



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 44

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 февраля 2018 года - 15 марта 2018 года



2018

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 февраля 2018 года по 15 марта 2018 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest044.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 44. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2018. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest044.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 февраля 2018 года по 15 марта 2018 года, 2018.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2018.

Оглавление

XLVII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Зарубина Н.В. Исследовательский проект как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	4
Панфилова Е.А. Выявление и развитие одаренности у учащихся начальной школы....	7
Уразлина Н.А. Анализ образовательных запросов родителей детей дошкольного возраста в условиях детского сада.....	10
XLVIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	12
Носова Т.А. Использование информационных технологий в проектной деятельности	12
XLV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».....	15
Ревакина В.В. Технологическая карта работы над вокальным аккомпанементом	15
XLIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....	17
Вашурина А.О. К вопросу о трудностях усвоения орфографии младшими школьниками.....	17
Денисюк Е.А. Современный урок - проблемы, подходы, решения.....	19
XLV всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	21
Дмитриева Д.С. Национальное образование (воспитание) в условиях начальной школы.....	21
Пингина Н.В. Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации в рамках внеклассного мероприятия, посвященного Дню матери с применением продуктивных технологий 21 века	24
XLV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».....	28
Журавлев Д.А. Методика обучения и подготовка спортсменов по пулевой стрельбе на электронном стрелковом тренажере «Скатт».....	28
Сотников В.Н. Совершенствование методики повышение точности кистевого броска в хоккее с шайбой у детей 10-12 лет	33
Строганов А.В. Совершенствование методов и приемов внедрения основных идей технологии развивающего обучения в процессе обучения шахматам	37
XLIX всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	40
Наумчик А.С. Квантовая информатика: история развития	40

XLVII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Зарубина Н.В.

**Исследовательский проект как средство духовно-нравственного воспитания
младших школьников**

Зарубина Наталья Владимировна,
студентка 5 курса

МГПИ им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск Республика Мордовия

Аннотация: Статья раскрывает практические аспекты применения метода проектов с младшими школьниками. Показаны возможности организации проектно-исследовательской деятельности с родителями учеников, разнообразие тематики, приведены примеры реализованных авторских проектов.

Общение педагога с родителями учеников всегда актуальный вопрос. Очень важно найти в этом направлении действенные пути сотрудничества, которые в равной степени будут необходимы как педагогу, так и родителям. Если это сотрудничество неформально, действительно полезно, направлено на лучшее узнавание ребенка, в результате общие усилия и семьи и школы будут эффективно способствовать развитию ребенка. В своей статье я хочу раскрыть опыт работы с родителями учителя начальных классов «ПСОШ №2» г. Первомайска Нижегородской области. Педагог использует разнообразные формы работы с родителями:

- участие в экскурсиях, поездках на природу, лыжных прогулках, выставках, праздниках;
- приглашение родителей на уроки, беседы с рассказами о своей профессии, увлечении;
- участие в работе родительского комитета и др.

Все эти формы педагог объединил методом проектов, как новой высокоэффективной формой работы с родителями и учениками. К использованию проектной деятельности в работе с семьей педагог подошла потому, что перед учителем, учениками и родителями возникли проблемы, решать которые было эффективнее общими усилиями. Учитель провела анкетирование родителей. Выяснилось, что родители не знают, чем интересуются их дети, что им хочется узнать. Родители мало уделяют внимание нравственному воспитанию детей. Поэтому одним из направлений работы по взаимодействию с родителями в образовательном процессе стало их привлечение к решению задач по формированию в сознании детей понятия «семья», что способствует духовно-нравственному воспитанию, решению проблем связанных с социализацией младших школьников.

Идея проекта «Родословная моей семьи» родилась после того, как один из учеников принес в класс альбом с фотографиями членов семьи, в том числе бабушек, дедушек, прабабушек и прадедушек. Учитель сумела построить беседу так, чтобы заинтересовать детей этой темой. Вызвала стремление узнать свою родословную. В результате

дети с родителями подготовили и представили разнообразно оформленные генеалогические древа.

Также после просмотра фотографий возникла идея осуществления проекта «Самый счастливый день в нашей семье» Дети с увлечением составляли рассказы, рисовали рисунки, вместе с родителями оформляли фотовыставку по теме проекта.

На воспитание у детей любви к братьям нашим меньшим был направлен проект «Домашние любимцы». Ученики, родители и учитель изучали особенности поведения домашних животных, ухода за ними. Была организована выставка рисунков, фотографий, рассказов детей, предметов ухода за домашними животными. Презентация проекта проходила в форме праздника с детскими и родительскими номерами, выступлением работника детской библиотеки с рассказом о книгах по уходу за домашними животными.

Еще в рамках темы «Моя семья» осуществлялись проекты «Мое имя», «Мой папа – защитник», «Любимые увлечения нашей семьи» и др.

Учитель, применяя для себя такую форму работы, как метод проектов во взаимодействии с семьей, теперь постоянно находит новые темы и идеи.

В классе реализуются не только краткосрочные, но и долгосрочные проекты. Например, реализовался долгосрочный проект «Первомайск – капелька России». Его цель: воспитание любви к родному городу, чувства гордости за своих земляков, сопричастности и ответственности за все, что в нем происходит.

Работа по проекту была организована через экскурсии, поездки, встречи с интересными людьми.

Наглядное отражение данной работы прослеживалась на стенде, который так и называется – «Первомайск – капелька России», где изображена карта города, его достопримечательности, фоторепортажи с экскурсий, государственная символика.

Проблема, которая возникла у педагога в осуществлении проектов в совместной работе с семьей: отказ родителей участвовать в проекте.

Тогда учитель, чтобы решить возникшую проблему, стала опираться на наиболее активных родителей, способных подать пример другим. Когда в классе появился первый оформленный проект, уже сами дети начали настойчиво убеждать мам и пап тоже принять участие в работе.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что осуществление метода проектов в образовательной работе начальной школы помогает достигнуть значительных успехов в деле налаживания взаимопонимания и сотрудничества с родителями. Огромную роль в успешности каждого задуманного проекта играет умение учителя понять, что интересно детям, искусство увлечь родителей интересами их детей.

Список литературы:

1. Васильев, В.А. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В.А. Васильев // Народное образование. – 2015. – №9. – С. 177 – 180.
2. Кравец, Т.Н. Младшие школьники проводят исследование / Т. Н. Кравец // Начальное образование. – 2014. – №2. – С. 42-45.
3. Ляхова, Л.В. Организация научно – исследовательской деятельности учащихся / ЛВ. Ляхова // Начальная школа. – 2013. – №7. – С. 10-12.

4. Савенков, А.И. Подготовка будущих учителей к исследовательскому обучению младших школьников / А.И. Савенков // Начальная школа. – 2007. – № 10. – С. 13-15
5. Селивёрстова, Е.Н. От школы знания – к школе созидания: теоретические и технологические аспекты обучения / Е.Н. Селивёрстова. – Владимир: ВГГУ, 2008. – 321 с.

Панфилова Е.А.

Выявление и развитие одаренности у учащихся начальной школы

Панфилова Елена Александровна,

учитель начальных классов

МОУ СОШ №25 г.о. Люберцы Московской области

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития одаренности ребенка в условиях общеобразовательной школы. Автор показывает пути выявления одаренных детей, их сопровождения и создания условий для достижения каждым школьником своих собственных успехов.

Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Для широкой общественности наиболее важным являются не научные основания одаренности, сколько реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Работа педагога с одаренными детьми – это сложный, никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляющихся предметных знаний, тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще вчера казалось творческой находкой и сильной стороной.

Работа с семьями одаренных детей должна быть направлена на просвещение родителей по вопросам одаренности и проблемам, связанным с ней. Родителей необходимо информировать об их одаренных детях, их преимуществах, уязвимости и перспективах развития. В случае возникновения конфликта, одаренным детям должна быть оказана психолого-педагогическая помощь и поддержка.

Детей, значительно опережающих своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрирующих выдающиеся специальные (музыкальные, художественные, спортивные и др.) способности, современная наука и практика определяет как одаренных.

Младший школьный возраст - это период жизни ребенка от 7 до 10-11 лет, когда он обучается в начальных классах общеобразовательной школы. Ведущая деятельность младшего школьника - учеба. Для одаренных младших школьников велик авторитет учителя и семейное влияние.

Одаренные младшие школьники проявляют себя как эгоцентристы. Они воспринимают свою точку зрения, как «истину в последней инстанции». Они пока не понимают, что окружающие люди существенно отличаются от них в желаниях, возможностях, поступках. Это может привести к завышенной или заниженной самооценке у одаренных; к неприятию их со стороны ровесников и взрослых.

Самый важный человек для ребенка в этот период жизни – учитель, который обязательно должен знать, как правильно направить ребенка «в нужное русло», быть грамотным в работе с данной группой учащихся.

Виды компетентности педагога:

- специальная - это владение деятельностью на высоком профессиональном уровне, наличие специальных знаний, умение применить их на практике;

- социальная - владение способами совместной деятельности и сотрудничества с коллегами, обучающимися, их родителями;

- коммуникативная - владение приемами организации антиконфликтного педагогического общения в качестве профессионального коммуникатора;

- личностная - владение способами самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональной деформации; способность специалиста планировать свою профессиональную деятельность, самостоятельно принимать решения, видеть проблему, владение приемами саморегуляции, неподверженность профессиональному старению, наличие устойчивой профессиональной мотивации.

Самыми первыми «раскрывателями» одаренности являются родители. Их роль во многом является определяющей относительно будущего собственного ребенка. Здесь тоже необходима определенная родительская грамотность.

Компетентность родителей включает:

- открытые, доверительные и оптимистичные взаимоотношения с детьми;

- контроль и координирование в развитии ребенка;

- гуманность;

- вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как равноправных участников;

- последовательность в своих требованиях к детям.

Компетентность обучающегося:

- социальная - умение полноценно жить в обществе, брать на себя ответственность, принимать решения, бесконфликтно выходить из жизненных ситуаций;

- поликультурная - не только овладение достижениями культуры, но и понимание, и уважение к людям других национальностей, религий, культур;

- коммуникативная - умение общаться устно и письменно родным и иностранными языками;

- информационная - умение получать, осмысливать, обрабатывать и использовать информацию из разных источников;

- саморазвитие - потребность и готовность постоянно учиться на протяжении всей жизни;

- продуктивная творческая деятельность - актуализация креативности в различных сферах жизнедеятельности.

Некомпетентность родителей по вопросам одаренности конфликтогенна и имеет следующие проявления:

- непонимание и боязнь одаренности;

- игнорирование одаренности и ее подавление;

- ожидание высоких результатов, не соответствующих реальным возможностям одаренных детей;

- искусственное ускорение развития одаренности за счет повышенной требовательности;

- неадекватное вмешательство семьи в учебно-воспитательный процесс, конфликты в триаде «педагог-одаренный ребенок-родитель».

Малой конфликтности в семье по вопросам одаренности способствуют следующие слагаемые:

- родители имеют хорошее образование;

- родители являются одаренными людьми;
- семья оказывает ребенку поддержку в деятельности, связанной с его одаренностью;
- семья стимулирует творческое общение одаренного ребенка с детьми и взрослыми;
- деятельность и общение в триаде «педагог-одаренный ребенок-родитель» развивается гармонично.

Компетентность по вопросам одаренности и конфликта педагога, работающего с одаренными детьми, обусловлена следующими слагаемыми: профессионализм, креативность, экстраверсия, отличное здоровье, артистизм, умение импровизировать. привлекательный имидж, любовь к детям.

Когда я беру первоклассников, то не знаю задатков всех своих учеников. Стоит задача выявления этих задатков. Используя различные формы обучения, при пристальном внимании к каждому ребенку, возможно выявить детей определенной одаренности. Далее, зная их склонности, определить оптимальную форму работы с одаренными (дополнительные занятия по направлениям, факультативы, кружки, в том числе научные, конкурсы, работа по индивидуальным планам и т.д.). И, конечно, работать в тесном сотрудничестве с родителями. Уже много лет я использую технологию проблемного обучения. Приглашаю на уроки родителей. Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы, чаще всего, привлекают внимание гостей и родителей к одаренному ребенку. И бывает, что родители «другими глазами» видят свое чадо и готовы более охотно прислушаться к рекомендациям учителя. Ведь на данном этапе очень важно сотрудничество семьи и школы, чтобы родители учли пожелания учителя, и начали работать в направлении развития собственного ребенка. Несмотря на то, что педагоги на разных этапах развития ребенка являются основным источником знаний, именно родители должны замечать особенности развития своего ребенка, стремиться к тому, чтобы ребенок максимально полно раскрыл свои таланты. В данном случае педагоги могут только помочь ребенку на пути его развития, но источником развития в первую очередь должны быть родители.

Список литературы:

1. Гаврилова, И. Н. Технология работы с одаренными детьми – М, АСОУ, 2015.
2. Прикладная имиджология. Технология персонального имиджа. Технология корпоративного имиджа. Учебное пособие. / Под ред. В. М. Шепеля. – М.: «РАБС», 2008.
3. Андреева, Т. А. Семейная психология: Учеб. пособие. СПб.: «Речь», 2004.
4. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе. Екатеринбург: Издательство «У-Фактория», 2004.
5. Селевко, Г. К. Альтернативные педагогические технологии. М.: «НИИ школьных технологий», 2005.

Уразлина Н.А.

Анализ образовательных запросов родителей детей дошкольного возраста в условиях детского сада

Уразлина Надежда Александровна,
воспитатель, магистрант 2 курса ФГБОУ ВПО МГПИ им. М.Е. Евсевьева
«МДОО детский сад №78 комбинированного вида» г.о. Саранск Республики Мордовия

Аннотация: Работа с родителями – одно из важнейших направлений в образовательном процессе ДОО, ориентированное на то, что в центре внимания семьи должна находиться личность ребенка и три основных сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, дошкольная образовательная организация и дополнительное образование, включая связанное с ним микросоциальное окружение.

На протяжении многих лет система дошкольного образования существовала как бы изолировано от семьи, полностью принимая на себя проблемы образования и развития детей [1]. В настоящее время, с введением Закона «Об Образовании в Российской Федерации» и «ФГОС ДО», предусматривается включение родителей (законных представителей) в единые образовательные отношения, в процесс воспитания и развития ребенка, в том числе включая дополнительное образование, что позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса [2]. Конструктивное взаимодействие педагога дополнительного образования с родителями выступает качественно новым уровнем профессионального взаимодействия, в котором все субъекты проявляют открытость в отношениях, ответственность, активность, творчество [3]. Основная цель – способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка. Один из ключевых моментов формирования ответственного «родительства» - участие родителей в образовательном процессе через сотрудничество с педагогом. При этом формы сотрудничества могут быть различными. Родители могут выступать не только в роли ассистента и помощника при проведении, какого-либо вида деятельности с детьми, но и в роли эксперта. Именно анкетирование может дать педагогу возможность в дальнейшем осознать все плюсы и минусы деятельности дополнительного образования.

Проанализируем запросы родителей на примере дополнительного образования в ДОО. Была поставлена цель: выявление удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг в ДОО. С этой целью был проведен опрос родителей. В анкетировании принимали участие родители воспитанников ДОО. На вопрос о том, каким должно быть воспитание и образование ребёнка в детском саду, большинство (73%) считают, что воспитание и образование должно быть направлено на общее развитие ребенка; 15% считают, что на развитие художественно-эстетического вкуса; 12% опрошенных посчитали, что воспитание и образование ребёнка в детском саду должно быть направлено на подготовку к школе и высказали сомнение в том, что ребенок в первом классе не будет справляться с программой обучения.

В детском саду реализуются дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников. 95% (!) родителей осведомлены о том, какие кружки проводятся в детском саду. В комментариях было отмечено, что родители приветствуют различные направления кружков. Многие родители записали детей на несколько кружков, по-

сколько считают, что дети должны попробовать себя в разных направлениях. Большинство родителей предпринимали попытку посещать развивающие занятия в кружках вне детского сада, но, к сожалению, заметили, что дети переутомляются. Поэтому предложение детского сада по выбору кружков оказалось более привлекательным. Тем не менее, следует отметить, что 17% респондентов выбирают для дополнительных занятий другие образовательные организации, в основном спортивные кружки и секции.

В детском саду реализуются кружки различной направленности:

- художественно-эстетической («Мастерская поделок», «Голос», «Хореография», «Ловкие пальчики»);

- социально-педагогической («АБВГДейка», «Говорушки», «Познавалки»).

Родителям понравились все направления, но большинство (65%) предпочли, чтобы их дети освоили программы художественно-эстетической направленности и 35% – социально-педагогической.

На вопрос «Вы считаете обязательным посещение кружков детьми в дошкольном возрасте?» большинство (80%) считают, что детям необходимо дополнительное образование, там они могут узнать много нового и интересного.

Родители также знают о художественно-эстетическом развитии детей то, что у ребенка формируется художественный вкус, способности к творчеству и поэтому они могут вместе с детьми принимать участие в разных творческих конкурсах (13% ответили, что принимали участие в конкурсах рисунков, 14% - поделки, остальные 73% будут принимать участие по возможности). На вопрос «Посещали ли Вы в детстве какие-либо кружки, если да, то какие?» большинство (70%) ответили, что никаких кружков не посещали, поэтому и хотели бы, чтобы их дети были более развиты и посещали кружки в детском саду, 20% не помнят, и только 10% посещали спортивные кружки. На вопрос, «Какие другие услуги вы бы хотели получать в нашем детском саду?» большинство (85%) ответили, что все направления представленных кружков и работа воспитателей в детском саду их устраивает.

Результаты опроса показали, что родителей удовлетворяет качество образовательных услуг, и их детям будет интересно дополнительное образование в детском саду.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Ходькова, А. И. Эстетическое воспитание в детском саду: учебное пособие /А. И. Ходькова. - Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1974. - 127с.

XLVIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Носова Т.А.

Использование информационных технологий в проектной деятельности

Носова Татьяна Анатольевна,
студент

*ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
им. М.Е. Евсевьева" г. Саранск Республики Мордовия*

Аннотация: В условиях модернизации российского образования проблема эффективного использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе представляется весьма актуальной и выделяется в качестве одного из приоритетов.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки школьника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания. В связи с решением проблем современного образования педагогами осуществляется поиск содержания, новых форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на практике широкие возможности саморазвития и самореализации личности учащегося.

Проектная деятельность учащихся вошла в практику многих образовательных учреждений страны.

Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления. На протяжении последних десятилетий основные ориентиры развития образования в обществе претерпели значительные изменения. Если когда-то серьезно говорили о возможности передачи знаний, то сегодня очевидно, что знания не передаются, а получаются в процессе личностно-значимой деятельности.

Сами знания, вне определенных навыков и умений, не решают проблемы подготовки человека к реальной деятельности вне стен учебного заведения.

В настоящее время цель образования многими видится как формирование ключевых компетенций, которые должны «вооружить» учащихся важнейшими умениями и прежде всего – способом мышления, необходимыми для дальнейшей жизни в обществе. Одна из этих компетенций связана с развитием информационного общества – этот процесс сегодня активно идет в нашей стране.

Владение информационными технологиями, понимание их возможностей и ограничений приобретает в образовании всё большую актуальность.

Компьютеризация и шире – информатизация учебного процесса создает широкие возможности для повышения качества обучения по тому или иному предмету. Информационные технологии могут и должны «поддерживать» и содержательные, и методические решения в преподавании, способствовать повышению эффективности различных видов учебной деятельности. Не является здесь исключением и проектная работа.

Чтобы более полно рассмотреть вопрос об использовании информационных технологий в проектной деятельности, нам необходимо ответить на ряд вопросов:

- Что понимается под информационными технологиями?
- Что такое образовательные средства информационных технологий?
- Как можно использовать в проектной деятельности образовательные

средства информационных технологий?

- Какие проблемы позволяет решить применение образовательных средств информационных технологий в проектной деятельности?

- Какие выделяются требования к подготовке учителя (руководителя проекта) в области использования информационных технологий?

- Какие функции (задачи) выполняют участники проекта при использовании информационных технологий?

Что понимается под информационными технологиями? На современном этапе развития общества особое место занимают информационные технологии (ИТ), которые рассматриваются с разных точек зрения:

- как средство обучения, обеспечивающее эффективность образовательного процесса;

- как инструмент познания, способствующий формированию научного мировоззрения;

- как средство развития личности, способной адаптироваться к новым достижениям научно-технического прогресса;

- как объект изучения, расширяющий кругозор и открывающий новые возможности для совершенствования учебно-познавательной деятельности;

- как средство коммуникации, обеспечивающее оптимизацию решения учебных задач.

В практике же информационными технологиями называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (компьютер, аудио-, видео-, кино).

Что такое образовательные средства информационных технологий?

Образовательные средства ИТ, необходимые для реализации проектной деятельности, включают в себя разнообразные программно-технические ресурсы, предназначенные для решения определенных педагогических задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся.

Какие проблемы позволяет решить применение образовательных средств информационных технологий в проектной деятельности?

Применение образовательных средств ИТ в проектной деятельности позволяет решить следующие образовательные задачи:

- формирует умение работать в команде, распределяя роли и функции, планировать, определять приоритеты;

- помогает эффективно использовать знания и умения в реальной жизни, в частности, в области компьютерных технологий (поиск информации, представление результатов деятельности);

- усиливает учебную мотивацию ребенка за счет использования графики, звука, видеоизображения, что позволяет моделировать различные ситуации, тем самым делая процесс познания нагляднее, ярче, живее;

- создает возможности для индивидуального подхода к ребенку с учетом его интересов, возможностей, способностей;

- экономит время на уроке (заготовленные схемы, ключевые понятия и т.д. быстро проецируются на экран, к ним можно всегда вернуться);

- формирует образное представление о явлениях, событиях, действующих лицах на основе иллюстративного материала, специально подобранного, отвечающего логике подачи содержания.

На некоторых моментах из этого списка стоило бы остановиться подробнее. В частности, на командном способе деятельности и распределении ролей в соответствии с личностными особенностями, интересами и умениями каждого члена рабочей группы. ИТ дают возможность четко структурировать виды деятельности (поиск материала, обработка информации, ее текстовое и графическое представление, создание электронной версии отчетного выступления по результатам проекта, публичная защита проекта и пр.).

Как можно использовать в проектной деятельности образовательные средства информационных технологий?

Использование образовательных средств ИТ поможет организовать работу на разных этапах проектной деятельности, возможности компьютерных технологий здесь очень велики. Однако при этом нельзя забывать о санитарных нормах, касающихся времени работы учеников за компьютером.

Приведем конкретные примеры использования компьютера в ходе работы над проектом. В процессе поиска нужной информации могут быть задействованы различные источники, в том числе ресурсы Интернета, диски-энциклопедии, переписка по электронной почте, тематические форумы и т.д. Компьютер с проектором и экраном может быть использован для представления результатов проектной деятельности, для организации демонстрационного показа (например, при помощи слайдов, выполненных в программе Microsoft PowerPoint). Особое значение имеет демонстрация с помощью компьютера удаленных, труднодоступных или невозпроизводимых в условиях школы объектов и явлений. Виртуальные образы вполне доступны для практических преобразований (компьютерное моделирование).

Также целесообразно использовать компьютер для организации различных опросов, проведения тестового исследования. Конечным продуктом, результатом проектной деятельности может являться мультимедийный продукт, Web-сайт, электронное пособие учебного назначения и т.д.

Список литературы:

1. Оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.
2. Для электронных ресурсов: ГОСТ 7.82-2001.
3. Шпринц, Лев. Книга художника: от миллионных тиражей – к единичным экземплярам [Электронный ресурс] / Л. Шпринц. – Электрон. текстовые дан. – Москва: [б.и.], 2000. – Режим доступа: <http://atbook.km.ru/news/12525.html>, свободный.
4. Сборник программно-методических материалов для повышения квалификации специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [текст] / Сост. З.П. Антонова, У.В. Косарёва, Н.Н. Матвеева; Под ред. Е.Я. Когана, В.А. Прудниковой. – Самара: ООО «Офорт», 2008. – 295 с.

**XLV всероссийская научно-практическая конференция
«Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»**

Ревякина В.В.

Технологическая карта работы над вокальным аккомпанементом

Ревякина Виктория Викторовна,
преподаватель, концертмейстер
ГБПОУ ИО "Иркутский региональный колледж педагогического образования"
г. Иркутск

Аннотация: Работа над вокальным аккомпанементом имеет свои особенности. Студентам, для выполнения этой работы самостоятельно, предлагается использование технологической карты.

Разбор музыкальных произведений - необходимая и безусловная техническая сторона работы музыканта. Выбор же исполнительской интерпретации зависит от степени профессионализма, художественного вкуса и методической грамотности.

Особенностью учебного процесса на музыкальном отделении педагогического колледжа является исполнительско-педагогическая направленность на формирование у студентов аккомпаниаторских навыков. Работа над вокальным аккомпанементом включает:

- самостоятельный (или с помощью преподавателя) разбор музыкального произведения;
- выучивание (по нотам) партии сопровождения;
- работу с вокалистом над звуком и текстом;
- определение концертмейстерских задач и выявление технических трудностей в аккомпанементе;
- создание музыкально-художественного образа в ансамбле;
- исполнительскую трактовку и публичный показ произведений.

Наравне с солистом, аккомпаниатор должен начать изучение произведения заранее, до начала совместной работы. Целью предварительного знакомства с произведением должно стать раскрытие его идейно-образного содержания, выявление всех средств музыкальной выразительности, раскрывающих характер, художественный замысел композитора.

В самостоятельной работе над вокальным аккомпанементом студенту может быть предложена технологическая карта:

1. Название произведения. Авторы музыки и текста.

В названии произведения нередко кроется основной образ. Знание авторов произведения может указать на стилистические особенности.

2. Темп и метроном.

Необходимо внимательно относиться ко всем темповым указаниям и изменениям, а также научиться, при определении темпа, ориентироваться на указания метронома.

3. Ключи.

Надо внимательно проверить ключи не только в начале, но и во всем произведении, нет ли их смен. Выработка такого правила сослужит затем хорошую службу при чтении с листа.

4. Тональность.

Определить тональность всего произведения, а также встречающиеся ладотональные перемены (отклонения и модуляции). Не будет лишним составление тонального плана.

5. Размер.

Определить размер и его изменения, если они есть. Какой ритм является преобладающим, его изменения на протяжении произведения.

6. Характер произведения, настроение, звуковая окраска.

Прочитать все авторские ремарки, относящиеся к исполнению, характеру звучания, общему настроению романса. Динамические и агогические нюансы.

7. Работа над фортепианной партией.

- предварительное зрительное прочтение нотного текста;
- музыкально-слуховые представления;
- первоначальный разбор произведения, проигрывание целиком;
- выявление стилистических особенностей сочинения;
- отработка эпизодов с различными элементами трудностей;
- выучивание своей партии и знание партии солиста;
- составление исполнительского плана;
- создание художественного образа музыкального произведения;
- постижение идейно-образного содержания сочинения;
- проработка и отшлифовка деталей;
- репетиционное исполнение произведения;
- воплощение музыкально-исполнительского замысла.

8. Разбор вокальной партии.

- прочесть стихотворный текст;
- пропеть его с мелодией, расставить дыхание;
- пропеть произведение, аккомпанируя себе.

Вокальная музыка неразрывно связана со словом, с живой человеческой речью. Вокальную партию аккомпаниатор должен не только хорошо знать, хорошо аккомпанировать он может лишь тогда, когда все его внимание устремлено на солиста, когда он повторяет «про себя» вместе с ним каждый звук, каждое слово, еще лучше – предчувствует то, что будет делать партнер.

Использование технологической карты в самостоятельной работе над вокальным аккомпанементом поможет студенту в развитии первоначальных практических навыков аккомпанирования.

XLIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Вашурина А.О.

К вопросу о трудностях усвоения орфографии младшими школьниками

Вашурина Анна Олеговна,
студент

ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
им. М.Е. Евсевьева" г. Саранск Республики Мордовия

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования орфографического навыка у младших школьников.

В настоящее время процесс обучения строится с учетом возрастных особенностей учащихся. В связи с этим изменяются методы и формы познавательной деятельности. Многие виды знаний приобретаются учащимися через рассказ учителя, описания, различную информацию. Русский язык является самым трудным из всех школьных предметов. Поэтому в современном обществе орфографическая грамотность рассматривается как составная часть общей языковой культуры.

Проблема формирования орфографического навыка является актуальной на протяжении многих лет. Несмотря на научные изыскания в этой области, формирование правописного навыка у младших школьников по-прежнему остается на достаточно низком уровне. Определим понятие «орфографический навык». В методических исследованиях орфографический навык определяется как «сложный автоматизированный навык, достигающийся длительными упражнениями, способ успешной передачи мыслей в письменной форме» [1, с.138]. При этом педагоги, психологи обращают внимание на то, что «...все действия протекают быстро во внутреннем плане ученика» [3, с.29]. Таким образом, орфографический навык формируется как компонент сознательной деятельности и основывается на знании правил и умении их применять.

В методике определены условия, от которых зависит эффективность формирования орфографических навыков. К ним относятся:

- высокий научный уровень преподавания орфографии;
- связь между формированием орфографических навыков и развитием речи;
- знание орфографических правил;
- знание схемы применения правил (схемы орфографического разбора) и умение производить орфографический разбор, способствующий применению правил;
- упражнения, отрабатывающие умения применять орфографическое правило [1, с.325].

Орфографические навыки делятся на две группы: навыки, формируемые на фонетико-словообразовательной основе и навыки, формируемые на морфологосинтаксической основе. Орфографические умения и навыки формируются в процессе выполнения определенной системы упражнений, которые совершенствуются и закрепляются в процессе творческого их применения в изменяющихся ситуациях.

При формировании у младших школьников орфографического навыка можно выделить несколько трудностей, таких как:

- неумение ставить перед собой орфографическую задачу и решать ее;
- отсутствие мотивации к орфографической работе;
- многообразие принципов орфографии;
- незнание состава «русских» орфограмм;
- сложность в выполнении орфографического действия [4].

Приступая к изучению орфографии, младший школьник должен осознать, что в жизни орфография необходима для общения, для достижения точности речи.

Главной трудностью овладения орфографией является неумение применять на практике правила. В педагогической литературе это называется аналитико-синтетическим процессом, состоящим из нескольких операций, таких как:

- с опорой на прежний житейский опыт учащихся попробовать решение частных задач в определенной последовательности;
- благодаря включению аналитико-синтетических операций и умозаключений изменить направление умственной деятельности [2].

Для того, чтобы младший школьник умел планировать свою умственную деятельность, и основан данный процесс, в котором он узнает способы анализа слова и одновременно научится выделять необходимые признаки, а также делать выводы и умозаключения. Ведь, чтобы решить орфографическую задачу, младшему школьнику требуется выбрать правило, к которому относится данная орфограмма.

При овладении младшим школьником орфографическим навыком мыслительная деятельность на основе отработки отдельных частных задач приобретает свернутый характер и преобразуется в орфографическое действие.

Процесс овладения орфографией младшими школьниками имеет разнооперационную и разноуровневую структуру, которая предполагает сформированность многих действий и операций. Учитель, формируя орфографические навыки, умения и действия у младших школьников, должен всегда стремиться к тому, чтобы учащиеся могли самостоятельно ставить и решать конкретную учебную задачу рациональным способом, а также контролировать себя [2]

Таким образом, младший школьник, в процессе изучения орфографии учится не только самостоятельно добывать знания, но и применять их на практике.

Список литературы:

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
2. Аксенова, Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н. И. Аксенова. – СПб.: Реноме, 2012. – 142 с.
3. Гвоздев, А. Н. Основы русской орфографии / А. Н. Гвоздев – 5-е изд. – М.: Леананд, 2016. – 122 с.
4. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность. / А. А. Леонтьев – М.: Просвещение. – 1969. – 214 с.

Денисюк Е.А.

Современный урок - проблемы, подходы, решения

Денисюк Елизавета Александровна,
педагог дополнительного образования

МБОУ ПГО СОШ №18, Свердловская область, город Полевской

Аннотация: В статье рассматриваются современные технологии в работе учреждений дополнительного образования.

Современные технологии в работе учреждений дополнительного образования детей сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном и зарубежном опыте семейной и народной педагогики, они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития, они являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию таких личностных новообразований, как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся.

Роль педагога в дополнительном образовании должна заключаться в организации естественных видов деятельности детей и умении педагогически грамотно управлять системой взаимоотношений в этой деятельности. Педагог дополнительного образования должен понимать, что воспитание ребенка, при котором предмет и дисциплина не самоцель, а средство формирования и совершенствования личности: интеллекта, ума, трудолюбия, физического развития, характера и воли к самореализации, другими словами - это способ проникнуть в богатейший внутренний мир ребенка, понять и расширить его пределы.

Инновационные технологии создают условия для творческого самовыражения личности и развивают способности адаптации к быстро меняющимся условиям современного информационного общества, а также создают психологически комфортную атмосферу непрерывного обучения взрослого населения.

В учреждениях дополнительного образования создаются благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий.

Образовательные технологии на основе личностно-ориентированного подхода подразумевают:

1. Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С.);
2. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов);
3. Коллективный способ обучения;
4. Технологии адаптивной системы обучения;
5. Педагогика сотрудничества («проникающая технология»);
6. Технология КТД;
7. Технология ТРИЗ;
8. Проблемное обучение;
9. Коммуникативная технология;
10. Технология программированного обучения;
11. Игровые технологии;

12. Технологии развивающего обучения.

Современные технологии в работе учреждений дополнительного образования детей сочетаются со всем ценным, что накоплено в отечественном и зарубежном опыте, в семейной и народной педагогике, они позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности детей и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития, они являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию таких личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся.

Список литературы:

1. Арстанов М.Ж., Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Проблемно-модульное обучение: вопросы теории и технологии. – Алма-Ата: Мектеп, 1980.- 208 с.
2. Школьные технологии. /Научно-практический журнал для школьного технолога. – 1998. - № 1.
3. Школьные технологии. /Научно-практический журнал для школьного технолога. – 1997. - № 4.
4. Щедровицкий Г.П. Система педагогических исследований// Педагогика и логика. М.: Касталь, 1993.
5. Щуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса. – М.: Новая школа, 1994.- 117с.
6. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996. – 96с.

XLV всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Дмитриева Д.С.

Национальное образование (воспитание) в условиях начальной школы

Дмитриева Дарья Сергеевна,
учитель начальных классов

МОУ «Лицей № 5 имени Ю.А. Гагарина Центрального района Волгограда»

Аннотация: Стандарты второго поколения ставят задачу воспитать функционально-грамотную личность. В условиях современного образования актуально встает вопрос о патриотическом воспитании младшего школьника. Одним из составляющих данного процесса является национальный компонент воспитания. В начальной школе у ребенка формируется осознание причастности к истории и культуре своей малой Родины.

Для использования национально-регионального компонента в учебно-воспитательном процессе необходимо учитывать следующие критерии:

- критерий типичности, который призван обеспечить отбор местного материала, отражающий наиболее актуальные факты современной действительности родного края;

- критерий функциональности. В процессе обучения на начальном этапе большой объём знаний вводится с ориентацией на сведения о национальной культуре. Здесь лучше всего использовать примеры национальных праздников, отражающих традиции и обычаи. (День Победы, День Российской авиации и др.). На уроках труда можно использовать примеры декоративно-прикладного искусства – национальные костюмы, вышивка и т.д.;

- критерий привлекательности учебного материала. Учитель должен поддерживать и формировать устойчивый интерес к культуре родного края путем демонстрации заманчивых и интересных сторон жизни народа, опираясь при этом на наглядность (фотографии памятников культуры, видеоматериалы, картины...).

Исходя из выше сказанного, приведём практические примеры из опыта МОУ лицей №5 начальной школы.

В течение учебного года проводятся разнообразные формы занятий: классные часы, экскурсии, встречи с ветеранами, выезд на природу, посещение музеев, планетария, посещение Волгоградских театров.

1 сентября 2010 года был проведен открытый урок на тему «100 лет Качинскому училищу». Целью урока являлось знакомство с историей Качинского училища. На урок был приглашен председатель фонда «Союз Качинцев», выпускник Качинского училища 1987г. - Сахаров Виталий Владимирович.

12 апреля 2016 года коллектив учащихся принял участие в открытии памятного знака «Космос говорит по-русски!» к 55-летию первого полета человека в космос.

2 февраля 2018 года были проведены Уроки Мужества в честь 75-летия Победы в Сталинградской битве. Дети и родители приняли участие в акции «Лица Великой Победы» - создание книги Памяти об участниках Сталинградской битвы.

Сведения о национальной культуре дети получают на мероприятиях, посвященных Дням Воинской славы, «Я – Волгоградец», акции «Звон памяти, мира и радости», Пост №1.

В классах оформлен уголок Родного края, где представлены наглядные пособия, книги, позволяющие учащимся самостоятельно узнавать информацию о малой Родине. Оформлен уголок с символикой России и Волгоградской области.

Обучающиеся принимают участие в проектно-исследовательской деятельности. Детям интересно узнать, как возникла их фамилия, род, почему они проживают в Волгоградской области и т.д. Проводя такую деятельность ребёнок «пропускает через себя» всю информацию. Вследствие чего формируется определенное чувство, мнение, отношение к окружающему социуму.

С самого первого класса учащихся учат соблюдать традиции школы. Ученики начальных классов ходят в единой школьной форме, что способствует воспитанию ответственности, прилежности, аккуратности. Дети знают гимн лица и исполняют его на различных значимых мероприятиях лица.

Во внеурочной деятельности также прослеживаются национально-региональные компоненты образования (воспитания). Дети с удовольствием приносят свои рисунки, поделки, выполненные к праздникам, читают стихи волгоградских поэтов на конкурсах.

В начальных классах расширению кругозора учащихся, развитию их любознательности способствует систематическое включение в содержание уроков заданий краеведческого характера. Изучая по окружающему миру природные зоны, мы более подробно останавливаемся на изучении природы родного края. Учащимся даётся задание самостоятельно найти информацию о природных заповедниках, о природных особенностях края. Мало того, многие дети делятся своими впечатлениями от поездок на природу с семьёй. На основе таких наблюдений в 3-4 классах учащиеся могут самостоятельно написать рассказ, сочинение, размышление о природе родного края.

Изучая тему экологии, на примере родного края, можно выяснить о пользе и вреде промышленного производства. Ежегодно проводятся мероприятия на тему «Волгоградский знак качества». Благодаря различным источникам информации и жизненным наблюдениям обучающиеся делают соответствующие выводы о бережном отношении к природе, об ответственности человека перед природой, об осознанном понимании и исполнении простых правил нравственного поведения.

Изучение на уроках математики таких тем как «Площадь», «Длина», «Масса» и т.д. будет интересным и эффективным, если совместно с обучающимися узнать протяженность рек области, площадь и глубину озер, даты образования первых музеев, городов, фабрик т.д., составить простые и составные задачи с использованием краеведческого материала, составить задачи на время, например:

- во сколько раз высота Родины Матери выше высоты Статуи Свободы?

- На сколько километров изменилась протяжённость г. Волгограда по сравнению с 1962г.?

- В каком районе численность населения больше и насколько, по сравнению с самым малочисленным районом?

- Сколько лет прошло с тех пор, как присвоено звание «город»?

Таким образом, национальное воспитание и образование младших школьников осуществляется не только через общешкольные, классные мероприятия, но и с помощью включения национального компонента в учебно-воспитательную деятельность, с помощью проведения систематических занятий общей тематики, в результате соблюдения обучающимися традиций школы.

Список литературы:

1. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях: методический материал / Г.И. Батурина, К. Л. Лисова, Г. Ф. Суворова. - М.: Народное образование, 2002. - 112 с.
 2. Болотина Т.В. Тенденции развития гражданско-патриотического образования в РФ / Т.В. Болотина, Т.Г. Новикова // Методист. – 2012. - № 1.
 3. Дмитриева Н.Г. Основы духовности и нравственности поведения // Начальная школа. – 1994. - №4. – С. 47-50.
 4. Жданова, Н.М. Средства патриотического воспитания младших школьников / Н.М. Жданова // Педагогические исследования: сотрудничество школы и вуза: научно-педагогические труды. – М.: МГУ, 2010. – Вып. 2. – С.144-148.
 5. Рождественская Р.Л. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте древнерусской педагогики // Начальная школа. – 1998. - №1. – С. 31-35.
- Стекляр Г.В. Гражданское и патриотическое воспитание в современных условиях / Г.В. Стекляр // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - №1.

Пингина Н.В.

Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации в рамках внеклассного мероприятия, посвященного Дню матери с применением продуктивных технологий 21 века

Пингина Наталия Валерьевна,
учитель иностранного языка

МАОУ Сладковская СОШ с. Сладково Сладковского района Тюменской области

Аннотация: В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания подростков, материальные ценности стали всё больше доминировать над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

*Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока,
которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.*

В. А. Сухомлинский

Современные тенденции таковы, что семейных традиций в нашей жизни остается все меньше. Точнее они есть, но те, что формируются на смену прежним, не всегда имеют положительное влияние на воспитание детей. Я твердо верю в силу воспитания, которая складывается из очень простых компонентов: любви к детям, слов учителя, силы личного примера, справедливости, доверия, способности поощрять ребенка, доброты и, конечно же, патриотического воспитания.

Одним из важнейших принципов работы педагогов любого учебного заведения должен стать принцип ориентации детей на Отечество как на ценность, поскольку, именно чувство патриотизма подвергается серьезным испытаниям. Переосмысливается судьба изменившегося Отечества, его прошлое, настоящее, будущее. Поэтому наша задача – воспитать у детей не просто любовь к Родине, а показать значимость бесспорных ценностей – семьи, родителей, отчего дома, города, деревни, страны, в которых живешь. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в их душах семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом раннем возрасте - это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Патриотическое воспитание на сегодняшний день заключается в том, что нужно найти для подрастающего поколения новые ориентиры для подражания, новые методы воздействия на сознание.

У сегодняшнего классного руководителя очень тяжелый труд и он должен учитывать все современные требования, находить новые формы и способы приёма работы с детьми, чтобы воспитать хорошего человека. Учитель должен быть целеустремленный, настойчивый, трудолюбивый, наблюдательный, легко контактируемый. В процессе своей деятельности я использую новые методы и технологии во внеурочное время с целью развития практической, исследовательской и творческой деятельности учащихся в разных воспитательных направлениях. В него входят: метод экскурсий, метод про-

блемного изложения материала, внеклассные мероприятия с применением продуктивных технологий 21 века.

Основная цель воспитания и обучения – становление высоко нравственной личности, уважающей традиции и знающей историческое и культурное прошлое.

Основные задачи, которые я ставлю перед собой в воспитании детей:

- формировать у учащихся навыки взаимодействия в статичных и мигрирующих группах в режиме методических приёмов;
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, принятые решения, выполненный творческий продукт;
- развивать у учащихся потребность в прекрасном, способствовать развитию художественно-эстетического мышления;
- формировать гражданско-патриотическое сознание и развивать духовно-нравственный потенциал учащихся;
- расширить представления детей о Международном празднике Дне Матери;
- воспитывать у детей чувства любви и уважения к родным и близким людям, гордости за своих матерей;
- содействовать укреплению дружеских отношений между сообществами учащихся и родителей;
- учить строить межличностные отношения, действовать в сотрудничестве со сверстниками и учителем в зависимости от поставленной задачи;
- развивать эстетическую, эмоциональную отзывчивость к произведениям изобразительного искусства, поэзии.

Традиции и обычаи – это два канала социализации ребенка, причём традиции функционируют на основе обычаев. Семейные традиции многофункциональны, специфичны, эмоционально насыщены, поэтому на фоне воспитания детей идет более успешно. Воспитанием детей занимаются ясли, детсады, школы и главными воспитателями являются родители.

Семейные традиции – это основа жизнедеятельности семьи как социального института, обеспечивающее рост взаимопонимания между ее членами, особенно между родителями и детьми, помогающее совершенствовать процесс домашнего воспитания. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки его обитателей. Хорошая семейная традиция сплачивает семью. Она дает ребенку неискоренимое ощущение единства с отцом и матерью, близости с братьями и сестрами, уверенности в том, что он не один, его всегда поддержат, поймут и защитят. Это с детства заложенное ощущение каких-то гарантий останется с ребенком на всю жизнь. И во многом ему поможет!

Роль семейных традиций в жизни детей:

- соблюдение семейных традиций дает возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь «каждый день – это п
- ребенок ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи;
- остаются детские воспоминания, которые передаются следующим поколениям.

Родительский дом – это начало всех начал для каждого человека, родительский дом – это семья. Каждая семья имеет свои традиции, свои правила и нормы воспита-

ния, об этом говорил еще великий классик Л.Н. Толстой. Но... Хотелось бы, чтобы каждая семья стремилась к нравственным нормам, честности, порядочности, искренности и морали, ведь именно в таких семьях вырастут высоконравственные люди, люди-патриоты своего отечества и государства, люди, способные любить, доверять, т.е. жить настоящей жизнью. Соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы. Соблюдение семейных традиций дает подрастающему поколению ощущение стабильности, защищенности и безопасности. Любовь к Родине начинается с любви к матери.

Мы много говорим слов о любви к маме, женщине – матери, Родине. Но слова так и могут остаться просто звуками, если они не пройдут через сердце ребенка, через его душу, чувство, раскрыть перед ребенком невидимые ему качества мамы, любовь его будет более осознанной, менее потребительской. А через эту любовь придет и осознание любви к Родине, к женщине, того большого пространства, где живет его мама и он сам. И тогда из маленького, любимого мамой человечка вырастет патриот своей Родины. Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев: “Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что в человеке, достается ему от матери”. Вот почему моя методическая разработка посвящена Дню матери. Для того, чтобы дети не просто посмотрели, послушали о данном празднике. Хотелось, чтобы дети самостоятельно изучили материал, умели рассказывать о праздновании и значении данного праздника, и для того, чтобы это важное событие осталось навсегда в их памяти. В разработке использовались продуктивные технологии 21 века (сингапурские обучающие структуры):

- ЭЙ АР ГАЙД (Anticipation-Reaction Guide «Руководство предположения/ реакции») - обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления (видео, картинка, рассказ и т.д.;

- РАУНД ТЭЙБЛ (Round Table) - обучающая структура, в которой учащиеся по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (на команду) листе бумаги;

- ОНТИНИУС РАУНД РОБИН (Continuous Round Robin) «продолжительный раунд робин» - обучающая структура, в которой организовывается обсуждение какого-либо вопроса в команде по очереди более одного круга;

- КОНЭРС (Corners) - «углы» - обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа;

- МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat) - инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнер по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.

Разработка и внедрение этих обучающих структур сориентировали весь образовательный процесс в сфере нравственного и патриотического воспитания на ребенка, его интересы, жизненный опыт, индивидуальные способности, затронули эмоциональную сферу, помогли понять ему индивидуальную ответственность за близкого человека. Главный результат – дети стали понимать значение матери в жизни каждого ребенка и человека. И это очень важно для мамы. Если все люди на нашей планете научатся лю-

бить так, как мать любит своих детей, то они научатся ценить красоту, а значит, и жизнь во всех её проявлениях и мир станет добрее – в нём исчезнут войны, ненависть и насилие.

Берегите семейные традиции! Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это – детство ваших детей, то, чем они его особенно запомнят. Чем счастливее и интереснее были традиции в родительской семье, тем больше радости будет у детей и в дальнейшей жизни. Поэтому берегите свои хорошие семейные традиции и передавайте их своим детям, чтобы они смогли передать своим. Передавать традиции из поколения в поколение – это священный процесс. Очень приятно передавать детям или внукам традиции своего детства. Так предоставьте им тоже такую возможность – чтобы было что вспомнить и рассказать. Помните: «Любовь к родине начинается с семьи» (Фрэнсис Бэкон).

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы. М.: Аргументы и факты, 2011.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 2010.
3. Патриотизм: общероссийский и национальный. Истоки. Сущность. – М., 1996.
4. Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания. М.: Знание, 2008.
6. Соловейчик С. Педагогика для всех. М., 2007.
7. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел. Методический материал для работы с детьми. М.: Новая школа, 2008.
8. Щуркова Н.Е. Вы стали классным руководителем. М., 2006.

Интернет источники:

<https://yandex.ru/search/?text=сингапурские>

<https://yandex.ru/search/?text=сингапурские%20методики>.

XLV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Журавлев Д.А.

Методика обучения и подготовка спортсменов по пулевой стрельбе на электронном стрелковом тренажере «Скатт»

Журавлев Дмитрий Александрович,
тренер по стрелковому спорту

МАУ "Культурно-спортивный комплекс "Геолог" г. Тарко-Сале Пуровского района
Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области

Аннотация: В статье рассматривается техническая подготовка спортсменов в стрельбе из пневматической винтовки, основанная на современных методах оценки и коррекции техники стрельбы на электронном стрелковом тренажере «Скатт».

...Я чувствую себя вправе сказать: да здравствует самообразование во всех областях!.. Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами.

К.И. Чуковский

Цель данного исследования: изучение техники и методики ее совершенствования в стрельбе из пневматической винтовки на основе стрелкового компьютерного тренажера «Скатт».

Объект исследования: техническая подготовка спортсменов в стрельбе из пневматической винтовки, основанная на современных методах оценки и коррекции техники стрельбы.

Предмет исследования: микродвижения стрелка, влияющие на возникновение ошибок при выполнении одиночного выстрела, и способы их предупреждения и устранения с использованием компьютеризированного стрелкового тренажера «Скатт».

Каждый стрелок при стрельбе сталкивается с тем, что оружие постоянно находится в движении. Эти движения и определяют устойчивость, которую можно разделить на две составные части: первая составная часть - это движения, вызванные некоординированными мышцами и их тремором; вторая часть - это движения, вызванные ударами сердца. Если первая легко тренируема, то вторая тренировке практически не поддается. Нередко пульсирующая составляющая одинакова у новичка и стрелка высокого класса. При анализе траектории прицеливания у стрелка высокого класса очень легко увидеть эти две составляющие. Пульсация при стрельбе лежа и с колена составляет 60-80% от общей устойчивости. Особенно актуально это во время выступления на соревнованиях. Если на тренировке спортсмен практически не видит глазом пульсации и может стрелять достаточно успешно, то на соревнованиях эти колебания становятся серьезным препятствием к достижению высокого результата.

Во время производства выстрела стрелок должен концентрировать внимание на трех элементах: прицеливание, нажим пальцем на спуск и удержание оружия. Но, как известно из физиологии и психологии, человек не может одновременно эффективно

концентрировать свое внимание на нескольких действиях одновременно. Успешно это можно делать, контролируя один элемент, несколько хуже - два и совершенно невозможно контролировать 3 и более элементов. В стрельбе у нас как раз такой вариант - 3 элемента.

Перед выстрелом стрелок все свое внимание концентрирует на прицеливании и удержании, после уточнения прицеливания он принимает решение нажать на спуск, но объема внимания не хватает, и он вынужден часть внимания снять с прицеливания или удержания и перебросить на спуск и, чаще всего это внимание сбрасывается с удержания оружия, и мы в итоге имеем неточный выстрел.

Для лучшего понимания данной проблемы и нахождения путей решения, рассмотрим эти три элемента по отдельности: удержание - данный элемент во всех случаях имеет приоритет. Держать оружие нужно перед выстрелом, в момент выстрела и после выстрела. Прицеливание и нажим на спуск - эти два элемента чаще всего вызывают споры и разногласия. Ответ о том, какой из них более приоритетный дает физиология. При концентрации внимания на мышцах исполнителях (палец) время реакции составляет в среднем 0.2 секунды, а при концентрации внимания на сенсорных системах (прицеливании) время реакции 0.3 секунды. При подборе изготовления лежа оцениваются общая устойчивость оружия, которая состоит из двух компонентов: величины пульсации и устойчивости между ударами сердца.

Улучшение этих двух показателей и будет нашей целью. Учитывая, что сердце всегда работает, то пульсирующие колебания в такт с ударами сердца передаются на оружие и значительно ухудшают устойчивость. Для снижения этого влияния применяются различные приемы: изменить длину ремня, изменить вес или баланс винтовки, подобрать стрелковую куртку и брюки. Нередко бывает, что в более мягкой куртке устойчивость лежа заметно лучше. Это объясняется тем, что мягкая куртка частично уменьшает пульсирующие колебания. Помогает также изменить изготовку за счет изменения длины приклада, завала винтовки, положения затыльника и других параметров.

Длина траектории - один из наиболее информативных показателей качества стрельбы. Он показывает путь, пройденный траекторией прицеливания за одну секунду до выстрела. Иначе можно определить «L» как устойчивость оружия на заключительной фазе выстрела. Чем меньше «L» тем лучше устойчивость. Во время тренировки стрелок, контролируя «L», может решить следующие задачи: контроль устойчивости и улучшение ее, контроль утомления во время тренировки, подбор стрелковой одежды, подбор наиболее эффективной изготовления, контроль устойчивости и улучшение ее.

Лучшие стрелки имеют следующие «L»: для пневматической винтовки «L» = 7-9 мм, для пневматического пистолета «L» = 55-75 мм, для малокалиберной винтовки лежа «L» = 20-35 мм, для малокалиберной винтовки стоя «L» = 40-50мм, для малокалиберной винтовки с колена «L» = 30-40 мм.

Контроль утомления во время тренировки: во время тренировок стрелок после каждого выстрела контролирует «L» и динамику его изменения. Если «L» стабильно и имеет обычное значение, то тренировку можно продолжать. Но если значение «L» увеличивается на 20-30% или более, то нужно остановить тренировку и проанализировать причину произошедшего. Чаще всего это может быть по двум причинам.

При подборе изготовления стрелок всегда сталкивается с проблемой объективной оценки изготовления. Часто разница бывает настолько мала, что невозможно сделать выбор. СКАТТ упрощает эту задачу. Во время подбора изготовления стрелок анализирует «L», характер траектории и величина отдачи. При поисках новой изготовления рекомендуется попробовать различные варианты изготовок, даже те изготовления, которые не удобные, и которые принято считать неправильными. Во время поиска очень важно полностью концентрироваться на выстреле, иначе результаты поиска будут неточными.

Также необходимо проверить результат поиска в течение нескольких тренировок, а еще лучше на каких-либо неважных соревнованиях. Некоторые варианты поиска: изменить вес оружия, изменить баланс оружия, изменить длину ремня, укоротить или удлинить, поднять или опустить прицельные приспособления, сдвинуть место крепления ремня, изменить длину приклада, изменить наклон и высоту затыльника, попробовать различную высоту подъемной щеки приклада, попробовать различные углы завала оружия.

Например, завал на себя при стрельбе лежа позволяет положить голову между левым плечом и прикладом и тем самым разгрузить затылочные мышцы головы. При стрельбе с колена попробуйте подобрать изготовку относительно мишени таким образом, чтобы при полном расслаблении оружие смотрело не на вашу мишень, а влево или вправо на одну или две мишени. Такая изготовка иногда может значительно уменьшить пульсацию при стрельбе с колена.

Другие варианты: изменить положение ног, изменить наклон головы, попробовать различные точки опоры левого локтя в положениях стоя и с колена, попробовать различные способы удержания винтовки левой рукой в положении стоя, попробовать кистью правой руки сжимать рукоятку с разными усилиями, попробовать оружие других фирм изготовителей.

Для успешного ведения стрельбы стрелок должен удерживать оружие перед выстрелом, в момент и после выстрела. Удержание оружия обеспечивается мышцами стрелка, которые управляются из коры головного мозга. Для того чтобы устойчиво удерживать оружие в центре мишени, из коры головного мозга должны быть направлены к мышцам сигналы стабильные по амплитуде и частоте. Генерировать и посылать эти сигналы к мышцам мы учимся на тренировках. Чем более качественный сигнал генерируется в коре головного мозга, тем лучше устойчивость. Учитывая, что в удержании оружия участвует большое количество мышц, мы должны уметь не просто контролировать какие-то отдельные мышцы рук, ног, спины и т.д., а весь комплекс мышц, участвующих в удержании. Этот суммарный сигнал и называется мышечной моделью выстрела.

Мышечная модель выстрела представляет собой целостное ощущение контроля мышц с одновременным нажимом на спуск. Использование мышечной модели позволяет стрелку иметь лучшую устойчивость и более успешно стрелять. Для анализа мышечной модели основным критерием оценки при тренировке на тренажере СКАТТ служит скорость траектории «L» измеренная за 0.2 с перед выстрелом и удержание оружия в зоне прицеливания за 0.2 с. Достоинство выстрела при данном анализе можно игнорировать. Используя «L», упрощается и ускоряется процесс поиска новых мышечных ощущений.

Для того, чтобы приобрести свою индивидуальную и эффективную модель выстрела, рекомендуется во время стрельбы на соревнованиях запомнить мышечные ощущения одного или нескольких хороших выстрелов. На первых тренировках после соревнований уже можно начать использовать вновь приобретенные ощущения. Но хотелось бы сразу предостеречь! Нельзя сразу давать большие нагрузки по несколько часов.

Рекомендуются на первом этапе короткие тренировки, но с максимальной концентрацией внимания. В дальнейшем постепенно увеличивается объем тренировки, но обязательно контролируется качество.

Еще один из способов удержать доминирующее внимание на мышцах и нажмем на спуск - это динамическое прицеливание. На практике это выглядит следующим образом: стрелок медленно вводит оружие в мишень с какой-либо стороны (принципиальной разницы нет), подводит к центру и через 1-2 с, максимум 3 с, производит выстрел. Иногда происходит остановка на несколько секунд, в какой-либо части мишени недалеко от центра (в 8 и 9), а далее подводится к центру и также 1-2 секунды и выстрел.

При анализе техники прицеливания сильнейших стрелков такая техника встречается в 70% случаев. И чаще, когда стрелки находятся в хорошей форме и показывают высокие результаты. Каким же образом данная схема прицеливания облегчает удержание внимания на заключительной фазе выстрела? Объяснение простое: для того, чтобы медленно ввести оружие в центр и сразу сделать выстрел, стрелок вынужден почти все внимание удерживать на мышцах, удерживающих оружие, и нажмем на спусковой крючок.

Для того, чтобы сделать выстрел, стрелку необходимо удерживая оружие, прицелиться в центр мишени и нажать на спусковой крючок. Эти три элемента по-разному поддаются тренировке. Устойчивость в основном обеспечивается за счет двух составляющих: первая - это мышцы, удерживающие оружие; вторая составляющая - кора головного мозга, которая управляет этими мышцами. Процесс тренировки заключается в том, чтобы сигналы, которые генерируются в коре головного мозга, были равными по частоте и амплитуде (см. мышечная модель). Чем более равные и стабильные сигналы, тем более устойчиво удастся удерживать оружие и сохранять изготровку.

Наиболее простое решение - это давно известная тренировка по белому листу и тренировка с закрытыми глазами. Занятие это довольно скучное и немногие набираются терпения проводить такие тренировки в течение длительного времени. Причина в том, что стрелок не видит результатов таких тренировок и через 4-5 дней, как правило, прекращает. Но чтобы получить улучшение устойчивости потребуется от одного до трех месяцев. Во время подобных тренировок периодически нужно проверять, как идет процесс улучшения устойчивости. Для этого контролируйте динамику изменения «L».

Улучшение устойчивости, регистрируемое СКАТТом, повысит мотивацию стрелка для продолжения таких тренировок. После улучшения устойчивости стрелку потребуется некоторое время для отработки техники стрельбы в комплексе удержание-нажим пальцем-прицеливание.

Анализ техники стрельбы с использованием компьютерной установки «Скатт» показал, что у спортсменов второго разряда техника выполнения выстрела носит случайный характер, полностью отсутствует удержание оружия перед выстрелом и после него, уровень устойчивости довольно мал (не более 20%), амплитуда колебаний оружия большая. При достижении спортсменами первого спортивного разряда и нормы КМС показатели техники значительно изменяются. Начинает проявляться индивидуальный стиль стрельбы. В дальнейшем при выполнении нормы мастера спорта и мастера спорта международного класса показатели техники изменяются незначительно, однако у МСМК все показатели стремятся к абсолютным значениям.

Для достижения наивысшего результата техника выполнения выстрела должна иметь следующие показатели: время прицеливания должно составлять 7-13 с; процент устойчивости в габарите 10,0 и 10,5 не менее 86,2% и 60% соответственно; точность прицеливания 0,55 мм, время удержания оружия в центре мишени составляет 0,4-2 с. в течение которых должен произойти выстрел; скорость движения точки прицеливания не более 9,6 мм/с.

В тренировочном процессе стрелков целесообразно использовать те приборы и устройства, которые бы не сковывали движения стрелка, были просты в управлении и обработке информации и имели срочный эффект отображения информации, поступающей как к стрелку, так и к тренеру. По моему мнению, наиболее доступным и информативным на сегодняшний день является компьютерный стрелковый тренажер «Скатт».

Тренировки с использованием тренажера «Скатт» рекомендуется проводить не реже 2-х раз в неделю. В начале и конце каждого этапа подготовки необходимо проводить контрольные тренировки на тренажере «Скатт» для регистрации текущих параметров техники выполнения выстрела и коррекции тренировочного процесса с учетом выявленных отклонений для каждого спортсмена. Таким образом, целенаправленное и систематическое применение в тренировочном процессе тренажера «Скатт» позволит эффективно управлять процессом спортивного совершенствования спортсменов любого уровня подготовленности.

Список литературы:

1. Федоров В.В. Обучение технике стрельбы из пистолета «Макарова» с применением стрелковых тренажеров.
2. Имашева Г.К. Методические приемы отработки техники стрельбы из пистолета с использованием лазерных стрелковых тренажеров [Текст] / Г.К. Имашева // Наука и практика. - 2012. - N 1. - С. 143-146
3. Кобзев Д.А. Обучение и совершенствование техники стрельбы. – 2014 г.

Сотников В.Н.

Совершенствование методики повышения точности кистевого броска в хоккее с шайбой у детей 10-12 лет

Сотников Владимир Николаевич,
тренер-преподаватель

*МАУ ДО Пуровская районная СДЮСШОР «Авангард» г. Тарко-Сале Пуровского района
Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области*

Аннотация: В статье на основе педагогического опыта рассматриваются вопросы, связанные с особенностями подготовки юных хоккеистов с помощью совершенствования методики повышения точности кистевого броска в хоккее с шайбой у детей 10-12.

...Хорошие игроки находятся там, где шайба.

Великие – там, где она будет.

Уэйн Гретцки

Цель данного исследования: применение в учебно-тренировочном процессе комплекса упражнений технической подготовки хоккеистов 10-12 лет для повышения точности кистевого броска.

Объект исследования: учебно-тренировочный процесс хоккеистов 10-12 лет.

Предмет исследования: комплекс упражнений для повышения точности кистевого броска хоккеистов 10-12 лет

В условиях быстро развивающихся требований, предъявляемых к современному хоккею, для повышения зрелищности все более значимую роль занимает индивидуальное мастерство, а в частности, умение поразить цель, забить гол в любой игровой ситуации. И наиболее значимую роль в техническом арсенале хоккеиста занимают точные и сильные броски.

Завершение атаки и взятие ворот противника – основной смысл игры в хоккее. Обычно завершение атаки осуществляется броском шайбы по воротам и от качества выполнения броска зависит результативность спортсмена.

Сильный, точный бросок по воротам - важная составляющая технической оснащённости хоккеиста. Его умение в сложных, быстроизменяющихся условиях игры нанести точный, прицельный бросок по воротам и решает судьбу встречи.

Эффективность выполнения бросков определяется технически правильным выполнением кистевого броска в хоккее, основными критериями которого являются: сила броска, точность попадания и внезапность броска.

Данному техническому приему необходимо уделять большое внимание уже на начальном этапе подготовки хоккеистов. Физиологические особенности организма детей 10-12 лет позволяют использовать в учебно-тренировочном процессе упражнения силового характера и упражнения на точность, которые при правильном подходе к их объёму позволят повысить точность кистевого броска.

Мощный кистевой бросок наиболее эффективен, когда в запасе слишком мало времени для щелчка или когда необходим более точный бросок. Лучший момент для использования этого вида броска, это когда вы находитесь вблизи ворот. Чем быстрее

вы сможете выполнить бросок с такой дистанции, тем лучше. Ключевые моменты этого вида броска – точность и внезапность.

Отличный способ практики таких бросков – бросать, не сбавляя хода. Этот вид бросков также очень хорош для бросков между щитков вратаря. Чем ближе вы к вратарю, тем меньше времени у него есть закрыть это пространство, тем больше у вас шансов забросить шайбу.

С целью выявить эффективность использования кистевого броска в соревновательных играх хоккеистов 10-12 лет было проведено педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение проходило с 05 по 11 декабря 2016 год на Открытом турнире по хоккею с шайбой среди детских команд «Надежда Ямала» среди юношей 2006 года рождения в г. Салехарде. В турнире принимали участие команды Ямало-Ненецкого Автономного округа: «Авангард» (г. Тарко-Сале), «Ямал - 2006» (г. Салехард), «Факел» (г. Новый Уренгой), «Геолог» (п. Уренгой), «Ямал. Стерхи» (г. Ноябрьск), «Ямал 2 » (г. Салехард), «Кристалл» (п. Пангоды), «Кристалл» (г. Лабытнанги).

В ходе проведения педагогического наблюдения я проводил анализ соревновательных игр по хоккею, за время проведения исследования юными хоккеистами было проведено 5 игр, в ходе игр я фиксировал кистевые броски и отслеживал точность (попадания в ворота) их выполнения. Далее подсчитывался процент реализации кистевых бросков.

Проведя анализ соревновательных игр команды «Авангард» и посчитав количество выполненных кистевых бросков и количество точных кистевых бросков в ходе проведения всех соревновательных игр, я пришёл к следующим выводам. В среднем за игру хоккеисты команды совершают 15,4 кистевых броска, точными бросками (попадания в створ ворот) оказываются 4 броска. Таким образом, процент точных кистевых бросков в течение одной соревновательной игры составляет – 25,9%.

Также, в ходе проведения педагогического наблюдения я отслеживал ошибки, которые совершают хоккеисты при выполнении кистевых бросков. Были выявлены ошибки при выполнении кистевого броска:

- неправильный хват клюшки;
- отсутствие сопровождающего движения клюшкой;
- неправильная постановка ног;
- неправильное положение тела.;
- выполнение броска без зрительного контроля.

За время проведения соревнований командой «Авангард» было совершено 77 кистевых бросков, из них точных кистевых бросков – 20. В ходе проведения анализа техники выполнения кистевого броска, мы отслеживали, какие ошибки в технике выполнения хоккеисты совершают чаще всего.

Таким образом, в ходе проведения педагогического наблюдения, мною было установлено, что основными ошибками при выполнении кистевого броска являются: неправильная постановка ног, неправильное положение тела и неправильный хват клюшки.

Далее я разработал комплекс упражнений повышения точности кистевого броска в хоккее с шайбой у детей 10-12 лет, который был направлен на устранение технических ошибок при выполнении кистевого броска.

Основным принципом разработанного мной комплекса упражнений является точечная работа над каждым отдельным элементом броска. Ряд упражнений направлен на развитие точности броска, ряд упражнений - на внезапность. Сила броска в разработанной мной программе развивается на отдельных тренировках вне льда. Комплекс упражнений составлен таким образом, что все хоккеисты постоянно находятся в работе. В комплекс мной включена круговая система проведения тренировок. Также в процессе учебно-тренировочного занятия нами совмещались бросковые упражнения с упражнениями по дриблингу, это позволяет юным хоккеистам легче представить игровую ситуацию, в которой он совершает бросок.

Он состоит из трёх частей, направленных на отработку основных элементов выполнения кистевого броска:

1) комплекс общих упражнений на формирование силы кистевого броска:

- подъем гимнастической палки;
- подъем гимнастической палки на бицепс обратным хватом;
- жим гантелей сидя;
- сжатие кистевого экспандера с последующим отдыхом).

2) комплекс упражнений специальной подготовки на льду для формирования точности кистевого броска:

• выполнение разминочных бросков с расстояния «усиков» хоккейной площадки (2-2,5 метра): хоккеисту необходимо выполнить 4 серии бросков по 10 шайб;

• выполнение бросков утяжелённой клюшкой (типа «труба» с песочным наполнителем): хоккеисту необходимо выполнить 10 серий бросков по 10 шайб, при этом чередуя серии бросков с обычной клюшкой;

• выполнение бросков утяжеленной шайбой (200 грамм): необходимо выполнить 10 серий бросков по 10 шайб, при этом чередуя серии со стандартной шайбой.

• Все броски направлены в конкретно заданный угол (левый верхний-нижний, правый верхний-нижний).

3) комплекс упражнений технико-тактической направленности для формирования внезапности кистевого броска:

Упражнение 1. Цель: отработка выполнения кистевого броска в режиме эстафетного соревнования. Разделить группу на 2 команды. Каждой команде выдать по 1 шайбе. Расставить конусы по линии. Хоккеист должен провести шайбу между конусами, выполнить удар по воротам, догнать шайбу и доехать обратно до своей линии. Победителем становится хоккеист первым забросивший 20 шайб.

Упражнение 2. Цель: отработка бросков и приема передачи в движении. Две линии А и В по обе стороны от центральной линии. Обе команды с шайбами. Первый хоккеист линии А бежит к центральной линии и принимает передачу, выполненную игроком на линии В. Игрок принимает шайбу и выполняет кистевой бросок. То же самое выполняет хоккеист линии В.

Упражнение 3. Цель: отработка бросков с ходу и мощных передач движущемуся игроку. Есть две линии А и В, игроки стоят по обе стороны от центральной линии. Шайбы находятся в обеих линиях. Первый игрок из линии В делает рывок к ближнему углу ворот. Следует сильная передача из линии А. Игрок старается выполнить удар

сразу во время приема шайбы. То же самое выполняет игрок из линии А, затем следует пас линии В и так далее.

Упражнение 4. Цель: для полевых игроков – отработка кистевого броска в одно касание, для голкипера – отработка парирования ударов с близкого расстояния. Хоккеисты стоят в 4 линиях. Шайба находится в линиях А и В. Хоккеисты С выполняет движение без шайбы. Игрок А выполняет сильную передачу. Игрок С принимает шайбу и выполняет кистевой бросок.

Упражнение 5. Цель: отработка навыков выполнения передачи и точного кистевого броска. Игроки делятся на две группы. Игрок А стартует, объезжает конус, принимает передачу с линии В. Затем выполняет кистевой бросок и передвигается в другой угол. После передачи с линии В объезжает конус, принимает передачу от игрока А и так далее.

Упражнение 6. Цель: отработка основных навыков и техники владения клюшкой, отработка точности выполнения кистевого броска. Игроки находятся в двух углах, шайба находится в левом углу. Один игрок из каждой линии перемещается к центру площадки. Игрок А - с шайбой, В - без шайбы. Игрок А старается защитить шайбу, как во время настоящего матча. Далее игрок А оставляет шайбу у центральной линии, после чего игрок В забирает шайбу и выполняет кистевой бросок в ворота.

Комплекс упражнений был внедрён в учебно-тренировочный процесс.

Таким образом, у хоккеистов, тренирующихся по моему комплексу упражнений, по сравнению с начальными показателями выявился прирост результатов.

Разработанный мною комплекс упражнений повышения точности кистевого броска в хоккее с шайбой у детей 10-12 лет является эффективным и повышает точность кистевого броска.

Список литературы:

1. Букатин, А.Ю. «Юный хоккеист». – М.: Физкультура и спорт, 2010.
2. Зайцев, В.К. Технологии тренировки функциональных систем организма хоккеистов. Учебное пособие для Вузов / В.К. Зайцев. –М.: «Астрей», 2006.
3. Мудрук, А. В. Обучение основам тактики хоккея: учебное пособие / А. М. Мудрук, В. В. Мудрук, В. А. Блинов. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2005. –40 с.
4. Никонов, Ю.В. Подготовка юных хоккеистов: учебное пособие / Ю.В. Никонов. – М.: Физкультура и спорт, 2008. – 145 с.
5. Учебно-методическая программа по хоккею. – Хабаровск, 2013. – 127с.

Строганов А.В.

Совершенствование методов и приемов внедрения основных идей технологии развивающего обучения в процессе обучения шахматам

Строганов Андрей Викторович,
тренер - преподаватель

*МАУ ДО ДЮСШ "Юность" г. Лабитнанги Ямало-Ненецкого автономного округа
Тюменской области*

Аннотация: В данной статье рассматривается использование и совершенствование методов и приемов основных идей технологии развивающего обучения, а именно: внедрение основных идей развивающего обучения (Д.Б. Эльконина), которые внедряются только при выполнении определенных принципов (Л.В. Занков) и условий.

В педагогической и методической литературе, к сожалению, нигде не прописано практическое внедрение идей технологии развивающего обучения (Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова) юных шахматистов, хотя данная технология, как нельзя лучше подходит для воспитания и обучения спортсменов.

По мере использования в своей работе идеи технологии развивающего обучения, совершенствовал методы и приемы в работе с юными шахматистами.

1. **Идея учебной деятельности.**

Применение идей учебной деятельности на занятиях обучения шахматам, подразумевает сбалансированную дозировку теоретической и практической части тренировочного занятия.

С повышением уровня обученности юных шахматистов, возникает необходимость в совершенствовании методов закрепления нового материала и улучшении техники реализации небольшого материального и позиционного преимущества. Успешному решению этой задачи способствовало объединение теоретической и практической частей занятия в единое целое, под одной тематикой, рассмотрение одной партии в разном контексте. Занятие, построенное по данному методу, проходит в темпе, на одном дыхании. У обучающихся появляются новые психологические стимулы.

2. **Идея обучения понятиям.**

Совершенствуя методы использования данной идеи в своей работе, разбираю шахматные понятия на простых примерах, закрепляю и учу находить изученные понятия в игровых позициях и задачах.

Обучающимся выдается бланк с заданиями, которые предполагают решение задач на практике и объяснение своих действий, с применением теоретических знаний и описанием либо приема, либо правил выполнения определенных действий, т.е. метод «Вопрос - ответ».

3. **Идея задачной формы организации обучения**

Совершенствуя данную идею задачной формы обучения, широко применяю на практике программы, например: «Шахматная школа для начинающих», «СТ-Art». Также составляю картотеки шахматных задач по разным тематикам, на бумажных носителях, которые актуальны и сейчас и имеют свои преимущества перед компьютерными собратьями.

Провожу занятия в задачной форме обучения в двух видах:

- как этап занятия, в виде разбора позиции, нахождения плана игры, закрепление материала и т.д.;

- как отдельное занятие в виде «Конкурса решения шахматных задач», как итоговое, закрепляющее занятие.

«Конкурс решения шахматных задач» - один из ведущих методов развития шахматного мышления, может проходить и в соревновательном виде, где будет учитываться не только правильность ответов, но и затраченное время, что способствует и развивает умение контролировать определенный временной отрезок, а также прививает умение выстраивать план действий и выбирать верный план.

4. Идея формирования способности мышления

Помимо основных видов развития мышления и памяти, отдаю предпочтение нестандартным формам. Один из видов развития фантазии, нестандартного мышления, через нетрадиционные формы - игры в шахматы.

Общеизвестны такие дидактические шахматные виды игры, как «Двухходовки», «поддавки», «минные поля», «сказочные шахматы», которые развивают комбинационное зрение, фантазию, нестандартное мышление, формируют внимание к замыслам противника, да и просто разнообразят тренировку.

На своих занятиях внедряю такой вид шахматной игры, как «шведские шахматы», которые способствуют развитию фантазии, наглядно-образного мышления и других шахматных способностей у обучающихся. В данном виде игры тренер-преподаватель может отследить применение полученных знаний обучающимися на практике непосредственно в игре, когда может появиться фигура, выставленная в самом неожиданном месте, в неудобный для противника момент, кардинально меняется характер борьбы, на доске создаются совершенно фантастические ситуации.

Связки, открытые и двойные шахи, спёртые маты, завлечения-отвлечения, блокировки - с калейдоскопической быстротой сменяются в каждой партии. Играющий переходит от защиты к нападению, для достижения цели ведёт атаку, не считаясь с материальными затратами. Многие ребята, дрожавшие в обычной партии за каждую пешку, преображаются на глазах, бросая в огонь атаки новые и новые фигуры, поставляемые партнёром.

5. Идея учебной задачи.

Учебно-тренировочное занятие при обучении шахматам построено в соответствии с единой учебной задачей, которая объединяет все остальные идеи развивающего обучения используемые тренером-преподавателем.

В соответствии с главной задачей выстраивается ход занятия, подбираются методы и приемы, которые помогают реализовать поставленную задачу и обеспечить обучение и воспитание в соответствии с задатками и возрастными особенностями детей.

6. Идея коллективности учебной деятельности

Именно во взаимодействии с обучающимися и со сверстниками формируется самооценка и рефлексия обучающегося, присваиваются им способы действия. Если обучающийся еще сам не умеет решать поставленную перед ним задачу, то группа в целом справляется с ней. Способ решения задачи исходно существует, как коллективно-распределенная деятельность.

Учебно-тренировочное занятие выстраиваю таким образом, что бы учитывались все виды обучения шахматистов: индивидуальная, самостоятельная, работа в парах, подгруппах, взаимопроверка и т.д. Данные виды обучения и взаимодействия обучающихся непроизвольно позволяют им лучше усваивать новый материал и закреплять полученные знания, позволяют обсудить, доказать или вступить в диспут по предлагаемой теме, не только со сверстниками, но и тренером-преподавателем.

Также внедряю следующие виды коллективной деятельности и обучения:

- Комментирование и разбор партий. Проводится, как с предварительной подготовкой, так и без данной подготовки.

В процессе подготовки и самого комментирования обучающиеся учатся правильно оценивать ту или иную позицию, называют основные факторы, влияющие на оценку позиции, что несомненно повышает уровень самой шахматной игры.

- Сеанс одновременной игры. По своей направленности сеансы можно условно разбить на две группы: направленная на сеансера (обучающегося) и направленная на участников сеанса.

Участие в сеансах, анализ их результатов позволили выделить специфику подготовки к ним. Если в начале перевес сеансера был значительным, то в последующих сеансах разрыв в счёте сокращался.

Благодаря данным средствам, методам и приемам, у обучающихся формируется созидательное начало, которое существенно повышает эффективность обучения. К тому же, самостоятельное придумывание и комментирование шахматных позиций обучающимися, способствуют повышенному уровню запоминания и понимания учебного материала значительно лучше ("эффект генерации"), чем при зазубривании задач, представленных в готовом виде.

Список литературы:

1. Габбазова, А.Я. Психология развивающего обучения шахматной игре: Учебное пособие [Текст] / А.Я. Габбазова – М.: МИФКиС, 2010. – 142с.

2. Чернышов, К.В. Тайны видения шахматной доски и расчета вариантов [Текст] / К.В. Чернышов. - М.: «Russian CHESS House/ Русский шахматный дом», 2016. – 296с.

XLIX всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Наумчик А.С.

Квантовая информатика: история развития

Наумчик Анастасия Сергеевна,
учащаяся

ГБОУ лицей №590 г. Санкт-Петербург

Руководитель: Арьяева Людмила Владимировна,
методист

ГБОУ лицей №590 г. Санкт-Петербург

Аннотация: С развитием человечества развиваются и способы шифрования. На современном этапе создан новый вектор - квантовая информатика. В работе будут рассмотрены некоторые аспекты квантовой информатики: квантовое шифрование, квантовый компьютер, квантовая хэш-функция и квантовые цифровые подписи.

С древних времен людям необходимо зашифровывать информацию. На передаче секретных сообщений основываются многие аспекты нашей жизни – например, передача конфиденциальной информации компаний и персональных данных.

Преимущества использования квантовой информации заключается в том, что, используя законы квантовой механики, можно повысить уровень защиты данных и ускорить математические вычисления.

Квантовое шифрование основывается на теореме о запрете клонирования и невозможности достоверно различить неортогональный базис состояния.

Принцип работы BB84. Сначала Алиса посылает Бобу последовательность фотонов (квантов света), поляризация которых выбрана случайно и может быть 0° , 45° , 90° , 135° . Боб случайно решает, каким образом их замерять – перпендикулярно или диагонально. По открытому (незащищенному) каналу Боб объявляет Алисе, какой тип измерений он использовал; Алиса объявляет, в каких случаях использовался правильный способ измерения. Оставшиеся после сверки виды поляризации являются секретной информацией, переданной Алисой Бобу.

Следующий этап – оценка попыток перехвата информации. Это может производиться путем сравнения случайно выбранных подмножеств или, что более эффективно, проверкой на четность – сравнением каждого четного бита. Если сравнение выявляет большой процент ошибок, считается, что производился перехват информации, и квантовая передача начинается сначала. Если сравнение не выявляет перехвата информации, Алиса и Боб принимают фотоны с 0° или 45° за двоичный «0», а 90° или 135° – за двоичную «1».

Согласно одному из следствий квантовой механики – принципу неопределенности Гейзенберга, злоумышленник не может одновременно измерить прямоугольную и диагональную поляризацию. Если же он произведет измерение для какого-либо фотона и перешлет Бобу свой результат, это приведет к большому количеству ошибок, т.к. согласно одному из основополагающих принципов квантовой механики, нельзя измерить состояние без изменения других состояний [4].

Другие алгоритмы квантового шифрования. Существуют и другие алгоритмы квантового шифрования. Их общий принцип основан на схеме BB84, различия в количестве состояний – например, 2 или 6 вместо стандартных 4. Практическое применение других алгоритмов квантового шифрования невыгодно, так как при уменьшении количества состояний упрощается работа для злоумышленника [7].

Для более эффективной защиты данных можно скомбинировать квантовое и классическое шифрование. Для этого необходимо разрабатывать специальные технологии, трудность которых заключается в поиске баланса между названными видами шифрования [7].

Квантовый компьютер. «Квантовая гонка» – погоня за созданием квантового компьютера – стремительно набирает обороты. Квантовый компьютер позволяет ускорить решение таких задач, как факторизация, поиск элементов среди базы данных, поиск оптимального маршрута. Главные проблемы при создании квантового компьютера – квантовая декогерентность и поиск конкретных процессоров, выполняющих вычисления [2]. Появление квантового компьютера приведет к тому, что эффективная длина ключа криптосистемы уменьшится в 2 раза, из чего следует, что многие криптосистемы (прежде всего асимметричные) станут нестойкими [3].

Квантовая хэш-функция, квантовые цифровые подписи. Применяя законы квантовой механики, можно получить квантовые хэш-функции и квантовые цифровые подписи. Их преимущество перед классическими – в невозможности коллизий на квантовом уровне и, следовательно, в более эффективном использовании ресурсов.

Квантовое распознавание лиц. Использование квантовых алгоритмов в сочетании с классическими дает эффективный метод, позволяющий преодолеть некоторые недостатки современных систем распознавания [5].

Квантовая визуальная криптография. Расширение классической схемы визуальной криптографии законами квантовой физики позволяет увеличить скорость кодирования/декодирования изображений, что позволит повысить безопасность видеосвязи [5].

Квантовая телепортация – возможность переноса квантового состояния одного объекта на другой. Реализация квантовой телепортации дает новые возможности в решении проблемы квантовой декогерентности [2].

Квантовые деньги. На основе законов квантовой физики предложена модель квантовых денег. При использовании квантовых состояний для представления денежных средств можно решить проблемы электронных денег. [8].

Заключение. Развитие квантовой информатики происходит чрезвычайно быстро. Её практическое применение в различных отраслях принесет преимущества в скорости обработки данных, безопасности передачи информации и др.

Список литературы:

1. Аблаев Ф., Аблаев М. О квантовом хешировании в постквантовой криптографии. [Электронный ресурс] // Itsec.Ru [сайт]. [2016]. URL: <http://www.itsec.ru/articles2/crypto/o-kvantovom-heshirovanii-v-postkvantovoy-kriptografii/> (дата обращения 15.01.2018)
2. Килин С.Я. Квантовая информация // Успехи физических наук. 1999. №5. С. 507–527.

3. Ключарев П.Г. Квантовый компьютер и криптографическая стойкость современных систем шифрования // Естественные науки. 2007. №2. С. 113–120.

4. Красавин В. Квантовая криптография. [Электронный ресурс] // Online библиотека padaread.com [сайт]. URL: <http://padaread.com/?book=9794> (дата обращения: 03.11.2017).

5. Ульянов С.В., Петров С.П. Квантовое распознавание лиц и квантовая визуальная криптография: модели и алгоритмы // Системный анализ в науке и образовании. 2012. №1. С. 1–17.

6. Stebila D., Mosca M. Uncloneable Quantum Money. [Электронный ресурс] // Institute for Quantum Science and Technology at the University of Calgary [сайт]. [2006]. URL: <http://www.iqis.org/events/cqisc06/papers/Mon-1130-Stebila.pdf> (дата обращения: 20.11.2017).

7. Valerio Scarani, Christian Kurtsiefer. The black paper of quantum cryptography: real implementation problems. [Электронный ресурс] // CORNELL UNIVERSITY LIBRARY: [сайт]. [2012]. URL: <http://arxiv.org/abs/0906.4547v2> (дата обращения: 10.11.2017).

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 44

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 февраля 2018 года – 15 марта 2018 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

0+. Знак информационной продукции согласно Федеральному закону
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest044.pdf>

Опубликовано 17.03.2018г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.