнообразных мер дифференцированной помощи школьникам с разным уровнем подготовки и обучаемости в течение всего урока.

9) Создание реальных условий для проявления каждым учащимся самостоятельности и активности на каждом этапе урока.

10) Организация учебного сотрудничества между участниками учебного занятия на каждом этапе урока.

Зная, что такое современный урок, мы должны чётко понимать, как его спроектировать.

Заданный темп введения инноваций в образовательный процесс далеко не всегда соответствует возможностям педагогов в реальных условиях. Поэтому возникает педагогическое проектирование – новая педагогическая компетенция, заложенная в профессиональном стандарте педагога.

Ценность педагогического проектирования заключается в содержательном, методическом, организационно-психологическом оформлении замысла реализации целей. Проект урока позволяет объединить в единое целое цели, содержание, методы, формы, средства, способствующие развитию и учащихся, и педагогов в их взаимодействии.

Результатом педагогического проектирования является проект урока, который состоит из паспорта урока, технологической карты урока, приложений.

Каждый урок – это сложная система, клеточка целостного педагогического процесса, поэтому и параметры оценки его качества выступают компоненты педагогического процесса: целевой, содержательный, организационно-деятельностный и результативный. Каждый параметр имеет свои критерии, содержательное наполнение его воплощения и соответствующий числовой показатель.

Список литературы

1. Новожилова Т.Н. Понятие «образовательная технология» в проблемном поле педагогического тезауруса // Современные образовательные технологии (из опыта работы вузов, лицеев и школ Самарского региона). Сборник статей / Под ред. Г.М. Никитиной. – Самара: ООО «Книга», 2011.

2. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник для студентов высших и средних учебных заведений / [С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов и др.]; под ред. С.А. Смирнова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 512с.

3. Подласый И.П. Продуктивная педагогика: Книга для учителя. – М.: Народное образование, 2003. – 496с.

LXI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Шкробий А.А.

Организационно-методические условия воспитания нравственных и эстетических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения

Шкробий Анна Алексеевна,
учитель

*МБОУ СОШ №43 станицы Северской МО Северский район
имени Героя Советского Союза С.Г. Соболева,
Краснодарский край.*

Аннотация: Урок литературного чтения является наиболее подходящим предметом для воспитания нравственных и эстетических чувств у младших школьников.

На уроке литературного чтения дети под руководством учителя читают великие книги с огромным нравственным потенциалом. Чтобы воспринять эстетические и нравственные ценности, перевести на свой язык то, что, может быть, было для ребёнка чуждым.

В данной работе были рассмотрены и детально проанализированы теоретические основы воспитания нравственных и эстетических чувств у младших школьников на уроках литературного чтения.

На основе психолого-педагогической и методической литературы по проблеме воспитания нравственно-эстетических чувств у младших школьников:

- был уточнён смысл понятий «нравственность», «эстетические чувства»;
- раскрыты особенности воспитания нравственных и эстетических чувств у младших школьников;
- показано своеобразие подходов к рассматриваемой проблеме.

Воспитание нравственных и эстетических чувств учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в российском обществе. В стандартах второго поколения разработана новая концепция воспитания. Одной из главных задач педагогов становится: способствовать формированию нравственной личности, на основе духовных и культурных традиций многонационального народа. Трудно переоценить в решении задач образования и воспитания подрастающего поколения роль и значение уроков литературного чтения, поскольку их содержание и способы освоения полностью соответствуют задачам образования и воспитания человека, особенно если воспринимать этот школьный предмет как вид искусства, часть культуры. Во-первых, потому, что он знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями культуры своего народа и человечества в целом. Во-вторых, потому, что как вид искусства способствует глубокому, личностному освоению этих ценностей, поскольку в процессе восприятия художественного текста участвуют и разум, и чувства, и воля, а значит, параллельно проходит процесс общего и нравственного развития личности ребёнка, его воспитание.

Главным условием решения задач нравственного воспитания учащихся на уроках литературного чтения является организация личностно значимого для ученика полноценного чтения и глубокого анализа художественных произведений.

Во время прохождения практики было проведено наблюдение за учащимися, выявлен уровень сформированности нравственно-эстетических чувств, спланирована целенаправленная работа учителя на уроках литературного чтения, которая позволила повысить уровень развития воображения и эмоциональной сферы учащихся класса.

Проведение планомерной работы по воспитанию нравственно-эстетических чувств младших школьников является важным условием дальнейшего успешного обучения детей, как в начальных, так и в старших классах. Поэтому задания подбирались для того чтобы систематически осуществлялась педагогическая деятельность в данном направлении, создавались необходимые организационно-методические условия для развития внимания учеников.

Организационно-методическими условиями, способствующими воспитанию нравственных и эстетических чувств младших школьников на уроках литературного чтения, являются:

- создание творческой образовательной среды и положительного эмоционального настроя;
- применение разнообразных приёмов для привлечения обучающихся к творческой деятельности;
- использование различных видов работы, как одного из условий развития творческого воображения и эмоциональной сферы ребёнка;
- подбор и использование разнообразных заданий и видов работ, направленных на воспитание нравственных и эстетических чувств с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- активизация самостоятельности при выполнении творческих заданий.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Ром. Федерации. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 47 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2016 год. – Москва: Эксмо, 2016. – 160 с. – (Законы и кодексы).
3. Асмолов, А.Г. Личность: психологическая стратегия воспитания / А.Г.Асмолов // Новое педагогическое мышление. – М.: Логос, 1986.– 99 с.
4. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание. – Москва, Просвещение, 2012.– 217с.
5. Бондаревская, Е.В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С.В.Кульневич – Ростов-на-Дону, 1999. – 350 с.
6. Джежелей, О. В. Литературное образование младших школьников. Развитие культуры общения и творческой деятельности. Программа «Чтение и литература» // Начальная школа, 2013. – 340 с.

7. Кутьева, Н. Д. Литература в начальной школе/ Н.Д. Кутьева. – М.: Педагогика, 1993. – 310 с.
8. Макаренко А. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1999.– 416 с.
9. Медведь, Э. И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования. Учебное пособие. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.– 48 с.
10. Мудрик, А. В. Социальная педагогика / Учеб. для студ. пед. вузов. / Под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 200 с.
11. Педагогический Энциклопедический словарь / гл. ред.Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких и др.- М.: Большая Российская Энциклопедия, 2003. – 528 с.
12. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. – 2-е изд., доп. – М.: Издательство Юрайт; ИД Юрайт, 2011. – 574 с. – (Основы наук).
13. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1963. – 316 с.
14. Бозорова, Х. Т. Нравственное воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе // Молодой ученый. – 2014. – 9. – 458-460с.
15. Колычева, Г. Ю. Уроки литературного чтения и духовно-нравственное воспитание школьников // Начальная школа. – 2014. – 6. – 32-34 с.
16. Лазарева В.А. Уроки литературного чтения в современной начальной школе//Начальная школа. Методическая газета для учителей начальной школы. – 2005 – №17 – с.3-12.
17. Шарапова, О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках литературного чтения // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – 6. – 242-247с.
18. Шемшурина А.Н. Нравственно – этическое воспитание в целостной структуре учебно-воспитательного процесса. // Воспитание школьников. – 2016. – 5. – 22-28 с.

Шкробий А.А.

Рабочая тетрадь по Литературному чтению «Хочу всё знать!», 3 класс, г. Краснодар, 2019 г.

Шкробий Анна Алексеевна,
учитель

*МБОУ СОШ №43 станицы Северской МО Северский район
имени Героя Советского Союза С.Г. Соболева,
Краснодарский край.*

Аннотация: Урок литературного чтения является наиболее подходящим предметом для воспитания нравственных и эстетических чувств у младших школьников.

«Где нравы без просвещения или просвещение без нравов, там невозможно долго наслаждаться счастьем и свободой», – это древнее изречение Пифагора на современном этапе развития общества приобретает особую актуальность. Сегодня приоритетными становятся задачи воспитания нравственных и эстетических чувств у младшего школьника.

Урок литературного чтения является наиболее подходящим предметом для воспитания нравственных и эстетических чувств у младших школьников. В процессе чтения и анализа текста развивает чутье красоты, добра и истины.

На уроке литературного чтения дети под руководством учителя читают великие книги с огромным нравственным потенциалом. Чтобы воспринять эстетические и нравственные ценности, перевести на свой язык то, что, может быть, было для ребёнка чуждым, нужно, чтобы на уроке дети:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Читая и анализируя произведение, ребёнок должен задумываться о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире.

Сегодня воспитание нравственных и эстетических чувств нуждается в теоретическом осмыслении его методологических основ, разработке целостного подхода к ним.

Данная рабочая тетрадь предназначена для 3 класса, к учебнику литературного чтения Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., с её помощью учитель на уроках литературного чтения, может обобщать знания по пройденной главе и воспитывать у учащихся нравственные и эстетические чувства.

LXI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Матвеева Н.В.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

Матвеева Наталия Владимировна,
учитель географии

МАОУ «СОШ №7», г. Сыктывкар, Республика Коми.

Аннотация: В методических материалах отражено содержание и структура системы оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы основного общего образования. Система построена в соответствии с требованиями стандарта, с учётом необходимости определения динамической картины развития обучающихся.

Предметом оценки является внутренняя оценочная деятельность образовательной организации.

В методических материалах описаны критерии оценки достижения планируемых результатов приемлемые для различных видов и форм контроля. В качестве критериев оценки достижения планируемых результатов выступают операционализированные планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

Критерии отражают реальные результаты, которые могут быть продемонстрированы учеником в процессе оценки, и которые свидетельствуют о достижении планируемых результатов освоения образовательной программы. Критерии дифференцируют результаты деятельности учащегося на базовом и повышенном уровнях. Они описывают результаты деятельности учащегося, достаточные для принятия решения о достижении данного (базового или повышенного) уровня овладения учебным материалом. В методических материалах представлены примерные критерии оценки личностных и метапредметных результатов обучения.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией «Положения о системе внутреннего мониторинга качества образования МАОУ «СОШ №7».

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС ООО является оценка образовательных достижений учащихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися основной образовательной программы образовательной организации.

Патик Е.С.

Профилактическая комплексная программа «Открывая саму себя» по психолого-педагогическому сопровождению девушек-подростков (13-16 лет)

Патик Елена Степановна,
педагог-психолог

МБОУ «СШ №8», город Новый Уренгой, ЯНАО, Тюменская область.

Аннотация: Данная программа рекомендована для использования в работе школьных психологов для эффективного психолого-педагогического сопровождения подростков (девушек 13-16 лет). В методическом руководстве, написанном на основе практического опыта, обозначены доступные приёмы и методы взаимодействия с девушками-подростками. Основной упор автор делает на формирование феминности, индивидуальной женственности и гендерной идентичности девушек-пубертаток.

Современная система образования доступна и открыта для всех участников образовательных отношений. Информационные современные технологии открывают безграничные возможности не только для педагогов и родителей, но и обучающихся. Уже невозможно скрыть или утаить «неудобную» тему, а запретное, тайное вызывает у подростков, особенно у девушек, усиленный интерес. Поэтому такую информацию об интимности, сексуальности, гендерной сегрегации девушки черпают из разных доступных и закрытых источников. Чтобы информационную брешь ликвидировать, необходимо дать школьницам нужные знания об особенностях их биологического пола, психологической гендерной идентичности, социальной роли, поскольку ныне умышленно навязываются разные искажения в данной сфере.

Сегодня наблюдается агрессивность, циничность в поведении девушек и проявляется тенденция усиленной эмансипации и самостоятельности, приводящих к деформации в их воспитании. Под влиянием СМИ, кино-индустрии, фальсификационных сайтов Интернет-ресурсов, а иногда и взаимоотношений в семье, искусственно навязываются образы «businesswoman» – хладнокровной, расчётливой, сильной, или «чайлдфри» – свободной от детей, добровольно бездетной. Это приводит к неправильному пониманию самого предназначения женщины и подмене понятия женственности.

Современная психология имеет достаточно интересный опыт исследования в области гендерной идентификации, интерес к данной теме актуален. Правильно организованное гендерное просвещение, лишает многих, казавшихся прежде неизбежными, проблем пола. Поэтому психологическое обучение девушек-подростков, формирование у них осознанного отношения к себе, своему внутреннему и внешнему миру, а в дальнейшем – развитие потребности в здоровом стиле жизни – сегодня значимо и должно носить комплексный и непрерывный характер. Необходимость в специально разработанной программе востребована и своевременна. Цель программы: формирование феминности, индивидуальной женственности, собственной уникальности у девушек подросткового возраста. Очевидны и поставленные задачи: способствовать развитию интереса к своей женской индивидуальности и неповторимости; к самопознанию своего эмоционально-чувственного мира, женской сущности; развивать коммуникативную культуру: учиться слушать, высказывать свою точку зрения, находить компромиссные решения; повышать уверенность в себе, позитивно принимать свой «женственный Я».

образ» и гендерную идентичность; обучиться приёмам и способам управления, саморегуляции и контроля своего эмоционального состояния; стимулировать к целеполаганию и самоопределению перспектив будущего; пропагандировать здоровый стиль жизни. Данные задачи реализуются в три этапа: информационный – свободно обсуждается тема, определяется цель и намечаются задачи встречи; личностный – создаётся положительное эмоциональное отношение к теме занятия, стимулируется желание применить к себе полученные знания; рефлексивный – девушки-подростки обучаются осознавать свои поступки, чувства, мысли; развивается способность к саморегуляции, самопознанию и эмпатии. Все три этапа создают для участниц пространство возможностей, практико-ориентированную развивающую среду. Однако результативность для каждой из девушек-подростков может быть разной и в разные сроки.

Данная программа проектирует «женственный имидж» личности девушки-подростка как динамическую модель, состоящую из двух подструктур: внутренней – сравнительно статичной, но способной к изменениям (Я-образ, ценности, мотивы, знания). Она моделируется из цикла занятий «Кто Я? Какая Я? Я и мои подруги, мои особенности, ценности, образ жизни, здоровье, социальная роль», что способствует осознанию девушками своей телесности, как способа контакта с миром, как эмоциональное, социальное и психологическое благополучие. И внешней – визуальной, аудиальной и кинестетической составляющих, которые изменяются в зависимости от условий окружающей среды и индивидуальных особенностей участниц.

Успех программы частично определяется соблюдением общепринятых правил группы: конфиденциальность (доверительная закрытость уменьшает риск психологических травм для участниц и побуждает к честности и откровенности общения); безоценочность суждений (снимает запретность для высказываний и размышлений); правило «стоп» (гарантирует личную безопасность каждой участнице); «здесь и сейчас» (фокусируется внимание на сиюминутных действиях и переживаниях); «Я-сообщение» (общение только от своего имени). Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполненную разнообразным метапредметным содержанием. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

В процессе занятий по данной программе девушки-подростки смогут выразить и осознать свой индивидуально сложившийся опыт жизни и получить представление о своей гендерной идентичности и женской уникальности. Они раскроют личные тайны женственности, расширят границы понимания своего внутреннего мира, найдут пути преодоления комплексов и неуверенности в себе. Юные героини научатся управлять своим эмоциональным состоянием, повысят уровень коммуникативной культуры. Это станет основой выработки модели женственного поведения, целеполагания жизненных перспектив и пути самореализации. Психотерапевтический эффект должен отразиться в снижении эмоциональной напряженности, уменьшении конфликтов и ссор, разрядке негативных переживаний и в возникновении психологического комфорта, а также развитии творческого потенциала, создании жизнерадостного настроения, конструктивности поведения, способности выражать словами собственные действия, мысли, чувства. Профилактический эффект занятий проявится тогда, когда девушки-подростки смогут управлять своим эмоциональным состоянием, избавятся от грубости и невежества, школьной дезадаптации и других проблем психогенного характера. Конечным резуль-

татом действий в соответствии с данной программой станет осознание каждой участницей своей особенной феминности. Это будет основой, чтобы уберечь девушек подросткового возраста от личностной дезадаптации, противоправных поступков и вовлеченности в потребление ПАВ.

Список литературы

1. Вачков И.В. Психологический тренинг: методология и методика преподавания/ И.В.Вачков. – М.: Эксмо, 2010.– 500с.– (Новейший справочник психолога.)
2. Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. – СПб.: Питер, 2012.– 416с.: ил.
3. Грецов А.Г. Психологические тренинги с подростками.– СПб.: Питер, 2008.– 368с.
4. Дарвилл В. Детям о сексе! Про «ЭТО» по секрету / В. Дарвилл, К.Пауэлл; пер. с англ. О.И.Перфильева.– М.: РИПОЛклассик, 2009.– 224.
5. Кипнис, М. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. Актерский тренинг: 128 лучших игр и упражнений для актера, режиссера, тренера / Михаил Кипнис.– М.: АСТ; СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2009.
6. К.Крюгер. Метафорические ассоциативные карты «Она», «Я и все-все-все» и др.
7. Леванова Е.А, Волошина А.Г., Плешаков В.А., Соболева А.Н., Телегина И.О. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. 2-е изд.– СПб.: Питер, 2009.– 208 с.: ил.– (Серия «Практическая психология»)/59с.
8. Настольная книга для девочек XXI века.–М.: Эксмо, 2008.– 384с.
9. Найк Анита. Практическая психология для девочек, или как относиться к себе и мальчикам/пер.санг.; Ил.В.Жеребцова.– М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.– 336с.: ил.– (Практическая психология).
10. Программа первичной профилактики ВИЧ/СПИДа и рискованного поведения для детей старшего подросткового возраста «Ладья»/ автор.состав: Сирота Н.А., Воробьева Т.В., Ялтонская А.В. и др.; М.: Российский Круглый стол.– 2012.
11. Татарина Е. Глубинная арт-терапия: практики трансформаций. (Библиотека Арт-терапевта).– М.: ООО «Вариант» при участии ИП Шиманского А.Г. 2018.– 236с.
12. Тихомиров С.М. Методическое пособие по информационно-профилактической программе «Сталкер» – профилактика вовлечения в аддиктивные формы поведения подростков/ АМАЛТЕЯ», Санкт-Петербург, 2003.
13. Федонова М. «О прелестях любви» «Школьный психолог» № 7/2013.
14. Хохлаева Ольга «Из глубины веков».

Тихонова Н.Л.

Методическая разработка открытого классного часа на тему: «Как сердцу высказать себя ...»

Тихонова Наталья Леонидовна,
воспитатель
ОГБПОУ ККБС, г. Кострома.

Аннотация: Сценарий разработан для проведения в группах студентов мероприятия на тему: «Как сердцу высказать себя...». Особое значение при проведении данного мероприятия имеет специально организованное игровое пространство: наличие реквизита и атрибутики, которые позволяют учащимся окунуться в эпоху, вызывают у них положительный настрой и стремление к самовыражению, а так же способствуют формированию мировоззрения, нравственных, эстетических и других ценностей и качеств.

Воспитательное мероприятие – одна из форм деятельности учебных заведений, помогающая развитию личности человека и его самосознания. Воспитание должно стать неотъемлемой частью повседневности любого индивидуума. Это необходимо не только для того, чтобы было проще сосуществовать в социуме, но и для самоопределения личности в этой жизни. Воспитательное мероприятие несёт в себе показательный характер. Самый лучший способ убедить кого-либо в истинности или ложности того или иного утверждения - это привести реальный жизненный пример.

Особое значение при проведении данного мероприятия имеет специально организованное игровое пространство: наличие реквизита и атрибутики, которые позволяют учащимся окунуться в эпоху, и вызывают у них положительный настрой и стремление к самовыражению, а так же способствуют формированию мировоззрения, нравственных, эстетических и других ценностей и качеств.

Одним из актуальных вопросов является мотивация к игре, где доминирующим фактором является стремление проявить свои творческие способности, выразить себя.

Цели:

- расширить знания учащихся о личности А.С. Пушкина;
- продолжить развитие навыков выразительного чтения, умения выступления при публичном чтении;
- продолжить развитие интересов, мышления, внимания, воображения, памяти, чувств, воли, так как развитое мышление и другие способности позволяют выпускнику пополнять знания и совершенствовать себя;
- продолжить формирование мировоззрения, нравственных, эстетических и других ценностей и качеств.

Оформление зала и оборудование: ноутбук, колонки, микрофон, видеокамера или фотоаппарат. На столе – старинная скатерть, подсвечники, чернильница с пером, листы бумаги. На стенах – репродукции с портретами А.С. Пушкина и Н.Н. Пушкиной, а также рисунки учащихся. Участники инсценировки одеты в костюмы пушкинской эпохи. У девушек причёски. Выдержки из писем, читают студенты, участвующие в инсценировке.

Беседы на тему нравственного развития человека, его предназначения, реализации в экономическом, семейном, духовном плане очень полезны. Они помогают под-

ростку принять ту или иную точку зрения, определить для себя приоритеты (что, порой, и для взрослой, сложившейся личности бывает сложно).

Существенным моментом в проведении данного мероприятия является поощрение участников. Сначала необходимо дать оценку мероприятия в целом, подчеркнуть проявленные участниками творческие способности, назвать лучших участников, но нельзя забывать и тех, кто не сумел себя проявить полностью – для них это может быть первым публичным выступлением.

Список литературы

1. С. Овчинникова, Ф. Рысина, Г. Светлова, Музей «Квартира А.С. Пушкина на Арбате», серия: «По музеям и выставкам Москвы и Подмосковья», издатель: «Московский рабочий», ISBN: 5-239-00169-3.

2. Л.А. Черкашина. Редактор: Залесская М. К. «Не обвиняйте Пушкину...» К 200-летию Натальи Николаевны, жены Пушкина. Серия: Великие исторические персоны, издательство: Вече, 2012 г. ISBN: 978-5-9533-6244-3.

3. Николай Бессонов. Пушкин и Таня Демьянова. Статья, опубликованная в цыганской газете «Романі Яг». <http://gypsy-life.net/history10.htm>.

4. Аида Лисенкова-Ханемайер. Счастливый Пушкин: <http://www.epochtimes.ru/content/view/9002/6/>.

5. Портреты Н.Н. Гончаровой-Пушкиной – Ланской: <http://ucrazy.ru/celebrities/1347602610-portrety-nngoncharovoy-pushkinoy-lanskoy.html>

6. Прижизненные портреты А.С. Пушкина: <http://www.renclassic.ru/Ru/35/1366/>.

7. Пушкин и Рафпэль: <http://www.liveinternet.ru/users/feliksfelicis/post277248035>.

8. Блог сообщества «Лента Мёбиуса»: <http://www.vgorode.ru/#/people/showPost/tId/8216032/postId/68816693/id/8216031>.

9. И. Смоктуновский – Аудиозапись А.С. Пушкин «Мадонна»: http://my.mail.ru/video/mail/svetonka_dmitrieva/1485/2729.html.

LXI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Баутина А.Д.

Формирование универсальных учебных действий (УУД) на уроках физики

Баутина Анастасия Дмитриевна,
учитель физики, астрономии

ГБОУ СОШ №303 с углубленным изучением немецкого языка и предметов художественно-эстетического цикла имени Фридриха Шиллера Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Аннотация: Одной из главных задач современной системы образования (согласно ФГОС основного общего образования второго поколения) является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений социального, личностного, познавательного и коммуникативного развития, в соответствии с ФГОС второго поколения, обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

Возьмём за основу определение А.Г. Асмолова:

Универсальные учебные действия – это обобщённые действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик [1].

К основным функциям универсальных учебных действий относятся:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности;
- обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания [2].

Результатом формирования универсальных учебных действий будут являться умения:

- произвольно и осознанно владеть общим приёмом решения учебных задач;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач по физике;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, физических свойствах и связях;

- владеть общим приёмом решения учебных задач по физике;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач по физике [2].

Содержание учебных действий, которые мы можем формировать при обучении физике следующее:

- действие постановки или принятия учебной задачи; к постановке учебной задачи учащиеся приходят при решении практической задачи, требующей поиска нового способа действий; задача должна казаться на первый взгляд решаемой и лежать в зоне ближайшего развития учащихся; у них должен быть шанс самостоятельно обнаружить новый способ решения; задача должна давать возможность «схватить» главное отношение, которое ляжет в основание нового способа и нового понятия;

- действие преобразования условий задачи и моделирования;
- решение учебной задачи учащиеся начинают с выделения основных свойств рассматриваемого объекта, замещения его знаковой моделью;
- выполнение физического эксперимента;
- выход на новую учебную задачу сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно [3].

В эксперименте учащиеся помещают предмет познания реально или мысленно в такие условия, в которых его сущность может раскрыться наиболее ярко, после чего этот предмет становится объектом реальных или мысленных трансформаций. Эксперимент включает этапы планирования, подготовки, проведения, вычленения данных, их анализа. Средством проведения физического эксперимента является прямое и косвенное измерение величин.

Вычленив данные эксперимента, анализируя их, учащиеся формулируют результаты, рассматривают, подтвердилась ли гипотеза, адекватна ли реальности модель, полученная в ходе преобразования исходной модели. Выявленное несоответствие результатов эксперимента и предсказаний исходной модели ведёт к определению границ данной модели, поиску её преобразования или поиску новой модели, выдвижению новой гипотезы. Выдвижение гипотез, экспериментирование являются важнейшими средствами развития у учащихся мышления и воображения. В свою очередь воображение и творческие способности учащихся способствуют выдвижению гипотез и экспериментированию.

Таким образом, при формировании универсальных учебных действий на уроках физики главная задача учителя – максимально инициировать самостоятельный поиск учащихся. Учитель должен стремиться к минимальному вмешательству в их учебную деятельность, лишь в случае необходимости организационно влиять на ситуацию, помогая учащимся продвинуться в поиске нового.

Список литературы

1. Иванов Д.А., Митрофанов К.Г., Соколова О.В. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий: Учебно-методическое пособие. – М: АПКИПРО, 2003 г;

2.Самылкина Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс]/ Самылкина Н.Н. Электрон. текстовые данные. М.: БИНОМ. Ла-

боратория знаний, 2012. 175 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12268>. ЭБС «IPRbooks».

3. Развитие универсальных учебных действий учащихся в условиях реализации ФГОС основных общеобразовательных программ. Выпуск 3: сборник материалов. / Под ред. П. М. Горева, В. В. Утёмова; научный ред. Г.А.Русских // Концепт. Приложение №2. Киров: МЦИТО, 2015.

Нигматуллина Т.С.

Конструкторы LEGO как образовательная среда в начальной школе

Нигматуллина Татьяна Семеновна,

учитель начальных классов

МБОУ «СШ №21» г. Нижневартовск, ХМАО – Югра, Тюменская область.

Аннотация: Занятия с конструктором LEGO помогают развивать творческий потенциал школьников, позволяют обучающимся познакомиться с некоторыми базовыми принципами механики в процессе создания моделей решая конструкторско-технологические задачи в практической работе с проявлением самостоятельности и творчества.

Государственные образовательные стандарты начального общего образования требуют применение новых педагогических технологий. Стратегическая задача развития школьного образования в настоящее время заключается в обновлении его содержания, средств обучения и достижении качества его результатов, что позволяет расширить и углубить знания учащихся по конструированию и проектированию, поэтапно внедрять технологическое образование в процесс обучения младших школьников. Действительно, конструкторы LEGO зарекомендовали себя как образовательные продукты во всем мире. Занятия с конструктором побуждают к умственной активности и формируют общеучебные и специальные умения и навыки у обучающихся; развивают личностные качества, интеллект, творческие способности у обучающихся и элементарные технико-технологические знания.

«LEGO educational» – обычный конструктор, в котором имеются кирпичики различного размера и цвета, два человечка и технологические карты. Разработанный мной, технологический словарь основных технических терминов, помогает учащимся осваивать курс конструирования. Для школьников конструировать – означает планировать, проектировать, преобразовывая свой замысел в действующую модель. Планирование младшие школьники осуществляют различными способами: выражают свой план словами, с помощью рисунка, наброска. Пути решения творческих задач учащиеся находят с помощью имеющихся знаний и умений. Основной технологией при организации уроков конструирования является проектное обучение. Деятельность младших школьников включает в себя: осмысливание идеи; создание образа модели; определение последовательности изготовления моделей; подбор необходимых деталей конструктора LEGO; сборку моделей; защиту своей работы. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение обучающихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла до практической реализации задуманного. В зависимости от сложности творческие проекты могут быть индивидуальными или коллективными. В ходе коллективной проектной работы, обучающиеся овладевают умением взаимодействовать, договариваться, уступать друг другу. В этом заключается развитие сотрудничества и умение работать над проектом в команде. Готовить младших школьников к проектной деятельности – это значит учить их наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму конструкции, оперировать имеющимися знаниями, применять их на практике, и одновременно

знакомить обучающихся с простейшей конструкторско-технологической документацией (технологической картой, технологическим словариком).

Методические требования к проведению урока с использованием LEGO-конструктора отличается от традиционных уроков. Обучающиеся работают группами, в каждой из которых 3-4 человека. Каждой группе даю один конструктор. В начале урока объясняю изучаемый принцип или свойства механизма. Объяснение содержит лишь минимум сведений. Полное представление о принципе или свойствах ученики получают в результате работы с моделями. После знакомства с элементарной теорией учащиеся каждой группы начинают строить модели, в которых эта теория применяется. На этом этапе использую технологические карты, которые содержат подробные последовательные инструкции по построению моделей. Уделяю внимание самостоятельному конструированию. Приветствую и собственные идеи при построении модели. Важным представляю и обсуждение моделей. Объяснить, как работает модель, показать, как в ней применяется изучаемый механический принцип. И во всех случаях обязательный этап – запись. Запись формулировок в технологическом словаре. Работа обучающихся в группах помогает воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща, формирует умение договариваться, помогать друг другу, воспитывает желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов.

Для формирования общеучебных и специальных умений и навыков, обеспечивающих технологическую направленность учащихся начальной школы в учебный процесс была введена программа по конструированию «СТРАНА LEGO». Содержание программы рассматривается как средство развития личностных качеств каждого ребёнка, формирование элементарных технологических умений, основ проектной деятельности и включает следующие разделы: «Общие вопросы конструирования», «Техника в жизни человека», «Первые конструкции», «Первые механизмы», «Человек в окружающем мире», «Из истории технологии», «Техника и технологии XX-XXI вв.», «Проекты». В ходе освоения учебной программы у учащихся начальной школы будут сформированы общеучебные умения, навыки и способы деятельности, и специальные технологические знания и умения по конструированию. Система оценивания деятельности обучающихся по программе «СТРАНА LEGO» – безотметочная, основана на повышение познавательной деятельности и мотивации. Приоритет отдаю качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Отслеживание уровня освоения программы учащимися проводится с помощью разработанного мониторинга. Объективный мониторинг всех показателей проводится системно: стартовые, промежуточные и итоговые результаты.

В настоящее время успешными могут стать люди с высокой коммуникативной культурой, обладающие широким кругозором, умеющие самостоятельно принять решение в новой ситуации. Современный человек находится постоянно перед выбором. Чтобы сделать выбор наиболее приемлемым для него, чтобы быстро перестроиться в случае необходимости, нужно обладать, способностью анализировать, сравнивать, устанавливать связи, делать умозаключения. Занятия с конструктором LEGO помогают развивать эти качества.

Список литературы

1. Антипова Л. Проекты как способ организации детской жизни / Л. Антипова, Н. Корнеева. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002. – 97.
2. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta материалы развивающего обучения для младших школьников / Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. – М., 1997 – 112с.
3. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству: Программа для учащихся 1-4 классов для общеобразовательных учреждений. – М.: Вента-Граф, 2006. – 32с.
4. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана – Граф, 2004. – 112с.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003. – 80с.

Раб П.А.

Нестандартные формы организации учебно-воспитательной работы (мини-спектакли) в процессе обучения иностранному языку

Раб Полина Александровна,
учитель английского языка

МБОУ «Школа №30» г.о. Балашиха Московской области.

Аннотация: Мини-спектакли можно отнести к малым нестандартным формам организации учебной и воспитательной работы. Такая форма работы активизирует учащихся, углубляет знания по определённой теме, не сковывая учебный процесс.

Педагогическая ценность работы учителя определяется не количеством мероприятий, а разнообразием их форм. Говоря о разнообразии форм организации воспитательной работы на уроках и внеклассных мероприятиях, мне хотелось бы остановиться на театральных постановках. Театральная постановка – это ролевая игра, которая создаёт прекрасные условия для овладения языком, помогает усвоению языка в любом возрасте. Игра раскрепощает ребёнка, стимулирует его фантазию, развивает память, внимание, эрудицию, дисциплину, делает ребёнка более активным, приучает его к коллективным формам работы в группе, классе, пробуждает любознательность. Появляется реальная возможность выявить у детей способность в освоении иностранного языка.

Мини-спектакли, как одну из форм театральных представлений, можно отнести к малым нестандартным формам организации учебной и воспитательной работы. Подготовка мини-спектакля занимает незначительное время, представление длится 5-7 минут, что делает их мобильными, компактными и оперативными. Его объём не превышает активность участников, не отпугивает своими масштабами, привлекает небольшими ролями. Такая нестандартная форма организации учебной и воспитательной работы активизирует учащихся, приближает учебно-воспитательный процесс к жизненной ситуации, углубляет знания учащихся по определённой теме, не сковывая учебный процесс. Немаловажным условием мини-спектакля является отсутствие принуждения и участие на добровольной основе, что пробуждает установку на творчество и поиск, способствует совместному продвижению к цели, развивает функции общения как условия обеспечения взаимопонимания.

Задача мини-спектакля, как малой нетрадиционной формы организации учебно-воспитательной работы, должна быть не развлекательность, а занимательность и увлечение. Такова основа эмоционального тона занятий. Залог любого мероприятия базируется на следующих установках: будь активным, слушай, уважай мнение других. Как правило, в постановках хотят участвовать почти все учащиеся, поэтому мы разделили класс на группы и выбрали сказки, которые нам бы хотелось прочитать и показать в мини-спектаклях («Mother Cat And Her 3 Little Kittens», «Snow White And 7 Dwarfs», «Cinderella», «Little Red Hood», «Puff-the-Ball And His Friends»). Каждая группа учащихся работала над одной сказкой, а результатом нашей совместной работы стало театрализованное представление, которое объединило все наши мини-спектакли и стало одним театрализованным представлением, которое было показано в канун Нового года. Темой нашего представления стало Рождество и Новый год. Наши сказочные герои не только

говорили на английском языке, но пели, танцевали, играли. Алгоритм деятельности по подготовке нашего театрализованного представления был следующий:

- 1) инициация идеи;
- 2) целеполагание;
- 3) анализ базового компонента Государственных программ;
- 4) насыщение базового курса дополнительным языковым материалом, необходимым для реализации идеи;
- 5) разработка сценария;
- 6) формирование основного и запасного актёрского состава;
- 7) работа над спектаклем (урочная и внеурочная деятельность);
- 8) контрольный этап – показ спектакля;
- 9) этап корректировки;
- 10) обобщение накопленного опыта.

Все задачи мы решали вместе, составляли сценарий, распределяли роли, выбирали ведущих нашего представления, учили Рождественские и Новогодние песни и танцы, придумывали игровые конкурсы для зрителей, трудились над костюмами и декорациями вместе с родителями. Таким образом, мы вовлекли в процесс творчества всех учеников класса и их родителей. Нашими зрителями стали родители и учащиеся начальных классов.

Мы проанализировали представление и пришли к выводу, что узнали много нового, испытали чувство ответственности и поняли, что очень интересно делать что-то вместе. А итог – сплочение коллектива и радость творчества. Эти итоговые характеристики можно подвести под любое мероприятие, но у театральной постановки есть свои особенности. В этой постановке участвуют не только талантливые дети, но и дети со средними способностями, часто неуверенные в себе. Заинтересованность и желание помогают им повысить свою самооценку и добиться хороших результатов в дальнейшем изучении языка.

Мини-спектакли на иностранном языке развивают интеллект, воспитывают коммуникативные качества, толерантность и взаимоуважение, вносят разнообразие в повседневную школьную жизнь. Дети играют, обучаясь, и учатся, играя.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 60

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июня 2019 года – 15 июля 2019 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest060.pdf>

Опубликовано 20.07.2019г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.