



# ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

**Серия «Образование»**

**Том 22**

**СБОРНИК ТРУДОВ**

**ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ**

**16 апреля 2016 года - 15 мая 2016 года**



**2016**

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 апреля 2016 года по 15 мая 2016 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),  
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: [info@interteh.info](mailto:info@interteh.info),  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest022.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 22. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2016. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest022.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 апреля 2016 года по 15 мая 2016 года, 2016.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2016.

## Оглавление

XXV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования» .....	5
Киселева О.Н. Организация работы с детьми с задержкой психического развития в условиях группы комбинированной направленности.....	5
Юнусова А.М. Сенсомоторное развитие детей 2-3 лет посредством художественной аппликации .....	8
XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения» .....	11
Готопова Ц.Ц. Исследовательская деятельность как механизм формирования метапредметных результатов при изучении информатики .....	11
Пасечник С.Г. Индивидуализация процесса обучения учащихся с ТМНР в условиях обучения по специальной индивидуальной программе развития в школе VIII вида .	15
Смирнова М.В. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством формирования культуры поведения .....	18
XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры» .....	22
Минакова Ю.В. Цели и задачи раннего коллективного музицирования .....	22
XXVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения» .....	26
Бугаева Л.Ю. Формирование творческого мышления студентов при изучении дисциплины "Основы философии" .....	26
Чердынцева Л.А. Особенности реализации ФГОС среднего общего образования в профессиональных образовательных организациях: метапредметный подход .....	31
Шошукова З.З. Проектная деятельность учащихся в процессе образования .....	34
XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся» .....	37
Батраева А.В. Инновационные формы и методы работы с одаренными детьми .....	37
XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации» .....	41
Наплёков С.М. Патриотическое воспитание обучающихся на занятиях дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» .....	41
Наплёкова В.В. Патриотическое воспитание обучающихся на занятиях литературы .	44
XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика» .....	47
Чертовских Е.Н. Игровые педагогические технологии как способ активизации творческой деятельности студентов.....	47
Шептуховская Т.В. Система коррекционно-педагогической работы по устранению нарушений речи при дизартрии у детей дошкольного возраста .....	49

XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» .....	53
Доброва Н.М. Симуляционные технологии в формировании профессиональных компетенций при изучении профессионального модуля ПМ.01 «Реализация лекарственных средств и товаров аптечного ассортимента» .....	53
Синева Т.В. Занятие на производстве как форма учебной деятельности обучающегося в Фармацевтическом филиале ГБПОУ «СОМК».....	56
Чертовских Е.Н. Педагогические технологии, применяемые на занятиях специальных дисциплин в системе СПО .....	58
XXVII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» .....	60
Жекотова Д.Ю. История развития пожарной службы в городе Николаевске-на-Амуре .....	60

## **XXV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»**

**Киселева О.Н.**

### **Организация работы с детьми с задержкой психического развития в условиях группы комбинированной направленности**

Киселева Ольга Николаевна,  
*педагог - психолог*

*ГБОУ ООШ №6 СП "Детский сад "Бабочка" г. Новокуйбышевска Самарской области*

На сегодняшний день количество детей, у которых уже в дошкольном возрасте обнаруживаются отклонения в развитии, весьма значительно. Особую тревогу вызывает рост количества детей с задержкой психического развития. Данная статья посвящена проблеме организации работы с детьми ЗПР в условиях группы комбинированной направленности, где кроме детей данной категории находятся нормально развивающиеся дети.

Основное место в статье отводится работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР по развитию эмоциональной сферы, так как актуальность данной темы не вызывает сомнений. Дети с ЗПР характеризуются эмоциональной незрелостью, что в свою очередь мешает им успешно социализироваться в коллективе сверстников.

Предложенный материал в статье поможет педагогам и психологам эффективно организовать коррекционно-развивающую работу с детьми с ЗПР в условиях группы комбинированной направленности.

Все чаще педагоги-психологи сталкиваются с проблемой оказания психологической помощи детям с задержкой психического развития, которые находятся в группе вместе с нормально развивающимися детьми.

Для нас эта проблема тоже оказалась актуальной.

Наши дети с задержкой психического развития, по тем или иным причинам не попали в специализированные группы. Специалиста учителя-дефектолога в нашем дошкольном учреждении нет. Поэтому для нас встала задача разработать некую модель организации деятельности педагогов и психолога в условиях взаимоадаптации детей с ЗПР и детей с нормальным развитием.

Дети с ЗПР и дети, не имеющих данного диагноза в возрасте 5-6 лет, в сочетании 1:5 (4:16), находятся в едином социуме на территории одной группы комбинированной направленности.

Специфика данной модели заключается в том, что все режимные моменты в группе проходят совместно. Основной обучающий процесс проходит тоже совместно, но имеет множество трудностей, так как дети ЗПР по своему развитию отличаются и имеют свои специфические характеристики. Поэтому с детьми ЗПР проводится индивидуальная совместно разработанная программа по развитию познавательных процес-сов.

Уникальность этой модели состоит в том, что совместно проводятся и все занятия творческого и общеразвивающего плана. Это позволяет всем детям иметь общие интересы и темы для общения, не чувствовать изоляции и дифференцированного маркирования, подготовиться к школьному обучению.

Педагог-психолог проводит работу с детьми ЗПР по развитию эмоциональной сферы, так как у данной категории детей в качестве ведущих характеристик наблюдается слабая эмоциональная устойчивость, нарушение самоконтроля во всех видах деятельности, агрессивность поведения и его провоцирующий характер, трудности приспособления к детскому коллективу, суетливость, частая смена настроения, чувство страха, манерничанье, фамильярность по отношению к взрослому. Дети порой не готовы к теплым отношениям со сверстниками. У них могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, они слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. Указанные особенности детей с ЗПР создают дополнительные трудности для диагностической и коррекционной работы с ними.

В качестве диагностического инструментария используются: метод цветочных выборов, детский тест тревожности, карта наблюдения Д. Скотта, картинки с изображением различных эмоциональных состояний.

В диагностической работе было выявлено:

- Дети с ЗПР испытывают затруднения в вербализации своих эмоций, состояний, настроения. Они не могут дать четкий и понятный сигнал о наступлении усталости, о нежелании выполнять задание, о дискомфорте и др.

Причинами могут являться: недостаточный опыт распознавания собственных эмоциональных переживаний не позволяет ребенку «узнать» состояние; имеющийся у большинства детей негативный опыт взаимодействия со взрослым препятствует прямому и открытому переживанию своего настроения; в тех случаях, когда собственное негативное переживание осознается и ребенок готов о нем сказать, часто ему не хватает для этого словарного запаса и элементарного умения формулировать свои мысли.

- Детям с ЗПР свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо специально организовывать и направлять внимание детей.

- Дети с ЗПР нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности и войти в ситуацию диагностики.

- Сложные инструкции им не доступны.

Разработанная коррекционно-развивающая программа для детей с ЗПР по развитию эмоциональной сферы способствует устранению искажений эмоционального реагирования стереотипов поведения, препятствующих нормальному самочувствию и общению со сверстниками.

Занятия проводятся педагогом-психологом 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 30-35 минут. Количество детей в группе 6-8 человек. Не исключается возможность проведения занятий совместно с нормально развивающимися детьми.

Программа коррекционно-развивающих занятий с детьми ЗПР кроме решения коррекционно-развивающих задач создает условия для успешной адаптации в коллективе. Развития произвольной сферы эффективно влияет на социально-эмоциональное развитие дошкольников, вызывает у детей чувство уверенности в себе.

Проведение лонгитюдного наблюдения в ходе целенаправленной работы показывает, что у детей с ЗПР отмечается положительная динамика в понимании себя и других людей, в формировании эмпатийных проявлений по отношению к окружающим.

#### Список литературы

1. Арцишевская И. Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2004. – 64 с.
2. Белинская Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: «Речь», М.: Сфера, 2008. – 125 с.
3. Борякова Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. – М.: «Гном-пресс», 2002. – 64 с.
4. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М.: «Просвещение», 2003. – 273 с.
5. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Путь к волшебству. – СПб.: «Златоуст», 1998. – 352 с.
6. Калинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника. – СПб.: Издательство «Речь», 2001. – 160 с.
7. Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 240 с.
8. Катаева Л. И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.: Книголюб, 2004. – 56 с.
9. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.

**Юнусова А.М.**

## **Сенсомоторное развитие детей 2-3 лет посредством художественной аппликации**

Юнусова Альсина Мансуровна,  
воспитатель ДОО

*МАДОУ города Нижневартовска детский сад №40 "Золотая рыбка" г. Нижневартовск  
ХМАО-Югры Тюменской области*

Человек рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсомоторное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсомоторика состоит из двух слов: *sensus* – чувство, ощущение и *motor* – двигатель. Ребёнок начинает познавать мир с самого раннего возраста, сначала с помощью ощущений (сенсорика), его жизнь окружает разнообразие звуков, красок, форм.

Ребёнок растёт, начинает двигаться: ползать, ходить, бегать, и теперь уже крупная и мелкая моторика помогает ему познавать окружающий мир. Сенсомоторика - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения.

В дошкольном возрасте активно совершенствуется двигательная сфера. Движения становятся координированными, ловкими, уверенными, что значительно расширяет круг практической деятельности дошкольника.

Выдающиеся учёные в области дошкольной педагогики и психологии М. Монтессори, Л.А. Венгер, Ф. Фребель, Н.М. Щелованова, П. Сакулина, Е.И. Тихеева, считали, что сенсорное развитие предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Сенсорное воспитание создаёт необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст "золотой порой" сенсорного воспитания. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным.



Именно поэтому так важно, чтобы сенсорное воспитание планомерно и систематически включалось во все моменты жизни ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни: предметов, их свойств и качеств.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет первостепенное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

В дошкольных учреждениях с целью обучения детей второго и третьего года жизни традиционно проводятся занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные занятия, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности. Целенаправленное обучение детей на занятиях по аппликации способствует оптимальному развитию сенсорных способностей. Занятия аппликацией с детьми 2-3 лет жизни могут быть привлекательными и доступными для малышей. Доступность объясняется несложностью исполнительских приёмов, которые осваивают дети во время аппликационной деятельности, а также возможностью манипулирования готовыми формами для достижения результата.

Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Полученный детьми в раннем возрасте опыт по составлению предметных или сюжетных изображений с помощью готовых форм обеспечивает развитие образного видения, а также формирование предпосылок сюжетного рисунка и развитие связной речи на более поздних возрастных этапах.

Сформированные в раннем возрасте навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

Таким образом, аппликация имеет огромное значение в сенсомоторном развитии детей. Через аппликацию дети познакомились с сенсорными эталонами, со способами обследования предметов. У детей сформировалось умение воспринимать свойства предметов, анализировать и сравнивать как часть и целое. Дети стали более внимательными, усидчивыми, во время игр поддерживают дружеские взаимоотношения.

Поэтому можно сделать вывод, что для формирования сенсорной культуры у детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить занятия по аппликации.

#### Список литературы

1. Венгер, Л. А, Пилюгина, Е. Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка [текст] / Л.А. Венгер. - Москва: Просвещение, 1998.
2. Дворова, И. В, Рожков, О. П. Упражнения и занятия по сенсорному воспитанию детей 2-4-го года жизни [текст] / И.В. Дворова - МПСИ Модж, 2001.
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду II младшая группа [текст] / И.А. Лыкова - Москва: ТЦ Сфера, 2007.

4. Пилюгина, Э. Г. Занятие по сенсорному воспитанию / Э.Г. Пилюгина - Пособие для воспитателей детского сада - Москва: Линка - Пресс, 2004.
5. Янушко Е.А., Аппликация с детьми раннего возраста / Е.А. Янушко - Методическое пособие для воспитателей и родителей - Москва: Мозаика-Синтез, 2006.

## **XXVI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»**

**Готопова Ц.Ц.**

### **Исследовательская деятельность как механизм формирования метапредметных результатов при изучении информатики**

Готопова Цыжидма Цыренжаповна,  
учитель информатики

*МБОУ "Агинская окружная гимназия-интернат" п. Агинское Забайкальского края*

Организация исследовательской деятельности способствует развитию умений решать новые, неизвестные задачи, обеспечивает общекультурное, личностное и познавательное развитие, развивает у ученика умение учиться и, тем самым, становится эффективным механизмом формирования метапредметных результатов.

Процесс обновления содержания образования, обусловленный введением ФГОС, акцентировал проблемы несоответствия традиционных методов обучения и поиска эффективных технологий, позволяющих достичь требований к результатам, обозначенных в стандарте. Введение ФГОС способствовало осознанию того, что универсальных и научно обоснованных механизмов для достижения метапредметных и личностных результатов пока нет. Назревает необходимость усиления традиционной системы формирования предметных знаний новыми методами и технологиями, способствующими достижению эффективных и качественных метапредметных результатов, поскольку простая передача и запоминание информации, выполнение стандартных алгоритмических операций не приводят к достижению метапредметных результатов. Вместе с тем, важность их формирования является очевидной, поскольку метапредметные результаты становятся способами деятельности, которые применимы как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях [3].

Изучению проблемы формирования метапредметных результатов посвящены труды таких ученых как А.Г. Асмолов, Ю.В. Громыко, Н.В. Громыко, А.В. Хуторской, А.Ю. Губанова и др. Анализ некоторых работ данных ученых позволил выделить различные взгляды в определении таких понятий как «метапредмет», «метапредметный подход», «метапредметные результаты» и т.д. Например, по мнению Ю.В. Громыко, метапредмет - это учебный предмет нового типа, отличный от предметов традиционного цикла, в основе его лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала. Данный подход способствовал и тому, что метапредметные результаты определены как метапредметные способности, такие как понимание, мышление, коммуникация, рефлексия и организация действия [2]. В трудах А.Г. Асмолова отражен другой подход в понимании метапредметной деятельности, которая понимается ученым как универсальная учебная деятельность [1]. Идеи А.Г. Асмолова нашли отражение в ФГОС, где в качестве метапредметных результатов обозначены такие способности как умение разрабатывать и проверять гипотезы, умение разрабатывать и реализовывать проекты, проявлять инициативу в принятии решений и др.

Анализ научно-методической литературы и апробация в педагогической практике свидетельствует о том, что одним из эффективных механизмов достижения метапредметных результатов является исследовательская деятельность, в ходе которой учащиеся не только осваивают информационные технологии, программирование и другие предметные знания, но и развивают метапредметные умения. Например, учащиеся овладевают основными общеучебными умениями информационно-логического характера, информационным моделированием как основным методом приобретения знаний, широким спектром умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, базовыми навыками проведения экспериментов (в том числе виртуальных), способами и методами освоения новых инструментальных средств и т. д.

Апробация эффективности технологии организации исследовательской деятельности ведется в течение последних четырех лет. За этот период учащимися выполнены исследовательские работы различного характера: по освоению программирования на повышенном уровне, расширению знаний и умений работать в графических редакторах через сравнительный анализ, по организации виртуальных экспериментов и экспериментов с реальной моделью и т.д. Выстроенная система организации исследовательской деятельности включает в себя несколько направлений:

- 1) Программирование (углубленный уровень);
- 2) Инженерное дело. Робототехника;
- 3) Информационные технологии;
- 4) Математика;
- 5) Социология.

Любой ученик, проявляющий интерес к предмету «Информатика», может расширить свои знания, самостоятельно выбрав одно из направлений и проведя исследование под руководством учителя. Это способствует реализации системообразующих принципов в организации исследовательской деятельности – принципов доступности, осмысленности и самостоятельности. Исследование исключает репродуктивную деятельность и выдвигает на первый план самостоятельную деятельность ученика, что становится эффективнейшим механизмом для формирования таких метапредметных умений как умение самостоятельно определять цели обучения, ставить новые задачи, умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, умение создавать и преобразовывать знаки, символы и модели и т.д. Таким образом, организация исследований в области программирования способствует формированию не только предметных, но и метапредметных результатов.

Одним из главных принципов в организации исследовательской деятельности является принцип экспериментальности. Реализация данного принципа нашла отражение в организации исследований в области робототехники. Занятия робототехникой позволяют учащимся применять теоретические знания таких дисциплин как физика, математика, информатика, виртуальные эксперименты в практической деятельности. В процессе конструирования, программирования и моделирования роботов у учащихся формируются такие метапредметные умения как умение ставить задачи в познавательной деятельности, владение основами самоконтроля и осуществления осознанного вы-

бора в познавательной деятельности, умение строить логическое рассуждение и делать выводы и т.д. Работу в данном направлении начали старшеклассники с 2012 года. В дальнейшем увеличилось количество обучающихся: 2013 г. – 7 класс, 2014 г. - 5 и 8 класс, 2015 г. - девятиклассник. Ежегодно темы исследовательских работ показывают их углубление и расширение по данному направлению, что является показателем развития собственных исследовательских способностей детей. Если показать результативность использования данной технологии на примере одного ученика, то учащийся Цырен Цыбиков в течение нескольких лет развивал тему исследовательской работы и достиг следующих результатов:

2013-2014 гг., 7 класс:

Тема: «Программирование дистанционно управляемого робота через bluetooth на базе конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0».

Результаты:

- особое мнение эксперта на Всероссийской научно-практической конференции «Думай глобально, действуй локально», г. Москва;

- лауреат I степени Всероссийского заочного конкурса Юность. Наука. Культура «Шаги в науку» – Обнинск, доклад на очной конференции;

2014-2015 гг., 8 класс:

Тема: «Программирование роботов на базе конструктора "Lego Mindstorms NXT 2.0".

Результаты:

- 2 место на краевой научно-практической конференции «Шаг в науку» группа «Юниор» г. Чита;

- лауреат III степени Всероссийского заочного конкурса ЮНК «Шаги в науку» - Обнинск, доклад на очной конференции 1 и 2 сессии;

- лауреат I степени Всероссийского конкурса исследовательских работ «Юность. Наука. Культура», доклад на очной конференции в г.Обнинск;

- рекомендован для участия в XXII Всероссийской научно-практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» г. Москва, приглашен в составе российской делегации на международную научную и инженерную 2014-2015 выставку IntelISEEF (США, Питтсбург, штат Пенсильвания, 10-15 мая 2015) на IX Соревнованиях молодых исследователей Сибирского федерального округа «Шаг в будущее», г. Красноярск;

- награжден нагрудным знаком «Школьник-изобретатель» на Всероссийский форуме научной молодежи «Шаг в будущее», г. Москва;

2015-2016 гг., 9 класс:

Тема: «Экзоскелет для руки "Кулачок\_1"», «Манипулятор на базе EV3».

Результаты:

- 3 место на региональном очном этапе научно-практической конференции «Шаг в будущее», п.Агинское;

- приглашен вне конкурсного отбора пройти курс обучения в мастер-классах научной школы семинара "Академия юных" под руководством ведущих российских ученых, профессоров и доцентов вузов: МГТУ им. Н.Э. Баумана, МГУ имени М.В. Ломо-

носова, РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина с 12 по 22 июня 2016 года г. Гагра (Республика Абхазия).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что организация исследовательской деятельности способствует развитию умений решать новые, неизвестные задачи, обеспечивает общекультурное, личностное и познавательное развитие, развивает у ученика умение учиться и, тем самым, становится эффективным механизмом формирования метапредметных результатов.

#### Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.
2. Мыследеятельностная педагогика./ Под ред. Ю.В.Громыко. –Мн.: 2000.
3. Проект ФГОС. – [Электронный ресурс]URL: <http://standart.edu.ru>.

**Пасечник С.Г.**

**Индивидуализация процесса обучения учащихся с ТМНР в условиях обучения по специальной индивидуальной программе развития в школе VIII вида**

Пасечник Светлана Георгиевна,  
учитель-дефектолог

*ГБОУ Школа №108 (2 школьное отделение №68) ЮЗАО г. Москвы*

Одной из целей модернизации образования является реформирование системы образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, особыми потребностями с учетом приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, создание механизма устойчивого развития системы специального образования, обеспечения ее соответствия требованиям XXI века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» закрепляется право каждого человека на образование.

По разным причинам за последние десятилетия в России стремительно увеличилось число детей, имеющих нарушения развития, зачастую – в самых разнообразных сочетаниях.

Резко изменился и состав учащихся специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида. В школы принимаются не только дети с лёгкой степенью умственной отсталости, но также с умеренной и тяжёлой формами интеллектуального недоразвития.

Учитывая сложную структуру дефекта, возрастные, индивидуально-личностные и психологические особенности детей, необходимость комплексного воздействия на школьника с ограниченными возможностями ставит перед образовательным учреждением такую задачу, как поиск путей повышения эффективности коррекционной работы. Что дает педагогам в процессе обучения максимальным образом скорректировать каждого учащегося в соответствии с его личностными, речевыми, психологическими особенностями, структурой дефекта, клиническим диагнозом.

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями (на всех возрастных этапах развития) является наиболее важным направлением современной специальной психологии и коррекционной педагогики.

Обучение детей с ОВЗ в школе VIII вида рассматривается как важная часть работы, целью которой является социальная реабилитация и успешная социальная адаптация учащихся с интеллектуальными нарушениями в современном обществе.

При обучении детей с ТМНР учитель выдвигает в качестве приоритетных специальные коррекционные задачи, имея в виду в том числе их практическую направленность:

- образовательные;
- коррекционные (направления коррекционной работы);
- воспитательные.

Практическая направленность данных задач предполагает доступную деятельность, с помощью которой осуществляется познание окружающего мира, с одной сто-

роны, и обеспечивается использование и закрепление умений, навыков, с другой, формируется социальный опыт ребенка.

Исходя из представленных целей и задач, перед дефектологом стоит главная цель - это индивидуализировать процесс обучения учащихся с ТМНР. Индивидуализация процесса обучения - есть формирование «персонального пути» ребенка с ОВЗ как ученика, опираясь на личностные качества с учётом индивидуальных возможностей, дает специалистам выстроить его индивидуальный маршрут обучения.

Сегодня в образовании индивидуализация процесса обучения имеет весьма важное значение. Становится актуальной реализация индивидуального подхода в образовании детей с ООП. Индивидуализация процесса обучения предполагает право обучающегося с ТМНР на выбор содержания обучения и видов деятельности с учетом его дефекта.

Индивидуализация процесса обучения предполагает формирование индивидуальных учебных планов (ИУП) и специальных индивидуальных программ развития, что в итоге позволяет сформировать индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) обучающегося.

Содержание индивидуальных программ развития учащихся с ОВЗ обусловлено целями и задачами коррекционно-развивающего обучения, состоянием психофизических характеристик обучающегося, «зоной актуального развития», а также резервом организма, его сохранных функций.

Для детей с нарушением интеллекта содержание индивидуальной образовательной программы планируется с учетом примерных адаптированных основных общеобразовательных программ.

Для построения индивидуальных программ развития необходимо учитывать концентрический принцип, а также нельзя не брать во внимание преемственность планирования на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями. Программный материал в этом случае имеет значительный коррекционно-развивающий, компенсирующий потенциал. Темы нужно подбирать таким образом, чтобы охватывались все направления индивидуального развития воспитанника и носили комплексный воздействующий характер.

По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей учеников, темп прохождения материала замедляется или увеличивается, что может быть предусмотрено применительно к конкретному ребенку или подгруппе обучающихся. Основываясь на практическом опыте работы с учащимися, имеющими ООП, прохождение материала чаще замедляется, поэтому содержание материала может быть уменьшено в зависимости от психофизического состояния обучающегося.

Корректировку ИОП осуществляют специалисты и/или участники службы сопровождения, ответственные за реализацию рекомендаций ПМПк, корректировка производится не чаще одного раза в год после заключения ПМПк.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В конце первого полугодия, по результатам мониторинга, специалистами или экспертной группой при необходимости могут быть внесены коррективы в содержательный раздел.



Коррекционная работа на различных этапах уроков направлена на общее развитие учащихся с ОВЗ, а также предусматривает коррекцию недостатков их познавательной деятельности и преодоление трудностей в овладении предмета и развитие личностных качеств с учётом индивидуальных возможностей учащихся с ОВЗ.

#### Список литературы

1. М. И. Башмаков, Индивидуальная программа [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ps.1september.ru/2006/04/8.htm>.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития : программно-методические материалы / под ред. И. М. Баженовой.- М.: Владос, 2007. – 239с.
3. М. В. Жигорева, Дети с комплексными нарушениями в развитии : педагогическая помощь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М. В. Жигорева. – М.: Академия, 2006. – 240с.
4. Закон РФ «Об образовании» 2015 года - N 273-ФЗ
5. А. В. Закрепина, М. В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 2. – С. 9-19.
6. Индивидуальный подход в специальном (коррекционном) учреждении: концепция, аспекты оценки индивидуальности и планирование коррекционно-развивающей работы : монография / Урал.гос. пед. ун-т ; под. ред. В. В. Коркунова. – Екатеринбург: Б. и.; Пермь: Б. и., 2005. – 128с.
7. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерство образования и науки российской федерации.
8. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерство образования и науки российской федерации.
9. Е. А. Стребелева. Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями / Е. А. Стребелева, М. В. Браткова // Дефектология. – 2000. - № 5. – С. 86-96.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт для умственно отсталых обучающихся (Приказ 1599 от 19.12.2014г.).

**Смирнова М.В.**

## **Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством формирования культуры поведения**

Смирнова Марина Вячеславовна,  
воспитатель группы продленного дня

*ГБОУ Республики Марий Эл "Школа №2 города Йошкар-Олы"*

В статье говорится о создании оптимальных условий для формирования у детей с ограниченными возможностями здоровья навыков общения и культуры поведения. Об эффективных формах и активных методах обучения воспитанников специальных (коррекционных) школ.

Моей целью являлось создание оптимальных условий для формирования у детей с ограниченными возможностями здоровья навыков общения и культуры поведения.

Задачи:

- обучать навыкам общения и сотрудничеству;
- формировать у школьников навыков речевого этикета и культуры поведения;
- способствовать развитию коммуникативных умений в процессе общения;
- сформировать у ребенка умение оценивать себя, свое состояние, поступки, поведения;
- активизировать совместную деятельность педагогов и родителей воспитанников;
- улучшить эмоциональное состояние воспитанников в группе.

Актуальность: в период социально-экономических преобразований в обществе возросли негативные явления в детской среде: двойственность сознания и морали, отсутствие нравственных идеалов, распространение иждивенческой психологии и потребительского отношения к жизни, снижение культуры поведения в быту и обществе. Недостаточный уровень эстетической культуры, засилье в средствах массовой информации продукции низкого качества повлекли за собой обеднение эмоциональных чувств и нравственную глухоту современных школьников.

Как показано из опыта, учащиеся коррекционных школ с ограниченными возможностями здоровья во взрослой жизни оказываются беспомощными. Им нелегко найти место в обществе. Это означает, что им придется сталкиваться с более жесткими социальными условиями. Хочется сказать о таких противоречиях между характером усвоения ребенком знаний и ценностей в школе и вне школы, которые меняют структуру мышления детей с ОВЗ, их самосознание и миропонимание, ведет к формированию потребительского отношения к жизни.

Результатом этого является рост агрессивности, жестокости, грубости, за которыми на самом деле скрываются страх, одиночество, неуверенность, непонимание и неприятие будущего.

Гипотеза: если сформировать нравственно-эстетические ценности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, то не будет обеспечена жизнестойкость в дальнейшей жизни выпускников коррекционных школ.

В своей работе я использую формы и активные методы обучения воспитанников специальных (коррекционных) школ:

- сотрудничество;

- компромисс;
- взаимные уступки;
- встречи с работниками городской детской библиотеки;
- изготовление поздравительных открыток и поделок для обучающихся других школ, ветеранов, для конкурсов;
- конкурсы рисунков по теме «Полезные привычки»;
- конкурсы стихов по теме «Будем вежливы»;
- экскурсии на природу;
- экскурсии в музей города Йошкар-Олы;
- беседы о культуре, традициях, религии марийского народа;
- проведение праздников;
- участие детей в инсценировках народных сказок;
- электронная презентация по культуре.

Эти методы и формы способствуют не только формированию культуры поведения обучающихся, но и активизируют их познавательную деятельность, раскрывают творческий потенциал, корректируют эмоционально-волевою сферу.

Ожидаемые результаты:

- повышение интеллектуального, культурного, нравственного развития учащегося;
- повышения интереса к знаниям и самопознанию мотивации обучению;
- соблюдения культуры поведения и общения, проявления взаимопомощи;
- доброжелательности, сочувствия, сопереживания;
- активизирования совместной деятельности педагогов и родителей воспитанников.

Этапы и сроки реализации работы: 1 - подготовительный (1 месяц), 2 - диагностический (2 недели), 3 - основной (сентябрь-май), 4 - заключительный (2-3 недели мая), 5 - аналитический(3-4 недели мая).

Подготовительный этап:

- изучение научно-методической и психолого-педагогической литературы по вопросам формирования нравственного воспитания и этического сознания;
- разбор методического, дидактического, диагностического материалов;
- выработка стратегии коррекционно-развивающего процесса, планирования работы, разработка воспитательных занятий;
- консультации с психологом, с библиотекарем, социальным педагогом, с работниками городской детской библиотеки.

Диагностический этап:

- оценка уровня актуального развития школьников среднего возраста;
- оценка уровня воспитанности школьников среднего звена;
- оценка уровня эмоциональной удовлетворенности воспитанников;
- определение уровня учебной мотивации;
- мониторинг удовлетворенности родителей организации воспитательного процесса;
- определение уровня формирования межличностных отношений;

- определение уровня активности родителей в совместной деятельности с педагогами школы.

Основной этап:

- умение жить в коллективе, если дети заняты общей, увлекательной для них деятельностью, если в классе доброжелательная атмосфера, если каждый стремится понять себя и другого и в то же время умеет принимать достойное индивидуальное решение и следовать ему;

- умение принимать достойные решение – самостоятельный и ответственный выбор, осуществляемый конкретной личностью, исходя из ее индивидуальных интересов и возможностей и из интересов и возможностей окружающих;

- осуществлять самостоятельный выбор, требуемый от человека определенной личностной зрелости, оно невозможно без осмысленной инициативы и определенной компетентности;

- умение быть самостоятельным – целостное проявление человека, в нем проявляется индивидуальность, отражается прошлое, проецируется будущее школьника;

- углубление внутрисемейных отношений, обогащение связи школы с семьей, привлечение родителей к совместной работе с детьми.

Заключительный этап - проведено итоговое мероприятие на тему «Спешите делать добро» с использованием компьютерной техники.

Аналитический этап - здесь сравнивались показатели в процентном соотношении в начале года и в конце учебного года (общение, самостоятельность).

Заключение: по данной теме можно сделать выводы о том, что частично повысился интеллектуальный, культурный, нравственный уровень развития учащихся. В среднем повысился интерес к знаниям и самопознанию, мотивации к учению. В среднем овладели навыками культуры поведения и общения, проявление взаимопомощи, доброжелательности, сочувствия, сопереживания. А также активизировалась совместная деятельность педагогов и родителей воспитанников.

#### Список литературы

1 Азбука нравственного воспитания. - М.: Просвещение, 1979.

2 Бойков Д.И., Бойкова С.В. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации. – М.: Новый учебник, 2003.

3 Под ред. Воронковой В.В. Обучение и воспитание во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1986.

4 Волков В.В. Физкультурно – оздоровительная работа в режиме учебного дня школьника (игры, аттракционы, упражнения). – Брянск, 1969.

5 Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Группа продленного дня: 3-4 классы. М.: ВАКО, 2008.

6 Голованова Н.Ф. Воспитательное пространство продленного дня. – СПб: Детство ПРЕСС, 2002.

7 Гипперрейтер Ю.Б. Общение с ребенком. Как? – М., 1988.

8 Гордеева В.В. Система воспитательной работы в группах продленного дня. – Волгоград: Учитель, 2009.

9 Гребенников И.В.,Ковинько Л.В. Семейное воспитание: Краткий словарь. М.: Политиздат, 1990.

10 Жалей А.А., Недельский Т.В. Фикультурно – оздоровительная работа в группах продленного дня. – М., 1974.

11 Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М., 1995.

12 Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д,Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. - СПб, 2000.

## **XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»**

**Минакова Ю.В.**

### **Цели и задачи раннего коллективного музицирования**

Минакова Юлия Витальевна,  
*преподаватель скрипки*  
СПб ГБОУ УДОД "Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой"  
г. Пушкин

Во все времена цели и задачи педагога музыкальных школ остаются прежними: воспитать учеников, способных продолжить профессиональное музыкальное образование и развить вкус и чувство прекрасного в ребятах, которые станут любителями музыки.

Перед каждым педагогом в свое время встают вопросы: как заинтересовать ребенка музыкой, как добиться того, чтоб он захотел заниматься на скрипке и старался добиться результатов? Тем более дети, которые попадают в класс скрипки, зачастую не обладают особыми музыкальными способностями, кто-то не интонирует совсем, у кого-то неустойчивое чувство ритма или памяти.

И одним из ответов на эти вопросы может стать раннее коллективное музицирование. И чем раньше происходит встреча ребенка с коллективным творчеством, тем быстрее он начнет проявлять большую заинтересованность в занятиях и быстрее будет его развитие в техническом и звуковом отношении. Даже самые слабые ребята начинают преобразаться в ансамбле и более успешно занимаются по специальности. Все они, попадая в класс ансамбля, получают возможность не спеша и в дружественной обстановке развить свои музыкальные способности, так как они проявляются только в процессе творчества.

Дети младшего возраста воспринимают музыку непосредственно, конкретно и эмоционально. В связи с их ограниченной возможностью долго сосредотачивать свое внимание на отдельных деталях, на уроках ансамбля можно с успехом заниматься развитием слуха, ритма, памяти, чтения с листа. Вместе малыши легче усваивают длительности, успешно закрепляют понятия распределения смычка, учатся овладевать средствами выразительности в музыке. Немногие ребята могут выступать на большой сцене с сольными выступлениями, особенно в первые годы обучения, а в детском ансамбле появляется перспектива концертных выступлений, что вызывает симпатию у публики, родителей и является особым стимулом для начинающих.

Приступая к работе с ребятами 1 и подготовительного классов, нужно хорошо представлять их возрастные и технические особенности. Чередование основной работы над произведением с усвоением теоретических и постановочных навыков позволяет сделать уроки ансамбля интересными и полезными.

Уроки ансамбля включают в себя основные задачи:

- закрепление постановки рук;
- развитие слуха, ритма, памяти;
- закрепление теоретических знаний;

- развитие творческого воображения и музыкальной мысли;
- подготовка программы к концертам.

Реальные возможности в детском музыкальном коллективе (ограниченность учебного времени, добровольность обучения, определенная текучесть состава коллектива и т.д.) не позволяют дать участникам исчерпывающие музыкально-теоретические знания, широко и разносторонне ознакомить их со всем многообразием творчества большинства композиторов. Да и в этом нет необходимости: общее музыкальное образование не предусматривает профессионального обучения. Оно направлено, прежде всего, на то, чтобы обучить детей грамотно, выразительно играть на музыкальном инструменте, дать им основные знания о музыкальном искусстве, ознакомить в пределах возможного с творчеством виднейших отечественных и зарубежных композиторов.

Исходя из того, что музыкальное образование в детском коллективе ведется на основе исполняемых художественных произведений, в процессе занятий возникает необходимость обучения в первую очередь игре на скрипке. Внимание при этом уделяется также овладению нотной грамотой, приобретению прочных исполнительских и ансамблевых навыков, формированию умения работать самостоятельно.

Занятия музыкой нельзя вести в отрыве от обучения таких составных элементов музыкальной речи, как, например, лад, метр, ритм и др. Стало быть, уже на первых уроках обучения, наряду с исполнительством и совместно с изучением нотной грамоты, учащимся важно знакомить с понятиями, объясняющими закономерности строения музыки: значением лада, метроритма, темпа, динамических оттенков. При этом, естественно, учитывается доступность, как сообщаемых знаний, так и исполняемого репертуара для учащихся определенного возраста, их общая и музыкальная подготовка. На начальном этапе им дается лишь основное, существенное, что характеризует музыкальный процесс.

Чтобы ученики получили более глубокое представление о музыкальном искусстве, их знания необходимо обогащать сведениями о некоторых музыкальных жанрах, о жизни и творчестве композиторов, об эпохе, в которой создавались исполняемые произведения, об особенностях музыкальных стилей.

Выявить закономерности строения музыки можно лишь зная структуру музыкальных построений (фраза, предложение, период, форма в целом), учащимся необходимо сообщить понятия из этой области: понимание структуры, формы музыкальных сочинений поможет не только охватить произведение целиком, но и более четко выявить его художественный замысел.

В современной эстетической науке и в музыкознании большое значение придается, в частности, такой проблеме музыкального искусства, как отражение реальной действительности с помощью музыкальных образов, логике их развития, взаимовлияния. Знание этих вопросов чрезвычайно важно в музыкально-эстетическом воспитании. Поэтому возникает потребность знакомить учащихся со значением выразительных средств, в создании музыкального образа. С этой целью уже на начальном этапе обучения необходимо выделить в восприятии некоторые средства музыкальной выразительности, путем ранее полученных впечатлений.

Известно, что от высококачественной игры зависит художественность исполнения, что в свою очередь усиливает воздействие музыки, а, следовательно, повышает ее

воспитательную функцию. Поэтому, для успешного осуществления музыкального воспитания в детском ансамбле неудачным исполнением музыкального произведения ограничиваться нельзя. Обучение игре должно быть нацелено на достижение художественного, выразительного исполнения: высококачественное исполнение является одним из основных педагогических требований. В структуре содержания обучения оно должно занимать ведущее место, ибо только в этом случае занятия в ансамбле и исполнительская деятельность будут иметь познавательно-воспитательный смысл.

Выразительная игра предполагает (помимо совершенного усвоения учеником специальных знаний) наличие музыкальных способностей (ладовое чувство, способности к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство). Между навыками, с одной стороны, и музыкальными способностями, с другой, существует глубокая взаимосвязь и взаимообусловленность. Так, например, отсутствие необходимых исполнительских навыков тормозит развитие музыкальных способностей. В то же время слабо развитые музыкальные способности препятствуют формированию интереса к занятиям. Поэтому развивать их, как средство активного отношения к музыке, как побуждающий мотив к занятиям, исключительно важно. Причем необходимо учитывать то, что музыкальные способности должны развиваться в совокупности, параллели и тесной взаимосвязи, так как они независимо друг от друга существовать не могут.

Музыкальное исполнительство невозможно вне формирования таких качеств личности, как активность, способность к творчеству, инициативность, самостоятельность, целеустремленность. Значит, эти качества совершенно необходимы участнику коллектива и закладываются с первых уроков ансамбля. Тем более, что определяющим фактором в формировании игровых навыков и ведущей стороной в работе коллектива является коллективное, групповое и индивидуальное исполнительство.

Музыкальное обучение и воспитание в коллективе может успешно протекать лишь при условии реализации трех тесно взаимосвязанных между собой сторон учебно-воспитательного процесса:

- формирование практических (технических, музыкально-исполнительских, ансамблевых) навыков;
- овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, наиболее важных этапов развития музыкального искусства, его основных направлений и стилей;
- развитие восприимчивости и отзывчивости на музыку, воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности, а также других качеств личности и свойств педагогической деятельности, важных для исполнительства.

Усвоение перечисленных выше знаний позволит участникам овладеть всем комплексом содержания общего музыкального образования, даст им возможность заниматься художественно-творческой деятельностью.

Соблюдение вышеперечисленного возможно лишь при условии проведения работы по планированию и целенаправленной организации учебно-воспитательного процесса в детском музыкальном коллективе, что, на мой взгляд, является необходимым звеном для повышения эффективности процесса обучения. Без логичного планирования и организации деятельности коллектива практически невозможно проводить пла-



номерную работу по повышению общего музыкального уровня, уровня общей культуры участников музыкального коллектива, приобщения к музыкальному искусству.

#### Список литературы

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2000.
  2. Берлянчик М. Основы воспитания начинающего скрипача. Из-во “Лань”, 2000 г.
  3. Гуревич Л. Зимина Н. Маленький скрипач М. 2002 г.
- Щукина О.Н. Ансамбль скрипачей с азов : Сб.1 выпуск- С-Петербург Композитор, 2007.

## **XXVII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»**

**Бугаева Л.Ю.**

### **Формирование творческого мышления студентов при изучении дисциплины "Основы философии"**

Бугаева Лариса Юрьевна,  
*преподаватель социально-гуманитарных дисциплин  
Техникум мелиорации и механизации сельского хозяйства (филиал)  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в пгт. Советский Республики Крым*

Молодёжь формируется сегодня в школах, коллежах, техникумах, университетах. Какие моральные, духовные ценности завоюет молодёжь, с какими профессиональными навыками вступит в большую жизнь, от этого зависит гуманизация образования в учебных заведениях.

В формировании личности важное место занимают общественные и гуманитарные науки.

Именно гуманитарные знания дают возможность изменить узкопрофильное мышление, воспитывают духовно богатую личность.

Ставится задача перед гуманитарными дисциплинами, особенно перед философией - дать понимания диалектично-материалистической методологии, природно-научному и социальному познанию, формировать творческое мышление студентов, вырабатывать у них своего рода иммунитет к бесконфликтному восприятию действительности.

Диалектика учит анализу объективно существующих противоречий в жизни любого общества.

Необходимость связать изучение основ философии с проблемами реальной социальной жизни.

Молодёжь формируется сегодня в школах, коллежах, техникумах, университетах. Какие моральные, духовные ценности завоюет молодёжь, с какими профессиональными навыками вступит в большую жизнь, от этого зависит гуманизация образования в учебных заведениях.

Если человек есть мера всех вещей, то культура – мера очеловечивания мира. Необходимо создать нормальные условия для работы со студенческой аудиторией, индивидуализированной работы, обозначить на научной основе соотношения аудиторных и внеаудиторных форм, решить много других вопросов, которые определяют микроклимат и улучшают коэффициент полезного действия в работе преподавателя и студента.

В этом не менее важной является самостоятельная работа - как продуктивный этап не только получения знаний, но и переубеждения студентов будущих молодых специалистов.

Хорошо организованная самостоятельная работа имеет решающее значение для глубокого изучения и освоение курса «Основы философии».

В это же время студенты не умеют организовывать этот вид деятельности.

Главная причина, которая мешает успешному изучению, на мой взгляд, - это отсутствие навыков.

В этом случае самостоятельная работа должна предусматривать:

- стремление к осознанной активности в поисках рациональных и эффективных способов и форм работы;
- обеспечение рациональной организации мышления.

Разумным будет планировать самостоятельную работу по философии, если разделить её по уровням сложности и важности материала.

Самостоятельная работа охватывает изучение (чтение, анализ, конспектирование) литературы и пособий в процессе её подготовки к семинарам, дифференцированным зачётам, написания рефератов и докладов к семинарским занятиям или конференциям.

Среди активных методов обучения, значительную роль играют:

- общий поиск научных истин со стороны преподавателя и студента;
- выделение на лекции по каждой теме противоречий, и попытка найти пути их решения.

Эти методы активизируют внимание и мышление студента, создают атмосферу творчества.

Большой эффект даёт лекция. Этим преподаватель формирует проблемные знания студентам для самостоятельной подготовки к семинару.

Конечно, большинство заданий заранее готовит сам преподаватель, но при всей ценности лекции как воспитательной, информационной, возможность обратной связи – основные знания студенту даёт самостоятельная работа.

Важное значение в развитии активности студентов имеет постановка заданий на самостоятельный поиск теоретических выводов, анализ практики современного развития, которые достигаются через подготовку и проведение таких форм семинаров, как семинар-диспут, семинар пресс-конференция, семинар с внедрением элементов деловой игры.

Эти семинары помогают решить задания, научить студента думать и говорить что думаешь, говорить без волнения, сказать «не так», аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Однако невозможно достигнуть этого без детальной самоподготовки студента.

Поэтому важная роль отводится планам семинарских занятий, методическим указаниям к ним, проведение групповых или индивидуальных консультаций, особенно по темам, которые выносятся на самостоятельное изучение.

Таким образом, качественная самостоятельная подготовка к каждому семинарскому занятию должна предполагать ознакомление с планом семинарского занятия (основные вопросы занятия, подготовка ответов на каждый основной вопрос, изучение методических указаний, чтение основной и дополнительной литературы).

В этом случае можно применить сборник методических указаний к семинарским занятиям с использованием электронных образовательных ресурсов.

Одним из сложных проблем для студентов в процессе организации самостоятельной работы, является конспектирование первоисточников.

Во время ведения конспекта первоисточника, необходимо исполнять следующие требования:

- это рабочая тетрадь, в которой в сжатой форме определены основные положения работы (студент должен руководствоваться правилом: «в небольшом – сказать много», так как большие конспекты чаще всего есть результатом поспешности, неумением выделить главное, существенное);

- он должен докладывать в процессе семинарского занятия теми обозначениями, цитатами, схемами, таблицами и другими материалами, которые использует преподаватель;

- ценность его увеличивается, когда в нем присутствуют собственные мысли студента.

Важной формой самостоятельной работы по философии является написание рефератов по философии и доклады к научно-практическим конференциям.

Написание рефератов позволяет выявить уровень самостоятельности студентов, умения аргументировать, раскрывать понимания связи проблем с актуальными проблемами современности.

Все формы самостоятельной работы взаимосвязаны, дополняют одну другую.

Самостоятельная работа студентов занимает центральное место среди разных форм учебного процесса.

Идеалом самостоятельного изучения философии в учебном учреждении, где эта дисциплина не является профильной, будет работа хотя бы по одному часу в день.

Студенты должны постоянно работать на протяжении семестра.

В системе стимулирования самостоятельной работы студентов, главное может быть то, что от экзаменов освобождают тех студентов, которые имеют отличные оценки по всем темам дисциплины, принимали участие в семинарах, открытых мероприятиях, конкурсах.

Практика освобождения от экзамена в период сессии подтвердила значительную заинтересованность в этом самих студентов. Они позитивно оценивают эту практику.

Важным моментом является контроль самостоятельной работы студентов, преподаватель получает информацию о неиспользованных резервах учебного процесса. С целью активизации самостоятельной работы полезно проводить занятия по системе «коллективного преподавателя», роль которого использует аудитория.

В некоторых случаях полезно самостоятельно отрабатывать лекционный материал.

Аудитории раздают текст лекции со всеми дополнительными учебными материалами и перечнем рекомендуемой литературы, а занятие проводят в форме тематических дискуссий. Та же цель достигается и во время внедрения других активных форм занятия - деловая игра, научные студенческие конференции, диспуты по общей теме и др.

Современное общество невозможно без использования компьютерных технологий во всех сферах деятельности человека.

Не остаются в стороне и подготовка студентов по «основам философии».

При этом используются разные программы, которые учитывают индивидуальные особенности студента, что нацеливает их на самостоятельный поиск.

Презентации по дисциплине, которые студенты делают на компьютере, а затем защищают на занятии, подталкивает к творческому подходу и самостоятельному поиску новаций.

Особое внимание уделяют методическим разработкам и рекомендациям, методическим сборникам и электронным учебникам.

Необходимо обозначить, что самостоятельная работа студентов как органическая часть учебного процесса не ограничивается стенами учебного заведения, она есть необходимая база дальнейшего систематического повышения квалификации.

Подытоживая вышесказанное можно утверждать, что организация самостоятельной работы студентов по основам философских знаний под контролем преподавателя, выполняется на трех взаимосвязанных уровнях:

- к первому уровню можно отнести самостоятельную работу во время лекций, семинарских занятий, где качество работы зависит от преподавателя, его педагогического мастерства, содержанию лекций, семинаров;

- ко второму уровню можно отнести ту её часть, которая проводится вне обучения (рабочие тетради), изучение дополнительной литературы, написание рефератов и т.д.;

- на третьем этапе осуществляется контроль исполнения заданий студентами за счёт контрольных работ, семинаров, дифференцированных зачётов.

Это мобилизует творческий потенциал студентов, позволяет лучше выявить их убеждения, глубину усвоения самостоятельно изученного материала по философии, умение применять его на практике.

Мы видим, что современные коммуникативные технологии сменяют классический подход к самоподготовке студентов и формирует новое направление методического обеспечения самостоятельной работы.

Доступность большого количества электронной дополнительной литературы, электронных методических разработок и научных статей, которые выложены на сайтах, конечно, расширяют творческий потенциал студентов, но лишь при условии, что студенты умеют находить, творчески обрабатывать полученную информацию, способны ее анализировать и обобщать.

В ходе работы можно сказать о следующих результатах: рекомендованную преподавателем литературу со ссылками на монографии и сборники, обрабатывают лишь 2% студентов. Остальное количество студентов пользуется поисковыми системами интернет. Кроме того до 30% студентов для самоподготовки пересматривают рефераты, размещённые в интернете. 70% студентов посещают различные сайты, а затем из полученной информации формируют ответы на поставленные вопросы.

Можно сделать вывод: существенным недостатком у студентов при пользовании интернет-ресурсами является отсутствие гарантии научной достоверности полученной информации и неконтролируемая трата времени на посещение рекламных сайтов, видеороликов и т.п.

Поэтому с целью улучшения учебно-методического обеспечения самостоятельной работы по основам философии необходимо создать электронный сборник, который одновременно обеспечивает студентов исчерпывающим перечнем достоверной информации и методом обратной связи с преподавателем.

Электронный сборник - это информационная система (программная реализация) комплексного значения.

Можно привести пример электронного сборника из следующих блоков:

- 1 блок - методические рекомендации для выполнения самостоятельной работы;
- 2 блок – информационно-дополнительный материал, который включает хрестоматийные тексты, научные видеофильмы, мультимедийные презентации;
- 3 блок - рабочая тетрадь-практикум, тестовый контроль, графологические схемы, таблицы, задачи и т.д.

**Чердынцева Л.А.**

**Особенности реализации ФГОС среднего общего образования в профессиональных образовательных организациях: метапредметный подход**

Чердынцева Людмила Анатольевна,  
преподаватель математики

ГБПОУ РХ "Техникум коммунального хозяйства и сервиса" г. Абакан Республики Хакасия  
В меняющейся образовательной среде урок по-прежнему остается основной формой организации учебного процесса, но урок понимается как «организация преподавателем самостоятельной умственной деятельности обучающегося по качественному овладению полезным содержанием учебного материала за определенное время.

*Надо учить не содержанию науки, а деятельности по ее усвоению.*

В.Г. Белинский

Сегодня общество как никогда нуждается в образованных мобильных людях, чувствующих ответственность за судьбу страны, способных подвергать анализу свои действия и общую ситуацию, готовых самостоятельно принимать решения и прогнозировать возможные последствия, желающих сотрудничать друг с другом.

В отличие от стандартов 2004 года, лозунгом которых была фраза «Образование для жизни», девиз ФГОС – «Образование на протяжении всей жизни».

Помимо предметных и личностных, ФГОС предъявляет требования к метапредметным результатам. Что это значит?

Под метапредметностью понимаются умения и универсальные учебные действия (УУД): познавательные, регулятивные и коммуникативные, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

Цель метапредметного образования – не освоение учебной деятельности, а именно генерация, продуцирование образовательного результата, имеющего ценность не только для обучающегося, но и для окружающего его социума, мира, человечества.

Традиционно в педагогике существовали две задачи: передать обучающемуся знания и научить ими пользоваться. Эти задачи решались последовательно, одна за другой: информируем – применяем информацию. С позиций деятельностного подхода это не две, а одна задача.

Современный урок, построенный в парадигме деятельностного подхода, стоит на «трех китах»: постановка учебной задачи, ее совместное с обучающимися решение и организация оценки найденного способа действия.

Чтобы реализовывать метапредметный подход, не нужно вносить в учебный процесс что-то дополнительное. Стоит лишь переструктурировать содержание учебных предметов и грамотно организовать деятельность обучающихся. Пути организации учебного процесса должны быть направлены на самостоятельный (преимущественно) поиск способа решения возникающей перед обучающимися задачи.

Достижение метапредметных результатов предъявляет современному уроку определенные требования:

- урок должен иметь мотивирующее на работу начало и окончание, фиксирующее результаты этой работы;

- преподаватель должен спланировать свою деятельность и деятельность обучающихся; тема, цель, задачи урока не только формулируются, но и осознаются обучающимися;

- преподаватель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность обучающихся;

- урок должен быть развивающим;

- преподаватель сам нацеливается на сотрудничество с обучающимися и умеет направлять обучающихся на сотрудничество с преподавателем и одноклассниками;

- минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

- времясбережение (т.е. выбор наиболее эффективных технологий) и здоровьесбережение;

- учет уровня и возможностей обучающихся.

Весь учебный процесс должен основываться на деятельностном подходе, цель которого – развитие личности обучающегося на базе освоения универсальных способов деятельности. Системно-деятельностный подход обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Основными методическими принципами современного урока являются:

- субъективация (обучающийся становится равноправным участником образовательного процесса);

- метапредметность (формируются универсальные учебные действия);

- деятельностный подход (обучающиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);

- рефлексивность (обучающиеся становятся в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);

- импровизационность (преподаватель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).

Основные типы уроков остаются прежними, однако для каждого урока формулируется метапредметная цель.

На каждом этапе урока целенаправленно формируются разные универсальные учебные действия.

Таким образом, метапредметный урок, помимо предметных, решает более широко направленные задачи:

- формирование в каждый момент урока у обучающегося понимания того, какими способами он достиг нового знания и какими способами ему нужно овладеть, чтобы узнать то, чего он еще не знает;

- формирование целостного представления о мире, взаимосвязях его частей, пересекающихся в одном предмете или сочетающихся в нем, постижение противоречивости и многообразия мира в деятельности;



- ориентация на тесную связь обучения с непосредственными жизненными потребностями, интересами и социокультурным опытом обучающихся;
- обучение общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом.

Таким образом, метапредметный подход — это не уход от научно-теоретических основ или знаниевого компонента образования, а выход на новый уровень знания через саму деятельность, через овладение технологиями, методами и приемами получения знаний, изучение возможностей их дальнейшего применения, творческое преобразование знаний и применение в нестандартных ситуациях.

#### Список литературы

1. Громько Ю.В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Минск, 2000.
2. Хуторской А.В. Материалы дистанционного курса «Современный урок: метапредметный подход», 2011 г.

### Шошукова З.З.

#### Проектная деятельность учащихся в процессе образования

Шошукова Зоя Зияуевна,  
учитель начальных классов

*МБОУ СОШ с. Предгорное Моздокского района Республики Северная Осетия-Алания*

В статье рассматривается проектная деятельность учащихся как возможность для развития творческой, активной личности.

*Дать труд человеку, труд свободный, наполняющий душу,  
и дать средства к выполнению этого труда –  
вот полное определение цели педагогической деятельности*

К.Д. Ушинский

Под проектом подразумевается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми на основе субъективного целеполагания комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представления.

Отныне им предстоит преимущественно слушать и отвечать. Вскоре эти перемены станут настолько привычными и обыденными, что про былое неуёмное детское стремление — все знать, все испытать, исследовать — в школе уже не вспомнят.

Как так получилось, что спрашивает в школе не тот, кто учится, а тот, кто учит? Разве не должно быть наоборот? И можно ли назвать вопросами в собственном смысле слова те, на которые спрашивающий знает ответ? Многие ученые-педагоги отмечают, что в процессе учения решающее значение имеет "количество и качество" задаваемых на занятиях вопросов.

Наибольший эффект получается благодаря ученическим вопросам, но их число, как подтверждает практика, с взрослением школьников уменьшается. Вопросы же учителей относятся чаще к контролирующей, а не познавательной функции обучения.

Почему же так получается? Что мешает? Иллюзия, будто знания можно передать другому...

На самом деле нужна такая форма организации учебных занятий, которая предусматривала бы комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени.

Современная информационно-образовательная среда должна обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, личностное развитие обучающихся, в том числе формирование системы социальных ценностей, ключевых компетенций, составляющих основы образования на протяжении всей жизни. В связи с переходом на новые стандарты образования проблемам деятельностного подхода обучения учащихся стали уделять особое внимание, что привело к возможности построения индивидуальных траекторий обучения.

Практика показывает, что использование проектной методики в образовательном процессе обеспечивает формирование ключевых компетенций: исследовательской, коммуникативной, информационной. Проектная деятельность на уроке направлена на

формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Метод проектов (от греческого слова "путь исследования") ориентирован на творческую самореализацию личности в процессе самостоятельной работы учащихся под руководством учителя над проектом от его идеи до ее воплощения.

Проектная деятельность учащихся - это учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта).

Проект - это детально описанный прообраз будущего объекта или способа деятельности.

Учебно-познавательный проект - это ограниченное во времени, целенаправленное изучение определенной системы знаний на основе конкретных требований к качеству результатов, четкой организации, самостоятельного поиска решения проблемы учащимся.

Целью проектной технологии обучения является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают знания из различных источников; учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных задач; развивают коммуникативные и исследовательские умения; развивают системное мышление.

Изучение опыта проектной деятельности позволило определить, что в основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания; умений ориентироваться в информационном пространстве; развитие критического мышления.

Образовательный потенциал проектной деятельности:

- создаёт у учащихся образ цельного знания;
- повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний;
- изучение важнейших методов научного познания (выдвинуть и обосновать замысел, самостоятельно поставить и сформулировать задачу проекта, найти метод анализа ситуации);
- интерпретация результатов.

Воспитывает:

- значимые общечеловеческие ценности (социальное партнёрство, толерантность, диалог);
- чувства ответственности, самодисциплины;
- способности к самоорганизации;
- желание делать свою работу качественно.

Развивает:

- исследовательские и творческие способности личности;
- способность к самоопределению и целеполаганию;
- умения самостоятельно конструировать свои знания;
- коммуникативные умения и навыки;
- способность ориентироваться в информационном пространстве;
- умение работать с различными типами текстов;
- умение планировать свою работу и время;
- навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.

Проект на основе информационных технологий многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем. Основная школа в будущем – это школа проектов.

Актуальность проектной деятельности определяется повышением качества образовательного процесса и компетенции учителей и учащихся.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, достичь поставленных целей. Проектно-исследовательская деятельность имеет большие возможности для развития творческой, активной личности. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным. Человек сам должен прийти к желанию искать, пробовать, ошибаться. И только тот, кто готов отстаивать своё право творить, способен на настоящее творчество, и наша с вами задача – мотивировать учащихся на это творчество, помочь им сделать свои маленькие, а может, кто знает, и большие открытия.

#### Список литературы

1. Проказова О.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся в системе работы школы / О.Г. Проказова // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. : Педагогические науки. – 2010. – № 1. – С. 66–69 (0,17 п.л.).
2. Проказова, О.Г. Содержание и формы исследовательской деятельности учащихся или кто кого воспитывает и обучает / О.Г. Проказова // Духовно-нравственное воспитание подрастающих поколений : сб. науч. ст. по проблемам педагогики ненасилия. – СПб. : 67-я гимназия : Verba Magistri, 2009. – С. 408–413 (0,25 п.л.).
3. Меренкова, О.А. научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 48 с.
4. Гуружапов В.А. Развивающее обучение: чтобы урок был впрок // Управ. школой 1998 №43.

## **XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»**

**Батраева А.В.**

### **Инновационные формы и методы работы с одаренными детьми**

Батраева Айна Васильевна,  
учитель начальных классов

*МБОУ СОШ №7 г. Моздок Республики Северная Осетия-Алания*

В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования. Главная цель, которая раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, воспитание людей, владеющих основами наук, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посылно участвовать в их решении.

Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Ещё одной из актуальных задач является индивидуальный подход и помощь каждому ученику. Развитие индивидуальных способностей, для проявления личности каждого ученика.

Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Надо только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи.

Однако опыт современной школы показывает, что существуют различия между учениками. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны.

Казалось бы, что у таких детей не должно быть трудностей в школе, однако, на самом деле получается наоборот.

Часто в начальных классах можно увидеть детей-почемучек, которые постоянно что-то спрашивают, чем-то интересуются, хотят большего объёма, глубины материала. Однако, беседуя с учителями, узнаёшь, что в среднем звене таких детей становится меньше, а в старших классах остаются единицы.

Одарённые дети с большим интересом ждут поступления в школу, но вскоре после начала занятий обнаруживается, что необычайность умственных возможностей ребёнка становится проблемой не только для семьи, но и для учителей. Трудности действительно возникают.

Таких детей поджидают не только радости учения, но и разочарования и конфликты. Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе. Большинству учителей просто некогда заботиться об одарённом ребёнке, а иногда им даже мешают ученики с поражающими знаниями, с не всегда понятной умственной активностью.

Иногда педагог собирается уделять таким ученикам особое внимание, давать более сложные задания, но потом эти намерения забываются, не выполняются. Дети, опережающие своих сверстников, стремятся привлечь к себе внимание. Стремительное выполнение заданий, готовность правильно ответить на вопрос учителя - для них желанная умственная игра, состязание. При этом таким детям мало того, что удаётся узнать и сделать на уроке. Часто в начальных классах наиболее развитого ученика перестают спрашивать, как бы не замечая его готовности к ответу. Если он настойчиво пытается что-то сказать или спросить, учитель начинает упрекать его за то, что он «выскачка».

В результате ребёнок становится всё менее активным на уроке, переключается на что-то постороннее, но при этом ему не миновать недовольства педагога. Так, поначалу энтузиаст школьных занятий, одарённый ребёнок предпочитает болеть, лишь бы не посещать уроки, начинает ненавидеть домашние задания.

В связи с этим, я думаю, возникла необходимость в проведении специального исследования с целью совершенствования процесса обучения, активизации познавательной деятельности. На первый план выходит актуальная проблема - работа с детьми, опережающими своих сверстников, с признаками незаурядного интеллекта.

Каких детей называют одарёнными? Как происходит их дальнейшее развитие? Что можно сделать для их поддержки?

Меня заинтересовал вопрос развития речи, творческого воображения одарённых детей, их литературного творчества, логического мышления учащихся. Анализируя литературу различных авторов по данному вопросу, можно отметить, что одной из общепедагогических проблем является проблема речевой деятельности. Она пока мало исследована.

Младший школьный возраст - период впитывания, накопления знаний, период усвоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многим из того, с чем они сталкиваются. У младших школьников каждая из отмеченных способностей выступает, главным образом, своей положительной стороной, и это неповторимое своеобразие данного возраста.

Однако, ранние признаки способностей не могут оставлять равнодушными родителей, педагогов - ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта.

Чтобы лучше понимать таких детей, нужно, прежде всего, знать и учитывать возрастные особенности детской психики. Стремительный подъем умственных сил по мере взросления можно наблюдать у всех детей.

В младшем школьном возрасте на первый план выступают готовность и способность запоминать. И, судя по всему, имеются для этого поистине необыкновенные данные. Дело тут не только в свойствах памяти. Для учеников младших классов велик авторитет учителя - и очень заметен у них настрой на то, чтобы исполнять его указания, делать именно так, как надо. Такая доверчивая исполнительность во многом благоприятствует усвоению. При этом неизбежная подражательность в начальном учении опирается на интуицию ребенка и его своеобразную инициативу. В те же годы дети нередко обнаруживают склонность поговорить: рассказать обо всем, что видели и слышали в

школе, на прогулке, по телевизору, прочли в книжке, в журнале. Потребность поделиться, снова оживить в сознании то, что было с ними недавно, может свидетельствовать о силе впечатлений - дети как бы стремятся с ними освоиться. Все это - неповторимые внутренние условия приобщения к учению. В младшем школьном возрасте острота восприятия, наличие необходимых предпосылок словесного мышления, направленность умственной активности на то, чтобы повторить, внутренне принять, создают благоприятнейшие условия для обогащения и развития психики.

В вопросе о воспитании одаренных детей большая ответственность лежит на специалистах: воспитателях детских садов, учителях, детских психологах. Они должны вовремя подсказать, направить родительское воспитание.

Но ребенок с ранним расцветом интеллекта встречает трудности, непонимание далеко не только дома, в кругу семьи, но и в школе, где всех учат одинаково, и учение начинается, зачастую, с того, что ему уже не интересно.

Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе после первых же уроков. Уже умеющие читать и считать, им приходится пребывать в безделье, пока другие осваивают азбуку и начальные арифметические действия. Конечно, очень многое зависит от того, как ведется преподавание. Некоторые педагоги учат не просто навыкам, например, чтения или письма, но одновременно уделяют внимание анализу соотношения звуков и букв, а также истории слов, то есть в какой-то мере вводят учеников в теорию языка. Такое развивающее обучение несет в себе нечто новое и для самых сильных учеников (для них оно может быть особенно привлекательно). Но беда наших школ в том, что даже самый лучший учитель, имея дело с целым классом, лишен возможности ориентироваться на тех, кто идет впереди...

Существуют в основном 2 стратегии обучения одаренных детей: ускорение и обогащение.

Ускорение: это и раннее поступление в школу, и ускорение в обычном классе, занятия в другом классе, перепрыгивание через класс, создание профильных классов, частные школы.

Обогащение: это миникурсы, кружки, факультативы, разработка индивидуальных программ.

Существует несколько технологий обучения одаренных детей в обычном классе. В данной работе я хочу рассмотреть технологии «Труднейший первый шаг», «Уплотнение учебной программы», «Независимое обучение».

«Труднейший первый шаг» - метод следует использовать в начале обучения детей. Смысл данной технологии состоит в том, что ученикам предлагается попробовать решить 5 или 6 сложных заданий и упражнений, перед тем как приступить к основному заданию. Если они успешно справляются с этим заданием, то получают уровень «А» (что означает отлично) и тогда имеют возможность использовать время, которое осталось, для занятий тем видом деятельности, который интереснее и нужнее, естественно, под контролем учителя.

Этот метод можно использовать на разных уроках: математики, языка, чтения, целью которых является закрепление умений и навыков на практике во время изучения определенного правила, понятия. Причина, по которой этот метод работает, очень простая. Одаренные дети могут усваивать даже новые понятия быстрее, нежели одно-

летки, и лучше запоминают то, что учат, следовательно, они и нуждаются в меньшей практике.

«Труднейший первый шаг» необычайно успешен в работе с детьми с неудовлетворительным поведением, которые отказываются выполнять задания со всеми. Чаще всего дети плохо себя ведут из-за краха ожиданий, расстройств их планов. А использование этого метода даст возможность этим детям в процессе урока выполнить ту работу, которая важнее для них или даже просто помечтать.

Таким образом, одаренные дети требуют особого подхода. Главными направлениями по работе с ними является индивидуальный подход и работа в группах, созданных на основе отбора по уровню знаний и способностей. Творческие начала в человеке проявляются независимо от воспитания и образования, однако можно создать условия для их развития. В результате многолетней работы по созданию методик, концепций, систем развития одаренности накопился оригинальный опыт, который должен быть использован в педагогической практике и дальнейших исследованиях.

Работа по предлагаемым нами методам требует серьезной подготовки, в частности, специального обучения педагогического коллектива, создания методико-психологических служб, налаженной связи с родителями – особой организации всей работы школы в целом.

В заключении хотелось бы дать несколько универсальных советов учителям для работы с одаренными детьми. Несомненно, основное требование к учителям одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности. Главная задача педагога привить ребенку вкус к серьезной творческой работе. Учителю всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, легко ранимы. Поэтому от учителя больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальный и методический «багаж». Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика.



## **XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»**

**Наплёков С.М.**

**Патриотическое воспитание обучающихся на занятиях дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»**

Наплёков Сергей Михайлович,  
*преподаватель-организатор ОБЖ  
ОГАПОУ "Дмитриевский сельскохозяйственный техникум"  
с. Дмитриевка Яковлевского района Белгородской области*

Данная статья посвящена актуальной проблеме – патриотическому воспитанию обучающихся по дисциплине ОБЖ в сельскохозяйственном техникуме. Автор уделяет внимание причинам актуальности этого вопроса, объясняет необходимость патриотического воспитания в наше время на всех уровнях образования. В своей статье он рассказывает о методах изучения раздела «Основы военной службы», на примерах из своего опыта работы над этой проблемой рассказывает о формах и методах патриотического воспитания на занятиях и во внеурочное время. Статья может быть интересной для учителей школ, техникумов.

Вопросы патриотического воспитания обучающихся постоянно находятся в центре внимания общества и государства. Это связано с приоритетным значением проблемы патриотического воспитания, как для консолидации общества, так и для становления гражданина новой России, повышения обороноспособности и престижа страны на международной арене.

В нашей стране проблема патриотического воспитания молодёжи актуальна как никогда. В условиях утраты нашим обществом традиционного российского патриотического сознания, широкого распространения равнодушия, цинизма, агрессивности и падения престижа военной службы у значительной части призывников отсутствует позитивная мотивация к добросовестной военной службе.

Актуальность патриотического воспитания на сегодняшний день заключается в том, что нужно найти для обучающейся молодёжи новые ориентиры для подражания, новые методы воздействия на их сознание и чувства. Поскольку техникум по-прежнему является одним из самых действенных социальных институтов, то на педагогов возлагается непростая задача – воспитать и обучить поколение людей убеждённых, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и ёмким словом «патриот».

Концепция государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015гг.» определяет цель развития в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его интересов. Опираясь на данный государственный документ, техникум в своей программе развития уделяет особое внимание патриотическому воспитанию обучающихся.

Рассматривая патриотическое воспитание как «формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время», я - педагог-организатор БЖ организую учебно-воспитательную деятельность как на занятиях теоретического и практического обучения, так и во внеурочное время. Я работаю по принципу: каждый урок и каждое мероприятие должно нести воспитательный результат.

Наш техникум принимает на обучение выпускников 9-11 классов, где сменяемость контингента происходит ежегодно и обучение длится один - три года. Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» в техникуме продолжает закреплять и совершенствовать приобретённые в школе навыки обучающихся по вопросам гражданственности и патриотизма.

В программе БЖ во всех группах предусмотрен раздел «Основы военной службы», который включает в себя четыре основные главы: «ВС РФ - защитники нашего Отечества и его национальных интересов», «Боевые традиции ВС РФ», «Символы воинской чести», «Основы военной службы», в процессе изучения которых обучающиеся знакомятся с историей создания Вооружённых Сил РФ, организационной структурой, функциями и основными задачами современных ВС, их ролью в системе обеспечения национальной безопасности, с составом и предназначением других войск. Демонстрация образцов техники и вооружения ВС РФ повышает интерес к изучению данного раздела, что вызывает у обучающихся гордость за наши научные достижения, большая часть которых взята на вооружение во многих странах мира, в том числе и США, а так же космическое вооружение, использование ракет, артиллерийских мин и снарядов, стрелкового оружия.

В процессе совершенствования собственной педагогической деятельности я вижу необходимость постоянно уделять внимание уважительному отношению к историческому прошлому, традициям нашей страны в системе защиты национальной безопасности. В этом деле мне помогают просмотры и обсуждение на занятиях и во внеурочное время фрагментов художественных фильмов о войне, героями которых являются лётчики, артиллеристы, танкисты, простые русские солдаты, с честью выполнявшие долг защитника Отечества в далёкие 40-е. Добрый след в сердцах юношей оставил просмотр художественных фильмов «Туман», «Туман-2», «В июне 1941», «В Августе 1945», «Мы из будущего».

Чувство гордости за свою страну можно и нужно воспитывать на уроках, например, урок по теме: «Международная (миротворческая) деятельность Вооружённых Сил РФ». Важно учитывать, чтобы обучающиеся в процессе изучения материала были не пассивными слушателями, а активными участниками занятия. На данном уроке я применяю технологию проблемного обучения: такая организация урока требует нестандартной подготовки, переноса учебной ситуации на опыт обучающихся, на их знания, полученные в школе, умения высказываться, отстаивать своё мнение, что позволяет формировать гражданскую позицию обучающихся.

Оснащение кабинета позволяет мне также на уроках «Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи» проводить тренировки по оказанию первой помощи при ранениях, по правильному использованию носилок, противогазов, остановки кровотечения, оказания доврачебной помощи при различных травмах.

Тематика уроков БЖ дает обучающимся широкое о чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, их последствиях и мероприятиях, проводимых по защите населения; они знакомятся с Единой государственной системой предупреждения и ликвидации ЧС и гражданской обороны (ГО). Уроки по темам ГО и ЧС проектируются мною как практико-ориентированные и носят не только теоретический характер.

Конечно же, образование должно работать на результат. Но на результат в военно-патриотическом воспитании большое влияние оказывает внеурочная деятельность учащихся. Она представляет собой комплекс занятий по БЖ, соревнований, эстафет, конкурсов, дней здоровья, викторин, олимпиад и других мероприятий, которые должны заложить основы морально-психологической подготовки, способствовать физической закалке и совершенствованию военных знаний и навыков.

Стало традицией проводить в техникуме военно-спортивную игру «А ну-ка, парни!», в которой принимают участие все группы. Обучающиеся ответственно относятся к конкурсам в/с игры: проходят со строевой песней, разбирают и собирают автомат АК на время, демонстрируют навыки одевания противогаза, способы переноски раненого в форме эстафеты, а в этом году ввели упражнения по ГТО.

С целью развития у обучающихся гражданской позиции, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирования умения и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, верности конституционному и военному долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности, дисциплинированности в техникуме проводятся встречи с участниками военных действий в Афганистане, Чечне, посещение музеев боевой славы. Внеурочная деятельность, как один из двух основных компонентов системы патриотического воспитания и обучения, является логическим продолжением занятий по безопасности жизнедеятельности.

#### Список литературы

1. Гаврилюк В.В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодёжи. // СОЦИС.-2007. №4 С.44-50
2. Наумов С.Ю., Чернышкина Н.Я. Гражданское и патриотическое воспитание молодёжи: Учебное пособие. - Саратов: Поволжская академия государственной службы им. П.А. Столыпина. 2007. -172 с.
3. Синягина Н.Ю. О патриотизме и воспитании патриота. // Воспитание школьников.-2011 №1.

**Наплёкова В.В.**

**Патриотическое воспитание обучающихся на занятиях литературы**

Наплёкова Валентина Владимировна,  
*преподаватель русского языка и литературы*

*ОГАПОУ "Дмитриевский сельскохозяйственный техникум" с. Дмитриевка  
Белгородской области*

Данная статья посвящена актуальной проблеме – патриотическому воспитанию обучающихся на уроках литературы. Автор объясняет необходимость патриотического воспитания как нравственной основы государственности, единства, величия и могущества России. В своей статье педагог говорит о значении предмета литературы в деле патриотического воспитания. На примерах из своего опыта автор рассказывает о наиболее ярких произведениях из программы по литературе, касающихся военной темы 40-х годов и современных произведений о войне и методах работы над ними.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из главных и важных задач нашей страны. Практический интерес к данному вопросу на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического воспитания как нравственной основы государственности, как условие силы русского народа, единства и величия России, могущества государства. В связи с этим проблема патриотического воспитания становится одной из актуальнейших.

Как же решить проблему патриотического воспитания обучающихся? Педагогический арсенал средств воздействия на ум и сердце обучающегося богат. Важнейшее место среди них, на мой взгляд, занимают уроки литературы. Именно художественная литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на её духовный мир, на выбор ею нравственных ориентиров, ведь у преподавателя-словесника всегда в руках книги, которые помогают воспитывать истинного человека, человека духовного. Что такое патриотизм?

Я считаю, что патриотизм – это любовь к своей малой Родине, осознание долга перед Отечеством, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости своего государства, гордость за социальные и культурные достижения своей страны, уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Богатый и воспитательный потенциал заложен в произведениях М.А. Шолохова. Его рассказы «Наука ненависти», «Судьба человека», роман «Они сражались за Родину» при изучении на занятиях покоряют обучающихся силой правды, величием простого русского солдата-патриота своей необъятной страны. Вызывает восхищение, гордость за русского человека образ Андрея Соколова из рассказа «Судьба человека», который не уронил достоинства русского человека будучи в плену, и, совершая побег из концлагеря, захватил с собой немецкого майора с важными документами; пережив потери близких людей, он остался человеком, в сердце которого нашлось место для осиротевшего мальчика Ванюши, которому он заменил отца.

Судьба родины и судьба человека слиты воедино в этом рассказе. Стойкость, дух товарищества, преданность отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев Великой Оте-

чественной войны – несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество. Лейтмотивом произведения являются слова главного героя: «На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала». При анализе текста учащиеся получают задания найти факты проявления мужества и героизма русских людей в дополнительной литературе; разбирая те или иные поступки наших сограждан, обучающиеся отвечают на вопросы: «Что подтолкнуло человека совершить такой поступок?», «А как бы ты поступил на его месте?». Эти вопросы рождают чувство сопричастности обучающегося к событиям далекого прошлого, привлекают субъектный опыт обучающегося, что делает такой урок личностно ориентированным.

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне, которые изучаются в разделе «Литература Великой Отечественной войны». Изучая военные рассказы Леонида Соболева, обучающиеся видят настоящих героев-защитников Севастополя, которые идут в бой не ради наград, почестей, а подвиг – это их «привычное повседневное дело», до последней капли крови сражается Федя с наганом из одноимённого рассказа, старшина второй статьи мастерски управляет танком, уничтожая пулемёты и пушки противника, давя фашистов гусеницами танка. Обучающиеся самостоятельно читают рассказы, выступают с сообщениями, анализируют содержание и делают выводы. А ведь почти все эти защитники Севастополя безымянны, и обучающиеся приходят к выводу, что сражались краснофлотцы за каждый клочок земли, они не думали о подвигах, они думали о Родине, которая была в беде, и надо было спасти её ценою своей жизни, как они и поступали.

Задача преподавателя литературы и заключается в том, чтобы создать в процессе анализа образа положительного героя такие учебные ситуации, когда обучающиеся включились бы к размышлению о смысле существования человека в обществе, о его ответственности за свое поведение.

Дорога к сердцам подростков лежит через память о тех, кто погиб за наше Отечество. Память вбирает в себя многое: и чувство благодарности к героям войны, и чувство долга, и неприятие зла, и стремление утвердить справедливость в мире. Мы должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть. И помогут нам в этом книги о Великой Отечественной войне.

Выбирая для анализа повесть Василя Быкова «Сотников», ставлю задачу заставить обучающихся серьезно задуматься над опасностью бездуховности, понять необходимость жить по высоким, требовательным законам нравственности: законам совести, долга, человечности. Эпиграфом к уроку беру слова Быкова: «Что такое человек перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств? На что он способен, когда возможности отстоять свою жизнь исчерпаны им до конца и, предотвратить смерть невозможно?».

Подводя итог всему сопоставительному анализу характеров главных персонажей повести В. Быкова Рыбака и Сотникова, я подвожу обучающихся к выводу, что высокая мера духовности позволяет человеку найти единственно достойное решение в жестоких обстоятельствах жизни, поддерживает его в выборе, когда он предпочитает смерть позору соглашательства. В этом состоит духовная сила партизана Сотникова, в этом источник его подвига.

Анализируя художественную литературу о Великой Отечественной войне, обучающиеся видят ужасы неволи, страшные картины войны, страдания и лишения людей. Они учатся подлинному гуманизму, патриотизму, они понимают, какой дорогой ценой добыта Победа, что долг живущих на нашей родной земле - помнить тех, кто принёс эту Великую Победу ценою своей жизни, беречь и защищать свою любимую Родину.

Список литературы

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
2. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан [Текст] / Т. Гасанов // Педагогика. – 2005. – №6. – С. 59–63
3. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

## XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

**Чертовских Е.Н.**

### **Игровые педагогические технологии как способ активизации творческой деятельности студентов**

Чертовских Елена Николаевна,  
преподаватель

КГБПОУ "Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса"  
г. Ачинск Красноярского края

В статье рассмотрено понятие «педагогическая игра» и цель игрового обучения; представлены преимущества игровых технологий. Кратко описана классификация педагогических игр по целевой ориентации и особенности применения игровых технологий.

*Трудно всякое дело, если только не хочется его делать, легко всякое дело, за которое мы беремся с полным убеждением в его плодотворности и необходимости.*

Г.В. Плеханов

Игра, наряду с познанием и трудом, – один из основных видов деятельности человека. Главная цель игрового обучения – в тщательно разработанных учебных условиях научить студентов эффективно работать в коллективе (в группе).

Учебная игра есть целеустремленная самостоятельная деятельность учащихся, направленная на усвоение конкретных знаний, умений и навыков их применения для достижения цели игры.

Игра в учебном процессе является взаимосвязанной технологией совместной обучающей и учебной деятельности преподавателей и учащихся. Совершенно особая атмосфера игр делает их весьма эффективными в педагогическом смысле. Непосредственная эмоциональная включенность в ситуацию, состязательность и коллективизм в поиске лучших решений, тренировка интуиции и фантазии, развитие импровизационных возможностей и умения быстро реагировать на быстро изменяющиеся обстоятельства сделали игровые педагогические технологии очень популярными.

Педагогическая игра представляет собой форму организации обучения, воспитания и формирования личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленной организации деятельности студентов, изначально мотивированной на успех, осуществляется по специально разработанному сценарию и правилам, максимально опирается на самоорганизацию обучающихся; воссоздает или моделирует опыт человеческой деятельности и общения.

Спектр педагогических целей применения игр в учебном процессе чрезвычайно широк. При целевой ориентации педагогических игр могут быть выделены:

- а) дидактические, позволяющие организовать различные виды учебной деятельности; сформировать и углубить познавательные знания и умения;
- б) воспитывающие, которые ориентированы на воспитание нравственных, эстетических, коммуникативных, волевых и других качеств личности;

в) контролирующие, которые одновременно или специально могут выполнять и функции контрольно-оценочной деятельности.

Преимуществами игровых технологий являются: активизация и интенсификация процесса обучения; воссоздание межличностных отношений, процедуры принятия коллективных решений обучаемых в ситуациях, моделирующих реальные условия профессиональной деятельности; гибкое сочетание разнообразных приемов и методов обучения – от репродуктивных до проблемных; моделирование практически любого вида профессиональной деятельности.

Применяемый на уроках игровой прием должен находиться в тесной связи с используемыми средствами ИКТ, с темой занятия, с его задачами, а не носить исключительно развлекательный характер.

Существует ряд особенностей, которые необходимо учитывать, применяя данный метод. При организации игрового занятия с использованием средств ИКТ важно продумать, в каком темпе игра будет проводиться. Она должна быть динамичной, поэтому недопустимы пространственные объяснения и обилие замечаний дисциплинарного порядка. Необходимо хорошо владеть методикой проведения игровых упражнений, четко представлять их цель, соблюдать определенный темп, предоставляя обучающимся относительно большую самостоятельность

Игра студентов выступает и как специфический феномен развития культуры творчества, так как позволяет расширить и углубить процесс творческого самоопределения, самосовершенствования, самоуправления, самореализации, а, следовательно, и творческого саморазвития будущего специалиста.

Игровая форма обучения дает много возможностей и для творчества педагога, и для активизации творческой деятельности студентов. Игры создают благоприятные условия для стимулирования творчества, но это зависит как от деятельности преподавателя, так и от поведения студентов в различных игровых ситуациях.

Таким образом, систематическое применение игровых методов обучения способствует повышению мотивации учебно-познавательной деятельности обучающихся, они с большим интересом начинают изучать учебную дисциплину.

#### Список литературы

1. Инновационные модели профессиональной гуманитарной подготовки в вузе: Научно-практическое пособие для педагогических работников / Е.А. Соколов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015;
2. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013;
3. Трайнев В.А., Трайнев И.В. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации): Учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К\*», 2005;
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2006;
5. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Г. М. Киселев. - М.: Дашков и К, 2013.



**Шептуховская Т.В.**

**Система коррекционно-педагогической работы по устранению нарушений речи при дизартрии у детей дошкольного возраста**

Шептуховская Татьяна Владимировна,  
учитель-логопед

*МДОУ детский сад №7 комбинированного вида г. Валуйки Белгородской области*

Доклад отражает системный и комплексный подход логопеда к проблеме преодоления дизартрии у детей дошкольного возраста. В докладе четко определены этапы работы специалистов по данной проблеме с детьми и родителями.

Дизартрия – это нарушение звукопроизношения и просодики, обусловленные недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата. Из-за недостаточной иннервации мышц артикуляционного, голосового, медикаментозного лечения дыхательного аппарата нарушается не только звукопроизношение, но и голос и речевое дыхание. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счёт органического поражения центральной нервной системы. Структуру речевого дефекта составляет нарушение всей произносительной стороны речи.

Комплексный подход при устранении дизартрии включает в себя три блока.

Первый блок – медицинский, который определяет врач-невролог. Кроме медикаментозных средств назначается ЛФК, массаж, рефлексотерапия, физиотерапия и другие.

Второй блок - психолого-педагогический. Основными направлениями этого воздействия будет развитие сенсорных функций. Развивая слуховое восприятие, формируя слуховой гнозис, тем самым подготавливается база для формирования фонематического слуха. Развивая зрительное восприятие, дифференцировки и зрительный гнозис, тем самым предупреждаем графические ошибки на письме. Кроме развития сенсорных функций психолого-педагогический блок включает упражнения по развитию и коррекции пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических навыков, памяти, мышления.

Третий блок - логопедическая работа, которая проводится преимущественно в индивидуальном плане. Учитывая структуру дефекта при дизартрии, логопедическую работу рекомендуется планировать по следующим этапам:

Первый этап работы – подготовительный, содержит следующие направления:

1) Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры. Проводится логопедический массаж.

2) Нормализация моторики артикуляционного аппарата. С этой целью проводим дифференцированные приёмы артикуляционной гимнастики. Пассивные упражнения, выполняемые самим логопедом, направлены на вызывание кинестезий. Активная артикуляционная гимнастика, постепенно усложняется, и добавляются функциональные нагрузки.

3) Нормализация голоса. С этой целью проводятся голосовые упражнения, которые направлены на вызывание более сильного голоса и на модуляции голоса по высоте и силе.

4) Нормализация речевого дыхания. С этой целью логопед проводит кратковременные упражнения по выработке более длительного, плавного, экономного выдоха.

5) Нормализация просодики. Это направление на первом этапе является менее всего разработанным. В специальной литературе встречаются описания просодической стороны речи у детей с дизартрией: это такие нарушения, как тихий голос, нарушения темпа речи и тембра голоса, бедные интонации, плохая разборчивость речи, отсутствие пауз и логических ударений и др. симптомы просодики.

6) Нормализация мелкой моторики рук. С этой целью проводится пальцевая гимнастика, направленная на выработку тонких, дифференцированных движений в пальцах обеих рук.

Все упражнения первого этапа постепенно усложняются.

Вторым этапом логопедической работы при дизартрии является выработка новых произносительных умений и навыков. Направления второго этапа логопедической работы проводятся на фоне продолжающихся упражнений, перечисленных в первом этапе, но более сложных. Направлениями второго этапа являются:

1) Выработка основных артикуляционных укладов, (дорсального, какуминального, альвеолярного, нёбного). Каждая из этих позиций определяет соответственно артикуляции свистящих, шипящих, сонорных и нёбных звуков. Овладев в первом этапе рядом артикуляционных движений, на втором этапе переходим к серии последовательных движений, выполняемых чётко, утрированно, с опорой на зрительный, слуховой, контроль.

2) Определение последовательности работы по коррекции звукопроизношения. При дизартрии у детей, в зависимости от наличия патологической симптоматики в артикуляционной области, от степени её выраженности, индивидуально определяют последовательность работы над звуками. В ряде случаев придерживаются традиционного порядка, рекомендуемого постановку с нарушенных свистящих звуков.

Рекомендуется, работая по коррекции звукопроизношения при дизартрии, уточнять или вызывать ту группу звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. И это могут быть даже более трудные звуки, например: альвеолярной позиции – р, р, а свистящие корригировать будут позже, после «созревания» дорсальной позиции (являющейся для детей одной из сложных).

3) Развитие фонематического слуха. Работа проводится по классической схеме. Под фонематическим слухом подразумевается способность ребёнка выделять и различать фонемы родного языка.

4) Вызывание конкретного звука. Эта работа при дизартрии проводится также, как и при любом другом нарушении, в том числе и при дислалии. Это значит, что логопед использует классические приёмы постановки звуков (по подражанию, механическим, смешанным способами).

5) Автоматизация звука, является самым сложным направлением работы на втором этапе. Часто в практике логопеды сталкиваются с тем, что изолированно дети произносят все звуки правильно, а в речевом потоке звуки теряют свои дифференцированные признаки, произносятся искажённо.

6) Дифференциация поставленного звука в произношении с оппозиционными фонемами. Последовательность предъявляемого лексического материала аналогична последовательности при автоматизации данного звука. Только предлагается, например:

2 слога (са – ша, ас – аш, ста – шта, тса – тша, и т.п.). Затем пары слов, разных по слоговой структуре и т.д.

Третий этап логопедической работы посвящается выработке коммуникативных умений и навыков.

1) Одним из наиболее сложных направлений работы является формирование у ребёнка навыков самоконтроля. Нередко логопеды сталкиваются с ситуацией, когда ребёнок в условиях кабинета, в контакте с логопедом демонстрирует в речи приобретённые навыки. Но при смене обстановки, в присутствии других лиц навык, казавшийся прочным, исчезает, ребёнок возвращается к прежнему стереотипному произношению. Для выработки коммуникативных навыков необходима активная позиция ребёнка, его мотивация к улучшению речи. В данном направлении логопедической работы логопед должен выступить в роли психолога и в индивидуальном порядке, определить пути выработки у ребёнка навыка самоконтроля.

2) Более традиционным направлением на этом этапе является введение звука в речь в учебной ситуации (заучивание стихов, составление предложений, рассказы, пересказы и т. п.).

3) Специфическим направлением этапа является включение в лексический материал просодических средств: различных интонаций, модуляций голоса по высоте и силе, изменения темпа речи и тембра голоса, определения логического ударения, соблюдения пауз, и др.

Четвёртый этап логопедической работы носит название - предупреждение или преодоление вторичных нарушений при дизартрии. Имея в виду профилактику вторичных нарушений, следует обеспечить раннюю диагностику дизартрии, а также организовать раннюю коррекционную работу. Выработаны технологии коррекционной работы с детьми группы риска по дизартрии в разные возрастные периоды. Однако реализация профилактической работы проводится с детьми, имеющими тяжёлую органическую патологию в условиях стационара. Большинство же детей группы риска по дизартрии (лёгкой степени), имеющих в анамнезе в первый год жизни диагноз невропатолога ПЭП (перинатальная энцефалопатия), лишены возможности получать адекватную коррекционную логопедическую помощь, так как им не показано лечение в стационаре. К концу первого года жизни диагноз ПЭП невропатолог снимает. И только при диспансерном обследовании логопед поликлиники, при тщательном обследовании видит симптомы МДР (минимальных дизартрических расстройств). Эти симптомы влекут за собой вторичные нарушения в формировании языковых средств (лексики, грамматики). Следствием недостаточной профилактики вторичных нарушений, является большое число детей с дизартрией, осложнённой либо ОНР, либо ФФН.

Пятый этап логопедической работы – подготовка ребёнка с дизартрией к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются: формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

Занятия по коррекции дизартрии проводятся 3-4 раза в неделю на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Эффективность работы с детьми на всех этапах, зависит от взаимодействия педагогов и родителей в организации коррекционного процесса с детьми с дизартрией. Му-

зыкальный руководитель использует элементы логоритмики, дыхательной гимнастики, общей моторики, ведет работу над просодической стороной речи.

В ходе коррекционной работы налажена тесная взаимосвязь с родителями. На протяжении всего учебного года проводится пропаганда логопедических знаний на родительских собраниях, индивидуальных консультациях, семинарах, открытых занятиях. Еженедельно оформляется наглядный материал по изучаемым темам в папках передвижках, который предусматривает обучение родителей общению с детьми в игровой форме. На каждую лексическую тему даются игры и упражнения по развитию мелкой, общей, артикуляционной моторики и т.д.

Таким образом, вся коррекционная работа строится на принципах комплексного подхода, системности, интеграции, индивидуализации и дифференциации и охватывает весь образовательный процесс.

Представленная технология работы позволяет добиваться высоких результатов при работе с детьми даже с очень сложными (тяжелыми) речевыми нарушениями (дефектами).

#### Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии.– М., 2008 .
2. Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии.– М., 2007.
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников.– СПб., 2001.
4. Федосова О.Ю. Условия создания прочного навыка звукопроизношения у детей с легкой степенью дизартрии.– Логопед в детском саду № 2, 2005.

**XXIII всероссийская научно-практическая конференция  
«Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»**

**Доброва Н.М.**

**Симуляционные технологии в формировании профессиональных компетенций при изучении профессионального модуля ПМ.01 «Реализация лекарственных средств и товаров аптечного ассортимента»**

Доброва Нелли Марсовна,  
заведующий кафедрой фармации  
Фармацевтический филиал ГБПОУ "СОМК" г. Екатеринбург

Симуляционные технологии позволяют сформировать профессиональные компетенции, обеспечивая студентам более эффективный, плавный и безопасный переход к производственной практике и будущей профессиональной деятельности.

*К вершинам мудрости ведут нас три пути:  
путь размышленья - самый благородный,  
путь имитации - доступней всех других  
и горький путь - на собственных ошибках.  
Конфуций, V век д.н.э.*

Современные тенденции фармацевтического образования предлагают использование симуляционных технологий, позволяющих достичь максимальной степени реализма при имитации разнообразных ситуаций в аптеке. Моделирование обстановки рабочего места и использование симуляционных технологий являются важным звеном в формировании профессиональных компетенций. Внедрение симуляционных технологий достаточно сложный процесс, но в то же время является самым эффективным по созданию условий, максимально приближенных к профессиональной деятельности фармацевта. Симуляционное обучение - образовательная методика, предусматривающая интерактивный вид деятельности, через погружение в среду, путем воссоздания реальной ситуации в аптеке, при котором студент действует в имитированной обстановке и знает об этом. Качество такого обучения зависит от полноты и реалистичности моделирования конкретной рабочей ситуации. Преимущества симуляционных технологий: быстрое вхождение в профессию для фармацевта, безопасность оказания фармацевтических деятельности для пациента, уменьшение числа профессиональных ошибок для работодателей. Основные задачи симуляционного обучения: разработка и применение моделей и сценариев профессиональной деятельности; методическое сопровождение системы обучения и оценки компетентности будущих специалистов; создание условий для формирования и развития общей и профессиональной компетентности специалистов.

При изучении ПМ.01 «Реализация лекарственных средств и товаров аптечного ассортимента» на практических занятиях преподаватели модуля используют симуляционные технологии. В ходе решения поставленной конкретной задачи задействованы различные типы симуляционного обучения: деятельность, визуализация, прослушива-

ние. Первый этап - раздаются ситуационные задачи, студенты подбирают лекарственные препараты для решения конкретной ситуации. Второй этап - процесс симуляционного обучения, студенты выполняют функцию фармацевта, роль посетителя аптеки выполняет преподаватель. Важное условие: студенты должны максимально ощущать реальность ситуации. Преподавателями модуля разработан алгоритм работы с посетителем аптеки и этапы продажи лекарственных препаратов в аптеке. Третий этап – подведение итогов, анализ результатов. Преподаватели совместно со студентами обсуждают результаты решения профессиональной задачи, делают замечания, отмечают ошибки. Преподаватели подводят итог, оценивают уровень сформированности профессиональных компетенций. Важным вопросом для организации симуляционного обучения является качественный и быстрый обмен информацией между преподавателями и работодателями. В конце учебного года проводятся конференции по результатам производственной практики совместно с социальными партнерами. Симуляционное обучение требует от преподавателей высокого уровня квалификации. Все преподаватели кафедры прошли стажировку в аптечных организациях, преподаватели регулярно посещают конференции по техникам продаж, проводимых социальными партнерами.

Использование симуляционных технологий способствуют формированию профессиональных компетенций: ПК 1.2. Отпускать лекарственные средства населению, в том числе по льготным рецептам и по требованиям учреждений здравоохранения; ПК 1.4. Участвовать в оформлении торгового зала; ПК 1.5. Информировать население, медицинских работников учреждений здравоохранения о товарах аптечного ассортимента.

Результаты использования современных симуляционных технологий можно проследить по итогам экзамена квалификационного по ПМ.01 «Реализация лекарственных средств и товаров аптечного ассортимента». Экзамен сдается в два этапа: студенты отвечают на тестовые задания и на компетентностно-ориентированную задачу. При ответе на компетентностно-ориентированную задачу используется симуляционный центр, это позволяет достичь максимальной степени реализма при имитации ситуации в аптеке.

Результативность симуляционного обучения в фармацевтическом образовании: быстрое вхождение обучающихся в профессию; повышение выживаемости знаний и умений; повышение качества практической подготовки обучающихся на симуляционном оборудовании; снижение числа ошибок в случае возникновения нестандартных профессиональных ситуаций; соответствие подготовки выпускников требованиям работодателей.

#### Список литературы:

1. Дикман П. Симуляция и безопасность пациентов / П. Дикман, М. Мор // Материалы 1-й Всероссийской конференции по симуляционному обучению в медицине критических состояний с международным участием, Москва, 2012. — М., 2012. — С. 44–50.
2. Имитационное обучение в системе непрерывного медицинского профессионального образования / Под ред. чл.-кор. РАМН П.В. Глыбочко. — М. : Изд-во Первого МГМУ имени И.М. Сеченова, 2012. — 120 с.

3. Общероссийская система симуляционного обучения, тестирования и аттестации в здравоохранении / Н.Б. Найговзина, В.Б. Филатов, М.Д. Горшков [и др.] // Виртуальные технологии в медицине : науч.-практич. журн. — 2013. — № 1 (9). — С. 8.

**Синева Т.В.**

### **Занятие на производстве как форма учебной деятельности обучающегося в Фармацевтическом филиале ГБПОУ «СОМК»**

Синева Татьяна Викторовна,

*преподаватель профессионального модуля*

*Фармацевтический филиал ГБПОУ "СОМК" г. Екатеринбург*

В соответствии с требованиями ФГОС СПО образовательное учреждение обязано обеспечить эффективную самостоятельную работу, поэтому в системе профессиональной подготовки студентов особое значение приобретают занятия на производстве.

В основу внеаудиторной самостоятельной работы студентов положена идея о формировании комплекса компетенций, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности. Принципы личностно-ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении, предусмотренные ФГОС СПО, требуют новых методов обучения, которые должны быть направлены:

- на развитие познавательного интереса студентов;
- на формирование активной, самостоятельной и инициативной позиции студентов;
- на формирование комплекса компетенций, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности; содействие развитию научного мировоззрения и креативного мышления;
- на реализацию принципа связи обучения с жизнью.

Для студента работа в музейном пространстве или на производстве – это возможность максимального раскрытия своего потенциала; это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы в поисковой работе, расширить круг знаний и применить их, публично представив достигнутый результат.

При изучении ПМ. 03 «Организация деятельности структурных подразделений аптеки и руководство аптечной организацией» занятие по теме: «Развитие фармацевтического образования в Свердловской области» проходит на базе музея истории Фармации. Студенты знакомятся с экспонатами музея на основании подлинных документов изучают развитие фармацевтического образования.

Практическое занятие «Аптечное дело на Урале XVIII-XX век» проходит на базе областного музея истории медицины. По итогам занятия студенты оформляют отчёт в виде презентаций.

Результат работы в музейном пространстве носит практический характер. По итогам изучения ПМ.03 студенты оформляют курсовые работы, в том числе по темам: «Организация деятельности фармацевтических предприятий в годы ВОВ», «Выпускники Свердловской фармацевтической школы – участники ВОВ», «Становление фармацевтического образования СО».

На базе аптечных организаций, работающих по социальным программам проводится занятие по теме: «Организация работы аптеки по оказанию лекарственной помощи социально значимым группам населения по льготным бесплатным рецептам». По итогам занятия студенты оформляют отчёт.



Занятие по теме: «Организация работы аптеки подразделения медицинской организации» проходит на базе аптек, входящих в структуру медицинских организаций. По итогам занятия студенты оформляют отчёт.

Студенты имеют возможность увидеть различия в организации работы аптеки, обслуживающей население и в организации работы «закрытой аптеки».

Организацию работы аптечных складов студенты изучают на базе ГУП СО «Фармация». В организации созданы идеальные условия для хранения товаров аптечного ассортимента. Студенты имеют возможность увидеть современную организацию оптовой торговли, в которой соблюдаются все требования действующей нормативной базы.

В ходе проведения занятий на производстве удалось приблизиться к решению следующих задач:

- расширение кругозора студентов;
- установление интеграционных связей с ПМ.01 «Реализация лекарственных средств и товаров аптечного ассортимента»;
- приобретение опыта самостоятельной работы (умения осуществлять поиск, анализ и оценку информации).
- формирование профессиональных и общих компетенций.

Занятие на производстве - это особое занятие, в нем задействованы не только студенты и преподаватели, но и социальные партнёры. Опыт занятий на производстве в рамках изучения ПМ. 03 «Организация деятельности структурных подразделений аптеки и руководство аптечной организацией» показывает, что тщательность подготовки преподавателя модуля к организации занятия, связь задания с содержанием модуля, разнообразие форм организации деятельности студентов делают эти занятия интересными для студентов и продуктивными для освоения материала.

#### Список литературы

1. Ананьева О.А. Урок в музее как форма учебной деятельности студента колледжа // Методист. - 2014. - №1. - С. 44-46.
2. Виленский М.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе // М.: Педагогическое общество России. - 2004. - Т. 192. - С. 1.
3. Безрукова В.С. Педагогика. - М.: Феникс, 2013. - 384 с.

**Чертовских Е.Н.**

**Педагогические технологии, применяемые на занятиях специальных дисциплин в системе СПО**

Чертовских Елена Николаевна,  
*преподаватель*

*КГБПОУ "Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса"*  
*г. Ачинск Красноярского края*

В статье рассмотрено понятие «педагогическая технология» (ПТ), факторы, влияющие на выбор ПТ. Кратко описаны педагогические технологии, которые могут быть применены в системе СПО.

*Трудолюбивая пчела умеет собрать мед и с горьких цветов.*

М.А. Богданович

Понятие «педагогическая технология» появилось в начале 1960-х годов. В 70-е годы понятие «педагогическая технология» расширилось, к нему начали относить все, что касается совершенствования учебного процесса.

Педагогическая технология - это исследования с целью выявить принципы и разработать приемы оптимизации образовательного процесса путем анализа факторов, повышающих образовательную эффективность, путем конструирования и применения приемов и материалов, а также посредством оценки применяемых методов.

Сегодня предмет педагогической технологии в самом общем виде – это область знания, которая охватывает сферу практических взаимодействий преподавателя и слушателя в любых видах деятельности, организованных на основе четкого целеполагания, систематизации, алгоритмизации приемов обучения.

Новые технологии в практике обучения следует рассматривать как необходимое условие интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающегося. Развитие становится ключевым словом педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения.

Основным направлением в развитии систем образования является использование в практике обучения компетентностного подхода, который обеспечивает качество образования, конкурентоспособность выпускников образовательных учреждений профессионального образования. Это означает, что в современном обществе умение мыслить самостоятельно, опираясь на знания, опыт ценится значительно выше, чем просто эрудиция, обладание широким спектром знаний без умения применять эти знания для решения конкретных проблем. Обществу необходимы самостоятельно мыслящие люди, способные к самореализации, разумеется, на основе объективной самооценки.

При выборе педагогической технологии исходят из: приоритетности целей обучения; специфики содержания учебного материала; количества, уровня подготовленности и физического состояния студентов; уровня технической оснащенности учебного процесса.

В системе СПО при изучении специальных дисциплин возможно применение следующих ПТ:

1. Информационно-развивающие технологии, цель которых – подготовка эрудированного специалиста, владеющего необходимыми знаниями и большим запасом информации. Эти педагогические технологии направлены на формирование системы знаний, их максимальное обогащение, запоминание и свободное оперирование ими; содержат в разных пропорциях изложение преподавателем учебной информации, лекционно-семинарский метод; самостоятельное изучение литературы; применение новых информационных технологий, включая мультимедийные технологии.

2. Деятельностные технологии. Цель – подготовка профессионала-специалиста, способного грамотно решать профессиональные задачи. Данные технологии ориентированы на формирование практических навыков для выполнения профессиональной деятельности. Предусматривают анализ производственных задач, деловые игры, моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе.

3. Развивающие технологии. Их цель – подготовка специалиста, способного видеть и формулировать проблемы, определять способы и средства для их решения. Данные технологии направлены на формирование и развитие проблемного мышления и мыслительной активности.

4. Личностно-ориентированные технологии, направленные на формирование активной личности, самостоятельно строящей и корректирующей свою учебно-познавательную деятельность. Для этих технологий характерно соотношение аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы и соответствующая организация учебного процесса. Наиболее эффективными являются обучение в сотрудничестве, метод проектов и разноуровневое обучение.

Таким образом, применение преподавателем различных педагогических технологий и умение мастерски ими владеть, помогает управлять учебно-воспитательным процессом по любым дисциплинам, в том числе и по специальным.

#### Список литературы

1. Трайнев В.А., Трайнев И.В. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации): Учебное пособие. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К\*», 2005;

2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2006;

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

## **XXVII всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»**

**Жекотова Д.Ю.**

### **История развития пожарной службы в городе Николаевске-на-Амуре**

Жекотова Дарья Юрьевна,  
воспитанница

*МБОУ ДОД Эколого-биологический центр г. Николаевск-на-Амуре Хабаровского края*

Руководитель: Жекотова Любовь Владимировна,  
педагог дополнительного образования

*МБОУ ДОД Эколого-биологический центр г. Николаевск-на-Амуре Хабаровского края*

Николаевск-на-Амуре долгие годы оставался деревянным и с печным отоплением. Возникающие пожары с каждым годом приносили всё более ощутимый ущерб, особенно зимой. Основными причинами пожаров было перекаливание печей, возгорание сажи в трубах, неосторожно обращение с огнём. Нередки были случаи умышленных поджогов конкурентов или с целью получения страховок.

Николаевск первое десятилетие не имел пожарной охраны, население несло пожарную повинность и по тревоге должно было прибывать на пожар со своим противопожарным инвентарём (лопаты, багры, топоры, лестница, ведра).

Шло время, город рос, и в 1859 году уже насчитывалось 50 жилых казенных домов, 11 складов и мастерских, 270 частных и присутственных зданий, из которых наиболее значительные – морское собрание, конторы Амурской и Российско-американской компаний, две церкви. Существующая практика тушения пожаров всем миром, к сожалению, себя не оправдала.

В 1859 году из матросов 27-го флотского экипажа по распоряжению военного губернатора края П.В. Казакевича была организована пожарная команда.

Содержание её осуществлялось за счёт средств Сибирской флотилии (нынче Тихоокеанский флот). О текущей работе команда отчитывалась перед городской полицией, а П.В. Казакевич лично контролировал, чтобы команда не испытывала недостатка в противопожарном инвентаре. Особой гордостью команды была «огнегасительная машина», или «пожарная труба»: специальный двух-цилиндровый поршневой насос (помпа), предназначенный для подачи воды с помощью рукавов под давлением на горящий объект. В действие помпа приводилась с помощью мускульной силы: восемь человек попеременно поднимали и опускали два специальных коромысла с рукоятками по обе стороны.

К сожалению, в 1868 году флотская команда г. Николаевска была расформирована, а функции пожарной охраны перешли полностью в ведение городской полиции. Был поднят вопрос о создании при полиции постоянной городской пожарной команды. В 1868 году началось строительство зданий для пожарной команды (служебная и дежурная часть, конюшня, каретный сарай и т.д.), приобретение лошадей, экипажей, насосов и всех необходимых пожарных инструментов. 19 сентября 1869 года военный губернатор Приморской области сообщал по инструкции о начале функционирования в городе при местной полиции постоянной пожарной части.

Это было государственное военизированное пожарное подразделение. Личный состав снабжался униформой военного образца и имел знаки различия, хотя члены команды не считались военнослужащими, так как служили по вольному найму.

В 1870 году было принято правительственное решение о переводе главного тихоокеанского порта России из Николаевска во Владивосток.

С 1872 года переселение николаевцев в южный порт стало массовым. С собой увозили все: дома, мебель, скот, оборудование механических мастерских и прочее.

В том же 1872 году из Николаевска во Владивосток переведены все корабли Сибирской флотилии.

Даже в годы своего упадка и обнищания, когда город был полностью лишен казенных субсидий и мог рассчитывать только на свои силы и благотворителей, Николаевская городская Дума на содержание пожарной команды и пожарного обоза, хотя и с трудом, но всегда находила необходимые средства. Так в 1872 году из городского бюджета 7530 рублей 06 копеек на пожарное дело было потрачено 2284 рубля 96 копеек. А в 1874 году, когда население города исчислялось в 2246 человек вместе с военными, ссыльными и иностранцами, а в Николаевске насчитывалось 706 единиц деревянных построек – жилых домов, магазинов, складских помещений, государственных и городских учреждений, - городская дума содержала на свои средства пожарную команду в 35 человек и пожарный обоз, включавший в себя 13 лошадей с упряжью, 6 пожарных телег, 3 брандспойта, 2 гидropульта, 2 топоры, 2 складные лестницы, 4 лопаты и 4 мощных фонаря.

Перед Первой мировой войной Николаевский пожарный обоз был одним из лучших на всем Дальнем Востоке. Ещё в начале века на городской площади построили здание полицейско-пожарной части (сейчас на этом месте находится детская инфекционная больница). Здание венчала пожарная вышка, по верху которой ходил дежурный дозорный.

Завидев в городе пожар, дежурный на каланче звонил в сигнальный колокол, висевший на столбе. Затем дозорный поднимал на мачту по блоку на коромысле знаки (шары и дощатые кресты), указывающие направление в часть города, где возник пожар, и выкрикивал вниз брандмейстеру, где возник пожар, силу пожара или номер и квадрат в котором он возник (№ пожара от 1 по 5 означал силу от закрытого – дым, до угрожающего – открытое пламя). Ночью вместо черных шаров и крестов с красными флагами вывешивались фонари белые и красные. Красный флаг днем и красный фонарь ночью означал сбор всех частей на тушение пожара.

Сотни жизней, на многие тысячи рублей имущества спасено николаевскими пожарными за эти полвека. Пожарные пользовались у граждан любовью и являлись гордостью городской управы.

Нельзя не отметить ещё одну сторону деятельности пожарной команды дореволюционного Николаевска – регулярные концерты своего духовного оркестра. Не менее трех раз в неделю свободные от дежурства пожарные в парадной форме и сверкающих касках играли вальс, мазурки и другие популярные в те годы мелодии в концертной раковине городского сада.

В июле 1917 года при Николаевском-на-Амуре порту была создана вторая пожарная команда в связи обширной территорией и множеством объектов. Городские пожар-

ные просто физически не могли успеть, если одновременно и в городе, и в порту возникали очаги крупных пожаров. Потому и была создана пожарная команда Николаевско-на-Амуре морского коммерческого порта. Ровно полвека и восемь месяцев действовала она в городе.

В результате пожара с 30 мая по 2 июня 1920 года город был стерт с лица земли огнем, вместе с городом погибли все пожарные обозы, имущество пожарных команд, вольные дружины, страховые общества.

И только в середине 1923 года на основании постановления Совета Труда и Обороны и после изгнания японских интервентов с Дальнего Востока в Николаевске-на-Амуре возник вопрос о создании городской пожарной команды. За её организацию взялся Григорий Ефимович Бурдо, которому с большими трудностями и упорством удалось создать кое-какое пожарное ядро. Бурдо с помощью общественности собрал все, что осталось от разгрома в городе, остатки ручных пожарных машин марки «Густав Лист» и другое.

Ремонт пожарных машин делали сами, из двух машин – одну. Так как по специальности Григорий Ефимович был кузнецом, он ковал багры, ломы, универсальные кошки, отковывал тележные хода и подковывал лошадей.

С большими трудностями и с помощью городской общественности в 1923 году была создана городская пожарная команда. А в 1925 году с помощью городских организаций и общественности организованы добровольно пожарное общество и добровольная пожарная дружина.

Городская пожарная команда состояла из обоза, в который входило три трубобочечных хода, один багровый ход с баграми, ломами, лестницами. В зимнее время содержался «обогревательный ход», который вывозился конной тягой, в нем круглые сутки горел огонь, и вода всегда была горячая.

Пожарное депо располагалось в помещении японской конюшни, уцелевшей после разгрома интервентов, в нем разместились общежитие, дежурное помещение, конюшня на 13 лошадей. В одном конце помещения была устроена каланча высотой 10 метров, на которой висел большой колокол. При пожаре на каланче выбрасывался оранжевый флаг и шары. Один шар – одна часть города, а два шара – другая часть города. В колокол бился набат, пока часовой на каланче не будет предупрежден по телефону.

Дежурная смена состояла из трех человек, а дежурили по восемь часов в сутки. В случае тревоги или пожара весь личный состав команды и ДПД (Добровольная пожарная дружина), где бы он не находился – дома или на работе, обязан был явиться в депо или к месту пожара.

Личный состав ГПК и члены ДПД постоянно дежурили в клубах, на вечерах и в кино, в школах и других помещениях. На дежурство в пожарную команду приходили и члены ДПД, особенно в выходные и праздничные дни. В зимний период возникало большое количество пожаров, и очень трудно было с ними бороться, мешали сильные морозы и бураны, снегом заносило улицы до крыши домов.

С такой техникой и конными ходами приходилось тушить пожары до 1934 года, затем поступила на вооружение первая пожарная машина ГАЗ-АА, которую часто с пожара привозили в гараж на лошадях, так как тракторов не было, дороги не очища-

лись от снега. В 1936 году сдали в эксплуатацию новое пожарное депо, и поступила новая пожарная техника

Братья по судьбе, братья по огню.....

Большой вклад в развитие пожарной охраны г. Николаевска-на-Амуре внесли первые брандмейстеры Григорий Ефимович Бурдо, Александр Павлович Азаров, работник городской пожарной охраны Иван Васильевич Колосков, шофер Данил Ефимович Каталевич, начальник караула 2 отряда Федор Васильевич Мыльников.

Данил Ефимович Каталевич за хорошее содержание боевой техники и умелое применение ее на пожарах приказом начальника УМВД №157 от 24.05.1956 занесен в Книгу почета.

Многие годы отдал пожарной охране Федор Васильевич Мыльников. Добросовестно выполнял свои обязанности, что обеспечивалось уровнем исполнительской служебной дисциплины, хорошей профессиональной подготовкой, пользовался заслуженным авторитетом у сослуживцев.

Многие годы в пожарной охране происходили перемены, постоянно поступала новая техника, пожарно-техническое вооружение и оборудование.

Пожарная часть оснащалась современной радиотелефонной связью и оргтехникой. Проводились реконструкция и строительство нового депо.

Приказом МВД СССР от 09.04.1982 №0139 и распоряжением исполнительного комитета Хабаровского краевого Совета народных депутатов от 25.05.82 №832-р в г. Николаевске-на-Амуре создана самостоятельная военизированная пожарная часть №25. Николаевский-на-Амуре горисполком выделил квартиры для начальствующего состава и общежитие для рядового и сержантского состава вновь создаваемой пожарной части.

Много лет отдали и посвятили развитию пожарной охраны Николаевска-на-Амуре первый начальний СВПЧ-25 Николай Егорович Майоров, Николай Петрович Зиновьев, Александр Александрович Бочаров, Григорий Сильвестрович Заверуха.

За проявленную смелость и участие в ликвидации пожаров награждены медалью «За отвагу на пожаре» командир отделения Евгений Владимирович Кряжев и Анатолий Александрович Калюжный.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 22

Сборник трудов  
всероссийских научно-практических конференций  
16 апреля 2016 года – 15 мая 2016 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest022.pdf>

Опубликовано 20.05.2016.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,  
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,  
телефон: +7-4872-25-24-73,  
адрес электронной почты: info@interteh.info,  
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.