



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 24

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июня 2016 года - 15 июля 2016 года



2016

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2016 года по 15 июля 2016 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest024.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 24. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2016. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest024.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июня 2016 года по 15 июля 2016 года, 2016.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2016.

Оглавление

XXVII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	4
Прокопчук А.Ю. Психологическое просвещение родителей как средство подготовки детей к поступлению в ДОО.....	4
XXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	7
Капустина Я.В. Деятельность Ачинского колледжа отраслевых технологий и бизнеса в становлении профессиональной ориентации школьников	7
Филонов В.А. Пути повышения качества образования в учреждениях СПО.....	10
XXIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	14
Петрова Т.А. Технологическая карта урока как современная форма планирования урочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	14
XXV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	17
Бакетина И.В. О творческом освоении одного необычного мелодического оборота в интегрированных уроках сольфеджио.....	17
Харьковская В.Г. Развитие творческих способностей на уроках математики.....	21
Чуева С.С., Нарыкова Р.Т. Развитие познавательной активности на уроках математики у младших школьников через содержательно-логические задания	25
XXV всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	30
Божок Я.С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через музыку .	30
XXV всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	32
Епифанова О.А. Метод проектов как способ организации исследовательской деятельности обучающихся на уроках биологии.....	32
Тараканова О.М. Формирование познавательных универсальных учебных действий с использованием проектных методов обучения на уроках естествознания	34
Углова Н.А. Использование электронного словаря на занятиях по английскому языку	37
Юрьева Л.В. Проектная деятельность – один из способов подготовки мастеров деревообработки	39
XXIX всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	42
Зурнаджян С.К. Техничко-экономическое обоснование выбора схемы энергоснабжения частного потребителя	42
Киселёва К.В. Мой любимый город	44

XXVII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Прокопчук А.Ю.

Психологическое просвещение родителей как средство подготовки детей к по- ступлению в ДОО

Прокопчук Анна Юрьевна,
бакалавр психолого-педагогического образования
ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П. Астафьева г. Красноярск

В статье описывается, что у неорганизованных детей наблюдается низкий уровень самостоятельности и чтобы его повышать, необходимо воздействие через психологическое просвещение родителей. В дальнейшем самостоятельность ребенка поможет легче адаптироваться и социализироваться к новым условиям в ДОО.

В настоящее время проблема адаптации неорганизованных детей дошкольного возраста является очень важной как для учреждений, принимающих этих детей, так и для родителей. Ребенок попадает в новую для него среду и в зависимости от различных факторов, таких как личностные особенности, влияние родителей и т.д. адаптируется по-разному [2].

Родителям важно правильно выбрать стиль поведения с детьми, т.к., например, гиперопека может пагубно влиять на адаптацию ребенка к новой среде [1]. Подготовка детей к ДОО – сложный психологический и педагогический процесс. Детям дошкольного возраста намного сложнее, чем детям раннего возраста, адаптироваться и социализироваться в новой среде, т.к. почти все дошкольное детство их социум состоял из небольшого количества детей (родители, прародители и т.д.) [3]. Но сейчас помимо детей раннего возраста, в ДОО поступают дети всех возрастных групп, т.к. согласно Конституции РФ и по закону «Об образовании», предоставить право на бесплатное образование и взять в учреждение обязаны каждого ребенка, независимо от места жительства и регистрации в России, и никакие обстоятельства не могут выступать препятствием для получения образования в детском садике.

Психологическое просвещение создано для родителей детей, нуждающихся в такого рода помощи. Помогает выбрать правильную модель поведения с детьми, подготовить ребенка к ДОО, чтобы его социализация прошла, как можно успешней [4]. На данный момент на базе ДОО, поликлиник, центров сопровождения семьи и т.д. создаются пункты психологического консультирования, просвещения родителей, потому что для родителей и их детей проблема поступления в ДОО встает очень остро.

Таким образом, целью исследования стало изучить влияние педагогического просвещения родителей на адаптацию ребенка к ДОО. Объект исследования: психологическое просвещение (как процесс деятельности психолога). Предмет исследования: программа психологического просвещения родителей неорганизованных детей. В качестве гипотезы исследования мы выдвинули предположение, что осуществление процесса психологического просвещения родителей по вопросам подготовки детей к поступле-

нию в ДОО позволит повлиять на степень адаптации детей дошкольного возраста к новым условиям.

Для проведения эмпирического исследования была подобрана эмпирическая выборка, состоящая из 20 детей старшего дошкольного возраста (от 5 лет 0 месяцев до 5 лет 6 месяцев). В исследовании принимали участие родители неорганизованных детей. На базе ДОО была организована группа кратковременного пребывания, которую посещали неорганизованные дети. Для изучения детской адаптации была разработана анкета для родителей на выявление самостоятельности детей.

Исходя из результатов анкетирования, мы выявили, что из 20 неорганизованных детей старшего дошкольного возраста высокий уровень самостоятельности имеют 8 детей (40%); средний: 4 ребенка (20%); низкий: 8 детей (40%).

Таким образом, проанализировав результаты анкетирования, возникла необходимость в разработке программы психологического просвещения семьям неорганизованных детей старшего дошкольного возраста. Целью программы является обеспечение преемственности семейного и общественного воспитания и образования, оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста, воспитывающимся на дому. Программа включает следующие задачи:

1. оказание методической и консультативной помощи родителям по вопросам ухода, воспитания, полноценного развития детей дошкольного возраста;
2. создание равных возможностей для получения современного качественного образования и позитивной социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации.

Работа предполагает комплекс индивидуальных занятий педагога с родителями детей, посещающих группу кратковременного пребывания, плотностью 2 раза в неделю, длительностью 20 – 30 минут, рассчитанный на 9 месяцев.

Система сотрудничества педагогов и родителей включает в себя организацию системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье; сочетание различных форм работы с семьей; разработку инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей; оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия; накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей; развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи; эмоциональную поддержку родителей, обмен опытом в воспитании детей.

Структура программы включает 3 блока:

1 блок: работа клуба «Молодая семья».

1 этап - подготовительный (анкетирование родителей, начальная диагностика, сотрудничество с поликлиникой);

2 этап – практический (разработка плана – беседы, консультации, круглый стол);

3 этап – результативный (сравнительная диагностика).

2 блок: работа с родителями группы кратковременного пребывания.

В данной форме работы оказывается помощь ребенку: привыкнуть к коллективу, научить устанавливать дружеские взаимоотношения с другими детьми, сотрудничать с

ними, придумывать игры и вместе играть, а родителей призываем стать участниками совместных исследований для формирования личности ребенка.

В работе были выделены следующие этапы: подготовительный, внедренческий и результативный.

На первом этапе работа организована на микроучастке:

1. Посещение поликлиники с целью выявления неорганизованных детей.

2. Распространение объявлений с целями и задачами группы кратковременного пребывания.

3. Посещение неорганизованных детей на дому – с целью выявления причин непосещения ДООУ, вовлечение детей и их родителей в образовательный процесс для подготовки к обучению в школе.

4. Проведение диагностики 3-х сторон готовности детей к обучению: диагностика особенностей социальной ситуации развития ребёнка; диагностика его общешкольной готовности; диагностика специальной готовности ребёнка.

5. Создание материально-технической базы по работе с родителями [5].

На втором этапе проводится практическая работа с родителями.

Третий этап работы предполагает анализ результатов диагностики.

3 блок - работа консультативного пункта:

1 этап - подготовительный (анкетирование родителей, начальная диагностика, сотрудничество с поликлиникой);

2 этап – практический (консультирование родителей и поддержка семьи);

3 этап – результативный (сравнительная диагностика).

Разработанная программа просвещения родителей по вопросам подготовки детей к поступлению в ДООУ поможет неорганизованным детям подготовиться к детскому саду, а родителям осведомиться в нюансах педагогики и психологии дошкольного возраста.

Список литературы

1. Васильева Н. К вопросу социально-психологической адаптации // Дошкольное воспитание. 2010. №8. С. 16-18.

2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе: / Н.И. Гуткина. – СПб., Питер, 2007. – 208с.

3. Доронова Т. Адаптация ребенка к ДООУ новые подходы» // Обруч №5. 2006. С. 32-34.

4. Лукьянченко Н.В. Психологическое просвещение в практической психологии (на примере научно - популярной лекции «Психология оптимизма») // Журнал практической психологии и психоанализа. 2012. №4. [Электронный ресурс]: URL: <http://psyjournal.ru/psyjournal/articles/detail.php?ID=3236>. Доступ на 13.07.2016 г.

5. Чупров Л.Ф. Психологическое просвещение: общие положения и опыт работы черноморской психологической службы с родительскими запросами в СМИ / Л.Ф. Чупров. - [Электронный ресурс]: URL: <http://psypress.ru/articles/d17353.shtml>. Доступ на 13.07.2016 г..

XXVIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Капустина Я.В.

Деятельность Ачинского колледжа отраслевых технологий и бизнеса в становлении профессиональной ориентации школьников

Капустина Яна Васильевна,
преподаватель

КГБПОУ "Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса"
г. Ачинск Красноярского края

В статье рассмотрен вопрос о деятельности Ачинского колледжа отраслевых технологий и бизнеса в области профессиональной ориентации школьников города для выбора профессий, предлагаемых учебным заведением.

Профессиональная ориентация представляет собой обоснованную систему социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении. Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение. Социальная значимость и удовлетворенность профессией повышаются, если она отвечает современным потребностям общества, престижна, носит творческий характер, высоко оценивается материально [1, с. 260].

Мир профессий очень подвижен: одни профессии уходят в прошлое, другие появляются. Их число неизменно увеличивается. Поэтому школьники нуждаются в разносторонней информации о профессиях, в квалифицированном совете на этапе выбора жизненного пути, в поддержке и помощи в начале профессионального становления. В Ачинском колледже отраслевых технологий и бизнеса можно обучиться по многим профессиям, востребованным в современном российском обществе: 09.02.05 Прикладная информатика, 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 13.02.11 Техническая и эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования, 22.02.02 Металлургия цветных металлов, 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования, 11.02.02. Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники, 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, 08.02.07 Монтаж и эксплуатация внутренних сантехнических устройств, кондиционирования воздуха и вентиляции.

Система профессиональной ориентации включает в себя следующие компоненты: профессиональное просвещение (профинформация), профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация.

Профессиональное просвещение имеет своей целью сообщение школьникам определенных знаний о социально-экономических, психофизиологических особенностях тех или иных профессий. С работы по профессиональному просвещению начинается ознакомление детей и подростков с профессиями, с потребностями конкретного района, города в рабочих руках. Преподаватели, студенты колледжа проводят профори-

ентационную работу в школах города, стараются активно влиять на правильный выбор профессии, на формирование профессиональных мотивов. Для этого в колледже организована агитбригада. Школьники с интересом слушают рассказы о той или иной профессии от своих, еще недавно учившихся в школах товарищей, а теперь уже студентов учебного заведения.

Профессиональная консультация заключается в оказании помощи, советах специалистов (психологов, педагогов), в установлении соответствия между требованиями, предъявляемыми к профессии, и индивидуально-психологическими особенностями личности. Различают несколько типов профконсультаций. В ходе справочно-информационной консультации школьника знакомят более глубоко с содержанием профессии, требованиями к ней, возможностями трудоустройства, повышения профессионального мастерства. Диагностическая индивидуальная профконсультация имеет своей целью определение возможных областей деятельности, в которых ученики могут наиболее успешно трудиться. Результатом диагностической индивидуальной профконсультации должно быть определение не одной какой-либо профессии, а группы родственных профессий. Медицинская профконсультация устанавливает степень соответствия здоровья требованиям профессии.

Профессиональный отбор направлен на предоставление личности свободы выбора в мире профессий, его осуществляет Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса, предъявляя определенные требования к поступающим. При профессиональном выборе учитываются семейные традиции, мнение друзей, мотивы удовлетворенности трудом и др.

Профессиональная адаптация – это процесс вхождения молодого человека в профессиональную деятельность, приспособление к системе производства, трудовому коллективу, условиям труда, особенностям специальности. Чтобы будущие студенты могли более глубоко познакомиться с профессией в колледже проводятся профессиональные пробы по всем специальностям. Школьники на практике могут узнать об интересующей их профессии. И зачастую это является основным стимулом выбора профессии. Успешная адаптация является показателем правильности выбора профессии.

Компоненты профориентации взаимосвязаны, соподчинены. Проведение профориентации в школе во многом зависит от возрастных особенностей школьников. На ступени начальной школы формируется положительное отношение учащихся к труду, показывается важность и необходимость их труда для общества, сила и красота труда, формируется потребность быть полезным людям. На ступени неполной средней школы раскрываются нравственные основы выбора жизненного пути, учащиеся знакомятся с конкретными видами трудовой деятельности, расширяется круг их представлений о труде взрослых. Ученикам предоставляется возможность ознакомиться с практическим применением достижений профессий в сфере промышленного производства, сфере услуг. На ступени полной средней школы профессиональные интересы школьников более дифференцированы, осознанны. Учащиеся в процессе профориентации получают более полные сведения об экономике производства, уровне механизации и автоматизации. Старшеклассники принимают решение о выборе профессии, у большинства из них четко определяются мотивы учебной деятельности.

Список литературы

1. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н.Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 1998 – 512 с.

Филонов В.А.

Пути повышения качества образования в учреждениях СПО

Филонов Владимир Анатольевич,
преподаватель физической культуры
ОБПОУ "Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова"
п. Коммунар Курской области

Знания – это основной «рабочий инструмент» каждого специалиста, независимо от профессии. Они усваиваются в процессе обучения. При этом, надо помнить, что усвоить не значит выучить, вызубрить. Усвоить предмет – значит, знания сделать своими.

Среднее профессиональное образование является качественно определенным уровнем системы профессионального образования, занимающим значительное место в удовлетворении образовательных потребностей личности и общества. В настоящее время это образование имеют 22 % населения России. В экономике и социальной сфере занято около 20 млн. специалистов со средним профессиональным образованием, что составляет 33 % от общей численности занятых или 62 % от численности занятых специалистов.

Развитие среднего профессионального образования осуществляется сегодня в условиях коренных изменений в государственно-политическом и социально-экономическом развитии России: формирования гражданского общества, рыночного сектора экономики, процессов регионализации, изменений в сфере занятости, перегруппировки спроса на рабочую силу в пользу отраслей непродуцированной сферы, а также с учетом возрастания требований общества к качеству и конкурентоспособности человеческих ресурсов.

В настоящее время одним из ведущих направлений развития системы среднего профессионального образования признается совершенствование воспитания как неотъемлемой самоценной части целостного образовательного процесса на основе некоторых принципов: гуманистической направленности воспитания, его природосообразности и культуросообразности, эффективности социального взаимодействия, концентрации воспитания на развитие социальной и культурной компетентности личности.

Под качеством образования в современных условиях понимается достижение образовательных результатов в виде приобретенных и сформированных знаний, которые обеспечат человеку возможность самостоятельности и творчества в профессиональной деятельности. Знания – это основной «рабочий инструмент» каждого специалиста, независимо от профессии. Знания усваиваются в процессе обучения. Поэтому акцент в обучении необходимо делать и на усвоение и на применение знаний, а процесс обучения постоянно совершенствовать.

Разработка и внедрение системы качества образовательного учреждения в настоящее время является одним из важнейших механизмов внутренних гарантий качества образования для образовательных учреждений всех уровней.

Задача профессионального образования определяется не только формированием знаний, умений и навыков, но и развитием способностей выпускника адаптироваться к изменениям социально-технологической среды.

Основной задачей учебного заведения профессионального образования является подготовка выпускников, востребованных на рынке труда. Следовательно, эффективность работы учебного заведения в области социального партнерства оценивается по степени выполнения учебным заведением своей основной социальной функции – качество образования.

Если целью обучения в учреждениях СПО принять качественную профессиональную подготовку студента, то признаками оптимальности образовательного процесса будут служить: умение студента самостоятельно определять цели и задачи своей профессиональной деятельности; обеспечивать ее информационную основу; прогнозировать возможные результаты собственной деятельности при известных условиях; принимать оптимальные решения и воплощать их в жизнь; мобилизовать на выполнение принятых решений других людей и устанавливать при этом с ними целесообразные деловые и личные взаимоотношения; адекватно оценивать достигнутые результаты; корректировать и перестраивать собственную деятельность и поведение, а также поведение и деятельность других. Среди личностных качеств молодого специалиста можно выделить целенаправленность (общая и профессиональная направленность личности, активность и инициативность); общая и профессиональная эрудиция или компетентность; дальновидность как способность предсказания возможных результатов; решительность, творчество и новаторство, в которых проявляется способность принимать решения; организованность, исполнительность, требовательность к себе и другим; общительность, выражающая интегральные коммуникативные свойства личности; ответственность как проявление высокого самоконтроля и т.п.

Качество образования складывается:

- из высокого уровня профессионализма педагогов;
- из создания комфортности в обучении школьников;
- прочности знаний учащихся;
- из соблюдения санитарно-гигиенических норм;
- из материально-технического обеспечения школы.

Успех в работе руководителя и специалиста предопределяется не только качеством выполнения должностных обязанностей, но и стилем поведения при выполнении этих обязанностей. В целях обеспечения практической направленности, адаптированности образования к реальности целесообразно заложить основы ролевого поведения. Это возможно при изучении норм, традиций, образов, сформировавшихся под влиянием ценностей общества, коллективов, отдельных групп и личностей, пользующихся высоким социальным авторитетом.

Важным средством повышения эффективности урока является многообразие видов деятельности на уроке. Однако следует учитывать, что разнообразие видов деятельности учащихся само по себе не обеспечивает их активности, если оно не обусловлено целью урока, не является ее выражением.

На учебных занятиях физкультуры иногда необходимо внедрять элементы игры, т.к. она является основным видом деятельности и рассматривается в качестве важного компонента основной деятельности – учения. Игровые элементы активизируют учебную деятельность учащихся, способствуют развитию самостоятельности и инициативы, товарищества и взаимопомощи в труде.

Уже в начальной школе большинство обучающихся занимают в учебном процессе пассивную роль и начинают терять интерес к учебе. Поэтому важно развивать способности и поддерживать стремление ученика, не учить его, а помогать ему учиться и развиваться. Способность к саморазвитию должна стать результатом познавательной деятельности. Наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий в обучении, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя, свою индивидуальность.

Учебный проект «Использование современного оборудования и технологий в построении образовательной среды на основе деятельностного метода».

Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. По данным исследований, в памяти человека остается 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения. Компьютер позволяет создать условия для повышения процесса обучения: совершенствование содержания, методов и организационных форм.

Использование ИКТ на различных уроках позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором обучающийся становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Таким образом, для повышения качества образования необходимо:

- использовать на уроках и во внеурочное время современные инновационные методики, новые формы организации и проведения учебных занятий;
- продолжать методическое совершенствование преподавателей для повышения их профессионализма;
- активнее и шире использовать на уроках современные педагогические технологии, возможности информационно-коммуникационных технологий, сети Интернет.

Оптимизация образовательного процесса в учреждениях СПО является необходимым условием повышения качества профессиональной подготовки студентов, и позволяет добиться оптимальных (реально возможных) результатов путем сокращения времени преподавателей и студентов, повышения их интереса к профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Важенина, Н.И., Турчина, И.В. Практика создания системы качества в учреждениях среднего профессионального образования: проблемы и пути решения [Текст] / Н.И. Важенина, И.В. Турчина // Роль информационных технологий в разработке и внедрении системы качества образовательного учреждения среднего профессионального образования: материалы Всероссийского совещания – семинара / ГОУ СПО «Курганский технологический колледж». – Курган, 2008. – с. 34-38.

2. Гурбо, Н.М., Крячко, Е.А. Оценка системы качества образовательного процесса – гарантия качества образования [Текст] / Н.М. Гурбо, Е.А. Крячко // Роль информационных технологий в разработке и внедрении системы качества образовательного учреждения среднего профессионального образования: материалы Всероссийского совеща-

ния – семинара» / ГОУ СПО «Курганский технологический колледж». – Курган, 2008. – с. 47-50.

3. Коряпина, В.В. Оптимизация образовательного процесса как условие повышения качества профессиональной подготовки студентов в учреждениях СПО [Текст] / В.В. Коряпина // Роль информационных технологий в разработке и внедрении системы качества образовательного учреждения среднего профессионального образования: материалы Всероссийского совещания – семинара» / ГОУ СПО «Курганский технологический колледж». – Курган, 2008. – с. 85-89.

XXIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Петрова Т.А.

Технологическая карта урока как современная форма планирования урочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Петрова Татьяна Александровна,
учитель математики

МБОУ "СОШ №20" г. Тулуна Иркутской области

Статья посвящена вопросу оформления системы учебных действий на уроке. Рассматриваются понятие технологической карты урока, основные этапы работы над технологической картой, ее структура и чем она полезна учителю.

В российском образовании была, есть и будет основной формой обучения - урок. При всем разнообразии современных возможностей.

Урок – форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями). Такая форма применяется при классно-урочной системе обучения и проводится для класса, то есть относительно постоянного, одновозрастного учебного коллектива.

В такой форме проходят занятия в большинстве образовательных учреждений, реализующих образовательные программы общего образования (школах, лицеях, гимназиях, колледжах и т.п.) в условиях классно-урочной системы обучения.

И речь не о том, чтобы заменить урок какими-либо новыми формами работы с обучающимися, а о том, чтобы в довольно короткий промежуток времени достичь максимального результата.

Построенную систему учебных действий надо как-то оформить. Существуют разные предложения: от написания сценариев урока, к написанию плана урока с выставлением задач на каждом этапе урока, далее к оформлению технологической карты урока или системы уроков.

Сценарий: сцена, актеры, репетиция, шоу. Не очень совместимо с самим обучающимся и его образовательной деятельностью.

План урока – традиционная форма, вполне обоснованная, в том числе как план действий, распределенных во времени в содержании программы проекта, зарекомендовавший себя и выживший на протяжении многих десятилетий.

Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности. Технологическая карта – технологическая документация в виде карты, листка, содержащего описание процесса изготовления, обработки, производства определённого вида продукции, производственных операций, применяемого оборудования, временного режима осуществления операций.

Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором представлено описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией. Ее можно использовать как для составления одного урока, так и для системы уроков по выбранной теме. Если карта

описывает процесс, рассчитанный не на один урок, то лучше в ней предусмотреть колонку для анализа достижений на промежуточных этапах. Важнейшая задача технологической карты – отразить так называемый деятельностный подход в обучении. Согласно ФГОС, главной задачей учителя является организация на уроках с помощью современных образовательных технологий и ИКТ такую учебную деятельность, которая обеспечит достижения новых образовательных результатов, позволит ученикам выявить и развить свои способности. Именно поэтому, при разработке технологической карты урока, основной акцент делается на том, какая деятельность организуется на каждом этапе урока. Грамотно составленная технологическая карта должна предусматривать следующие возможности:

- тщательного планирования каждого этапа деятельности;
- максимально полного отражения последовательности всех осуществляемых действий и операций, приводящих к намеченному результату;
- координации и синхронизации действий всех субъектов педагогической деятельности;
- введение самооценки учащихся на каждом этапе урока.

Основные этапы работы над технологической картой:

1. Определение места урока в изучаемой теме и его вид.
2. Формулировка цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные).
3. Обозначение этапов урока в соответствии с его видом.
4. Формулировка цели каждого этапа урока.
5. Определение результатов каждого этапа (формируемые УУД, продукт).
6. Выбор форм работы на уроке.
7. Разработка характеристики деятельности учителя и ученика.

Оформление карты, как и наличие тех или иных граф, не является директивой, а носит рекомендательный характер (если иное не определено локальным актом образовательной организации). Обязательны те графы, которые также обязательны при составлении плана урока: номер урока, дата, тема, цели и задачи, этапы урока.

Технологическая карта урока позволяет учителю:

- увидеть учебный материал целостно и системно и спроектировать учебный процесс по освоению темы с учетом цели курса математики;
- полностью отразить последовательность всех осуществляемых действий и операций при более тщательном планировании всех этапов урока, приводящих к намеченному результату;
- корректировать, варьировать и синхронизировать действия всех субъектов педагогической деятельности;
- согласовывать действия учителя и ученика;
- организовать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения.

Технологическая карта урока позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты ФГОС;
- сформировать у учащихся УУД в процессе изучения темы, раздела, всего учебного курса;
- спроектировать свою деятельность на четверть (триместр), полугодие, год;

- спроектировать последовательность работы по освоению темы от цели до конечного результата;
- выполнить диагностику достижений планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы;
- соотнести результат с целью обучения; обеспечить повышения качества образования.

Список литературы

1. И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская «Педагогическое проектирование», Москва «Академия» 2005
2. <http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98668143>;
3. <http://uroki-fgos.ru/ob-obrazovanii/ob-urokakh-po-fgos/192-tekhnologicheskaya-karta-uroka-po-fgos>.

XXV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Бакетина И.В.

О творческом освоении одного необычного мелодического оборота в интегрированных уроках сольфеджио

Бакетина Ирина Валентиновна,
преподаватель теории музыки
КГБ ПОУ "Камчатский колледж искусств", МАУ ДО ДМШ №7
г. Петропавловск-Камчатский

В статье представлена инновационная нестандартная методология развития музыкального слуха у учащихся младшего школьного возраста детских музыкальных школ на уроках сольфеджио.

Метод урока можно определить как преодоление музыкально-психологической инерции учащихся, повышение мотивации детей к занятиям музыкально-теоретического цикла, формирование позитивно-углубленного восприятия богатейшего музыкально-интонационного мира русской и мировой музыки; ориентацию ребенка в мире музыкальных интонаций, формирование потребности к анализу и творческому переосмыслению музыкального языка. Структура апробирована, охватывает учебную деятельность учащихся ДМШ №7 г. Петропавловска-Камчатского и студентов отделения теории музыки Камчатского Колледжа искусств; имеет долгосрочную перспективу. Обычный человек, не обремененный грузом наследственной гениальности, подчас не в состоянии в полной мере охватить мгновенно информацию, поступившую из окружающего мира. Экономя энергию, он задействует лишь отдельные эмоции на уровне подсознания («нравится – не нравится»). Это естественно и для взрослого, и для ребенка, который также воспринимает мир не в полном многообразии, не совсем качественно. Однако из-за общей тенденции к компьютеризации мышления и глобальному тестированию, общее качество детских впечатлений страдает, настолько, что широко обсуждается проблема ранневозрастного духовного кризиса. И вот уже общество ощущает потребность совершенствования системы образования и воспитания. Одним из условий такого совершенствования традиционно выступает эстетическое развитие, и его разновидность - долговременное планомерное массовое музыкальное развитие на базе учреждений дополнительного образования. Представим себе: с первых уроков сольфеджио "средние" большинство детей начинают бороться с фальшью, нормами метроритма, интервалки и преподавателем, культивируя в себе комплекс неполноценности, тогда как одаренные дети "перешагивают порог, который разделяет утонченное одухотворение от вульгарной обыденности" [см.9, с.4] и уходят вперед и вглубь - в сферу загадочных тончайших музыкальных смысло-интонаций, вроде остинато, опевания, вводнотоновой ситуации, скачка, движения по звукам стандартных европейских функций... При этом "за бортом" остаётся один музыкальный элемент, на наш взгляд, доступный всем детям без исключения именно в силу его обыденности. Более того, дети приходят в музыкальную школу, уже неосознанно им владея. Речь идет об интонации, которую часто связывают с человеческой речью. Она характерна не только для музы-

кального фольклора России, но и многих культур мира. Для камчатского региона, с его мультикультурным социумом, этот параметр крайне важен. Здесь имеется в виду стабильная квартовая бесполутоновая контурная формула, известная как "опрокинутый трихорд в кварте" (в терминологии Ф.А. Рубцова [см.1, с.2]). Знакомство с этой интонацией отодвигается куда-то за пределы программы по сольфеджио. О ней ничего не говорится при перечислении музыкальных навыков у дошкольников. В курсе русской музыкальной литературы в старших классах ДМШ о ней осторожно упоминают, как о некоей "попевке". Выпускники ДМШ имеют о "попевке" очень смутное представление - словно о мифическом представителе какого-то иного мира. Выходом из сложившейся ситуации может стать создание интегрированных уроков сольфеджио, направленных на творческое освоение всего лишь одного мелодического оборота, под условным названием "Скорлупка". Основа «Скорлупки» - спокойное музицирование, свойственное дидактическим статичным играм. Однако спокойствие это внешне. "Скорлупка" неуклонно соблюдает педагогический принцип "слышу - вижу - воспроизвожу". Вкратце технология интегрированных уроков такова: 1) Преподаватель рассказывает об обряде Масленицы, исполняет соло фольклорный образец. В подготовительном классе это потрясающая в своей позитивной энергетике песня «На улице Масленица» (известная в исп. Р.Д. Головки; песня Витебской обл., Чашникского района, д. Замошье), в исполнении и расшифровке преподавателя. Именно эту, словно трепещущую на ветру горячую, даже огневую мелодию слышали пятилетние камчатские дети. Именно она покорила навсегда их жаждущие музыки души. Именно ее дети исполняли сами, не просто имитируя преподавателя, но и переживая музыку, на протяжении всех этапов игры. В дальнейшем оговаривается, что импровизировать можно, но нельзя менять интервалы и ритм, чтобы скорлупка не разбилась. В первом классе - детская дразнилка «Баба Ёжка - костяная ножка» (1 и 2 строфы). Во втором классе – напев народной масленичной «Запрягу я кошку в санки» (известна в исп. анс. Кладец (г.Балашиха). В третьем классе дети сами поют по нотам масленичную песню, в записи Н. Римского-Корсакова. 2) Анализ музыкального языка песни. 3) Вокально-интонационный коллаж: дети поют мелодию песни в различных вариантах, со словами (1-й куплет), нотами, ритмослогами, с ручными знаками. 4) Учащимся предлагается исполнить попевку самостоятельно. 5) Учащиеся исполняют не прозвучавший материал, а собственный; повторяют наиболее удачный вариант. 6) Освоение попевочной интонации подкрепляется знакомством с русской академической музыкой, содержащей в основе тот же стабильный фольклорный элемент. Для прослушивания предлагаются музыкальные примеры с ярким образным музыкальным содержанием, способствующим мотивации музыкального восприятия музыкального примера, в котором тоже есть "скорлупка". В подготовительном классе: пьеса Чайковского П. "На тройке" (фортепианный цикл "Времена года"), которая начинается непосредственно с попевки. В 1-м классе: Глинка М. Симфонические вариации «Камаринская»; тема «Из-за гор...». Предварительно сравниваются: знакомый по прошлогодней Масленице звукоряд попевки (м.3 + б.2) и новый "глинковский" вариант" (с полутоновой секундой внутри кварты: ч.4 = б.3 + м.2). Во 2-м классе: Николай Сидельников. Пастушки там песни старые играют, да на новый лад (Русские сказки, №7). Этот музыкальный пример провоцирует детей к свободе импровизации, так как они уже имеют дело не с попевкой как таковой. Ее заменили структуры блюзового ла-

да. В 3-м классе (завершающий этап игры «Скорлупка»): П.И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром ч. 2. 1-я авторская редакция. 7) В процессе слушания музыки, дети создают эскиз-лубок на тему Масленицы. Слушая фрагменты музыкальных шедевров, дети не только опосредованно знакомятся с самим произведением, с отношением самого композитора к традиции. Они одновременно заняты созданием цветовомузыкальной аналогии звучащей музыки: карандашного эскиза в стилистике фольклорного лубка. Живописная импровизация должна отражать общий эмоциональный настрой масленичного обряда. Поэтому цветовыбор преподаватель ограничивает, как "приятный – весенний – тёплый – прозрачный. Через выбор цветового фона «лубка» их музыкальных сочинений – прозрачного, как небо, или яркого, как пламя Масленицы – дети получили возможность глубже прочувствовать «жизнь» звучащего мелодического материала, в многообразии элементов музыкального языка, еще даже не будучи способными зафиксировать музыку нотами. Красочность лубка, как фона для музыки, должна быть абстрактной и превалировать над вырисовыванием стандартных "масленичных" формул. Привлекает красочность, наивность, символическая формульность и прикладной характер данного рода живописи. Последнее, кстати, означает, что, создавая "лубок", дети тем самым готовят нотоносец для следующего вида работы на уроке. 8) Нотографическое оформление материала (1 уровень - диктант, 2 уровень - сочинение). 9) Детям предлагается либо вспомнить и точно зафиксировать мелодию попевоной ячейки нотами (то есть, запись диктанта), либо сымпровизировать мелодию, с охранением какого-либо параметра попевки - например, ритмической основы. Точной фиксации нотного текста попевки мы добиваемся, в основном, в подготовительном классе. Упражнение методично выполняется детишками с помощью созданного ими лубка - а на деле пуговичного нотоносца, с дополнительным украшением "лубка" ритмической строкой, либо без ритмической строки. Дети имеют возможность создать авторский "масленичный" вариант. Обязательно воспроизведение на фортепиано или на инструментах, которыми дети хорошо владеют. Авторские варианты обычно выбираются, начиная со второго класса. Но это не значит, что дети не могут "вспомнить всё" - мы-то знаем, что могут. 10) По условиям интегрированных уроков на каждой последующей стадии проводится блиц-викторина музыкального материала, воспринятого на предыдущей масленичной дидактической игре. Отмечено качественное восприятие и осознание основных информационных элементов попевки, точность интонирования скачка, у детей сформировалась основа для творческой музыкальной деятельности. В качестве выводов автор констатирует развитие музыкального слуха, рост музыкальной активности маленьких музыкантов, углубленное понимание принципов развития музыки, стремление детей к усложнению заданий - в частности, при импровизации на некоторых стадиях. Учащиеся нефортепианных отделений намного свободнее общались с фортепиано. По желанию учащихся и их родителей им был введен дополнительно урок общего фортепиано. Несомненно положительный побочный эффект воздействия дидактической игры «Скорлупка» отмечен в условиях важнейшего показателя приоритетного вида деятельности ДМШ: во внеклассной коллективной форме воспитательной и концертно-просветительской работы. Участники "Скорлупки", привыкнув к коллективной импровизации, научились координировать свой темперамент и вести совместную учебную деятельность; следить за исполнительской деятельностью

партнера; помогали принимать решения и давать советы по вопросам, которые могут повлиять на ход игры; планировать импровизацию. «Скорлупка» помогла нивелировать негативные психологические последствия сценической ситуации, в которой маленькие музыканты оказываются обязательно. В процессе игры дети получили качественный опыт самооценки, произошло их творческое самовыражение. Как следствие - легче оказалось работать над решением специальных проблем, касающихся непосредственно методики преподавания сольфеджио. Сглаженно проходит освобождение "средних" детей от комплекса фальши и неумения делать то, что подвластно одаренным детям. Уменьшилось негативное волнение при сольфеджировании нотных примеров, повысился уровень музыкальности и артистизма при сольфеджировании. Выводы - под руководством преподавателя-сольфеджиста и в процессе музыкально-дидактической игры, содержащей яркий фольклорный элемент, учащиеся младших классов ДМШ способны гармонично, творчески воспринимать и воспроизводить закономерности народной и академической музыки, непосредственно на занятиях по сольфеджио. Возможно рождение системы интегрированных уроков сольфеджио на основе описанной в статье технологии, а полученные при этом навыки могут стать условием для успешного целостного восприятия музыки и самостоятельного креативного творчества.

Список литературы

1. Алексеев Э.А. ЯКУТСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. Становление лада. Электронная версия книги «Проблемы формирования лада» – М., 1976. // eduard.alekseyev.org>pfl/index.html.
2. А.В.Акрушенко, О.А.Ларина, Т.В.Каратьян. Психология развития и возрастная психология. Конспект лекций. - ModernLib.Ru // Психология / 2011г.
3. Арнонкур Н. Музыка языком звуков. // Meaning. Value. Coda / 2012г.
4. Бочкарев Л.Л. «Психология музыкальной деятельности». М.: «Классика-XXI», 2008г.
5. Герасимова И.А. Музыка и духовное творчество. // Meaning. Value. Coda / 2011г.
6. Джолова Р.Ю. Особенности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста // V Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум» - 31.03.2013г.
7. Прокофьева Э. Психология младшего школьника // prokofieva@beep.ru. – 2015г.
8. Райс М. "Интонация" Б. Асафьева - единица горизонтали в музыке // 21israel-music.com>Assafiev_intonaziya.htm 2016г.
9. Скотт Кирилл. Музыка и ее тайное влияние в течение веков. - // RoyalLib.com>book/skott_kirill 1991, <http://nsportal.ru> 2011г.

Харьковская В.Г.

Развитие творческих способностей на уроках математики

Харьковская Валентина Григорьевна,
учитель математики

МОУ "Новоуколовская СОШ" с. Новоуколово Красненского района Белгородской области

Одним из основных направлений развития школы является обращение к личности ученика, признание того, что именно он, ученик, является высшей ценностью и смыслом работы школы. В данной статье хотелось обратить особое внимание на развитие творческих способностей учащихся.

Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

Л.Н. Толстой

Отставание в учебе может происходить по разным причинам: вследствие умственной отсталости, обусловленной дефектами раннего воспитания или заболевания мозга; из-за отсутствия интереса к учебе в связи с неправильным формированием личности или плохо поставленным преподаванием; из-за несоответствия методов преподавания особенностям мышления школьника. Независимо от того, по какой причине ухудшается успеваемость у школьника, решающую роль играет позиция преподавателя – она либо преодолевает, либо закрепляет отставание.

Тридцать лет работая в школе, я прихожу к выводу, что эти слова Льва Николаевича Толстого будут актуальны столько, сколько будет существовать школа.

Чтобы у школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. А в наше время только творческий человек, нестандартно мыслящий, может достичь успеха.

Развитие у школьников творческого мышления одна из важнейших задач в сегодняшней школе. Стремление реализовать себя, проявить свои возможности – это то направляющее начало, которое проявляется во всех формах человеческой жизни – стремление к развитию, расширению, совершенствованию, зрелости, тенденция к выражению и проявлению всех способностей организма и «я». Развитие поисковой активности и познавательного интереса – это главное условие уверенности в себе. Организуя учебный процесс, мы должны обязательно учитывать все те условия, при которых формируются поисковая активность и познавательный интерес. Тогда можно гарантировать, что в школьнике развивается уверенность в себе, а значит, сформируется личность, обладающая необходимыми качествами. Но, чтобы формирование личности было завершенным, необходимо еще, чтобы у нее были сформированные определенные способности.

Исходной предпосылкой для развития способностей служат те врожденные задатки, с которыми ребенок появляется на свет. При наличии прочих задатков способности могут развиваться очень быстро даже при неблагоприятных обстоятельствах. Однако

прекрасные задатки сами по себе автоматически не обеспечивают высоких достижений. С другой стороны и человек может при определенных условиях добиться значительных успехов в соответствующей деятельности даже при отсутствии задатков (но не при полном). Психологами установлено, что развитие мышления человека неотделимо от развития его языка. Поэтому важнейшая задача в развитии творческого мышления учащихся – обучение их умению словесно описывать способы решения задач, рассказывать о приемах работы, называть основные элементы задачи, изображать и читать графические изображения ее. Усвоение учащимися необходимого словарного запаса очень важно для формирования и развития у них внутреннего плана действия. При всяком творческом процессе задача решается сначала в уме, а затем переносится во внешний план. Для ученика вся деятельность заключается в том, чтобы учиться, усваивать определенный набор знаний, умений и навыков по различным предметам. И поэтому задача педагогов – создать для каждого ребенка такие условия, чтобы он все это смог усвоить максимально, настолько это возможно.

При этом углубляются и расширяются учебные программы, появляются новые образовательные технологии, которые иногда приводят к негативным последствиям, в частности, подрыву здоровья, безрезультатности усвоения детьми сложного материала, их негативному отношению к учебе.

Упражнения в решении составных заданий, в сравнении выражений, требующие использования известных детям закономерностей и связей в новых условиях, упражнения геометрического содержания, которые часто требуют переосмысления приобретенных ранее знаний, и другие должны быть использованы для постановки детьми проблемных задач. Только в этом случае обучение математике будет оказывать действительную помощь в решении образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения, способствуя развитию познавательных способностей учащихся, таких черт личности, как настойчивость в достижении поставленной цели, инициативность, умение преодолевать трудности. Любое математическое задание, ставит ученика перед определенными трудностями, требующими значительного умственного усилия при выполнении мыслительных операций, приводящих к решению. Проблемные задания ставят ученика в ситуацию, в которой у него должно появиться удивление и ощущение трудности, или одно только ощущение трудности, которое, однако, ученик намерен преодолеть.

Проблемное обучение - это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемной ситуации и активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение решением, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками, развитие мыслительных способностей.

Классная и внеклассная работа, на мой взгляд, должны иметь возможность не только развивать и поддерживать интерес к математике, но и способствовать развитию креативности, мыслительной деятельности личности - умению выделять главное в проблеме; формированию высокого уровня элементарных мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, аналогии, классификации), высокого уровня активности

мышления, переходящего в творческое, когда способен осознавать собственные способы мышления, действовать в нестандартной обстановке.

Приведу примеры заданий для учащихся 5-6 классов:

1. Пять землекопов за 5 часов выкапывают 5 метров канавы. Сколько землекопов выкопают 100 метров канавы за 100 часов?

2. Пильщики распиливают бревно на метровые обрубки. Длина бревна – 5 метров. Распиловка бревна поперек отнимает каждый раз полторы минуты. Сколько минут потребуется, чтобы распилить все бревно?

3. Пусть записано подряд семь цифр от 1 до 7: 1234567. Легко соединить их знаками “плюс” и “минус” так, чтобы получилось 40:

4. Четырьмя двойками.

Можно ли четырьмя двойками выразить число 111?

Четырьмя способами.

5. Выразите число 100 пятью одинаковыми цифрами. Предложите четыре способа решения.

Ответ.

$111 - 11 = 100$; $33.3 + 3/3 = 100$; $5.5.5 - 5.5 = 100$;

Развитию креативности способствует и аналогия. Использование аналогии в математике является одним из основных методов при поиске доказательства теоремы, решении текстовых задач. Для формирования умения проводить аналогию можно использовать задачи на нахождение словесных аналогий, аналогий между различными объектами.

Например, по аналогии с первой парой подберите недостающее слово в другой паре:

- 1) влево – вправо, вверх - ...
- 2) сумма – сложение, частное - ...
- 3) квадрат – куб, круг - ...
- 4) уменьшаемое – вычитаемое, делимое ...

Такие упражнения развивают воображение учащихся и играют немалую роль в формировании креативности мыслительной деятельности. Кроме того, систематические упражнения такого рода дают возможность усвоить алгоритм нахождения аналогов – по функциям, по признакам, по подсистемам.

Классификация - следующий прием мышления, способствующий развитию креативности. Суть его - в разбиении множества рассматриваемых явлений или объектов на попарно пересекающиеся подмножества. Подобные задачи способствуют развитию умения “узнавать” знакомые объекты, переносить знания в непривычную ситуацию, видеть структуру объекта. Например, найдите “лишнее” число: -1,5; -3; 2; -2,8; -0,6.

Как добиться того, чтобы ученики с интересом занимались математикой, как научить их решать задачи, как убедить в том, что математика нужна не только в повседневной жизни, но и для изучения других предметов?

Многие школьные учебники математики решают эти проблемы. Для развития интереса к предмету в них есть занимательные задачи, система упражнений, которая формирует необходимые умения и навыки, прикладные вопросы, показывающие связь

математики с другими областями знаний. Чтобы заинтересовать учащихся даю творческое задание домой .

1. При изучении темы «Шкалы и координаты» предлагаю учащимся на координатной плоскости отметить температуру воздуха за неделю и занести в таблицу.

2. При изучении темы «Решение уравнений» по данному корню уравнения составить уравнение.

3. При решении примеров на все действия с натуральными числами (в 5 классе) и с десятичными числами (в 6 классе) составить схематично выражение.

4. Перед изучением темы «Площадь прямоугольника» дается задание вырезать любые фигуры, состоящие из нескольких прямоугольников, для практической работы.

5. На уроке «Доли. Обыкновенные дроби» на готовых геометрических фигурах: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, звездочка (заранее вырезанных дома) учащиеся выполняют практическое задание.

6. На круговой диаграмме предлагаю распределить свободное время в один из выходных дней.

7. Составлять кроссворды, ребусы.

8. При изучении темы «Меры длины, массы, площади, объема» предлагаю самим узнать о старых русских мерах.

9. Назвать сказки, пословицы, где встречаются числа.

Чуева С.С., Нарыкова Р.Т.

Развитие познавательной активности на уроках математики у младших школьников через содержательно-логические задания

Чуева Светлана Сергеевна,
учитель начальных классов

*МБОУ "ОО Каплинская школа" с. Федосеевка Старооскольского района
Белгородской области*

Нарыкова Раиса Тихоновна,
учитель начальных классов

*МБОУ "ОО Каплинская школа" с. Федосеевка Старооскольского района
Белгородской области*

Тема развития познавательных способностей важна и современна. Ее актуальность заключается в следующем: насколько сознательно, творчески, с интересом будут учиться дети в начальной школе, зависит в дальнейшем самостоятельность их мышления, умение связывать теоретический материал с практической деятельностью при получении дальнейшего образования.

Современное состояние общества требует не только хорошо образованного человека, но и человека, способного творчески решать задачи, поставленные жизнью. Поэтому очень важно решить проблему преемственности и развития творческого потенциала личности каждого учащегося.

Актуальность темы продиктована самой жизнью и разрешает ряд противоречий:

- снижение интереса детей к учению и требованиями современного общества к знаниям;
- необходимость подготовки учащихся к жизни в современных условиях;
- ориентация нового содержания образования на развитие творческих способностей обучающихся.

Она заключается в следующем: насколько сознательно, творчески, с интересом будут учиться дети в начальной школе, зависит в дальнейшем самостоятельность их мышления, умение связывать теоретический материал с практической деятельностью при получении дальнейшего образования.

Математику нельзя выучить. Ее надо понимать. А как понять предмет, который кажется скучным? Поэтому учитель ставит перед собой цель: «Развитие у школьников интереса к предмету и формирование положительного отношения к учебной деятельности». Чтобы добиться поставленной цели решаются следующие задачи:

- направлять работу на развитие природных задатков, превращая их в способности;
- способствовать вовлечению учащихся в творческую деятельность.

Творчество является одной из наиболее главных причин развития познавательного интереса учащихся. Сильную мотивацию создает метод постановки проблемной ситуации. Дети готовы преодолеть любые трудности, чтобы увидеть, узнать, решить.

Одним из видов эффективных упражнений является решение задач. Задачи являются тем конкретным материалом, с помощью которого у детей формируются новые знания и закрепляются уже имеющиеся. Задачи дают возможность связать теорию с

практикой, обучение с жизнью. Через решение задач дети знакомятся с важными в познавательном и воспитательном отношении фактами. Сам процесс решения задач оказывает положительное влияние на умственное развитие школьников, поскольку он требует выполнения умственных операций: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения и обобщения.

Детям очень интересны задания природоведческого характера. Они познавательны, интересны детям, помогают активизировать учебный процесс, развивают память, мышление, воспитывают любовь к природе, родному краю, расширяют знания о природе.

Важнейшей предпосылкой познавательной деятельности является интерес. А стойкий интерес формируется при сочетании эмоционального и рационального обучения. Еще К.Д. Ушинский подчеркивал, как важно серьезное занятие сделать для детей занимательным. С этой целью на уроках используется различный занимательный материал: дидактические и сюжетно-ролевые игры, задачи-шутки, загадки, ребусы, игровые и занимательные ситуации. Такой материал не только увлекает, заставляет задуматься, но и развивает самостоятельность, инициативу ребенка.

Одна из главных задач начального обучения - развитие логического мышления детей. В этот период исключительную важность приобретают методы и условия формирования самостоятельности умственных действий. Мы выделяем три условные степени самостоятельности.

Первая степень – нулевая самостоятельность. Действия выполняются ребенком в результате подражания, закрепления посредством многократных повторений. Правильность действия не осознаются в полной мере и критической проверке не подвергаются.

Вторая степень – относительная самостоятельность умственного действия. Действие выбирается самостоятельно, но выполняется в рамках существующих правил. Мышление на основе таких действий называется аналитическим, логическим.

Третья степень – полная самостоятельность действия. Оно не ограничено ни со стороны материала, ни со стороны правил, ни со стороны последовательности элементов.

Работа на уроках математики направляется на развитие и совершенствование познавательных способностей.

Методы и приемы организации учебной деятельности направлены на увеличение объема самостоятельной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

Логические задания развивающего характера включаются в каждый урок математики в течение учебного года, причем, увязываются с программным материалом.

Большое внимание уделяется характеру видов заданий, развитие которых в этом возрасте очень важно для формирования развивающейся и самостоятельно мыслящей личности. Такими познавательными процессами являются: внимание, восприятие, воображение, память и мышление.

I. Задания на развитие и совершенствование внимания.

В этот раздел включаются содержательно-логические задания, направленные на развитие различных характеристик внимания: его объема, устойчивости, умение пере-

ключать внимание с одного предмета на другой, распределять его на различные предметы и виды деятельности. Это задания, на которых дети отыскивают ходы в обычных лабиринтах. Эту работу дети любят, опыт по отыскиванию путей в лабиринтах уже достаточно большой. Эта работа начинается еще с "Азбуки" в I классе. Большой интерес для совершенствования навыков устных вычислений и развития внимания представляют числовые лабиринты. Степень трудности таких лабиринтов достаточно велика, так как в них имеется разветвленная сеть дорожек, продвигаясь по которым, необходимо выполнить определенные задания вычислительного характера.

Пройди путь от вершины пирамиды к её основанию, переходя из каждой клетки в одну из двух, расположенных под ней, и набери по дороге сумму 35.

Это задание дети выполняют методом проб. Взяв простой карандаш, прокладывают первый путь: из самой верхней клетки "5" можно пройти в одну из клеток "8" или "7". Для определенности, из двух нижних клеток, расположенных под той верхней, из которой мы идем, будем выбирать самую правую из возможных, тогда получим: $5+7=12$, $12+4=16$, $16+3=19$, $19+5=24$, $24+8=32$, $32+3=35$

Сумма 35 найдена. Путь можно прочертить цветным карандашом.

Удачный старт вдохновляет, но не дает гарантии того, что нет других путей. Математическая емкость описанного задания велика, так как этот же лабиринт может быть использован с несколько измененным заданием: "Набрать по пути суммы 45, 55".

Умножить или разделить? Проведение этой игры преследует две цели: совершенствовать умение переключать и правильно распределять внимание на разные цвета, числа и арифметические действия и закреплять знания по программному материалу, в данном случае по таблице умножения.

Как проверяется таблица умножения на 3? У учителя в руках круг. С одной стороны он розового цвета, с другой - голубого. На обеих сторонах написано число 3. Когда учитель показывает круг голубой стороной, то число надо умножить на 3, а если розовой - то разделить. По окончании проводится проверка.

2. Задания на развитие восприятия и воображения.

Эти задания направлены на то, чтобы мысленно увидеть, представить характер того или иного преобразования, например, вообразить то целое, которое должно быть составлено из предложенных частей, найти недостающую часть среди множества заданных частей для получения целого, на глаз соотнести размеры площадей нескольких заданных фигур.

3. Задания на развитие памяти.

За период начального обучения школьников проводится работа над развитием зрительной, слуховой, наглядно-образной, словесно-логической памяти. В связи с этим проводятся различные дидактические игры. Одна из них "Запомни изученные слова". Количество математических терминов и слов с каждым разом увеличивается, а их состав пополняется новыми для учащихся терминами. В игру "Цепочка слов» включается не менее восьми троек слов, объединенных в эти тройки по смыслу и охватывающих новый материал.

Зрительные диктанты обогащают детей изучаемым математическим материалом. В течение одной минуты учитель показывает детям фигуры, изображенные на рисунке, а затем просит воспроизвести их в тетради по памяти.

4. Задания на развитие мышления.

На развитие мышления включаются в систему содержательно-логические задачи, направленные на развитие и совершенствование мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, проведение обобщения и классификации, решение логических задач. Так, умение сравнивать он отрабатывает при проведении сравнения двух чисел, примеров, задач, уравнений, а затем и группы примеров, группы чисел, группы задач и так далее. Это задания вида:

1. Напиши два числа 100 и 1000. Сравни эти числа. (При записи использовано только две цифры: 0 и 1; и в одном, и в другом числе на месте единиц и десятков стоят нули, оба числа являются счетными единицами). Чем отличаются? (Одно число трёхзначное, другое – четырёхзначное; числа имеют разное название: сто и тысяча; в записи первого числа используется два нуля, а в записи второго - три нуля).

2. Вычисли значения выражений: $32/8=$ $56/8=$

Подчеркни различия. (Дети должны подчеркнуть делимое, так как они разные; частные; отметить, что в первом примере получили в частном чётное число 4, а во втором – нечётное 7)

3. Найди сумму длин сторон заданных квадратов. Покажи сумму длин сторон каждого квадрата с помощью отрезка. "Чем задания и их решения похожи?"

Дети рассказывают: "Измерили длину каждого квадрата (3 см), умножили на число сторон, их 4, получаем 12 см; чертим отрезок 12 см. Аналогичная работа проводится со вторым квадратом.

Сходство: обе фигуры-квадраты, в обеих заданиях требуется найти сумму длин их сторон. Способ нахождения одинаковый: измерили длину одной стороны и умножили ее на 4."

4. Раздели числа на 2 группы: 15, 24, 25, 28, 30, 32, 35, 36, 40.

При выполнении этого задания важно обратить внимание на то, что признак разделения заданных чисел на группы не задан и им предстоит определить его самим. Числа могут быть разделены на группы по разным признакам: в одну группу записать четные числа, в другую – нечётные; в одну группу записать числа, которые делятся на 5, в другую - числа, которые не делятся на 5.

При этом надо следить за тем, чтобы одно число не попало в обе группы.

Найди закономерность и нарисуй фигуру в пустую клетку таблицы.

Большое место отводится задачам на построение цепочки рассуждений с последующими выводами, на логический перебор возможных вариантов.

А) В классе играли в шахматы четыре человека: Маша, Саша, Игорь и Наташа. Какие были пары игроков, если все они сыграли друг с другом по одному разу?

Б) Ученики второго класса ездили на экскурсии в Киев и Москву. В Киеве побывали 12 учеников, а в Москве 18. Причем в обоих городах побывали 4 ребят. Сколько всего учеников приняли участие в этих экскурсиях?

7. Саша запланировал купить линейку, карандаш, блокнот и тетрадь.

Сегодня он купил только 2 вещи. Напиши, что мог купить Саша (все возможные варианты), если в магазине были все вещи.

Такие типы заданий способствуют, с одной стороны, развитию познавательных способностей детей, расширению их математического кругозора, привитию любви к

предмету, а с другой стороны, помогают глубже и прочнее овладеть программными знаниями. Это создает условия для успешного продолжения математического образования в старших классах.

Список литературы

1. Волкова С.И., Столярова И.Н. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики. Начальная школа, 1991, №7.
2. Жикалкина Т.К. Игровые и занимательные задания по математике. Москва, Просвещение, 1986
3. Сорокин П.И. Занимательные задачи по математике в начальных классах. Москва, 1985.
4. Труднев В.П. Внеклассная работа по математике в начальной школе. Москва, Просвещение, 1975.
5. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 2500 задач по математике для начальной школы. Москва, АСТ, 2005.

XXV всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Божок Я.С.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через музыку

Божок Яна Сергеевна,

музыкальный руководитель

МАОУ начальная школа-детский сад №6 г. Уссурийск Приморского края

Статья о том, что развивать патриотические чувства у детей, еще в дошкольном возрасте, возможно и через музыку, которая окружает ребенка практически везде.

Нравственное воспитание – это длительный процесс, в котором детский сад является очень важным звеном. Нравственно-патриотическое воспитание – часть процесса, и цель его – осознание ребенком своей причастности к государству.

Проще говоря, воспитание в детях любви к Родине, своему народу и родной природе. Какой же вклад мы можем внести в этот процесс в детском саду, в частности, на музыкальных занятиях?

Всю работу в этом направлении можно разбить на три блока:

а) знакомство детей с произведениями русских классиков;

б) музыкальный фольклор;

в) творчество современных композиторов, пишущих для детей (так называемая детская музыка).

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Из этой сокровищницы можно черпать бесконечно, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать ее в музыкальном воспитании дошкольников. Можно и нужно знакомить детей с музыкой русских классиков. Возникает вопрос: «Как это сделать, ведь далеко не всякий взрослый может слушать классическую музыку?» Все верно, не может, но именно потому как раз, что был лишен этого в своем дошкольном детстве. Приучать ребенка к классике нужно постепенно и начинать как можно раньше. Эта музыка должна звучать на каждом занятии, начиная с групп раннего возраста, в разных видах музыкальной деятельности. Задача музыкального руководителя – отобрать те музыкальные произведения, которые доступны пониманию ребенка определенного возраста. Например, в раннем возрасте дети могут и должны слышать такие произведения как «Жаворонок» П.И. Чайковского, пьесы из музыкальной сказки «Петя и волк» С. Прокофьева, и другие произведения иллюстративного характера. Эта музыка должна звучать как фон, не стоит акцентировать внимание детей на названии произведения и фамилии композитора. Не останавливаясь на конкретном репертуаре, поясню принцип ознакомления детей с творчеством русских композиторов-классиков.

Примечательно, что вся русская классика неразрывно связана с русским народным музыкальным творчеством, буквально пронизана мотивами музыкального фольклора.

Однако воспитание любви к своему народу, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов. С

этой целью нужно включать в детский репертуар фольклорные произведения других народов (армянскую, татарскую, украинскую, белорусскую музыку).

Что же касается третьего блока работы, то есть – творчества современных композиторов, пишущих для детей, музыкальный руководитель должен проявить особую избирательность. Большого внимания заслуживает творчество таких признанных композиторов как Струве, Соснин, Филиппенко и другие. Это песни о родном крае, родной природе, о Родине, о детском саде, о защитниках Отечества и т.д.

Однако, если мы хотим все же решать задачи нравственно-патриотического воспитания, эти произведения должны даваться как дополнение к работе воспитателя.

**XXV всероссийская научно-практическая конференция
«Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»**

Епифанова О.А.

Метод проектов как способ организации исследовательской деятельности обучающихся на уроках биологии

Епифанова Ольга Александровна,
учитель биологии

МОУ СОШ №7 г. Балашов Саратовской области

Конкуренция национальных систем образования требует постоянного обновления образовательных технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира.

*...Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера.*

Д. Дьюи

Педагогика давно искала пути достижения если не абсолютного, то хотя бы высокого результата в работе с группой или классом и постоянно совершенствовала свои средства, методы и формы. Много веков назад, при зарождении педагогики, считалось, что необходимо найти какой-то прием или группу приемов, которые позволяли бы добиваться желаемой цели. Так появились различные методики. Время шло, у практиков накапливался опыт, они создавали новые, более эффективные методики. Однако результаты практической работы по создаваемым методикам не всегда отвечали все расширяющимся требованиям. В результате педагогика накопила в своем арсенале значительное число эффективных методик. Однако проблемы стабильности в обучении, а также достижения каждым учеником высоких результатов остаются и по сей день. Реализация новой модели образования требует применения комплекса подходов к организации всего образовательного процесса и педагогической деятельности в целом.

Современное образование требует внедрения активных методов обучения. Активные методы обучения строятся по схеме взаимодействия "учитель = ученик". Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели урока. В процессе обучения педагог может выбрать как один активный метод, так и использовать комбинацию нескольких. Но успех зависит от системности и соотношения выбранных методов и поставленных задач. Одним из методов активного обучения является – проектно-исследовательская деятельность школьников. Она представляет собой эффективное средство достижения метапредметных результатов образования, а кроме того способствует формированию и развитию предметных знаний и умений и достижению многих личностных результатов. Новые образовательные стандарты ориентируют современного учителя биологии на системный подход к определению содержания образования школьников. Сегодня важно не только дать конкретные

биологические знания, но и научить обучающихся участвовать в публичных мероприятиях, грамотно отстаивать свою точку зрения, отвечать на вопросы и пр. Сформировать навыки публичного выступления можно в процессе подготовки и проведения публичной защиты исследовательского проекта.

Для многих учителей исследовательская работа учащихся представляет собой явление совершенно новое. Возникают вопросы: что такое научное исследование, чем любая творческая работа отличается от научной, как организовать научное исследование, как его оценить. Поверхностное представление о научной работе приводит к тому, что некоторые работы учащихся, представленные как исследовательские, таковыми не являются. В них часто отсутствуют методологические характеристики исследования, собственные выводы учащегося, не выделяются цитаты, нет ссылок на литературные источники. Такой подход к исследованию может иметь печальный для творческой научной деятельности результат. Другая крайность – требование от учащихся обязательного проведения опытов и экспериментов. Любой исследовательский проект имеет определённую структуру, и включает идущие друг за другом этапы: актуализация опорных знаний, определение проблемы, формулировка обучающимися цели исследования, самостоятельная поисковая деятельность, интерпретация полученных данных, обсуждение результатов, вывод по результатам исследовательской работы. На уроках биологии более целесообразно использовать мини-проекты. Приступать к работе над определённым проектом лучше на уроке или внеурочно, а другую часть сделать дома. То есть, на уроке ребёнок определяет тему, цели, задачи, а работа с литературными источниками, оформление проекта – дома; проведение экспериментальной части – в кабинете биологии под руководством учителя, а презентация полученных результатов – на уроке. Немаловажным является сотрудничество с взрослыми людьми различных профессий, обладающими дополнительными знаниями в необходимой сфере. Знания, приобретенные школьниками в ходе проектно-исследовательской деятельности, оказываются более прочными, максимально осознанными.

Очевидно, что совершенствование методик надо продолжать, но процесс их накопления и эмпирического отбора должен быть совмещен с выбором цели и отработкой системы контроля процесса обучения.

Список литературы

1. Бурцева О.Ю. «Организация работы школьников над исследовательским проектом по биологии в свете требований новых образовательных стандартов. Педагогический университет «Первое сентября». - Москва. 2013-63 с.
2. <http://www.itmathrepetitor.ru/pedagogika-citaty-ob-obrazovanii/>
3. <http://pedsovet.su/metodika>.

Тараканова О.М.

Формирование познавательных универсальных учебных действий с использованием проектных методов обучения на уроках естествознания

Тараканова Оксана Михайловна,
учитель физики и биологии

МОУ "СОШ № 2 г. Юрюзань" Челябинской области

В ФГОС ООО приоритетом названо формирование универсальных учебных действий. Уровень их освоения в значительной мере способствует решению задачи повышения эффективности и качества образования, предопределяет успешность всего последующего обучения. Использование метода проектов обусловливается необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить цели и задачи, продумывать способы их осуществления.

За последние годы в России произошли значительные изменения приоритетов в образовании: переориентация на компетентностный подход, непрерывное самообразование, овладение новыми информационными технологиями.

Одним из требований Стандарта является создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. Поэтому сегодня перед школьным педагогом возникает проблема поиска инновационных методов и форм обучения, которые могут вооружить обучающихся такими универсальными способами действий, которые помогут им развиваться и совершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе.

В первую очередь к методу, возрождающему достижения экспериментальной педагогики прошедшего столетия, построенному на принципе саморазвития и активности личности, относят проектное обучение. В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развития критического мышления, когда предметом освоения становится не просто «базовый объем» знаний, а способы и средства деятельности и стоящая за ним культура проектирования и исследования. Если мы говорим о методе проектов, то имеем ввиду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым, практическим, оформленным тем или иным образом. Метод проектов, в его сегодняшней реализации учителем естествознания, нельзя считать технологией, так как он применяется для достижения определённых целей в комбинации с другими методами и приёмами.

Проектное обучение помогает раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности ученика, позволяет выпускать из стен школы нужного современному обществу самостоятельно мыслящего, умеющего видеть и творчески решать возникающие проблемы выпускника. Метод проектов – это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность ученику проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, проявить творчество при выполнении учебных заданий.

Метод проектов очень хорошо сочетается с индивидуальными формами обучения, так как характеризуется в естествознании формированием навыков познавательной,

учебно–исследовательской деятельности, методов решения практических задач, умением ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию. В процессе работы над проектом происходит тесное личностное взаимодействие учителя с учеником на принципах равного партнёрства, общение старшего по опыту товарища с одновременным отсутствием диктата со стороны учителя и достаточной степенью самостоятельности для ученика. Метод проектов вовлекает ученика в деятельность, где целью является получение интересного для обучающегося результата – результата работы над проектом. Это серьёзная мотивация.

На предмете естествознание проектный метод позволяет использовать все воспитательные дидактические возможности. Он разворачивается для нас, во-первых, как один из методов проблемного обучения, активизирующий и углубляющий познания, во-вторых, как метод, позволяющий обучать самостоятельному мышлению и деятельности, в-третьих, как метод, дающий возможность обучать групповому взаимодействию, что важно для социализации учащихся, для формирования их профессиональных навыков, поскольку для школьного предмета «Естествознание» область его изучения очерчивается не только содержанием преподаваемого предмета, но и с его расширениями при углублённом преподавании физики, химии, биологии в старших классах. Он даёт возможность организовать эту деятельность в интересной для участника форме, направленной на значимый для них результат – продукт познавательной, творческой работы. Практические знания превращаются в увлекательные, целенаправленные действия, прагматически и познавательно мотивированные.

Для примера можно рассмотреть урок по естествознанию с использованием метода проектов в 10 классе по теме «Энергия – человек». Форма работы: организация проектной деятельности обучающихся. Цель данного проекта: изучить, как понятия «энергия» и «человек» связаны между собой. Немаловажно было при этом уделить внимание формированию информационных, исследовательских, познавательных и коммуникативных компетенций старшеклассников. В проекте исследуется: связь понятий человек и энергия; источники и способы получения энергии для жизнедеятельности организма, улучшения качества жизни; использование продуктов питания, их реакция совместимости, калорийность; расход и потеря энергии, особенности распределения энергии в экстремальных условиях.

Учащиеся заранее распределяются на группы, при этом учитывается психологическая совместимость ребят, а также их уровень знаний предмета. Первая группа проводит исследование, связанное с химией и биологией, «Измерение калорийности продуктов питания», в ходе которого выясняют, при сгорании какого вещества выделяется больше тепла и какое имеет большую энергетическую ценность и почему. Вторая группа проводит исследование «Выделение энергии при образовании кристаллогидратов солей на примере медного купороса», доказывая возможность выделения энергии при экзотермическом процессе – гидратации. Третья группа – биологи, исследуют выделительную и терморегуляторную функции кожи (значимость потоотделения для организма, зависимость влажности от количества получаемого тепла извне). Четвертая группа исследует условия испарения на базе знаний по физике: определяет зависимость скорости испарения от движения воздуха, площади открытой поверхности тела и температуры и влажности окружающей среды. В заключение выступает пятая группа,

которая вычисляет расход, потери и распределение энергии в экстремальных условиях, в которые попадает человек.

Наблюдения, проводимые за учащимися в ходе групповой и индивидуальной работы, показали, что от занятия к занятию растет самостоятельность детей в проведении исследований, в осознании проблем, формулировании целей, в планировании своей деятельности. Кроме того, вовлечение детей в проектную деятельность способствует формированию познавательных универсальных учебных действий. У детей, включенных в исследовательский поиск, развиваются мыслительные умения и навыки. Им предоставляется возможность творить в учебной деятельности.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. и др. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М. «Просвещение», 2010
2. Петряков П.А. Метод проектов в преподавании [Текст] / П.А. Петряков. - Вел. Новгород, 2000.
3. Формирование познавательных универсальных учебных действий в технологиях проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся: пособие для учителя / И.Д. Лушников, Е.Ю. Ногтева; Департамент образования Вологод. обл., Вологод. ин-т развития образования. – Вологда : ВИРО, 2013. – 176 с. (Серия «Цифровая школа как ресурсный центр сетевого взаимодействия»; вып. 2).

Углова Н.А.

Использование электронного словаря на занятиях по английскому языку

Углова Наталья Александровна,
преподаватель иностранного языка

ГПОУ "Сибирский политехнический техникум" г. Кемерово

Данная статья описывает использование разнообразных электронных словарей в процессе обучения. В ней изучается проблематика использования словарей в процессе перевода и поиска решения для организации более эффективного процесса обучения.

Современное общество не представляет свою жизнь без использования электронных источников информации. Одной из общих компетенций большинства специальностей является использование современных информационно-коммуникационных технологий для своего профессионального совершенствования. В связи с этим на занятиях пришло время использовать современные технические средства обучения иностранному языку, а именно электронные источники информации. Однако, если студент будет использовать неэффективные электронные источники, а именно, электронные словари, которые представляют готовый перевод текста, то цель процесса обучения - развитие лингвистической компетенции - не будет достигнута. Таким образом, у преподавателей возникает вопрос: какие же словари использовать при переводе.

Бумажные словари имеют ряд недостатков: временные затраты для поиска слов, объемность такого словаря, отсутствие терминологических значений профессиональных сфер, сложность при переводе грамматических форм слова и т.д. Электронный словарь имеет свои достоинства: он значительно сокращает время на поиск конкретного слова, он способен дать транскрипцию и даже воспроизвести правильное произношение слова на британском, американском, австралийском языке. Такой словарь мобилен (доступен практически в любом месте и время, при наличии Интернет-связи) и имеет способность многократно обновляться, добавляя в себя новые слова и выражения, новые правила правописания и произношения. Такой словарь также помогает, проанализировав словосочетание, сделать выборку возможных фразеологических связей и идиом.

По технике перевода словари можно разделить на две группы: электронные словари (переводят отдельные слова, устойчивые словосочетания) и текстовые переводчики (перевод части или всего текста).

Чтобы использование электронных словарей приводило не только к высокому качеству перевода, но и развитию мыслительной деятельности обучающегося, его памяти, логики, а следовательно, и к развитию лингвистической компетенции, стало очевидно использование первого типа электронных словарей. В процессе обучения в нашем техникуме (ГПОУ «Сибирский политехнический техникум») мы пришли к выводу, что наиболее эффективными являются следующие словари:

- ABBYY Lingvo. На наш взгляд, преимуществом этого словаря является не только достаточно большой объем словаря и значений слов, в том числе и различной профессиональной тематики, но и комментарий по поводу принадлежности данного варианта перевода к британскому, американскому, и пр. вариантам английского языка. Присутствует аудиозапись произношения слова носителем языка и транскрипция. Недостат-

ком можно назвать отсутствие опции угадывания слова при его частичном наборе, таким образом, ошибочно написанное слово также не выдает никаких вариантов исправления, в результате чего невнимательные обучающиеся тратят больше времени на поиск слова;

- словарь Multitran - известный малому количеству студентов, однако не менее эффективный для обучения при переводе. Плюсом является изобилие различных значений слов, которые даны не только словарями, но и профессиональными переводчиками, использующими их в узкоспециальных сферах и являющимися, пожалуй, одними из самых верных источников различных вариантов и версий. Участие в форумах переводчиков дает возможность общения с высокопрофессиональными людьми в области иностранного языка узких профессиональных областей;

- словарь Cambridge Dictionary Online - служит для выполнения определенных упражнений на понимание и подбор синонимов, поскольку предоставляет объяснение значения слова на английском языке.

Для повышения качества развития языковой компетенции преподавателю иностранного языка не следует ограничиваться только рекомендацией использования вышеприведенных или иных электронных словарей. Более эффективным процесс обучения становится при разработке определенных моделей занятия, в которых имеют место упражнения, направленные на привлечения к использованию данных словарей, например, метод синквейна, подбор антонима-синонима, нахождение ляпов переводчика с их исправлением, морфологический ящик, составление карт памяти и т.п. При правильно построенной модели занятия с использованием наиболее эффективных для перевода электронных словарей процесс обучения становится интересным, насыщенным, а главное, результативным.

Список литературы

1. Савина А., Типикина Т. «Что внутри электронного словаря?» Наука и жизнь / Архив журнала «Наука и жизнь» / «Наука на марше» / «Человек и компьютер» №10, 1999 год. Электронный ресурс: <http://www.nkj.ru/archive/articles/9857/>
2. Степаненко А.А. Результативность использования электронных словарей и переводчиков в учебном процессе // Архив научных публикаций: электронный сборник научных конференций.-2006 [Электронный ресурс]. http://www.rusnauka.com/4_SND_2014/Pedagogica/4_155861.doc.htm
3. Переводческие интернет-ресурсы [Электронный ресурс]. <http://study-english.info/sites-for-translators.php>.

Юрьева Л.В.

Проектная деятельность – один из способов подготовки мастеров деревообработки

Юрьева Лилия Владимировна,
преподаватель

*ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса»
г. Абакан Республики Хакасия*

В статье рассмотрены направления проектной деятельности студентов по специальностям, связанным с деревообработкой.

Основная задача среднего профессионального образования заключается в формирование грамотных, высококомпетентных, конкурентоспособных специалистов, максимально адаптированных к рыночным условиям экономики. Если прежде оценка результатов обучения сводилась к оценке уровня конкретных знаний, умений и навыков, то в соответствии с новыми образовательными стандартами оценка результатов освоения вида профессиональной деятельности носит комплексный, интегративный характер: оценивается сформированность как профессиональных, так и общих компетенций. Общие компетенции носят надпрофессиональный характер и выражаются через такие качества личности, как самостоятельность, умение принимать ответственные решения, постоянно учиться и обновлять знания, гибко и системно мыслить, осуществлять коммуникативные действия, вести диалог, получать и передавать информацию различными способами, способностью на «нелинейное» рассмотрение проблем и проектный поиск.

Проектная деятельность студентов – совместная учебная и познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижения общего результата деятельности. Именно проектная деятельность способна сделать учебный процесс для студента лично значимым, таким, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, активность, фантазию, креативность, самостоятельность. При использовании данного подхода представляется возможность соединить цели образования, профессиональную деятельность, а также перейти от восприятия знания к его практическому применению.

Метод проектов - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Метод проектов - педагогическая технология, интегрирующая в себе поисковые, проблемные методы, творческие по своей сути.

Проект - это "пять П": проблема, проектирование (планирование), поиск информации, продукт, презентация. Шестое "П" проекта - это его портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы

В целом в работе над проектом преподаватель помогает студентам в поиске нужных источников информации; сам является источником информации; координирует весь процесс; поощряет студентов; поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы студентов над проектом.

Преимущества метода перед другими педагогическими технологиями: высокая активность студентов, самостоятельная познавательная деятельность студентов, самостоятельная ценность реализованных проектов, глубина и объем полученных знаний не сравним со стандартными методами, вырабатывается устойчивый интерес к предмету исследования и к процессу изучения наук вообще.

Сложности: педагог должен владеть психолого-педагогическими приемами организации работы (тренинговые методики), индивидуально-ориентированная система организации работы, большинство проектов требует времени, значительно превышающего время урока.

Особенности: педагог перестает учить в обычном понимании слова, он становится координатором процесса самообразования.

Метод проектирования ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся в течение определенного отрезка времени. В основе метода положена идея развития познавательных навыков студентов, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности.

Метод проектов может использоваться как для промежуточной аттестации обучающихся, так и на заключительном этапе обучения

Результатом выполнения проекта является реальный продукт, который представляется в ходе презентации проекта. Проектное задание включает требование к структуре, содержанию и форме презентации проекта. Каждому студенту выдается индивидуальное задание на конструирование и изготовление изделия.

Задание включает в себя несколько разделов:

1. Теоретическая часть, в которую входит: выбор материала, расчет потребности материалов, фурнитура, характеристика выбранного оборудования, режущего и контрольно-измерительного инструмента.

2. Описание технологического процесса изготовления изделия.

3. Графическая часть. Сборочный чертеж изделия. Спецификация на изделие. Чертежи деталей.

4. Экономическая часть - расчет стоимости изделия.

5. Практическая часть - изготовление изделия.

По окончании работы над проектом студент должен предоставить презентацию по конструированию и изготовлению изделия, которая включает в себя все этапы его работы.

Таким образом, применение метода проектного обучения в работе со студентами является одним из направлений модернизации современного образования. Проектная деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития личности, позволяет реализовывать творческий потенциал, помогает личности самоопределиваться и самореализоваться, что в конечном счете формирует общие и профессиональные компетенции выпускников техникума, обеспечивающие их конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

Список литературы

1. Брановский Ю.С., Шапошников Т.Л Информационные технологии в профессиональном образовании. Краснодар: Изд-во Куб ГТУ, 2001. -415 с.
2. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М., 1996, С.48.
3. Сальникова Т.П. Педагогические технологии. - М., 2005, С.45.
4. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2005. - 112с.
5. Шкутина Л.А. Интеграция педагогических и информационных технологий в профессиональном образовании. Киров, 2001г. - 205 с.

XXIX всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Зурнаджян С.К.

Технико-экономическое обоснование выбора схемы энергоснабжения частного потребителя

Зурнаджян Сергей Карапетович,
студент

ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» г. Москва

Руководитель: Фрей Диана Аркадьевна,
доцент, к.э.н.

ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» г. Москва

В данной работе обоснован выбор установок для использования энергии ветра для электроснабжения и низкопотенциального тепла грунта для нужд отопления частного дома в городе Петропавловске-Камчатском, обоснована экономическая эффективность использования этих установок.

Вся современная мировая экономика зависит от нефти, газа, угля и прочих видов ископаемого топлива [1].

В последние годы в России все большее внимание привлекает использование нетрадиционных и возобновляемых источников энергии (НВИЭ) не только для нужд сельскохозяйственных и промышленных объектов, но и для частного потребителя.

Особенно использование НВИЭ приобретает смысл на территориях, где технологическое соединение с Единой энергетической системой России отсутствует. Одной из таких территорий является полуостров Камчатка на Дальнем Востоке России.

В данной работе обоснован выбор установок для использования энергии ветра для электроснабжения и низкопотенциального тепла грунта для нужд отопления частного дома в городе Петропавловске-Камчатском, и обоснована экономическая эффективность использования этих установок [2].

Были рассчитаны суммарные затраты потребителя для двух вариантов энергоснабжения:

1. Покупка энергоресурсов из сети;
2. Использование НВИЭ.

Результаты расчетов:

Схема энергоснабжения: Энергоресурсы из сети

Суммарные затраты, руб.: 2210849,8

Эффект, руб: 108170,80

Эффект, %: 4,9

Схема энергоснабжения: НВИЭ

Суммарные затраты, руб.: 2102679,0

Эффект, руб: 108170,80

Эффект, %: 4,9

Экономия получилась незначительной, однако в работе представлены факты, которые повышают значимость использования нетрадиционных и возобновляемых источников энергии для электроснабжения и нужд отопления для частного потребителя.

Список литературы

1. Германович В., Турилин А. Альтернативные источники энергии и энергоснабжение. Практические конструкции по использованию энергии ветра, солнца, воды, земли, биомассы. – Спб.: Наука и Техника, 2014. – 320 с.
2. А.И. Барановский, Н.Н. Кожевников, Н.В. Пирадова и др. Экономика промышленности. Учебное пособие для вузов. – М.: Издательство МЭИ, 1998. – 296 с.

Киселёва К.В.

Мой любимый город

Киселёва Ксения Васильевна,

ученица 3 класса

МАОУ СОШ №1 г. Березники Пермского края

Руководитель: Кайгородова Галина Сергеевна,

учитель начальных классов

МАОУ СОШ №1 г. Березники Пермского края

Знать историю развития своей малой Родины необходимо каждому человеку. У каждого любовь к месту рождения проявляется по-разному. Я люблю свой город за то, что он является моей Родиной. Здесь я родилась, учусь, имею много друзей.

...Есть город красивый

У Камы реки,

Навеки сердцу милый,

Мои Березники.

А. Решетов

Я люблю свой город за то, что он является моей Родиной. Здесь я родилась, учусь, имею много друзей. 20 марта 1932 года – день рождения города. Мой город - второй по величине город Пермского края, крупнейший промышленный центр. Город родился в ходе строительства Березниковского химического комбината. Раскинулся город на левом берегу Камского водохранилища на границе Северного и Среднего Урала, в зоне таёжных лесов, в районе богатых месторождений калийных солей, известняков, что определило специфику его промышленного развития.

В августе 1883 года в Пермской губернии на левом берегу Камы был построен первый в России содовый завод пермского купца И.И. Любимова, который и положил начало современному городу. Стал меняться облик местности, появляется посёлок с жилыми домами, гостиницей и театром. Вскоре начинается строительство и первого химического комбината. Его корпуса начали возводить в 1929 году. В это же время жители посёлка начали дискуссию о названии своего города. Были разные предложения: и Химград, и Дзержинск. Но название Березники наиболее удачное. Оно соединяет нас с нашим историческим прошлым, ведь берёза – это священное дерево у древних славян и считается символом России. Из разных городов на строительство нашего города приехали люди. Один за другим сдаются строительные объекты: городской узел связи, стадион «Химик», моя школа №1, городской парк. Этот стремительно выросший город в предвоенные годы К.Г. Паустовский назвал «республикой химии на Каме». Дальнейшему развитию города помешала Великая Отечественная война. На фронт ушли 12 тысяч горожан, 8 тысяч не вернулись с поля боя. 17 наших земляков стали Героями Советского Союза. В годы войны Содовый завод выпускал для страны соду. Ведь сода – это высококачественная броня танков и самоходных орудий, это стекло, мыло и многое другое. В 1941 году по заданию правительства началось строительство Березниковского магниевого завода, а уже 22 июня 1943 года на нём была получена первая продукция. 1 мая 1944 года была пущена в строй шахта на БРУ-1. Березниковцы производили сырьё

для боеприпасов и боевой техники, ручные гранаты, лекарства. В годы войны город принял более 30 тысяч артистов Ленинградского ТЮЗа. В больнице, школах размещались госпитали, жители собирали средства для помощи фронту.

В послевоенные годы город начинает быстро развиваться. Строится новый Содовый завод, было пущено титановое производство, строятся 2 и 3 калийные комбинаты. В 1977 году родилась новая отрасль промышленности - нефтедобывающая. На предприятия и в жилые дома поступил природный газ. 4 марта 1961 года по проспекту Ленина прошёл первый троллейбус. За вклад комсомольцев и молодёжи в строительство и развитие предприятий химической промышленности в 1968 году городская комсомольская организация была награждена орденом трудового Красного Знамени. А 5 февраля 1971 года за успешное выполнение заданий восьмого пятилетнего плана орденом Трудового Красного Знамени был награждён и мой любимый город – Березники.

Сегодня Березники являются центром не только промышленной, но и деловой, научной и культурной жизни Верхнекамья. В городе расположены пять архитектурных памятников республиканского и краевого значения, десять памятников археологии.

В школе №1, в которой я учусь, учился первый президент России Б.Н. Ельцин. Березники! Это имя знают в стране. Оно, как и другие имена стало символом несгибаемого упорства, трудового подвига. У города завидная судьба и имя!

*Есть города, известные на свете,
Ну, например, Москва или Париж,
Мой город невелик и неприметен,
С белесым светом черепичных крыш.
Березники! Берёзки и рябинки,
Да и ещё, конечно, тополя...*

Ю. Шерстнёв

Список литературы

1. Газета «Березниковский рабочий» № 121, 122, 124 за 1982 г; №34 за 1991 г.
2. «Городская газета», № 25 за 2009 г.
3. А.Ф. Жданов «Березники» Молотовское книжное издание, 1965 г.
4. Л.Ф. Коржавкина «Березники» серия «Пермский край», Пермское книжное издательство, 2002 г.
5. В.М. Михайлюк «Город белых берёз» Пермское книжное издательство
6. Материалы архивного отдела Березниковского историко-художественного музея им. И.Ф. Коновалова
7. Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город».
8. А. Решетов «Автопортрет: стихи», Пермское книжное издательство, 1987 г.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 24

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июня 2016 года – 15 июля 2016 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest024.pdf>

Опубликовано 20.07.2016.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.