



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 25

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июля 2016 года - 15 августа 2016 года



2016

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июля 2016 года по 15 августа 2016 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest025.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 25. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2016. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest025.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июля 2016 года по 15 августа 2016 года, 2016.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2016.

Оглавление

XXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	4
Денисюк А.С. Пластилинография - важное средство для развития ручных умений у детей младшего дошкольного возраста (из опыта работы)	4
XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».....	6
Хорошоженова Г.Г. Вре́мён ушедших щедрый дар.....	6
XXX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....	9
Балдина М.И. Исследовательская деятельность на уроках литературы в свете требований ФГОС к результатам обучения	9
XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	12
Бойко Л.В. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроках математики	12
Никулина Е.А. Развитие творческого мышления	14
XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	17
Куприна С.В. Формы и методы патриотического воспитания в старших классах	17
Пугина Е.С.. Гражданско-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений воспитательного процесса в работе лагеря дневного пребывания «Исток»	20
XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	23
Чертовских Е.Н. Организация воспитательной работы в группе 322-мт Ачинского колледжа отраслевых технологий и бизнеса	23

XXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Денисюк А.С.

Пластилинография - важное средство для развития ручных умений у детей младшего дошкольного возраста (из опыта работы)

Денисюк Алёна Сергеевна,
воспитатель

*МАДОУ ДС №15 "Солнышко" г. Нижневартовск Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры Тюменской области*

Пластилинография - это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картинке с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Пластилинография развивает ручные умения, детское творчество.

*Я леплю из пластилина.
Пластилин нежней, чем глина.
Я леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак.
Сергей Никитин*

Пластилинография - это один из сравнительно недавно появившегося нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Основным материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии являются руки ребенка. С помощью данной техники можно создать оригинальный, неповторимый образ, обладающий яркой выразительностью.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека).

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка необходимо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Волшебный пластилин». Основная идея кружка - это рисование картин пластилином.

Дети в младшем дошкольном возрасте уже достаточно хорошо знакомы с пластилином: они раскатывают колбаски и шарики, сплющивают из них «блинчики», вытягивают пластилин в «столбики», слепляют детали друг с другом.

При знакомстве с пластилинографией для детей 3 - 4 лет важно овладеть новыми навыками, а именно: размазыванием пластилина тонким слоем по основе и «мазку». Поэтому и сюжеты и задания для детей данного возраста просты и легки. Вот какие работы я предлагала детям: «Солнышко» (ребенок на голубом картоне изображает пла-

стилиновый круг, а затем скатывает из маленьких кусочков кружочки, прикрепляет их к основе и размазывает, придавая им форму лучей), «Поляна и цветы» (может стать продолжением предыдущего сюжета – в ответ на ласковые лучи солнца на полянке выросли цветы), «Осенние листья», «Бусы», «Матрешки», «Новогодняя ёлочка» и т.д.

Я использовала выполнение коллективных работ (например, «Осень», «Лето», «Новый год» и др.). Дополнительно включала в работу над пластилиновыми картинками разнообразные природные материалы (семена, крупы, пайетки, нитки и пр.), смешение техник (налепливание деталей на графическое изображение, например, на фотографии, рисунки, трафареты).

Работа с пластилином помогает решать различные задачи. Даёт детям возможность через лепку выплеснуть отрицательные эмоции. Помогает почувствовать себя свободным в своём творчестве, даёт возможность удивляться, радоваться чудесных перевоплощениям образов из пластилина. Развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер. Развивает фантазию и творческое воображение.

Использование приемов и материалов нетрадиционной техники (наряду с традиционной лепкой) способствовали достижению следующих результатов:

1. Дети увереннее работают с пластилином, у детей развивается ручная умелость.
2. Дети стали более внимательны, научились видеть красоту природы.
3. Лепка становится для детей более интересной, увлекательной.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинографии позволяет решать не только задачи по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста, но и способствует всестороннему развитию личности ребенка.

Список литературы

1. Горичева, В.С., Нагибина, М.И., Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.С. Горичева, М.И. Нагибина - Ярославль: Издательство «Академия развития», 2000 - с.192 .
2. Давыдова, Г. Н. Детский дизайн-2. Поделки из бросового материала [Текст] / Г. Н. Давыдова - М: Издательство «Скрипторий», 2011 - с.80.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись [Текст] / Г. Н. Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий», 2007 - с.72.
4. Давыдова Г. Н., Детский дизайн. Пластилинография [Текст] / Г. Н. Давыдова - М: Издательство «Скрипторий», 2015 - с.80
5. Давыдова Г. Н., Пластилинография. Цветочные мотивы [Текст] / Г. Н. Давыдова - М.: Издательство «Скрипторий», 2007 - с.80.
6. Кард В., Петров С., Сказки из пластилина [Текст] / В. Кард, С. Петров - СПб.: Издательство «Валери», 1997 - с.160.
7. Румянцева Е. А., Пластилин. Простые поделки [Текст] / Е.А. Румянцева - М.: Издательство «Айрис-Пресс», 2016 - с.112.
8. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И., Лепим из пластилина [Текст] / Т. Б. Ткаченко, К. И. Стародуб – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003 - с.160.
9. Чернова Е. В., Пластилиновые картины [Текст] / Е. В. Чернова - М.: Издательство «Феникс», 2006 - с.48.

XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Хорошоженова Г.Г.

Времён ушедших щедрый дар

Хорошоженова Галина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

МБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи г. Ростов-на-Дону

Национальная культура русского народа формирует у школьников положительное эмоционально-ценностное отношение к миру, чувства патриотизма, нравственности, творческого мышления, эстетического идеала, готовности беречь и развивать народные художественные ремесла, обычаи, традиции, возрождение и развитие которых восполняет дефицит культуры, обогащает и одухотворяет наших детей.

Воспитание творческого подхода к работе закладывается в сознании ребёнка задолго до того, как он выберет себе увлечение по душе, которое, как знать, может стать делом всей жизни. Ведь именно интересы, врождённые способности и воспитание в семье определяют в каких сферах деятельности у человека больше возможностей для самореализации, где его ждёт удовольствие от труда.

Ещё со школьной скамьи профессия "учитель" привлекала меня. Не могу сказать, что это был какой-то определённый учитель, это был образ, который создавался в целом. Мне хотелось также входить в класс с улыбкой, рассказывать детям что-то новое, интересное... Но выбор профессии девочки из рабочего посёлка определило желание самой кроить, шить и получать удовольствие от выполнения своей работы.

Под влиянием мамы-библиотекаря увлечение художественной литературой, историей одежды, моды, специальность технолога переросли в профессию и желание учить детей основам интересной и увлекательной работы швейника.

24 года нелёгкого, но увлекательного труда мастером производственного обучения в системе начального профессионального образования, преподавание специальных предметов «Стиль и мода», «Материаловедение», «Технология», «История костюма» стали основательным фундаментом для работы во Дворце творчества детей и молодежи.

Любой опыт - успешный или не очень - бесценен! Ведь опыт – это то, что мы имеем, вместо того, что хотели иметь. Каждый мой педагогический успех или успех детей давал мне силы и ощущения «крыльев» за спиной, хотелось творить ещё, поделиться всем, что знаешь, подарить частичку себя. А бывали минуты, когда опускались руки и, казалось, что всё, мои возможности исчерпаны, но, придя на работу и увидев детей, я понимала, что нужна им, что нужно работать над собой и искать новые приёмы в работе с ними. В моём профессиональном опыте было много различных ситуаций, эмоций, чувств: были и радости, и чувство гордости за достижения моих учащихся, и боль в результате неудач, но никогда я не испытывала чувство скуки и пустоты. Я думаю, что профессия педагога не позволяет мне стоять на месте.

И вот пронесённое через много лет очарование литературными и историческими персонажами, рождённые в детстве художественные мыслеобразы, богатый профессиональный опыт легли в основу желания создать очаровательную кукольную экспозицию. Ведь чтобы добиться уважения и любви со стороны детей, надо доказать, что ты достоин уважения, что ты – профессионал. Как это сделать? Для каждого педагога очень важны эмоционально-ценностная и творческая сфера деятельности.

Стоит с радостью на куклу глянуть –
Как душа откликнется, и вот
Вмиг печали серые отпрянут,
И словно станет легче груз забот.

В процессе изготовления исторических нарядов на куклу оказалось возможным не только проследить наличие творческого потенциала детей, но и при этом развить у моих воспитанниц художественный вкус, умение видеть и понимать прекрасное.

Важнейшим моментом становления учащихся как личности является пробуждение интереса детей к культуротворчеству. Говоря словами В.А. Сухомлинского, необходимо проводить ребенка через систему конкретных действий, «вложения душевных сил», «создания радости для других».

А проектирование национальных костюмов родного Донского края даёт детям возможность соединить в своих творческих работах элементы различных культурных сред, расширяя тем самым собственные познания о культуре, традициях других народностей, населяющих донские земли четыре столетия, и делают возможным межкультурное общение. Народный костюм – это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками. Костюмы о многом могут сказать. Каждый несет образ народа и времени. Одежда, прошедшая в своём развитии долгий путь, тесно связана с историей и эстетическими взглядами создателей. Тем более что в отрыве от народных, национальных традиций не может развиваться искусство современного костюма. Вдумчивое отношение к прошлому, знание старины делают нас наиболее справедливыми к оценке настоящего.

В процессе занятий девочки узнают о взаимодействии культур, о родстве обычаев и культурных заимствованиях у соседних народов.

В планах работы - изучение краеведческого материала и создание коллекции костюмов родного Донского края... «Когда вы будете знать свой край, вы научитесь ценить и любить его. Прикосновение к тайнам истории всегда интересно. Сохраняя и изучая традиции, мы проявляем уважение к своей истории» - учу я своих воспитанниц.

Создание кукольной коллекции - дело весьма кропотливое, но чрезвычайно захватывающее, интересное и полезное. Миниатюрная композиция:

- приобщает детей к миру прекрасного;
- прививает тонкий художественный вкус;
- расширяет знания и кругозор школьников;
- развивает способности к продуктивной самостоятельной и творческой деятельности;
- обращает воображение детей к образам исторических и художественных героев;

- развивает умения детей сотрудничать, вести диалог, анализировать собственные действия, оценивать результат, что делает процесс обучения более эффективным и успешным;

- вызывает у детей интерес к истории и классической литературе, в первую очередь отечественной;

- формирует художественно-творческую активность детей;

- развивает интерес к истокам культуры родного края;

- создаёт ситуации диалога между представителями различных культур и атмосферу увлекательного эстетического познания истории донского казачьего и русского народного костюма;

- развивает при помощи костюма навыки создания художественного образа.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в педагогическую практику основополагающих установок:

1. Нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

2. Если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.

3. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

4. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

5. Максимум поощрения, минимум наказания.

Систематическая творческая деятельность детей позволяет им охотно принимать участие во всевозможных выставках, конкурсах, фестивалях, что способствует повышению их личностной самооценки и стимулирует высокую мотивацию достижений.

Национальная культура русского народа формирует у школьников положительное эмоционально-ценностное отношение к миру, чувства патриотизма, нравственности, творческого мышления, эстетического идеала, готовности беречь и развивать народные художественные ремесла, обычаи, традиции, возрождение и развитие которых восполняет дефицит культуры, обогащает и одухотворяет наших детей.

Станут ли мои воспитанницы профессиональными модельерами и дизайнерами или это интересное занятие останется для них увлечением, но, в любом случае, оно приносит огромную радость творчества и украшает жизнь, способствует духовно-нравственному становлению личности, помогает детям проявить интерес к истории своего края, рукоделию, привить любовь к Родине и ее истории в целом. А художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями, содействует сплочению семьи, формирует интерес к истории своего рода.

XXX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Балдина М.И.

Исследовательская деятельность на уроках литературы в свете требований ФГОС к результатам обучения

Балдина Марина Ивановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ "СОШ №1 имени Героя Советского Союза П.И.Чиркина
г.Калининска Саратовской области"

В статье представлены некоторые примеры организации исследовательской деятельности обучающихся на уроках литературы в свете требований ФГОС к результатам обучения.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Акцентируем внимание на метапредметных результатах. Они должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения задачи, возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Для достижения этих результатов важно так организовать учебный процесс, чтобы он обеспечил развитие у учащихся мыслительных и исследовательских умений, необходимых для самостоятельного учения. Ребенка XXI века необходимо научить воспринимать, анализировать информацию, ставить перед собой цели, контролировать свои действия, находить причины неуспеха и пути преодоления проблем. Эффективным способом достижения этих результатов является применение исследовательского метода в образовании. Он способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию, стремление к самостоятельному изучению окружающего. Очень важно донести до учащихся, что «исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто» (А. Сент-Дьердьи). Задача учителя будет заключаться в том, чтобы научить видеть проблему; выдвигать гипотезу; наблюдать; проводить эксперимент; объяснять увиденное; делать выводы; строить умозаключения.

Как это может происходить при изучении литературы? Приведу конкретные примеры. Тема исследовательского проекта учащихся – «Проблема отцов и детей в русской литературе». Интерес к данной теме возник у учащихся после изучения романа Тургенева «Отцы и дети». Чтобы увидеть проблему, предлагаю ребятам задания:

Посмотрите на мир чужими глазами. Представьте себя жителями имения Одинцовых, Базаровых. Что вы видите, слышите, наблюдаете? Почему, на ваш взгляд, это происходит?

Напишите письмо от имени Базарова своим родителям или наоборот. Взгляд со стороны или изнутри помогает увидеть проблему.

А вот примеры вопросов, позволяющих тренировать способность выработать гипотезы: предположим, что в конфликте виновато старшее поколение..., допустим, что провоцируют конфликт представители «детей»..., а может быть, причину непонимания «отцов» и детей» нужно искать в поведении обеих сторон? при каких условиях возможно мирное решение конфликта? найдите возможную причину ссор «отцов» и «детей».

При построении умозаключений в данном случае использую индуктивный вид.

Задание: «В чем каждый из вас видит решение проблемы?». Фиксируем ответы, чем больше - тем лучше. При подведении итогов необходимо задать вопрос: кто же был прав?

Используем умозаключение по аналогии. Делаем так: сопоставляем несколько произведений («Домострой», «Гроза» Островского, «Отцы и дети» Тургенева, «Женский разговор» Распутина и др.), добавляем результаты социологического опроса детей и родителей и в результате выясняем, в чем сходство путей решения проблемы.

Это лишь некоторые приемы, позволяющие отыскивать истину. В результате такой работы возможно достижение метапредметных, личностных, и предметных ре-

зультатов. В целом же исследовательская деятельность – творческая, и не существует универсальных схем, по которым она развивается. Важно, чтобы при использовании разных приемов была достигнута цель исследовательского обучения - «формирование у учащегося готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и переосваивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры» (Савенков А.Г.).

Список литературы

1. Громова Т. Научить ставить вопросы и искать решения / Т. Громова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. - 2006.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского работы обучения младшего школьника.- Москва. - 2006 .
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.

XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Бойко Л.В.

Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроках математики

Бойко Лилия Викторовна,
учитель
МБОУ СОШ №41 г.Белгорода

Одной из приоритетных задач современной школы является воспитание личности, умеющей ориентироваться в быстро меняющихся жизненных условиях. Решению данной задачи способствует развитие творческого мышления на уроках математики.

Творчество на деле существует не только там, где создаются большие творческие произведения, но везде, где человек представляет, комбинирует, меняет и создает что-нибудь новое, какой бы крупицей ни казалось это новое в сравнении с достижениями гениев.

Л.С. Выгодский

Творчество на уроках математики не может являться самоцелью, но нельзя его отодвигать также на задний план. Математика легче даётся тогда, когда каждое число и каждый математический объект – это некий образ. И если ребёнок связывает математические ситуации с определенными картинками в своём воображении, то математика перестаёт быть сухим непонятным сводом правил, теорем и определений, она становится легким, понятным и интересным предметом. В те мгновения, когда ребенок открывает для себя прописные истины, приходит понимание, возникает потребность в познании. На пути к этой цели учитель, используя различные нестандартные виды деятельности, должен научить ребёнка подходить к решению обычного задания необычным способом. Именно тогда возникает интерес, именно тогда возникает творчество. Только творческое мышление позволяет ребенку ориентироваться в нестандартных условиях, учит рассматривать каждую ситуацию с разных ракурсов.

Ребёнку свойственно воспринимать всё буквально, в прямом смысле. Ему не просто увидеть общую картину задачи, посмотреть на нее со стороны. Эта особенность мышления и образует основную преграду при изучении математики.

Для устранения этих трудностей нужно подключать задания и формы, включающие в действие образное мышление школьников, которое у них более развито, чем логическое, тем самым облегчая восприятие учебного материала, создавая позитивный психологический климат на уроке и стимулируя творческие способности учащихся.

На своих уроках я реализую это направление при помощи математических сказок, анаграмм, текстовых задач с литературными героями. Предлагаю детям в виде дополнительного домашнего задания придумать задачу на заданную тему самостоятельно, сочинить четверостишие с математическим термином. Во время проведения устного счета использую командную игру «Арифметический футбол», «Арифметическая горка», «Лучший счетчик». Для формирования позитивного отношения к предмету про-

вою устные журналы «Очерки из истории математики», «Календарь событий». Протяженные во времени пассивные конкурсы, такие как «Лучшая тетрадь для контрольных работ», «Олимпиады по математике» способствуют формированию более стабильного и стойкого интереса к предмету.

Для проведения «Арифметического футбола» формируются две команды по 4-5 человек. Дети обмениваются вопросами, передавая мяч. Если оппонент не знает ответа на вопрос, команда, задавшая его, должна дать ответ. И ход снова делает эта команда. Выигрывают те, кто смог дать больше правильных ответов. К оценке за работу на уроке всем членам команды-победителя добавляется 1 бал.

«Арифметическая горка» проводится с импровизированными планшетами по количеству участников. К доске выходят 6-8 желающих. Им выдаются планшеты (белый картон в файле). Учитель диктует простые примеры, а участники пишут ответы фломастером на планшетах и поворачивают к классу. Тот, кто допустил ошибку, или ответил последним – выбывает. Игра продолжается до тех пор, пока не определится победитель.

Приём «Лучший счетчик» нацелен на личное первенство. Он планируется на серию уроков. За урок могут принять участие один-два ребенка. Выдаётся карточка, эта же карточка спроектирована на доску, чтобы дети могли ее видеть. И участник должен за минуту дать наибольшее количество правильных ответов, решая все примеры по порядку. Ребенок получает отметку, и участвует во втором туре по итогам четверти. Его результат выносится на стенд «Наши достижения».

Олимпиады по математике также помогают реализовать творческий подход к изучению предмета. Из каждой параллели организовывается рабочая группа из членов математического кружка, которая составляет тексты олимпиадных заданий с решениями для младшего класса и проводит первичную проверку работ.

Говоря о развитии творческих способностей на уроках математики, можно перечислить огромный перечень приемов и технологий уже известных в методической литературе, но только на практике, работая с детьми можно открыть подходящие для себя в данных условиях. Как художник, смешивая краски, подбирает именно тот, нужный ему тон, так и учитель, используя различные педагогические техники и технологии, методы и способы воспитания и обучения, выбирает именно те, которые дадут ожидаемый результат в конкретных условиях, именно для этой ситуации, для этого ребенка и для этого учителя.

Список литературы

1. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. - М. : Просвещение, 1990.
2. Развитие творческой активности школьника. Под ред. А.Н. Матюшкина. М., Педагогика, 2003 г.
3. Воспроизводящая и творческая деятельность учащихся в обучении. Под ред. И.Т. Огородникова М., 2002 г.
4. Кордемский Б.А. Увлечь школьников математикой. - М.: Просвещение, 1981.
5. Пономарев Я.А. Психология творческого мышления. - М., 2002 г.

Никулина Е.А.

Развитие творческого мышления

Никулина Елена Анатольевна,
преподаватель

*МБОУ ДО "ДМШ п. Пангоды" Надымского района Ямало-Ненецкого
автономного округа*

Задачи инновационного развития, стоящие сегодня перед обществом, связаны с поиском резервов повышения эффективности деятельности человека. Ведь в эпоху научно-технического прогресса технические средства, технологические и информационные системы стареют быстро. Будущим специалистам надо уметь гибко мыслить, уметь превращать знания в орудие активных действий, приучить ум искать решение в тех случаях, для которых еще не существует разработанных правил действий. В связи с этим на первый план выступает задача активизации таких аспектов интеллектуальной деятельности человека, которые дали бы ему возможность решать все новые научные, производственные и общественные проблемы. Эти аспекты в современном мире принято связывать с творческим мышлением.

Анализируя сущность творческого мышления, психологи считают, что в основе творческого мышления лежит уклоняющийся образ мышления, характеризующийся следующими основными особенностями: скорость - способность выражать максимальное количество идей; гибкость - способность выражать широкий спектр идей; оригинальность - способность порождать новые нестандартные идеи. Ученые и педагоги, которые занимаются разработкой программ и методик творческого воспитания личности считают, что один из компонентов творческого потенциала человека составляют следующие способности: дивергентное мышление; гибкость и скорость мышления и действий, богатое воображение, способность выражать оригинальные идеи и находить новые; развитая интуиция, восприятие неоднозначности вещей и явлений; высокие эстетические ценности [6].

Главным условием в развитии творческого мышления является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Поскольку развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным. Ассоциативность - это способность видеть связь в предметах и явлениях, которые на первый взгляд не могут сравниваться. Благодаря развитию ассоциативности мышление становится гибким и оригинальным. Другим свойством, что формирует творческое мышление, является системность - способность видеть предмет или явление как целостную систему, воспринимать любой предмет, проблему во всем многообразии ее проявлений, связей, явлений и законов развития. Системное мышление позволяет видеть огромное количество свойств предметов, взаимосвязи на уровне частей системы и взаимосвязи с другими системами. Системное мышление познает закономерности развития системы от прошлого к настоящему и применяет это по отношению к будущему. Системность мышления развивается корректным анализом систем и специальными упражнениями [4].

Еще одним из основных компонентов творческого мышления является образное мышление, воображение. Не случайно в науке так широко применяется метод мыслен-

ного эксперимента. Пирамиды, соборы и ракеты существуют не благодаря геометрии, строительной механики и термодинамики, а потому, что они изначально были зримой картиной в умах тех, кто их строил.

Развитие мышления человека начинается с рождения и продолжается всю жизнь. В отечественной психологии к понятию «развитие творческого мышления» есть несколько подходов [3]: Выготский выдвинул гипотезу о происхождении внутренних умственных процессов от внешней деятельности; П.П. Блонский указывал, что развитие мышления связано с общим развитием ребенка: действие приходит в мысль, мысль рождает действие - такова диалектика динамических подходов и связей между волей и мышлением; А.Н. Леонтьев под развитием психики ребенка понимал развитие как внешней, так и внутренней деятельности.

Все взгляды хотя и не совпадают во всем, но раскрывают те или иные стороны понятия развитие мышления с позиции диалектико-материалистического понимания процесса мышления человека. Однако есть и различия в определении ведущего компонента развития мышления. «Так, В.В. Давыдов сводит развитие мышления к умению действовать без наглядной опоры «в уме»; Л.В. Занков - к развитию аналитического наблюдения и успехов в формировании понятий; М.О. Менчинская - к изменению уровня анализа и синтеза при решении мыслительной задачи; Я.А. Пономарев - к протеканию отдельных качественно отличных этапов формирования внутреннего плана действий в единстве с внешним. Эти этапы фиксируются с помощью некоторых показателей (тестов). Признаком перехода от одной стадии развития к другой является изменение ведущего типа деятельности, от совершенствования которого зависят основные изменения в психических процессах и особенностях личности ребенка на определенной стадии развития»; Рубинштейн [1] раскрывал процесс мышления как сложную аналитико-синтетическую деятельность, включающую в себя анализ проблемной ситуации, воспроизведения знаний, необходимых для решения задачи, перенос усвоенных способов действий; П.Я. Гальперин выдвинул гипотезу поэтапного формирования умственных действий, при которых переход от внешнего воздействия к внутренней включает в себя четко определенные этапы [4].

Развитие творческого мышления - это формирование и совершенствование всех видов, форм и операций мышления, выработка умений и навыков для применения законов мышления в познавательной деятельности, а также умений осуществлять перенос приемов мыслительной деятельности из одной области знаний в другую.

Развивать мышление – значит [5]:

1) развивать все виды и формы мышления: практически-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое, эмпирическое и теоретическое, дискуссионное и интуитивное, продуктивное и репродуктивное - и стимулировать переход их из одних в другие;

2) формировать и совершенствовать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);

3) развивать умения: выделять существенные свойства предметов и абстрагировать их от несущественных; находить главные связи и отношения вещей и явлений окружающего мира; делать правильные выводы из фактов и проверять их; доказывать истинность своих суждений и опровергать ложные умозаключения; раскрывать суть

основных форм правильных умозаключений, излагать свои мысли последовательно и доказательно;

4) формировать умение осуществлять перенос операций и приемов мышления из одной области знаний в другую; предусматривать развитие явлений и делать обоснованные выводы;

5) стимулировать процесс перехода от мышления, основанного на формальной логике, к мышлению, основанному на диалектической логике; совершенствовать умение по использованию законов и требований формальной и диалектической логики в познавательной деятельности.

Таким образом, развивать творческое мышление означает осуществлять развитие его составляющих, то есть всех его видов и форм мыслительных операций, процедур познания, логических умений и приемов в процессе усвоения системы знаний. В формировании творчески одаренной личности, главным условием можно считать обучение ее нестандартному мышлению, умению генерировать оригинальные, необычные идеи, акцентировать внимание на объекте исследования и стимулировать фантазию. Только при таких условиях может развиваться творческое мышление.

Список литературы

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2010. — 713 с.
2. Немов Р.С. Психология. В 3 книгах. Книга 1. Общие основы психологии. Владос, 2010. - 687 с.
3. Богоявленская Д. Б. Две парадигмы современной психологии творчества / Д.Б. Богоявленская // Ананьевские чтения-2009: Современная психология: методология, парадигмы, теории: материалы науч. конф., 20-22 окт. 2009 г. Вып. 1./ под ред. Л. А. Цветковой, В. М. Аллахвердова. -СПб.: Изд-во С.-петерб. ун-та, 2009. – С. 153-156
4. Верченко И.А. Психологические особенности творческого мышления студентов в процессе индивидуального и совместного решения учебных задач / И.А. Верченко, В.В. Гагай // Мир науки, культуры, образования. - 2010. - № 4-2. - С. 128-133
5. Дункер К. Психология продуктивного (творческого) мышления // Эксперимент и инновации в шк. - 2009. - № 6. - С. 35-37.
6. Урусова М.Ю. Теоретические основы развития художественно-творческого мышления личности // Науч. пробл. гуманитар. исслед. - 2010. - № 3. - С. 189-194.

XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Куприна С.В.

Формы и методы патриотического воспитания в старших классах

Куприна Светлана Викторовна,
учитель английского языка

МОУ "СОШ №1 р.п.Дергачи" Саратовской области

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества. Патриотическое воспитание, пронизывая все стороны жизни, опирается на образование, культуру, историю, государство, этносы.

Очень важно учитывать принцип адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающий использование особых форм и методов патриотической работы с учетом каждой возрастной, социальной, профессиональной и других групп населения.

Юность – решающий этап формирования мировоззрения. В основе мировоззренческой проблем лежит проблема смысла жизни – «для чего я живу?», «как жить?». Юноша ищет глобальную и универсальную формулировку «служить людям», «приносить пользу». Его интересует не столько вопрос «как быть?», сколько «Каким быть?». Именно исходя из возрастных особенностей, мы и должны выбирать формы и методы воспитания.

Патриотическое воспитание включает в себя несколько направлений: духовно-нравственное, культурно-историческое, гражданско-правовое, военно - патриотическое. Все они взаимосвязаны и реализуются в единстве.

МОУ «СОШ №1 р.п. Дергачи» имеет богатые традиции патриотического воспитания. Одно из самых важных направлений - военно-патриотическое. Школа носит имя Героя Советского Союза А.Г. Наконечникова. Стало традицией ежегодно 16 сентября проводить торжественные линейки, посвященные Дню рождения А.Г. Наконечникова, возлагать цветы и нести почетный караул у бюста героя. Школьный музей "Боевой славы" - центр патриотического воспитания школы. Здесь очень часто проходят Уроки мужества, классные часы, встречи с ветеранами и их родственниками. Экскурсии проводит группа лекторов из старших классов. Поисково-исследовательская группа ведет работу с архивами. В преддверии 70-летия Сталинградской битвы по инициативе поискового отряда была установлена памятная плита воинам-дергачевцам, погибшим под Сталинградом, на Мемориальном кладбище Мамаева кургана города Волгограда. Поисковая группа поддерживает тесную связь с участниками локальных военных конфликтов. Итогом деятельности поискового отряда стал фильм «Эхо Афгана». По инициативе поискового отряда на территории школы был установлен памятник учителям и ученикам, погибшим в годы Великой Отечественной.

В нашей школе разработана и функционирует Программа патриотического воспитания учащихся «Память поколений». В рамках реализации школьной программы патриотического воспитания учащиеся старших классов приняли участие в ряде социальных проектов. В рамках традиционных «Месячников военно-патриотической рабо-

ты» старшеклассники участвуют в спортивных соревнованиях, проводят экскурсии и тематические линейки, конкурсы и викторины для учащихся начальной и основной школы. Традиционной для учащихся старших классов стала акция «Георгиевская ленточка», участие 7 мая 2016 в ежегодном молодежном митинге, в акции памяти «Бессмертный полк». Все эти мероприятия направлены на сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины.

В целях формирования позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга дважды в год в районе проводится День призывника, куда приглашаются учащиеся старших классов. Они являются не только гостями этого мероприятия, но и ведущими и участниками концерта.

Традиционными формами в духовно–нравственном воспитании в нашей школе являются такие формы работы как:

- тематические воспитательные часы;
- беседы;
- диспуты;
- круглые столы;
- пресс-конференции с привлечением общественных и религиозных деятелей;
- шефство над ветеранами войны и труда;
- семейные клубы способствуют целенаправленному формированию у учащихся

активной позиции, создают условия для развития у них государственного мышления, помогают воспитывать подрастающее поколение на положительных примерах.

Формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни является составной частью духовно–нравственного воспитания. Традицией стали Дни здоровья, военно-спортивные состязания для старшеклассников и весенние военные сборы для учащихся 10-х классов. Интересные формы работы - это акции, направленные на пропаганду здорового образа жизни, выступление агитбригад.

Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Этнографический музей школы является центром воспитания у учащихся любви к своей «малой» Родине, родному краю, её замечательным людям. Специально созданная группа учащихся 10 класса активно занимается краеведческой и поисковой работой по изучению традиций и быта родного края, участвует в научно-исследовательских конференциях, проведении массовых мероприятий, связанных с национальными праздниками своего края. Краеведческая работа в школе даёт возможность воспитания бережного отношения к природному богатству, уважение к труду и человеку труда. Изучение культурного наследия, обрядов и традиций воспитывает чувство принадлежности к народу, ответственность за продолжение своего рода. Встречи с интересными и известными людьми призваны воспитать гордость за свою «малую» родину и ее жителей.

Выполнению задач по гражданско-патриотическому воспитанию помогают:

- тематические вечера, направленные на изучение национальной символики и геральдики;
- оснащение фойе, холлов и учебных аудиторий государственной символикой Российской Федерации и Саратовской области;
- проведение недель правовых знаний;
- встречи с работниками полиции;

- участие в конкурсе «Я - избиратель».

Организация и развитие органов ученического самоуправления играет важную роль в гражданско-правовом воспитании. В нашей школе в течении многих лет функционирует школьная республика «Единство», во главе которой находится Президент, избранный учащимися. Вместе с кабинетом Министров они организуют и проводят различные мероприятия в школе, осуществляют контроль за соблюдением учащимися Устава школы, проводят Дни дублера и многое другое.

Показателями успешности воспитательной деятельности педагога является активность воспитанников, самодисциплина, стремление к самосовершенствованию, развитое чувство собственного достоинства, осознание и объективная самооценка ребенком своего Я как гражданина, патриота.

Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Список литературы

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации [Электронный ресурс]. – <http://www.gospatriotprogramma.ru/>.
2. Концепция Новой четвертой государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы. [Электронный ресурс]. – <http://www.gospatriotprogramma.ru>.

Пугина Е.С..

Гражданско-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений воспитательного процесса в работе лагеря дневного пребывания «Исток»

Пугина Елена Сергеевна,

учитель начальных классов

МБОУ Лицей № 185 города Новосибирска

Статья посвящена анализу программ летнего лагеря дневного пребывания при МБОУ Лицей № 185 г. Новосибирска за четыре года (2012-2016гг.). Приоритетом программ является патриотическое направление воспитательного процесса. Статья будет полезна завучам по воспитательной работе, классным руководителям, педагогам-организаторам летнего отдыха детей младшего школьного возраста.

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, большое значение приобретает патриотическое воспитание, которое вносит свой вклад в формирование человека нового поколения. Истинный патриотизм не рождается у ребёнка сам по себе, его воспитанием должна заниматься школа, детский сад, родители и общество в целом. Специфика гражданского и патриотического воспитания заключается в том, что оно приобщает ребёнка к коллективному целому – народу. Дети с раннего возраста должны освоить ценности общества, в котором живут, должны знать свои права и обязанности и уважать права других.

В нашем лицее гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в работе с детьми. В период летних каникул на базе нашего лицея организуется работа лагеря дневного пребывания, в котором в полной мере реализуется гражданско-патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание должно способствовать формированию личности, обладающей такими качествами как честность, добросовестность, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу. Можно ли говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определённых знаний о нём? Отбор и систематизация таких знаний проводятся с учётом возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу. Учителя и вожатые организуют деятельность детей в лагере так, чтобы вызвать интерес, развить любознательность. И наши воспитанники активно участвуют во всех мероприятиях программы лагеря. Не случайно мы взяли это название лагеря ИСТОК. Исток – это начало, возврат к корням, взгляд на прошлое.

В 2013 году, в год 120-летия родного города, в лагере делался акцент на знание истории Новосибирска. Во время пребывания в лагере дети познакомились с основами пешего туризма; стали путешественниками по значимым местам нашего города; посетили памятное место, где русский воевода Андрей Воейков победил сибирского хана Кучума; участвовали в исторических квестах; играх на местности; спортивном ориентировании; туристических эстафетах. Совместно с ребятами был реализован проект «Новосибирский календарь», где через игровую деятельность дети продемонстрировали знания по истории своего края.

В 2014 году наш лагерь сохранил своё название ИСТОК, но теперь программа была посвящена году культуры и называлась «Культура родного края». В начале сезона перед воспитанниками лагеря был поставлен вопрос: «Можно ли считать Новосибирск культурой столицей Сибири?» Культура – это понятие многогранное и оно неразрывно связано с гражданско-патриотическим воспитанием. Чем же закончился сезон лета 2014? Был создан буклет путешественника «10 мест Новосибирска, которые необходимо посетить». Воспитанники лагеря подарили жителям и гостям нашего города праздничный флешмоб, посвящённый Дню Города. Программа лагеря стала лауреатом в смотре-конкурсе «Новосибирские каникулы» в номинации «Городской лагерь». За большой вклад в организацию и проведение летней оздоровительной кампании МБОУ Лицей № 185 награждён Благодарственным письмом Главного управления образования мэрии города Новосибирска.

В 2015 году, в год 70-летия Великой Победы, программа лагеря «Я - патриот» была акцентирована на военно-патриотическое направление. При создании программы было учтено, что два отряда лагеря состоят из детей, которые только пойдут в первый класс. Игровая деятельность является ведущей для детей такого возраста, и механизм реализации программы лагеря представляет собой военно-патриотическую игру: начальник лагеря - главнокомандующий, воспитатели - генералы, дети лагеря - бойцы. Лагерь состоял из отрядов-взводов, в количестве 22-25 человек.

В начале смены после принятия присяги каждому ребенку присваивается звание – рядовой. В течение «несения службы» за особые достижения, заслуги, особую дисциплину бойцы могут «дослужиться» до звания «капитан». Во время пребывания в лагере дети познакомились с государственной символикой РФ, выдающимися военачальниками (Кутузовым, Суворовым, Жуковым и др.), получили навыки строевой подготовки, познакомились с воинскими званиями.

В 2016 году программа лагеря сохранила традиции предыдущих лет и была нацелена на знакомство с выдающимися людьми города, которые внесли свой вклад в развитие Новосибирска, в его становление как Столицы Сибири. И программа так и называлась «Город Н в лицах». Основная идея программы основана на деятельности отрядов (детективных агентств), которые получили задание - собрать из полученных улик портрет.

Игра условно делится на три модуля: исторический (в основе модуля - знакомство с людьми, стоящими у истоков основания города: Николай Гарин-Михайловский, Владимир Жернаков, Григорий Будагов, Николай Тихомиров); культурологический (в основе модуля - деятели культуры, спорта и науки, сыгравшие значимую роль в становлении и укреплении славы города Новосибирска); героический (герои и фронтовики ВОВ, ветераны Афганистана и Чечни, ликвидаторы ЧАЭС).

Известно, что первые чувства гражданственности и патриотизма появляются у детей ещё в младшем дошкольном возрасте. Уже в этом возрасте детям доступно чувство любви к родному городу, к родной природе. Мы все, уже будучи взрослыми, с ностальгией вспоминаем свой двор, в котором росли, свою школу... А это и есть начало патриотизма, который формируется в процессе целенаправленного воспитания. Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя

любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. За последнее время важно отметить тот факт, что дети, поступающие в первый класс, владеют уже определёнными знаниями народной культуры: знают обрядовые праздники Руси (Масленица, Иван Купала, Рождество), флаг, герб и гимн своей страны, узнают традиционные русские ремёсла, знают название своей страны, своего города, столицы. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит в дома, в детском саду, в школе.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков.- М. : Просвещение, 2011.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников / Игнатъева Е.Е.- Ж. «Воспитание школьников», №9 - 2010.
3. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Ж. «Воспитание школьников», №2 - 2012.
4. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС- тема номера журнала «Начальная школа плюс До и После» - №1 - 2012.
5. Гражданское воспитание: опыт и перспектива / Г.Ф. Гаврилычева // Ж. Воспитание школьников. – №3 - 2010.
6. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности / Е.В. Чердынцева. / Ж. «Начальная школа плюс До и После» - №6 - 2011.

**XXVI всероссийская научно-практическая конференция
«Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, про-
блемы, перспективы»**

Чертовских Е.Н.

**Организация воспитательной работы в группе 322-мт Ачинского колледжа от-
раслевых технологий и бизнеса**

Чертовских Елена Николаевна,
преподаватель
КГБПОУ "Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса"
г. Ачинск Красноярского края

В статье рассмотрена организация воспитательной работы в группе 322-мт колледжа. Представлены основные цели воспитательной работы в группе и приоритетные направления работы со студентами.

Обучать – значит вдвойне учиться.
Ж. Жубер

Модернизация среднего профессионального образования в стране требует существенно повысить эффективность и качество воспитательной работы в средних профессиональных учебных заведениях, развивать самостоятельную управленческую деятельность студентов под педагогическим руководством.

Воспитательные функции в образовательном учреждении призваны выполнять все педагогические работники. Но в подавляющем большинстве случаев воспитательную работу с группой студентов среднего профессионального учебного заведения проводит классный руководитель.

С момента официального утверждения в России института классных наставников в 1871 г., в их обязанности входила организаторская деятельность (поддержание порядка на занятиях, проведение совещаний с преподавателями, ведение учебной документации), а также наблюдение за развитием учащихся, их изучение, воспитание уважения к законам и нравственным принципам [1].

Воспитательная работа в группе 322-мт строится согласно Концепции воспитательной работы колледжа, приоритетными направлениями которой являются: гражданско-патриотическое, трудовое и эстетическое воспитание, а также спортивно-оздоровительная работа и работа по формированию мотивационной готовности к профессиональной деятельности.

Основная цель воспитательной работы в группе - формирование социально активной, социально адаптированной личности, развитие у студентов чувства патриотизма, высокой гражданской ответственности и толерантности; воспитание выпускников, имеющих чувство профессиональной гордости и готовности к будущей профессиональной деятельности.

Планирование работы осуществляется с учетом регионального компонента, возрастных психофизиологических особенностей обучающихся, памятных и знаменательных дат страны и Красноярского края, традиций колледжа.

В направлении гражданско-патриотического воспитания в группе проводятся тематические классные часы, посвященные Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню космонавтики и другим знаменательным датам и событиям. Студенты группы 322-мт ежегодно принимают участие в городской первомайской демонстрации и шествиях, посвященных Дню Победы и Дню города. Многие являются членами военно-патриотического клуба «Родина», созданного на базе нашего колледжа. Обучающиеся данной группы – активные участники ежегодной городской акции «Помоги пойти учиться!».

Трудовое воспитание: в этом направлении целенаправленно формируется бережное отношение к материально-технической базе колледжа. Студенты участвуют в работах по благоустройству и наведению порядка на его территории.

Важной составляющей воспитательной работы в группе является эстетическое воспитание обучающихся, которые принимают активное участие в таких традиционных мероприятиях как: «День учителя», «Посвящение в студенты», «Новогодний калейдоскоп», «Татьянин день», «День защитника Отечества», «На пороге женский день», «Последний звонок», «День открытых дверей».

Спортивно-оздоровительная работа строится в тесном сотрудничестве с преподавателями физического воспитания. Основная цель данной работы - пропаганда здорового образа жизни через вовлечение студентов в систематические занятия физической культурой и спортом. Многие ребята занимаются в спортивных секциях колледжа и участвуют в городских соревнованиях по баскетболу, волейболу, гиревому спорту, настольному теннису, стрельбе из пневматической винтовки и др.

В работе по формированию мотивационной готовности к профессиональной деятельности традиционными являются классные часы о будущей профессии, экскурсии на предприятия города, встречи с успешными выпускниками колледжа. Организуются встречи с представителями Центра занятости населения г. Ачинска, которые проводят со студентами занятия-семинары по вопросам будущего трудоустройства. С целью повышения конкурентоспособности выпускников на рынке труда, студентам предоставляется возможность дополнительно получить рабочие профессии.

Ежегодно обучающиеся участвуют в Неделях по специальности, в ходе которых проводятся конкурсы, олимпиады, конференции и другие мероприятия.

За активное участие во внеучебной деятельности студенты группы 322-мт неоднократно поощрялись грамотами, дипломами, благодарственными письмами родителям и выдвижением лучших студентов группы на назначение специальных стипендий.

Список литературы

1. Кабарухин Б.В., Яненко В.Ф., Пшеничная Л.Ф., Семененко Л.А., Полянцева О.И. Рабочая книга методиста, куратора в ссузе / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 25

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июля 2016 года – 15 августа 2016 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest025.pdf>

Опубликовано 20.08.2016.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.