



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 38

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 августа 2017 года - 15 сентября 2017 года



2017

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 августа 2017 года по 15 сентября 2017 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest038.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 38. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2017. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest038.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 августа 2017 года по 15 сентября 2017 года, 2017.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2017.

Оглавление

XLII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	4
Ефимова В.Н. Причины несформированности мелкой моторики у детей. Развитие речи и мышления ребёнка через развитие мелкой моторики	4
XXXIX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	7
Исупова Е.Н. Роль интегрированных уроков в повышении эффективности преподавания истории в условиях введения ФГОС	7

XLII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Ефимова В.Н.

Причины несформированности мелкой моторики у детей. Развитие речи и мышления ребёнка через развитие мелкой моторики

Ефимова Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия №4» г. Саратов

Аннотация: «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира». Воссоздание это идёт всю жизнь, но особенно интенсивно в первые годы жизни. И очень важно помочь ребёнку как можно успешнее овладеть прекрасным даром.

Говоря об актуальности проблемы развития мелкой моторики у детей, достаточно обратиться к статическим данным: за последние 20 лет число детей с нарушениями речи выросло в 6 раз. «Слово есть первый признак сознательной, разумной жизни. Слово есть воссоздание внутри себя мира». Воссоздание это идёт всю жизнь, но особенно интенсивно – в первые годы жизни. И очень важно помочь ребёнку как можно успешнее овладеть прекрасным даром. Не полагайтесь, что «в школе научат», позаботьтесь, чтобы ребёнок пришёл в школу с уже хорошо развитой речью – это намного облегчит ему вступление в школьную жизнь. Работая в начальной школе, я заметила, что большинство детей-логопатов имеют слабо развитую мелкую моторику. Результаты наблюдения за детьми младшего школьного возраста, диагностические задания (шнуровки, штриховки и т.д.) подтвердили это утверждение.

Нарушения речи у детей младшего школьного возраста встречаются очень часто, они различны по своей выраженности, тематике и структуре. Учёными установлено, что развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на функционирование речевых зон головного мозга. Изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом.

Рассматривая проблему в физиологическом плане, обратимся к трудам русского физиолога Ивана Сеченова. Он писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Отечественные психологи: Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская, показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета - это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребёнка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган.

Развитию движений кистей и пальцев рук без предметов детей дошкольного возраста с давних времён придавалось большое значение в народной педагогике, т.к. развитие мелкой моторики включалось в многообразные трудовые процессы, и детей с малых лет подготавливали к их выполнению.

Эта традиция в силу своей эффективности продолжается в современной практической педагогике. Разрабатываются многочисленные упражнения: пальчиковые игры (М.С. Воронцова, И. Светлова и др.), авторские дидактические игры с предметами Л. Павловой. Известный исследователь детской речи, советский педагог М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев». Таким образом, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Наблюдаются особенности общей и мелкой моторики у детей.

В младшем школьном возрасте многие дети, с которыми специально не проводилась длительная, целенаправленная работа, не могут самостоятельно правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застёгивание и расстёгивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок.

Неловкость движений младших школьников обнаруживается в ходьбе, беге, прыжках, во всех видах практической деятельности. Они ходят неуклюже, шаркая ногами. С трудом овладевают такой детской забавой, как прыгалки. Нередко предметы непроизвольно выпадают из их рук.

Слабое развитие моторики сказывается на других видах деятельности у детей. Так, их рисунки выполнены нетвёрдыми, кривыми линиями, отдалённо передающими контур предмета.

Фонетически правильная устная речь предполагает точную координацию движений органов речи. Нарушения моторики, проявляющиеся в походке и ручной деятельности детей, находят своё отражение и в их речевой деятельности.

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьёзные трудности с овладением навыка письма. Техника письма требует сложной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Нарушения мелкой моторики может создать трудности в овладении письменной речью, привести к возникновению негативного отношения к учёбе, к осложнениям в адаптационный период к школьным условиям.

Поэтому в младшем школьном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления ребёнка в школу. Уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие моторики и координации движения рук, родители и педагоги решают сразу две задачи: развитие речи и навыков письма. Изучение теоретического материала даёт возможность мне сделать вывод: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы.

Список литературы:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина и солёного теста», Москва, ОНИКС, 2012г.
2. Вальдес Одрисола М.С. Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арттерапии. Институт общегуманитарных исследований, 2012, с.96
3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. – М.: «Гном и Д», 2005.
4. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.
5. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. СПб.: Речь, 2007, с. 336.
6. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. Я., Академия развития, 2007, с.98.
7. <http://0after.avinar.org/avto/books-3264>
8. <http://www.elbooka.com/kniga/kniga-detskaja/48994-gg-galkina-ti-dubinina-palcyptomogayut-govorit.html>.

XXXIX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Исупова Е.Н.

Роль интегрированных уроков в повышении эффективности преподавания истории в условиях введения ФГОС

Исупова Елена Николаевна,
учитель истории

МОБУ ЛСОШ №1 п. Липовцы Октябрьского района Приморского края

Аннотация: Сегодня школа стоит на пороге рождения свободного урока, появляющегося как результат сотрудничества учителя и ученика. Интеграция предполагает подкрепление мотивации в обучении, расширение учащимися сферы получаемой информации, снижение перегрузок учащихся.

*Люди разных стран равны в одном: им дорого и любо все новое,
хоть новое и лепят из старого.*

У. Шекспир

Урок был, есть и наверняка в ближайшем будущем останется главной формой организации обучения и воспитания учащихся в школе. Все попытки найти ему замену успеха не имели. Но это не значит, что урок не подвержен изменениям. Интегрированный урок - это урок, на котором осуществляется синтез различных дисциплин, в результате чего образуется новое качество, представляющее собой целое, достигнутое широким и углубленным взаимопроникновением этих знаний. Не количество учителей определяет интегрированный характер урока, а синтез разнопредметных знаний, так как интегрированный урок может провести и один преподаватель. Цель - достичь целостного представления об изучаемом (явлении, событии, процессе). Роль учителя на интегрированном уроке меняется, его главной задачей становится организация такого познавательного процесса, при котором учащиеся осознают взаимосвязь всех знаний, полученных на уроках. И ученик выполняет новую, более активную роль. Его задачей является не пересказ знаний, почерпнутых из учебника или от учителя, а выработка индивидуального пути освоения и применения этих знаний.

Выделим несколько форм учебной интеграции материала на уроках истории: на основе одинаковых тем (например, «Вторая мировая война» в курсах «История России» и «Всеобщая история»); на основе учебных предметов гуманитарного профиля (например, история - география, история - литература).

Существует множество вариантов типов интегрированных уроков:

- традиционный урок (изучая тему «Восточные славяне» в 6 классе, учитель сохраняет традиционную схему урока, а изучение нового материала строит на анализе Повести временных лет);

- урок с элементами анализа и сопоставления различных источников (исторических документов, литературных произведений, схем, статистических данных), тему «Коллективизация 1930-х гг.» с предметом «Литература» (11-й класс);

- урок-решение проблемных ситуаций (например, это годится на стыке темы «Холодная война» в двух курсах истории (11-й класс);
- урок-размышление по теме «Петровская эпоха глазами современников и потомков» (10-й класс);
- урок-конференция. «Металлы и их использование в истории военных действий человечества;
- урок-экскурсия (интеграция с предметом «Мировая художественная культура», например, по теме «Русская культура первой половины XIX в.»).

Интегрированный урок требует тщательного планирования, т.к. учащимся предстоит создать обобщённую картину по отдельно взятой теме, что требует определённых интеллектуальных усилий. Работа над уроком состоит из трёх основных этапов:

- подготовительный этап: определяются цели и задачи урока, обосновывается необходимость интеграции с другими школьными предметами, составляется план-конспект урока. Учащиеся подбирают дополнительную литературу, иллюстрации, аудио- и видеоматериалы, получают индивидуальные задания;
- основной этап: организация и проведение урока в рамках предложенных типов;
- заключительный этап: учитель совместно с учащимися подводит итоги урока.

Намечает вопросы для дальнейшей самостоятельной работы по изученной теме.

Во время работы над календарно-тематическим планированием необходимо определить количество интегрированных уроков, их тематику и сроки проведения. Слишком большое их число может привести к перегруженности материала урока, переутомлению учащихся, отсюда к потере внимания учащихся на уроке, отсутствию взаимосогласованности действий учителей в ходе урока.

На первом этапе урок моделируется в общих чертах, без конкретизации материала. Для этого члены творческой группы, методом «мозговой атаки» предлагают различные варианты урока, методы и формы работы. Следующий этап работы над содержанием урока - этап самостоятельного творчества. Каждый учитель самостоятельно подбирает материал по своему направлению. Задача состоит в том, чтобы найти исчерпывающий материал по тематике урока, выявить интересные факты, подобрать необходимые иллюстрации, музыкальные произведения и другой материал. Затем группа приступает к созданию плана-конспекта урока. На данном этапе, рассмотрев и обсудив собранный материал, творческая группа производит отбор самого необходимого из всего массива информации. Это связано с необходимостью соблюдать временные рамки урока. Главная задача этого этапа заключается в том, чтобы создать целостную ткань урока без четких границ между интегрированными частями.

В ходе репетиции творческой группой учителей отрабатывается режиссура урока, оттачивается сценарий. На этом этапе определяются «роли» учителей на уроке, продумываются мизансцены. Каждая несогласованность, непродуманная импровизация текста может поставить напарников в тупик. Поэтому необходимо отработать все переходы от монолога к диалогу, чтобы возможные импровизации текста не озадачили партнеров.

Начало урока должно оказать на учащихся сильное эмоциональное воздействие, чтобы настроить их на его восприятие. В современной дидактике этот этап урока называется фазой вызова. Цель этого этапа – вызвать интерес учащихся к теме урока, к его

содержанию. Способы вызова интереса учащихся могут быть различные, например, описание проблемной ситуации или интересного случая.

В заключительной части урока необходимо обобщить все сказанное на уроке, подготовить итог рассуждениям учеников, сформулировать четкие выводы. Как и начало урока, концовка должна произвести на учащихся сильное эмоциональное воздействие.

Желательно, чтобы интегрированный урок имел проблемный характер. Если это вводный урок, то на нем необходимо обозначить проблемные вопросы, которые будут рассматриваться на последующих уроках. На обобщающем уроке также можно сформулировать вопросы, которые ученики будут рассматривать самостоятельно во внеурочное время.

На этапе рефлексии творческая группа тщательно должна проанализировать проведенный урок. Желание умолчать недостатки, а также зависить его положительные стороны ведет к снижению качества уроков.

Основными задачами современной школы являются подготовка молодого человека к жизни. Ни одна учебная программа не в состоянии включить всё это в себя. Ликвидировать эти недостатки, расширить имеющиеся знания учащихся, стимулировать их познавательную активность - первостепенная задача интегрированного подхода в учебно-воспитательном процессе. Именно интегрированный подход позволяет использовать силу эмоционального воздействия на ребёнка, органично соединить логические и эмоциональные начала, построить систему научного и эстетического просвещения на широком привлечении воспитательного потенциала урока, на всестороннем развитии субъекта образовательного процесса – ученика. На интегрированных уроках приобретаемые знания и навыки не только применяются школьниками в их практической деятельности в стандартных учебных ситуациях, но и дают выход для проявления творчества, для проявления интеллектуальных способностей.

Список литературы:

1. История-Литература: Интегрированные уроки. 11 класс[текст]/Сост. Л. Л. Кочергина, Л. А. Тропкина. - Волгоград: Учитель, 2003.- 174 с.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 38

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 августа 2017 года – 15 сентября 2017 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest038.pdf>

Опубликовано 20.09.2017г.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.