



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 41

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 ноября 2017 года - 15 декабря 2017 года



2017

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2017 года по 15 декабря 2017 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest041.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 41. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2017. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest041.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 ноября 2017 года по 15 декабря 2017 года, 2017.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2017.

Оглавление

XLIV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	5
Ахметзялова И.Г. Формирование здорового образа жизни в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.....	5
Галюрова Е.А. Развитие активного ребенка вне образовательной деятельности	8
Давыденко А.Д. Организация логопедического сопровождения образовательного процесса в ДОО с детьми среднего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО 10	
Новикова И.С. Использование игровых технологий в начальных классах школы для детей с ОВЗ	13
Рогозинский Ю.В. Здоровьесберегающая технология – составляющая часть многопрофильного образовательного центра для одарённых детей МОУ «Лицей» г. Усть-Кута	16
Себрякова Л.Н. Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста	20
Травина Г.А. Подголосочная полифония в фортепианном классе	23
Шалимова Т.Н. Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста средствами технологий коллективного взаимодействия на занятиях развития речи	25
XLVI всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....	28
Романенко Л.М. Современный урок – проблемы, подходы, решения.....	28
Романова Е.Т. Современный урок – проблемы, подходы, решения.....	33
XLII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	36
Куценкова М.А. Развитие творческого мышления и творческих способностей дошкольников	36
XLII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	39
Головина О.А. Развитие речи на уроках математики в начальных классах.....	39
Перфильева Е.Н. Использование метода проектов на уроках информатики в условиях введения ФГОС	43
Подлинова С.М. Технология модульного обучения на уроках русского языка как средство развития познавательной активности учащихся.....	47
Столярова М.Ю. Применение сказкотерапии на уроках как средство активизации речевой деятельности младших школьников с ОВЗ	50
Цыганова Л.В. Преодоление негативизма к чтению учащихся с ОВЗ в рамках личностно-ориентированного подхода	54

XLVI всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	58
Артемова А.А. К вопросу о патриотическом воспитании младших школьников	58
Диогидзе Т.З. Бюджетный федерализм в РФ: региональная и государственная национальная политика	61
Ермакова И.И. Особенности организации дошкольного образования в современных условиях	67
Онянов А.И. Аддитивное производство, тенденции развития и практическое использование	69
Рамзаева А.А. Организационные формы обучения, их развитие и применение в современной школе	72
Хренова О.Д. Идеи В. А. Сухомлинского в воспитании и обучении современных младших школьников	75
XLVI всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность»	78
Стучилина О.Н. Костёнки – «частичка моей души»	78

XLIV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Ахметзялова И.Г.

Формирование здорового образа жизни в условиях дошкольной образователь- ной организации и семьи

Ахметзялова Ирина Геннадиевна,
воспитатель

МАДОУ ДС № 71 «Радость» г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Аннотация: Традиционно в нашей стране под закаливанием ребенка дошкольного возраста понимают выработку устойчивости к охлаждению. Выработывая устойчивость к холоду, мы тренируем адаптационные механизмы ребенка вообще, тем самым повышая его стрессоустойчивость. Закаливание необходимо всем детям для укрепления здоровья. Закаленный ребенок болеет меньше, и каждое заболевание протекает легче.

Одному древнему философу задали вопрос: «Что является ценным для человека – богатство или слава?». И он ответил так: «Ни богатство, ни слава не делают человека счастливым. Здоровый нищий счастливее больного, но богатого короля».

Все родители хотят видеть своих детей здоровыми, но многие считают, что для того, чтобы ребенок не болел, достаточно его тепло одеть, а к закаливающим мероприятиям относятся несерьезно.

Мы хотели помочь родителям понять, что закаливание – это один из способов повысить сопротивляемость организма к простудным заболеваниям. И мы решили провести анкетирование среди родителей нашей группы по этому вопросу.

После обработки анкет мы выявили, что многие родители незнакомы с методами закаливания, но их очень заинтересовал метод закаливания «Сон на свежем воздухе» – это 23 родителя группы. Но были и такие родители, которые категорически против, чтобы их дети спали при открытых окнах, это 5 родителей. И мы решили начать работу в этом направлении.

Цель работы: оказать помощь семьям по укреплению здоровья детей с использованием такого вида закаливания как «Сон на свежем воздухе» и в ДОУ и дома.

Задачи:

- увеличить фактическое пребывание детей на свежем воздухе в зимний период;
- тренировать терморегуляционный аппарат;
- способствовать быстрому засыпанию и увеличению длительности дневного сна;
- укрепить иммунитет и нервную систему;
- воспитывать привычку здорового образа жизни.

Для успешной работы с родителями в этом вопросе мы открыли семейный клуб «Мамина школа», составили план работы клуба в данном направлении.

На первое заседание клуба пришли почти все родители, и мы познакомили их с очень интересным видом закаливания, который с 2005 года практикуется в нашей группе – это сон при открытых фрамугах или, как мы его называем, сон на свежем воз-

духе. Родителям мы показали видеоматериалы по этому виду закаливания и познакомили их с методикой проведения «Сна на свежем воздухе».

После окончания заседания клуба родители пришли к мнению, что стоит попробовать данный вид закаливания. Но все же 4 человека были против. Мы предложили им самим поприсутствовать в спальне ввремя тихого часа, и ощутить это все на себе, понаблюдать за своим ребенком, как он спит при открытых фрамугах, комфортно ли ему.

Родители принесли для детей специальную одежду для дневного сна на свежем воздухе: теплая пижама, тёплые носочки и тоненькие шапочки.

Спальня до сна детей хорошо проветривается. Во время обеда, за 20-30 мин до прихода детей в спальню, фрамугу закрывают, и воздух в помещении нагревается до 20-22° С. За это время успевают нагреться и постели.

В игровой комнате детей переодевают: снимают платья, рубашки, штанишки, на майки и трусы надевают пижамы, на голову — фланелевые шапочки в виде шлема, на ноги — простые носки, туфли. Шерстяные носки и шапочки дети берут с собой в спальню.

По мере того как дети ложатся в постели, воспитатель и няня надевают им шапочки, теплые шерстяные носки, хорошо укрывают одеялами (с пододеяльниками). Туфли из спальни выносят в группу, чтобы к моменту подъема детей их обувь была теплая.

Все дети спокойно засыпают в среднем через 3-7 мин после укладывания. Открывают фрамугу, и температура воздуха в спальне в течение 5-10 мин снижается до +12°. Если температура в спальне снижается до +10°, фрамугу закрывают на несколько минут и потом снова открывают, стараясь все время поддерживать температуру +12°.

Для контроля во время сна за температурой воздуха надо иметь в спальне не менее двух термометров, которые подвешиваются в разных местах на уровне детских кроватей. Чтобы на детей не попадала во время сна резкая струя холодного воздуха, кроватки от форточек надо сдвигать несколько в сторону. Воспитатель весь период сна детей находится в спальне и соответственно одет.

В особо ветреные дни форточки можно прикрывать плотной шторой, конец которой опускается в форточку между окнами. Это нехитрое приспособление сдерживает силу ветра, равномерно направляет струю воздуха. Однако при ветре большой силы штора не выдерживает напора, тогда следует вставлять в форточки фанерки наискось между двумя рамами по типу фрамуги при этом холодный воздух направляется вверх.

За 15—20 мин до подъема детей, обозначенного в режиме, фрамугу закрывают, за это время воздух в спальне нагревается до +20°. Подъем детей проводится по мере их пробуждения. Период пробуждения длится 20-30 мин.

После сна проводится обливание ног, а также комплекс физических упражнений.

Спустя четыре месяца применения такого вида закаливания в нашей группе мы увидели, что индекс здоровья наших детей вырос по сравнению с прошлым годом.

Таким образом, можно сделать вывод, что практика организации дневного сна детей в спальне при сниженной температуре воздуха показала реальность этого мероприятия в условиях суровой северной зимы и большую пользу для оздоровления организма детей.

Дневной сон на воздухе имеет большое значение для повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры окружающей среды, что способствует предупреждению простудных заболеваний и укреплению нервной системы. Сон на воздухе позволяет увеличить фактическое время пребывания детей на свежем воздухе. Если дети спят в душной, плохо проветренной спальне, отмечается, как правило, медленное и трудное засыпание, беспокойный и неглубокий сон и связанное с этим беспокойное пробуждение. В помещении с чистым, прохладным воздухом засыпание проходит быстро, глубина и длительность сна увеличиваются.

Литература:

1. Банникова Л.П. Программа Оздоровления детей в ДОУ//Методическое пособие.- М., 2008.
2. Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника.- М.: Просвещение, 2007.
3. Киркина И.В. Здоровье – стиль жизни. Современные оздоровительные процедуры в детском саду. Образовательные проекты. - М: НИИ школьных технологий, 2008.
4. Голубев, В.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. М.: Издательский центр «Академия», 2011.

Галюрова Е.А.

Развитие активного ребенка вне образовательной деятельности

Галюрова Евгения Александровна,
воспитатель

МБДОУ детский сад №4 "Чиполлино", Республика Хакасия, г. Саяногорск

Аннотация: В статье описывается опыт создания условий, в которых дети могут интересно, увлекательно реализовать биологическую потребность в движении с самого начала посещения детского сада.

*Лучшими и неопровержимейшими доказательствами
нашей неповторимости являются наши дети.*

Валерий Афонченко

Сейчас складывается тревожная статистика с ухудшением или нарушением физического развития и состояния здоровья дошкольников. Количество дошкольников с нарушениями телосложения и осанки очень увеличилось. Современные дети мало двигаются, недостаточное внимание уделяется закаливающим профилактическим и физкультурно-оздоровительным мероприятиям со стороны родителей, зачастую нарушен режим питания и отдыха детей. В свободное время родителям проще увлечь детей просмотром мультфильмов, фильмов или играми на компьютере.

В нашей группе я создаю условия, в которых дети могут интересно, увлекательно реализовать биологическую потребность в движении с самого начала посещения детского сада. Главной задачей ставлю воспитание у дошкольников умения заботиться о своем здоровье. Всегда нахожу индивидуальные пути, чтобы слишком спокойные дети принимали активное участие в двигательной активности, так как вследствие этого, у них будет развиваться необходимость и желание двигаться. Особенно радуется, когда у ребят появляется стремление все время двигаться.

В нашей группе для укрепления здоровья детей и приобщения их к здоровому образу жизни я применяю массаж тела, массаж ладошек и массаж ушных раковин. С большим интересом дети выполняют дыхательную гимнастику («Ветерок», «Дровосек»), гимнастику для глаз с применением художественного слова, с предметами, с использованием ИКТ (Веселая неделька, Бабочка), а так же артикуляционные упражнения. Для профилактики плоскостопия детей приучаем ходить по различным ребристым дорожкам босиком. С удовольствием делаю вместе с детьми упражнения для правильной осанки с мешочками с песком, с гимнастической палкой. Когда ребята подходят к ровной стене особенно видно есть проблемы с осанкой.

С раннего детства необходимо прививать привычку к ежедневным занятиям физическими упражнениями, к занятиям гимнастикой, а также развивать умения самостоятельно заниматься этими упражнениями в детском саду и дома. Родителям необходимо показывать пример для своих детей, прививая им нормы здорового образа жизни. Для этого каждодневно проводится утренняя гимнастика, которая проводится как в спортивном зале, так и в музыкальном для разминки всех групп мышц.

В группе создана такая предметно-развивающая среда, чтобы в любой удобный для ребят момент они могли воспользоваться всеми атрибутами.

Чтобы прогулки в любое время года у ребят проходили активно, я провожу различные подвижные игры. Двигательная активность, проводимая на свежем воздухе, также дает положительный эффект. Дети с большим удовольствием предлагают игры по своему желанию и соглашаются на игры, предложенные взрослыми.

Дети в дошкольном возрасте должны быть активны - это основной показатель здоровья. Активный образ жизни - это необходимое условие для нормального развития опорно-двигательного аппарата. Наша главная задача - направить их двигательную активность в верное русло, создать все необходимые для этого условия.

Для работы с семьей применяю различные методы и приемы физического воспитания. Было проведено анкетирование родителей на тему «Здоровый образ жизни в вашей семье». По результатам я разработала план мероприятий:

1. Разработка буклетов для родителей «Здоровые дети – здоровая семья?!».
2. Проведение консультации на родительском собрании «Зачем нужна физкультура».
3. Индивидуальные беседы с родителями.
4. Проведение спортивных мероприятий «Мама и я – активные друзья», «Спортивная семейка», «Веселые семейные старты».
5. В родительском уголке оформила стенд «Спортивные детки», где регулярно выкладываю статьи про формирования здорового образа жизни в семье, а также фотографии наших совместных спортивных детских досугов.

Таким образом, в группе проводится комплексная работа по формированию двигательной активности детей дошкольного возраста. Дети имеют доступ к любым атрибутам для игр, в свободное время они самостоятельно проводят между собой активные игры, соревнования.

Список литературы:

1. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке. ФГОС.
2. Гулидова Т.В., Осипова Н.А. Взаимодействие детского сада и семьи в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников. Семейные праздники, физкультурные занятия, консультации для родителей. ФГОС ДО. Учитель.
3. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет.

Давыденко А.Д.

Организация логопедического сопровождения образовательного процесса в ДОО с детьми среднего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

Давыденко Альбина Диасовна,
воспитатель

МАДОУ ДС №71 "Радость" г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Аннотация: В статье представлен опыт работы детского сада по индивидуальному сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобрести навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых малопонятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Все большую актуальность приобретают вопросы личностно-ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития ребенка. В последние годы наблюдается значительный рост числа дошкольников, имеющих нарушения общего и речевого развития. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Происходит это не только из-за увеличения нарушений перинатального и постнатального развития детей, их общей соматической ослабленности, но и за счет растущей педагогической некомпетентности родителей, эмоциональной депривации в семье, берущей свое начало еще в младенческом периоде. При диагностике детей отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительным. Анализ обследования детей позволил обосновать необходимость усиленной работы в этом направлении.

Программа коррекционно-развивающей направленности «Говоруны» разработана на основании программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду под редакцией О.С. Ушакова.

Цель деятельности на 2016-2017 учебный год для детей младшего возраста: готовить речедвигательный и речеслуховой анализаторы для правильного восприятия и произношения звуков.

Задачи:

1. Развивать силу и высоту голоса, речевое дыхание.
2. Развивать правильность произношения звуков родного языка.

Программа рассчитана на один год.

Формы организации 1 раз в неделю, по 30 минут, распределяя детей на подгруппы, в подгруппе количество детей – 3 человека.

Проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений очень актуальна.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием группу детей и запустить механизм самокоррекции.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции;
- упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
- дыхательные и фонопедические упражнения;
- упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения;
- игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;
- лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи;
- упражнения на расслабление (релаксация).

Результаты: данная программа апробирована на базе МБДОУ ДС № 18 «Орлёнок» г. Нижневартовска в 2016-2017 учебном году. Анализ результатов работы кружка показал, что систематические занятия по данной программе способствовали:

- коррекции звукопроизношения;
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

У детей наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

Список литературы:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи [текст] / Сост. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., - М., 2008.

2. Нищева Н.В., Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР [текст] / Сост. Нищева Н.В., С.-Пб.: «Детство – Пресс», 2003.

Новикова И.С.

Использование игровых технологий в начальных классах школы для детей с ОВЗ

Новикова Инна Сергеевна,
учитель начальных классов

МБОУ «Сорокинская ООШ» с. Сорокино Староскольского района Белгородской области

Аннотация: В статье представлен опыт сочетания традиционных и инновационных педагогических технологий, использования игровых технологий в начальных классах школы.

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях учителю необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Технологии, применяемые при работе с детьми с ОВЗ:

1. Технология разноуровневого обучения.
2. Коррекционно-развивающие технологии.
3. Технология проблемного обучения.
4. Проектная деятельность.
5. Игровые технологии.
6. Информационно-коммуникационные технологии.
7. Здоровьесберегающие технологии.

Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, школьной мотивации в учебно-воспитательном процессе. В классно-урочной системе и во внеклассной работе я применяю объяснительно-иллюстративные технологии. Результатом их применения является экономия времени, сохранение сил учителя и учащихся, облегчение понимания сложных знаний.

Традиционные технологии обучения в коррекционной работе являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии учителя и учащихся. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение учащихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи учащихся.

Игра наряду с трудом и учебой - один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В структуру игры как процесса входят:

- а) роли, взятые на себя играющими;
- б) игровые действия как средство реализации этих ролей;
- в) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- г) реальные отношения между играющими;
- д) сюжет (содержание) - область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические. Так же при подборе игр для детей с ОВЗ следует учитывать следующие требования:

- игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Соответствие игры возрасту ребенка или его актуальному уровню развития;
- учет структуры дефекта;
- подбор игрового материала с постепенным усложнением;

- связь содержания игры с системой знаний ребенка;
- соответствие коррекционной цели занятия;
- учет принципа смены видов деятельности;
- использование ярких, озвученных игрушек и пособий;
- соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

Я пришла к выводу, что в основе планирования любого занятия должны быть использованы наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на уроке. Учить, играя - оспаривать эту заповедь не станет никто. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, и как следствие стремление быть быстрым, собранным, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивней, а на занятиях во второй половине дня нет скучающих учеников.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М., 1987.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М., 1988.
3. Газман О.С. и др. В школу - с игрой. - М., 1991.
4. Игры - обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В.Петрушинского. - М., 1994.
5. Минкин Е.М. От игры к знаниям. - М., 1983.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. - М., 1990.
7. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. - М.: РПА, 1996.

Рогозинский Ю.В.

Здоровьесберегающая технология – составляющая часть многопрофильного образовательного центра для одарённых детей МОУ «Лицей» г. Усть-Кута

Рогозинский Юрий Владимирович,

учитель физической культуры

МОУ Лицей г. Усть-Кут Иркутской области

Аннотация: Здоровье — одна из важнейших жизненных ценностей человека, залог его благополучия и долголетия. В современных условиях социально-экономического развития российского общества решение проблемы сохранения здоровья человека является одной из самых актуальных. Особенно это касается здоровья подрастающего поколения. Главным девизом работы педагогического коллектива должны стать слова «Учим и учимся быть здоровыми».

В 1991 году начал своё существование самый северный Лицей Иркутской области – Лицей города Усть-Кута. В октябре этого года нам исполнилось 25 лет. За годы существования учреждения из его стен вышло более тысячи учащихся, из них порядка ста человек получили серебряные и золотые медали. История существования Лицея богата традициями и славными делами Лицейской семьи. В 2017 году наш коллектив отметил также пятнадцатилетний юбилей летнего профильного лагеря «Лето на Севере». С 2001 года в Лицее города Усть-Кута начала работу новая программа развития «Управление качеством образования в социально ориентированном Лицее». Программа представляет собой целостную систему по гуманизации и гуманитаризации, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания лицеистов, учитывает потребности обучаемых детей, их родителей, общественности и социума, направленная на повышение качества образования. Ещё на этапе создания данной программы развития в 2001 учебном году в Лицее был разработан проект «Создание многопрофильного общеобразовательного центра для одарённых детей малого города в структуре Лицея». Критерии оценки эффективности проекта «Создание многопрофильного образовательного центра для одарённых детей малого города в структуре Лицея» были разработаны исходя из модели выпускника, разработанной Лицеем. Перед коллективом встал задача: как стратегически грамотно организовать работу данного образовательного центра. И тогда пришла идея обучения детей в летнее время, то есть создание летней школы, так как:

а) есть возможность привлечь в летнее время педагогические кадры ВУЗов Российской Федерации;

б) у детей есть свободное время заниматься исследовательской работой.

Творческая группа проанализировала сложившуюся ситуацию и пришла к выводу, что действующие в летнее время подобного рода школы очень удалены от нас и участие в данных программах затратно для родителей наших учащихся. Таким образом, инициативная группа пришла к выводу о необходимости создания летней профильной школы на базе существующего при Лицее оздоровительного лагеря «Лето на Севере». Летом 2001 года в муниципальном общеобразовательном учреждении Лицей Усть-Кутского муниципального образования начала работать летняя профильная школа «МИФ» (математики, информатики, физики), в 2005 году добавилось естествознание. Данные программы явились значимым дополнением к работе, проводимой в Лицее в

течение учебного года по данному направлению, а именно подготовка одарённых учащихся к предметным олимпиадам и научно-практическим конференциям, организация с детьми научно-исследовательской деятельности. Также эти программы способствуют расширению кругозора учащихся и лучшей адаптации детей в обществе.

Цель работы профильного лагеря – дать возможность детям развивать свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, при этом учитываются индивидуальные особенности и склонности детей, развитие способностей познавательной и исследовательской художественно-эстетической активности у детей в различных областях знаний; социально-психологическая поддержка одаренных детей; формирование культуры здорового образа жизни; организация системы оздоровительных мероприятий, связанных с профилактикой распространенных заболеваний у детей.

Работа в лагере организуется по направлениям: научному, спортивно-оздоровительному, воспитательному.

В лагере «Лето на Севере» я работаю в течение 15 лет, т.е. со дня его основания. Накоплен определенный опыт работы с детьми по их оздоровлению.

Целью спортивно-оздоровительного направления является:

- создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их здоровье и творческое развитие через организацию системы оздоровительных мероприятий, связанных с профилактикой распространенных заболеваний у детей;
- обеспечение пребывания их на свежем воздухе;
- снятие через физические упражнения умственных нагрузок;
- приобретение навыков основ безопасности жизнедеятельности в походных условиях.

Первые шесть лет оздоровительный сезон проходил только на курорте города Усть-Кута, затем отдых сочетал лечение на курорте и поездки на Хакусы (Бурятия), Слюдянские озера, Гоуджекид (недалеко от Северобайкальска). Последние четыре года учащиеся и учителя выезжали на курорт в Горячинск (Бурятия). Где бы мы не находились, везде четко соблюдался режим дня. День всегда начинался с утренней гимнастики, занятия которой имеют исключительно большое значение для укрепления здоровья детей: улучшается работа всех внутренних органов и систем, происходит развитие физических качеств, воспитание воли и характера, что проявляется в повышении общего жизненного тонуса ребенка, его работоспособности. Зарядка проводилась под музыкальное сопровождение, в течение 30 минут. Зарядки проводились разные: ритмическая гимнастика, которой дети занимались с большим удовольствием, бег до реки, купание с согревающим бегом, китайская дыхательная гимнастика.

Упражнения для утренней гимнастики подбирались так, чтобы последовательно воздействовать на все основные мышечные группы и внутренние органы.

Находясь на курорте, дети принимали лечение под наблюдением врача: это лечебный массаж, радоновые ванны, грязелечение, соляные пещеры, сауна. Купание в горячих источниках благотворно влияет на весь детский организм.

Неотъемлемой частью работы по физическому воспитанию в оздоровительном лагере являются и спортивные соревнования. Спортивные соревнования проводились по разным видам спорта с учетом возраста. Традиционно проходят такие состязания как, «К стартам готов» для 9 - 10 лет, легкоатлетическое четырехборье «Дружба», пла-

вание, футбол, шахматы «Белая ладья»; для детей 12-15 лет волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон, день бегуна, метателя, прыгуна, пловца, подвижные игры.

Любимые соревнования детей - «Веселые старты». Все упражнения «Веселых стартов» просты и одинаково доступны детям любого возраста. Участие в соревнованиях команды взрослых делает игры интереснее, вносит большую организованность в процесс. Окончательный результат определялся по наименьшей сумме занятых мест.

В день «Веселых стартов» судейским жюри по результатам каждого старта заполнялась протокольная часть и по наименьшей сумме мест определялись занятые командами места в каждой возрастной группе.

Команды-победительницы в каждой возрастной группе награждались призами: пирогом, тортом, мороженым, конфетами, сувенирами, книгами. Все участвующие получили сертификаты для своего портфолио.

В процессе их проведения каждый ребенок имел возможность в соперничестве с одноклассниками проверить и оценить свои знания, умения,

улучшить свою физическую подготовленность, спортивную форму.

В завершение соревнований выявлялись сильнейшие юные спортсмены для комплектования сборной команды.

Во всех соревнованиях судьями являлись старшие дети, что дало им возможность приобрести умения контролировать действия других, мотивировало к изучению правил любой игры, повысило познавательную активность и интерес к предмету.

С огромным интересом дети участвовали в физкультурных праздниках. Типичными составными частями любого праздника, особенно физкультурного, являются: торжественное открытие (парад и построение всего лагеря или только участников торжественного открытия); шествие участников; приветственное слово и выступление гостей; массовые физкультурные выступления; выступления лучших спортсменов лагеря и гостей; награждение победителей соревнований.

Успех физкультурного праздника во многом зависит от его тщательной организации. Практика показала, что спортивные праздники не должны продолжаться более двух часов. Программа любого праздника тщательно планируется, объединяется в хорошо продуманном сценарии. Любимыми праздниками, которые проводятся традиционно в оздоровительном лагере, являются: «День рыбака» и «День Нептуна».

В «День рыбака» проходят соревнования по установке палаток, ловле рыбы на время. Победителю большего количества пойманной рыбы предоставляется право разжечь костер и вместе с помощниками сварить уху. В заключение праздника проходит купание учащихся на песчаных кварцевых отмелях Байкала.

Для проведения праздника «День Нептуна» выезжаем на Байкал, где дети дают театрализованное представление, выход Нептуна в моем лице вместе с русалками в костюмах. Нептун окропляет водой всех участников и разрешает купаться. В заключение праздника все дают экологическую клятву беречь Байкал, содержать в чистоте его берега и хрустальные воды.

В этом году впервые вместе со студентами театрального училища был проведён театрализованный сюжетный праздник «День Байкала». Это сюжетные игры, составленные по легендам «Косы Ангары». Игры включали спортивную эстафету, ходьбу на ходулях, спортивное ориентирование (определение сторон горизонта, прохождение по

азимуту), стрельбу из лука, преодолевали препятствия (завалы, кочки, болото, искали и переходили вброд). В заключение у костра была дискотека, пели песни на бурятском и русском языках.

Находясь в Горячинске, мы поучаствовали в бурятском празднике Сурхарбан, где дети с увлечением играли в футбол и даже выиграли в волейбол в дружеской встрече. Проведение спортивных праздников дает возможность совершенствовать способности детей проявлять выносливость и силу во время выполнения упражнений, повышать работоспособность детского организма, способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создавать радостное настроение.

Туристические походы, экскурсии являются одной из увлекательных и любимых детьми массовых форм физкультурно-оздоровительной работы. Туризм имеет большое общеобразовательное и воспитательное значение, является активным отдыхом, хорошим закаливающим средством, оказывает благотворное влияние на сердечно-сосудистую и нервную системы, создает хорошее настроение, постоянную смену впечатлений, способствует укреплению и развитию дружбы между детьми.

Туристические экологические и биологические походы мы совершали по реке Туруке с ночевкой или однодневные, по берегам Байкала, экскурсии в окрестностях города Усть-Кута, курорта. Во время похода дети выполняли задание по очистке территории, собирали гербарий, травы, различных жучков под руководством учителя биологии, делали их описание, готовили материал для своих исследовательских работ.

Особенностью проведения смены 2017 года является то, что она была юбилейная и проходила под девизом «Интернационализация – главный вектор современного мирового развития», а тема лагерной смены звучала так: «Байкал Всемирное наследие ЮНЕСКО».

Актуальность данного проекта заключается в осуществлении поликультурного воспитания участников лагерной смены. Данное направление работы нацеливает на установление толерантных отношений между воспитанниками различных национальностей, а также на воспитание в духе открытости и признания других культур, через проведение совместных мероприятий «День Байкала», «День бурятской культуры», «День китайской культуры», праздник «Иван Купала», праздник «Нептуна», проведение конкурсов, викторин, совместных походов и т.д.

Список литературы:

1. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет /Лев Павлович Матвеев. - Санкт-Петербург: Лань, 2004. - 160с.
2. Педагогика физической культуры /М.В. Прохорова [и др.]. – Москва: Путь, 2006. - 288с.
3. Сиваков, Ю.Л. Формирование современной индивидуальной физической культуры человека с учетом всего многообразия факторов, влияющих на его здоровье /Юрий Леонидович Сиваков. – Минск: Изд-во МИУ, 2006. - 26с.
4. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курмашина. – Москва: Спорт, 2013. - 464с..

Севрюкова Л.Н.

Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста

Севрюкова Любовь Николаевна,
воспитатель

МБДОУ ДС №21 Сказка г. Старый Оскол

Аннотация: В статье рассматривается актуальность проблемы развития речи у детей дошкольного возраста.

*Речь - это удивительное сильное средство,
но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им.*

Г. Гегель

Правильно говорить в наше время могут немногие. Своей речью мы пользуемся, чтобы передать свои мысли. В наше время различаются следующие виды речи: внутренняя и внешняя. Внутренняя речь - то, что мы произносим в своих мыслях. Внешняя речь делится на диалогическую, эгоцентрическую, письменную и монологическую. Главной потребностью и функцией для нас является речь. Этим мы отличаемся от животных. Через общение человека с другими людьми мы реализуем себя, как личность. Невозможно, без оценки речевого развития, судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста. Речь имеет большое значение в психологическом развитии ребёнка. Формирование как личности связано с развитием речи ребёнка. Для развития речи ребёнка педагоги и родители должны создавать необходимые условия: побуждать ребёнка говорить, создавать соответствующую среду, интересно организовывать жизнь ребёнка. И в дошкольном учреждении должны быть также созданы необходимые условия. Педагоги показывают образцы правильной речи, формируют у детей связную речь, учитывая возраст детей. Для этого они используют чистоговорки, скороговорки, загадки и организуют звукоподражательные игры. Следует помнить, чтобы развивать речь детей необходимо развивать эмоциональное общение с ребёнком, развивать мелкую моторику детей, проводить совместные игры, знакомить с художественной литературой, разучивать стихи, а речь педагога должна быть примером для подражания детям.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от других представителей животного мира. Речь обычно определяют через ее коммуникативную способность, т.е. как исторически сложившуюся форму общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков, благодаря чему возникла возможность передавать информацию не только непосредственно от человека к человеку, но и на гигантские расстояния, а также получать из прошлого и передавать в будущее. Речь имеет непосредственное отношение к сознательным формам психической и произвольной деятельности (регулирующая функция).

Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Развитие речи возможно только в тесной связи с взрослым.

Речь представляет собой очень сложную психическую деятельность, подразделяющуюся на различные формы и виды. Речь – специфически человеческая функция, которую можно определить как процесс общения посредством языка.

Формируясь у ребенка по мере овладения языком, речь проходит несколько этапов развития, превращаясь в развернутую систему средств общения и опосредования различных психических процессов.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в частности такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств. Благодаря речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление. Через память психология и опыт одного человека становятся доступными другим людям, обогащают их, способствуют их развитию.

В целях развития речи детей раннего возраста используются игры и занятия, которые включают:

- потешки, хороводы, игры сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные и др.;
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Все эти игры и занятия способствуют развитию у детей речи.

Игры, потешки и хороводы полезны тем, что речь взрослого слушается детьми при опоре на собственные их действия и движения с включенными повторами слов. Важно, что в ходе таких игр, легко устанавливается эмоциональный контакт взрослого с ребенком. По мере овладения, он начинает самостоятельно играть в эти игры. В звукоподражательных играх развивается фонетический слух, интонационная сторона речи, отрабатывается четкость произношения. Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи.

Чрезвычайно полезно для развития речи совместное чтение книг, рассматривание иллюстраций.

Особое место в работе по развитию речи принадлежит занятиям и играм с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, охотно называют их, вспоминают, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определенные словесные обозначения и названия. В педагогическом процессе можно использовать тематические наборы картинок (посуда, одежда, овощи, фрукты); сюжетные картинки с изображением действий (кошка пьет молоко, дети катаются на санках).

Дети не только называют изображенные на картинках предметы и действия, но и подбирают их по словесной инструкции, развернуто начинают отвечать на вопросы.

Картинки играют важную роль в формировании способности оперировать образами, вызванными словом. Особое место в играх, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Они включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнения кистей и пальцев рук способствуют развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центрального мозга, ведающего, в том числе, развитием мелкой моторики.

Таким образом, речь выступает как основа существования сознания – качественного своеобразия психической деятельности людей, как центральная духовная потребность, обеспечивающая сознательную, глубоко человеческую мотивацию поступков. Речь – основа всей познавательной деятельности личности, самостоятельный познавательный процесс, и, наконец, она выступает как средство общения, в котором объективируются содержания сознания человека и его личностные качества.

Травина Г.А.

Подголосочная полифония в фортепианном классе

Травина Галина Александровна,
преподаватель предмета «Фортепиано»

ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» г. Саратов, Саратовская область

Аннотация: Необходимым условием для формирования музыкального мышления можно считать изучение многоголосной музыки. Это сложная работа, которая активизирует важнейшую сторону восприятия музыкальной ткани – её многоплановость, и благоприятно влияет на общее музыкальное развитие и воспитание.

Полифония – это музыкальный склад, в котором при одновременном звучании соединены самостоятельные развитые мелодические голоса.

Подразделяют полифонию на три основных вида: подголосочную, контрастную и имитационную.

Подголосочная полифония – это вид многоголосия, в котором одновременно звучат основная мелодия и её варианты. Данный вид полифонической музыки характерен для музыкальной традиции славянского фольклора – русских, украинских, белорусских народных песен и их обработок. Подголоски, подчиняющиеся ведущему мелодическому голосу, могут приобретать различную степень самостоятельности, индивидуальности и выразительности.

Подголосочная полифония очень многогранна по типам соединения голосов.

Простейшими формами полифонического изложения для фортепиано следует считать легкие переложения народных и детских песен. Осваивая данный репертуар, можно заложить прочный фундамент в развитии основного элемента фортепианной исполнительской техники – полифонического мышления.

Имеет место в фольклоре передача несколько измененного тематического материала из одного голоса в другой, напоминающего имитацию.

Полифоническая музыка не будет способна чему-нибудь научить без должного к ней уважения и любви. Все это становится возможным благодаря специальным знаниям, рациональному подходу.

Список литературы:

1. Методика обучения игре на фортепиано. Издание третье / Алексеев А.Д. – М.: Музыка, 1978.
2. Методика работы с русским народным хором. Издание второе, переработанное и дополненное / Калугина М. – М.: Музыка, 1977.
3. Воспитание ученика-пианиста / Милич Б.Е. – М.: Издательство КИФАР, 2008.
4. Полифония: учебное пособие: в 2 ч. - Ч1. Полифонические приемы / Осипова В.Д. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2006. – 134с.
5. Русская народная песня в детском хоре / Попов В.С. – М.: Музыка, 1985.
6. О работе над полифонией с учащимися начальных и средних классов ДМШ. – В кн.: Очерки по методике обучения игре на фортепиано. Выпуск второй. Под ред. А.А. Николаева / Рабинович И. – М.: Музыка, 1965.

7. Полифония в первые годы обучения. – В кн.: Достал Я. Ребенок за роялем / Фейгин М. – М.: Музыка, 1981.

Шалимова Т.Н.

Воспитание гражданственности у детей старшего дошкольного возраста средствами технологий коллективного взаимодействия на занятиях развития речи

Шалимова Татьяна Николаевна,
воспитатель

МБДОУ детский сад №4 "Чиполлино", Республика Хакасия, г. Саяногорск

Аннотация: В данной статье затронуты проблемы низкого уровня гражданственности у детей старшего дошкольного возраста и пути их решения через технологии коллективного взаимодействия на занятиях развития речи при изучении краеведческого материала.

В последние годы в России особенно распространен вид преступности молодежи, связанный с вандализмом. Уточним, что вандализм - это разрушение духовных и материально-нравственных ценностей. Молодежь разрушает памятники, стелы, мемориалы. Этот вид преступности наносит урон обществу. А ведь во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России и ее молодежи. В настоящее время потеряны духовно-нравственные ориентиры. Подрастающее поколение сегодня обвиняют в бездуховности и безнравственности, безверии и агрессивности. В результате растет поколение людей, полностью отчужденных от предметов духовно-нравственной культуры, наследия своего края и России в целом. Причин тому достаточно много, и одна из них - абсолютная деидеологизация общества, снижения воспитательного потенциала семьи, ее кризисное положение в обществе. Отказ от идеологии прошлого привел к распаду «связи времен», чувства сопричастности к истории своей Родины.

Именно поэтому в данной статье я бы хотела остановиться на оздоровительном воздействии объектов культурного наследия на духовно-нравственное здоровье старших дошкольников, и профилактике вандализма. Многими педагогами и психологами доказано, что если ребенок не испытывает интереса, а впоследствии восторга перед предметами культурно-нравственного наследия, то позднее такого человека, как правило, не удивляет их красота и значимость. Необходимо отметить, что при знакомстве с такими объектами в комплексе должны проявиться чувства интереса, эстетического наслаждения, гордости за свою страну и важности их во временном пространстве. Суть в том, что все эти чувства должны воспитываться и формироваться в дошкольном возрасте, когда складывается духовный мир растущего человека, когда для него особенно важными являются эмоциональные переживания, связанные с объектом культурного наследия и его историей, значением.

Известно, что формирование и развитие вышеуказанных качеств, тесно «сплетенных» с осознанием значимости объектов культурного наследия, должны вестись через «призму» психологической защищенности, психологического комфорта, создаваемого взрослым, для поддержания познавательного интереса. Именно в интересе проявляется отношение человека к предметному миру, это мощный стимул для дошкольника. Именно поэтому, с одной стороны, он является стимулом формирования бережного отношения к объектам наследия, что предотвращает вандализм, а с другой - его результа-

том, знаменующим собой относительную завершенность определенного этапа нравственно-патриотического воспитания. То есть, работа по профилактике вандализма должна иметь гуманистическую направленность, проявляющуюся в формировании у детей бережного отношения к объектам культурного наследия, воспитании нравственной культуры, обогащении и представлений о добре и зле, положительном и отрицательном воздействии человека, формирования разумного и гуманного поведения, а также новых знаний об истории родного края и России в целом.

Эта работа может вестись в рамках непосредственной образовательной деятельности, как один из ее этапов, в кружковой работе, проектной деятельности. Приветствуются творческие вечера с родителями, экскурсии к объектам культурного наследия, просмотр документальных фильмов, оформление познавательных центров в групповой комнате.

Ключевыми задачами всех вышеперечисленных мероприятий для нас оставались:

1. Создание условий для сплочения коллектива, осуществления взаимопомощи, воспитания чувства долга, так как мы сказали, что процесс знакомства с объектами культурного наследия основывается на гуманности. Для его реализации необходимо обеспечить выполнение первичных потребностей в любви, защищенности, безопасности, авторитете. Для успешности осуществления этих задач необходимо в первую очередь создать благоприятный климат для дошкольников.

2. Процесс познавательной деятельности должен отвечать нескольким целям: обеспечивать индивидуальный подход к личности дошкольника, обеспечивать адаптацию в детском саду, открывать для ребенка доступные каналы для ознакомления с объектами наследия в городе.

3. Выбор мер по профилактике молодежного вандализма. У детей старшего дошкольного возраста психологическое напряжения может накапливаться длительное время и только потом происходит выход гнева в виде «взрыва». Создание условий для обучения детей расслаблению, пренебрежению аффектного поведения, обдуманному принятию решений можно осуществлять на прогулке, при чтении документальной и художественной литературы, рассматривании иллюстраций, прослушивании музыкальных композиций. Это способствует предотвращению возбудимости и импульсивности.

Таким образом, на основе изученной литературы и основываясь на собственном опыте, нами был сделан вывод, разработан ряд методических рекомендаций по предотвращению молодежного вандализма, которые, на наш взгляд, помогут педагогам определить контингент детей, склонных к вандализму, и провести комплекс мер по его предотвращению:

1. К предрасположенности к вандализму приводит «неправильное» воспитание по типам гипо- и гиперопеки, стоит обратить внимание на таких детей.

2. Наличие реакций астенического типа (робость, застенчивость, чувство вины). В большинстве случаев такие симптомы порождают негативное отношение к окружению, отгороженность от коллектива.

3. Наличие неустойчивости психики, перепады настроения, а также подверженность подражанию, заражению, внушению, преклонение перед кумирами.

4. Наличие возбудимых реакций, проявляемых в быстром возбуждении, «заходятся с пол-оборота», неусидчивости, неумении довести начатое дело до конца, непостоянные и непоследовательные отношения с товарищами, неуважение к авторитетам (педагогам, старшим).

5. Наличие реакций демонстративного типа, проявляемых циклически, пренебрежение морально-этическими нормами, агрессивность.

6. Психопрофилактика вандальных провлений направлена на приобщении к творчеству, прослушивании музыкальных произведений, рассматривании иллюстраций, выражении своей индивидуальности.

7. Создание в группе центров «Достопримечательности нашего края», «России», проведение бесед об истории возникновения этих объектов, материалов, из которых они изготовлены, акцент внимания на материальные ценности и затраты человеческого труда.

Список литературы:

1. Братусь Б.С. Аномалии личности - М., 1988., 301 с.
2. Веракса Н.Е. Рабочая программа (по ФГОС) воспитателя старшей группы по программе «От рождения до школы», М., 2012.
3. Горшкова Е.А. Помощь «Трудным детям», 1996. - с.47-51.
4. Еникеев М.И. Общая, социальная психология - М., 2002. - 624с.
- Клейберг. Ю.А. Влияние семейных отношений на развитие агрессии - М., 2001. - 160с.

XLVI всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Романенко Л.М.

Современный урок – проблемы, подходы, решения

Романенко Лариса Мачраиловна,
учитель начальных классов

МБОУ кадетской школы имени генерала Ермолова А.П. г. Ставрополь

Аннотация: В статье рассматриваются особенности и структура современного урока исходя из требований, предъявляемых стандартами второго поколения. Даются рекомендации при подготовке современного урока.

Изменилось многое: цели и содержание образования, появились новые средства и технологии обучения. Исходя из требований, предъявляемых стандартами второго поколения, изменился подход к современному уроку. Учителю в современное время нелегко, ему необходимо перестроиться, переосмыслить свой педагогический опыт. Проблемная технология будет обязательно работать на уроке, если применять её систематически из урока в урок. Поэтому существует необходимость разработки рекомендаций для учителя при составлении технологической карты урока.

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации. Поэтому главной задачей образования является воспитание и обучение конкурентоспособного человека и гражданина, способного творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Подготовка учеников к жизни закладывается еще в школе. В связи с этим меняются требования к образованию, изменяются приоритеты: знаниевая составляющая уступает место развивающей. Многое зависит от нас - учителей: состоится ли как личность наш ученик, сможет ли он реализовать себя, как сложится его судьба.

Введение Федеральных Государственных образовательных стандартов начального общего образования заставило учителей по-другому взглянуть на образовательный процесс, пересмотреть свои позиции. Сегодня учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?».

Изменилось многое: цели и содержание образования, появились новые средства и технологии обучения. Исходя из требований времени, изменился подход к современному уроку. Но, несмотря на такое многообразие – урок был и остаётся главной формой организации учебного процесса. Именно на уроке учитель может реализовать требования, предъявляемые стандартами второго поколения. Руководитель проекта по разработке ФГОС А.М. Кондаков говорит: «Стандарты второго поколения невозможны без учителя второго поколения»!

Что же такое современный урок? Каким должен быть современный урок?

Современный урок – это:

- понятный для нас урок;

- весёлый, познавательный, интересный и нетрудный урок, на котором учитель и ученик свободно общаются;
 - разнообразный урок;
 - урок, на котором выслушивают любое твоё мнение;
 - урок, где человек учится быть человеком;
 - урок, на котором чувствуешь себя уверенно, и на нём не бывает стрессов;
 - урок, на котором решаются задачи, которые готовят нас к жизни;
 - урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ;
- «высший пилотаж» в проведении урока – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока, и у детей складывается впечатление, что они ведут урок сами.

При реализации ФГОС учителю важно понять, что ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Как проходил обычный урок? Учитель вызывал ученика, который должен был рассказать домашнее задание, затем оценивал его. На следующем этапе урока – учитель рассказывал новую тему урока и задавал домашнее задание.

Сейчас же в соответствии с новыми стандартами учитель организует урок, который должен усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира. Проблемным он называется не потому, что весь учебный материал учащиеся усваивают только путем самостоятельного решения проблем и «открытия» новых понятий. Здесь есть и объяснения учителя, и репродуктивная деятельность учителя, и постановка задач, и выполнение учащимися упражнений для закрепления изученного материала, но организация учебного процесса базируется на принципе проблемности.

Какие основные моменты следует учитывать учителю при подготовке к современному уроку в свете новых ФГОС?

Основная задача учителя – формировать познавательную мотивацию и интерес к новому материалу побуждающими диалогами, умелой организацией поиска решения или «открытия» нового знания. Поэтому при подготовке урока должны быть хорошо продуманы цель, задачи, структура, содержание, ход урока, речь учителя, средства обучения.

Ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать более яркую интерактивную среду обучения с неограниченными возможностями и для учителя, и для школьника. Поэтому необходимо на уроке применять различные информационные и коммуникационные технологии, которые позволяют не только разнообразить формы и средства обучения, но и повысить творческую активность обучающихся. Компьютер отлично помогает сопровождать устную подачу материала, наглядно представлять то, что объяснить сложно. Но здесь есть и проблема: при отсутствии компьютера и интернета, наступает необходимость вдумчиво анализировать и мыслить, абстрагироваться, а это многие школьники затрудняются делать.

Помимо этого учитель должен знать психологические и возрастные особенности детей. Если посмотреть на проблемы современного урока с точки зрения физиологии и психологии познавательных процессов школьников. У 80% обучающихся наблюдается несформированность познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение). А именно от познавательных процессов, которые активно формируются и развиваются в детстве, зависит большая часть успеха ребёнка.

В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения?

Во-первых, на современном уроке чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником.

Каким должен быть современный урок?

- хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

- учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

- вывод делают сами учащиеся;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- времясбережение и здоровьесбережение;

- в центре внимания урока - дети;

- учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

- умение демонстрировать методическое искусство учителя;

- планирование обратной связи;

- урок должен быть добрым.

Учитель затрачивает много времени во время подготовки современного урока. В помощь учителю приходит технологическая карта, которая удобна в применении.

Что такое технологическая карта? Это обобщенно-графическое выражение сценария урока. Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий) в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку.

Как же построить современный урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Рекомендации при подготовке современного урока:

1. С чего надо начать подготовку к уроку:

- четко определить и сформулировать для себя его тему;

- определить место темы в учебном курсе;
- определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
- обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие цели урока.

3. Спланировать учебный материал. Для этого надо подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

- узнавание нового материала;
- воспроизведение;
- применение знаний в новой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям;
- Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному".

Составить три набора заданий:

- задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
- задания, способствующие осмыслению материала учеником;
- задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать "изюминку" урока.

Каждый урок должен содержать то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить долго. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал.

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся. Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль над деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать: что контролировать, как контролировать, как использовать результаты контроля. При этом помнить, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать подлинный интерес учителя к их работе.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т.д. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а также рекомендации для его выполнения.

9. Подготовленный таким образом урок должен быть отражен в конспекте.

Современный урок должен содержать воспитательный аспект: предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для осуществления формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, патриотических, экологических и других качеств личности школьника. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга и влиять на становление очень многих качеств личности учащихся.

Каким бы мы ни представляли современный урок, он должен соответствовать дидактическим требованиям и максимально учитывать возрастные особенности обучающихся. Урок требует постоянного совершенствования – от педагога в первую очередь. Как говорил В.А. Сухомлинский, «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».

Итак, чтобы ребенку хотелось учиться, чтобы у него получалось учиться, и он в дальнейшем был успешным в школе, в жизни, развивайте познавательные процессы детей и развивайтесь сами! Развивайтесь сами для того, чтобы ваши уроки всегда были современными, а значит, нескучными, интересными, разнообразными по форме и применяемым методам, системными, связанными с жизнью.

Романова Е.Т.

Современный урок – проблемы, подходы, решения

Романова Елена Тимофеевна,
преподаватель

*ОГБПОУ "Смоленский техникум железнодорожного транспорта,
связи и сервиса" г. Смоленск*

Аннотация: В статье рассматриваются основные элементы современного урока, определены современные требования к уроку, роль познавательных задач, использование ИКТ на уроке.

*Урок – это зеркало общей и
педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства,
показатель его кругозора, эрудиции.*

В.А. Сухомлинский

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, для молодого поколения появляется большое количество новых вакансий и возможностей. И развитию подвергается не только хозяйство страны и экономика, но и все сферы жизни человека. Молодой человек, выйдя из стен школы, должен быстро приспособиться к стремительному круговороту событий и явлений окружающей его жизни, а для этого он должен получить определенную базу знаний, умений и навыков в школе.

Сегодня очень много разных методов и приёмов работы с детьми, много наглядностей, технологий. Сегодня самое основное внимание уделяется современному уроку. Что такое современный урок?

Одно из условий выполнения требований к современному уроку - освоение современных средств обучения.

Сегодня перед нашим обществом стоят новые задачи в соответствии с новыми технологиями. Требования к учителю и ученику абсолютно другие. Учитель сегодня - организатор всей познавательной деятельности ученика, он учит его умению добывать знания самому, анализирует достигнутые успехи ученика.

Современный урок - это урок, характеризующийся следующими признаками:

- главной целью урока является развитие каждой личности в процессе обучения и воспитания;

- на уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению;

- на уроке реализуются идеи гуманизации и гуманитаризации образования;

- на уроке реализуется деятельностный подход к обучению;

- организация урока динамична и вариативна;

- на уроке используются современные педагогические технологии.

Современный урок должен соответствовать новым требованиям, предусмотренным стандартом, и в то же время сохранять и ряд традиционных требований, обусловленных спецификой общего образования и возрастными особенностями школьников.

Современные требования к уроку:

- комплексное решение на уроке задач обучения, развития и воспитания школьников;
- построение урока на основе системно-деятельностного подхода;
- продуманность методической системы урока;
- обоснование структуры и логики построения урока;
- четкая организация класса;
- организация эффективного взаимодействия учителя и обучающихся;
- соблюдение психологических требований к уроку;
- здоровьесберегающая направленность урока;
- владение учителем основами педагогического мастерства, в том числе педагогической техникой.

Развитию творческого мышления, творческой деятельности учащихся способствует решение ими различных познавательных задач. На уроках биологии для развития познавательного интереса учащихся использую биологические задачи. Верным является утверждение, что коль нет познавательной задачи, нет и работы мысли, есть задача - есть поиск ее решения. Постановка задач в процессе обучения повышает активность учащихся. Ученики исследуют явление, ищут пути его решения, выдвигают различные предположения, приводят доказательства, а это, несомненно, способствует активизации мыслительной деятельности школьников, развитию логического мышления, познавательной самостоятельности и в итоге формированию и развитию познавательного интереса к биологии.

На уроках биологии использую следующие типы задач:

- а) Задачи, способствующие развитию логического мышления.
- б) Задачи на распознавание натуральных объектов.
- в) Задачи на формирование умений выдвигать и доказывать гипотезы.
- г) Задачи, способствующие развитию исследовательских навыков.
- д) Задачи, помогающие устанавливать связь теоретических знаний с практическими.
- е) Задачи, связанные с самонаблюдением.
- ж) Задачи, содержащие новую для учащихся информацию.

Конечно, современный урок не может быть без современных информационно-коммуникационных технологий. Использование ресурсов сети Интернет, готовых мультимедийных презентаций, аудио и видеофайлов, интерактивной доски имеют огромное преимущественное значение. Занятия намного интереснее и доступнее, больше возможностей для слаженной коллективной работы, экономия времени урока и выполнение большего количества заданий. Ученики начинают работать, мыслить, становятся уверенными в себе, самостоятельными.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащегося.

Всякое включение ИКТ в образовательную среду должно быть аргументировано.

Необходимо учитывать, что урок с использованием информационных технологий несколько отличается от традиционного урока. Единую структуру подобного урока выделить сложно, так как каждый урок индивидуален, что определяется рядом причин:

спецификой предметной области, содержанием конкретного урока, привязкой к аппаратным средствам информационных технологий, дидактическими возможностями программных средств, типом и качеством электронных ресурсов, ИКТ-компетенцией педагога.

Список литературы:

1. Волков Б.С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ. Учебное пособие.- М., Центр педагогического образования,2011год.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования,2011год.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. Москва. Академия. 2012.-192 с.

XLII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Куценкова М.А.

Развитие творческого мышления и творческих способностей дошкольников

Куценкова Марина Александровна,

воспитатель

МБДОУ детский сад №4 "Чиполлино" г. Саяногорск, Республика Хакасия

Аннотация: В статье проведен анализ развития творческого мышления и творческих способностей дошкольников.

Существует несколько направлений для развития творческих способностей и мышления у дошкольников. По мнению исследователей, основная деятельность должна быть ориентирована на развитие воображения у малолетних и развитие качеств мышления. Вместе с этим создаются условия для формирования креативности. Важный фактор развития творческого мышления и способностей у дошкольников заключается в создании оптимальных условий. В них и происходит формирование творческих способностей. Существует несколько критериев для построения успешной модели, нацеленной на развитие творческого мышления. [1]

Важно создавать оптимальные условия для творческой деятельности в момент раннего физического формирования. Для дошкольников используются методики, направленные на обучение плаванию, хождению и гимнастике. После усвоения этих навыков необходимо перейти к раннему чтению книг, ведению счета и раннему знакомству с техникой и окружающими материалами. Чтобы развить творческие способности у дошкольника, необходимо создать такую обстановку, которая будет опережать формирование детей. Поэтому для малышей должны быть созданы такие условия, где поощрялась бы и активно развивалась совместная творческая деятельность. К примеру, перед тем, как приступить к урокам раннего чтения, для ребенка можно приобрести кубики с буквами. А перед обучением счету необходимо приобрести счетные палочки или кубики с изображением цифр. Таким образом, создаются ранние предпосылки для перехода на следующий шаг обучения творческой работе. [2]

Важно понимать, что любая творческая деятельность требует от ребенка максимальной концентрации внимания и сосредоточения усилий. Творческие способности и мышление у ребенка будут развиваться лучшим образом, если будут созданы условия для достижения «потолка» своих возможностей в силу своих способностей и физической силы. Этот «потолок» для ребенка по мере его взросления должен подниматься все выше и выше. Такая ситуация наблюдается тогда, когда ребенок уже научился уверенно ходить, но еще не научился говорить. В таком возрасте любознательность ребенка достигает пика, однако опытом взрослых в познании мира ребенок еще не может. Именно с этого периода необходимо максимально интенсивно заниматься творчеством. Родители должны понимать, что в этот период ребенок может решать определенные задачи уже самостоятельно. К примеру, ребенок научился ходить и играть с мячом. В процессе игры его мяч закатился под диван. Родителям не стоит торопиться

доставать мяч, а стоит присмотреться к действиям ребенка. Возможно, он сам додумается нагнуться и подползти к дивану, чтобы достать мяч. [3]

Для ребенка должна быть предоставлена большая свобода в выборе творческих занятий. Ребенок может сам чередовать виды творческой деятельности. К тому же при интересе ребенка он может самостоятельно проходить новые творческие уроки. Предоставление такой свободы вовсе не исключает участия в творческом процессе взрослых. Содействие взрослых должно быть направлено не на озвучивание подсказок, а на доброжелательную помощь в освоении творческих уроков. Нужно как можно реже делать за малыша то, что он может сделать самостоятельно. Если у ребенка имеются возможности для того, чтобы додуматься до решения той или иной задачи, ребенку просто необходимо дать время и приободрить его. Условия для творческой деятельности и формирования творческого мышления должны быть максимально безопасными для ребенка. Важно понимать, что различные факторы и условия по-разному влияют на формирование творческих способностей и мышления. Поэтому педагог и другие взрослые должны быть нацелены на решение нескольких задач. Во-первых, это определение и применение различных дидактических и психолого-педагогических условий для занятий творчеством. Во-вторых, это готовность взрослых отказаться от прошлого опыта, который привел к неудачам в обучении творчеству и развитию творческого мышления.

Каждая вещь для ребенка и для взрослого должна рассматриваться с позиции многофункциональности. Это означает, что одна и та же вещь в творческом процессе может восприниматься и использоваться по-разному. Чтобы достичь прогресса в развитии творческих способностей, необходимо учитывать возраст ребенка и индивидуальные особенности творческого развития личности. Чтобы обучение творческой работе и мышлению происходило качественно, необходимо делать акцент на свободу выбора для творческих занятий. Если занятия в дошкольной группе проходят по программе, то в домашних условиях творческая деятельность ребенка должна продолжаться только с большим выбором возможностей для организации творческого процесса. Творческие занятия должны быть нацелены не только на обучение, но и на формирование жажды к знаниям. К примеру, с ребенком проводятся занятия по счету. Для ребенка должна быть создана такая обстановка, в которой бы он стремился понимать, почему предметов становится больше при сложении, как предметы убывают. С первых лет жизни педагогами дошкольного образования должна вестись работа по раскрытию творческих способностей и предпосылок к ним у детей. По мере осуществления творческой деятельности для детей должно предоставляться все больше свободы для организации самостоятельной познавательной деятельности. [4]

Программа творческих занятий должна быть построена таким образом, чтобы творческие знания ребенка обогащались в процессе каждого занятия. Одной из главных является задача по предоставлению возможностей для применения оригинальных навыков и знаний для решения тех или иных творческих занятий. Что касается методов для развития творческих способностей и мышления, то психологи выделяют практический метод (связан с решением практических задач), наглядный метод (с показательными примерами) и словесный метод (обучение творчеству словесным взаимодействием).

Список литературы:

1. Казакова С.Л., Козырева О. А. Особенности организации, направления и принципы воспитания детей (кадетов) в условиях детского дома // Вестник педагогических инноваций. 2013. №3 (23). С. 32-45.

2. Козырева О.А. Возможность моделирования системы принципов педагогического взаимодействия как результат формирования культуры самостоятельной работы педагога // Молодой ученый. 2012. № 11 (22). Т.П. С. 127-131.

3. Овчинникова Ю.А., Свиаренко В.Г., Козырев Н.А. Конструктор принципов воспитания как средство повышения качества воспитательной работы и педагогической рефлексии // Совр. науч. исслед. и инновации. 2015. № 9.

4. Редлих С.М., Козырева О.А. Система принципов формирования культуры самостоятельной работы педагога как механизм реализации условий продуктивного педагогического взаимодействия // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2012. №1 (5). С. 27-29.

XLII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Головина О.А.

Развитие речи на уроках математики в начальных классах

Головина Оксана Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 74» г.о. Самара

Аннотация: В статье представлены основные направления работы над развитием математической речи учащихся на уроках математики в начальных классах.

*Ясность - главное достоинство речи.
Аристотель*

Способность чётко и ясно излагать свои мысли в настоящее время требуется каждому. В этом качестве нуждаются руководитель предприятия и рабочий, учёный и инженер, педагог и экономист. Поэтому вопрос о развитии речи является одним из основных в жизни всей школы. Им должны заниматься все преподаватели, внося в это общее дело каждый своё, присущее его специальности: математик должен приучить к краткому и логически полноценному изложению, литератор – к выразительной и эмоционально насыщенной речи, историк – к последовательному изложению и умению приводить отдельные факты в систему и т.д.

Забота о чистоте, правильности, выразительности речи учащихся всегда была общим делом школьных учителей всех предметов. Ведь именно учителя – начиная с первой учительницы, встретившей ребят на пороге школы, на протяжении всех школьных лет оказывают определяющее влияние на речевую культуру детей.

В обучении математики младших школьников используется как естественный, разговорный язык, так и специальный язык науки математики – математический. Под математическим языком понимается совокупность всех средств, с помощью которых можно выразить математическое содержание. К таким средствам относятся математические термины, символы, схемы, графики, диаграммы и т.д.

Изучение математического языка, знакомство с его компонентами – неотъемлемая часть начального обучения математике. Именно в начальной школе учащиеся впервые знакомятся с искусственным языком математики, где так же существуют определённые правила синтаксиса и семантики. Синтаксис устанавливает правила использования математических знаков в выражениях, равенствах, неравенствах, других предложениях математического языка. Семантика определяет смысловое значение каждого математического знака.

Основываясь на методику русского языка, можно выделить следующие направления по работе над математической речью на уроках математики:

1. Работа над звуковой стороной речи.
2. Словарная работа с математическими терминами.
3. Формирование культуры математической речи.

4. Развитие связной математической речи.

Работа над звуковой стороной речи сводится к формированию правильного произношения и употребления математических терминов.

При введении новых терминов нужно прикреплять к доске таблички (карточки) с этими словами, обращая внимания учащихся на их произношение и написание. Ежедневно в ходе устного опроса давать детям упражнения, содержащие в себе задания на употребление математических терминов, что способствует формированию потребности в их использовании. Например, следующие упражнения:

1. Прочитайте слова, соблюдая ударения: километр, килограмм, вычислить, сложить, наименование, миллиметр, выражение, количество, дециметр и т.п.

2. Прочитайте выражения, используя математические термины: $(83-47):4$ $69-42:6$ $35+9x(24-14)$.

3. Прочитайте выражения разными способами: $36+18$, $72:12$, $59-7$, $17x3$.

4. Прочитайте: прибавить к числу 86, вычесть из числа 347, к числу 473 прибавить число 441 и т.п.

5. Прочитайте: прибавить к 86, вычесть из 347, к 473 прибавить 441 и т.п.

6. Пример 25-12 Коля прочитал так: «Из двадцать пять вычесть двенадцать». Прав ли он?

Если учащиеся употребляют падеж неправильно, учитель помогает им, читает сам, а затем просит повторить кого-нибудь из учеников. Таким образом, из урока в урок дети учатся читать выражения, используя математические термины.

Словарная работа должна проводиться в разных направлениях: понимание и умение объяснять значение математических терминов, усвоение их правильного написания и формирование умений составлять связное высказывание.

1. Упражнения на объяснение значений математических терминов:

- объясните значение слов и выражений: уменьшаемое, сложение, разрядное число, разрядные слагаемые, произведение чисел, делимое и т.д.

- математическое выражение $18x3$ Серёжа прочитал так: «18 взять 4». Как надо прочитать это выражение? (рассматриваются различные способы прочтения).

2. Следующие упражнения требуют включения заданий на применение терминов (правильное и неправильное):

- выполнив действие $18+2$, Наташа ответила: «У меня получилось 20, я сосчитала правильно». Правильно ли она сказала?

- Определите, верно или неверно данное высказывание:

• Произведение 8 и 3 равно 21.

• Первый множитель равен 6, второй множитель равен 3. Тогда произведение равно 18.

• Произведение 5 и 3 меньше произведения 7 и 2.

• Сумму 6 и 9 уменьшили на 7, получили 3.

- В каком из уравнений правильно названо неизвестное число «с»?

а) $32 : c = 8$, частное;

б) $9 \times c = 45$, множитель;

в) $c : 6 = 12$, делитель;

г) $19 - c = 15$, вычитаемое.

3. Упражнения на правильное написание терминов:

- запишите слова, вставив пропущенные буквы: нум..рация, выч..таемое, ед..ница, кил..грамм, сл..жение, сл..гаемое, д..литель, д..лимое, ч..стное, к..личество, сто..мость, ра..тояние, пр..изведение, ра..ность и т.п.;

- исправить ошибку в записи слов: «слажить», «дилить», «вычелить» и т.п.

4. Упражнения на составление правильных связных высказываний:

- прочитайте предложения, вставив пропущенные слова: «Если соединить два числа ... знаком, то получится числовое ...»;

- используя данные слова и выражения, составьте известное вам правило, определение: «число, это, неизвестное, которое, равенство, содержащее, уравнение, найти, надо»;

- какое из предложений соответствует выражению $18+16:2$?

а) сумму 18 и 16 уменьшили на 2;

б) к 18 прибавили частное 16 и 2;

в) сумму 18 и 16 уменьшили в 2 раза.

Упражнения этого вида направлены на усвоение правильной и точной формулировки правил и определений.

5. Упражнения на умение записывать математические выражения по названиям компонентов арифметических действий:

1) Запишите с помощью цифр и знаков действий выражения:

а) сумма двадцати девяти и тридцати семи;

б) разность шестидесяти четырёх и девятнадцати.

2) Запиши выражение и найди его значение:

а) из суммы двадцати и семи вычешь число девятнадцать;

б) к числу тридцать восемь прибавить разность восьмидесяти шести и пятидесяти девяти.

3) Составить более сложные выражения:

а) из числа 75, разности $81-63$ и знака +;

б) из суммы $54+8$, числа 36 и знака - ;

4) Определите, что больше:

а) сумма 30 и 10 или разность 40 и 10;

б) разность 26 и 16 или сумма 4 и 8.

Следующее направление работы – формирование культуры математической речи сводится к устранению ошибок, речевых недостатков, таких как неточность и бедность речи, употребление лишних слов, неправильный порядок слов в предложении и т.п.

1. Упражнения на устранение грамматических и математических ошибок:

- устраните математические ошибки в тексте: «Чтобы найти неизвестное число в выражении $...+2=8$, надо к 8 прибавить 2»;

- на вопрос учителя Коля ответил так: «При прибавлении к цифре 5 числа 4 будет 9». Какие ошибки допустил Коля? Как следовало ответить Коле?

- Сережа, решая уравнение $8-x=3$, рассуждал так: «Чтобы найти неизвестное число x , надо из большего числа (8) вычесть меньшее (3) и получим x : $x=8-3$, $x=5$ ». Правильно ли рассуждал Серёжа? Каким правилом ему следовало воспользоваться?

2. Упражнения на устранение речевых недостатков подбираются в основном такие же, как на уроках чтения, только используется математический материал:

- устраните недостатки в объяснении ученика, если его ответ на вопрос «Как сложить числа 25 и 8?» был таким: «К 25 надо прибавить сумму чисел 5 и 3. Заменяем второе число 8 суммой удобных слагаемых 5 и 3. Удобнее к 25 прибавить первое слагаемое 5, получим 30. К полученной сумме прибавим второе слагаемое 3, т.е. $25+(5+3)=(25+5)+3=33$ »;

- пример $295+12=307$ Коля прочитал так: «К двести девяносто пять прибавим 12 и получим триста семь». Правильно ли он прочитал? Как ещё можно прочитать эту запись?

Работа по развитию связной математической речи:

1. Составьте текст, используя набор карточек со словами:

- чтобы, на, произведение, двух чисел, это, умножить, число, можно, умножить, первый, число, на, множитель, число, на второй, и, полученное, умножить, множитель;

- $4x(2x3)$, тогда $(4x2)x3$, 24 , $=$, $8x3$, $=$.

2. Прочитайте данные предложения в таком порядке, чтобы получилось связное объяснение: «Значит, $48:12=4$. Это число 4. Разделить 48 на 12 значит найти такое число, которое при умножении на 12 даёт 48».

Развитие математической речи будет происходить эффективно при определённой последовательной педагогической работе, в основе которой лежит логика усвоения речевого материала, его неоднократность восприятия, многократное воспроизведение, самостоятельное использование усвоенного материала в речевых ситуациях.

Хочется отметить, что успех в овладении речью – это залог успеха во всём школьном обучении и развитии детей, т.к. через язык, через речь школьник открывает широкий мир науки и жизни.

Список литературы:

1. Аргинская И.И., Вороницына Е.В. Особенности обучения младших школьников математике // Первое сентября №24. 2005. с.12-21.

2. Журнал «Математика в школе» №6 1995 г. И. А. Гибш «Развитие речи в процессе изучения школьного курса математики».

3. Работа по обобщению педагогического опыта: Л. П. Околелова «О системе работы учителя математики».

Перфильева Е.Н.

Использование метода проектов на уроках информатики в условиях введения ФГОС

Перфильева Елена Николаевна,
учитель информатики МБОУ СОШ № 2
г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ

Аннотация: В современных условиях информационной перенасыщенности наиболее эффективной является модель обучения, где ученик тоже становится субъектом обучения, а работа учителя теперь направлена на организацию и координирование учебной деятельности детей.

Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить.

К.Д. Ушинский

В Федеральных государственных стандартах второго поколения четко обозначены требования к результатам образования, а именно: личностным результатам - смотивированность к обучению, метапредметным результатам - сформированность умения учиться, предметным результатам — овладение системой научных знаний по учебным предметам. Эти требования ведут к изменению деятельности педагога, так как традиционные формы работы, где ученик считался объектом обучения, уже не доказывают свою эффективность. Поэтому в современных условиях информационной перенасыщенности наиболее эффективной является модель обучения, где ученик тоже становится субъектом обучения, а работа учителя теперь направлена на организацию и координирование учебной деятельности детей. Главная задача учителя - создавать условия для такой учебной деятельности. Одной из моделей такого обучения является проектная деятельность.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Это, с одной стороны, совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. С другой стороны, это - способ организации процесса познания. Поэтому, в своей работе на уроках информатики я использую метод проектов.

Проекты при этом могут быть небольшие (на один урок) и более длительные, рассчитанные на расширение образовательной деятельности в виде самообразования в рамках самостоятельной работы дома или в школе. Метод проектов способствует активизации всех сфер личности школьника - его интеллектуальной и эмоциональной сфер и сферы практической деятельности, а также позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность. Проектная технология нацелена на развитие личности школьников, их самостоятельности, творчества. Она позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Приведу разработку урока информатики с элементами метода проектов.

Тема урока: Создание мультимедийной презентации. Выполнение проекта «История развития компьютерной техники».

Форма проведения: урок – защита проекта. Тип урока: обобщающий.

Цели урока:

Обучающие:

- обобщить знания по теме «Мультимедиа»;
- формировать практические умения учащихся при работе с изученными информационными технологиями;
- привить чувство эстетического оформления делового документа.

Развивающие:

- развитие умения слушать других, навыков самоконтроля и взаимоконтроля, навыков публичных выступлений;
- развитие познавательных и творческих способности учащихся;
- совершенствование умения коммуникативного общения

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, ответственность за результаты своего труда;
- воспитывать культуру делового общения при совместной работе в группе;

Задачи урока:

- систематизировать знания по теме «Мультимедиа» и закрепить навыки работы с прикладными программами;
- стимулировать учащихся к созданию новых разработок по информатике
- формировать умение вести дискуссию, аргументировать свою позицию.

Для выполнения работы над проектом класс делится на группы по 3-4 учащихся. Группе дается предварительное задание: организовать издательство по выпуску электронного журнала: придумать название журнала: распределить обязанности редактора, дизайнера, корреспондента, музыкального редактора; подготовить материал по следующим разделам:

- Инфоновости. «Кто владеет информацией – тот владеет миром!».
- История информатики. Темы: «Вычисления в доэлектронную эпоху», «Первые вычислительные машины», «Компьютер сегодня».
- Задачник. «Ломаем голову» (Ребусы, кроссворды, задачи про компьютер).
- Фотоконкурс «Эволюция компьютера».

Оформление журнала: Работа оформляется в Power Point, размер слайда – А4, ориентация – книжная, количество слайдов 10-12, колонтитул, номер страницы должны быть на каждом слайде, использовать гиперссылки.

Содержание журнала: 1 слайд – титульный, 2 слайд – содержание, 3-8(10) – разделы журнала, 9 (11) слайд – заключение, 10 (12) слайд – информация об авторах работы.

Ход урока:

1. Организационный момент.

Защита проекта проходит в определенном порядке: презентация проекта, обсуждение, подведение итогов.

2. Выступление. Презентация проекта. Каждой группе отводится 5-7 минут для представления итоговой компьютерной презентации (электронного журнала):

- издательство «Школьный мир» - журнал «Инфошкола»;

- издательство «Феникс» - журнал «Мир информатики»;
- издательство «Пресса» - «Живой журнал».

План выступления:

1. Название проекта. Вступительная часть.
2. Презентация проекта. Выступление с демонстрацией слайдов.
3. Авторы проекта.
4. Объяснение использования информационных технологий: Какие программы были использованы в работе над проектом? Какие возможности Power Point вы использовали? (отметить наиболее интересные разделы проекта).

Требования к выступлению:

- высокое качество выступления. У выступающего должны быть свободная и правильная речь, логика изложения;
- демонстрация слайдов должна соответствовать устному выступлению;
- учащиеся должны дать точные ответы на вопросы и уметь аргументировать свое мнение;
- должны уметь дискутировать с другими группами
- участвовать должны все члены группы.

3. Обсуждение. После выступлений дается время на обсуждение, принимают участие все слушатели.

Формы обсуждения могут быть следующими:

- указать наиболее удачные моменты представленной презентации;
- указать моменты, требующие доработки;
- внести свои предложения по улучшению проекта.

Итоговый вывод и выставить баллы за выступление по оценочной таблице.

После обсуждения каждый оценочный лист заполняется, и помощник учителя подсчитывает средний балл за работу (для подсчета можно использовать Microsoft Excel): 80 баллов – «отлично», от 60 до 80 – «хорошо», от 50 до 60 – «удовлетворительно».

4. Итоговой обсуждение:

- выставление оценок;
- рефлексия – вопросы для обсуждения в группах. Предлагаются индивидуальные выступления (по желанию).

Вопросы для обсуждения в группах:

1. Появились ли у вас новые знания, умения в процессе работы над проектом?
2. Что в работе над проектом было для вас наиболее интересным. Почему?
3. Какие трудности возникли во время работы над проектом и как вы их решали?
4. Довольны ли вы своим результатом?
5. Замечания и предложения одноклассникам, учителям, себе.
6. Постановка задач на будущее
5. Подведение итогов

В результате использования элементов метода учебного проектирования на уроках мы получаем:

1. Приращения каждого ученика: новое содержание по предложенной теме, новые практические приемы, обобщающие понятия, представления, знания, на получение которых нацелен результат проекта.

2. Развитие навыков: самостоятельной работы с источником информации, инструментами и технологиями, самостоятельное принятие решения, коммуникативности в информационном обмене, в ролевом взаимодействии, мыслительной деятельности при проектировании, планировании, анализе, синтезе, структурировании и др., самоанализа и рефлексии.

3. Воспитание толерантности

4. Расширение кругозора

Список литературы:

1.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. - М., 2005 г.

2.Дахин А. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? // Народное образование, №4, 2004 г., с.136-137

3.Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. // Народное образование №2, 2003г., с. 58-65

4.Хуторской А. Ключевые компетенции. Технология конструирования.// Народное образование, №5, 2003 г., с. 5-62

5.Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010.

6.Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений . М.: Центр "Школьная книга", 2006.

7.Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ под редакцией А.Г. Асмолова – М., 2011.

Подлинова С.М.

Технология модульного обучения на уроках русского языка как средство развития познавательной активности учащихся

Подлинова Светлана Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Иркутска СОШ № 42

Аннотация: В статье представлена эффективность технологии модульного обучения на уроках русского языка.

Одной из систем организации учебно-воспитательного процесса, которая ориентируется на развитие ребенка, позволяет сократить учебный курс дисциплины без ущерба для полноты изложения и глубины материала, является модульная система, на основе которой создана технология модульного обучения, описанная в работах П.И. Третьякова, Т.И. Шамовой, Д.Г. Левитеса и других.

Модульное обучение возникло как альтернатива традиционному обучению. Именно оно интегрирует в себе все то прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике. Так из программированного обучения заимствуется идея активности ученика в процессе его четких действий в определенной логике, постоянное подкрепление своих действий на основе самоконтроля, индивидуализированный темп учебно-познавательной деятельности. Из теории поэтапного формирования умственных действий используется самая ее суть – ориентировочная основа деятельности.

При помощи модульного обучения достигается личностно-ориентированное обучение, т.е. учащийся учится сам, а учитель осуществляет мотивационное управление его учением: мотивирует, координирует, консультирует и контролирует. В модульном обучении применяется самооценка, которая приучает ребенка объективно оценивать свои способности, результаты своего труда. Учащийся максимальное время работает самостоятельно, учится целенаправленно. Это дает возможность осознать себя в деятельности, учит самоорганизации, самооценке, позволяет каждому учащемуся видеть уровень усвоения знаний.

Модульная технология строится на основе развивающегося обучения: если школьник выполняет задание с дозированной помощью учителя и товарищей, он находится в зоне своего ближайшего развития. Такой подход способствует созреванию функций психики ребенка: то, что он делает с помощью других, завтра сможет сам, т.е. один цикл завершается, ученик переходит в зону активного развития, и виток раскручивается на новом этапе. В модульном обучении это реализуется путем дифференциации содержания и дозы помощи ученику, а также организации деятельности в разных формах – индивидуальной, групповой, в парах постоянного и сменного состава.

Для успешной работы по технологии модульного обучения учитель должен глубоко продумать систему своих действий.

Какова же система действий учителя по подготовке к переходу на модульное обучение? Прежде всего необходимо разобрать модульную программу, состоящую из комплексной дидактической цели и отдельных модулей, от качества которых зависит эффективность обучения. Чтобы составить модульную программу, учителю прежде всего необходимо выделить стержневые идеи курса. После этого формируется комплексная

дидактическая цель, которая имеет два уровня: уровень усвоения учебного содержания учеником и ориентация на его использование в практике, а также для изучения учебного материала в будущем. Затем из КП цели выделяются интегрирующие дидактические цели и формируются модули, которые в совокупности и обеспечивают достижение комплексной дидактической цели. Поэтому каждая идея ИД цели делится на частные дидактические цели, и на их основе выделяются учебные элементы, каждой ЧД цели соответствует один УЭ.

Важным критерием построения модуля является структурирование деятельности ученика в логике этапов усвоения знаний: воспитание. Понимание, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематизация. И здесь большая возможность осуществлять проблемность в обучении и возможности для повторения основного содержания. Эти возможности реализуются через учебный элемент “Резюме”.

Что же дает модульное обучение? Главное – это то, что каждый работает самостоятельно в присущем ему темпе, представляются возможности получить консультацию у учителя, помощь у товарища. Значительно глубже осознать содержание, все время себя контролировать. Каждый ученик включается в активную и эффективную познавательную деятельность, работает с дифференцированной по содержанию и дозе помощи программой.

Первым и главным критерием оценки успешности обучения в модульном режиме является желание учеников учиться, пробуждение интереса к предмету, личности учителя, школе.

На уроках русского языка модульное обучение эффективно применять на обобщающих уроках, а также на уроках изучения новой темы, в центре которых правописание и пунктуация.

Чем же интересна эта технология?

1) осуществляется индивидуальный подход к каждому ученику (подходишь, сразу видно, понял ученик тему или нет);

2) создается условие для развития сильных учащихся (они не ждут остальных, сами дальше разбираются в заданиях);

3) дифференциация в обучении (самостоятельная работа в начале урока и домашние задания разноуровневые);

4) решается проблема домашних заданий (все мы знаем, что без домашних заданий обучать русскому языку очень трудно, раз при оценке деятельности ученика учитывается не только самостоятельная работа, но и домашние задания, ученику приходится каждодневно выполнять домашние задания);

5) большая возможность чтения, говорения, оформления своей мысли на русском языке.

Из опыта работы.

Важным условием перехода на модульное обучение я считаю уровень готовности школьников к самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Не во всех классах одинаково эффективно проходят модульные уроки. Только в тех классах, где учителя большое внимание уделяли формированию навыков самостоятельной работы, учащиеся полностью справляются с модулями. Некоторые учащиеся просто не успевают выполнить все задания из-за того, что просто не умеют самостоятельно работать. По-

этому я работаю с модулями не во всех классах, а только в тех, где дети умеют самостоятельно работать. В остальных же классах можно использовать элементы модульной технологии при изучении отдельных тем школьного курса, формируя у них тем самым навыки самостоятельной работы. Первые уроки по модульной технологии лучше проводить на уроках систематизации и обобщения. Если эта работа понравится и пойдёт гладко, можно использовать модули и при изучении нового материала.

Но самое важное при освоении модульной технологии – желание учителя использовать её в практике работы, наличие теоретической подготовки и материально-технической базы школы.

Список литературы:

- 1.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 2004 г.
- 2.Сорокина И.В. Обобщающие уроки русского языка в 5 классе. Модульные технологии.
- 3.Педагогические технологии: что это такое и как их использовать в школе. Под редакцией Шамовой Т.И. и Третьякова П.И. Практико-ориентированная монография. Москва - Тюмень, 1994г.
4. Научно-методические журналы «Русский язык и литература». Минск, № 4, 2001г.,№ 2, 2006 г.

Столярова М.Ю.

Применение сказкотерапии на уроках как средство активизации речевой деятельности младших школьников с ОВЗ

Столярова Мария Юрьевна,
учитель начальных классов

МКОУ С(К)Ш г. Выксы Нижегородской области

Аннотация: В данной статье представлен один из методов арт-терапии - сказкотерапии. Используя нетрадиционный метод в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, повышается интерес детей к выполняемой деятельности, усиливается внимание и стимулируется собственная речевая активность обучающихся.

Школьный возраст является периодом возникновения различных качественных образований, формирования и развития личности в целом. В условиях обучения к ребенку предъявляются соответствующие требования, и в этот период он в большей степени нуждается в помощи и психолого-педагогической поддержке. Такая поддержка может носить личностную ориентацию, а может быть рассмотрена в контексте учебной деятельности. В качестве инструмента для обеспечения эмоционального благополучия и психолого-педагогической поддержки мы рассматриваем сказкотерапию.

Сказка для ребенка – это особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, столкнуться со сложными явлениями в доступной для понимания ребенка форме. Особую актуальность данный метод приобретает при работе с детьми с ОВЗ.

Развивая речь школьника, имеющего те или иные проблемы в развитии, используя при этом нетрадиционные формы воздействия, можно добиться большей эффективности, чем при работе с использованием стандартных форм и методов. Развитие речи у младших школьников с умственной отсталостью является одной из предпосылок к осуществлению успешной учебной деятельности, коммуникации и в конечном итоге и социализации детей.

Знание специфики развития речи у детей с умственной отсталостью позволяет строить коррекционную работу с учетом этих особенностей и определить зону ближайшего развития для каждого ребенка, имеющего те или иные особенности в речевой сфере. Введение ФГОС предусматривает гибкий подход к коррекции, определение объема академического компонента и компонента жизненной компетенции.

У большинства умственно отсталых детей неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Детям трудно даются для выполнения сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Мотивация к обучению также имеет свои особенности и оказывается несформированной. У многих детей в этом возрасте преобладает игровая мотивация.

В связи с этим, использование метода сказкотерапии существенно повышает интерес детей к выполняемой деятельности, усиливает внимание и стимулирует собственную речевую активность обучающихся.

Целями арт-терапевтического процесса являются:

- создание условий для развития творческого потенциала и способностей детей;
- стимулирование раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка;
- расширение границ творческого восприятия мира;
- реализация творческих способностей.

В ходе реализации данного направления развивающей работы решаются следующие задачи: раскрытие творческого потенциала, оригинальности мышления; стимулирование творческого самовыражения.

В решении поставленных целей и задач необходимо руководствоваться принципами арт-терапевтического взаимодействия:

- поддерживать в ребёнке его чувство собственного достоинства и позитивный образ «Я»;
- говорить о ситуации, поступке и его последствиях, а не о личности и характере самого ребёнка;
- отмечать сдвиги в личностном росте посредством сравнения ребёнка с самим собой, а не с другими детьми;
- не применять негативных оценочных суждений, отрицательного программирования, не навешивать «ярлыки»;
- не навязывать ребёнку способов деятельности и поведения вопреки его желанию;
- принимать и одобрять все продукты творческой деятельности ребёнка.

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в младшем школьном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Так как развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

Ассоциативность – это способность видеть связь и сходные черты в предметах и явлениях, на первый взгляд несопоставимых.

Благодаря развитию ассоциативности, мышление становится гибким и оригинальным. Кроме того, большое количество ассоциативных связей позволяет быстро извлекать нужную информацию из памяти. Ассоциативность легко приобретается школьниками в ролевой игре. Также существуют специальные игры, способствующие развитию этого качества.

Диалектичность – это способность видеть в любых системах противоречия, мешающие их развитию, умение устранять эти противоречия.

Системность – это способность видеть предмет или явление как целостную систему, воспринимать любой предмет, любую проблему всесторонне, во всём многообразии связей; способность видеть единство взаимосвязей в явлениях и законах развития. Системное мышление даёт возможность видеть огромное количество свойств предметов, улавливать взаимосвязи на уровне частей системы и взаимосвязи с другими системами. Системное мышление познаёт закономерности при развитии системы от прошлого к настоящему и применяет это по отношению к будущему.

В младшем школьном возрасте у детей развивается воображение – это умение конструировать в уме что-либо новое, выходящее за пределы ранее воспринятого, из элементов жизненного опыта (впечатлений, представлений, знаний, переживаний) посредством новых их сочетаний и соотношений.

Чтобы создать достаточно прочные основы для творческой деятельности и мышления ребёнка необходимо расширять его опыт, так как творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта. Чем больше ребёнок видел, слышал и пережил, чем больше он узнал и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее, при других равных условиях, будет деятельность его воображения. Именно с накопления опыта начинается всякое воображение. Для формирования устойчивых интересов должно возникнуть положительное эмоциональное отношение к новому.

Существует ряд приёмов творческого воображения:

- Склеивание. Путём мысленного «склеивания» рождено множество героев легенд и мифов (дракон, русалка, кентавр, химера и др.). Тем же путём созданы такие интересные конструкции, как амфибия, экраноплан и др. Детям предлагается, соединяя элементы различных животных, составить из них живое существо с новыми необычными свойствами.

- Аналогии. Разнообразные предметы, не имеющие строго заданной формы, такие как облака, падающие тени, пятна краски, первые неумелые каракули малыша, пройдя через наше сознание, часто ассоциируются в нашем мозгу со сходными реальными предметами. Используя их, наше воображение создаёт определённые соотношения и связи. Например, ребёнку нужно назвать как можно больше предметов, сходных с кораблём по каким-то существенным признакам. При решении этой задачи более результативен тот, кто способен систематизировать и классифицировать называемые предметы.

- Преувеличение и преуменьшение - рассказ о каком-то событии, с преувеличением одного и преуменьшением другого.

- Акцентирование - умение подметить и выделить главное (рассказать о самых характерных особенностях Деда Мороза, Бабы Яги и т.д.).

- Типизация - один из самых сложных приёмов творческого воображения, который используется в художественном творчестве (из цветной бумаги вырезать несколько снежинок и посмотреть, какая из них больше других похожа на настоящую).

- Превращение незнакомого в знакомое. Этот приём включает в себя четыре операции:

1) личное уподобление – отождествление себя самого с каким-либо элементом проблемной ситуации (колесо от машины, веточка дерева и т.д.);

2) прямая аналогия или поиски сходных процессов в других областях знаний;

3) символическая аналогия или использование поэтических образов и метафор для формулирования задач;

4) фантастическая аналогия, при которой проблема решается «как в волшебной сказке».

Известно, что в положении лёжа мыслительные функции у человека снижаются, а вот ходьба в период мыслительной деятельности, напротив, стимулирует творческие возможности человека. Богатейшим источником развития фантазии ребёнка является сказка. Существует множество приёмов работы со сказкой, которые могут использовать педагоги для развития воображения детей. Среди них «перевирание» сказки, придум-

мывание сказки наоборот, придумывание продолжения сказки, изменение конца сказки. При работе необходимым условием выступает комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребёнка к творчеству, развитию.

В ходе занятий возможно решение не только эмоциональных и поведенческих проблем у детей (неврозы, застенчивость, страхи, агрессию), но и приобщение их к книге, знакомство с творчеством писателей.

Развитие мышления у младших школьников является одной из предпосылок к осуществлению успешной учебной деятельности детей. Недоразвитие процессов мышления и отставание в развитии познавательных способностей детей представляет собой одну из наиболее важных, но недостаточно разработанных проблем в психологии. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия с использованием арт-терапевтических средств, помогут ему не потерять способность к активному развитию.

Список литературы:

1. Белопольская Н.Л. Детская психология. М.: Когито – центр, 2004. – 264 с.
2. Болотина Л. Р. Развитие мышления учащихся // Начальная школа, № 11, 2006 с.23.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Апрель-Пресс, 2004. – 285 с.
4. Галанжина Е.С. Некоторые аспекты развития образного мышления младших школьников. Искусство в начальной школе: опыт, проблемы, перспективы. Курск, 2005. – 124 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Тихонова Е.А. Проективная диагностика в сказкотерапии – СПб.: Речь, 2009. – 208 с.

Цыганова Л.В.

Преодоление негативизма к чтению учащихся с ОВЗ в рамках личностно-ориентированного подхода

Цыганова Лариса Владимировна,

учитель начальных классов

МКОУ С(К)Ш г. Выксы Нижегородской области

Аннотация: В данной статье рассматриваются причины возникновения негативизма у школьников с ограниченными возможностями здоровья, а также факторы, способствующие формированию у учащихся интереса к чтению. Рассказывается о важности осуществления педагогом личностно-ориентированного подхода, влиянии семьи в формировании позитивного читательского интереса у ребенка. Родителям предлагаются некоторые приемы работы с детьми по преодолению негативизма и повышению читательской активности ребенка.

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья очень часто относятся к обширной группе детей с нарушениями речи, к которым добавляются еще и личностные особенности, связанные с осознанием себя в социуме.

Как справедливо заметил Л.С. Выготский, природа любого дефекта, будь это слепота, глухота, речевое нарушение или какой-нибудь анатомический дефект, всегда социальна. Потому что сам ребенок может не осознавать своей исключительности. Только когда на него обращают внимание окружающие, он начинает задумываться, стесняться себя, то есть начинается нарушение нормальной личности, и это относится не только к детям, но и к взрослым.

Вывод напрашивается сам собой: нужно работать, не только над проблемами, которые имеются у учащихся, но и развивать личность в целом.

Педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеет возможность воздействовать на личность ребенка в преодолении негативизма, учитывая индивидуально-психологические особенности каждого учащегося, то есть осуществлять личностно-ориентированный подход. Учет этих особенностей производится путем изучения медицинских документов учащихся, наблюдения учителей за детьми в процессе обучения, обмена информацией между учителями, взаимодействия с родителями.

Несформированность высших психических функций у учащихся ведет к стойким и повторяющимся ошибкам чтения, отсутствием интереса не только к чтению, но и слушанию текста, неосознанности и непониманию прочитанного. Часто присутствует главная проблема - это трудности овладения навыком чтения как техническим процессом. Испытывая эти трудности дети глубоко переживают свой неуспех. Осознание ребенком этих переживаний способствует возникновению негативизма к чтению.

В итоге дети не хотят читать и идут более легким путем: предпочитают получить уже готовую информацию через телевизор, компьютер, переработать которую гораздо легче, чем чтение книг, которые трудны для их понимания.

В младшем школьном возрасте идёт активное развитие эмоциональной сферы, так называемого чувственного интеллекта. На базе положительных эмоциональных переживаний появляются и закрепляются потребности и интересы человека. Именно в

младшем школьном возрасте происходит накопление чувств и переживаний. Поэтому младшие школьники ищут в чтении занимательности, сильных эмоциональных переживаний. Их воображение захватывают остросюжетные произведения, героические подвиги кажутся нормой жизни, а любимые герои – это, прежде всего, герои действия.

Обращая внимание на эту особенность, педагог может добиться более высокой эффективности в своей работе по формированию интереса к чтению.

Одним из ключевых моментов в формировании позитивного отношения к чтению школьников является грамотное построение учебного процесса: использование наглядностей, ИКТ, разнообразных заданий, эффективной групповой и индивидуальной работы, способствующих повышению интереса к чтению, допускающих при этом различные формы выполнения этих заданий.

Но всё это разнообразие видов и приёмов при работе с книгой и привитие интереса к художественной литературе должно применяться, исходя из подготовленности учащихся класса с учётом индивидуальных особенностей каждого.

Конечно, большую роль в процессе овладения чтением играют личностные особенности ребенка: трудолюбие, усидчивость, интерес и стремление научиться хорошо читать.

На уроках педагогу очень важно осуществлять лично-ориентированный подход, который предполагает создание положительного эмоционального климата в процессе взаимодействия между учителем и учеником, то есть доверительная манера общения в процессе обсуждения материала. Ведь живой обмен мнениями будет способствовать лучшему усвоению материала, и создавать благоприятные условия для коррекционного процесса.

Важным фактором, влияющим на развитие у умственно отсталых учащихся любви к чтению, является создание на уроке ситуации успеха.

Одна из задач ситуации успеха – снять отрицательное отношение к предмету, укрепить внутренние ресурсы школьника. Сделать это можно при условии постоянного обращения к положительным сторонам его личности. Важно вовремя похвалить ребёнка, оценить его, поставить в пример другим, отметить каждый, пусть даже самый маленький успех ученика. При такой постановке дела у детей появляется заинтересованность, увлечённость.

Очень важен фактор подбора адаптированного материала для чтения, который осуществляется с учетом нескольких требований:

- доступность содержания;
- простота структуры слов и предложений, входящих в текст;
- занимательность сюжета;
- различия в объеме текстов и сложности фабулы для обеспечения дифференцированного подхода к школьникам с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся.

Формирование интереса к чтению у школьников должно проводиться совместно с семьей. Доказано, что чем раньше начинаешь приучать ребёнка к тому или иному виду деятельности, тем лучше будет результат. Дети перенимают то отношение к чтению и книге, которое существует у родителей. Недаром ещё в XVI веке были написаны строчки: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, – родители пример ему». И если

родители — люди грамотные и думающие, то они первыми начнут работу по формированию интереса ребёнка к книге. Именно через чтение формируется устойчивый интерес к книгам в целом, грамотное смысловое чтение, выработка читательских предпочтений. А также дети учатся анализировать и размышлять над прочитанным текстом, тренируют память, обогащают словарный запас, находят нравственные ориентиры в жизни и т.д. И именно семья может помочь ребёнку достигнуть главной цели: как сформировать положительное отношение к чтению книг.

Для реализации этой цели существует ряд задач, на которых основана работа каждой семьи по этому вопросу:

- формирование устойчивой мотивации. При формировании мотивации необходимы многие условия, такие как, например, индивидуальные интересы, создание проблемных ситуаций. А также единство книжного окружения и книжных интересов детей и родителей;

- личный пример – самый лучший стимул. Ребенок с детства должен видеть, что в семье все читают, что это занятие доставляет удовольствие. В доме должно быть много интересных книг;

- доступность материала, соответствующего индивидуальным особенностям ребенка;

- контроль за чтением.

Для преодоления негативизма и повышению читательской активности у детей родителям можно применить следующие приемы:

1. Обсуждение прочитанных книг в семье.
2. Прекращение чтения на самом интересном месте.

Почему фильм прерывают на рекламу всегда в самом интересном месте? Чтобы вы непременно дождались продолжения! Поступайте так, читая увлекательную книгу ребёнку. Ему наверняка захочется дочитать быстрее, не дожидаясь вас.

3. Совместный выбор книг.

Привлекайте к выбору ребёнка. Многим детям интересны книжки с красивыми иллюстрациями. Поделитесь с детьми вашими любимыми книгами, которые читали в их возрасте.

4. Ограничение взаимодействия ребёнка с телевизором и компьютером. Чтение приветствуйте в любое время.

5. Не заставляйте ребёнка насильно читать.

Это вызовет лишь протест у ребёнка. Не нужно заставлять и дочитывать книгу, если она не понравилась.

6. Покупка книг по интересам.

Детей, которые совсем не хотят читать художественную литературу, можно попробовать заинтересовать книгой, связанной с их хобби и увлечениями.

7. Просмотры фильмов - чтение книг по экранизированным фильмам.

Если ребёнку понравился фильм, порекомендуйте прочесть книгу, объяснив, что книга обычно интереснее фильма.

Список литературы:

1. Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.
2. Зайцев В. Н. Резервы обучения чтению. – М.: Просвещение, 1991.
3. Костенкова Ю. А. Методические рекомендации к обучению учащихся коррекционных классов. // Дефектология, 1998, № 3.
4. Лалаева Р. И. Нарушение чтения и пути их коррекции у младших школьников. – СПб: Союз, 1998.
5. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.
6. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития. Под редакцией Пузанова П. П. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Оморокова М. И., Рапопорт И. А. Преодоление трудностей. – М.: Просвещение, 1990.

XLVI всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Артемова А.А.

К вопросу о патриотическом воспитании младших школьников

Артемова Алина Александровна,
студент

*ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева" г. Саранск, Республика Мордовия*

Руководитель: Приходченко Татьяна Николаевна,
доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования МГПИ
ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева" г. Саранск, Республика Мордовия

Аннотация: Понятие «патриотизм» является базовым компонентом для формирования патриотической культуры школьников. Критическое осмысление научного знания о патриотизме, методов и приемов его воспитания приводит к пониманию того, что система деятельности в области патриотического воспитания требует изменения на основе воспитания духовных ценностей и разработки концепции формирования патриотической культуры школьников.

В современных государственных программах и документах подчеркивается, что патриотизм является одной из непреходящих, неискоренимых ценностей [1]. Воспитание нравственно-ориентированной личности, которой присущи патриотизм, ответственность и другие качества – одна из основных задач государственной политики в области образования на современном этапе развития общества. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, школе, родной улице, городу; чувство гордости за достижение страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Итог воспитания патриотических чувств у младших школьников заключается в том, чтобы повседневным смыслом жизни каждого подрастающего человека стало наполненное благородством и уважением отношение к России.

К настоящему времени изучен широкий круг вопросов, связанных с воспитанием патриотических чувств у младших школьников. С точки зрения философии воспитание патриотических чувств определено с позиции культуры, нравственности, ценности, гуманизма, человеческой деятельности; раскрыто содержание, принципы и методы воспитания патриотических чувств.

В работах исследователей выявлена взаимосвязь патриотизма с русской национальной культурой (К. Д. Ушинский, Н. Ф. Бунаков, В. И. Водовозов, В. Я. Стоюнин, Д. Д. Семенов). Рассуждая о проблеме воспитания человека, педагоги считали, что важнейшей задачей в этом процессе является воспитание добродетельного и благородного гражданина – «истинного сына Отечества», которого отличают нравственно-волевые и моральные качества [6].

Анализ научно-педагогической литературы показывает, что научное сообщество обращается к проблеме воспитания патриотизма при решении исторически назревших задач развития общества, в периоды социальных кризисов. Ученые, общественные деятели разных эпох единодушны в том, что патриотизм, это, во-первых, любовь к Родине, во-вторых, деятельность, направленная на благо Отечества, на защиту его интересов, готовность к служению Отечеству.

Патриотизм – это любовь к своей родине [2]. Он подразумевает, что ты ценишь и знаешь прошлое своей страны, активно участвуешь в ее настоящем и планируешь ее будущее. Патриотизм – это знание и уважение родной культуры, родных традиций, родного языка. Это любовь и уважение к своим соотечественникам [3].

Воспитание патриотических чувств у детей младшего школьного возраста - одна из основных задач воспитания. Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу, к малой родине. Надо четко определить, в чем проявляются патриотические чувства у детей младшего школьного возраста, как школьник может эти чувства выразить, к чему должен стремиться учитель. В данном случае, учитель должен задуматься, как правильно разработать тематическое занятие, чтобы учащимся было интересно. Дети должны сами анализировать ситуации, а для этого понять всю сущность вопроса.

Надо помнить, что школьник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства нужно вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной.

Специфика воспитания патриотических чувств у младших школьников в том, что знания формируются с опорой на чувственные переживания, поэтому эта работа отведена на внеклассные занятия [5].

В рамках исследования была проведена опытно-экспериментальная работа на базе группы продленного дня МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8», цель которой – выявление уровня сформированности патриотических чувств у младших школьников. В эксперименте принимали участие учащиеся 1-4 классов в количестве 16 человек. Предметом анализа послужили материалы анкетирования. В анкете было предложено 15 вопросов:

1. Кто по профессии твои родители?
2. Что изображено на гербе твоей семьи? Почему?
3. Напиши пословицу или поговорку о своей семье?
4. Какова твоя роль в семье?
5. Что обозначает твое имя?
6. Как называется город, где ты родился и вырос?
7. Что изображено на гербе родного города?
8. Кого из героев г. Саранска ты знаешь?
9. Какие достопримечательности нашего города ты знаешь?
10. Каких выдающихся людей г. Саранска ты знаешь?
11. Как называется страна, в которой ты живешь?
12. Хотел бы ты жить в какой-нибудь другой стране?

13. Какие достопримечательности нашей страны ты знаешь?

14. Какое дерево является символом России?

15. Какие народные промыслы России ты знаешь?

Полнота ответов респондентов определялась показателем объема фактического знания и конкретности представлений о патриотических чувствах у младших школьников. На этой основе были выделены следующие уровни сформированности патриотических чувств у младших школьников: высокий, средний, низкий.

Полученные данные свидетельствуют, что высокий уровень имеют 12 % (2) учащихся, средний 44% (7) учащихся, низкий 44% (7) учащихся. По результатам анкетирования мы можем сделать вывод, что большинство детей имеют средний и низкий уровень представлений о патриотических чувствах.

На основании полученных данных из эксперимента можно сделать вывод о том, что необходима систематическая и целенаправленная внеклассная работа с коллективом детей по формированию и воспитанию патриотических чувств.

Список литературы:

1. Белоусова Т. Л., Бостанджиева Н. И., Казачёнок Н. В. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 2/под ред. А.Я. Данилюка. М.: Просвещение, 2011. - 142 с.

2. Белоусова Т.Л., Бостанджиева Н.И., Казачёнок Н.В. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1/под ред. А.Я. Данилюка. М.: Просвещение, 2011. – 127 с.

3. Болотина, Т.В. Тенденции развития гражданско-патриотического образования в РФ / Т.В. Болотина, Т.Г. Новикова // Методист. – 2012. - № 1. – С. 12 – 16.

4. Буйлова, Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова // Внешкольник. – 2013. - № 6. – С. 39-48.

5. Витовтова, М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. -2012. - № 9. – С. 45 – 47.

6. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы" [Электронный ресурс]: утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации № 795 от 05.10.2010. URL: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml (дата обращения: 26.12.2016).

Диогидзе Т.З.

Бюджетный федерализм в РФ: региональная и государственная национальная политика

*Диогидзе Тамази Зиевич,
студент 3 курса магистратуры
факультета экономики и управления
НОУ МИЭП, г. Москва*

*Руководитель: Гладкова Маргарита Борисовна,
кандидат экономических наук, профессор
НОУ МИЭП, г. Москва*

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы, связанные с общей характеристикой бюджетной политики Российской Федерации, анализируются особенности её формирования и перспективы развития.

Бюджетный федерализм – это разграничение полномочий между центральными органами власти, властью субъектов федерации и властью органов местного самоуправления по формированию и использованию бюджетов различного уровня.

Правовой формой разграничения полномочий является заключенный между органами власти федеративный договор и иные двусторонние договоры.

В ведении РФ находятся федеральная государственная собственность, установление основ федеральной политики, федеральные программы различного направления развития страны, установление основ единого рынка, финансового, валютного, таможенного регулирования, денежной эмиссии, федеральные налоги и сборы, безопасность страны.

В совместном ведении РФ и субъектов находятся вопросы владения, пользования и распоряжения различными природными ресурсами, разграничение государственной собственности, установление общих принципов организации системы органов власти.

Развитие федерализма в России предполагает учет региональных особенностей в хозяйственной жизни при проведении экономических реформ, а так же обеспечение единого правового пространства.

Основным недостатком реализации федерализма является несоответствие законов и решений субъектов РФ нормам финансового законодательства и несоблюдение федеральных законов.

Бюджетный федерализм реализуется в ходе бюджетного процесса при формировании бюджетных доходов и расходов бюджетных средств.

Бюджетный федерализм основан на следующих принципах:

1. Законодательное разграничение полномочий между органами власти всех уровней по формированию расходов и доходов бюджетов.
2. Обеспечение органов власти соответствующего уровня необходимыми финансовыми ресурсами для выполнения ими возложенных на них функций.
3. Обеспечение горизонтального и вертикального выравнивания доходов всех звеньев бюджетной системы.
4. Самостоятельность и равноправие каждого бюджета, входящего в бюджетную систему.

5. Организация межбюджетных отношений в рамках бюджетной системы.

Межбюджетные отношения представляют собой взаимоотношения между федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления по вопросам регулирования бюджетных правоотношений, организации и осуществления бюджетного процесса.

Межбюджетные отношения строятся на основе принципов, характерных для бюджетного федерализма:

- самостоятельность бюджетов;
- сбалансированность интересов всех участников межбюджетных отношений;
- равенство бюджетных прав;
- законодательное разграничение доходов и расходов между бюджетами;
- единство бюджетной системы.

Межбюджетные трансферты из федерального бюджета в бюджеты субъектов РФ и местные бюджеты могут быть представлены в форме дотаций, субсидий, субвенций, бюджетных кредитов и иных межбюджетных трансфертов.

Финансовая поддержка в любой из этих форм подлежит учету в доходах того бюджета, который является получателем этих средств.

Дотация – это бюджетные средства, предоставляемые бюджету на безвозмездной и безвозвратной основах без установления направлений и условий их использования.

Дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности субъектов РФ, предусмотренные в федеральном бюджете, образуют федеральный фонд финансовой поддержки субъектов РФ. Распределение дотаций утверждается при рассмотрении проекта федерального закона о бюджете во 2 чтении.

Субсидии – это бюджетные средства, предоставляемые бюджету, а так же физическому или юридическому лицу на условиях долевого финансирования целевых расходов.

Субвенции – это бюджетные средства, предоставляемые бюджету или юридическому лицу на осуществление определенных целевых расходов.

Распределение субвенций из федерального бюджета утверждается федеральным законом о бюджете во 2 чтении. Субвенции распределяются между всеми субъектами РФ по единой для соответствующего вида субвенций методики пропорционально численности населения, потребителей соответствующих бюджетных услуг.

Консолидированные бюджеты РФ и их особенности.

Показатели консолидированных бюджетов используют:

- для анализа формирования доходов и использования расходов бюджетов страны и регионов;
- при разработке прогнозов экономического и социального развития государства, регионов, субъектов Федерации;
- при финансовом планировании, состоянии балансов при разработке планов доходов и расходов бюджетов;
- при разработке нормативов отчислений от федеральных и региональных налогов в бюджеты субъектов Федерации и местных органов;
- для определения степени централизации финансовых ресурсов, отражаемых в федеральном бюджете государства.

Понятие и роль бюджетных прав РФ.

Бюджетное право – это совокупность финансово-правовых норм, которые закрепляют структуру бюджетного устройства и бюджетной системы страны, порядок формирования бюджетных доходов и перечень расходов, а так же регламентируют бюджетный процесс формирования и использования государственных бюджетов и государственных внебюджетных фондов в целях финансового обеспечения социально-экономического развития страны и укрепления обороноспособности государства.

Главный источник финансового и бюджетного права – КРФ, др. – федеральные законы РФ, правовые акты представительных и исполнительных органов.

Правовые акты классифицируются по бюджетным свойствам на:

- нормативные – устанавливают общие правила для участников финансовых отношений, регулируют определенные виды финансовых отношений и определяют конкретные их признаки;

- финансово-плановые - включают в свой состав федеральный бюджет, государственные бюджеты республик, финансовые планы кредитных учреждений, отраслевых министерств и ведомств, сметы учреждений и организаций.

Субъектами бюджетного права являются:

- государство, государственные административно-территориальные образования;
- государственные и местные органы власти.

Нормы бюджетного права подразделяются на:

- материальные – закрепляют структуру бюджетной системы, перечень доходов и расходов, распределение средств между бюджетами различных уровней;

- процессуальные – регулируют порядок составления, рассмотрения, утверждения и использования бюджетов, порядок составления и утверждения отчета об исполнении бюджетов.

Совокупность нормативных актов, содержащих нормы бюджетного права, составляет бюджетное законодательство, которое включает бюджетный кодекс РФ.

Бюджетная классификация, ее значение и содержание.

Для составления, исполнения бюджетов и обеспечения сопоставимости показателей бюджетов бюджетной системы Российской Федерации используется единая бюджетная классификация, утвержденная БК РФ.

Бюджетная политика в Российской Федерации - это регламентируемая нормами права деятельность органов государственной и местной власти по составлению, рассмотрению, утверждению и исполнению соответствующих бюджетов, а также составлению и утверждению отчета об его исполнении.

Основными принципами организации бюджетного процесса являются:

1. Единства и полноты охвата всех доходов и расходов бюджетов.
2. Реальность планируемых доходов и расходов.
3. Гласность и публичность разработки проектов и утверждения бюджетов.
4. Соблюдение бюджетной классификации.
5. Периодичность составления бюджетов.
6. Отражение в бюджете на очередной финансовый год и плановый период социально-экономической политики заявленной в бюджетном послании президента.

Стадии бюджетной политики:

- составление проекта бюджета;
- рассмотрение и утверждение;
- исполнение;
- составление отчета об исполнении бюджета и его утверждении.

В систему органов, обладающих бюджетными полномочиями, входят:

- финансовые органы, определяемые указом Президента страны;
- органы денежно-кредитного регулирования, то есть Банк России;
- органы государственного (муниципального) финансового контроля.

Участниками бюджетного процесса, обладающими бюджетными полномочиями на федеральном уровне, являются:

- Президент Российской Федерации;
- Государственная Дума и Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации;
- Правительство Российской Федерации, Министерство финансов Российской Федерации;
- Федеральное казначейство;
- органы, осуществляющие сбор доходов бюджета;
- Банк России;
- Счетная палата Российской Федерации;
- государственные внебюджетные фонды.

Законодательные федеральные органы и представительные органы местного самоуправления рассматривают и утверждают законы о бюджете и отчеты об их исполнении, а также осуществляют контроль за исполнением бюджетов.

Исполнительные органы власти составляют проект бюджета и вносят его на рассмотрение законодательным органам.

Банк России совместно с Правительством разрабатывает и представляет на рассмотрение ГД основные направления денежно-кредитной политики. ЦБРФ обслуживает счета бюджетов и контролирует функционирование государственных ценных бумаг.

Органы государственного и муниципального финансового контроля проводят экспертизы проектов бюджетов, целевых программ, а также осуществляют контроль за использованием бюджетов.

Основная масса бюджетных полномочий возложена на Министерство Финансов.

Наличие федеративного административно-территориального устройства само по себе еще не является достаточным признаком бюджетного федерализма. В прежней экономической системе преобладал, по существу, унитарный подход к межбюджетным отношениям, когда основная часть бюджета концентрировалась на уровне центрального правительства, а весь бюджетный процесс находился под постоянным управлением и контролем центра. Бюджетный федерализм предполагает не только большую децентрализацию бюджетной системы, но и большую ответственность, и самостоятельность всех ее звеньев. Это отражено в принципах межбюджетных отношений.

Заключение.

Принцип федерализма жизненно важен для интеграции Российского государства, отличающегося не только своими масштабами, но и многообразием регионов: экономическим, национальным, историческим, социально-политическим, идеологическим.

Уже в процессе перехода от прежней жестко централизованной экономики к хозяйственным рыночным отношениям быстро выявилась необходимость многих специфических форм и методов такого перехода. Федерализм призван стать твердой гарантией исторически сложившегося государственного единства России на основе общероссийского согласия. В многонациональной России федерализм способствует, с одной стороны, реализации общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, росту национального самосознания, а с другой стороны, сочетанию их интересов с интересами всего общества. Особо следует подчеркнуть роль принципа федерализма в решении проблем, связанных с закреплением и осуществлением прав человека и гражданина. Важно создать условия, стимулирующие реализацию требований федерального законодательства, обеспечить методологическую и финансовую поддержку системы разграничения полномочий, а также принять меры по осуществлению реформы бюджетной системы не только на федеральном, но и на региональных уровнях.

Для усовершенствования системы формирования и распределения межбюджетных трансфертов из федерального бюджета следует:

- обеспечить их прозрачность;
- увеличить контроль за целевым использованием финансов;
- развить мониторинг и контроль реализации федеральных полномочий, передаваемых региональным и муниципальным органам власти;
- создать условия по предупреждению возникновения неплатежеспособности и оздоровлению региональных и муниципальных финансов. Так, дефицит бюджета на периферии превышает собираемость налоговой базы во многих региональных, областных и муниципальных районах;

- для более полного обеспечения открытого распределения доходов, расходов, исполнения и прозрачности бюджетной системы страны следует внести поправки в статью 36 Бюджетного Кодекса России "Принцип прозрачности (открытости)". К тексту: "обязательное опубликование в средствах массовой информации утвержденных бюджетов и отчетов об их исполнении, полноту представления информации о ходе исполнения бюджетов, а также доступность иных сведений о бюджетах по решению законодательных (представительных) органов государственной власти, представительных органов муниципальных образований;" - добавить слово "расходов бюджетов".

Так новый текст статьи 36 Бюджетного Кодекса России "Принцип прозрачности (открытости)" должен быть таким: "обязательное опубликование в средствах массовой информации утвержденных бюджетов и отчетов об их исполнении, полноту представления информации о ходе исполнения бюджетов, расходов бюджетов, а также доступность иных сведений о бюджетах по решению законодательных (представительных) органов государственной власти, представительных органов муниципальных образований".

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации / Федеральный конституционный закон РФ от 12 декабря 1993 г. // Российская газета. – 1993. – 25 декабря.

2. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31 июля 1998 г. №145-ФЗ (БК РФ) (с изм. и доп. 4 декабря 2006 г., 20 апреля 2007) // Собрание законодательства Российской Федерации от 3 августа 1998 г. №31 ст. 3823.

3. Артемьева С., Совершенствование системы межбюджетных отношений в современных условиях. // Вопросы экономики. – 2006. – №5 – С. 137–144.

4. Афанасьев М.П., Основы бюджетной системы, Учебная литература. – М.: Издательство «ГУ ВШЭ», 2007. – 641 с. (С. 92–109).

5. Березин М.Ю., Особенности межбюджетного распределения доходов от региональных и местных налогов // Законодательство и экономика. – №12, декабрь 2007. – С. 69–75.

6. Бобкова О.В., Борисов М.С., Гатин А.М., Колпаков Р.В., Никитина О.В., Романова Е.В., Степанова О.Н. Комментарий к Бюджетному кодексу Российской Федерации. – М.: Финансы и статистика. – 2006. – 558 с.

7. Богов Х.М., Развитие межбюджетных отношений и предпосылок экономического роста // Бухгалтерский учет в бюджетных и некоммерческих организациях. – №16, август 2007. – С. 39–46.

8. Борисов А.Н. Комментарий к Бюджетному кодексу Российской Федерации от 31 июля 1998 г. №145-ФЗ. – «Юстицинформ», 2006. – 480 с.

9. Вахрин П.И., Нешиной А.С., Бюджетная система Российской Федерации, Учебная литература. – М.: «Издательский дом Дашков и К», 2006 – С. 104–128.

10. Вострикова Л.Г., Финансовое право: Учебник для вузов. – ЗАО Юстицинформ, 2006. – С. 203–209.

11. Годин А.М., Максимова Н.С., Подпорина И.В. Бюджетная система Российской Федерации: Учеб. М.: «Дашков и Ко», 2006. – С. 61–75.

12. Горегляд В. Бюджетная трех летка (2006–2008 гг.) и экономическая политика государства. // Вопросы экономики. – 2005. – №8 – С. 106–110.

Ермакова И.И.

Особенности организации дошкольного образования в современных условиях

Ермакова Инна Игоревна,
студент

*ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева" г. Саранск, Республика Мордовия*

Руководитель: Приходченко Татьяна Николаевна,
доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования МГПИ
ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева" г. Саранск, Республика Мордовия

Аннотация: Подготовка к школе – одна из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время ведется поиск организационных моделей подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Одним из основных направлений модернизации российского образования является выстраивание системы дошкольного и предшкольного образования через создание условий для обеспечения равного стартового уровня развития детей при поступлении в школу. Структура предшкольного образования представляет собой целенаправленный организованный социальный процесс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста, выполняющий функцию социального контроля за состоянием физического, психологического, интеллектуального состояния детей перед поступлением в школу [1].

Цель предшкольного образования – обеспечение максимального охвата программами предшкольного обучения детей 5–6 лет, единого старта детей дошкольного возраста при поступлении в первый класс; сохранение психического, физического здоровья детей; обеспечение преемственности дошкольного и начального образования [2].

Основные задачи программ предшкольной подготовки: формирование у детей мотивации к обучению в школе, эмоциональной готовности к нему, умения действовать как самостоятельно, так и сообща с другими, развитие любознательности, творческой активности и восприимчивости к миру, инициативности, формирование различных знаний, развитие познавательных процессов. Решение этих задач требует от педагога владения технологическими подходами, которые позволяют ребенку дошкольного возраста стать полноправным и заинтересованным участником всех видов деятельности. Воспитатель должен иметь прочные знания в области психологии дошкольника и младшего школьника, ориентироваться в современных концепциях образования, владеть новыми технологиями организации игровой, творческой, познавательной деятельности детей, методами развития мотивационной сферы дошкольника, уметь строить отношения сотрудничества с воспитанниками и их родителями [1].

Организация предшкольного образования возможна в различных формах: на базе детского сада, общеобразовательной школы или организации дополнительного образования.

Подготовка к школе в детском саду предполагает необходимый минимум занятий, но не обеспечивает преемственность начального образования. Кроме того, родители, стремясь «обеспечить» более качественное образование своему ребенку, определя-

ют детей еще и в учреждения дополнительного образования. Такая «двойная» подготовка нередко приводит к серьезным перегрузкам, срывам и может вызвать у ребенка стойкую неприязнь к обучению. Организация дошкольного образования на базе общеобразовательных школ несет в себе риск того, что учитель будет реализовывать школьные технологии обучения, не учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей даже при условии проведения вводной диагностики. Организации дополнительного образования обеспечивают выполнение субъективного «заказа» родителей. К сожалению, этот заказ часто определяется только представлениями родителей о том, что должен знать и уметь будущий первоклассник.

Еще одной моделью дошкольного образования являются дошкольные группы или группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста, организуемые на базе образовательных организаций различного уровня [1].

Основными формами развития детей в группах дошкольной подготовки, прежде всего, являются различные виды игр: развивающие, сюжетно ролевые, театрализованные, компьютерные и подвижные. Игра - ведущая деятельность дошкольного возраста: в игре происходит перестройка всех познавательных процессов ребенка, включая его поведение; в игре впервые появляются учебные мотивы и зарождается учебная деятельность, имеющая результат в виде конкретных знаний, умений, навыков; в игре развивается психика ребенка. Игровые занятия развивающего характера различной содержательной направленности открывают ребенку возможность воспринимать мир в его целостности, многообразии и богатстве красок, звуков, движений. При этом успешно обогащается эмоционально-нравственный и познавательный опыт детей.

Кроме игр широко используются и другие формы работы с детьми 5-7 лет: продуктивная художественно-эстетическая деятельность, общение, конструирование и моделирование. Совместная деятельность педагога и ребенка, исходящая из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, доступ ко всему многообразию игр и занятий, создание развивающей среды, профессионально квалифицированное сопровождение ребенка составляет основу организации процесса работы групп дошкольной подготовки.

Таким образом, дошкольное образование является особой ступенью, на которой осуществляется подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе. Наиболее эффективной моделью данной подготовки является дошкольная подготовка на базе общеобразовательной организации, которая бы обеспечивала комплексное формирование готовности ребенка к обучению в школе.

Список литературы:

1. Винокурова, Н.В. Опыт работы групп дошкольной подготовки в условиях инновационного вуза / Н.В. Винокурова, Т.Н. Приходченко // Народное образование Республики Мордовия, 2002 – №2. – С.37-38
2. Зебзеева, В.А. Основные положения организации дошкольной подготовки детей 5-7 лет / В.А. Зебзеева [Электронный ресурс] // Режим доступа : www.orenipk.ru/kp/distant/do/24.doc . – Загл. с экрана.

Онянов А.И.

Аддитивное производство, тенденции развития и практическое использование

Онянов Артем Игоревич,
студент

ГБПОУ «Сызранский политехнический колледж» г. Сызрань Самарской области

Руководитель: Чумакова Ирина Анатольевна
преподаватель,

ГБПОУ «Сызранский политехнический колледж» г. Сызрань Самарской области

Аннотация: Статья посвящена вопросам изучения современных технологий аддитивного и цифрового производства на основе исследовательской деятельности студентов СПО.

Невероятный технологический скачок XX и начала XXI века случился благодаря людям, которые не уставали фантазировать о будущем.

Источник: <http://supercoolpics.com/fantasty-20-veka>

Мир вошел в цифровую эпоху, когда новые технологии стремительно развиваются и меняют привычный уклад жизни, формируются новые отрасли и профессии, открываются новые возможности для развития. Наступила «новая эра» — эра высоких технологий и коммуникаций.

Цифровое производство – это такая организация производственного процесса, когда все операции автоматизированы, включая разработку продукта, используются станки с числовым программным управлением и роботизированное оборудование. Внедрение цифрового производства приводит к значительному росту производительности труда; усложнению выпускаемого продукта, возрастающему требованию к персоналу и существенному повышению качества выпускаемой продукции.

«Аддитивность» – термин физический и математический, в переводе означает «прибавляемость». Аддитивные технологии – это технологии, результат которых складывается из последовательного накопления одинаковых действий в процессе работы этой технологии. В конечном счете, мы сталкиваемся с аддитивными технологиями в процессе, например, роста сталагмитов и сталактитов: стекают и капают капельки, и потихоньку вырастает такая сосулька.

Аддитивное производство оказывает существенное влияние на развитие цифрового процесса. Каждое предприятие в России и мире стремится создавать более дешевую, надежную и качественную продукцию, используя самые совершенные методы и материалы. Использование аддитивных технологий – один из ярчайших примеров того, как новые разработки и оборудование могут существенно улучшать традиционное производство.

23 ноября 2017 г. группа студентов и преподавателей нашего колледжа приняла участие в технологическом семинаре «Развитие компетенций Токарные и Фрезерные работы на станках с ЧПУ», который проводился в рамках 1-го технологического симпозиума на территории Ульяновского станкостроительного завода DMG MORI. Компания DMG MORI уже хорошо известна в мире своими достижениями в области аддитивных

технологий, в частности, она создала прототипы станков, в которых объединены процессы лазерной наплавки материалов с традиционными методами механической обработки.

Технология аддитивного производства - порошковая лазерная наплавка в течение длительного времени использовалась для ремонта при производстве инструментов и в двигателестроении. Технология состоит в наплавке порошкового материала на базовый материал с помощью лазерного луча. Другие аддитивные технологические системы с использованием лазеров работают по принципу послойного наращивания с созданием компонентов из порошкового материала последовательно, слой за слоем.

Порошковая лазерная наплавка по сравнению с послойным наращиванием имеет отличие в том, что порошок используется только там, где это необходимо. Как результат, расход порошкового материала по сравнению с классическим способом наплавки в рабочей камере значительно снижается. Кроме того, порошковая наплавка позволяет выполнять наращивание в 10 раз быстрее, чем при использовании флюсовой подушки. Но решающее значение имеет то, что этот процесс идеально подходит для интеграции в самые современные станки DMG MORI, обеспечивая объединение аддитивного производства и традиционных способов обработки.

Объединение технологий аддитивного наращивания и механической обработки позволяет обеспечить свободу в получении детали любой формы с точностью и качеством поверхности, присущие механической обработке.

Аддитивное производство, особенно в области металлообработки, является сложным процессом, результаты которого настолько зависят от безупречной организации работы во всем, что касается станка, применения материала и технологии, как ни в одной из других областей.

Процесс аддитивного производства, обладая уникальными возможностями и опираясь на все более частые и все более впечатляющие успехи, в первую очередь в сфере авиастроения, двигателе- и турбостроения, медицинской промышленности, является одной из технологий будущего для металлообрабатывающей промышленности. Это также справедливо на фоне перевода производственных процессов на цифровые технологии в эпоху Industry 4.0 и тенденции к индивидуализации продукции. Технология аддитивного производства будет нужна всем, кому требуется производство конечного продукта непосредственно из систем CAD. Если при этом будут необходимы высокое качество поверхности и высокая точность обработки, — обязательно потребуются наши гибридные машины.

В начале XXI века аддитивные технологии использовались преимущественно в традиционно технологически продвинутых отраслях - автомобильной, авиационной и аэрокосмической промышленности, а также в приборостроении и медицине, где тандем "время - деньги" всегда имел особое значение. Существует множество технологий, которые можно назвать аддитивными, объединенными построением модели путем добавления материала, в отличие от традиционных технологий, где создание детали происходит путем удаления "лишнего" материала.

Сегодня увлечение глобализацией сделало Россию в определенной степени технологически зависимой, но развитие аддитивных технологий дает нам возможность быть технологически независимыми.

Аддитивное производство - это возможность собрать в одном месте такие модули, которые позволят избежать необходимости кооперации, связанной с доставкой изделий за многие-многие километры, рисков неполучения в нужное время определенных компонентов, что в свою очередь ведет к сокращению издержек.

Аддитивные технологии – это новое измерение, новые возможности для конструктора.

Если уж обращаться к научной фантастике: мы знаем, что многие, казалось бы, совершенно абсурдные вещи, которые предвидели гении научной фантастики, потом все-таки воплощались в жизнь.

Список литературы:

1. Зленко М.А. Аддитивные технологии в машиностроении / М.В. Нагайцев, В.М. Довбыш // пособие для инженеров. – М. ГНЦ РФ ФГУП «НАМИ» 2015. 220 с.
2. Журнал «Оборудование и инструмент для профессионалов» серия «Металлообработка, ссылка - www.informdom.com
3. Портал «Управление производством», март № 5 – 2017г, ссылка- <http://www.up-pro.ru/shop/almanach.html>.

Рамзаева А.А.

Организационные формы обучения, их развитие и применение в современной школе

Рамзаева Анна Александровна,
студент

*ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева" г. Саранск, Республика Мордовия*

Руководитель: Мазуренко Оксана Владимировна,
доцент

*ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева" г. Саранск, Республика Мордовия*

Аннотация: Стремление к качественной организации процесса образования требует четкого знания понятия «организационные формы обучения» в его историческом аспекте, отличительных признаков форм обучения и особенностей их применения в учебной деятельности.

В школьном учебном процессе используют различные организационные формы обучения. Они подразделяются на несколько видов, каждый из которых имеет определенные особенности.

Целостная картина и качество знаний учащихся, полученных в процессе обучения, способность успешно применять их на практике, во многом зависит от умения педагога организовать сам процесс. Для качественной организации процесса образования, наполнения его содержательными и структурными элементами, современная педагогика и дидактика пришли к ряду форм обучения. Рассмотрим подробнее понятие «организационные формы обучения».

В научно-педагогических исследованиях представлены различные трактовки понятия организационные формы обучения. Форма (от лат. forma) - наружный вид, внешнее очертание, определенный, установленный порядок. Форма предмета, процесса, явления обусловлена их содержанием и, в свою очередь, оказывает на них обратное влияние. Существуют различные определения организационных форм обучения, которые содержат те или иные отличительные признаки формы. Как правило, перечисляемые признаки организационных форм обучения совпадают. Несмотря на множество разных мнений любая форма организации обучения выполняет интегративную функцию и представляет собой некую конструкцию, состоящую из элементов структуры образования [4, с. 140].

Такие ученые как Ч. Купесевич и И. П. Подласый в своих трудах по педагогике классифицируют организационные формы обучения по следующим показателям: месту проведения занятий; количеству учащихся; продолжительности занятий [3, с. 220]. Исходя из этих показателей, напрашивается выделение следующих организационных форм обучения: по количеству – индивидуальной и коллективной, по месту – классной и внеклассной и по продолжительности – классический урок, спаренное занятие или укороченное спаренное занятие.

Современные исследователи И. Ф. Исаева, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянова и другие, выделяют несколько форм организации школьного обучения, а именно: индивидуаль-

ную, классно-урочную и лекционно-семинарскую. Однако, целесообразнее всего представить все формы организации процесса обучения в виде трехмерной модели, где общие формы организации, внутренние и внешние будут ее сторонами, несущими в себе семантику видов и охватывающие совокупность элементов, т. е. наполненные содержанием [5, с. 260].

Представленная модель демонстрирует, что общая форма организации школьного процесса обучения вмещает в себе совокупность индивидуальной, парной, коллективной, групповой и фронтальной форм. Индивидуальная и парная формы обучения более относятся к внеклассному процессу, в то время как групповая, коллективная и фронтальная весьма близки к организации школьного образования.

Групповая форма обучения предполагает наличие группы обучающихся в составе трех и более человек. Такая форма обучения не только находит применение в современном школьном образовании, но и успешно реализуется в таких видах школьного процесса как семинар или лабораторное занятие.

Фронтальная и коллективная формы обучения предполагают наличие большой группы учащихся, причем, такая группа должна быть взаимообучаемой, т.е. непосредственно контактировать друг с другом и учителем с целью передачи учебного материала и обменом полученными знаниями [1, с. 92]. Эти формы обучения, в отличие от групповой, более широки в педагогическом поле, однако, имеют и ряд сложностей, связанный, прежде всего, с количеством учащихся и формами организаций их учебного процесса. За организацию форм учебного процесса отвечает следующая сторона трехмерной модели, а именно – внешние формы организации обучения.

К внешним формам организации обучения в школе относятся такие формы обучения как урок, дидактическая игра, семинар, практическое занятие, лекция, лабораторная работа.

Все перечисленные внешние формы современного школьного образования тесно связаны с третьей стороной модели обучения – формами внутренними. Внутренние формы обучения имеют место в организации работы преподавателя и структурном оформлении всего учебного процесса. Так, внутренние формы образования включают в себя как обязательное наличие вводных и плановых занятий, так и уроков по закреплению материала, а также практических занятий и оценке, приобретенных в процессе обучения знаний и навыков. Все стороны, рассматриваемых видов организационных форм современного школьного образования имеют общие цели, одними из которых являются освоение новых знаний, закрепления их на практике, выработка необходимых умений, реализация и систематизация знаний и навыков, а также контроль и оценка полученного материала. Важное значение в достижении этих целей играет также самостоятельная работа учащихся и внеклассные формы занятий, которые несомненно способствуют более широкому восприятию и закреплению учебной информации [2, с. 43].

Организационные формы обучения в школе могут быть различны, но следует выполнять все требования, внимательно слушать педагога, много заниматься, и тогда ученик сможет уйти со школы с богатым запасом знаний. Они непременно пригодятся ему в дальнейшей жизни. Несмотря на различные виды организационных форм обу-

чения, все же все они направлены на то, чтобы дать максимум знаний ученикам. Чтобы этого добиться, нужно надеяться и на свои собственные силы

Список литературы

1. Иванова, И. В. Фронтальная форма организации обучения: за и против / И. В. Иванова // Научные труды молодых ученых, аспирантов и студентов. – 2012. – № 1. – С. 91-94.
2. Магомедов, Р. М. О классификации организационных формы обучения / Р. М. Магомедов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2011. – № 6. – С. 41-45.
3. Подласый, И. П. Педагогика : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. «Образование и педагогика» / И. П. Подласый. – М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 463 с.
4. Ситаров, В. А. Дидактика: учеб. пособие для студ. пед. вузов. / В. А. Ситаров. – М. : Академия, 2002. – 368 с.
5. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
6. Смирнова, Н. Развитие форм организации обучения в педагогической теории и практике / Н. Смирнова. – М. : Псков: ПГПИ, 2004. – 124 с.

Хренова О.Д.

Идеи В. А. Сухомлинского в воспитании и обучении современных младших школьников

Хренова Ольга Дмитриевна,
студент

*ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева" г. Саранск, Республика Мордовия*

*Руководитель: Приходченко Татьяна Николаевна,
доцент кафедры педагогики дошкольного и начального образования МГПИ
ФГБОУ ВО "Мордовский государственный педагогический институт
имени М.Е. Евсевьева" г. Саранск, Республика Мордовия*

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные идеи педагогического наследия В. А. Сухомлинского. Обобщены составляющие реализации учебно-воспитательного процесса, ориентированные на развитие детской личности.

Современная система начального образования ориентирует на развитие личности ребенка с учетом познавательных возможностей и потребностей учащихся начальных классов. В ФГОС НО (2011г.) определено содержание начального общего образования, которое основано на общечеловеческих ценностях и принципах научности, поликультурности, светского характера образования, системности, интегративности, единства обучения и воспитания на принципах гуманизма, демократии, гражданского сознания, взаимоуважения между нациями и народами в интересах человека, семьи, общества, государства.

Данные концептуальные идеи нашли отражение еще в работах В. А. Сухомлинского. Организация учебно-воспитательного процесса в Павлышской школе была основана на принципах личностно ориентированного и компетентностного подходов с высоким уровнем результативности усвоения содержания начального общего образования.

Особое внимание В. А. Сухомлинский уделял таким ключевым компетенциям как умение учиться, общекультурной, гражданской, а также коммуникативной и достигал в этом неоспоримых успехов. Широкое поле деятельности по овладению воспитанниками эстетическими компетенциями обеспечивалось как в урочной, так и во внеурочной деятельности, где на уроках, на занятиях кружков и студий дети овладевали предметными художественными компетенциями, в том числе музыкальными, изобразительными, хореографическими, театральными, что проявлялось в многочисленных школьных праздниках, творческих отчетах и встречах с родителями.

Определяющим принципом педагогического процесса является гуманизация школьной жизни, в соответствии с которым педагог должен подбирать, разрабатывать технологии обучения, которые учитывали бы детские запросы, интересы, способности. В. А. Сухомлинский в своих трудах отмечал, что формы работы с детьми должны быть целесообразными, развивающими, учитывать реальные условия жизни, социальный опыт учащихся [5]. Эффективность учебно-воспитательного процесса зависела от гармоничного взаимодействия всех участников: педагогов, учащихся, родителей, общест-венности. Основной задачей педагогического коллектива являлось сплочение педаго-

гов-единомышленников, способных решать сложные проблемы деятельности школы [5].

Развитие детской личности обеспечивалось при реализации составляющих учебно-воспитательного процесса: умственного, нравственного, трудового, физического, эстетического. В соответствии с этим, методы воспитания педагогом были разделены на две группы.

К первой группе можно отнести рассказ, объяснение, описание, толкование понятий, инструктаж, беседу, самостоятельное чтение книг с целью первичного восприятия знаний; демонстрацию, иллюстрации; трудовой процесс; самостоятельное наблюдение, экскурсию, практическую работу в процессе самостоятельного овладения знаниями; показ физических упражнений.

Ко второй группе – упражнения, объяснение факторов и явлений природы и труда, общественной жизни; проблемные задания, творческие письменные работы, изготовление учебных пособий и приборов, графические работы, исследовательские работы, эксперимент, управление машинами, механизмами, приборами, применение знаний и умений; длительная трудовая деятельность обеспечивает сочетание практической деятельности по совершенствованию умений и углублением знаний.

В педагогической системе В. А. Сухомлинского категория личности занимает центральное место. Ребенок – это активный и деятельный индивид, не «учится на взрослого», а живет полноценной и интересной жизнью. Ребенок – это развивающаяся система индивидуальных (характер, темперамент, ум, интересы, желания, чувства) качеств в единстве с социально-экономическими отношениями, то есть через школу, семью, улицу, село, друзей, работу. Каждый ребенок – это целый мир – мир, неоткрытый и неисследованный [4]. В работе с детьми использовались самые разнообразные воспитательные действия: приучения и упражнения, упражнения как способ закрепления устойчивости соответствующих навыков и умений, поощрения, внушения, осуждение, наказание и др. Настоящая родительская любовь, по мнению Василия Александровича, состоит в том, чтобы научить ребенка видеть, чувствовать, понимать и переживать то, что он живет среди людей, и отвечать перед ними за свои поступки [3]. Следует отметить, что творческая мысль педагога постоянно развивалась, обогащалась, углублялась, выстроилась целостная концепция школьно-семейного воспитания.

Исключительно целенаправленно Сухомлинский работал над ростом профессионального мастерства каждого учителя, постоянно подчеркивал, что учитель создает человека. В. А. Сухомлинский всю свою творческую жизнь работал над воспитанием каждого учителя и педагогического коллектива. Он добивался права вполне самостоятельно подбирать учителей и самую высокую оценку давал тем, в которых любовь к детям сочеталась с творческим интересом к науке. Руководствуясь интересами дела, заботился, чтобы каждый учитель обеспечивал высокий уровень преподавания предмета и воспитания детей [3].

Василий Александрович Сухомлинский в своих работах раскрыл диалектику воспитательного процесса, показал взаимосвязь всех составных частей обучения и воспитания. Сочетание теоретических обобщений с богатым практическим опытом внесли огромный вклад в развитие системы формирования всесторонне развитой личности и являются актуальными по сегодняшний день.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html
2. Алексеенко, Е.В. Структурные единицы урока технологии: подготовка учащихся к предстоящей практической работе / Е. В. Алексеенко // Начальная школа. – 2014. – № 2. – С. 47-53.
3. Сухомлинский, В.А. Избранные произведения. Том 3. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну / В.А. Сухомлинский – Киев: Радянська школа, 1980. – 723 с.
4. Сухомлинский, В.А. Избранные произведения. Том 2. Формирование коммунистических убеждений молодого поколения. Как воспитать настоящего человека. Сто советов учителю / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1979. – 725 с.
5. Сухомлинский, В.А. Избранные произведения. Том 4. Павлышская средняя школа. Разговор с молодым директором школы / В.А. Сухомлинский Киев: Радянська школа, 1980. – 677 с.

XLVI всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность»

Стучилина О.Н.

Костёнки – «частичка моей души»...

Стучилина Ольга Николаевна,
учащаяся 11А класса

МБОУ СШ №38 г. Липецка

Руководитель: Калинина Инга Александровна,
учитель русского языка и литературы

МБОУ СШ №38 г. Липецка

Аннотация: В моем понимании «малая родина» - это не только место, где ты родился и вырос, но и тот «кусочек земли», где ты полностью осознаешь свою причастность к Родине. Для меня «малой родиной» является небольшое село Костёнки, которое находится в Хохольском районе Воронежской области.

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»*

Я скажу: «Не надо рая,

Дайте родину мою».

Сергей Есенин

Я родилась и выросла в городе Липецке. Люблю свой город и горжусь им. Это современный промышленный и культурный центр Липецкой области. Здесь живут мои родные и друзья. Множество ярких, радостных событий связывают меня с Липецком.

В моем понимании «малая родина» - это не только место, где ты родился и вырос, но и тот «кусочек земли», где ты полностью осознаешь свою причастность к Родине. Для меня «малой родиной» является небольшое село Костёнки, которое находится в Хохольском районе Воронежской области. Оттуда мои корни по маминной линии. Там родились мои деды и прадеды, бабушки и тети, мама и ее братья. Наверное, на генетическом уровне незримые нити связывают меня с местом, куда хочется постоянно вернуться.

Село Костёнки расположено на берегу реки Дон, недалеко от Воронежа. Из-за меловых холмов местность кажется гористой. Самые светлые детские воспоминания связаны с этим удивительным местом: « Мы с мамой выходим из автобуса на «большаке», так называется высокое место в селе, видим вдаль на другом холме домик наших родственников и бежим по тропинке вниз. А вокруг - звонкое пение птиц, стрекотание кузнечиков, шуршание цветов и травы. Такие неповторимые звуки и запахи есть только в Костенках. С каждым шагом я все больше и больше чувствую свободу и любовь. Кажется, что все радуется моему приезду!».

А какой красивой бывает наша деревня весной. Цветущие вишневые сады около каждого дома создают впечатление белоснежной дымки. Но это видение мимолетно. Несколько дней - и все снова в молодой зелени.

В детстве меня интересовал вопрос, почему так странно называется наше село - Костёнки? Мама мне рассказала легенду, которую она услышала от бабушки. В далёком прошлом на территории, где располагалась деревня, жили мамонты. Один из них выпил реку «Дон» и лопнул. Там, где упали его кости, и образовалось село. Как оказалось, легенда, передаваемая из поколения в поколение, имеет исторические корни.

Костёнки - место археологических раскопок. Здесь когда-то были стоянки древних людей эпохи древнего палеолита, известные по всему миру. Русский археолог Александр Спицын назвал их «жемчужиной русского палеолита». Раскопки в деревне проводятся с 1920 года. За это время было открыто более 60 стоянок, возраст которых, по словам ученых, составляет 45 тысяч лет. В 2001 году был обнаружен скелет молодого мамонта, который в данный момент находится в государственном археологическом музее-заповеднике Костёнок. На сегодняшний день археологические раскопки в районе села проходят на территории свыше 10 км². Будущее моей малой родины, конечно, связано с его историей. Музей-заповедник представляет большой интерес для мирового научного сообщества.

Кроме этого, в селе есть очень значимое для моей семьи место - небольшая «аллея Славы». На ее плитах высечены имена моих прадедов, которые погибли в годы Великой Отечественной войны, Стучилина Антона Васильевича и Шабунина Федора Васильевича. О том времени мне рассказывал дедушка.

В июле 1942 года фашисты оккупировали Воронежскую область. В село Костёнки вошли немецкие, венгерские и румынские солдаты. Жителей деревни стали эвакуировать в сторону села Россошки Гремяченского района, практически на территорию уже созданного недалеко от той местности концлагеря. Так как в лагере было много военнопленных, то женщин и детей отделили от них. Разрешили самим выкапывать землянки. Было голодно и холодно, особенно к зиме. Ели траву и, если повезет найти в земле, мерзлую картошку. Зимой вода, оставленная в землянке на ночь, покрывалась коркой льда. Взрослых заставляли целыми днями работать. Шестнадцатилетний родственник дедушки в разбитых сандалиях был вынужден в морозы копать окопы. Он отморозил себе ноги. Люди болели и умирали от непосильного труда и голода.

После освобождения деревни в феврале 1943 года жители стали возвращаться в свои дома. Однако дом дедушки был разобран оккупантами для строительства блиндажей. Пришлось поселиться в уцелевшей маленькой деревенской избе, в которой уже проживала одна семья. В этом «теремке» с одной печкой уместилось десять человек. Дети болели чесоткой. Дедушка из осколков разорвавшихся гранат выскабливал серу, которой как-то пытались лечиться. На вшей и клопов внимание уже не обращали.

Последний день войны, конечно, остался в памяти. Всех жителей собрали в центральном месте деревни, где располагалась пожарная вышка. По радио объявили о капитуляции фашистской Германии. Люди не просто плакали, они рыдали от смешанных чувств - долгожданной радости и пережитого горя.

Как жаль, что в Костёнках с каждым годом все меньше и меньше остается моих близких родственников. Но это место для меня всегда будет родным и значимым, потому что именно там остается частичка моей души, потому что там моя «малая родина»!

Список литературы:

1. <http://новости-воронежа.ru-an.info/новости/открытие-в-костёнках-заставит-пересмотреть-всю-историю-земли/>.
2. <http://obrazovaka.ru/biblioteka/esenin/goy-ty-rus-moya-rodnaya-stih>.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 41

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 ноября 2017 года – 15 декабря 2017 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest041.pdf>

Опубликовано 20.12.2017г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.