



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 52

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 октября 2018 года - 15 ноября 2018 года



2018

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 октября 2018 года по 15 ноября 2018 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest052.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 52. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2018. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest052.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 октября 2018 года по 15 ноября 2018 года, 2018.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2018.

Оглавление

LV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Антонова А.В. Методы и приемы работы с детьми-инофонами на уроках в начальной школе. Проблемы обучения детей инофонов в условиях общеобразовательной школы.....	4
Зарипова Р.М. Педагогика в воспитании подрастающего поколения.....	10
Михова И.Н. Исследовательская деятельность младших школьников	13
LVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	16
Нехаев А.В. Концептуальная основа дистанционного обучения	16
Павлова О.В. Реализация регионального компонента филологического образования	18
Сусекова Н.Д. Новые информационные технологии преподавания художественных дисциплин в ДШИ	22
LIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	25
Вострова О.А. Специфика начального процесса обучения в классе фортепиано	25
Зарипова Р.М. Ролевая игра в процессе подготовки современного специалиста	28
LIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	33
Шерстнева С.А. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся	33
LIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	36
Болясов А.Б. Использование электронных образовательных ресурсов на уроках технологии.....	36
Киляжова Р.Т. Инновационные технологии в начальной школе.....	39
Юлдашбаева Д.И. Методика обучения учащихся решению задач векторным методом	43
LVII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку».....	45
Жужа Е. Сахарный диабет – проблема современности.....	45

LV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Антонова А.В.

Методы и приемы работы с детьми-инофонами на уроках в начальной школе. Проблемы обучения детей инофонов в условиях общеобразовательной школы.

Антонова Алевтина Владимировна,
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №14» г.Новомосковск, Тульская область.

Аннотация: в статье обсуждаются вопросы обучения детей-инофонов в русских общеобразовательных школах. Даются практические рекомендации.

С увеличением миграционных потоков из стран СНГ, а также в связи с демографическими изменениями, происходящими в России, в школах все больше становится детей мигрантов.

Всех учащихся-мигрантов можно разделить на две группы:

- учащиеся-билингвы – это учащиеся, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском языке. Многие из таких учеников никогда не были на своей исторической родине. Для учащихся-билингвов русский язык является почти родным. К тому же в школе они еще изучают и иностранный язык. Как правило, такие учащиеся коммуникабельны, они свободно говорят по-русски, пишут грамотно, не испытывают затруднений в использовании официально-делового, публицистического, научного стилей речи.

- учащиеся-инофоны – это учащиеся, чьи семьи недавно мигрировали. Учащиеся-инофоны владеют иными фоновыми знаниями, русским языком они владеют лишь на пороговом уровне, на так называемом бытовом уровне. При этом такие ученики часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В школе учащиеся-инофоны вынуждены общаться с учителями, с одноклассниками только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких учащихся определенные трудности.

Трудности возникают у учителя, так как учебники, программы, традиционные методики преподавания учебных дисциплин ориентированы на человека, для которого данный язык является родным. А значит, учителю необходимо так смоделировать учебный процесс, корректируя тематическое планирование, не изменяя при этом образовательные программы, чтобы вовлечь в учебную деятельность всех учащихся. При этом обеспечить детям-инофонам методическое сопровождение, которое помогло бы им овладеть русским языком хотя бы в той степени, которая необходима для освоения школьной программы и нормальной коммуникации с учителем и одноклассниками.

В нашей школе обучаются дети из Армении, Азербайджана, Узбекистана и эта цифра каждый год увеличивается.

Учителя нашей школы как впрочем, и других регионов сталкиваются со следующими проблемами:

1. Преодолением языкового барьера. Некоторые дети учили русский язык в национальных школах как иностранный, а теперь он становится для них основным языком общения, одним из главных способов адаптации к новым жизненным условиям. Некоторые дети вообще не учили русский язык и приехали в Россию чтобы пойти в 1 класс.

2. Психологический стресс. Попадая в новую языковую среду, ребенок получает стресс, в результате которого резко снижается его эмоциональный фон, что создает дополнительные препятствия на пути установления контактов со сверстниками.

3. Трудности в подготовке домашнего задания. Так как трудности возникают и при усвоении учебного материала, для успешной подготовки домашнего задания приходится тратить значительное количество времени, особенно в младших классах.

4. Отсутствие помощи родителей. Родители многих учеников с трудом разговаривают по-русски и, следовательно, не могут помочь ребенку в выполнении домашнего задания. В условиях дома родители общаются с детьми на родном языке, а в школе ребенок сталкивается с русским языком (как иностранным) и в результате, у ребенка происходит пролонгированный стресс, что тормозит адаптацию к новым условиям проживания.

5. Наличие национального акцента. Отсюда типичные ошибки: неправильное ударение, низкая грамотность, глотание окончаний и так далее.

В результате для некоторых учащихся характерное поведение – стремление обособиться и замкнуться в себе, ограничив круг общения исключительно по национальному признаку, опираясь на обычаи, традиции и нравственно-этические нормы своего народа.

Чтобы найти выход из данного положения мы, учителя, в своей работе отталкиваемся от возникающих у детей в ходе обучения проблем, применяя различные приемы работы, дифференцируя их, в соответствии с разными категориями учащихся. Начиная работу с инофонами важно, чтобы такие дети в первой половине дня учились вместе со своими русскоязычными сверстниками, а во второй половине дня создавались бы условия для дополнительных занятий с ними во внеурочной деятельности или в ГПД. Важно помнить, что освоение языка – это длительный процесс, ребенок, приехавший из другой страны, не может научиться всему и сразу. Хотя дети гораздо быстрее овладевают языком, чем взрослые, и, порой, становятся переводчиками для своих родителей.

Ситуация, когда такие дети поступают в 1 класс в наших школах, является наиболее благоприятной для них, так как методика преподавания русского языка как иностранного очень похожа на методику работы в начальных классах школы: работа по образцу, повторение, использование образных и смысловых опор и т.д.

Исходя из анализа национального состава учащихся и языковой ситуации, педагогическим коллективом школы должна быть разработана и апробирована система обучения и воспитания детей-мигрантов, обязательно содержащая в себе такие компоненты, как:

- 1) первичное обследование ребёнка-инофона;
- 2) организация учебного процесса;
- 3) организация воспитательной работы;
- 4) психолого-педагогическое сопровождение детей-инофонов.

Основные критерии выбора образовательного маршрута для детей зарубежных мигрантов это:

- возраст ученика,
- языковая компетентность,
- уровень базового образования,
- социально культурная адаптированность.

При поступлении такого ребёнка в школу, прежде всего, проводится собеседование с его родителями, цель которого – выяснить:

- какое время ребёнок будет учиться в школе;
- как и где он учился раньше;
- уровень владения русским языком родителей;
- на каком языке общаются в семье;
- в каких условиях ребёнок жил перед приездом в данную местность, и в каких условиях семья живёт сейчас.

Затем ребёнок проходит тестирование по русскому языку как неродному, цель которого – выявление уровня владения русским языком как средством коммуникации.

Главные задачи психолого-педагогической диагностики при приеме ребёнка-инофона в школу:

- определение уровня школьной мотивации;
- определение уровня познавательной активности детей мигрантов;
- выявление особенностей эмоционально волевой сферы ребенка;
- индивидуальные особенности характера (тестирование);
- определение уровня коммуникативности.

Предметная комиссия проверяет знания ребёнка по основным предметам программы соответствующего класса (согласно документам о полученном образовании, которые предоставляют его родители) и решает, в какой класс он может быть зачислен. При собеседовании, также, определяется уровень социально-культурной адаптированности ученика.

По результатам тестирования учитель составляет индивидуальный учебный план для работы с детьми-инофонами, в котором отражается дифференцированный подход к обучению такой группы учащихся, осуществляется систематическая подготовка к ГИА.

Подбирается необходимый комплект сопроводительных УМК по предмету.

Составляется план дополнительных занятий с детьми-инофонами (факультативы, кружки).

Вовлечение учащихся-инофонов в общую воспитательную работу класса и школы. Работа с семьями учащихся. Разработка системы внеклассных мероприятий лингвокраеведческого и культурологического характера.

Диагностическая работа. Просветительская работа, коррекционно-развивающие занятия.

Психологический мониторинг (по запросам).

Методические приемы работы, которые можно использовать, как на уроке, так и во время проведения дополнительных занятиях с учащимися-инофонами:

Лексическая работа для детей-инофонов является наиболее значимой, т.к. ограниченный словарный запас приводит к возникновению трудностей на всех учебных

предметах. Но лексическая работа и так является неотъемлемой частью учебного процесса на всех без исключения предметах в начальной школе. 1 класс – Букварь – натуральная или предметная наглядность при выделении звука, постоянный лексический анализ слов.

В работе с детьми всегда важна ориентация на успех, при работе с инофонами это особенно актуально, так как такие дети чаще других оказываются в ситуации «незнания и непонимания». Показать значимость того, в чем они разбираются лучше других детей, необходимо каждому из учеников.

Упражнения для развития артикуляционной базы: скороговорки, чистоговорки, потешки, заучивание стихотворений, словарные игры, работа с иллюстрациями. С таких речевых разминок начинается большинство уроков обучения грамоте и литературного чтения в начальных классах. Это не только повышает уровень работоспособности детей, но и развивает навыки восприятия русской речи на слух, помогает улучшать произношение и вырабатывать навыки беглого проговаривания словосочетаний и предложения, облегчает запоминание лексико-грамматического материала.

Большую помощь учащимся-инофонам оказывают словари, причем важно научить ребенка работать не только с толковым словарем, где он может найти лексическое значение незнакомого для него слова. Важна и работа со словарями синонимов, антонимов, словарями иностранных слов и грамматическими словарями.

Не секрет, что одной из ярко выраженных трудностей в освоении языка является понятие категории рода. Ошибка в роде существительного проявляется в выборе системы окончаний, часто дети изменяют формы прилагательных и глаголов, трудность представляет и употребление местоимений он, она, оно. «Мне мама подарил» или «Она каждый слово повторил», «Я уже выучил эту стихотворению».

Для успешного овладения данным умением ребенка активно включаем в проигрывание коммуникативных ситуаций, инсценировку (на уроках обучения грамоте, литературного чтения, часто на классных часах). Основной принцип – от речевого опыта к правилу. Когда речевой образец не просто заучивается, а происходит естественное овладение в ходе повторения различных коммуникативных ситуаций.

Начиная с 1 класса, а особенно во 2-4 классах при обучении детей-инофонов необходимо активное использование правил-инструкций (алгоритмов). Такому ребенку, как впрочем, и многим русскоязычным детям, в силу возрастных особенностей сложно удержать в памяти сразу несколько действий, которые необходимо выполнить в определенной последовательности. Детям-инофонам значительно чаще, чем другим учащимся класса, требуется демонстрация правильного образца, желательно в письменном виде, т.к. именно восприятие устной речи для них бывает затруднительно. Например, в 3 классе дети впервые знакомятся с решением составных уравнений, используя памятку-алгоритм, процесс формирования навыка проходит гораздо быстрее и успешнее.

В начальной школе, не только при работе с инофонами, мы включаем в процесс изучения языка подвижные игры, игры с мячом, физкультминутки, песни. Это важная возрастная особенность детей начальных классов, игры позволяют создать ситуации, когда ребенок не может сидеть и «отмалчиваться».

Эту работу можно проводить и на занятиях по внеурочной деятельности, в ГПД, индивидуальных занятиях.

Работая над ошибками на индивидуальных занятиях важно, чтобы материал был подобран таким образом, чтобы он опирался на возможности и потребности детей-инофонов, был актуальным в повседневной жизни.

Например: «Я тебе назову один предмет, а ты мне назовешь два таких предмета: одна девочка – две девочки, одна белочка – две белочки; одна кошка – две кошки, одна ложка – две ложки. Очень важно группировать похожие слова по форме образования.

Широко используются в практике работы настольно-печатные игры (типа лото, домино, путеводителей), эмоционально-мимические, пальчиковые, магнитные, не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Обязательными являются групповые, коллективные, хоровые формы работы, которые помогают ребенку проявить свои способности, когда изучаемый язык органично вливается в учебную деятельность и сопровождает её совершенно естественным образом. Ребенок может почувствовать себя раскованно, свободно, радостно, когда он испытывает положительные эмоции.

В качестве результатов обучения нерусских детей учитель русского языка видит в первую очередь практические достижения – умение читать и высказываться (и на свободную, и на лингвистическую тему), умение опознавать изучаемые явления языка и речи, умение пользоваться словарем (найти справку в соответствующем словаре о значении, правописании, целесообразном употреблении того или иного слова).

Коммуникативный метод в работе по развитию речи реализуется в, различного рода, ситуативных упражнениях, основанных на учете факта зависимости содержания и речевого оформления высказывания от речевой ситуации.

Методика обучения неродному (второму) языку должна разрабатываться таким образом, чтобы приоритетной считалась цель – обучить школьников речи, научить их разговаривать, а потом уже читать и писать на этом языке. Однако обучение русскому языку в полиэтнических классах именно таким образом невозможно, так как: учащиеся и учитель работают по программе «русский язык как родной», и требования к уровню подготовленности учащихся на каком-то этапе обучения (для конкретных детей этапы разные) начинают предъявляться одни и те же; работая с полиэтническим составом, учитель русского языка решает задачу «выравнивания» и развития учащихся с целью их социализации в российском обществе и подготовки к итоговой аттестации на общих (с русскими выпускниками) основаниях.

Список литературы

1. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русская речь в картинках. В 2 ч. – М.: Просвещение, 1990. – 175с.
2. Бочарова Н.А., Лысакова И.П., Розова О.Г. Русский букварь для мигрантов: учебное пособие / Н.А. Бочарова, И.П. Лысакова, О.Г. Розова; под ред. проф. И.П. Лысаковой. – М.: КНОРУС, 2009. – 80 с.
3. Ивойлова И. А. Мигрант на обучение // Российская газета. – 02.10.2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/10/02/migranty.html>.
4. Казакова С.Ю. Особенности образования детей-мигрантов и беженцев в условиях единого образовательного пространства // Сборник трудов Пятой международной научно-практической конференции «Теория и практика образования, интеграции и об-

разовательной карьеры беженцев, мигрантов и их семей в современном мире. – Ростов-на-Дону: Издательство НИИ СППО РАО, 2009. – 180 с.

5. Михеева Т.Б. Обучение русскому языку учащихся полиэтнических классов: методическое пособие / Т.Б. Михеева. – Ростов-на-Дону, 2008. – 182 с.

6. Щукин, А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. – М.: ИКАР, 2011. – 456 с.

7. Языковой барьер. На пути преодоления. Социально-языковая интеграция детей-мигрантов. Проблемы и пути решения. Специальный выпуск журнала «На путях к новой школе». СПб.: 2010. Под редакцией: В.Л. Рыскиной, С.Н. Цейтлин, М.М. Эпштейна.

Зарипова Р.М.

Педагогика в воспитании подрастающего поколения

Зарипова Рамиля Масгутовна,
методист

*ГБПОУ СПО «Аксеновский агропромышленный колледж»,
с.Ким Альшеевского района Республики Башкортостан.*

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема воспитания подрастающего поколения в современных социально-экономических условиях.

Педагогика – наука о воспитании и обучении подрастающего поколения.

Педагогика же имеет дело с человеком не только как с природным, естественным существом, не только как с частью мира (хотя она обязательно должна учитывать природные задатки, индивидуальные особенности нервной организации и т.п.), а как с существом деятельным, творческим, активным, способным предвидеть, прогнозировать, планировать свою деятельность и поведение в зависимости от других людей, конкретных условий жизни, своих личностных интересов. Ведь человек только тогда становится человеком, когда он живет в коллективе других людей - в человеческом обществе.

В течение последних лет происходит интенсивное взаимообогащение массовой и научной педагогики.

Человек присутствует в любой науке, даже в таких, как математика, физика, химия. В них он – ученый-первооткрыватель, изобретатель и творец.

Но ни одна из названных выше наук не отвечает на очень важные вопросы: «Какова цель развития человека, зачем его надо обучать и воспитывать? Чем человек биологически отличается от других живых существ?»

Оказывается, только педагогика может ответить на вопрос о целях и задачах обучения, воспитания ребенка, конкретно выражая разрабатываемый философией общечеловеческий идеал.

Являясь социальной наукой, педагогика раскрывает закономерности учебно-воспитательного процесса, подчиненного общественным, социальным целям формирования не только человека, уникальной творческой личности, но и самого общества, членом которого является воспитываемый человек.

Педагогика и должна помогать будущему учителю и воспитателю знаниями о том, как организовать качественно и эффективно учебно-воспитательный процесс в детском саду, школе и любом другом учреждении, занимающемся обучением и воспитанием детей, подростков, юношества.

Педагогика отличается от других, выше перечисленных наук о ребенке и человеке в целом тем, что она теснейшим образом связана с обществом, с его развитием, потребностями.

Основная задача педагогики как науки – сделать «человека человеком», или, как говорил наш философ Э. В. Ильенков, она должна помочь «...личности выделаться».

Говоря о системе воспитания детей и подростков можно выделить те же проблемы и тенденции, что характерны для страны в целом. Это и недостаточное финансирование, и проблема «город-деревня», и неполная занятость ребенка в свободное время, а главное во многом неустойчивость системы в целом, отсутствие проверенной и сбалан-

сированной формы работы, которая позволяла бы охватить досуг детей, отсутствие такой организации, как пионеры, которая бы способствовала массовому сплочению детей.

На сегодняшний день в России сложилась разветвленная сеть детских культурно-воспитательных учреждений и организаций. В системе Министерства образования находится сеть общеобразовательных школ, школ-интернатов, детских садов, детских домов, домов и дворцов молодежи и школьника, центры внешкольной работы, детские технические станции и станции юннатов, лагеря отдыха, спортивные площадки, стадионы. Для подрастающего поколения важное место занимает кино. Как отмечается в постановлении, кинофильмы должны помогать детям и подросткам познавать окружающий мир, готовить их к вступлению в большую жизнь, к плодотворному участию в созидательной деятельности, учить добру и справедливости, стойких и мужественных защитников Родины. На решение этих задач и были направлены содержащиеся в постановлении меры по улучшению производства и показа кинофильмов для детей и подростков.

Говоря о воспитании подрастающего поколения, мы должны иметь в виду, что его необходимо вести буквально со дня рождения человека. Я позволю себе привести высказывание Антона Семеновича Макаренко, который говорил, что успех воспитания человека определяется в младшем возрасте, до пяти лет. Если вы до пяти лет не воспитаете ребенка как нужно, потом придется перевоспитывать. Широко известны и другие высказывания выдающихся педагогов, в которых подчеркивается, что день рождения ребенка – это первый день его воспитания.

Широкий комплекс мер будет осуществлен по созданию необходимых условий для воспитания подрастающего поколения. Уже в ближайшее время будет полностью удовлетворена потребность населения в детских учреждениях.

Расширится сеть пионерских, трудовых и спортивных лагерей, домов пионеров, домов и станций научно-технического и художественного творчества. Увеличатся нормы расходов на питание в дошкольных учреждениях, в профессионально-технических учебных заведениях, детских домах.

В нашей жизни происходят большие социально-экономические изменения, которые приводят к изменению нравственных представлений и ценностных ориентаций у подрастающего поколения. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурной работы с детьми и молодежью.

Один из способов преодоления негативных явлений – это возрождение духовности человека. Школа ориентирует педагога на осуществление воспитания духовно-нравственной культуры учащихся. Проблема духовной и нравственной культуры – далеко не новая. Поэтому, в научной литературе накоплен огромный материал. Проблема получила свое развитие в психологических и педагогических исследованиях. Авторы современных концепций воспитания подчеркивают, что развитие духовно-нравственной культуры личности является приоритетной проблемой педагогической науки.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества.

Современная педагогика считает, что воспитание состоит не в прямом воздействии, а в социальном взаимодействии педагога и воспитанника. Воспитательный процесс реализуется через организацию деятельности воспитанников, результат действий педагога выражается в качественных изменениях в сознании и поведении воспитуемого. Современную отечественную концепцию воспитания характеризуют понятия: взаимодействие, сотрудничество, воспитательные отношения, педагогическая ситуация. По существу, воспитывать – это значит организовывать содержательную жизнь и развивающую деятельность воспитанников совместно с педагогами, где у тех и других будут свои роли, задачи, взаимные отношения.

Поскольку педагогика изучает тенденции и перспективы развития воспитания и обучения, она выполняет прогностическую функцию. То есть педагогика может делать прогнозы в области образования, планировать развитие школ и других учебно-воспитательных учреждений на будущее.

Поэтому учитель и воспитатель, получившие педагогическое образование, должны знать и уметь организовывать свою работу с детьми, родителями и другими группами населения по воспитанию и обучению.

Воспитание подрастающего поколения вообще и нравственное, в частности, должно заключаться не в формальном освещении статистических данных о благополучии общества в этой сфере, а проявляться в конкретных делах, позволяющих быть уверенными, что страна приумножит свой мощный потенциал поступательного движения и сохранит простые человеческие ценности.

Список литературы

1. Дубов И.Г., Петровский В.А. Перестройка личностных структур, учащихся при персонализации личности педагога // Психология развивающейся личности / Под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 1987. – 310 с.
2. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал. – М.: Просвещение, 1994. – 140 с.
3. Янкелевич Р.К., Юровский Р.Ф. К вопросу о личности педагога и его роли в учебно-воспитательном процессе. – Гродно: ГрГАУ, 2004. – 96 с.
4. Родчанин Е.Г., Зязюн И.А. Гуманист, Мыслитель, Педагог: Об идеалах Сухомлинского.- М.: Педагогика, 1991. – 112 с.

Михова И.Н.

Исследовательская деятельность младших школьников

Михова Ирина Николаевна,
учитель

МАОУ «СОШ №24 с УИОП» г. Старый Оскол Белгородской области.

Аннотация: статья посвящена исследовательской деятельности младших школьников, подготовка ребенка к которой, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска, становится важнейшей задачей образования и современного учителя.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться и, как известно, именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Но чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное и умелое руководство взрослых.

Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя.

Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Исследовательская деятельность позволяет вооружить ребенка необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения стремительно нарастающего потока информации, ориентации в нем и систематизации материала.

В работе с младшими школьниками необходимо руководствоваться тремя принципами организации учебно-исследовательской деятельности:

Принцип доступности предполагает организацию научно-исследовательской деятельности, которая учитывает определение тематики и возраста ученика.

Принцип поуровневости включает в себя управление научно-исследовательской деятельностью на всех уровнях организации работы школы: администрации, педагогического коллектива, родителей, конечно, самих учеников. При этом «уровень ученика» учитывает степень подготовленности каждого к исследовательской деятельности, интересы, научные склонности, способности и возможности.

Принцип временного развития связан с определением временного промежутка для каждого научного исследования, а также с этапами подготовки, организации и проведения, с мерами, предупреждающими неудачи и трудности.

Учебные исследования могут быть индивидуальными, групповыми, кратковременными и протяжёнными во времени.

Алгоритм выполнения исследовательской работы:

1. Тема исследовательской работы. «Как будет называться мое исследование?»
2. Введение. Актуальность проблемы. «В чем необходимость моей работы?»
3. Цель. «Что я хочу исследовать?»
4. Гипотеза исследования. «Для чего я хочу провести исследование?»
5. Задачи исследования.
6. Дата и место проведения моего исследования.
7. Методика работы. «Каким образом я проводил исследование?»
8. Описание работы. «Мои результаты исследования».

9. Выводы. «Выполнил ли я то, что задумал? Что оказалось трудным в моем исследовании, чего не удалось выполнить».

10. Использованная литература.

Этапы выполнения исследовательской работы:

- выбор темы исследования;
- актуальность, постановка цели, задач;
- анализ исходной системы, выявление проблем, противоречия;
- формирование гипотезы;
- планирование и разработка исследовательских действий;
- сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ и синтез;
- подготовка и написание работы;
- оценка исследования экспертами (практическая проверка);
- последствие – устранение недостатков в проекте, оформление;
- выступление, защита работы.

В подготовительный период рекомендуется собрать как можно больше информации о предмете изучения путем знакомства с литературой или обсуждения темы со специалистами. Важнейшее основание для выбора темы исследования – наличие какого-либо противоречия или отсутствия объективных данных. Успех любой работы в первую очередь зависит от того, насколько ясно сформулированы её цель и задачи. Цель работы должна быть конкретной, четко сформулированной, чтобы ясно выделить вопрос, на который мы хотим получить ответ. После того, как цель и задачи обсуждены, сформулированы и приняты, выбирается объект исследования. Необходимо, чтобы характеристики объекта соответствовали поставленным задачам, а ответ на поставленный вопрос можно было получить в обозримом будущем. Следующий шаг в работе – анализ литературы по проблеме, включая детальное знакомство с объектом исследования. Методы исследования должны быть адекватны поставленным задачам. Основной метод получения научных выводов – сравнение результатов наблюдений, опытов и экспериментов. При обработке собранных материалов (проб, наблюдений, опытов и т.д.) необходимо как можно более полно сравнивать полученные данные. Сведение их в таблицы или представление в графиках и диаграммах – самый наглядный и экономный способ обработки первичных данных. При подготовке и проведении презентации важно предусмотреть использование аудиовизуальных средств, продумать организацию пространства и способы активизации восприятия аудитории. Чаще других в настоящее время используется мультимедиа-проектор.

Педагогической наукой и практикой установлено, что если к «творческой деятельности» не начать приучать с достаточно раннего возраста, то ребенку будет нанесен ущерб, трудно восполнимый в последующие годы. Поэтому творчеству надо учить с самого раннего возраста. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поисков науки в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Список литературы

1. Гафитулин М.С. Проект «Исследователь» (исследовательская деятельность учащихся) // [учебное пособие] Школьные технологии. - М.: Вита-Пресс, 2010.
2. Глазкова К.Р. Уроки-исследования. Формирование творческой, критически мыслящей личности // [учебное пособие]. – Ростов на Дону: Ростовский университет, 2011.
3. Гринько С.Г., Чернышева Г.А. Исследовательские проекты в практике обучения (особенности проектной деятельности) [учебное пособие]// Одаренный ребенок. М.: Вита-Пресс, 2012.

LVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Нехаев А.В.

Концептуальная основа дистанционного обучения

Нехаев Андрей Владимирович,
преподаватель

Многопрофильный колледж ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, г.Орёл Орловской области.

Аннотация: В данной статье рассматривается концептуальная основа дистанционного обучения, личностно-ориентированные технологии в дистанционном обучении, факторы характеризующие критическое мышление.

Система дистанционного обучения должна рассматриваться, наряду с системами очного, заочного обучения, экстернатом, в системе непрерывного образования. Именно поэтому столь значим для любой образовательной системы общий концептуальный подход.

Личностно-ориентированный подход, отражающий основные принципы гуманистической педагогики, признан мировым педагогическим сообществом приоритетным для всех форм современной образовательной системы. Это значит, что в центре обучения находится деятельность учения, а не преподавания, познавательная деятельность ученика, учитывающая его индивидуальные возможности и способности. Деятельность учителя должна быть направлена на организацию продуктивной деятельности учащихся, создание наиболее благоприятных условий для такой деятельности.

Эта концептуальная основа любой формы обучения, как очной, так и заочной, дистанционной, экстерната. Следовательно, содержание обучения, педагогические технологии должны быть адекватны поставленным целям и задачам обучения.

Личностно-ориентированные технологии в дистанционном обучении, благодаря уникальным возможностям, которые предоставляет интернет, значительно повышают образовательный уровень учебного процесса.

Американский психолог Дайана Хальперн дает такое определение назначения образования в жизни общества: «Образование, рассчитанное на перспективу, должно строиться на основе двух неразлучных принципов: умения быстро ориентироваться в стремительно растущем потоке информации и находить нужное и умения осмыслить и применить полученную информацию» [1].

Следовательно, важно так организовать учебный процесс, чтобы у учащихся была возможность:

- получать необходимые фундаментальные знания, осмысливая их таким образом, чтобы использовать для решения конкретных познавательных или практических проблем;
- обсуждать со своими партнерами (в том числе, в ряде случаев и с зарубежными) возникающие в процессе познавательной деятельности проблемы;
- работать с дополнительными источниками информации, необходимыми для решения поставленной познавательной задачи;

- вести наблюдения, ставить самостоятельные опыты, используя, помимо прочего, разнообразные, доступные им интернет-технологии для осмысления приобретаемых знаний, решения возникающих проблем;

- иметь возможность оценивать собственные познавательные усилия, достигнутые успехи, корректировать свою деятельность.

С одной стороны, все сказанное предполагает формирование критического мышления. С другой стороны, требуется отобрать такие педагогические технологии и организационные формы, которые бы способствовали формированию критического мышления, реализации сформулированных выше условий обучения.

Само понятие «критическое мышление» можно определить следующим образом: «последовательное, аргументированное, целенаправленное думание» [2]. Критическое мышление характеризуется некоторыми факторами:

- стремление к планированию умственной и любой другой деятельности;

- гибкость, которая является антиподом догматизма, характеризующей «закрытость ума». Человек с типом догматического мышления изначально настроен негативно на все новое. «Я всегда так делал» – обычная реакция такого человека на любую свежую мысль;

- настойчивость, последовательность в достижении цели;

- готовность к самокоррекции.

Таким образом, основная цель системы образования – интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией.

Список литературы

1. Абдеев, Р. Ф. Философия информационной цивилизации. / Р.Ф. Абдеев. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 336 с.

2. Бабанский, Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. / Ю.К. Бабанский. – М., Гардарика, 2003. – 180 с.

Павлова О.В.

Реализация регионального компонента филологического образования

Павлова Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы

МБОУ ООШ №53 г.Бикина, Бикинский муниципальный район, Хабаровский край.

Аннотация: В условиях модернизации российского образования важнейшим направлением обновления образования всех уровней в современных условиях является его регионализация. Реализация регионального компонента представляется весьма актуальной и выделяется в качестве одного из приоритетов.

Важнейшим направлением обновления образования всех уровней в современных условиях является его регионализация.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. При этом содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в системы мировой и национальных культур.

В Законе «Об образовании» закреплены два компонента стандарта – федеральный и национально-региональный. Причем устанавливается соотношение распределения времени между федеральным и национально-региональным компонентами:

- федеральный компонент – не менее 75% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ общего образования;
- национально-региональный компонент – не менее 10%;

Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы.

В МБОУ ООШ № 53 национально-региональный компонент реализуется:

- через школьный компонент, т. е. в учебный план включены следующие предметы: «Литература Дальнего Востока» с 5 класса, «Экономика» и «Экология» с 7 класса.

Я преподаю литературу Дальнего Востока в 5-9 классах. Региональный компонент литературного образования школьников вводится с целью обогащения российского образовательного пространства и включает ту часть содержания литературного образования, в которой отражено своеобразие культуры (литературы) Дальнего Востока. Ключевая идея освоения учащимися регионального компонента литературного образования – от освоения региональной культуры (литературы) к российской, а затем к мировой.

Реализация регионального компонента содержания литературного образования направлена на:

- приобщение к чтению и изучению значимых для духовного и нравственного развития и соответствующих возрастной эволюции школьников - читателей произведений дальневосточных авторов;
- формирование представления о дальневосточной литературе как о социокультурном феномене, жизнеспособной ветви мирового древа культуры (литературы);

- воспитание ценностных ориентиров личности, нравственной оседлости, культуры отношений, чувства «малой родины», патриотизма;
- развитие через содержание литературного образования культурных традиций региона, эстетических способностей школьников.

Критериями отбора художественных произведений дальневосточной литературы для изучения в общеобразовательных учреждениях края служат доступность и соответствие возрастным особенностям школьников; высокие идейно-художественные достоинства, привлекательность формы и содержания произведения; общественное и литературное значение произведения для современников; возможность углубления на основе художественных текстов знаний о литературе и формирования специальных умений, предусмотренных государственными учебными программами.

Учебный материал по литературе структурируется по концентрическому принципу, что предполагает завершенность литературного образования на каждой образовательной ступени. В 5-7 классах в основу положен тематическо-жанрово-проблемный; принцип структурирования учебного материала; в 8-9 классах – начальный курс на историко-литературной основе без обязательного линейно-хронологического построения.

В связи с тем, что у нас основная школа, я остановлюсь на второй ступени образования (5-9 классы). На данной образовательной ступени изучаются народные и литературные сказки, малые жанры дальневосточного фольклора, мифы, легенды, предания, благопожелания, бытующие на Дальневосточной земле, наиболее значимые произведения поэтов и писателей Дальнего Востока.

По степени глубины и детальности работы с произведениями определяется три круга чтения:

- первый: текстуальное изучение произведений;
- второй: чтение и обсуждение, предполагающее свободное общение с текстом (слабо регламентированная область самостоятельного чтения);
- третий: внеклассное чтение.

Первый круг определяет минимум начитанности школьников по дальневосточной литературе и является региональным образовательным стандартом по данной предметно-деятельностной линии:

- 2 – 3 фольклорные сказки народов Приамурья, Дальневосточного Севера («Анга-дядган-сиротка», «Жестокий Мудур-Мэргэн») или их литературные стилизации («Храбрый Азмун», «Недобрая Ладо» Д. Нагишкина);
- малые жанры дальневосточного фольклора (считалки и небылицы из книги С.И. Красноштанова «Ехала деревня мимо мужика»);
- 1 – 2 новеллы В.К. Арсеньева («Пчелы и муравьи», «Лесные предания» из книги «Встречи в тайге»);
- 2 – 3 стихотворения П. Комарова («Мой город», «Сторонка родная, где прожиты годы...», «Шалаш в тайге», «Сенокос», «Олененок»);
- повесть В. Сысоева «Золотая Ригма»;
- 1 – 2 произведения А. Максимова (главы из повести «Лесные клады», «Погоня», «Танк Москвилы»);
- 1 – 2 стихотворения Б.П. Копалыгина («Возвращение солдата»);
- повесть В.К. Арсеньева «Дерсу Узала»;

- главы из произведений Г.А. Федосеева («Тропую снежных баранов» из книги «Смерть меня подождет»);
- «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И. Фраермана;
- 2 – 3 произведения о войне (Г. Ходжер «На свидание к деду», стихотворения В. Афанасьева, А. Артемова, И. Бронфмана);
- 2 – 3 лирических стихотворения о родной земле (Р. Казаковой, Л. Миланич, С. Смолякова);
- историческое повествование В.Н. Иванова «Императрица Фике»;
- повесть В.М. Санги «Изгин»;
- исторический роман Н. Наволочкина «Амурские ворота».

Следующее направление реализации национально-регионального компонента в моей деятельности: через внеурочную деятельность.

Несмотря на то, что вопросы краеведения рассматриваются в учебных курсах, все-таки самым эффективным, на мой взгляд, внедрением РК в образовательный процесс школы является исследовательская работа с учащимися.

Исследовательская работа с использованием регионального компонента рассматривается мной как способ повышения познавательной активности и интеллектуального потенциала личности учащихся. Темы для исследований ребята выбирают самые разнообразные. На этом этапе большую роль играет руководитель ученического исследования. Именно руководитель должен направить школьника на изучение и исследование Хабаровского края. Исследования проводятся не только по экологии, географии, биологии, истории, выигрышных предметах с точки зрения краеведения, но и в рамках НОУ по литературе, русскому языку. Таким образом, исследовательская и проектная деятельность учащихся региональной направленности, реализуемая нами в рамках НОУ, становится важным инструментом для поиска путей решения проблем города, региона, для формирования нового общества, с новыми взглядами на окружающий мир. В нашей школе много учащихся, которые выступают с работами по исследованию края.

Я также направляю учащихся на решение исследовательских задач по краеведению в области филологии. В районной научно-практической конференции «Мир моих увлечений» мои учащиеся занимают призовые места со своими исследованиями: «Лингвистический анализ названий улиц города Бикина» (2016 г. – участие); «Пословицы и поговорки в речи современных школьников моего класса и их родителей» (2017 г. – 1 место), «Трансформация фразеологизмов в рекламе на баннерах Хабаровского края» (2018 г. – 1 место), а работа «Пословицы и поговорки в речи современных школьников моего класса и их родителей» также заняла 2 место на краевой конференции «Юнис».

Ориентация на региональный компонент обуславливает новизну подхода и к внеурочной деятельности по русскому и литературе. Внеклассные мероприятия организованы так, чтобы у учащихся появилась возможность прояснить многое в самой духовной ситуации нашего времени, нашего края, углубить понимание общенациональных художественных ценностей. С этой целью РК реализуется через проведение предметных тематических недель; олимпиад, конкурсов. В прошлом учебном году было принято участие в:

- районном конкурсе презентаций по творчеству Наволочкина Н.Д. (мои учащиеся заняли 1 и 2 место в разных возрастных категориях, 2018 г.);
- конкурсе буклетов «Дальневосточный писатель» (1 место, 2018 г.)

Исходя из вышеизложенного, национально-региональный компонент в содержании общего основного образования призван способствовать формированию личности выпускника как достойного представителя региона, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций; гарантировать право на получение нормативных знаний о природе, литературе и культуре Хабаровского края каждым учащимся; содействовать формированию деятельностной структуры личности: познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической и физической культуры; расширять, повысить статус образования как фактора развития региона.

Список Литературы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»,
2. Гузенко Г.В. Программа по региональной литературе. ХКИРО. Хабаровск 1992 г.

Сусекова Н.Д.

Новые информационные технологии преподавания художественных дисциплин в ДШИ

Сусекова Надежда Дмитриевна,
преподаватель

МАУ ДО «Детская школа искусств», г.Воткинск Удмуртской Республики.

Аннотация: В данной статье рассмотрен опыт применения ИКТ на занятиях художественных дисциплин в ДШИ. Проанализированы характерные особенности современных образовательных технологий. Выявлена и обоснована необходимость использования инновационных технологий в процессе преподавания.

Большинство наших учащихся дома используют своего электронного друга исключительно ради игры. В детской школе искусств на уроках художественных дисциплин: рисунок, живопись, композиция, учитель может показать, и ученики увидят воочию, что компьютер может быть и помощником в обучении. Он может стать одним из средств в обеспечении обучающей, развивающей и воспитывающей функции урока. Использование этого мощного инструмента, позволяет решать новые, ранее не решенные, дидактические задачи.

Одним из инновационных форм обучения являются метод проектов. Педагог становится вместе с учеником исследователем, программистом, организатором, консультантом. Оцифрованные фото, видеоматериалы создают базу для разработки презентаций, авторских видеofilьмов для занятий. Обработанный компьютерными образовательными программами материал дает возможность проникнуть в тонкости мастерства живописцев, графиков. Использование ИКТ значительно облегчает процесс изучения художественных дисциплин через реализацию одного из принципов обучения – наглядности.

Использование ИКТ позволило автору и ученикам в сотрудничестве достаточно успешно поработать над реализацией ряда проектов во внеурочной деятельности по предмету композиция.

Проект «Архитектурные шедевры города Воткинска, в фотографиях, исторических справках и рисунках учащихся 4-х классов». К 72-ой годовщине Воткинска в статусе города, совместно с учениками был собран исторический справочный материал, фотографии о городских архитектурных достопримечательностях. Эта работа значительно обогатила преподавателя и учеников в таких областях как краеведение, изобразительное искусство, информационные компьютерные технологии. Работая на общий проект, учащиеся выстраивали свои презентации из оцифрованного материала в определенном стиле, думали над композицией, цветом, содержанием. Сейчас презентация используется в учебном процессе.

Проект «Декоративный натюрморт». Результат совместного проекта завершился «Галереей творческих работ учащихся 2 «в» класса» в презентации, выполненной учениками во внеурочное время. Лучшая презентация использовалась на родительском собрании. Выразительные композиции учеников вошли в основную часть электронной презентации преподавателя.

Автор считает, что нахождение связей между предметами – путь к получению учащимися наиболее глубоких знаний по предметам. Но для этого и педагог должен постоянно расширять и углублять свои знания.

Результатом овладения и применения компьютерных технологий может служить коллекция презентаций и видеofilьмов, посвященных натюрморту, применяемая на занятиях.

Например:

К теме по композиции «Декоративный натюрморт», создана электронная презентация, содержащая информационный материал о декоративном натюрморте с текстовыми определениями условностей стилизации, построением цветовой гармонии, способами и формами воплощения художественного образа, на примере шедевров натюрмортного жанра различных направлений XX века, картинок интернет ресурсов, выразительных работ учащихся школы.

На занятиях по живописи акварелью используется авторский видеofilьм «Пишем акварелью натюрморт. Методика ведения работы». На примере простого натюрморта, раскрываются секреты акварельной живописи, методика ведения работы над постановкой натюрморта. Подробно показываются все этапы работы над натюрмортом: от постановки и её освещения, выполнения этюдов до завершающего этапа - усиления контрастов. Из-за кадрового изложения учащиеся узнают об основных понятиях светотени в предмете, о взаимовлиянии теплых и холодных отношений в красочной палитре, знакомятся с теми творческими находками, которые позволяют сообщить изображению иллюзию глубины пространства. Автор обобщает свои знания об акварельной живописи натюрморта, об изобразительных способах различных мастеров этого жанра, опирается на опыт лучших акварелистов России и Европы. Фильм представляет интерес, для всех кто решил заняться или занимается живописью акварелью.

В фильме «Путешествие по реке методов изображения пространства на плоскости, на примере натюрморта, XX век». Зритель знакомится с классификацией методов построения пространства на плоскости, методикой цикла занятий, наглядными пособиями по теме, выразительными работами учащихся детской школы искусств

«Этюд натюрморта. Мокрая акварель. Жатый лист. Методика ведения работы. 2 класс». На глазах у зрителя, учащиеся 2 класса художественного отделения школы искусств создают этюд осеннего натюрморта в «мокрой» акварели. Под музыку, на листе жатой бумаги появляются предметы натюрморта, оптическая глубина фона создает их объем, подчеркивает прозрачность и свечение цветов.

Таким образом, освоение и применение НИТ учителем на уроках помогают формированию учащегося, умеющего самостоятельно ориентироваться в большом информационном пространстве и создавать новое.

Список литературы.

1. Коджаспирова Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.

2. Смолянинова О.Г. Мультимедиа в образовании (теоретические основы и методика использования): Монография / О.Г. Смолянинова. – Красноярск: Изд. КрасГУ, 2002.

3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. М.: НИИ школьных технологий, 2005.

III всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Вострова О.А.

Специфика начального процесса обучения в классе фортепиано

Вострова Ольга Анатольевна,
преподаватель

*ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»,
филиал в городе Балаково Саратовской области.*

Аннотация: Основное первоначальное положение в построении системы комплексного обучения учащихся первого класса инструментального исполнительства является слиянием принципа музыкально-эстетического воспитания с обучением, непосредственно, инструменту. Преподаватели в своей работе часто используют двуединую систему комплексного обучения, состоящую из содержательности исполнения и последовательно усвоенными исполнительскими навыками.

Основные задачи первоначального периода обучения – это погружение ученика в особый музыкальный мир, с его средствами выразительности и художественного воплощения на музыкальном инструменте. Главные задача музыкальной педагогики – это взаимосвязь воспитания, развития и обучения, которая должна находить отражение в основных принципиальных целях фортепианного обучения первоначального периода. Занимаясь с начинающими, важно заострить внимание на вопросы музыкально-воспитательного обучения, которые по смыслу и форме близки к общим вопросам воспитания младших школьников.

Рассмотрим наиболее типичные методические приемы обучения.

Главные методические принципы фортепианной педагогики начального периода строятся на взаимосвязи воспитывающего музыкального обучения. Это, прежде всего, акцент на развитии слуха и музыкально-образной сферы, интеллектуального и эмоционального начала, художественной и технической стороны исполнения сферы, исполнительско-теоретического обучения. Все эти принципы реализуются в учебно-воспитательной работе, которая входит в систему музыкальных и общепедагогических методов.

Подготовить учащегося-музыканта – это необычайно сложная и многогранная задача, стоящая перед преподавателем. В нее входит и формирование внутреннего слуха учащегося, и развитие музыкальной памяти, усвоение навыков понимания ритмической стороны музыки, а также, понимания построения простых музыкальных форм произведения и основы элементов полифонии. В силу своего раннего возраста, учащийся достаточно легко воспринимает все новое, но и так, же легко забывает выученное на уроке. Поэтому педагогу, учитывая эту особенность учащегося, желательно на уроке возвращаться к уже пройденному заданию, даже если прошлые задания хорошо усвоены ребенком.

Иной темп мышления – вот характерная особенность, которую также важно учитывать. Вследствие того, что младшие школьники думают медленнее, всякое принуж-

дение к быстрому овладению текстом, к быстрой реакции, может привести к нежелательным последствиям, таким как страх и беспокойство. Мышление в конкретных образах – вот еще одна характерная особенность детской возрастной психологии. Из этого закономерно вытекает принцип наглядности: преподаватель сначала показывает тот или иной предмет, указывает на то или иное действие, и только после этого следует ознакомление со словесным обозначением или соответствующими знаками.

Представляется, что занятия с младшими школьниками, обычно начинаются с какой-либо песенки. В ходе занятия, учащийся, направляемый вопросами преподавателя, приходит самостоятельно к выводу: если песенка звучит «тоньше», движение на клавиатуре осуществляется вправо, а когда звучит «толще» – двигаться нужно влево. Неправильно будет, если преподаватель будет требовать правильных движений руками и пальцами. Так как все внимание учащегося поглощено именно отыскиванием высоты звуков, и в силу возрастных особенностей психики, он не в состоянии заниматься несколькими проблемами. Важно поддерживать у учащегося неослабевающий интерес к занятиям, в ходе урока нужно затронуть тему собственно инструмента, представить его как живое существо, которое не «любит», когда с ним жестко обращаются, показать ученику, что на жесткий, резкий удар оно «отвечает» неприятным кричащим звуком. В связи с этим надо научить его по-иному извлекать звуки из инструмента, следить за гибкостью мягкостью руки.

Для привлечения ребенка к занятиям, можно использовать на уроке различные слуховые и ритмические упражнения. Это существенно разнообразит содержание урока. Следующим этапом обучения игре на фортепиано выделяют задания по ознакомлению учащегося с названиями отдельных клавиш, а позднее с нотами. Эти задания можно чередовать с повтором подбирания песенок одним пальцем. При этом материал из урока в урок повторяется, так как дети в возрасте до 7-ми лет не могут идти вперед слишком быстро. Весь повторяющийся материал требует времени, чтобы полностью быть усвоенными ребенком. Все узнаваемое ребенком является для него абсолютно новым, вследствие этого темп, в котором приобретаются навыки и знания, только кажется медленным. Но это правильный темп, ведь все узнаваемое ребенком является для него абсолютно новым.

Формирование моторики – вот еще один из элементов работы на уроке. После того как учащийся уже достаточно овладел приемом *non legato* и приобрел необходимые слуховые навыки, в этот период учащийся начинает играть по нотам. В зависимости от темперамента и умственного развития учащегося, преподаватель сохраняет разнообразие и смену заданий для ребенка «инфантильного», но с более серьезными и сосредоточенными детьми можно работать углубленно. Естественным продолжением игр, посредством которых ребенок постигает разнообразие мира, является игровая деятельность. В процессе игры у ребенка формируются навыки общения с окружающими, его движения, речь, развивается внимание и восприимчивость. Игровой процесс способствует формированию и развитию моторных функций и служит основой для музыкальных занятий на фортепиано. Музыкальный игровой процесс состоит из нескольких действий: знакомство с ритмической и агогической стороной музыки, с основными средствами музыкальной выразительности. Участие и роль преподавателя на уроке инструментального обучения очень важно, так как он должен, играя с ребенком, прояв-

лять тот же энтузиазм и ту же радость, что и сами дети. На занятиях преподаватель отслеживает формирование эстетических и интеллектуальных качеств ребёнка, формирует слуховую восприимчивость, моторику. На первых игровых занятиях, ребенок осваивает клавиатуру, находится в атмосфере ритмической, мелодической жизни. На начальных уроках беседа с учащимся нацелена больше на эстетическое и музыкальное воспитание, чем на специализированное фортепианное обучение, но постепенно приобретаются слуховые и двигательные навыки.

Список литературы

1. Достал Я. Ребенок за роялем. Сборник статей. – М., Музыка. 1981. – 333 с.
2. Милич Б. Воспитание ученика-пианиста. – К., Музична Украина 1977. – 77с.

Зарипова Р.М.

Ролевая игра в процессе подготовки современного специалиста

Зарипова Рамиля Масгутовна,
методист

*ГБПОУ СПО «Аксеновский агропромышленный колледж»,
с.Ким Альшеевского района Республика Башкортостан.*

Аннотация: Ролевая игра, моделирующая ситуации профессиональной деятельности, способствует эффективному формированию профессионально значимых компетенций специалиста. Ролевая игра как форма активного обучения нашла широкое применение в учебном процессе.

Подготовка современного специалиста в процессе реализации нового образовательного стандарта предполагает использование обучающих технологий, соответствующих заданным целям. Выбор данных технологий обусловлен формируемыми компетенциями. Анализ модели деятельности провизора показывает востребованность умений коммуникативного взаимодействия и это актуализирует использование интерактивных технологий в процессе подготовки провизора. Коммуникативное взаимодействие партнеров в ролевой игре обеспечивает формирование профессионально значимых умений коммуникативной компетенции.

В учебной ролевой игре воссоздается динамика профессиональной деятельности и мышления участников игры в моделируемой ситуации профессионального общения. А.А. Вербицкий сформулировал пять психолого-педагогических принципов, отражающих игровой процесс обучения в целом, его логику и внутренние связи:

- принцип имитационного моделирования содержания профессиональной деятельности и игрового моделирования условий и динамики производства;
- принцип проблемности содержания и процесса его развертывания в познавательной деятельности участников в условиях ролевого взаимодействия;
- принцип совместной деятельности участников в условиях ролевого взаимодействия;
- принцип диалогического общения и взаимодействия партнеров по игре как необходимое условие учебных задач;
- принцип двуплановости игровой учебной деятельности, согласно которому достижение игровых целей служит средством реализации целей обучения и развития личности обучаемого.

Для практики использования ролевых игр, основанных на моделировании ситуации профессионального общения, в процессе обучения иностранному языку, принципиально важным, на наш взгляд, является утверждение А.А. Вербицкого о том, что указанные принципы справедливы для всех игровых методов, но, в зависимости от специфики каждого, может быть различна степень детализации, выраженности того или иного принципа. Очевидно, что для ролевой игры, осуществляемой средствами иностранного языка, особое внимание следует уделить принципу диалогического общения и взаимодействия партнеров, которое рассматривается как необходимое условие решения поставленных в игре задач. Реализация принципа имитационного моделирования содержания профессиональной деятельности обеспечивает устойчивую мотивацию де-

тельности обучающихся, именно связь с будущей профессией делает учебную деятельность студентов личностно ориентированной.

Успешность проведения игры, реализуемой средствами иностранного языка, зависит от степени сформированности речевого и ролевого поведения ее участников. Очевидно, что ролевая игра достигает своих целей, если решаемые в ее процессе задачи соответствуют уровню лингвистической подготовки обучаемых, их интересам, потребностям, а также опыту в исполнении той деятельности, которая определяет содержание игры. Таким образом, необходим особый этап обучения, предвещающий собственно ролевую игру, на котором студенты получили бы знания о предмете игры, овладели умениями речевого и ролевого поведения, позволяющими им реализовать себя в коммуникативном взаимодействии. В качестве цели обучения на данном подготовительном этапе рассматриваем формирование ролевого и соответствующего ему речевого поведения, владение которым позволяет осуществлять игровую деятельность.

Представляется необходимым определить четыре основных аспекта в деятельности субъектов учебного процесса: лингвистический, ситуационный, предметный, реализующий, в рамках которых преподаватель организует, а студент осуществляет ролевое взаимодействие. Значение лингвистического аспекта состоит в том, что для выполнения разнообразных речевых действий студенту необходимо знание определенных лексических моделей для выражения собственных интенций и эмоций. Следовательно, задача преподавателя в том, чтобы отобрать и предъявить в процессе обучения данный языковой материал, а задача студента – овладеть им.

Следует подчеркнуть, что данные четыре аспекта взаимосвязаны, их учет позволяет определить оптимальную модель деятельности преподавателя и студента на этапе подготовки к ролевой игре, а их реализация уже на подготовительном этапе дает возможность обеспечить полноценную игровую деятельность студентов. Степень их выраженности различна: принцип имитационного моделирования содержания и условий профессиональной деятельности, принцип совместной деятельности, принцип совместной деятельности, принцип двуплановости реализуются в полной мере, а функционирование принципа проблемности несколько ограничено. Это обусловлено недостаточной лингвистической компетенцией обучающихся, для развития которой необходим определенный тренинг. Принципиально важно говорить о снижении степени присутствия рассматриваемого принципа, а не об исключении его на подготовительном этапе, как это часто происходит в учебной практике. Именно организация тренинга на основе максимально возможной реализации принципа проблемности позволяет осуществлять его на качественно ином уровне – уровне решения коммуникативной задачи.

Для обеспечения преемственности в деятельности обучаемых, характер учебных действий должен быть максимально приближен к реалиям собственно игры. При этом следует учитывать их тренинговую природу, поскольку на этом этапе студенты взаимодействуют на уровне навыка оперирования репликой/фразой в конкретной ситуации общения, который предполагает наряду с сознательностью и гибкостью в использовании языкового материала, определенный автоматизм и быстроту реакции. Деятельность студента на подготовительном этапе характеризуется необходимостью овладеть

навыками и умениями, позволяющими реализовать себя в личностно значимом общении, к которым относим следующие:

- в сфере речевых навыков и умений – овладение лексическим материалом, определяемым темой высказывания: «Моя профессия – провизор» в условиях оперирования репликой, фразой адекватно ситуации общения;

- в сфере речевого поведения – умение слушать и услышать собеседника, адекватно отреагировать на высказывание партнёра, прогнозировать его поведение и выстроить стратегию и тактику собственного речевого поведения в зависимости от ситуации и мотива деятельности;

- в сфере ролевого поведения – умение принять роль, т.е. соответствовать определённой эталону поведения, требованиям и ожиданиям окружающих (ролевому ожиданию);

- в сфере общения – умение обмениваться информацией в результате реализации коммуникативного акта, предполагающей вхождение в контакт, его поддержание и завершение, умение использовать невербальные средства: мимику, жест, позу и др.

Цели и задачи обучения технике коммуникативного взаимодействия соответствуют целям жесткой и фиксированной модели управления иноязычным общением. Указанная модель создает условия для речевой тренировки. В рамках этой модели предъявляются устойчивые требования к каждому микродиалогу (разовому обмену репликами воздействия и реакции) или отдельному высказыванию. Эта модель характеризуется ограничениями функционального, речевого, эмоционального плана. Сформированность речевых навыков и умений, достигнутая в процессе работы в жесткой модели, дает выход в фиксированную модель управления иноязычным общением, в рамках которой студенту представляется возможность свободной речевой практики при условии учета определенных ограничений, связанных в первую очередь с недостаточной сформированностью речевого навыка. Подготовительный этап ролевой игры в методическом плане решает важную задачу – обеспечивает переход от реактивной речи к свободному речевому высказыванию.

Выбор в качестве функциональной единицы для обучения технике коммуникативного взаимодействия, навыка оперирования репликой, фразой, детерминированной ситуацией общения, считаем правомерным, так как его характеристики отвечают природе коммуникативного взаимодействия, т.е. сочетает в себе реплику как носителя информации, воспринимаемую в процессе слушания и воспроизводимую в процессе говорения, и коммуникативную ситуацию. В структуре данного навыка присутствуют операции извлечения из долговременной памяти, выбора и удержания в оперативной памяти определенного количества лексических единиц, а также реакции на вопрос. Формирование данного навыка в совокупности с речевыми грамматическими и произносительными навыками развивает умение диалогического общения – использовать реплику-фразу для реализации коммуникативных намерений.

За основные свойства, характеризующие уровень сформированности речевого навыка использования фразы/реплики в определенной ситуации общения принимаются автоматизм, сознательность, гибкость, быстрота реакции и активность коммуникантов. Достижение вышеуказанных характеристик возможно в результате тренинга – повторения реплик-фраз, обусловленного изменением коммуникативной задачи, в ситу-

ациях общения, составляющих макроситуацию игры, т.е. необходим качественно новый тренинг – на уровне речевого действия. В качестве формы взаимодействия партнеров на подготовительном этапе ролевой игры выбираем работу в парах, а также в парах сменного состава. Этот прием хорошо известен в методике преподавания иностранных языков. Его достоинством является то, что в процессе двустороннего взаимодействия достигается наибольшая его плотность и обучаемые получают обильную практику общения.

Расширению возможностей ролевого взаимодействия способствует смена партнеров по так называемому мозаичному принципу. Способы реорганизации пар в мини-группы и связанные с этим проблемы обсуждаются в работах зарубежных методистов, таких как К. Брумфит, Р. Олрайт, М. Пайн, Х-Е. Пьеффо, М.О. Рейли, Дж. Фрибайрн, Б. Эбс и др.

Примером варьирования ситуации общения за счет изменения коммуникативной задачи и ролевых партнеров может служить организация взаимодействия партнеров на подготовительном этапе ролевой игры Рекламная компания нового препарата. Выбор базового текста, в котором студенту необходимо вычленить основные информационные блоки: показания к применению препарата, противопоказания, побочные действия, упаковка, цена – определяется содержанием игры. В комплект ролей включаются: рекламный агент для выступления на радио, рекламный агент для выступления на телевидении, рекламный агент для взаимодействия с потенциальными покупателями, рекламный агент, дающий интервью корреспонденту газеты.

Деятельность студентов начинается с добровольного выбора предложенных ролей, затем происходит объединение студентов, принявших одинаковые роли в пары. Каждой паре предлагается создать собственный замысел – легенду, разработать стратегию и тактику, способную обеспечить успех рекламы. Практика свидетельствует, что подобная организация тренинга на уровне варьирования коммуникативной задачи, делает работу обучающихся лично мотивированной, осознанной и активизирует коллективную мыследеятельность. Именно повторяемость межличностных ситуаций, в которых участвует реальный индивид, выступает основным фактором формирования и совершенствования его компетентности в общении.

Обучение технике коммуникативного взаимодействия, предполагающее формирование лингвистической компетенции участников ролевой игры, осуществляется в результате движения от жесткой модели управления деятельностью студентов к фиксированной и частично эвристической, последовательного усложнения оперирования языковым материалом от слова-реплики к диалогическому единству как взаимосвязи реплик, к последующей трансформации диалога-образца и диалогическому общению в определенной коммуникативной ситуации.

Список литературы

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Просвещение, 1999.
2. Кан-Калик В. А., Никандров И. Д. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990.
3. Котова И. Б., Шиянов Е. Н. Педагогическое взаимодействие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.

4. Слостенин В.А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М.: Академия, 2002.
5. Степанов Р.И. Технологический подход к гуманизации образования. // Наука и образование. – 2003. – №3.
6. Шевченко С.Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.

III всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Шерстнева С.А.

Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся

Шерстнева Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

МОУ Глебовская ООШ Судиславского муниципального района Костромской области.

Аннотация: На сегодняшний день целью образовательного процесса становится подготовка учащегося, способного к самообразованию, обладающего развитыми творческими способностями и желающего применить свои знания на практике.

Творческая деятельность является необходимым условием здоровой и гармоничной жизни человека. Воспитание творческой личности ребенка предполагает и развитие у него направленности на гармоничное протекание творческой деятельности, на самоорганизацию гармоничной жизни в целом. Для того чтобы найти своё место в современном обществе, необходимо быть конкурентоспособным, и, следовательно, уметь мыслить и действовать творчески. Что же такое творческое мышление? Большинство психологов считают, что творческое мышление – это продукт мыслительной деятельности, результатом которого является открытие чего-то нового. И если дело касается творчества школьников, то совсем не обязательно при этом создавать великое историческое произведение, достаточно воображать, комбинировать, изменять и креативно мыслить.

Творческая деятельность – это создание нового, прекрасного, оно противостоит шаблону, оно наполняет жизнь радостью, возбуждает потребность в знании, работу мысли, вводит человека в атмосферу вечного поиска. Но способна ли современная школа изменить устоявшийся подход к обучению? Средняя школа даёт ученику минимальный набор знаний, который необходим в обыденной жизни, при общении, для овладения той или иной профессией. Одним из важнейших факторов творческого развития школьников является создание условий. Первым важным условием развития творческих способностей ребенка является создание обстановки. Необходимо окружить ребенка такой средой и такой системой отношений учитель – ученик, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность. Второе условие эффективного развития творческих способностей вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил. Дело в том, что способности будут развиваться тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добивается «до потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Третье условие успешного развития творческих способностей заключается в предоставлении ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов.

Четвертое условие успешного развития творческих способностей предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную помощь взрослых. Пятое условие – для творчества необходима комфортная психологическая обстановка и наличие свободного времени. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения

ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ученика к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Не все дети могут открыть дорогу к творчеству, и сохранить эту творческую активность. Необходимо подбирать подходящие методы обучения, которые будут способствовать более высокому уровню развития творческих способностей школьников – это шестое условие развития творческих способностей.

Для того чтобы создать такую атмосферу учителю необходимо проделать следующую работу:

- актуализировать изучаемый материал, учащийся должен понимать, какова цель его деятельности, полезность этой деятельности лично для него;
- систематизировать индивидуальную работу с учащимися;
- разнообразить спектр объединений дополнительного образования (кружков);
- активизировать проектную и исследовательскую деятельность учащихся;
- уделить особое внимание работе с одарёнными детьми.

Для этого каждый учащийся должен иметь «право на ошибку», обязательно должен видеть динамику своего успеха, которая учитывается и фиксируется педагогом (важно, чтобы успехи учащегося сравнивались с его прошлыми достижениями и ни в коем случае с достижениями других учащихся!). Кроме всего прочего учителю придётся учесть множество факторов: и уровень развития учащихся, и прогнозирование возможных рисков и трудностей, и умение наметить перспективы развития для каждого ребёнка, т.е. дифференциация целей, и преобразование и оригинальная формулировка задач на каждом этапе обучения.

Педагог, прежде всего, должен хорошо знать содержание учебника с тем, чтобы суметь связать любой учебный материал с ситуациями общения, т.е. максимально приблизить его к жизни. Использовать в своей работе активные формы урока: ролевые игры; уроки-конкурсы; уроки-викторины; уроки-путешествия; уроки-спектакли; уроки-конференции; уроки-диспуты; уроки-экскурсии; интегрированные уроки; разработка и защита проектов.

Конечно, учителю необходимо знать специфику каждого из таких уроков, владеть методикой подготовки и технологией их проведения.

В каждом ребенке учитель должен видеть индивидуальность. Уровень развития творческих способностей зависит от содержания и методов обучения. Используя разнообразные методы обучения, систематически, целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления, учить их рассуждать, не зубрить, а мыслить, самим делать выводы, находить новые оригинальные подходы, доказательства и т.д.

Разные виды заданий по-разному влияют на развитие мышления школьников. Творческое мышление предполагает осуществление нешаблонных способов действий, умение ставить новые цели. Например: сформулировать вопрос к содержанию текста, картины, задать дополнительный вопрос отвечающему ученику.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Для того чтобы они могли проявить свои дарования нужно правильное руководство их деятельности на уроках.

Список литературы:

1. <https://multiurok.ru/blog/razvitiie-tvorchieskikh-sposobnostiei-u-uchashchikhsia.html>.
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учебник для высших учебных заведений по педагогическим и психологическим направлениям и специальностям / И. А. Зимняя. – Москва: Логос, 2007. – 383 с.
3. Винокурова Н. К. Развитие творческих способностей учащихся. – М.: Академия, 1999. – 144 с.

III всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Болясов А.Б.

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках технологии

Болясов Андрей Борисович,
учитель

МБОУ СОШ №4 г. Красный Сулин Ростовской области

Аннотация: В работе представлен опыт преимуществ и возможности использования электронных образовательных ресурсов на уроках технологии.

Основная цель предмета «Технология» – интегрировать гуманитарные, естественно-научные и технические знания учащихся о техносфере, ее взаимосвязи с живой и неживой природой, формировать у подрастающего поколения новое технологическое мышление, а также коммуникативные, социальные, профессиональные, общекультурные умения и навыки. В настоящее время возникла потребность обучения на основе современных информационных технологий. Подключение всех школ России к сети Интернет, в рамках Приоритетного национального проекта «Образование», сделало образовательные интернет-ресурсы доступными для всех образовательных учреждений. Я считаю, что учитель должен не только научить ученика учиться, но и воспитать личность, ориентированную на саморазвитие. В этом мне помогают электронные образовательные ресурсы ЭОР и образовательные интернет-ресурсы. Использование ЭОР значительно облегчает и сокращает мое время подготовки к уроку, позволяет мне организовывать новые виды учебной деятельности, дает возможность «конструировать» школьные уроки, определяя их оптимальное содержание, формы и методики обучения. Использование компьютеров на уроках превращает их в настоящий творческий процесс, позволяет осуществить принципы развивающего обучения. Появляется возможность в соответствии с уроком отобрать необходимый материал, подать его ярко, наглядно и доступно. Использование ЭОР на уроке повышает мотивацию обучающихся к процессу учения, я могу создать условия для эффективного проявления фундаментальных закономерностей мышления, для приобретения учащимися средств познания и исследования мира, оптимизирует познавательный процесс. Благодаря использованию ЭОР организовываю учебный процесс не только в традиционно-урочной форме, но и в проектной, дистанционной формах обучения. Эти формы обучения особенно актуальны для одаренных детей, детей с ограниченными физическими возможностями, детей, долгое время находящихся на лечении. Электронный учебник на моих уроках используется при изучении нового материала и его закреплении. В рамках комбинированного урока с помощью электронного учебника осуществляется повторение и обобщение изученного материала (15-17мин.). Отдельные уроки могут быть посвящены самостоятельному изучению нового материала и составлению по его итогам своей структурной формулы параграфа. Такая работа проводится в группах учащихся (3-4 человека). Электронный учебник используется как средство контроля усвоения учащимися понятий. Тогда в состав электронного учебника входит система мониторинга. Про-

цент правильно выполненных операционных заданий даёт ученику представление о том, как он усвоил учебный материал, при этом он может посмотреть, какие структурные единицы им усвоены не в полной мере, и впоследствии дорабатывать этот материал.

Сочетание моего рассказа с визуальной демонстрацией позволяет сосредоточить внимание моих учеников на особо значимых моментах учебного материала. Эффективным инструментом образовательного процесса являются видеофрагменты показывающие выполнение тех или иных операций, принцип работы различных механизмов.

Электронные образовательные ресурсы становятся интересным и полезным элементом создания информационной образовательной среды, помогающие совершить виртуальные экскурсии на заводы, предприятия, электростанции. Я считаю, что виртуальные экскурсии являются одной из наиболее перспективной формы проведения учебных экскурсий. Виртуальная реальность моделирует в реальном масштабе времени имитацию окружающей обстановке с высокой степенью реализма, возможность воздействовать на эту обстановку и иметь при этом обратную связь. Цифровые ресурсы на уроке «Технология» можно использовать и в качестве инструмента художественной деятельности. Ученики используют редактор Paint, Adobe Photoshop, CorelDraw, для компьютерной графики (построения геометрического орнамента для разделочной доски, кухонных наборов, построения различных электрических схем для иллюминации помещений). Как учитель технологии, я на уроке введения в тему часто использую слайд-фильм для создания атмосферы заинтересованности, повышения мотивации. На уроке изучения нового материала демонстрирую материал для всех одновременно, это может быть презентации, схемы, новые термины, текстовая информация. На уроке-практикуме использую небольшие по объёму презентации для наглядного представления данного вида работ на каждом этапе урока. Например, слайд с инструкционной картой по изготовлению изделия, видеоролик с демонстрацией трудового процесса по обработке различных материалов, презентация с текущим инструктажем и элементами контроля качества изготавливаемого изделия. При контроле знаний учащихся использую мини-тесты. На уроках по решению технологических задач разрабатываются инструкционные карты. При подготовке творческих проектов применяю презентацию «Творческий проект» в программе Power Point, которая познакомит с видами проектов, последовательностью их выполнения, правилами оформления и защиты. Под проектом понимается творчески завершённая работа, соответствующая возрастным возможностям ребенка. Важно, чтобы при выполнении проектов, начиная с младших классов, школьники участвовали в выявлении потребности семьи, школы, общества в той или иной продукции и услугах, имеющихся технических возможностей и экономической целесообразности, выдвижении идей проекта, разработке конструкции и технологии изготовления продукции (возможность ее осуществления и оценка, реализация изделия). Проектная деятельность, предлагает более гибкую структуру учебного процесса по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до ее реализации в проекте (изготовления объекта труда – модели, изделия).

Использование метода проектов в трудовом обучении позволяет не на словах, а на деле реализовать деятельностный подход в обучении, применять знания и умения, полученные при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения,

интегрировать их в процессе работы над проектом. Это позволяет не только претворить в жизнь политехнический принцип обучения, но и использовать знания из социальных, культурологических дисциплин. Работа над проектом в творческом коллективе дает возможность моим учащимся объединиться по интересам. Обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, формирует ответственное отношение к выполнению заданий в намеченные сроки, взаимопомощь в работе, тщательность и добросовестность в выполнении работы, равноправие и свободу в выражении мыслей, отстаивании идей и в то же время доброжелательность при всех обстоятельствах.

В результате проектной деятельности полнее обеспечиваются современные требования к развитию учащихся. Выполняются не только конкретные трудовые действия, но и решаются разнообразные конструкторско-технологические и технические задачи, возникающие в ходе выполнения проектов, анализируются факторы, влияющие на конструкцию, форму объектов. Используя презентации, можно наглядно продемонстрировать иллюстрации, фотографии, изображение изделий, схемы, технологические карты, видеосюжеты.

Электронно-образовательные ресурсы позволяют разнообразить внеурочную деятельность. Мои ученики принимают участие в различных дистанционных конкурсах, олимпиадах, где занимают призовые места. В 2017-2018 году мои ученики, участвуя в Международной олимпиаде по Технологии, в Международной олимпиаде по технологии проекта videourki.net, в Международной дистанционной олимпиаде по технологии, в Всероссийской дистанционной олимпиаде по технологии «МЕГА ТАЛАНТ», в Международной дистанционной олимпиаде по технологии проекта «Инфоурок», занимали призовые места. Таким образом, использование ЭОР позволяет сделать процесс обучения более интересным, ярким, и увлекательным за счет богатства мультимедийных возможностей современных компьютеров, эффективно решать проблемы наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для обучающихся, организовывать учебно-исследовательскую деятельность, развивая тем самым у школьников творческую и познавательную активность, осуществлять контроль и оценку результатов обучения.

Список литературы

1. ЭОР в образовании – <http://www.ict.edu.ru>.
2. Образование в российской информационной сети - <http://education.rin.ru>.
3. Новые педагогические технологии – <http://scholar.urs.ac.ru/courses/Technology/index.html>.
4. Компьютерные технологии на уроках технологии как средство повышения качества образовательного процесса. Автор: Печенкина Татьяна Александровна (<http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-1549>).
5. Сайт «Учительский портал» (<http://www.uchportal.ru/>).

Киляжова Р.Т.

Инновационные технологии в начальной школе

Киляжова Райса Тулинкалиевна,
учитель начальных классов

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ленинская средняя общеобразовательная школа №2»
Ленинского района Волгоградской области.*

Аннотация: Образование, как главное средство социального развития личности должно подвергаться изменениям в зависимости от запросов современного общества. С этим фактом сложно поспорить. Однако современная педагогика крайне нестабильна в плане ввода каких-либо инноваций.

«Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое здание, над которым положены тысячелетия труда, но ведет его к разрабатыванию строительного материала, возводит здание с ним вместе, учит его строительству»

А. Дистервег

Задача любой школы – создать условия для развития и совершенствования ребёнка, исходя из его склонностей, интересов, потребностей и собственных жизненных целей. Начальная школа – первая и важнейшая ступенька в общеобразовательном процессе. В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие таких качеств личности, как мышление, внимание, память и воображение. Уже в начальной школе детей необходимо учить: алгоритмическому мышлению во всех областях жизни, самостоятельной постановке задач, выбору эффективных инструментов, оценке качества собственной работы, умению работать с литературой и вообще навыкам самообразования, умению работать в коллективе. В этом возрасте начинается социальное и личностное развитие ребёнка, его вхождение в жизнь общества.

Исходя из теории Л. С. Выготского, развитие младшего школьника как личности определяется процессом обучения. Модернизация начального образования связана с новым статусом младшего школьника как субъекта учебной деятельности. Инновации в образовании должны нести, прежде всего, процесс выработки уверенности маленького человека в себе, своих силах. Необходимо переломить авторитарность образования в мышлении педагогов, чтобы они сумели поставить ребенка на равный уровень с собой, смогли дать ребенку возможность адекватно управлять собой и окружающим его миром. В то же время важно отметить, что инновации в образовании, в первую очередь, должны быть направлены на создание личности, настроенной на успех в любой области приложения своих возможностей.

Педагоги начальной школы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию.

Основными результатами Стандартов второго поколения являются: формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обес-

печивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание «умения учиться» – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Основной результат – развитие личности ребенка на основе учебной деятельности.

Многолетняя практика убедила меня в том, что учитель на начальном этапе обучения должен дать хорошие знания, которые станут фундаментом для дальнейшего обучения, развить способность к самопознанию, пониманию своей индивидуальности, сформировать потребность учиться и саморазвиваться.

Я согласна с высказыванием Ш. А. Амонашвили: «Необходимо, чтобы ребёнок познавал себя как человека, и его интересы совпадали с общечеловеческими ценностями».

Считаю, что добиться этого возможно путем внедрения в практику учителя современных образовательных технологий, которые позволят решить задачу современного инновационного образования – воспитание социально-активной личности.

Я отбираю наиболее эффективные методы и приемы обучения, средства, которые способствуют активизации мыслительной деятельности школьников. Мыслительную деятельность ребят стимулирую различными средствами и приемами. Использую методы исследовательского характера, дискуссии, познавательные игры, интегрированные уроки с применением ИКТ. Культура, интеллектуальность и нравственный облик, педагогическое мастерство являются одним из главных условий эффективности урока и проводимых мною мероприятий. Сегодня широкое распространение в начальной школе получают личностно-ориентированные педагогические технологии. Уходит в прошлое практика, когда учитель работает фронтально с целым классом. Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке.

Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. В учебном процессе используются методики и технологии, адекватные возрастным особенностям младшего школьника. Учебно-методический комплекс предполагает особый психологический климат на занятиях, построенный на сотворчестве учителя и ученика, на сотворчестве учащихся в классе. Я стремлюсь развить творческие способности у каждого ребенка. Для меня важно, чтобы каждый ребёнок мог пережить состояние успеха, удовлетворения, пусть от небольшого, но самостоятельно достигнутого результата.

«Чем легче учителю учить, тем труднее ученикам учиться. Чем труднее учителю, тем легче ученику. Чем больше будет учитель сам учиться, обдумывать каждый урок и соизмерять с силами ученика, чем больше будет следить за ходом мысли ученика, чем больше вызывать на вопросы и ответы, тем легче будет учиться ученик» (Л.Н. Толстой).

Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет мне не столько обучать детей, сколько «учить учиться», направлять их познавательную деятельность. С большим интересом ученики участвуют в самых разных видах исследовательской работы. Метод проектов позволяет мне организовать подлинно исследовательскую, творческую, самостоятельную деятельность в течение учебного времени, отводимого на изучение предмета. Мои ученики открывают для себя новые факты, а не

получают их в готовом виде. Я ставлю каждого ребенка в позицию активного участника, даю возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы, учу работать в команде. Это ведет к сплоченности класса, развитию коммуникативных навыков учащихся. Создается обстановка общей увлеченности и творчества. Каждый вносит мощный вклад в общее дело, выступает одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности, а значит, берет на себя ответственность за производимое действие. Существующие сегодня разнообразные образовательные технологии тесно взаимосвязаны друг с другом, т. е. заимствуют друг у друга технологические приемы. Я для своей работы выбрала технологию системно-деятельностного обучения.

Дети на уроках работают в соответствии со своими возможностями, участвуют в равноправном диалоге, осознают ценность своего участия в решении разных учебных задач. Данная технология требует от обучающихся умения высказывать свое мнение, обосновывать его, выстраивать цепочку логических рассуждений. Учебный процесс протекает более эффективно, когда я говорю меньше, чем мои ученики. Всем известно, что личность развивается только в процессе собственной деятельности. В основе деятельностного подхода лежит личностное включение школьника в процесс, когда компоненты деятельности им самим направляются и контролируются.

Это способствует положительному эмоциональному фону, развитию у детей интереса к урокам. Применение современных информационных технологий в начальной школе способствует более активному и сознательному усвоению учащимися учебного материала.

Хочу согласиться с великим ученым, потому что, работая учителем начальных классов, я осознаю важность самостоятельной работы обучающихся как метода обучения, реализация которого способствует подготовке к самообразованию, самоконтролю, формированию умения планировать, анализировать, делать обобщения.

Технология деятельностного метода означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально выстроенного учителем диалога. Дети под моим руководством, но с высокой долей самостоятельности, отвечая на вопросы, открывают для себя новые знания. Я даю детям возможность развивать в себе умение видеть каждое явление с разных точек зрения. Владение таким умением – одна из важнейших характеристик современного человека.

С ним связаны такие черты личности, как толерантность к чужому мнению и привычкам, готовность к сотрудничеству, подвижность и гибкость мышления. В процессе работы я пришла к выводу, что ребёнок, не овладевший приёмами учебной деятельности в начальных классах школы, в среднем звене неизбежно переходит в разряд неуспевающих. Обучение через деятельностный метод предусматривает такое осуществление учебного процесса, при котором на каждом этапе образования одновременно формируется и совершенствуется целый ряд интеллектуальных качеств личности.

Я считаю, что правильное использование деятельностного метода обучения на уроках в начальной школе позволит оптимизировать учебный процесс, устранить перегрузку ученика, предотвратить школьные стрессы, а самое главное – сделает учёбу в школе единым образовательным процессом. Применяя современные технологии в инновационном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным. Сегодня

каждый учитель может использовать деятельностный метод в своей практической работе, так как все составляющие этого метода общеизвестны. Поэтому достаточно лишь осмыслить значимость каждого элемента и использовать их в работе системно. Применение технологии деятельностного метода обучения создает условия для формирования у ребенка готовности к саморазвитию, помогает формировать устойчивую систему знаний и систему ценностей (самовоспитание). Этим обеспечивается выполнение социального заказа, отраженного в положениях Закона РФ «Об образовании».

Для меня главное – всё, что я делаю, должно работать на личностный рост моих учеников.

Я учу детей любить мир и людей, стремиться познавать новое, вести здоровый образ жизни. Стремлюсь к тому, чтобы обучение в школе стало интересным и радостным для моих ребят, имело развивающий характер. Выбираю такие формы работы, через которые информационное поле ребёнка насыщается позитивными образами, расширяющими горизонт его знаний и побуждающими к созидательной деятельности.

Список литературы

1. Бадиев С. От традиций – к инновациям (к вопросу о сущности технологий обучения) С.Бадиев //Учитель.–2008. №6.– С.7-9
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1996 г.
3. Деятельностный метод обучения: описание технологии, конспекты уроков. 1-4 классы / авт.-сост. И.Н. Корбакова, Л.В. Терешина. – Волгоград: Учитель, 2008.– 118 с.
4. Философско-психологические проблемы развития образования. Под ред. В. В. Давыдова. М.: Педагогика, 1981.
5. Фридман, Л.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988.– 206 с.
6. Хуртова Т.В. Инновационные технологии обучения / Т.В. Хуртова //Обучающие семинары: методическая поддержка компетентностного обучения/ Т.В. Хуртова. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. Цукерман Г. А. Может ли младший школьник стать субъектом учебной деятельности? Вестник Ассоциации «Развивающее обучение». 1997. №2.
8. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. М.: Педагогика, 1989. С. 60-77.

Юлдашбаева Д.И.

Методика обучения учащихся решению задач векторным методом

Юлдашбаева Диана Ильдусовна,
учитель

МБОУ лицей №12 г. Ишимбай, Республика Башкортостан.

Аннотация: Изучение тем «Векторы в пространстве», «Векторы. Векторный метод решения задач» дает возможность учащимся получить представление о широте применения векторов в различных областях человеческой деятельности, познакомиться с некоторыми фактами развития векторного исчисления, усвоить систематизированные сведения о векторах в пространстве, научиться проводить аналогии между плоскими и пространственными конфигурациями векторов, применять векторный метод для изучения плоских и пространственных форм, при решении задач.

В настоящее время в разных странах существует более или менее единое мнение по следующим двум вопросам:

1. Преподавание геометрии не может основываться на дедукции. Оно должно быть основано на наблюдении; его целью является выработка фундаментальных понятий, базирующихся на опыте.

2. Самый элегантный, глубокий и быстрый способ определения плоскости (или пространства) для математика – это определение её как двумерного (трёхмерного) векторного пространства над \mathbb{R} , снабженного скалярным произведением. Кроме того, именно это определение наилучшим образом подготовлено для плодотворных обобщений.

Мы должны отдать предпочтение методам, основанным на фундаментальных понятиях, выкристаллизовавшихся за двадцать веков развития математики: понятиях множества, отношений эквивалентности и порядка, алгебраических законах, векторном пространстве, симметрии и геометрических преобразований.

Цели изучения векторного метода в средней школе:

1) дать эффективный метод решения различных геометрических задач (как аффинных, так и метрических) и доказательства теорем;

2) показать широкое применение векторного аппарата в других областях знаний: технике, физике, химии, лингвистике – и на базе этого форматировать у учащихся диалектико-материалистическое мировоззрение;

3) использовать векторный метод при решении задач с целью форматирования у учащихся выполнять обобщение и конкретизацию;

4) формировать у учащихся такие качества мышления, как гибкость (нешаблонность), целенаправленность, рациональность, критичность и др.;

5) повысить уровень математической подготовки будущих студентов математических и технических специальностей необходимо как на школьных уроках геометрии, так и в процессе подготовки к сдаче Единого государственного экзамена по математике (профильный уровень), особое внимание уделять тем вопросам математики, без прочного знания которых невозможно успешное обучение в высшем учебном заведении.

Гипотеза исследования – если целенаправленно обучать школьников умениям и действиям, входящих в состав векторного метода, формулировать частные эвристики

по решению отдельных типов задач, то это будет способствовать эффективному усвоению учащимися этого метода.

Актуальность исследования – в соответствии с концепцией Российского образования и, в частности, математического одной из задач обучения, развития и воспитания учащихся в средней школе является достижение следующих двух главных целей образования: воспитать личность, способную адаптироваться в быстро меняющихся условиях жизни и способную одновременно изменять эти условия. Соответственно, усилия школы должны быть сосредоточены в двух направлениях: создание условий для развития интеллекта и формирование творческих качеств личности обучающихся.

Предметная область – математика.

Объект работы – процесс обучения геометрии в старших классах общеобразовательной школы.

Основными компонентами векторного решения метода решения задач являются:

1) Перевод условия задачи на язык векторов, в том числе:

- введение в рассмотрение векторов;
- выбор системы координат (если это необходимо);
- выбор базисных векторов;
- разложение всех введенных векторов.

2) Составление системы векторных равенств (или одного равенства). Заметим, что в школе чаще используются векторные тождества и их преобразования, реже – векторные уравнения. Поэтому используется термин «равенство»;

3) упрощение векторных равенств;

4) замена векторных равенств алгебраическими уравнениями и их решения;

5) объяснение геометрического смысла полученного решения этой системы (или одного уравнения).

Необходимо отметить, что в школьном курсе математики тема «Векторы», а вместе с ней векторный метод, появилась относительно недавно, в начале шестидесятых годов прошлого века. Тем не менее, практически сразу же понятие вектора стало одним из ведущих понятий школьного курса математики, а векторный метод – одним из основных способов решения задач и доказательства теорем.

Список литературы

1. Мантуров О. В., Матвеев Н. М. Курс высшей математики. – М.: Высшая школа, 1986. – 480 с.
2. Александров П. С. Курс аналитической геометрии и линейной алгебры. – М.: Наука, Гл. ред. физ.-мат. лит., 1979. – 512 с.
3. Базылев В. Т., Дуничев К. И., Иваницкая В. П. Геометрия. ч. 1.- М.: Просвещение, 1974. – 352 с.
4. Атанасян Л. С., Базылев В. Т., Геометрия. ч. 1. – М.: Просвещение, 1986. – 336 с.
5. Яценко И. В. Шестаков С. А., Трепалин А. С. Подготовка к ЕГЭ по математике в 2016 году. Базовый и профильный уровни: метод. указания. – М.: МЦНМО, 2016. – С. 126.

LVII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Жужа Е.

Сахарный диабет – проблема современности

Жужа Елизавета,
ученица

ГБОУ СОШ №1, Московская область, город Реутов.

Руководитель: Кугликова Жаннетта Волдемаровна,
преподаватель

ГБОУ СОШ №1, Московская область, город Реутов.

Аннотация: На сегодняшний день сахарный диабет является самой распространенной гормональной патологией в мире. По данным Всемирной организации здравоохранения, более 100 миллионов человек на нашей планете страдают этим заболеванием. Но даже такая огромная цифра не отражает реального положения вещей, ведь число людей со скрыто протекающим сахарным диабетом в несколько раз превышает количество выявленных больных. Диабетом страдают и многие школьники. Чаще всего болезнь дает о себе знать в возрасте от 10 до 14 лет.

Ежегодно 14 ноября во всем мире отмечается День борьбы с диабетом. Этот день был учрежден в 1991 году Всемирной организацией здравоохранения и международной федерацией диабета для привлечения внимания общественности к проблемам диабета.

Термин «диабет» впервые ввел римский врач Аретий во втором веке нашей эры. Диабет в переводе с греческого «*διαβαίνω*» означает «проходить сквозь».

Древние индийцы заметили, что моча больных диабетом притягивает муравьев, и назвали это заболевание «болезнью сладкой мочи»

Сахарный диабет – это хроническое нарушение обмена веществ, в основе которого лежит дефицит собственного инсулина, вырабатываемого организмом и уровня глюкозы в крови.

Главная причина этого заболевания – пониженная продукция инсулина. Из курса биологии вы знаете, что инсулин – это гормон, который выделяется нашей поджелудочной железой. Источником сахара в организме являются продукты питания. Пища поступает сначала в желудок, затем в кишечник, где она превращается в глюкозу, которая затем поступает в кровь. Глюкоза нашему организму необходима для того, чтобы клетки, из которых состоит весь организм, вырабатывали энергию. Эта энергия нужна организму для осуществления жизненно важных функций: дыхания, движения итд.

На данный момент сахарный диабет является самым распространенным заболеванием в мире среди эндокринных заболеваний. По данным ВОЗ, более 100 миллионов человек в мире страдает этим заболеванием. Но даже такая огромная цифра не отражает реальную картину, ведь количество людей со скрытой формой сахарного диабета в несколько раз превышает количество больных с выявленным заболеванием. Диабетом страдают не только взрослые, но и дети, в том числе школьники, чаще в возрасте от 10 до 14 лет.

По расчетам, распространенность СД (сахарный диабет – прим. ред.) в мире с 1995 по 2030 год возрастет более чем в два раза. С 135 млн. увеличится до 366 млн.

На период 1995 года по распространенности:

- 1 место Европа около 40%.
- 2 место Северная и Южная Америка около 30%.
- 3 место Юго-Восточная Азия и Дальний восток около 25%.
- 4 место Восточное средиземноморье менее 20%.
- 5 место Африка менее 5%.

На период 2000 года по распространенности на первое место вышла Юго-Восточная Азия, Дальний восток и Европа.

По прогнозам на 2030 первенство уже в узкой локализации займет Индия, Китай и США.

В рейтинге стран по количеству людей с диагнозом находятся:

1. Индия – 50,8 миллионов;
2. Китай – 43,2 миллионов;
3. США – 26,8 миллионов;
4. Россия – 9,6 миллионов;
5. Бразилия – 7,6 миллионов;
6. Германия – 7,6 миллионов;
7. Пакистан – 7,1 миллионов;
8. Япония – 7,1 миллионов;
9. Индонезия – 7 миллионов;
10. Мексика – 6,8 миллионов.

Диабет первого типа, как правило, диагностируется у пациентов до 30 лет, при этом болеют гораздо чаще женщины.

Заболевание второго типа развивается у людей старше 40 лет и почти всегда встречается у полных людей, имеющих повышенную массу тела.

В нашей стране диабет второго типа заметно помолодел, сегодня он диагностируется у пациентов от 12 до 16 лет.

Как глюкоза поступает в кровь?

Главный ответ – это инсулин. Когда уровень сахара в крови после принятия пищи повышается, поджелудочная железа начинает выделять инсулин. Благодаря этому гормону глюкоза из крови поступает в клетки организма и превращается в энергию, в результате чего уровень глюкозы в крови снижается.

Однако, не вся глюкоза, поступающая в организм с пищей, поступает в клетки. Часть глюкозы накапливается в клетках печени, мышцах, жировой ткани в виде гликогена. Он важен для поддержания уровня глюкозы в крови в тех случаях, когда организм будет нуждаться в дополнительной энергии.

Таким образом в организме человека происходит то повышение глюкозы в крови (после еды), то его понижение (после того, как поджелудочная железа выделила инсулин).

Нормой содержания глюкозы в крови являются показатели 3,3-5,5 ммоль/л натощак и до 7,8 ммоль/л после еды.

Типы сахарного диабета.

Первый тип характеризуется дефицитом инсулина и называется инсулинозависимым. Поврежденная поджелудочная железа не справляется со своими обязанностями: количество синтезирующегося гормона не может справиться с поступающим объемом глюкозы. Такой тип встречается редко и чаще всего возникает у молодых людей.

При втором типе инсулина вырабатывается достаточное количество. Однако гормон почти бесполезен, потому что ткани организма теряют к нему чувствительность. Чаще всего это заболевание встречается у людей старше 40 лет, страдающих ожирением.

Сахарный диабет «молодеет»!

Дети перенимают образ жизни родителей. Высококалорийная еда и малоподвижный образ жизни способствуют тому, что диабет второго типа диагностируется у детей, чего раньше никогда не было. Сейчас эта болезнь появляется у детей с 10 лет и ранее.

Рассмотрим основные факторы риска:

1. Наследственность. Ученые считают, что предрасположенность к диабету передается по наследству.

2. Неправильное питание. Легкомысленное отношение к детскому рациону может стать причиной сахарного диабета. Уровень глюкозы в организме повышают перекусы «фастфудами». Сухарики, чипсы, бутерброды и сладости приводят поджелудочную в состояние стресса. Они накапливаются снежным комом, пока не перерастут в заболевание. Наследственная предрасположенность в этом случае играет только на руку болезни.

3. Развитие опасного недуга также могут спровоцировать травмы, детские инфекции (краснуха, ветрянка, паротит и др.).

4. Причиной также является панкреатит – воспаление поджелудочной железы.

5. Ожирение. Как следствие неправильного питания и нарушения обмена веществ, что создает благоприятную среду для развития диабета.

6. Стресс. Состояние стресса, которое заедается фастфудами также способно спровоцировать серьезное заболевание. Поэтому родителям следует чаще обращать на то, чем живут дети, из-за чего переживают и какие детские проблемы пытаются заедать.

7. Сердечно-сосудистые заболевания. Они способствуют снижению чувствительности тканей к инсулину. Отсюда начинается развитие диабета.

Симптомы сахарного диабета.

Ребенок, страдающий сахарным диабетом, постоянно хочет пить и часто ходит в туалет. В день он выпивает по 3-4 литра жидкости и может даже посреди ночи проснуться от сильной жажды. Вы наверно спросите, почему?

У больных СД из-за недостатка инсулина глюкоза не может попасть в клетку и превратиться в энергию. В этом случае в качестве источника энергии используется жир организма. В процессе расходования в клетке жира в кровь выделяются кетоновые тела, которые выделяются с мочой в виде ацетона.

Если показатель глюкозы в крови превышает 9-10 ммоль/л, то она появляется в моче. Если в моче нет глюкозы, то ее содержание в крови меньше 9 ммоль/л. При этом с мочой теряется много воды и солей. Отсюда частое, обильное мочеиспускание и жажда. Так же обостренный аппетит, усталость и слабость.

Осложнения:

На зрение: ранняя катаракта или ретинопатия (нарушение кровоснабжения сетчатки).

На сердце: Ишемическая болезнь сердца – инфаркт миокарда.

На почки: Диабетическая нефропатия (комплекс поражения всех артерий, артериол, клубочков и канальцев почек).

На нижние конечности: диабетическая стопа, гангрена нижних конечностей.

На половую систему: импотенция у мужчин, проблемы с зачатием у женщины, риск выкидыша и различные воспалительные заболевания половой системы.

Диагностика.

Первые обследования, проводимые врачом – определение уровня глюкозы в крови.

- Глюкотолерантный тест (проводится натощак или через 2 часа после еды).
- Гликированный гемоглобин – средний уровень глюкозы на 2-3 месяца.
- УЗИ поджелудочной железы.
- Консультация у эндокринолога.

При лечении 1 типа диабета назначается диета, сахаропонижающие таблетки, инсулин.

При лечении 2 типа используют инсулин.

Промышленность выпускает специальные шприцы-ручки с тонкой иглой для инсулиновых инъекций, приборы – глюкометры, позволяющие измерять и контролировать уровень сахара в крови.

Профилактика.

1. Воздержитесь от чрезмерно жирной пищи
2. Употребляйте меньше фастфуда.
3. Не злоупотребляйте копчеными и острыми блюдами.
4. Не ешьте много сладкого.
5. Вводите в рацион больше овощей и фруктов.
6. Укрепляйте иммунитет.
7. Занимайтесь спортом.
8. Избегайте частых стрессов.
9. Если у ваших родных есть сахарный диабет, не пренебрегайте медицинскими обследованиями в профилактических целях.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 52

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 октября 2018 года – 15 ноября 2018 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest052.pdf>

Опубликовано 20.11.2018г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.