



# ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 53

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 ноября 2018 года - 15 декабря 2018 года



2018

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2018 года по 15 декабря 2018 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),  
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: [info@interteh.info](mailto:info@interteh.info),  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest053.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 53. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2018. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest053.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2018 года по 15 декабря 2018 года, 2018.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2018.

## Оглавление

LVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования» .....	5
Галюрова Е.А. Лего-конструирование как способ развития пространственного мышления у старших дошкольников .....	5
Жукович С.А. История возникновения шахмат .....	7
Новикова И.С., Светлакова С.В. Интегрированный урок как средство позитивной мотивации в обучении младших школьников .....	9
LVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения» .....	14
Комарова Н.А. Развитие творческого мышления студентов как приоритетное направление подготовки компетентного выпускника .....	14
LIV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры» .....	17
Ядыкина Л.В. Развитие музыкальных способностей у детей 6, 7 лет .....	17
LVIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения» .....	23
Клочков А.Н. Использование межпредметных связей на уроках физики .....	23
LIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика» .....	25
Ряжева В.Б. Ладовое воспитание музыкального слуха на уроке сольфеджио .....	25
LIV всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» .....	27
Высоцкая Е.В. Методологические аспекты организации экологической тропы .....	27
Красулина Н.В. Проектирование современного урока географии в условиях реализации инклюзивного образования в школе .....	29
Коржикова А.С. Сценарий агитбригады «Мы выбираем жизнь» .....	31
Нургалиева О.А. Повышение эффективности освоения курса ПД. 03 «Физика» у студентов СПО .....	34
Поповская Т.С. Интерактивные методы обучения в преподавании профессиональных модулей .....	37
LVIII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» .....	41
Вандакурова М.В. Вопросы судебной медицины .....	41
Васькова А.В. Налоговой анализ в системе управления налогообложением при применении упрощенной системы налогообложения .....	43
Ершова Д.С. Методические аспекты использования деятельностного подхода в формировании здоровьесберегающих компетенций учащихся при изучении раздела «человек и его здоровье» (8 класс) .....	46

Кузнецова Л.С. Организация хранения денежных средств и расчетов с поставщиками и покупателями в ООО «Север +» Октябрьского района Костромской области .....	48
Лытина Д.А. Анализ и пути повышения финансовых результатов деятельности сельскохозяйственного предприятия (на примере СПК «Заволжье»).....	52
Лытина Д.А. Методика учета и анализа финансовых результатов .....	55
Медведева В.М. Подготовка к проведению сезонных ботанических экскурсий.....	58
Моривец Ю.И. Исследовательская работа в природе как вид индивидуальных внеклассных занятий учащихся по биологии.....	60
Сало Ю.И. Артпедагогика как инновационная педагогическая технология в работе с младшими школьниками на уроках технологии и ИЗО в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования .....	63
Тихонова А.С. Планирование налоговых поступлений от субъектов малого и среднего предпринимательства.....	65

## **LVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»**

**Галюрова Е.А.**

### **Лего-конструирование как способ развития пространственного мышления у старших дошкольников**

Галюрова Евгения Александровна,  
воспитатель  
МБДОУ детский сад №4 «Чиполлино»,  
г. Саяногорск Республики Хакасия.

**Аннотация:** В статье описывается опыт применения лего-конструирования, как способ развития пространственного мышления у старших дошкольников.

Никогда не мешайте процессу мышления – и тогда успех вам обеспечен.

Бертран Рассел

Мышление — это познавательная деятельность человека. Оно является опосредованным и обобщённым способом отражения действительности.

Многие родители считают, что для их детей самое главное перед поступлением в школу – это умение писать, считать и читать. А мышление, в том числе и пространственное, имеет большое значение в развитии старших дошкольников. Исследователи в данной области отмечают: дети, у которых плохо развито пространственное мышление, при обучении в школе могут испытывать трудности.

Основы пространственного мышления, такие как, представления о формах и размерах объектов, их расположении, взаимодействии и движении в пространстве, закладываются еще в дошкольном возрасте, связано это с фазой активного интеллектуального развития и в данный период времени обучение происходит гораздо проще и эффективнее. Отличительной особенностью пространственного мышления является тот факт, что его единицей измерения служит образ, который включает в себе специфические характеристики пространства: размер, форма, взаимоотношения между его частями, местонахождение в пространстве и т.п.

Старший дошкольный возраст — период становления познавательной деятельности и активного развития. Детям в этом возрасте для полноценного развития необходимо всестороннее развитие, им уже недостаточно простой деятельности совместно с взрослым, они стремятся к самостоятельному исследованию мира. ФГОС ДОО направлен на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Наблюдая за детьми в своей группе, я пришла к выводу, что работа с лего интересна и нужна не только детям, но и мне как педагогу, так как это помогает детям в развитии образного и пространственного мышления. Используя лего-конструирование

реализуются множество педагогических и образовательных задач, так как этот процесс очень увлекает детей, создает благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Применяя в своей работе лего-технологии, я стимулирую детское творчество, обучаю моделированию по чертежу, а так же собственному замыслу, формирую умение самостоятельно решать технические задачи, а так же формирую знания о симметрии, пропорциях, понятии части и целого.

Лего-технологии с легкостью можно применять в любой деятельности с детьми:

- дидактические игры: «Найди деталь, как у меня», «Построй с закрытыми глазами», «Найди такую же постройку, как на карточке», «Разложи по цвету», «Собери фигурку по памяти» (из 4–6 деталей);

- сюжетно-ролевые игры: строительство СТО, кораблей, различных зданий и построек, для дальнейшего обьигрывания;

- игры-театрализации: строятся различные декорации, сказочные герои, персонажи, для постановки мини-спектаклей;

- работа по образцу: дети выполняют работу по показу взрослого, разбирая и рассматривая, как выполнена данная работа;

- работа по карточкам: дети самостоятельно выполняют работу по любой карточке;

- работа по замыслу: проводится работа, по самостоятельному замыслу детей, в данном виде деятельности закрепляются все знания и навыки по лего-конструированию.

Работа проводится как индивидуально, так и группой детей, что позволяет раскрыться детям, проявить свою фантазию, творчество. Для удобства в работе, я создала картотеку схем для лего-конструирования, которую мы с детьми регулярно пополняем.

Также в нашей группе проходят:

- выставки в виде презентации готовых работ для детей нашей группы;

- соревнования: выбираются участники соревнующихся команд, выбирается тема постройки и сама постройка.

Таким образом, применение лего-технологии помогает детям раскрыться, взаимодействовать друг с другом, развивает общение. Появляется взаимовыручка среди детского коллектива. Применение лего-конструирования в своей работе создало условия для формирования пространственного мышления, развития креативных способностей у дошкольников, развития творческого конструкторского мышления, являющееся одним из компонентов развития пространственного мышления.

#### Список литературы

1. А.А. Варнакова, психолог. Мозгиус – журнал о головном мозге. Источник: <http://mozgius.ru/psihologiya/o-myshlenii/razvitie-prostranstvennogo-myshleniya-doshkolnikov.html>.

2. Е.В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду». – М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.

3. Л. Г. Комарова, Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

4. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации/Федеральные государственные образовательные стандарты: <http://mon.gov.ru/pro/fgos/>.

**Жукович С.А.**

## **История возникновения шахмат**

Жукович Светлана Анатольевна,  
воспитатель

*МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 38 «Домовёнок»,  
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра, Тюменская область.*

**Аннотация:** Шахматы очень интересная и увлекательная игра, она известна миру с давних времен. Правила игры в шахматы менялись, пока мы не получили то, что имеем сейчас. И как же обычный человек может приобщиться к этой древней забаве? Конечно, с помощью книг по шахматам.

Работаю в МАДОУ города Нижневартовска детский сад №38 «Домовенок» (ранее – №88 «Одуванчик») воспитателем с 1992 года. Меня заинтересовала кружковая работа по шахматам. С этой целью прошла курсы «Методика преподавания занятий по шахматам в начальной школе» в объеме 80 часов. Раньше кружок назывался «Юный шахматист», сейчас являюсь руководителем ДПОУ кружка «Белая ладья». Мир шахмат – удивительный мир, он заставляет по-особому мыслить, думать и творить...

Президент России В.В. Путин так сказал о шахматах: «Шахматы – это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперед».

История возникновения шахмат – серьезный вопрос, который не под силу разгадать ни одному ученому до конца, но, тем не менее, проводятся работы и исследования на данную тему.

Шахматы (от персидского «шах мат» – властитель умер) – игра, которая возникла в Индии. Время возникновения шахмат неизвестно, и на эту тему постоянно разгораются споры. Все же, ученые сошлись в своих разногласиях, и пришли к выводу, что шахматы возникли в первом веке нашей эры в Северной Индии. Предполагают, что шахматы были прототипом различных воин и битв, но без кровопролития, и поэтому завоевали огромный интерес у правителей древних государств, где они могли сразиться друг с другом, не причинив своему войску ни единой царапинки.

Многие ученые полагают, что современные шахматы произошли от древней игры «чатуранга», в которой были представлены такие фигуры как хасти, ратха, ашва, пада-ти, а также раджа. Позже это игра стала называться «чатурраджа» (игра четырех царей), в которой фигуры уже стали располагаться на 64-клеточной доске, но в разных углах. Так как 64-клеточная доска появилась именно в это время, то возникновение шахмат принято датировать именно с этого момента.

Есть одна очень древняя легенда, которая повествует об одном умном крестьянине. Однажды, он пришел к королю, и рассказал о новой игре. Игра (нынешние шахматы), очень понравилась правителю, но взамен крестьянин просил выполнить одно условие, и тогда бы он рассказал более подробно о своей игре. Король согласился. Условие было такое: положить на каждую клетку шахматной доски зерно, с таким учетом, чтоб с каждым разом количество зерен увеличивалось в квадрате. То есть, на первую клетку – 1 зерно, на вторую клетку – 2 зерна, на третью клетку – 4 зерна, и так далее. Король рассмеялся, и сказал, что без труда выполнит данное условие. Тогда он прика-

зал открыть царский амбар, и позвал слуг. Все начали подводить подсчеты, но поняли, что выполнить данное условие просто невозможно. Такого количества зерна нет на всей планете!!! Король не выполнил своего условия, но крестьянин не расстроился, и объяснил все досконально об игре шахматы. В награду, король выдал все запасы зерна из амбаров и отдал крестьянину, который разделил его поровну на все свое село. Именно с этой легенды и начинается история шахмат.

Шахматная игра практически является бесконечной – если бы человек со времен Адама и Евы, не отходил от доски, то и в этом случае все партии до сих пор не были бы сыграны.

Мир шахмат – удивительный мир. Мне радостно и приятно осознавать тот факт, что дети с большим энтузиазмом и блестящими глазами спешат на кружок по шахматам в кабинет, который оснащен магнитной шахматной доской, настольными и напольными шахматами, методическими пособиями. Дети растут, развиваются, творят, логически мыслят – и это главное. Ведь наши дети – это наше будущее.

#### Список литературы.

1. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
2. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
3. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
5. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

**Новикова И.С., Светлакова С.В.**

**Интегрированный урок как средство позитивной мотивации в обучении младших школьников**

Новикова Инна Сергеевна,

учитель,

Светлакова Светлана Викторовна,

учитель,

МБОУ «Сорокинская ООШ»,

с. Сорокино Старооскольского района Белгородской области.

**Аннотация:** Мечта каждого учителя воспитать ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения. Специфика работы учителя начальных классов такова, что он один обучает детей по нескольким дисциплинам.

В современной школе предметные программы, к сожалению, составлены так, что знания ребенка остаются разрозненными, искусственно расчлененными по предметному признаку. Введение интегрированных уроков позволит учителю преодолеть эти противоречия и с первых шагов обучения научить ребенка представлять мир, окружающий его, как единое целое.

Ещё несколько лет назад моё представление об интегрированном уроке было весьма поверхностным, как и, наверное, у многих учителей. Мне казалось, что интегрированный урок должен занимать по времени два урока, объединяя два разных предмета. Используя на уроках межпредметные связи, элементы творческой деятельности, я думала, что занимаюсь интеграцией.

Начну с определения понятия «интеграция». В словаре Ушакова «интеграция» трактуется, как объединение в целое каких-либо частей или элементов в процессе развития.

Что же понимают под интеграцией в обучении? Среди дидактов единой точки зрения на трактовку данного понятия нет.

Более точно и объёмно, на мой взгляд, дано определение интеграции в работе Кульневича С.В., Лакоценина Т.Т. «Анализ современного урока»: «Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области».

Мне думается, что применительно к системе обучения понятие «интеграция» может принимать два значения: во-первых, это создание у школьника целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – средство обучения). Интеграция направлена на развитие эрудиции обучающегося, на обновление существующей узкой специализации в обучении. В то же время интеграция не должна заменить обучение классическим учебным предметам, она должна лишь соединить получаемые знания в единую систему.

Есть три уровня интеграции:

- внутрипредметная – интеграция понятий внутри отдельных учебных предметов;

- межпредметная – синтез фактов, понятий, принципов и т.д. двух и более дисциплин, что и должен использовать педагог при подготовке интегрированного урока;
- транспредметная – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

В начальной школе содержание интеграции может иметь разную структуру, где отдельные знания или их элементы «сцепляются» между собой различным образом.

Идея о единстве научных знаний, хоть и в примитивных натурфилософских представлениях находила отражение в работах древних мыслителей: Аристотеля, Демократа, Эпикура, Платона. К этой проблеме обращались Г. Гегель и И. Кант, Л. Фейербах.

Блестящим примером проведения интегрированных уроков был опыт В.О.Сухомлинского, его «уроки мышления в природе», которые он проводил в Павлышской школе для шестилетних детей. Это – интеграция основных видов познавательной деятельности (наблюдения, мышления, речи) с целью обучения, воспитания и развития детей.

Безусловно интегрированным курсом можно считать учебный курс А.А. Плешакова «Мир вокруг нас». На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» также относится к интегрированным курсам. На уроках по этой программе вводится игровая драматургия, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Пример интегрированного курса может служить авторская разработка Н. Б. Шумаковой «Одаренный ребенок», направленная на развитие у ребенка целостной картины мира и понимание места в ней человека. В основу программы положены не отдельные факты и предметы, а обобщения и большие философские темы, что обеспечивает широту и насыщенность содержания.

Интегрированный курс «Мир и ребенок» (Н.В. Уварина). Цель курса достигается через решение следующих задач:

- создание у ребенка достаточно широкого, яркого представления о мире, в котором он живет, приобщение его к разговору с человеком и обществом, природой и наукой, культурой и искусством;
- развитие творческих качеств, способности самостоятельно мыслить, планировать свою деятельность;
- формирование у школьников коммуникативных качеств, нравственных ценностей;
- развитие личностных качеств: доброты, чуткости, умения сопереживать, самоуважения.

Программа «Зелёный дом» А. А. Плешакова. Она представляет собой систему учебных курсов с экологической направленностью, разработанную для всех классов начальной школы. На первом этапе обучения (1-й и 2-й классы школы «1–4») дети

знакомятся с окружающим миром, включая природу, общество, человека, а в последующих классах изучают природоведение.

Конечно, использовать эти курсы в своей работе учителя начальных классов не всегда могут, по разным причинам, но подготовить интегрированный урок по силам многим педагогам.

Физиологами и психологами доказано, что дети начальных классов не могут в течение целого урока заниматься только одной деятельностью, например, читать и писать. Поэтому целесообразно проводить интегрированные уроки, где одной теме (идее) подчиняются разные виды деятельности. Интеграции знаний из разных областей, помогает снять причины детской усталости.

Интегрированный урок позволяет решать целый ряд задач, которые трудно реализовать в рамках традиционных подходов.

Вот некоторые из таких задач:

- повышение мотивации учебной деятельности за счет нестандартной формы урока (это необычно, значит интересно);
- рассмотрение понятий, которые используются в разных предметных областях;
- организация целенаправленной работы с мыслительными операциями: сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез и т.д.;
- показ межпредметных связей и их применение при решении разнообразных задач.

На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретаемые знания и навыки не только применяются младшими школьниками в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Учителя, которые планируют включить в свою педагогическую деятельность проведение интегрированных уроков, должны учитывать затруднения, которые могут при этом возникнуть.

Во-первых, следует просмотреть программы тех предметов, которые предполагается интегрировать с целью выявления похожих по тематике тем. Они необязательно должны быть идентичны, главное – выявить общие направления данных тем и обозначить цель будущего интегрированного урока. При этом нужно не забывать, что цель урока должна быть направлена на более глубокое изучение материала и практическое подкрепление теоретических знаний, что необходимо для лучшего усвоения материала.

Во-вторых, если урок готовится 2 учителями, при составлении конспекта урока следует четко распределить количество времени, отводимое каждому педагогу и строго придерживаться данного регламента. Особенно это правило необходимо соблюдать, когда педагоги делают первые попытки проведения интегрированных уроков, не имея достаточного опыта совместного сотрудничества. Неопытные педагоги очень легко увлекаются, забывая, что при проведении данного типа урока количество времени, отводимое каждому из учителей, сокращается вдвое, и зачастую не успевают уложиться в рамки одного урока.

В-третьих, следует обратить особое внимание на организацию интегрированного урока: тщательно продумать расположение необходимого оборудования, чтобы не отвлекаться на его поиски или развешивание во время урока; продумать формы организации практической работы обучающихся и расставить соответственно столы; заранее разложить на столах необходимый раздаточный и рабочий материал. Все это необходимо для более рационального использования времени, отведенного на урок.

В-четвертых, не стоит забывать, что проведение интегрированных уроков требует от педагогов серьезной тщательной подготовки к уроку. Учителя должны строго соблюдать регламент урока, тщательно продумывать формы и методы работы на таких уроках. Такие уроки больше похожи на театральную постановку, а следовательно, требуют от учителя умения импровизировать.

Урок – это часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершиться на уровне высокой общественной культуры. Сорокаминутный момент жизни – это продолжение домашней, уличной жизни, это «кусочек истории личностной судьбы ребенка».

Что же касается количества интегрированных уроков, то здесь однозначного ответа быть не может. Всё зависит от умения учителя синтезировать материал, органично связать между собой и проводить интегрированный урок без перегрузки детей впечатлениями и не был безладной мозаикой отдельных картин. Пока не созданы в достаточном количестве интегрированные учебники, отбор и систематизация материала – нелёгкая задача для учителя.

Интеграция на разных ступенях обучения имеет свои особенности. Интегрированные уроки в начальной школе призваны научить ребенка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Немного обо всем. В начальной школе интегрированные уроки целесообразно строить на объединении достаточно близких областей знаний. Так, чтение как предмет включает помимо литературных текстов материалы по истории, природоведению. Математика содержит геометрический, алгебраический и арифметический материалы. Природоведение включает сведения из географии, биологии, ботаники.

На интегрированных уроках дети работают легко и с интересом усваивают обширный по объему материал. Важно и то, что приобретенные знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности не только в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Из школьной практики известно, что вопросы, требующие рассмотрения чего-либо с непривычной стороны, нередко ставят детей в тупик. И это понятно: ведь их этому не учили. Разумеется, увидеть что-то по-новому, и не так, как ты видел раньше, – очень не простая задача. Но этому можно научиться, если направить процесс обучения на развитие творческих способностей учащихся.

Введение интегрированной системы может с большей степени, чем традиционное предметное обучение, способствовать развитию широко эрудированного человека, обладающего целостным мировоззрением, способностью самостоятельно систематизировать имеющиеся у него знания и нетрадиционно подходить к решению различных проблем.

С другой стороны, этот метод обучения очень привлекателен и для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для многих: учителей, методистов, психологов, всех, кто хочет и умеет работать, кто может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы, кто их любит и отдает им себя!

#### Список литературы

1. Сухаревская Е.Ю. Интегрированное обучение в начальной школе. Феникс.– 2003.
2. Потапова Е.Н. Интегрированные уроки в начальной школе, или как создать у младших школьников целостную картину мира. Новая школа.– 2002.
3. Кадашников Н.Ю. Интегрированные уроки в 1-4 классах. Учитель.– 2008.
4. Васильева Н.В. Интегрированные уроки в 1 классе. ВАКО.– 2009.

## **LVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»**

**Комарова Н.А.**

### **Развитие творческого мышления студентов как приоритетное направление подготовки компетентного выпускника**

Комарова Наталья Анатольевна,  
*преподаватель*

*ГБПОУ РО «Новочеркасский колледж промышленных технологий и управления»,  
г. Новочеркасск Ростовской области.*

**Аннотация:** Физика, как дисциплина помогает в создании личности компетентного выпускника, поскольку создает базу для того, чтобы молодые люди, выходя из среднего образовательного учреждения, обладали следующими качествами: высокая степень самостоятельности, и т.д.

Современный рынок труда за последние годы претерпел значительные изменения.

Сейчас он представляет собой достаточно свободный экономический механизм, диктующий образованию зачастую свои условия. Рассмотрим основные изменения, которые произошли за это время на рынке труда. Выделю основные события и факторы, их спровоцировавшие: капитализация, смена приоритетов у населения, развитие информационных технологий и появление новых профессий и специализаций. Перекоп в востребованных и невостребованных специальностях.

В необходимости адаптировать образование к существующим запросам рынка труда становятся не столько знания человека, сколько его потенциал и способность обучаться. Именно за потенциалом и «охотится» большинство нынешних работодателей, устремивших свое внимание на современных студентов.

Физика, как наука, и как дисциплина, изучаемая в системе СПО, предполагает как раз развитие такого потенциала и способности обучаться, используя самые разные формы и технологии обучения.

Так, например, при проведении лабораторных работ, обучающиеся, самостоятельно выдвигают и обосновывают гипотезы, умеют планировать деятельность, формулировать цель, осознают и анализируют информацию, учатся выполнять эксперимент, представлять результаты эксперимента, делать определенные выводы, сдавая и защищая выполненную работу.

Поскольку компетентностный подход формирует исследовательскую компетентность в сфере будущей профессиональной деятельности, которая является одной из важнейших целей всех современных программ образования, подготовка проектно-исследовательских работ по физике становится хорошей школой создания проектов для будущего выпускника.

В настоящее время Европейским сообществом в профессиональном образовании особое внимание уделяется пяти ключевым компетенциям: социальная, коммуникативная, информационная, специальная, когнитивная, для реализации этих компетенций необходимо:

– искать: опрашивать окружение; консультироваться у преподавателя (наставника); получать информацию (бездумное списывание с доски на уроках физики должно быть сведено до минимума, задачи решаются самостоятельно, имея возможность консультироваться с преподавателем и со старшим в группе);

– думать: устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями; критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению; занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение (создание проектов в группах, имея возможность обсуждать спорные моменты и дискутировать);

– сотрудничать: уметь работать в группе; принимать решения; улаживать разногласия и конфликты; договариваться (на многих уроках физики применяется технология Малых групп);

– приниматься за дело: включаться в работу; войти в группу или коллектив и внести свой вклад; организовывать свою работу (на лабораторных работах, при создании проектно-исследовательских работ);

– адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации; находить новые решения (и работа на уроке, и домашние задания предполагают работу с ПК, интернетом).

Важным аспектом подготовки компетентного выпускника является поисково-исследовательская деятельность, как в дисциплине физика, так и во многих других дисциплинах.

Поскольку физика является основой многих технических специальных дисциплин, то именно на уроках по физике закладываются основы операциональной, навыковой стороны результата, на которых базируется компетентностный подход.

Таким образом, физика, как дисциплина помогает в создании личности компетентного выпускника, поскольку создает базу для того, чтобы молодые люди, выходя из среднего образовательного учреждения, обладали следующими качествами: высокая степень самостоятельности, мотивированность на самостоятельное достижение трудных познавательных целей, развитые навыки интерактивной коммуникации, требовательность к себе.

#### Список литературы

1. [http://tralkova.info/attachments/article/12/Chudinova\\_kompet.pdf](http://tralkova.info/attachments/article/12/Chudinova_kompet.pdf).
2. Образование и общество: готова ли Россия инвестировать в свое будущее? Доклад. М.: ГУ ВШЭ, 2007. – С.4.
3. Бозванова Е.И. Компетентностный подход в подготовке современного специалиста [Текст] / Е.И. Бозванова // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 174-176.
4. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. – 2003 - №2. – С.58-64.
5. Хуторской А.В. Статья «Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций». // Интернет-журнал «Эйдос».
6. Переломова Н.А., зав кафедрой ИПКРО, г. Иркутск. Статья «Ключевые компетенции в образовании: современный подход. // Интернет-журнал «Эйдос».

7. С.А. Денисова, г. Новосибирск. Статья «Развитие субъектов образовательной деятельности посредством формирования ключевых компетенций». <http://den-zadnem.ru/page.php?article=153>.

8. И.А. Зимняя. Статья «Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования». //Интернет-журнал «Эйдос».

9. Г.В. Пичугина. Статья «Компетентностный подход в технологическом образовании».

## **LIV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»**

**Ядыкина Л.В.**

### **Развитие музыкальных способностей у детей 6, 7 лет**

Ядыкина Людмила Викторовна,  
*преподаватель по классу фортепиано  
ГБНОУ РООМХШИ им. Р. Д. Кенденбиля, Республика Тыва, г. Кызыл*

**Аннотация:** В статье рассматривается процесс музыкально-эстетического развития детей младшего школьного возраста, технология развития музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста, процесс развития интереса к музыке, развития уверенного ритмического чувства, развития музыкального слуха, овладения нотной записью.

Ребёнок младшего школьного возраста чаще не имеет своего собственного желания обучаться игре на фортепиано. В большинстве случаев решение обучать ребёнка игре на фортепиано исходит от родителей.

Ребёнка младшего школьного возраста можно чему-то научить тогда, когда между преподавателем и ребёнком существует, с одной стороны, положительные эмоциональные связи и, с другой, подчеркнутое желание серьёзно обучать и обучаться.

В начале занятий стоит проблема установления контактов. В стадии знакомства присутствие родителя желательно.

У детей внимание очень быстро перескакивает с одного предмета на другой. Его внимание сосредоточено, пока в этом есть непосредственная необходимость, например, любопытство или ожидание вознаграждения, с другой стороны, бывает, что внимание очень долго не рассеивается, если они имеют большое желание научиться играть на рояле. В целом, нужно учитывать, что ребёнок общается с окружающим миром посредством игры. Это относится не только к его общению с окружающими предметами, но и к его социальному поведению. При этом самое большое значение имеет «обучение успехом» и соответственно похвалой. Если для похвалы грудных детей применяются в основном мимические или тактильные раздражители (родители улыбаются или гладят рукой), то с взрослением ребёнка всё большее значение приобретает вербальное поощрение.

На следующем этапе развития важной формой поощрения является поворот отношения к ребёнку, как к социальной личности. Наряду с этим для ребёнка младшего школьного возраста имеет большое значение стремление подражать. Это развивает его наблюдательную способность. Учебные процессы, использующие эту способность, становятся решающими для развития личности, так как в это время «чеканятся» основные манеры поведения. Ребёнок подражает преимущественно людям, к которым имеет расположение и хочет быть на них похожим.

Цель:

1. Развитие интереса к музыке.
2. Развитие уверенного ритмического чувства.

3. Развитие музыкального слуха.
4. Овладение нотной записью.
5. Развитие способности концентрации внимания.

Объект исследования: процесс музыкально-эстетического развития детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: технология развития музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.

Преподаватель в работе с детьми младшего школьного должен соблюдать следующие условия:

1. Создание тесного и эмоционально положительного контакта с ребёнком. Интерес к детской личности в целом, а не только к учебным достижениям. Хороший контакт с родителями, готовность к диалогу и совместным созданием соответствующих обучению условий.

2. Стремление ребёнка к самостоятельности и независимости должно поощряться. Взрослый должен помогать ребёнку только тогда, когда ребёнок сам не в состоянии решить проблему. Содействие ребёнку во всё более независимом поведении – существенная предпосылка для наилучшего развития всех его способностей.

Несмотря на то, что ребёнок испытывает радость на занятиях и время от времени имеет настоящий «рабочий вид», никогда не следует забывать, что он ещё маленький, и поэтому преимущество всегда нужно отдавать игре и умной педагогической шутке.

Все дети находятся в зависимости от успеха и похвалы. Они хотят, чтобы их хвалили, так как без этого они очень быстро теряют терпение и желание преодолевать трудности.

Любовь к занятиям развивается от любви к преподавателю, поэтому похвала, поощрение преподавателя и родителей имеет большое значение.

Для ребёнка камень, еловая шишка, раковина, цветная бумага, кое-что сделанное своими руками может быть великолепным подарком.

Для жизненного ритма ребёнка необходимы смены периодов напряжения и активности и периодов разрядки и отдыха. Поэтому занятие должно содержать активные фазы и моменты разрядки. Преподаватель должен чувствовать потребность ребёнка в отдыхе и предлагать «передышки» после рабочих фаз, так как игра всё ещё является основной деятельностью ребёнка. В течение недель и месяцев занятий почти у всех детей образуется определённый режим занятий. Если преподаватель уступает пожеланиям ребёнка, то он может требовать того же и от ребёнка. Поэтому такая «уступчивость» целесообразна.

Каждый человек имеет свободу выбора. Приятнее выбирать, чем принимать решения, навязанные другими. Относительно занятий это значит, что правильно понятая свобода приносит больше радости, чем необходимость обучения. «Правильно понятая свобода» заключается в том, что преподаватель предоставляет свободу ребёнку там, где он сам может принять решение. Конечно, содержание занятия определяет текущая учебная фаза. Но ребёнок делает упражнения в той последовательности, которую выберет сам.

Тем не менее, «свободное обучение» не значит, что преподаватель допускает всё, что хотел бы делать ребёнок. Это рационально в разумных пределах, как на уроках, так и в домашнем воспитании.

Компоненты развития музыкальных способностей детей младшего школьного возраста:

1. Музыкальный слух – чистое интонирование мелодической линии, чувство лада. Слуховое внимание.

2. Музыкальная память – запоминание, узнавание и воспроизведение музыкального материала.

3. Чувство ритма – точность, четкость передачи ритмического рисунка

4. Музыкальное движение – запас танцевальных движений, умений с их помощью передавать характер того или иного образа.

5. Творческие навыки – умение сочинить мелодию, ритмический рисунок. Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении) разными выразительными средствами.

Свои первые уроки с учащимися я начинаю с прослушивания народных (тувинских) мелодий, детских песен, затем перехожу на советские популярные мелодии, песни. Яркая образность музыкального языка тувинских напевов, их исполнение, включающее элементы игры, танца, декламации, делают их доступными для понимания и исполнения детьми разного возраста, начиная с самых маленьких. Эти традиции народного исполнительства диктуют комплексный подход к процессу обучения.

Чувство ритма это:

а) чувство метрических пульсаций (сильные доли),

б) чувство временных протяженностей (соразмерность разных длительностей),

в) чувство формы произведения (мотивы, фразы, периоды),

г) чувство «Rubato» (цезуры, ускорение, замедление).

Общеизвестным методом воспитания ритмического чувства, элементарной устойчивости ритма является счет вслух, который следует применять в случае надобности на всех ступенях развития музыкальных умений учащихся и который, естественно, отпадает по мере необходимости. Счет вслух – особая сторона в работе над ритмом.

Приемы работы:

1. Когда играет педагог, а ученик считает.

2. Хорошо пропеть мелодию с одновременным дирижированием (можно с карандашом).

3. Полезно разнообразить счет: либо измельчать, особенно в медленных произведениях (например, «Первоцвет» Гречанинова), либо укрупнять – в более быстрых (например, «Этюд» Мошковского).

4. Счет вслух и про себя.

Ритм тесно связан с метром. И это важно в работе над мелодиями, связанными с движением (марши, польки, игры), где роль ритма при выявлении метрического начала становится особенно значительной. Надо уметь выделять сильную долю в такте. Для этого очень хорошо использовать прием: тактирование. Ритмическое воспитание следует основывать на передаче ритма музыки в простых, доступных движениях: хлопки, приседания, ходьба, отстукивание. Ритмическое воспитание целесообразно начинать не

с деталей, а с восприятия целостного музыкального произведения и прежде всего, с темпа, как важного жанрового признака.

Чувство темпа – есть не что иное, как чувство скорости чередования метрических пульсаций данной музыки. Хорошим приемом воспитания устойчивости темпа является просчитывание нескольких пустых тактов перед началом игры, а иногда и посреди игры, для чего делают искусственные остановки. Надо приучать учащихся время от времени сравнивать темп с первоначальным.

Вслед за темпом учащиеся знакомятся с размером и фразировкой. Для маршей и танцевальной музыки фразировка отступает на второй план, на первом же – ритмические акценты. А для песен, наоборот, на втором плане метрические акценты. Поэтому следует обращать внимание учащихся в маршах и танцах на чередование сильных и слабых долей в 2-х дольных и 3-х дольных тактах. Учащиеся шагают под маршевую музыку четко в темпе, передавая в своих движениях настроение музыки. При разучивании песен добиваемся, чувствовать смысловое расчленение мелодии на фразы. Надо, чтобы с самого начала учащиеся приучались ощущать размер музыкального произведения, значение сильных долей, часто несущих функцию кульминаций внутри фраз.

Затем перехожу к знаниям непосредственно уже по элементарной теории музыки. Вопросы – что такое ключ, что он обозначает, какие вы знаете ключи, как они записываются, что такое звук, какие бывают звуки, чем определяется высота звука? Таким образом, закрепляется понятие такого качества звука, как высота.

Приступая к обучению игре на фортепиано, мы на первых этапах работы идем по 2-м направлениям:

- а) работа над двигательным аппаратом (рукой, кистью, пальцами),
- б) ознакомление с элементами теории музыки (в первую очередь с такими понятиями как «нота», «нотный стан», «ключ», «пауза»).

Изучаем нотную запись в цвете.

ДО – красный,

РЕ – желтый,

МИ – зеленый,

ФА – оранжевый,

СОЛЬ – синий,

ЛЯ – серый,

СИ – коричневый,

При правильном методическом применении цветные ноты приобретают особенное дидактическое качество: они содействуют в воспитании музыкального слуха, быстрому изучению басового ключа и ускоренному изучению игры на фортепиано двумя руками правильной аппликатурой. Переход к традиционной черно-белой записи, которая проходит постепенно, начинается со второй, третьей четверти учебного года. На уроках большое внимание уделяю устному прочитыванию нот с листа.

Затем перехожу к объяснению следующего свойства – длительность. Даю принцип деления длительности целой на половинные, четвертные, восьмые, шестнадцатые. Все это находим в нотах. Понятие динамики, сила звука, штрих даю несколько позже, когда учащаяся уже вплотную приступит непосредственно к игре на инструменте.

Позже, когда учащиеся овладели определенными навыками игры на фортепиано, работа над ритмом приобретает более углубленный характер. Даются знания по группировке длительностей, по более сложным ритмическим рисункам. Наиболее трудные в ритмическом отношении места разбираются отдельно: какие ритмические фигуры встречаются в данном примере, одинаковые ли они, что такое «нота с точкой», какой характер придает музыке пунктирный ритм, связан ли ритм с другими средствами музыкальной выразительности и т. д. И здесь используются самые различные приемы: вопросы, объяснение, показ, тактирование, прохлопывание, дробление крупных долей, простукивание, напевание мелодии, счет вслух нараспев, ходьба под музыку (каждый шаг – это четверть), графическое изображение на бумаге всех ритмических рисунков, проигрывание их на инструменте на одной клавише и на различных, всевозможные вспомогательные упражнения.

В работе над темпом использую такие приемы как игра по фразам в разных темпах. Что активизирует внимание, тренирует ритмическую выдержку и управляемость игры, а игра в медленном темпе помогает замечать всякого рода неточности и дает возможность лучше контролировать качество звучания. Если ребенок не может сыграть пьесу в медленном темпе, значит он ее не знает.

В практике очень важно, чтобы теме «ЛАД» предшествовала тема о метре и ритме.

При работе над мелодией необходимо обратить внимание на ладо-тональные тяготения, необходимо различать смысл опорных звуков, вводных тонов, альтераций. Тему «Лад» надо начинать с того, что в мелодии есть устойчивые и не устойчивые звуки, что остановиться на неустойчивом звуке – это равно как не договорить слово и что не устои всегда тяготеют к устоям.

Ладо-тональность лучше осознать предварительным просматриванием нотного текста перед разучиванием.

Прием работы: определить тональность (по начальному басу и конечному звуку в мелодии, по ключевым знакам) и предложить сыграть гамму данной тональности.

Учащиеся должны хорошо слышать и различать мажор – минор.

Прием: слушание музыки в разных ладах, определение характера исполняемых педагогом произведений.

Учащихся с достаточно развитым ладо-тональным мышлением можно знакомить и с образцами атональной музыки.

Стараюсь часто апеллировать на уроках терминами из теории музыки, чтобы такие слова как «тоника, доминанта, ступень, лад, интервалы, мажор, минор, тональность, динамика» и др. были учащимся близкими понятными и знакомыми. В старших классах можно пользоваться терминами «контрапункт», «подвижной голос», «аккордовые функции», «полифоничность» (особенно при обучении самостоятельного подбора аккомпанемента к мелодии).

Для музыкального слуха важно систематическое повторение в течение длительного времени одного и того же музыкального материала, особенно, если таким материалом являются всевозможные упражнения (виды техники, на развитие кисти, пальцев, на звукоизвлечение). Ярким примером могут служить гаммы, аккорды, арпеджио.

Гаммы принято изучать по кварто-квинтовому кругу. Это обеспечивает учащимся теоретическое осмысление таких понятий, как тональность, параллельные гаммы, родственные тональности.

Основными элементами музыкального слуха являются:

1. Ладовое чувство.
2. Музыкально-слуховые представления.
3. Музыкально-ритмические чувства.

Все они тесно взаимосвязаны и независимо друг от друга не существуют.

Музыкальный слух развивается в процессе музыкального воспитания и обучения. Какими же способами (приемы, методы) мы воспитываем музыкальный слух на уроках фортепиано? Это – прежде всего игра на инструменте (фактурное разнообразие изложения музыкального материала), сольфеджирование (пение по нотам) – воспитание слуховой памяти, чистоты интонирования, чувство звуковысотности.

Чтение нот с листа – развитие музыкального мышления, устное чтение музыкальных текстов без помощи инструмента (воображаемая игра), работа за столом (просчитывание, прочитывание нотного текста, простейший структурный анализ) – формирование зрительных представлений. Здесь уместно процитировать А. Одоевского, слова которого должны стать своеобразным девизом в работе с учащимися «Сочетать в своем разумении ноту слышимую с нотой видимой».

Педагог должен уметь говорить о музыке увлекательно, образно, поэтично и трудные теоретические правила преподносить в доступной, понятной форме с учетом уровня знаний, интересов учащихся, индивидуальных особенностей и характера. Желательно своим объяснением вызвать у учащихся художественную фантазию – это тоже будет способствовать нужной выразительности и точности ритмического исполнения музыкального произведения. Педагоги, использующие теоретические знания на уроках по фортепиано, достигают лучших результатов по обучению игре на инструменте, способствуют расширению кругозора учащихся, обогащению их музыкального мышления, более прочному закреплению полученных на уроках методики музыкального воспитания знаний в области теории музыки, гармонии, анализа музыкальных форм. В этом огромное значение привносимых на уроках фортепиано теоретических знаний.

Список литературы.

1. Алексеев А.Д. «Из истории фортепианной педагогики»: Хрестоматия. Киев, 1974.
2. Баренбойм Л.А. «Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства». Л.: Сов.комп., 1981.
3. Баренбойм Л.А. «Путь к музицированию». Л.: Сов.комп., 1989.
4. Богино Г. К. «Игры-задачи для начинающих музыкантов». М: Музыка, 1974.
5. Алексеев А.Д. «Методика обучения игре на фортепиано». Изд.3.–М.: Музыка, 1978.
6. Наюки и Рут Танеда «Воспитание абсолютного слуха», «Новый путь к фортепиано», Новосибирск, 2003.

## **LVIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»**

**Клочков А.Н.**

### **Использование межпредметных связей на уроках физики**

Клочков Александр Николаевич,  
*преподаватель*

*НОЧУ «Православная гимназия имени святителя Филофея, митрополита Тобольского»,  
г. Новый Уренгой.*

**Аннотация:** В статье описаны виды межпредметных связей в содержании предметов естественнонаучного цикла.

В повышении уровня практической и научно-теоретической подготовки учащихся важную роль играют межпредметные связи. Они помогают ему перенести знания, полученные на одном предмете, на изучение другого предмета, а так же применять знания и умения в различных ситуациях: в учебной, во внеурочной, научной и общественной сфере. Межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании учащихся.

Рассмотрим каждый вид межпредметных связей в содержании предметов естественнонаучного цикла:

1) Фактические связи широко представлены в учебных программах и активно используются в практике обучения: всестороннее рассмотрение связей между учебными предметами на уровне фактов с целью обобщения знаний об отдельных явлениях и объектах природы.

2) Понятийные связи направлены на формирование общих терминов для родственных предметов.

3) Теоретические связи, отражающие взаимосвязь научных фактов, понятий, законов, следствий, практических приложений, означают усвоение учеником теории как единого целого.

4) Философские связи помогают обучающему обобщить конкретно-научные и межпредметные философские связи, овладеть ведущими идеями диалектического материализма, усвоить их как метод познания и преобразования материального мира.

5) Идеологические связи формируются при раскрытии идейного содержания основ естественнонаучных и гуманитарных дисциплин в ходе согласованной учебной работы преподавателей.

Для осуществления межпредметных связей в своей работе я использую инструментальный информационный технологий, такие как построение графиков, создание электронных таблиц, программы визуализации и сеть интернет, строю интегрированный урок и создаю интегрированные задания.

Дети часто не связывают воедино и разрозненные факты, которые им сообщают в школе в рамках одного предмета. Большинство учеников в процессе обучения не использует способность к сравнению, анализу и классификации получаемой извне информации. Причин этому множество: перегруженность ребёнка, так как мозг не успевает проделать необходимую работу; возрастная неподготовленность к восприятию тех

или иных абстрактных понятий; неподготовленность ребёнка к чтению серьёзных текстов (учебные тексты написаны на общенаучном языке, очень далёком от ежедневной речевой практики школьника, их легче заучить, чем понять до конца).

Задачи интегрированного обучения:

- помочь учащимся овладеть общей картиной мира, усвоить всю совокупность фактов и явлений в их развитии;
- синхронизировать учебные программы разобщённых школьных предметов;
- повысить интерес учащихся к учению;
- реализовать практическую направленность обучения.

Сложность программного материала в узких рамках ограниченного учебного времени приводит к снижению интереса учащихся к предметам естественно-математического цикла. Да и сама логика естественных наук говорит о взаимопроникновении математики и физики в частности. Объединение отдельных тем, интеграция предметов и уроков приводит к комплексному обучению детей, и как следствие, повышению интереса к предметам.

В каждом конкретном предмете одно и то же понятие определяют по-разному, объясняют в разное время. Многозначность научных терминов и несогласованность учебных программ затрудняет усвоение учебного материала на уроках. Межпредметное интегрированное обучение способно решить временные и методологические противоречия преподавания в школе предметов естественнонаучного цикла. Интегрированное обучение позволяет наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования, используемый на стыке наук.

Ребёнок, как участник интегрированного урока, должен:

- уметь использовать различные источники информации;
- уметь критически рассматривать и осмысливать полученную информацию;
- уметь делать собственные умозаключения на основе полученной информации;
- в процессе дискуссии уметь выслушивать других и принимать во внимание их аргументированные выводы.

Список литературы

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.– М.: 2010.

## IV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

**Ряжева В.Б.**

### Ладовое воспитание музыкального слуха на уроке сольфеджио

Ряжева Вера Борисовна,  
преподаватель  
МБУ ДО «Детская школа искусств г.Югорска»,  
ХМАО-Югра Тюменской области.

**Аннотация:** Положив в основу занятий принцип ладового воспитания музыкального слуха учащихся, преподаватель должен последовательно использовать его в практике, стараясь подчинить этой задаче все формы работы, которые он будет применять.

Различные свойства музыкальных звуков выявляются в живом мелодическом движении только во взаимодействии, для чего они должны быть объединены и организованы, должны «ладить» между собой.  
А.Л. Островский

Достаточно результативным, на мой взгляд, следует признать способ слухового изучения ладов как системы в целом, когда все звуки диатоники воспринимаются сразу в их взаимосвязи (А. Агажанов). За основу здесь берётся система попевок, направленных от любой ступени к тонике, дающих возможность по начальному звуку попевки легко находить необходимую ступень лада. По этому методу тоника является исходной точкой, или своеобразной осью. Мелодическое движение в попевках направлено от побочной ступени к ближайшей главной и к тонике, а для быстрой ориентации в различных тональностях применяются, кроме слоговых, ступеневые названия. Взяв основные попевки из системы Агажанова за основу и варьируя их по своему усмотрению, в отличие от оригинала, я в своей работе составила комплекс интонационных упражнений, рассчитанный на свободное овладение диатоникой. Далее, уже имея некоторый опыт работы с этими попевками, я нашла в учебнике сольфеджио Ю. Фроловой интересное определение для этих попевок – «ступеневые дорожки».

Порядок работы со «ступеневыми дорожками».

1. Знакомство через показ преподавателя.
2. Усвоение 2х звучных, 3х звучных, 4х звучных дорожек.
3. Сравнение их по направлению мелодии.
4. Угадывание одной «дорожки», затем двух «дорожек», трёх «дорожек», четырёх «дорожек», добавление опеваний.
5. Усложнение «дорожек» повторными звуками, ритмическими фигурами, игрой в разных октавах.
6. Угадать незаконченную «дорожку»: допеть до тоники на нейтральный слог, не глядя на столбицу – «куда приведёт голос», а затем цифрами и нотами.
7. Поиск «дорожек» в нотном тексте, пение мелодий ступенями, далее приучать ступенью представлять ту ноту, которая является скачком;
8. Пение каждым учеником заданной «дорожки», двух «дорожек»;

9. Ученик сам составляет «ступеневый поезд из 2х,3х,4х вагончиков» и пропевает цифрами, нотами; придумать ритм на эту мелодию;

10. Делать остановки в мелодии и просить детей допеть на нейтральный слог до тоники, чтобы понять какая это ступень.

11. Писать ступеневые диктанты, возможно, написать ступенью начало каждого такта, петь заданные ступени.

12. Объяснять детям, что мелодия не всегда движется по «ступеневым дорожкам», они нужны для того, чтобы с помощью попевок определить звук или попасть голосом на заданный звук.

Сказочка для 1 класса.

В волшебном музыкальном королевстве жила-была королева Тоника (до-до). Её охраняли стражники верхний Вводный, и нижний Вводный. Они водили гостей к королеве Тонике (поём: II-I, ре-до, VII-I, си-до). На III ступени жила принцесса Медианта (III-II-I, ми-ре-до). У принцессы Медианты было переменчивое настроение (то мажорное весёлое на ноте ми, то минорное грустное на ноте ми-бемоль). На VI ступени жила фея (VI-VII-I, ля-си-до). На IV ступени жила ни королева, ни инфанта, IV-я ступень Субдоминанта (IV-III-II-I Субдоминанта). На V ступени жила Доминанта (V-VI-VII-I соль-ля-си-до). Когда V ступень спускалась вниз к тонике, ей далеко было бежать и она весело прыгала через ступеньки (V-III-I, соль-ми-до). Иногда и VI ступени надо было вниз идти к тонике, она хитрым способом шла к V и они вместе прыгали через ступеньку.

Список литературы

1. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей I часть/ Т. Первозванская.– СПб: Композитор, 2001.

2. Сольфеджио 1 класс: учебное пособие/ Ю. В. Фролова.– Ростов н/Д: Феникс, 2007.

3. Очерки по методике теории музыки и сольфеджио/ А.Л. Островский.– Ленинград, 1954.

## **LIV всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»**

**Высоцкая Е.В.**

### **Методологические аспекты организации экологической тропы**

Высоцкая Елена Владимировна,  
*студент*

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»,  
Самарская область.*

**Аннотация:** Сегодня особенно актуален вопрос экологического, нравственного, патриотического, воспитания учащихся. Только с помощью глубокого изучения окружающей местности, ее особенностей можно привить детям бережливое отношение к ней, а в дальнейшем и в общем к природе. Такие цели можно достичь с помощью организации экологических троп.

В современном обществе, при больших возможностях людей, связанных с информационными технологиями, при открытом доступе детей к различным интернет сайтам, как не странно страдает нравственный уровень подрастающего поколения. Что как не сама природа, ее заповедные уголки могут воспитать у детей любовь к ней. Само по себе посещение экологической тропы является ни чем иным как походом. А любой поход может научить дружить и помогать друг другу. Здесь и песни под гитару и шутки и конкурсы.

Экологическая тропа – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность, на котором идущие (гуляющие, туристы и т. п.) получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги и т. п.) информацию об этих объектах. Организация экологической тропы – одна из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения.

Основное назначение троп природы – воспитание культуры поведения людей в природе. Таким образом она выполняет природоохранную функцию. С помощью таких троп углубляются и расширяются знания экскурсантов об окружающей их природе (растительном и животном мире, геологическом строении местности и т. п.), совершенствуется понимание закономерностей биологических и других естественных процессов. Это повышает ответственность людей за сохранение окружающей среды, способствуя воспитанию чувства любви к природе, своей родине.

Особенность процесса экологического обучения и воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе непринужденного усвоения информации и норм поведения непосредственно в природном окружении по назначению экологические тропы делятся на прогулочно-познавательные, познавательно-туристические и учебно-познавательные. Наиболее специализированы для цели обучения – учебно-познавательные экологические тропы.

Для создания такого типа познавательных троп существует ряд важнейших исходных положений. Наиболее целесообразно прокладывать подобные тропы вблизи интенсивно посещаемых рекреационных районов. Это позволяет направить основной поток отдыхающих по определенному маршруту и ослабить антропогенную нагрузку на природную среду. Посетители могут пополнять свои природоведческие знания.

#### Список литературы

1. Калихман, А.Д., Калихман, Т.П., Хидекель, В.В. Тропы природных территорий у Байкала. [Текст] / А.Д.Калихман, Т.П.Калихман, В.В.Хидекель. – Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2005. – 114 с.
2. Касаткина, Н.А. Внеклассная работа по биологии. [Текст] / Н.А. Касаткина – Волгоград: «Учитель», 2014. – 364 с.
3. Керов, Е.С. Введение в биологию [Текст] / Е.С.Керов, К. - М.: Просвещение, 2015. – 244 с.
4. Кирьянова, О.Г. Уроки ботаники. [Текст]: пособие для учителя/ О.Г. Кирьянова. – М.: Терра, 2000. – 142 с.
5. Клименюк, Н. Кабинет биологии. [Текст]/ Н. Клименюк. – М.: Терра, 2015. – 148 с.
6. Корнелл, Дж. Давайте наслаждаться природой вместе с детьми: настольная книга по восприятию природы для учителей и родителей. [Текст] / Пер. с англ. Владивосток: ИСАР – Дальний Восток, 1999. – 328 с.

**Красулина Н.В.**

**Проектирование современного урока географии в условиях реализации инклюзивного образования в школе**

Красулина Наталья Викторовна,  
*учитель географии*  
МКОУ ШР «Большелугская СОШ №8»,  
*пос. Большой Луг Шелеховского района Иркутской области.*

**Аннотация:** Инклюзивное образование – это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями.

Современная система образования полноценно принимает в себя только тех, кто отвечает её определенным требованиям, детей со стандартными возможностями, способными обучаться по общей для всех программе и показывать результаты успеваемости, нормальные для всех. В результате нередко получается, что дети с особыми образовательными потребностями выпадают из общего образовательного процесса, так как для работы с ними педагогический состав общеобразовательных учреждений не обладает необходимыми знаниями в области коррекционной и специальной педагогики. Эту и множество других проблем в современной школе призвано решить инклюзивное образование.

Так что же такое инклюзивное образование? Инклюзивное образование (французский вариант «inclusif», включающий в себя от латинского слова «include» – заключаю, включаю) – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в том числе и для детей с особыми потребностями.[2]

Каким образом спроектировать современный урок географии в простой общеобразовательной школе в условиях инклюзивного образования? Хочу поделиться небольшим опытом.

При работе с детьми, имеющими неравномерность в развитии психической сферы, выявляются затруднения в решении словесно-логических задач, однако эти дети относительно хорошо справляются с задачами наглядно-образного и наглядно-действенного характера, с обобщением на наглядном уровне. Отсюда следует, что необходимо использовать дифференцированный подход с элементами группового обучения.

Групповая или парная работа при объяснении новой темы. С одними из детей с ОВЗ садится сильный ученик и еще раз объясняет тему слабому ученику. В качестве контроля даются индивидуальные задания как письменные, так и устные.

Обязательное использование игровых методик. Каждый педагог сталкивался с ситуацией, когда ученики не желают работать на уроке. В данном случае очень помогает технология Активных методов обучения (АМО), которая обеспечивает активность и разнообразие мыслительной деятельности обучающихся на всех этапах урока. Для детей с ограниченными возможностями использую такие методы, которые позволяют наглядно, в игре использовать свои возможности достигать целей урока. Например:

АМО «Энергизатор» – снятие психологического напряжения в начале урока, создание комфортной обстановки (прочитать вслух приветственное стихотворение, небольшой диалог для приветствия друг друга и др.).

Так же использую АМО «Мотыльки» – техника разрывания бумаги – снятие напряжения, агрессии, тревожности, раскрепощение скованных и застенчивых детей.

АМО «Узнай меня» – раздаются описание животных, растений – учащиеся должны их определить. Ребятам с ограниченными возможностями дополнительно дается картинка. Использование разнообразных АМО позволяет повысить мотивацию данных учащихся на уроке, что повышает качество и их адаптацию в образовательной среде [1].

Большое внимание в работе уделяю индивидуальному развитию учащихся с ОВЗ. Даю индивидуальные задания. В конце каждого урока на индивидуальных картах учащиеся с ОВЗ отмечают вопросы, на которые они могут дать ответ и задания, которые они выполнили полностью, частично или не поняли, выполняют тесты их уровня. Все это дает возможность проанализировать уровень усвоения ими изученного материала.

Использование предложенного материала на уроках географии и во внеклассное время значительно облегчает работу учителя по формированию интереса к изучаемому курсу и способствует более полному, активному и сознательному усвоению знаний учащимися.

#### Список литературы

1. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов. Технология АМО. [Текст] / Т.В. Лазарев.– Петрозаводск: Verso, 2012. – 255 с.
2. Загуменнов Ю.Л. Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся [Текст]/ Ю.Л. Загуменнов // Минская школа сегодня. – 2008.– 480 с.
3. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования. Справочник руководителя образовательного учреждения. [Текст] – 2009.– С. 25-28.
4. Ярская-Смирнова Е.Р., Лошакова, И.И. Инклюзивное образование детей инвалидов. [Текст]/ Е.Р. Ярская-Смирнова, И.И. Лошакова Социологические исследования.– 2003.– С. 33-36.

**Коржикова А.С.**

**Сценарий агитбригады «Мы выбираем жизнь»**

Коржикова Анастасия Сергеевна,  
учитель начальных классов

*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №36» г. Кемерово, Кемеровская область.*

Цели и задачи:

- Пропаганда ПДД среди школьников.
- Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.
- Воспитание законопослушных участников дорожного движения, чувства коллективизма, дисциплинированности, ответственности.

- Развитие творческих способностей.

- Пропаганда здорового образа жизни.

Оборудование, наглядный материал: табличка с названием команды, сигналы светофора, музыка, набор дорожных знаков.

Текст сценария:

Даша:

– Вас приветствует команда агитбригады 2 «В» класса.

Все:

– БОНД (показать)! Будьте осторожны на дороге.

Диана:

– Наш девиз.

Все:

– Для всех мальчишек и девчонок по ПДД мы знания донесём.

– Мы – за безопасное движение и город свой не подведём!

Данила:

– Хотим, ребята, сделать вам предостережение.

Настя:

– Соблюдайте правила дорожного движения.

Ульяна:

– Чтоб не волновались каждый день родители,

Полина:

– Чтоб спокойны были за рулем водители.

Арина:

– Давайте же с правилами будем считаться и все до единого им обучаться.

Маша:

– Учите!

Игорь:

– Учтите!

Ваня:

– Запоминайте!

Даша:

– А самое главное – выполняйте.

Песня на мотив «Дорогою добра» (поют все):

Диана:

– Мы хотим всем доказать то, что правила движения

Данила:

– Надо знать всегда на «пять», каждый день их выполнять.

Настя:

– Чтоб в дорожные катастрофы никогда не попадать.

Ульяна:

– ПДД мы изучаем и ребятам объясняем.

Полина:

– Что такое переход, Знать, что должен пешеход.

Арина:

– К знаниям всех мы призываем, Никогда не унываем!

Звучит фонограмма, дети поют на мотив песни «Чёрный кот».

Маша:

– Если свет зажётся красный, значит, двигаться опасно, – показать.

– Свет зелёный говорит, пешеходом путь открыт! – показать.

– Желтый свет – предупреждение! Жди сигналы для движенья, – показать.

Игорь:

– Нужно слушаться без спора. Указаний светофора.

– Нужно правила движенья выполнять без возраженья.

Ваня:

– О правилах движенья сегодня наш рассказ.

– В столицу Светофорию мы приглашаем вас!

Даша:

– В Светофории знакам почет и уважение, выучите их без промедления!

Диана:

– Всем знакомые полоски Знают дети, знает взрослый,

– На ту сторону ведет – пешеходный переход, – показать.

Данила:

– Знак дорожный на пути, путь железный впереди,

– Но загадка в знаке есть, чем опасен переезд.

Настя:

– Ты не мыл в дороге рук, поел фрукты, овощи,

– Хорошо, что рядом пункт медицинской помощи, – показать.

Ульяна:

– Эй, водитель, осторожно! Ехать быстро невозможно,

– Знают люди все на свете: могут выбежать здесь... дети! – показать.

Полина:

– Так давайте, друзья, уважать каждый знак,

– Чтобы вам не попасть на дороге впросак.

Арина:

– В Светофории знак не просто стоит, он подскажет, укажет, предупредит.

– Знание знаков дорожных вам жизнь сохранит!

Маша:

– А сейчас поиграем в игру «Разрешается-запрещается!», проверим, как вы знаете правила дорожного движения.

- Играть на мостовой... – запрещается.
- Переходить улицы при зелёном сигнале светофора... – разрешается.
- Перебегать улицу перед близко идущим транспортом... – запрещается.
- Идти толпой по тротуару... – разрешается.
- Переходить улицу по подземному переходу... – разрешается.
- Переходить улицу при жёлтом сигнале светофора... – запрещается.
- Помогать старикам и старушкам переходить улицу... – разрешается.
- Велосипедистам цепляться за проезжие машины... – запрещается.
- Обходить стоящий у тротуара транспорт спереди... – запрещается.
- Идти по тротуару слева... – запрещается.
- Выбегать на проезжую часть дороги... – запрещается.
- Кататься на велосипеде, не держась за руль... – запрещается.
- Болтать и громко смеяться в транспорте... – запрещается.
- Уважать правила дорожного движения... – разрешается.

Игорь:

- Сумейте вовремя сказать себе.

Все:

- Стоп!

Ваня:

- И Ваше здоровье, и жизнь будут в безопасности.

Все:

- Помните!

Даша:

- Безопасность – в Ваших руках!

Все:

- Помните!

Диана:

- Ни одно, даже самое важное дело, не стоит Вашей жизни!

Все вместе:

- Мы выбираем жизнь!

**Нургалиева О.А.**

**Повышение эффективности освоения курса ПД. 03 «Физика» у студентов СПО**

Нургалиева Оксана Александровна,

*преподаватель*

*ГПОУ «Новокузнецкий строительный техникум»,*

*г. Новокузнецк, Кемеровская область.*

**Аннотация:** В данной статье рассматривается один из методов повышения успеваемости студентов по дисциплине общеобразовательного цикла физике, заключающийся в эффективном освоении курса ПД.03 «Физика», используя компьютерные обучающие системы.

*Умеет учить тот, кто учит интересно*

*А. Эйнштейн*

Повышение качества образования одна из основных задач Российского образования. Условия достижения «современного качества образования» включают в себя: введение в действие государственных образовательных стандартов и вариативного базисного учебного плана; оптимизацию учебной, психологической и физической нагрузки учащихся; обеспечение дифференциации и индивидуализации обучения; использование нравственного потенциала искусства как средства духовного развития личности; введение профильного обучения в старшей школе; усиление роли дисциплин, обеспечивающих социализацию учащихся; развитие дистанционного образования; государственная поддержка школ для одаренных детей; создание эффективной государственно-общественной системы экспертизы и контроля качества учебной литературы; создание государственной системы оценки качества образования.

Для обучающихся хорошее качество образования связано, в первую очередь с хорошими знаниями по профилирующим предметам, когда по окончании обучения выпускник без проблем может поступить в ВУЗ, либо на базе сформированных знаний и профессиональных компетенций успешно работать по профессии, продвигаясь по карьерному росту. Успешное освоение профилирующих предметов обусловлено безупречной базой по предметам общеобразовательного цикла, включающих дисциплину ПД. 03 «Физика».

В настоящее время существует проблема в изучении физики связанная, прежде всего, с тем, что не хватает демонстрационного и лабораторного оборудования, которое устарело или вышло из строя; применяются старые методики преподавания, а главное: недостаточное количество часов для изучения предмета.

Чтобы повысить эффективность освоения курса физики преподавателю необходимо адаптироваться под сегодняшнюю действительность и под сегодняшних студентов, активно пользующихся интернет ресурсами, и получающими информацию в сжатом виде. Преподаватель должен владеть не только своей предметной областью и в определенной степени смежными областями знаний, но также педагогическими, психологическими знаниями, особенностями используемой концепции дистанционного

обучения физике, а также информационными и телекоммуникационными технологиями, спецификой организации учебного процесса в дистанционной форме.

Структурированная схематизированная информация воспринимается легче и более целостно. А значит, в лекции необходимо вставлять «опорные схемы», содержащие формулы в максимально сжатых и логически выстроенных схемах.

Дистанционное изучение курса физики на основе компьютерных обучающих систем позволяет учить всех, учить интересно и увлекательно, учитывая своеобразие, психологию и потенциальные возможности каждого ученика, находить и реализовывать такие методические приемы, которые дают обучающемуся студенту ощущение комфорта, самостоятельности, творческого участия в процессе обучения, способствуют свободному образованию и развитию личности.

Курс физики – это стройная, логически связанная система занятий. Процесс обучения ориентирован не столько на передачу суммы знаний, сколько на развитие умений приобретать знания самостоятельно.

Дистанционное обучение предусматривает: изучение фундаментальных физических теорий по всем разделам курса; решение большого числа задач; большой объем самостоятельной и индивидуальной работы. Учитывает специфику интересов обучающихся, их стиль усвоения знаний, психологические и возрастные особенности; не ограничивает стремление глубоко проникать в сущность изучаемых явлений.

Средства для выполнения лабораторных работ при дистанционном обучении физики удовлетворяют требованиям:

- модели лабораторных установок должны быть наглядны и безопасны;
- виртуальные лабораторные установки должны быть интерактивными и эргономичными;
- инструкции к лабораторным работам должны содержать достаточную для проведения работы теоретическую часть, а также элементы для активизации учебной деятельности студентов и школьников.

Практикум по решению задач целесообразно проводить в следующих видах: в режиме трансляции, в режиме консультаций (чат, форум), в интерактивном режиме.

Дистанционное обучение физики, как один из способов повышения эффективности освоения курса физики, осуществляется при помощи сетевых образовательных ресурсов:

1. Образовательная сеть по физике. Дистанционное сопровождение обучения физики на сайте ГПОУ НСТ (<http://moodle.sponst.nkz.ru/>);
2. Справочник-тренажер: решение задач по физике (<http://shat.ee.saog.ac.ru/T-phisD>);
3. История исследования электричества (<http://electr.nm.ru/index.html>);
4. Оптика (<http://optics.iftno.ru>);
5. Механика (<http://mechanics.hl.ru/>);
6. Виртуальная школа (<http://vschool.km.ru/>);
7. Физика.ru (<http://www.fizika.ru>);
8. Живая физика (<http://www.curator.ru/e-books/pl6.html>).

Таким образом, дистанционное обучение по физике, безусловно, один из способов повышения эффективности освоения курса физики, так как создаются оптималь-

ные условия для развития интеллектуального и творческого потенциала студентов на базе познавательного интереса к науке естественного цикла, и осуществляется педагогическая поддержка и продвижение талантливых студентов.

#### Список литературы

1. Андреев А.А., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / МЭСИ.– М., 1999.

**Поповская Т.С.**

## **Интерактивные методы обучения в преподавании профессиональных модулей**

Поповская Тамара Семеновна,  
*преподаватель высшей квалификационной категории*  
*ГБПОУ «Ейский медицинский колледж», г.Ейск, Краснодарский край.*

В одной китайской притче говорится: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». Именно в этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения.

С наступлением XXI в. изменились потребности общества к современным выпускникам средних профессиональных образовательных учреждений. В настоящее время требуются специалисты, способные к активному самостоятельному решению многих жизненных вопросов, в том числе к подготовке для будущего трудоустройства, к формированию способности самостоятельно ориентироваться в мире информации, быстро восполнять пробелы в знаниях.

Происходящие в нашем обществе изменения создали реальные предпосылки и для обновления системы среднего профессионального образования, что находит свое отражение в ФГОС. Согласно п. 7 ФГОС одним из условий реализации ОПОП (ППССЗ) предусмотрено в целях реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий для формирования ОК и ПК обучающихся.

В сложившейся ситуации перед нами преподавателями стоит очень непростая задача – подготовить выпускников, отвечающих требованиям современного общества. Для реализации данной задачи в своей педагогической деятельности наряду с традиционными методами обучения я применяю и интерактивные методы, такие как, групповой метод обучения, метод проектов, исследовательский метод, демонстрация и обсуждение учебных фильмов, кейс-метод.

Чаще всего в преподавании профессиональных модулей на практических занятиях я использую групповой метод обучения (метод учебного сотрудничества, работа в малых группах (микро группах).

Групповое обучение – это организационная форма, когда с учетом дружеских связей и возможностей студентов образуются группы (по 3-5 человек), которые совместно выполняют определенное учебное задание и объединены общей целью, для достижения которой необходимы усилия каждого студента.

При групповом обучении студенты являются не пассивными участниками образовательного процесса, а активно самостоятельно учатся, анализируют, сопоставляют, синтезируют, оценивают информацию, делают необходимые выводы, всё это активизирует познавательную деятельность обучающихся и способствует более прочному и глубокому усвоению нового материала и закреплению ранее изученного.

Доказано, что люди запоминают информацию лучше всего тогда, когда они активно участвуют в процессе обучения. В основе же группового обучения все участники микро группы как раз находятся в режиме непрерывного диалога, постоянного взаимодействия всех участников образовательного процесса, включая педагога.

Студенты, работая в микро группах, изменяют характер взаимоотношений друг с другом: исчезает безразличие, приобретает теплота, человечность, возрастает сплоченность всей группы. Обучающиеся начинают лучше понимать друг друга и самих себя, растет самокритичность, они более точно оценивают свои возможности, лучше себя контролируют, приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: открытость, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

Работу в малых группах я применяю на разных этапах практических занятий. С помощью группового обучения я организовываю активную самостоятельную работу студентов на практических занятиях при работе с пациентами, с документацией.

Кроме этого, данный метод обучения позволяет мне быстро проконтролировать знания и умения студентов на этапе закрепления и повторения изученного материала. Обычно групповой метод обучения я использую при выполнении следующих заданий: решение проблемно-ситуационных задач и конкретных учебных ситуаций, разбор клинических случаев, интерпретация лабораторных и инструментальных методов обследования, проведение оценки назначенного лечения в листах назначений, выполнение заданий по карточкам.

Так же групповую деятельность студентов я применяю при взаимопроверке и самопроверке после выполнения учебных заданий.

Организуя работу в микро группах, я стараюсь найти в учебном материале только те темы учебных занятий, которые наиболее эффективны для группового изучения.

Проведение занятий методом группового обучения требует от меня, как от преподавателя, большой подготовительной работы, которая включает самоподготовку, проведение тщательного анализа каждого этапа учебного занятия.

Основой любого интерактивного метода является подготовка задания близкого к будущей практической деятельности студентов, которое придаст смысл обучению, замотивирует студентов. Обычно я использую ситуационные задачи или клинические случаи из историй болезни пациентов. Данные задания способствуют формированию клинического мышления студентов, поощряют творческий спор, значительно стимулируют студентов и дают им чувство удовлетворенности от своей работы.

Большое значение в работе придаю организации рабочего пространства в учебной комнате и созданию необходимых комфортных условий для сотрудничества студентов, для реализации творческих и интеллектуальных способностей каждого участника микро группы.

Формируя микро группы, я определяю, сколько их должно быть по количеству, кто должен входить в каждую подгруппу, если необходимо, то распределяю роли участников в подгруппах, обеспечиваю положительную взаимозависимость в них. При формировании групп я всегда учитываю желание обучающихся. Студентов, которые по каким бы то ни было причинам отказываются работать вместе, я не принуждаю, а предоставляю им право выбора, при этом, не позволяю себе ни малейших проявлений неудовольствия. В данной ситуации я стараюсь понять его мотивы и поощряю всякое его побуждение кому-то помочь или получить чью-то помощь.

При групповом обучении меняется и моя функция, как преподавателя. Я организую работу студентов, поддерживаю дисциплину, веду учет работы каждого члена подгруппы, помогаю по мере необходимости. Таким образом, я являюсь соучастником

коллективной деятельности, наблюдая, консультируя, направляя студентов на достижение основных целей учебного занятия, а не просто передаю знания в готовом виде.

Этапами работы при групповом методе обучения являются:

- инструктаж;
- самостоятельная работа студентов с обсуждением результатов внутри каждой группы;
- систематизация и коррекция знаний;
- рефлексия;
- обобщение и оценка знаний студентов.

Привожу пример конкретной клинической ситуации по ПМ «Лечебная деятельность» МДК «Лечение пациентов детского возраста».

Фельдшер ФАПа – задание (карточка №1):

Вызов фельдшера на дом (10 часов) в станице Копанской – у ребенка 3 лет появились жалобы на головную боль, однократную рвоту. Ребенок заболел внезапно, температура 39,5, вялый, на коже нижних конечностей в области голеностопных суставов сыпь розеолезная, пятнисто-папулезная, единичная «звездчатая» геморрагическая сыпь различного размера, возвышающаяся над уровнем кожи, с участками некроза. Кожа бледная, слизистая ротоглотки умеренно гиперемирована и отечна, гиперплазия лимфоидных фолликулов, гиперемия и отек слизистой оболочки задних отделов носа. В легких перкуторно легочной звук, дыхание пуэрильное; тоны сердца приглушены, пульс учащен. Увеличена печень и селезенка.

Ребенок посещает среднюю группу детского сада.

1. Поставьте клинический диагноз в соответствии с современными классификациями, обоснуйте ответ, оцените тяжесть заболевания.
2. Тактика фельдшера.
3. Проведите дифференциальную диагностику заболевания.
4. Задайте дополнительные вопросы по заболеванию матери ребенка.
5. Лечебные вмешательства.

Три последующие ситуации, проявлялись с изменением клинической картины, с участием фельдшера скорой медицинской помощи, врача приемного покоя, фельдшера детского сад. Таким образом, студенты погружались в ситуации с различными клиническими проявлениями у одного пациента, диагностировано заболевание и осложнения, оказывают помощь пациенту.

Анализ конкретной учебной ситуации (кейса) проводят все обучающиеся в своих микро группах, причем каждая подгруппа ответственна еще и за конкретное задание под определенным номером. Кроме использования группового обучения в этом случае и само задание является интерактивным, т.к. позволяет обучающимся применить свои теоретические знания при решении практической задачи, активизирует студентов, развивает аналитические и коммуникативные способности, оставляя их один на один с реальной ситуацией.

В практической профессиональной деятельности выпускникам придется сталкиваться с различными непредвиденными ситуациями. Конечно, готовых рецептов как поступать в той или иной жизненной ситуации дать невозможно. Поэтому, решая та-

кие конкретные учебные ситуации, у выпускника будет гораздо больше шансов успешно решать их в своей будущей профессиональной деятельности.

Групповое обучение включает студентов в поиск различных решений, при котором могут быть и ошибки. Обучающиеся начинают понимать, что учение – это не только усвоение готовых выводов, но и процесс познания, где могут быть и неверные решения. А преподаватель по-иному относится к ошибкам как необходимому этапу на пути к знанию, терпеливо и доброжелательно помогает студенту в его самостоятельной поисковой деятельности.

Групповая форма работы имеет в себе и ряд трудностей: необходима более тщательная, продуманная подготовка учебного материала, возможны трудности в комплектовании групп и организации работы в них, включение сразу всех студентов в работу ведет к рабочему шуму на занятии.

Но, несмотря на отмеченные трудности, работа показывает, что применение группового метода обучения при изучении МДК 02.04. «Лечение пациентов детского возраста» эффективно и даёт свои результаты, студенты имеют хорошие показатели успеваемости, неуспевающих студентов практически не бывает.

Таким образом, групповое обучение, которое относится к интерактивным методам, позволяет подготовить специалиста, отвечающего требованиям современного общества, который будет обладать набором профессиональных и общих компетенций, необходимых для выполнения основных видов своей профессиональной деятельности.

#### Список литературы

1. Кашлев С. С. Интерактивные методы обучения: учебно-методическое пособие / С. С. Кашлев. Издательство ТетраСистемс, 2013. – 224 с.
2. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.А. Морева. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр Академия, 2001. – 272 с.
3. Морева Н.А. Технологии профессионального образования: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Морева. – М.: Издательский центр Академия, 2005. – 432 с.
4. Савруков Н. Т. Проблемное обучение студентов: методика проведения практик занятий / Н. Т. Савруков, Н. С. Степанов, В. А. Алексеев. – Чебоксары, 1998. – 25 с.
5. Чернилевский Д. В. Инновационные технологии и дидактические средства профессионального образования / Д.В. Чернилевский, В.Б. Моисеев. – М., 2002. – 215 с.

## **LVIII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»**

**Вандакурова М.В.**

**Вопросы судебной медицины**

Вандакурова Марина Викторовна,  
*студент,*

*ГАПОУ НСО «Купинский медицинский техникум», Новосибирская область, г.Купино.*

Руководитель: Папшева Марина Артуровна,  
*преподаватель,*

*ГАПОУ НСО «Купинский медицинский техникум», Новосибирская область, г.Купино.*

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы судебно-медицинской экспертизы.

Судебно-медицинская экспертиза – это научно-практическое исследование, производимое в установленном порядке судебно-медицинским экспертом по постановлению судьи, лица, производящего дознание, прокурора, следователя или по определению суда, а также лица, рассматривающего дело об административном правонарушении, для дачи заключения по медицинским и некоторым биологическим вопросам, возникающим в процессе расследования уголовного, рассмотрения гражданского дела, дела об административном правонарушении или в ходе судебного разбирательства.

Объектами судебно-медицинской экспертизы являются:

- трупы;
- живые лица (потерпевшие, подозреваемые, обвиняемые, свидетели, пострадавшие, ответчики, истцы, лица, в отношении которых ведется производство по делу об административном правонарушении);
- вещественные доказательства биологического происхождения (кровь, волосы, сперма, кости, мышцы, кожа, части внутренних органов, различные выделения человеческого организма);
- материалы уголовных, гражданских дел, дел об административных правонарушениях и иные документы (подлинные истории болезни, судебно-медицинские акты, свидетельства и др.) могут быть объектами судебно-медицинской экспертизы в тех случаях, когда нет возможности исследовать трупы, живых лиц и вещественные доказательства.

Предмет судебно-медицинской экспертизы – это фактические данные (обстоятельства), устанавливаемые судебно-медицинскими экспертами на основе специальных познаний и исследования.

Только судебно-медицинская экспертиза может установить факт причинения повреждений лицу, степень их тяжести и причину его смерти. Кроме того, решение вопроса об относимости вещественного доказательства, а в ряде случаев и о его достоверности, очень часто невозможно без проведения экспертизы. Заключение эксперта подтверждает или опровергает наличие связи между признаками предмета, являющегося вещественным доказательством, и обстоятельствами, подлежащими доказыванию.

Федеральный закон «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации», УПК РФ и ГПК РФ предусматривают следующие виды экспертиз характерные и для судебно-медицинской экспертизы:

- первичная;
- дополнительная;
- повторная;
- единоличная;
- комиссионная;
- комплексная.

Первичная судебно-медицинская экспертиза назначается в случаях, когда необходимы специальные познания по вопросам медицинского и биологического характера, возникающим при расследовании уголовных, разрешении гражданских дел и дел об административных правонарушениях.

В случае необоснованности заключения эксперта или сомнений в его правильности может быть назначена повторная экспертиза, а в случае недостаточной ясности или полноты заключения может быть назначена дополнительная экспертиза (ст. 20 Закона «О государственной судебно-экспертной деятельности в РФ», ст. 207 УПК РФ, ст. 87 ГПК РФ).

Повторной называется экспертиза, проводимая по тем же объектам и для решения тех же вопросов, по которым дано заключение предыдущей экспертизой, признанной неудовлетворительной или вызвавшей сомнения.

Дополнительной называется экспертиза, которая производится при неполноте или недостаточной ясности основной экспертизы. Ее производят в дополнение к основной. Основаниями для проведения дополнительной экспертизы являются недостаточная ясность полученного заключения и неполнота ранее проведенного исследования

Единоличная судебно-медицинская экспертиза – это такая экспертиза, которая производится одним экспертом и требует познаний только в одной области судебной медицины. Это наиболее распространённый вид экспертизы, так как он производится в большинстве случаев.

Комиссионная судебно-медицинская экспертиза производится несколькими сведущими лицами, т.е. комиссией экспертов одной специальности. Основным признаком комиссионной экспертизы является участие в ее производстве нескольких (не менее 2) экспертов.

Комплексная судебно-медицинская экспертиза – это экспертиза, проводимая несколькими экспертами разных специальностей или одним экспертом с применением знаний из различных областей науки – это экспертиза, при которой тот или иной вопрос решается на основе применения специальных знаний из нескольких областей науки и относящихся к компетенции двух или более видов экспертизы.

**Васькова А.В.**

**Налоговой анализ в системе управления налогообложением при применении упрощенной системы налогообложения**

Васькова Анна Васильевна,  
*магистрант,*

*ФГБОУ ВО Костромской государственной университет, г. Кострома.*

Руководитель: Грабова Ольга Николаевна,  
*д.э.н., профессор,*

*ФГБОУ ВО Костромской государственной университет, г. Кострома.*

**Аннотация:** в статье раскрыта сущность налогового анализа на предприятии и выявлена его роль в системе управления налогообложением при применении упрощенной системы налогообложения.

Конкурентоспособность любого предприятия определяется способностью осуществлять эффективную деятельность, основными направлениями которой являются: максимизация прибыли и минимизация налоговых обязательств. Одним из важнейших способов эффективного управления налогообложением является осуществление налогового анализа.

Налоговый анализ представляет собой направление экономического анализа, суть которого заключается в изучении основных налоговых параметров и коэффициентов, дающих объективную оценку эффективности системы налогообложения и соблюдения налоговой дисциплины, их влияния на финансовое состояние и непрерывность деятельности организации с целью принятия обоснованных налоговых решений.

Налоговый анализ исчисленных, подлежащих уплате сумм налогов и сборов, уплачиваемых при применении упрощенной системы налогообложения, тенденций изменения налогооблагаемой базы и составляющих ее элементов, основными из которых являются доходы и расходы, и на этой основе прогнозирование налоговых обязательств являются важнейшей задачей руководства организаций, применяющих упрощенную систему налогообложения [4].

Отсутствие понятийного аппарата, теоретической и методологической базы по проведению налогового анализа в системе управления налогообложением и неразработанность инструментария оценки не позволяют большинству экономических субъектов проводить налоговый анализ на своих предприятиях.

Главная цель налогового анализа в системе управления налогообложением при применении УСН состоит в оценке и поиске наиболее оптимального уровня налогообложения. Кроме того, стоит отметить, что без налогового анализа не может осуществляться налоговое планирование и налоговое прогнозирование, в том числе и при применении УСН.

Налоговый анализ имеет собственную методологическую основу, следовательно, его можно рассматривать как отдельную науку. Несмотря на это, он имеет тесную связь с экономическим и финансовым анализом, оказывая такое же влияние на принятие правильных и действенных управленческих решений.

К параметрам налогообложения при применении УСН относится уровень, структура и динамика налоговых обязательств и платежей, формируемых в результате налогообложения при упрощенной системе налогообложения.

Налоговый анализ при применении организациями упрощенной системы налогообложения проводится в целях уменьшения налоговых обязательств и увеличения финансовых результатов деятельности организации.

Задачами анализа в данном случае являются: оценка финансового состояния предприятия с целью выявления текущей и перспективной платежеспособности; анализ уровня, структуры и динамики налоговых обязательств; анализ налоговых рисков [3].

Предприятиям, применяющим упрощенную систему налогообложения, целесообразно осуществлять налоговый анализ по налогам и сборам, которые они обязаны уплачивать: транспортный налог, земельный налог, взносы на обязательное пенсионное страхование, таможенные платежи, налог на добычу полезных ископаемых, водный налог, сборы за пользование объектами животного мира, налог, уплачиваемый в связи с применением УСН.

К инструментам налогового анализа при УСН относят:

- мониторинг налогового законодательства;
- анализ документации, затрагивающей интересы организации в области налогообложения;
- налоговое планирование;
- налоговый аудит, применяемый для проверки эффективности принятых решений в области налогообложения;
- оценка налоговых рисков.

Наиболее важным условием проведения эффективного налогового анализа является информационное обеспечение, которое состоит в сборе и обработке информации, необходимой для осуществления налогового анализа. Информационная база налогового анализа формируется в системе финансового, налогового и управленческого учета. Это обуславливает тесную взаимосвязь налогового анализа с такими подсистемами управления, как финансовый менеджмент, бухгалтерский учет, управление затратами. Информационное обеспечение процесса управления параметрами налогообложения – это совокупность информационных ресурсов и способов их организации, необходимых для реализации аналитических процедур [2].

Информационная база налогового анализа при УСН включает:

- нормативные акты законодательных органов, решение органов власти;
- налоговый кодекс, федеральные законы, ведомственные акты;
- план счетов, документы бухгалтерского учета;
- сводные статистические таблицы;
- информация о партнерах экономического субъекта, а также о сделках.

Структура проводимого налогового анализа при УСН включает 3 основных этапа:

1. Анализ структуры налоговых платежей, основным из которых является единый налог, уплачиваемый в связи с применением УСН.
2. Анализ налоговой нагрузки организации, применяющей УСН.
3. Анализ задолженности перед бюджетом.

При проведении налогового анализа можно выделить несколько этапов организации аналитической работы.

На первом этапе формулируются цели и задачи анализа, разрабатывается план аналитической работы организации.

На втором этапе осуществляется сбор необходимой информации и выбор способов исследования.

На третьем этапе строятся экономико-математические модели, отражающие влияние совокупности налогов и сборов.

На четвертом этапе осуществляется оформление результатов работы. В практике результаты анализа могут быть оформлены в виде аналитического отчета, пояснительной записки, справки заключения.

На последнем этапе осуществляется мониторинг за внедрением и реализацией предложений, разработанных на основе проведения аналитических исследований. На данном этапе оценивается фактический экономический эффект, эффективность предложенных мероприятий и сопоставляются достигнутые результаты с расчетными, полученными в ходе анализа [1].

Следовательно, при осуществлении налогового анализа при упрощенной системе налогообложения организации должны анализировать целесообразность перехода на специальный режим, грамотно выбирать объект налогообложения и осуществлять анализ налогов, уплачиваемых при УСН. В системе управления налогообложением налоговый анализ занимает центральное место. Итак, информационная система в области налогообложения для осуществления аналитической работы при применении УСН представляет собой огромный функциональный комплекс, обеспечивающий процесс непрерывной аналитической работы, необходимой для осуществления планирования и подготовку решений, связанных с воздействием на параметры налогообложения. Аналитическая работа должна быть направлена на поиск оптимального воздействия на денежные потоки в процессе налогообложения.

Таким образом, проведение всестороннего налогового анализа позволит комплексно оценить финансовое состояние, снизить налоговые риски и предупредить факты правонарушений.

#### Список литературы

1. Бердникова, Т.Б. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия: учебное пособие / Т.Б. Бердникова. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 215 с.
2. Николаенко А.В. Налоговый анализ в системе управления предприятием/А.В. Николаенко//Управленческий учет.– 2011.– №2.– С.12-17.
3. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: учебник / Г.В. Савицкая. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2017.– 378 с.
4. Тарасова В.Ф. Налоги и налогообложение: учебник / В.Ф. Тарасова, Т.В. Сапрыкина, М.В. Владыка.– М.: Кнорус, 2018.– 494 с.

**Ершова Д.С.**

**Методические аспекты использования деятельностного подхода в формировании здоровьесберегающих компетенций учащихся при изучении раздела «человек и его здоровье» (8 класс)**

Ершова Дарья Сергеевна,  
студент,

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»,  
г. Самара Самарской области.*

Руководитель: Сазонова Наталья Николаевна,  
доцент,

*ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»,  
г. Самара Самарской области.*

**Аннотация:** Не вызывает сомнения, что здоровье является базовой ценностью не только отдельного человека, но и всего социума. В связи с этим, на решение проблемы здоровья должны быть направлены усилия и педагогической науки.

Здоровье человека – одна из наиболее значимых проблем современного общества. На постиндустриальном этапе своего развития цивилизованный социум, несмотря на очевидные успехи теоретической и практической медицины, раскрытие генетических предпосылок различных заболеваний, создание новых эффективных фармакологических средств, показатели здоровья даже в наиболее экономически развитых странах неуклонно снижаются.

Выдвижение проблемы здоровья в число наиболее приоритетных социальных задач определяет необходимость ее глубокого теоретического анализа, стимулирует разработку методологических, методических и организационных подходов в поиске путей ее реализации. Эти тенденции во многом характерны и для современной школы.

В ходе анализа литературных источников нами обнаружено, что ряд авторов обнаруживает прямое негативное влияние существующей образовательной системы на состояние здоровья учащихся. В качестве базовых причин, вызывающих нарушения здоровья эти исследователи рассматривают несоблюдение гигиенических условий обучения, к которым относится неоправданно большой объем учебной и внеучебной нагрузки, неудовлетворительное питание в школах, низкое качество полиграфического исполнения учебных пособий. Во многих школах не соблюдаются санитарно-эпидемиологические требования к уровню освещенности, загрязненности воздуха, школьной мебели, организации режима труда и отдыха. В качестве значимых факторов рассматривается также недостаточная медико-гигиеническая компетентность руководителей и педагогов большинства школ, а зачастую и полное отсутствие у них знаний по школьной гигиене, возрастной физиологии, основам первичной медицинской помощи.

Помимо перечисленных проблем, по данным Минобрнауки РФ к негативным факторам внутришкольной среды, можно отнести переполненность классов, комплектование классов без учета уровня подготовки детей и обучение детей с неординарными психофизиологическими возможностями. Кроме того многие школы вынуждены про-

водить занятия в две и даже три смены, что не согласуется со спецификой биологического ритмогенеза ребёнка.

Анализ Федерального государственного образовательного стандарта показал, что в нём весьма схематично и формализованно представлены «Цель», «Задачи» и содержательные аспекты использования курса биологии, в частности раздела «Человек и его здоровье» для формирования у школьников оптимального набора необходимых образовательных и воспитательных компетенций.

**Кузнецова Л.С.**

**Организация хранения денежных средств и расчетов с поставщиками и покупателями в ООО «Север +» Октябрьского района Костромской области**

Кузнецова Лидия Сергеевна,  
студент,

*ФГБОУ ВО Костромской Государственный Университет, г. Кострома.*

Руководитель: Грабова Ольга Николаевна,

*д.э.н., доцент, профессор кафедры экономики и экономической безопасности,*

*ФГБОУ ВО Костромской Государственный Университет, г. Кострома.*

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены организация хранения денежных средств и расчетов с поставщиками и покупателями, ведение кассовых операций в штате сельхозпредприятия, новые поставщики и покупатели.

В соответствии с действующим законодательством РФ расчетный счет в банке должна открывать каждая организация, являющаяся юридическим лицом. Расчетный счет присваивается после государственной регистрации юридического лица. Для его открытия организация должна представить соответствующие документы:

- заявление установленной формы на открытие счета;
- копию документа о государственной регистрации, заверенную нотариально;
- карточка с образцами подписей лиц, имеющих право распоряжаться средствами на счете;
- копия документа о постановке на учет в налоговой инспекции;
- копию документа о регистрации в качестве налогоплательщика в Пенсионный фонд РФ;
- копия документа на право пользования землей (для крестьянских хозяйств) [5].

Большинство из этих документов составляются только в одном экземпляре и на предприятии, как правило, отсутствуют. Остальные находятся в приложении к данному разделу [3].

ООО «Север +» является активным пользователем Костромского РФ АО «Россельхозбанк» г. Костромы, и так как предприятие находится довольно далеко от него, то свои расчеты осуществляет через дополнительный офис Россельхозбанка в селе Боговарово. Расчетный счет ООО «Север +» №40702810051030000019. Согласно ГК РФ по договору банк обязуется принимать и зачислять поступающие на расчетный счет денежные средства, выполнять распоряжения клиента о перечислении и выдаче соответствующих сумм со счета и проведении других операций. ООО «Север +», в свою очередь, обязуется распоряжаться денежными средствами на счете с соблюдением установленных договором правил. В данном договоре оговорены все условия открытия счета, выполнения операций по счету, плата за проведение этих операций, ответственность сторон и т.д. В качестве приложения к договору банк отражает тарифы оказываемых им услуг [1].

С расчетного счета ООО «Север +» производит платежи за приобретенные товарно-материальные ценности, за оказанные услуги сторонними организациями, осуществляет платежи в бюджет, страховые взносы и т.д.

Многочисленными были рассмотрены выписки банка вместе с приложенными к ним оправдательными документами: банковский ордер и платежные поручения. В качестве примера по расчетам с АО «Россельхозбанк» я рассмотрела выписку от 13 сентября 2018 года.

На эту дату по счету проводилось 12 оборотов, из них 10 по дебету и 2 по кредиту, в оборотных ведомостях предприятия эти операции будут отражаться наоборот: 10 по кредиту, что означает расход предприятия, и 2 по дебету, то есть приход предприятия.

Рассмотрим одну из операций в выписке. Оправдательным документом является платежное поручение № 444. ООО «Север +» оплачивало страховые взносы по страхованию от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний, Рег. N 4420220107 за август 2018 г. на сумму 6 911,00 рублей. Платеж осуществлялся ИНН 4401005123 УФК по Костромской области (Государственное учреждение – Костромское региональное отделение Фонда социального страхования РФ).

Рассчитывается предприятие, как правило, по своим обязательствам в безналичном порядке через банки. Для этого используются платежные поручения, а также программа для ведения электронных платежей «Клиент-банк» [6].

Заполняя платежные поручения, необходимо указать следующие реквизиты: номер поручения; дату и вид платежа; сумму платежа прописью и цифрами; наименование плательщика и получателя с указанием их ИНН и номера расчетного счета; наименование банков с указанием БИК и корсчета; вид, очередность, назначение платежа; подпись должностных лиц. Количество документов зависит от наличия денег на расчетном счете и от числа операций [4].

Сначала заполняется необходимая документация в программе «1:С Бухгалтерия», затем осуществляется выход в Интернет, где с помощью присвоенных паролей и электронной подписи происходит выгрузка данных в систему «Клиент-банк», а оттуда после уже пересылаются по нужным адресатам (в налоговую инспекцию, во внебюджетные фонды, поставщикам и т.д.).

В отдельных случаях (для оплаты труда штатных и внештатных работников, закупки материалов и других предметов обихода для хозяйственных нужд, а также при расчетах с физическими или юридическими лицами) организация участвует в процессе налично-денежного обращения, который регулируется Правилами наличного денежного обращения на территории Российской Федерации, утвержденными Советом директоров Банка России 5 января 1998 г. за № 14-П, Порядком ведения кассовых операций в Российской Федерации, утвержденными решением Совета директоров Банка России от 22 июля 1993 г. №40 [2].

В кассах организаций наличные деньги могут находиться в пределах лимитов, установленных банками по согласованию с руководителем предприятия. В ООО «Север +» данный лимит не должен превышать 30000,00 рублей. Данный лимит был установлен директором ООО «Север +» Глухих Д. И. приказом № 10/П от 28 мая 2018 года. Также с этим приказом должны быть ознакомлены бухгалтера предприятия.

Кроме того, выдача наличных денег из кассы банка происходит с использованием чека, а взнос наличных на расчетный счет с помощью объявления на взнос наличными.

Для ведения кассовых операций в штате сельхозпредприятия предусмотрена должность кассира, который несет материальную ответственность (по заключению со-

ответствующего договора) за сохранность всех принимаемых им ценностей и не может передоверить кому бы то ни было выполнение своих обязательств. Помещение кассы оборудовано сейфом, металлической дверью, на окнах решетки.

При расчетах за наличные денежные средства на предприятии используется контрольно-кассовая машина марки Меркурий 130 К. Для регистрации ККМ в налоговой (г.Кострома, ул.Кузнецкая. 18, к.323), необходимо предоставить следующие документы:

- паспорт ККМ (формуляр);
- чеки для постановки на учет;
- журнал кассира-операциониста КМ-4;
- журнал учета вызова специалистов КМ-8;
- договор на сервисное обслуживание ККМ;
- акт формы КМ 1;
- заявление в налоговую;
- договор аренды помещения или документ о собственности помещения (ксерокопия);
- ИНН, ОГРНИ (и ксерокопия).

ООО «Север +» производит многочисленные расчеты с поставщиками и покупателями, ежегодно расширяя круг как поставщиков, так и покупателей с каждым из которых оно заключает договор поставки, в котором указывается предмет договора, качество продукции, порядок поставки, приемка продукции, порядок расчетов и цена, ответственность сторон и обстоятельства непреодолимой силы, а также могут заключаться при необходимости и дополнительные соглашения, или договор на закупку продукции, в котором, в свою очередь, указывается предмет договора, цены на продукцию и услуги, порядок расчета, изменение и расторжение договора, а также юридические адреса [3].

Новыми поставщиками ООО «Север +» являются:

- СПК «Содействие», г. Пенза;
- ООО «АГ БАГ Руссланд», г. Москва;
- ООО «Компания Орбита», г. Киров;
- ООО «Арт-Перспектива», г. Воронеж;
- ООО «Инсорбер», г. Уфа;
- ООО «Монолит-агро», Шарьинский р-он, Костромской обл. и др.

Основными покупателями ООО «Север +» являются:

- ООО «Боговар», Октябрьского района Костромской области;
- ИП Манин, с. Боговарово;
- ООО «Ресурс», г. Воронеж;
- МДОУ детский сад «Солнышко» Октябрьского муниципального района Костромской области;
- ЗАО «Шувалово», г. Кострома;
- МКОУ ДОД Дом детского творчества Октябрьского муниципального района Костромской области и др.

Организуя правильное хранение денежных средств и, проводя множество выгодных расчетов с поставщиками и покупателями, предприятие формирует различные

виды доходов, которые необходимо после распределить по наиболее целесообразным направлениям деятельности.

#### Список литературы

1. Зимин Н. Е., Солопова В.Н. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия.- М.: КолосС, 2015. – 384 с.
2. Ковалёв В.В., Ковалёв Вит.В. Финансы Финансы предприятий: Учеб. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2014. – 352 с.
3. Положение «О правилах организации наличного денежного обращения на территории Российской Федерации» (в ред. Указаний ЦБ РФ от 22.01.1999 № 488-У, от 31.10.2002 №1201-У).
4. Попов Н.А. Экономика сельскохозяйственного производства. С основами рыночной агроэкономики и сельскохозяйственного предпринимательства. Учебник. – М., Ассоциация авторов и издателей. ТАНДЕМ: Издательство ЭКМОС, 2010.- 352 с.
5. Финансы предприятий: Учебник для вузов / Н.В. Колчина, Г.Б. Поляк, Л.П. Павлова и др.; Под ред. проф. Н.В. Колчиной. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2012.– 447 с.
6. Экономика сельскохозяйственного предприятия / И.А. Минаков, Л.А. Сабетова, Н.И. Куликов и др.; Под ред. И.А. Минакова. – М.: КолосС, 2013 – 528 с. (Учебники и учебные пособия для студентов высш. учеб. заведений).

**Лытина Д.А.**

**Анализ и пути повышения финансовых результатов деятельности сельскохозяйственного предприятия (на примере СПК «Заволжье»)**

Лытина Дарья Александровна,  
*студент магистрант,*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома.*

Руководитель: Грабова Ольга Николаевна,

*д.э.н., доцент, профессор кафедры «Экономики и экономической безопасности»*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома.*

**Аннотация:** рассмотрены пути повышения финансовых результатов сельскохозяйственного кооператива. Проведен анализ формирования конечного финансового результата деятельности организации, рассмотрены задачи и способы повышения прибыли.

Основную часть прибыли организации получают от реализации продукции и услуг. В процессе анализа изучаются динамика, выполнение плана прибыли от реализации продукции и определяются факторы изменения ее суммы. Прибыль от реализации продукции в целом по организации зависит от четырех факторов первого уровня соподчиненности: объема реализации продукции, ее структуры, себестоимости и уровня среднерезультационных цен. Увеличение объема продаж рентабельной продукции приводит к пропорциональному увеличению прибыли. Если же продукция является убыточной, то при увеличении объема реализации происходит уменьшение суммы прибыли.

Проведя факторный анализ в СПК «Заволжье» можно сказать о финансовой неустойчивости и нестабильности организации. Основные экономические показатели организации – прибыль, рентабельность, – находятся в отрицательной динамике. Проведенный анализ финансово-экономических показателей, природных условий свидетельствует о необходимости улучшения производства хозяйства. Рекомендую СПК «Заволжье» систему мероприятий по повышению ликвидности и платежеспособности организации.

Основным видом деятельности СПК «Заволжье» является разведение крупного рогатого скота. Основную выручку организация получает от реализации молока. С этой целью предполагаются два проекта по повышению прибыли производства организации, которые могут быть объединены в инвестиционную программу.

Инвестиционная программа включает в себя:

- Инвестиционное решение по покупке 10 голов коров (1-2 отела) в возрасте 3-х лет, Голштинской породы;

- Инвестиционное решение по ремонту коровника.

Рассмотрим актуальность инвестиционного решения по приобретению для организации 10 голов коров Голштинской породы.

Отличительные особенности породы:

- Самые высокие надои.
- Высокие среднесуточные приросты.
- Самый крупный скот среди пород молочного направления.

- Потребляют очень большое количество грубых кормов.
- Имеют высокий процент «постного мяса».
- Скороспелость.
- Хорошо адаптируется к различным климатическим условиям.
- Мясные качества хорошие. Убойный выход 50-55%.
- Положительной стороной этой породы является применение ее генотипа в усовершенствовании черно-пестрой породы.

Рассмотрим подробно инвестиционное решение по покупке коров Голштинской породы.

Предлагается улучшить породный состав и молочную продуктивность стада КРС, закупив 10 голов коров в возрасте 3-х лет Голштинской породы. Стоимость на закупку 1 коровы Голштинской породы составит 166 400 руб. По данному инвестиционному решению предполагается оплатить 1 664 000 руб. на закупку коров, а так же 84 480 руб. на транспортные расходы, в итоге мы предполагаем всего затратить 1 748 480. руб. на закупку 10 голов коров.

Для повышения продуктивности породы рекомендуем организации закупить для животных в рацион корма К65 концентраты в количестве 30 мешков по цене 6000 тыс. руб. за 40 кг, мел кормовой 2 мешка по 3 кг по цене 800 руб. и шрот 120 кг по цене 20 руб.

Голштинская порода за один удой коровы дает от 30 кг и более молока со скоростью отдачи 2,5 кг/мин, т.е. при покупке данной породы, среднегодовой удой увеличится на 10800 кг. Значит, чтобы рассчитать объем выручки, обеспечиваемый реализацией инвестиционного проекта, нужно  $10800\text{кг} * 10\text{ голов} = 108\ 000\text{ рублей}$ .

Инвестиционные затраты по ремонту коровника в сумме составят 125 тыс. руб. Затраты входят покупка дверей, окон, так же затраты на ремонт стойл для коров (доски, настил и поилки).

Так как в организации недостаточно собственных средств для реализации данного проекта предлагается привлечение частных инвесторов. Инвестирование будет осуществляться за счет вложения собственных средств ИП Новожилова В.В., который сможет помочь в реализации данного проекта. Частному инвестору, вложившему в проект собственные средства, определим 10 % от прибыли по проекту.

За период реализации проекта прибыль от реализации молока составит 4 119 847 рублей. Инвестиционные затраты по проекту составят 1 748 480 рублей.

Таким образом, оценив эффективность сформированной инвестиционной программы можно подвести итог о том, что инвестиционная программа СПК «Заволжье» формируется из двух инвестиционных решений: покупки 10 голов коров в возрасте 3-х лет Голштинской породы и ремонт коровника. Финансирование обоих инвестиционных проектов предполагается произвести за счет вложения собственных средств частного инвестора Новожилова В.В. Общая сумма инвестиционных затрат составила 1 873 480 рублей. Проект окупится за 1,76 лет, а прибыль от проекта составит 1 998 003 рублей.

Финансовая реализуемость инвестиционного проекта – обеспечение такой структуры денежных потоков, при которой на каждом шаге расчета имеется достаточное количество денег для осуществления проекта. По рассчитанным данным можно сказать,

что проект по приобретению 10 голов коров Голштинской породы и ремонт коровника финансово реализуем т.к. по данному проекту сформированы положительные денежные потоки.

#### Список литературы

1. Сурков, И.М. Экономический анализ деятельности сельскохозяйственных организаций / Сурков, И.М. – М.: КолосС. 2012. – С. 32, 103-142.
2. Шукшина Ю.А. Значение анализа финансового состояния в системе управления экономическим субъектом / Ю.А. Шукшина, К. Гришина // Инновационные тенденции, социально-экономические и правовые проблемы взаимодействия в международном пространстве: Материалы Международной научно-практической конференции XVI Макаркин. науч. чтения [электронный ресурс] / отв. ред. Н.И. Лушенкова; Мордов. гуманитар. ин-т. – Саранск, 2016. – С.166-171.
3. Компания «Консультант Плюс»: [Официальный сайт].– <http://www.consultant.ru>.

**Лытина Д.А.**

**Методика учета и анализа финансовых результатов**

Лытина Дарья Александровна,  
студент магистрант,

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома.*

Руководитель: Грабова Ольга Николаевна,  
д.э.н., доцент, профессор кафедры «Экономики и экономической безопасности»  
*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома.*

**Аннотация:** в данной статье рассмотрен анализ финансовых результатов организаций, а так же их информационная база. Представлена сущность методов анализа финансовых результатов, и их краткая характеристика.

В настоящее время в этапах развития экономики Российской Федерации заметно повышаются требования к полноте и качеству аналитического обеспечения управления деятельностью субъектов хозяйственной деятельности. Отработка методических вопросов анализа финансового результата выступает актуальным сегодня, поскольку финансовый результат выступает обобщающим показателем, характеризующим эффективность, и отражает все аспекты их деятельности. В вопросах анализа финансовых результатов остается много нерешенных проблем, которые требуют детального и полного исследования, и выработки предложений для практической деятельности.

Значимость анализа финансовых результатов функционирования организации объясняется тем, что он выступает основной составляющей оценки финансово-хозяйственной деятельности организации. Поэтому важно определить проблемы в осуществлении экономического анализа финансовых результатов деятельности организации [1, с. 76].

Опыт анализа деятельности любых субъектов хозяйствования говорит о том, что желательным конечным результатом их деятельности является прибыль. Следовательно, анализ формирования прибыли проводится первым при финансовом анализе.

В экономическом анализе финансовых результатов необходимо строить и использовать экономико-математические модели с помощью корреляционно регрессионного метода [3, с. 145]. Основное достоинство данного метода заключается в том, что можно наглядно отобразить динамику и перемену показателей, кроме этого, можно определить прогнозируемые величины в предстоящем периоде. Однако важно заметить, что не все явления и процессы можно формализовать для включения в математическую модель. Так же стоит заметить, что ни одна модель не даст абсолютно точной характеристики исследуемых экономических процессов [6, с. 214].

Данные анализа финансовых результатов являются составной частью финансового анализа, который в свою очередь используется как инструмент управления конкурентоспособностью организации, данный факт приобретает важное значение в условиях рыночной экономики, основным законом которой является увеличение прибыли. Для того чтобы обеспечить конкурентоспособность в организации необходимо проводить финансовый анализ, результаты которого ответят на вопросы, связанные с решением проблем повышения эффективности деятельности организации [2, с. 155].

Рассмотрим методику, разработанную в целях предоставления целостного методологического подхода к анализу финансового результата деятельности организации. Итогом данного анализа выступает всесторонняя оценка финансового результата деятельности организации, которая дает возможность выявить платежеспособность и финансовую устойчивость организации и вовремя предупредить о неблагоприятных течениях в работе организации. Источником информации при анализе деятельности организации выступает бухгалтерская отчетность организации.

Методика проведения финансового анализа основана на аналитических таблицах. Показатели бухгалтерского баланса и отчета о финансовых результатах дают возможность сделать полную оценку организации, проанализировать динамику оцениваемых показателей, структуру статей баланса, основные направления финансовой деятельности организации, выявить направления в изменении финансового состояния и проанализировать факторы, которые повлияли на изменения [6, с. 27].

Применяются стандартные методы финансового анализа: горизонтальный анализ, вертикальный анализ, коэффициентный анализ, а также сопоставление с нормативными значениями.

Горизонтальный анализ выполняется в целях получения данных о прогрессе организации, он позволяет дать оценку и выявить динамику относительного изменения разных групп активов и пассивов в сравнении с предшествующим периодом: происходили ли изменения удельного веса в разделах баланса или групп статей.

Задача вертикального анализа состоит в определении долей и выявлении влияния каждой строки баланса, имеющих наибольший удельный вес в валюте баланса [7, с. 41].

В сочетании с высокой обусловленностью ряда показателей от особенностей деятельности организаций и их отраслевой принадлежности и неосуществимостью установления наилучшего значения для каждого индивидуального случая, оценка результатов показателей рентабельности, оборачиваемости и финансовых результатов базируется на сравнении их значений в динамике.

Рассмотренная методика выражает заинтересованность как внутренней среды организаций в целях выполнения внутреннего финансового анализа, так и внешних пользователей, контрагентов и акционеров организации – для осуществления оценки его финансовой устойчивости и введения надлежащих управленческих решений в отношении анализируемой организации.

Таким образом, с помощью данной методики мы сможем проанализировать все показатели организации, выявить и устранить недостатки, планировать перспективы дальнейшего развития организации. Финансовые результаты показывают цель предпринимательской деятельности, ее прибыльность, и являются решающими для организации. Кроме внутренней среды организации они вызывают интерес вкладчиков капитала, кредиторов, государственные органы, фондовые биржи.

Решающим финансовым результатом организации выступает прибыль. За исключением абсолютных показателей для оценки финансовых результатов используют ряд относительных показателей и коэффициентов. Прибыль – важный финансовый источник прогресса организации, его научно-технического совершенствования, улучшение материальной базы и продукции организации, всех форм капитальных вложений. Именно он выступает источником уплаты налогов [4, с. 171]. В связи с нестабильной

экономической ситуацией в стране, каждая организация устремляется к максимизации своих финансовых результатов. Это в свою очередь обуславливает необходимость проведения для них качественного анализа с целью выявления для них резервов роста в будущих периодах. Реализация предоставленных в данной статье подходов позволит обеспечить прозрачность процесса образования финансовых результатов организаций, активизирует действие мотивационных рычагов и способствует своевременному принятию обоснованных управленческих решений в процессе работы субъектов хозяйствования.

#### Список литературы

1. Абдукаримов И.Т., Беспалов М.В. Анализ финансового состояния и финансовых результатов предпринимательских структур. М.: Инфра-М, 2014. 216 с.
2. Бариленко В.И. Комплексный анализ хозяйственной деятельности. М.: Юрайт, 2016. 456 с.
3. Ковалев В.В. Управление финансовой структурой фирмы. М.: Проспект, 2015. 258 с.
4. Казакова Н.А. Финансовый анализ. М.: Юрайт, 2015. 540 с.
5. Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия. 5-ое изд., перераб. и доп. – М.: 2009. 536 с.
6. Шеремет, А.Д. Анализ и диагностика финансово- хозяйственной деятельности предприятия: учебник / А.Д. Шеремет. – М.: Инфра, 2015. – 367 с.
7. Шеремет А.Д. Теория экономического анализа. М.: Инфра-М, 2013. 365 с.

**Медведева В.М.**

### **Подготовка к проведению сезонных ботанических экскурсий**

Медведева Вера Михайловна,  
студент,

*СГСПУ «Самарский государственный социально-педагогический университет»,  
г. Самара, Самарская область.*

Руководитель: Родионова Галина Николаевна,  
преподаватель,

*СГСПУ «Самарский государственный социально-педагогический университет»,  
г. Самара, Самарская область.*

**Аннотация:** в статье рассматривается правильная подготовка к проведению сезонных ботанических экскурсий на уроках биологии.

Задача экскурсии: ознакомиться с миром цветковых растений окружающей местности, понять причину их разнообразия.

Экскурсии по местоположению в темах учебных курсов делят на:

– вводные по курсу или теме, обычно проводимые осенью, которые ставят целью заинтересовать учащихся поставленными вопросами, наблюдениями и собранным материалом;

– текущие – в течение всего учебного года;

– заключительные – обобщающие и повторяющие пройденный материал, осуществляемые весной, их проводят так, чтобы учащиеся ознакомились в природе с объектами, явлениями и закономерностями, которые изучали по учебнику в классе.

Любая экскурсия должна быть тщательно подготовлена, от этого зависит ее эффективность.

При подготовке к экскурсии, учитель должен:

– продумать тему экскурсии;

– определить основные понятия, которые будут изучаться на экскурсии;

– выбрать место экскурсии;

– разработать экскурсионный маршрут;

– посетить заранее место экскурсии для знакомства с ним, отобрать самые интересные и типичные объекты для показа и самостоятельного наблюдения учащихся;

– определить места остановок для отдыха;

– подготовить форму отчета по результатам экскурсии.

В плане проведения экскурсии отражаются следующие элементы:

– образовательно-развивающие и воспитательные цели и задачи;

– методы обучения на экскурсии;

– объекты наблюдения;

– ход экскурсии.

Разрабатывая ход экскурсии, учитель обязан включить в нее следующие структурные элементы:

– проработать краткое вступительное слово или вводную беседу с учащимися, в которой обозначить время года, состояние окружающей неживой и живой природы;

– включить самостоятельную работу учащихся;

- разработать форму отчетности;
- проверить выполнение самостоятельной работы;
- подготовить обобщающую беседу.

Экскурсии по природоведению в сочетании с другими формами учебного процесса призваны воспитывать наблюдательность, оценку и самооценку деятельности человека по отношению к природе.

#### Список литературы

1. Державина Т.Б. Экскурсии в природу. Издательство: Мнемозина, Биология. 2010.
2. Полянский И.И. Ботанические экскурсии. Пособие для учителей.– М.: Просвещение, 1968.
3. Шолохов В.Н. «Организация и проведение экскурсий». М.: Профиздат, 2001.

**Моривец Ю.И.**

**Исследовательская работа в природе как вид индивидуальных внеклассных занятий учащихся по биологии**

Моривец Юлия Игоревна,  
студент,

*Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, г. Самара.*

Руководитель: Носова Тамара Михайловна,

*д.п.н., профессор кафедры биологии, экологии и методики обучения,*

*Поволжская государственная социально-гуманитарная академия, г. Самара.*

**Аннотация:** в статье раскрывается сущность преподавания биологических дисциплин внеклассными индивидуальными занятиями, значение которых в общей системе обучения и воспитания сегодня возрастает, как отмечает И.Н. Пономарева. В системе школьного обучения, биологический цикл дисциплин занимает особое место, вносит существенный вклад во всестороннее развитие личности, формирует у подрастающего поколения современную естественнонаучную картину мира. Указывается в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ.

Анализ проблемы исследовательской работы показывает, что в истории педагогики и психологии не было упоминаний о формировании исследовательских умений учащихся, однако большое значение придавалось исследовательскому методу. Особый вклад в развитие исследовательского метода в XIX веке внесли С.П. Арсенова, Е.И. Барчук, А.Я. Герд, И.Ю. Ерофеева, В.Н. Литовченко, А. Любен. На основе их исследований А.Н. Бекетов в середине XIX века обозначил самые существенные проблемы методики – воспитание самостоятельного мышления; роль предмета в этом процессе; руководство самостоятельными работами, развивающими наблюдательность, подчеркивая необходимость развития у детей исследовательских навыков.

Идеи развивающего обучения и внедрения их в массовую практику отечественной школы получили развитие в начале XX в. в трудах Б.В. Всесвятского, В.А. Герда, Б.Е. Райкова, К.Ф. Рулье, В. В. Половцова, К.П. Ягодковского.

В классической педагогике и методике обучения биологии были обоснованы и развиты положения о содержании научных знаний о природе, способах их раскрытия, о формировании научного мировоззрения в процессе ее познания природы, о воспитании самостоятельного мышления, о месте и значении общения ребенка с природой в системе его образования и воспитания. Понятие «исследовательская работа учащихся», заложенное в трудах А.Я. Герда, Б.Е. Райкова, Н.Н. Рождественского, К.П. Ягодковского и других, формировалось в психолого-педагогической и методической науке, опираясь на теорию деятельности (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина, Д.Б. Эльконин и других).

Организация исследовательской деятельности по изучению биологии требует развития у учащихся предметных умений: умение конструирования и моделирования; умения проводить наблюдения и самонаблюдения. Исследовательские умения являются сложными и обобщенными и характеризуются сознательностью, интеллектуальностью, целенаправленностью, произвольностью, плановостью, прогрессивностью, прак-

тической действенностью, слиянием умственных и практических действий, а также вариативностью способов достижения цели.

Если внеклассная работа связана с изготовлением наглядных пособий из собранного в природе материала, а также муляжей, таблиц, моделей, организацией биологических олимпиад, выставок, выпуска стенных газет, она вызывает потребность школьников в использовании научно-популярной и научной биологической литературы, приобщает их к внеклассному чтению.

Таким образом, внеклассная работа по биологии имеет большое значение как в разрешении учебно-воспитательных задач школьного курса биологии, так и в разрешении многих общепедагогических проблем, стоящих перед общеобразовательной школой в целом, поэтому она должна занимать видное место в деятельности каждого учителя биологии.

Особым видом внеклассных занятий являются факультативы. Небольшие группы учащихся (15-17 человек) работают по программам ФГОС или по авторским программам учителя. Факультативные занятия проводятся в дополнение к школьным предметам и строятся на добровольных началах с учетом интересов учащихся.

Цель факультативных занятий – дать учащимся более глубокие знания по отдельным темам биологической науки, значительно превышающим объем школьной программы. Факультативы оказывают большое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Кружок юных натуралистов (юннатов) объединяет учащихся, особо интересующихся природой и практической работой с растениями и животными. Это добровольная организация с постоянным составом учащихся, работающая в определенной системе, по плану под руководством учителя. План работы кружка юннатов отражал общее направление деятельности и складывался из следующих позиций:

- Самостоятельные групповые или индивидуальные исследовательские работы: опыты и наблюдения в уголке живой природы, на школьном учебно-опытном участке и в природе, над объектами и явлениями живой и неживой природы.
- Экскурсии, разные по содержанию, времени и месту проведения.
- Массовые и общественно полезные работы: благоустройство рекреационных территорий, посадка деревьев и кустарников в микрорайоне или в парке, учет памятников природы своего края, охрана редких видов растений и животных и пр.
- Организация биологических вечеров и праздников в школе.
- Изучение научной и научно-популярной литературы по определенным темам, составление рефератов и обзоров для доклада на заседании кружка.

Интересы учащихся часто бывают чрезвычайно узкими, ограниченными коллекционированием, любительским отношением к отдельным животным. Задача педагога – расширить интересы учащихся, воспитать образованного в процессе вне учебной работы таких форм, как беседы, лекции, диспуты, экологические вечера, агитбригады и т. д. позволяет успешно формировать у школьников экологические знания и представления.

При проведении экологических агитбригад, например, у школьников формируются конкретные представления об окружающем мире, оставляет в их сознании очень глубокий след и сильные эмоциональные впечатления.

В заключении необходимо подчеркнуть, что хорошо организованная внеклассная работа имеет большое учебно-воспитательное значение и дает неплохие результаты.

#### Список литературы

1. Андреева Н. Д. Новые концептуальные основы обучения биологии в общеобразовательной школе в условиях реализации ФГОС: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во «Свое издательство», 2014 – 219 с.
2. Усова А.В. К.Д. Ушинский и проблемы современного образования: материалы научно-практической конференции. 26 окт. 1999г. – Челябинск, 2000 г.
3. Ананьева, С.В. Творческие экологические проекты в образовательной области «Технология» / С.В. Ананьева // Экологическое образование. – 2011. – №3. – С.21.
4. Пономарева И.П. и др. Общая методика обучения биологии. М. Академия.2003. 232 с.
5. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

**Сало Ю.И.**

**Артпедагогика как инновационная педагогическая технология в работе с младшими школьниками на уроках технологии и ИЗО в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования**

Сало Юлия Игоревна,  
студент,

*ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж», г. Шахты Ростовской области.*

Руководитель: Жукова Наталья Васильевна,  
преподаватель,

*ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж», г. Шахты Ростовской области.*

**Аннотация:** Современные специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств обучения, воспитания и коррекции все больше ориентируются на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ. В настоящее время в практике специального образования широко используются такие термины, как «артпедагогика» и «арттерапия».

На важную роль искусства в воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии указывали представители зарубежной специальной педагогики прошлого: Э. Сеген, Ж. Демор, О. Декроли; а также отечественные психологи и врачи: Л. С. Выготский, А. И. Граборов, В. П. Кащенко и др. Ученые все больше указывают на возможности искусства в коррекции психических процессов у детей, тем самым подтверждая свою идею «воспитания посредством искусства», получившую распространение в начале XX в.

Э. Сурно, известный работами в области эстетического воспитания, отмечает, что искусство является важным средством воспитания, влияющим на нравственность ребенка, а также формирует его мышление, воображение, эмоции и чувства.

Отечественные специалисты в области художественной педагогики Н. И. Сакулина, Н. А. Ветлугина, В. А. Езикеева, Т. С. Комарова и др. утверждают, что процесс восприятия искусства детьми представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательные и эмоциональные моменты. Художественная деятельность обеспечивает их сенсорное развитие, способность различать цвет, форму, звуки, подводит ребенка к более глубокому восприятию богатства красок, линий и их сочетаний, обеспечивает понимание языка различных видов искусства. Л.С. Выготский отмечал особую роль художественной деятельности, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих проявлений детей с проблемами.

Современные исследования в специальной педагогике и психологии объективно подтверждают положительное влияние искусства на детей с различными отклонениями в развитии.

Исследования в области художественной педагогики показывают, что искусство развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор ребенка с проблемами, реализует познавательные интересы детей. Искусство, являясь своеобразной формой эстетического познания действительности и отражения ее в художественных образах, позволяет ребенку с проблемами в развитии ощутить мир во всем его богатстве и через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать.

Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с проблемами развития связаны, прежде всего, с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний детей, а повышение эстетических потребностей детей с различной недостаточностью, активизация потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве – это и есть реализация социально-педагогической функции искусства.

Социально-педагогическое направление коррекционной работы с детьми с ОВЗ посредством искусства осуществляется двумя путями:

- через воспитание способности эстетически воспринимать действительность как непосредственно в жизни, так и с помощью произведений искусства;
- посредством деятельности, связанной с искусством.

Артпедагогика, являясь областью научного знания, позволяет рассматривать в рамках специального образования не только художественное воспитание, но и все компоненты коррекционно-развивающего процесса, а также формирование основ художественной культуры ребенка.

Сущность артпедагогики состоит в воспитании и обучении, развитии лиц с ОВЗ средствами искусства, формирования у них основ художественной культуры и овладения практическими умениями в разных видах художественной деятельности.

Коррекционные возможности артпедагогики обусловлены предоставлением ребенку с проблемами возможностей для самовыражения и саморазвития, утверждения и самопознания. Созданные ребенком в процессе артпедагогики творческие работы и их признание взрослыми повышают его самооценку, степень самопризнания.

#### Список литературы

1. Андреев А. Л. Место познания искусства в познании мира. – М., 1980.
2. Выготский Л. С. Психология искусства. – М., 2001.
3. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / М.Н. Гуслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
4. Неменский Б. М. Искусство – школа формирования личности. – М., 1983.
5. Специально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья : учебник для академического бакалавриата / Л. В. Мардахаев и др. – М.: Издательство Юрайт, 2017.

**Тихонова А.С.**

**Планирование налоговых поступлений от субъектов малого и среднего предпринимательства**

Тихонова Анна Сергеевна,  
*магистрант,*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома.*

Руководитель: Брагина Зинаида Васильевна,  
*к.э.н., доцент кафедры экономики,*

*ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», г. Кострома.*

**Аннотация:** планирование налоговых доходов – важнейший элемент налоговой и бюджетной политики государства, в процессе которого соответствующие государственные органы принимают решения о внесении изменений в налоговое законодательство о сокращении государственных расходов, разрабатывают меры по улучшению общеэкономической обстановки в стране и созданию необходимых условий для развития экономики.

Методика прогнозирования поступлений доходов в консолидированный бюджет Российской Федерации на очередной финансовый год и плановый период разработана в целях реализации ФНС России полномочий главного администратора доходов консолидированного бюджета Российской Федерации в части прогнозирования поступлений доходов, администрируемых ФНС России, а также направлена на обеспечения полноты поступлений доходов в консолидированный бюджет Российской Федерации с учётом основных направлений бюджетной и налоговой политики на очередной финансовый год и плановый период.

Методика разработана в соответствии с общими требованиями к методике прогнозирования поступлений доходов в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 23 июня 2016 г. № 574 «Об общих требованиях к методике прогнозирования поступлений доходов в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации».

Рассчитаем прогнозные значения налоговых поступлений от субъектов малого предпринимательства на 2018 год по данной методике.

Согласно применяемой методике, в 2018 году должен будет наблюдаться в размере 8% прирост поступлений по налогу на доходы физических лиц, уплачиваемому субъектами малого и среднего предпринимательства Костромской области.

Согласно применяемой методике, в 2018 году должен будет наблюдаться небольшой (в размере 2%) прирост поступлений по налогу, уплачиваемому в связи с применением УСН по объекту налогообложения – доходы.

Согласно применяемой методике, в 2018 году должен будет наблюдаться в размере 6% прирост поступлений по налогу, уплачиваемому в связи с применением УСН по объекту налогообложения – доходы, уменьшенные на величину расходов.

Согласно применяемой методике, в 2018 году должен будет наблюдаться в размере 6% прирост поступлений по минимальному налогу, уплачиваемому в связи с применением УСН. Т.е. общий объем налоговых поступлений по УСН от субъектов малого

и среднего предпринимательства Костромской области в 2018 году составит 1895452 тыс. руб.

Согласно применяемой методике, в 2018 году должен будет наблюдаться в размере 8% прирост поступлений по единому сельскохозяйственному налогу.

Согласно применяемой методике, в 2018 году должен будет наблюдаться незначительный (в размере 2%) прирост поступлений по минимальному налогу, уплачиваемому в связи с применением УСН. Т. о., общий объем налоговых поступлений от субъектов малого и среднего предпринимательства Костромской области, согласно рассматриваемой методике, в 2018 году составит 2494719 тыс. руб.

К сожалению, официальная методика не учитывает большого числа факторов, влияющих на объем налоговых поступлений, поэтому на практике применяется в редких случаях. Современной России требуется создание новой методологии налогового планирования и прогнозирования в системе финансового управления на государственном, региональном и местном уровнях.

Частые изменения в налоговом законодательстве не способствуют планированию налоговых поступлений на должном уровне. Кардинальные изменения не только не увеличивают налоговые поступления в бюджетную систему, но и приводят к потерям доходных источников, поскольку налоговая нестабильность в стране является тем решающим фактором, который заставляет многих налогоплательщиков уходить в теневую экономику.

#### Список литературы

1. Налоговый Кодекс РФ. Часть 1 [Электронный ресурс] / Официальный сайт компании «Консультант Плюс». — Режим доступа: [/www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/), свободный. — Загл. с экрана. 2016.
2. Налоговый Кодекс РФ. Часть 2 [Электронный ресурс] / Официальный сайт компании «Консультант Плюс». — Режим доступа: [/www.consultant.ru/](http://www.consultant.ru/), свободный. — Загл. с экрана. 2016.
3. «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации»: федеральный закон № 209-ФЗ: принят Государственной Думой 6 июля 2007 г. [Электрон. ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 08.05.2017).
4. Власенкова, В.А. Роль налогообложения в развитии субъектов малого и среднего предпринимательства: проблемы и перспективы / В.А. Власенкова // Налог. вестник. — 2011 — №2. — С. 3-8.
5. Вылкова, Е.С. Налоговое планирование [Текст] : учеб. для магистров / Е.С. Вылкова. — М.: Юрайт, 2011. — 639 с.
6. Глуценко, Я.С. Проблемы налогообложения на современном этапе развития РФ / Я.С. Глуценко // Молодой ученый, 2015. — №11.4. — С. 72-74.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 53

Сборник трудов  
всероссийских научно-практических конференций  
16 ноября 2018 года – 15 декабря 2018 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону  
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest053.pdf>

Опубликовано 20.12.2018г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,  
телефон: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: info@interteh.info,  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.