



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 20

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 февраля 2016 года - 15 марта 2016 года



2016

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 февраля 2016 года по 15 марта 2016 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest020.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 20. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2016. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest020.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 февраля 2016 года по 15 марта 2016 года, 2016.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2016.

Оглавление

XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	5
Павликова Т.А. Основные направления использования информационно-коммуникационных технологий в практике учителя-логопеда дошкольного учреждения.....	5
Фатхутдинова А.М. Трудовое воспитание школьников на уроках штукатурно-малярного дела в специальной коррекционной школе VIII вида.....	7
XXIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	9
Копченова Е.Д. Электронный УМК «Предшкола нового поколения» как инструмент реализации задач ФГОС ДО.....	9
Пелеганчук Е.В. Технология развития критического мышления как способ формирования общих компетенций профессионала	11
XXI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».....	14
Крюкова О.К. Презентация студии «Тестоластика».....	14
XXV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения».....	16
Зайчикова В.И. Учебное пособие к УМК "О.В. Афанасьева. Английский язык. XI класс". Использование информационно-коммуникационных технологий как средства совершенствования содержательного аспекта урока английского языка.....	16
XXI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	19
Панькина Л.С., Шубина О.К. Профильная смена как форма поддержки и развития творческих и креативных способностей детей.....	19
Широкова Т.Б. ИКТ-технологии в преподавании общественных дисциплин как возможность активизации творческого мышления и творческих способностей обучающихся (из опыта работы)	21
XXI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	23
Копченова Е.Д. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края.....	23
XXI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».....	26
Азизова Г.Р. Интеграция дополнительного образования в учебно-образовательное пространство школы через музейную педагогику и предмет "Окружающий мир" в начальной школе.....	26

Брежнева Г.И. Педагогические технологии и конструирование образовательного и воспитательного процессов в условиях реализации ФГОС по предметной области - английскому языку.....	29
XXI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	35
Зайчикова В.И. Методические рекомендации. Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка	35
Симонова Н.М. Использование ресурсов интернета в современном преподавании английского языка	38
Федотова И.Ю. Использование кейс-технологии для развития универсальных учебных действий на уроках английского языка	40

**XXIII всероссийская научно-практическая конференция
«Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова-
ния»**

Павликова Т.А.

Основные направления использования информационно-коммуникационных технологий в практике учителя-логопеда дошкольного учреждения

Павликова Татьяна Александровна,
учитель-логопед

*МАДОУ города Нижневартовска детский сад №15 "Солнышко" ХМАО-Югры
Тюменской области*

В современном мире информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека, в том числе в образовательный процесс дошкольных учреждений. Информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка знаниями, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

В современном мире информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека, в том числе в образовательный процесс дошкольных учреждений.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в дошкольном детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Весьма важно, что они позволяют приобщить детей к миру современной техники.

В своей работе с детьми 5-6 лет группы компенсирующей направленности я постоянно использую информационно-коммуникационные технологии, это делает процесс обучения более эффективным и практически направленным

Я побуждаю детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность ребенка. Ребенок испытывает ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видя каждый раз оценку своего труда.

Новые компьютерные технологии применяются в специальном образовании, с целью коррекции нарушений и общего развития «особых» детей.

Компьютерные задания расширяют возможности коррекционных методов и технологий.

В 2015 году я прошла обучение на краткосрочных курсах Санкт-Петербургского института биологической обратной связи, и теперь внедряю в практику дошкольного учреждения технологию «БОС – здоровье», обучаю детей диафрагмально-релаксационному типу дыхания.

На занятиях основного и дополнительного образования я использую программу СИРС (система интенсивного развития способностей), автор Буров Александр Николаевич

В рамках дополнительного образования и в своей работе с детьми использую материалы интерактивного педагогического портала Мерсибо.

Портал Мерсибо предлагает интерактивные игры и упражнения для развития речи неговорящих детей. В настоящее время на сайте более ста тридцати игр для детей дошкольного и школьного возраста.

Развивающую программу «Домашний логопед» использую на развитие слухового внимания и фонематического восприятия (узнавание неречевых звуков, автоматизация простых звуков).

Имея в арсенале работы учебные тренажеры, я могу подготовить занятие, учитывая индивидуальные особенности процесса усвоения материала каждым ребёнком. Ребенку предоставляется возможность работать в приемлемом для него темпе, соответственно уровню его актуального развития.

А появление в нашем учреждении интерактивных досок имело успешный результат в работе детьми. В обучении стали задействованы все основные сенсорные системы ребенка - визуальная, слуховая и кинестетическая.

Имея за плечами опыт использования возможностей компьютерных технологий на занятиях, могу сказать, что это не просто новое веяние времени, а реальная необходимость.

Наша задача – превратить обучение и воспитание в живое, интересное и увлекательное сотрудничество педагога и ребёнка, а новые технологии – добрые помощники в этом.

Список литературы

1. Корнилов, Ю.В. Сетевые и мультимедиа технологии как средство оптимизации учебного процесса [Текст] / Ю.В. Корнилов//Информатика и образование.- 2007. - № 12.- С.107-108.
2. Морозова, В.Ю. Использование информационных технологий для организации работы с родителями [Текст] / В. Ю.Морозова// Информатика и образование. - 2007. - № 10. - С. 114. - Библиогр.: с. 128 (3 назв.).
3. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений: Рек. Учеб.-метод. объединением по спец. пед. образования/ Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. -2-е изд., стереотип. -М.: Академия, 2007. -176с.
4. Соловьёва, Л.Ф. Компьютерные технологии для преподавателя [Текст] / Л.Ф Соловьёва. 2-е изд., перераб. и доп.- СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 470 с., илл. + DVD
5. Компания «Биосвязь» [Электронный ресурс] <http://www.biosvyaz.com/>
6. Система интенсивного развития способностей [Электронный ресурс] <http://www.sirs.ru/>
7. Интерактивный педагогический портал Мерсибо [Электронный ресурс] <https://mersibo.ru/cd>.

Фатхутдинова А.М.

Трудовое воспитание школьников на уроках штукатурно-малярного дела в специальной коррекционной школе VIII вида

Фатхутдинова Альфия Муллахметовна,
учитель технологии

ГБОУ МКШИ с. Михайловка Бижбулякского района Республики Башкортостан

Трудовое обучение школьников с нарушением интеллекта является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно-воспитательной работы в специальной коррекционной школе VIII вида.

*Труд был и остается необходимым и важным средством
развития психики и нравственных представлений личности.*

А.С. Макаренко

Трудовое воспитание – одно из важнейших направлений воспитательной работы в школе-интернате, где обучаются и воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья. Выпускник нашей школы должен успешно социализироваться, трудиться, найти свое место в обществе, стать достойным гражданином России. Эта задача решается на уроках трудового обучения.

Предмет технология (штукатурно-малярное дело) в коррекционной школе VIII вида является профильным школьным предметом и характеризуется большой интенсивностью, требующей от воспитанников концентрации внимания и напряжения сил в течение всего урока. На уроках штукатурно-малярного дела воспитанники овладевают азами профессии и принимают активное участие в ремонте школы.

Профессионально трудовая подготовка воспитанников с нарушением интеллекта базируется на общих принципах обучения, носит коррекционную направленность, то есть предполагает максимально возможное исправление недостатков развития личности. К специфическим задачам обучения труду воспитанников в первую очередь относятся развитие трудовых умений и сознательное овладение приемами работы.

На уроках труда воспитанники овладевают профессиональной терминологией, учатся в устной форме излагать план предстоящей работы и отчитываются о проделанной. Каждый урок развивает ребенка, способствует росту его теоретических знаний и практических профессиональных умений и навыков. Для этого мы используем индивидуальный раздаточный материал.

Труд имеет большое значение в развитии способностей воспитанника. Формирование способностей осуществляется в той или иной деятельности. В процессе труда, например, распределение внимания становится более широким, а его переключение более быстрым.

Велика роль труда в развитии мышления. В процессе труда и общения с другими членами трудового коллектива происходит развитие чувств.

Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и окружающем мире. Работа в коллективе развивает социализацию личности ребенка. Труд является важнейшим фактором, влияющим на развитие личности ребенка.

В трудовом обучении многие воспитанники добиваются более значительных результатов, чем в общеобразовательных предметах. В связи с этим у ребенка возникает потребность в признании. Если он добивается повышения своего авторитета, то его активность повышается и в других видах деятельности. И одна из главных задач педагога - сформировать и направить эту активность.

Трудовое воспитание есть процесс вовлечения учащихся в разнообразные педагогически организованные виды общественно полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развития у них творческого практического мышления, трудолюбия и сознания рабочего человека. Трудовое воспитание имеет также своей задачей осуществление начального профессионального образования и профориентации, формирование трудолюбия, других нравственных качеств, эстетического отношения к целям, процессу и результатам труда. Оно призвано прививать уважение к людям труда, знакомить учащихся с основами промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, сферы обслуживания; побуждать к сознательному выбору профессии и получению первоначальной профессиональной подготовки.

Включение старших школьников в реальный труд является наиболее прогрессивной формой трудового обучения, позволяющей непосредственно участвовать в создании материальных ценностей.

Активное участие самого школьника в учении, труде, а также в преобразовании своей личности – важнейшая цель обучения и воспитания.

Эффективное трудовое воспитание - фундамент творческой активности и нравственного становления личности учащихся.

Хочется надеяться, что знания и навыки, приобретенные в стенах школы-интерната, помогут нашим воспитанникам найти свою дорогу в жизни, помогут стать полноценными членами общества.

Список литературы

1. Галагузова М.А. Активизация творческой познавательной деятельности учащихся на уроках труда. № 7, 1987.
2. Коньшева Н.М. Трудовое обучения. № 4, 1998
3. Коньшева Н.М. Формирование мировоззрения учащихся в курсе предмета трудовое обучение. Начальная школа. № 7, 1996.
4. Макаренко А.С. Сочинения. Т.4.

XXIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Копченова Е.Д.

Электронный УМК «Предшкола нового поколения» как инструмент реализации задач ФГОС ДО

*Копченова Елена Дмитриевна,
педагог дошкольного образования*

МБДОУ д\с №68 г. Апатиты Мурманской области

В статье раскрыты возможности реализации ФГОС ДО с помощью инновационного электронного УМК «Предшкола нового поколения» для детей старшего дошкольного возраста, образовательные программы которого направлены на решение задачи максимально возможного развития ребенка, обеспечивая связь дошкольной подготовки воспитанников ДОУ и обучения в начальной школе.

Электронный УМК «Предшкола нового поколения», как инструмент реализации задач ФГОС ДО, позволяет спроектировать образовательный процесс в соответствии с целевыми ориентирами преемственности дошкольного и начального школьного звена: развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика, развитие способностей ребенка самостоятельно решать творческие и другие задачи, формирование творческого воображения, развитие коммуникативности.

Электронная версия УМК помогает ребенку состояться в разных направлениях: как пользователю электронного устройства (который сам решает, каким видом работы он сейчас займется); как слушателю (который сам решает, сколько раз ему необходимо прослушать инструкцию, чтобы выполнить задание); как практику (который, прописывая буквы и цифры или достраивая целое из разных элементов, сам решает, какого уровня совершенства нужно добиться); как ответственному человеку (который может оценить собственные действия и зафиксировать свой лучший результат, чтобы предъявить его умному взрослому).

Электронный УМК «Предшкола нового поколения» рассчитан на читающего и на нечитающего еще ребенка. У нечитающего есть возможность воспринимать все задания на слух и самостоятельно продвигаться внутри каждого пособия.

Все электронные пособия, разработанные для устройства, связаны общим сказочным сюжетом. Это позволяет детям «жить» в едином текстовом пространстве и выполнять все задания вместе со сквозными героями волшебной сказки. А учиться с удовольствием детям помогают белый барсучок Кронтик и его друзья.

Дети, выяснив значения условных значков, сами управляют обоими экранами устройства: неоднократно возвращаются к любому отрывку из сказки, к каждому обращенному к ним вопросу и заданию; выполняют письменные задания на цветном экране: прописывают буквы и цифры, осваивают слоговое чтение, выполняют упражнения и решают задачи, раскрашивают картинки, дополняют собственными действиями интерактивную анимацию.

Электронное устройство способствует общению детей между собой, между родителями и детьми, между детьми и педагогами.

УМК создаёт все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребёнка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми: коллективных, групповых, индивидуальных.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе строится по принципу того, что дети ведут диалог с главными героями: и волшебными, и реальными. С помощью их точки зрения, и своей точки зрения создают представление об окружающем мире.

Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

В ходе реализации УМК «Предшкола нового поколения» применяются коммуникативные технологии, цель которых научить воспитанников:

- общаться со сверстниками и взрослыми;
- обосновывать собственную точку зрения;
- уважать другую точку зрения;
- владеть устной диалогической речью;
- смотреть на любое изучаемое явление с разных точек зрения.

Использование в деятельности детей электронного УМК позволяет усилить мотивацию, повысить познавательный интерес, делает образовательный процесс более привлекательным и результативным.

УМК «Предшкола нового поколения» позволяет ребенку погрузиться в виртуальный мир, попутешествовать по сказочным местам, поиграть, послушать музыку. Дети стали чувствовать себя свободнее, когда к обычным играм добавились и электронные. Они мотивированы на успех. У них нет страха перед ошибкой. А мы тем самым, решаем и дополняем задачи дошкольного образования.

Список литературы

1. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы /сост. Р. Г. Чуракова.- М.: Академкнига/учебник. 2012.
2. www.akademkniga.ru- «Академкнига/учебник» - издательство.

Пелеганчук Е.В.

Технология развития критического мышления как способ формирования общих компетенций профессионала

Пелеганчук Елена Вячеславовна,
преподаватель математики и физики
Филиал «Самарский медико-социальный колледж» ГБПОУ «Самарский
медицинский колледж им. Н. Ляпиной» г. Самара

Одним из эффективных способов развития общих компетенций профессионала, по мнению автора, является широкое внедрение в учебный процесс педагогической технологии развития критического мышления через чтение и письмо, которая часто эффективнее, чем традиционная лекция.

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает формировать гармонично развитую личность в рамках компетентного подхода. Главная учебная и человеческая цель обучения состоит в том, чтобы помочь студенту стать свободной, творческой и ответственной личностью, научить его лучше понимать окружающий мир, уметь ориентироваться в нем, самостоятельно строить свою жизнь [1].

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» компетенция рассматривается как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений, навыков при решении задач общих для многих видов деятельности». В соответствии с ФГОС выделяются общие и профессиональные компетенции. Общие компетенции – универсальные способы деятельности, общие для всех профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда.

В новых стандартах в разделе общих компетенций разработчики и работодатели прямо провозглашают это, добавляя еще такие качества, как коммуникативность, целеустремленность и релевантность. Все мы уже хорошо знакомы с формулировками общих компетенций. Для их формирования у студентов сейчас предлагаются задания, направленные на формирование общих компетенций, почти не отличающиеся от заданий, предназначенных для работы над формированием знаний и умений учащихся. Различия лежат в области требований к каждой из составляющих. Они обусловлены тем, что компетентностно-ориентированное задание организует деятельность обучающегося, а не воспроизведение им информации или действий.

Развивать общие компетенции на учебных дисциплинах «Физика» и «Математика» можно используя самые различные традиционные формы: лекции, семинарские, практические и лабораторные занятия, консультации и т.д. Однако современная стратегия модернизации российского образования предусматривает приоритет методов и технологий обучения, ориентированных на самостоятельный анализ информации учащимися, самоорганизацию деятельности, приобретение опыта ответственного выбора. Таким образом, возникает необходимость выбора определенных технологий в организации образовательного процесса в рамках реализации идеи развития компетентностей обучаемых. Педагогическая технология должна отвечать на вопросы о том, как наилучшим образом организовать учебную деятельность и такой является технология

развития критического мышления, которая развивает большинство общих компетенций: ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7 [1].

Технология развития критического мышления позволяет личности разумно, рефлексивно мыслить, накладывать новую информацию на свой жизненный опыт. Однако четко разграничить критическое мышление и творческое очень сложно, и можно с уверенностью предполагать, что критическое мышление – это всегда начало творчества. Психологи утверждают, что именно в возрасте поступающих к нам студентов, в 15-17 лет, у человека наступает этап, когда создаются наилучшие условия для развития критического мышления.

На уроках физики и математики, хотя традиционно это не принимается, я стараюсь развить критичность, непредвзятость мышления, не навязывать свою точку зрения студентам, а рекомендую сформулировать свое мнение. Например, решая задачи, стремлюсь показать несколько возможных решений и обсудить достоинства и недостатки различных подходов. Очень важно развивать в будущих членах нашего общества не только умение высказываться, но и умение слушать и слышать собеседника, будь то преподаватель или товарищ по группе. Однако надо учитывать психологию молодых критиков и оценивать их по четким, заранее объявленным критериям, чтобы формировать правильную самооценку, учить видеть реальный уровень своей подготовки, соизмерять свои амбиции и желания с реальностью. Раскованность мышления на уроках физики и математики способствует и правильному отношению к ошибкам. Ошибаться не стыдно – стыдно не обдумывать и не пытаться исправить свои ошибки.

Технология развития критического мышления представляет собой систему конкретных методических стратегий и приемов, направленных на достижение определенных образовательных результатов, отраженных в формировании следующих компетенций:

- 1) умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- 2) умение пользоваться различными способами интегрирования информации;
- 3) умение задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- 4) умение решать проблемы;
- 5) умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;

В основе технологии критического мышления лежит следование трем этапам [3]:

1) Вызов, который подготавливает, настраивает на ту информацию или процесс, которые предполагаются на следующих этапах.

2) Осмысление новой информации (смысловая стадия), предполагает активное получение информации, соотнесение нового с уже известным, систематизация полученной информации, отслеживание собственного понимания данной информации. Здесь можно использовать различные приемы, например инсерт – пометки во время чтения текста, составление маркировочной таблицы «Знаю – Хочу знать – Узнал», кластер – способ графической организации учебного материала и т.д.

3) Рефлексия, которая является особо значимой, так как способствует осознанию и систематизации новой информации, творческому развитию личности, выработке собственного отношения к изучаемому материалу [4].

Элементы технологии критического мышления считаю необходимым применять при изучении как физики, так и математики. Занятия с использованием элементов технологии развития критического мышления через чтение и письмо часто эффективнее, чем традиционная лекция, кроме всего перечисленного, они позволяют студентам самим регулировать темп усвоения материала, обратить большее внимание на детали, которые могли бы быть не замечены в процессе классического занятия изучения нового материала.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. М., 2008.
2. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 2012. Центр «Эйдос»
3. Байбородова Л.В., Белкина В.В. Образовательные технологии: Учебно-методическое пособие. – Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2012.

XXI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Крюкова О.К.

Презентация студии «Тестоластика»

Крюкова Ольга Константиновна,
педагог дополнительного образования, руководитель студии "Тестоластика"
МБУ ДО "Станция юных техников" г. Улан-Удэ Республики Бурятия

Я представляю материал моей студии «Тестоластика» при Муниципальном учреждении дополнительного образования детей "Городская станция юных техников". Моя цель: расширять кругозор, будить фантазию, развивать любознательность, прививать любовь к творчеству с помощью освоения детьми различных техник декоративно-прикладного искусства, а главное - развивать у детей мелкую моторику, которая влияет на развитие как грамотной речи, умственных и коммуникативных способностей, так и умение детей жить в гармонии с окружающей природой, социумом и собой.

Нашей студии 2,5 года. Мы работаем на базе ГСЮТ г. Улан-Удэ.

Расширять кругозор, будить фантазию, развивать любознательность и прививать любовь к творчеству с помощью освоения детьми различных техник декоративно-прикладного искусства – это то, к чему мы стремимся.

Основное направление студии – тестоластика (лепка из соленого теста). Этот вид творчества дополняется всевозможными техниками декоративно-прикладного искусства, различными техниками иллюстрации.

Дети осваивают бумажную пластику, пейп-арт, папье-маше, знакомятся с глиной и полимерной глиной. Работа с разными техниками и сочетание нескольких видов творчества приветствуются.

Существует понятие «арт-терапия». Это вид психотерапии, основанный на искусстве и творчестве. Под арт-терапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством с целью воздействия на психоэмоциональное состояние человека.

Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Эта цель – одна из наиболее важных в работе студии, она достигается в занятиях тестопластикой, рисованием и другими видами творчества. Также зарисовки на открытом воздухе расширяют кругозор и стимулируют познание окружающего мира.

Основное внимание в работе с детьми уделяется развитию мелкой моторики. Специалисты в области детской психологии и логопедии установили, что общий уровень развития и речь детей находятся в прямой зависимости от степени развития мелкой моторики рук. Связь пальцевой моторики и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков.

Таким образом, занимаясь рисованием и лепкой, дети в студии развивают навыки мелкой моторики, за счет чего лучше адаптируются в социуме, улучшают речь и успеваемость в школе.

Придумать сказку – оказывается это сложная задача для современных детей. Но стоит начать, и фантазия с творчеством разгорается как огонек. Искренний блеск в глазах, улыбки, азарт ребенка и восторг от придуманного и сделанного собственными руками чуда – это лучшая награда и настоящий успех педагога.

В объединении занимаются дети от 7 до 14 лет. Здесь несмелые первоклассники приобретают навыки социализации в разновозрастных группах, а дети более старшего возраста учатся помогать и внимательно относиться к младшим.

Значительные перемены происходят с детьми уже к концу первого года обучения. Появляется уверенность в себе и собственных силах. Они уже настоящие маленькие художники и так многое могут. Стольким вещам хочется научиться, так много понять и узнать. Сравнивая результаты вводных диагностических работ с работами, выполненными в конце года, невозможно не удивиться. Дети – «маленькие» творцы «больших» работ, смело и талантливо реализуют свои идеи.

Студия принимает участие в городских и республиканских выставках, проводит собственные выставки работ. Это итоговая оценка работы детей и педагога.

Участие в выставках дает детям возможность показать, чему они научились и поверить в себя.

Все детские работы бесценны. Даже самые неказистые на вид, они несут тепло и любовь, с которыми дети создают их, и стремление научиться новому. Детские работы не могут не вызывать уважение к маленьким мастерам, они вызывают улыбки и восхищение.

Все, кто приходит к нам в первый раз, начинают улыбаться: «Мы будто в сказку попали!». Это лучшая похвала. Ведь создание психологического комфорта, физических и моральных условий для творчества – это главная задача педагога. Ведь так важно, чтобы ребенок хотел творить! Чтобы это чувство осталось с ним навсегда и творчество радовало всю жизнь!

XXV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Зайчикова В.И.

Учебное пособие к УМК "О.В. Афанасьева. Английский язык. XI класс". Использование информационно-коммуникационных технологий как средства совершенствования содержательного аспекта урока английского языка

Зайчикова Вера Ивановна,
учитель английского языка

МАОУ многопрофильный лицей №20 г. Ульяновска

Представлен практический опыт педагога по использованию ИКТ как средства совершенствования содержательного аспекта урока английского языка на примере «Электронного музыкального словаря», являющегося авторским дополнением к учебно-методическому комплексу «Английский язык для 11 класса под ред. О.В. Афанасьевой».

*Только технология в союзе с гуманитарными науками дает результат,
который заставляет наши сердца петь.*

Стив Джобс

Легендарный основатель компании APPLE, не будучи гуманитарием, дал удивительно точное и поэтичное определение результата того, что на сухом языке методических терминов мы называем «использованием ИКТ в учебно-образовательном процессе», попав в самое «яблочко».

Современный образовательный процесс уже невозможно представить без использования компьютерных технологий в целом, и в обучении иностранным языкам в частности. Компьютерные технологии способствуют несравнимо более эффективной реализации целого ряда образовательных и воспитательных задач. Это мощное средство сделать урок более ярким, зримым, эмоционально насыщенным, динамичным, захватывающим. Зачастую компьютерные технологии используются как эффективное, но всего лишь вспомогательное средство построения урока, а иногда они выходят на передний план и играют роль «главной скрипки», пользуясь музыкальной терминологией. Именно о втором случае и пойдет речь в данной статье.

«Электронный музыкальный словарь» составлен творческой группой учащихся 11Б класса с углубленным изучением английского языка МАОУ многопрофильного лицея №20 г. Ульяновска под руководством учителя английского языка высшей квалификационной категории В.И. Зайчиковой.

Назначение словаря: Приложение к учебно-методическому комплексу «Английский язык для 11 класса для лицеев, гимназий и школ с углубленным изучением английского языка» под редакцией О.В. Афанасьевой.

Необходимость создания словаря обусловлена содержанием обучения.

Неоспоримым является тот факт, что успешная реализация иноязычной коммуникации определяется двумя главными аспектами: языковым (что говорить) и содержательным (о чем говорить).

И если языковой аспект в УМК О.В. Афанасьевой соответствует самым высоким требованиям, то содержательный аспект оставляет возможности для его существенного дополнения.

Раздел 1 учебника «Английский язык для 11 класса» под ред. О.В. Афанасьевой называется «В мире музыки».

Можно ли говорить о музыке, не слушая музыку? Конечно же, нет. Однако УМК не содержит музыкального материала, который бы иллюстрировал содержание раздела. Кроме того, в текстах и упражнениях раздела встречаются названия музыкальных инструментов, музыкальные термины, имена композиторов, музыкантов, исполнителей, о которых учащиеся имеют смутное представление или не слышали вовсе. Отсюда логически вытекает необходимость дополнения содержания раздела информацией:

- дающей представление о том, как выглядят музыкальные инструменты, как они звучат;
- поясняющей значение специфических музыкальных терминов;
- расширяющей и дополняющей сведения о персоналиях, чьи имена встречаются в этом разделе учебника.

Конечно же, можно обойтись и без этой дополнительной информации, ведь минимум информации учебник дает. Но это приведет к существенному обеднению содержательной компоненты обучения и, как неизбежное следствие этого, - к существенному ухудшению качества языковой коммуникации. Другими словами, для того чтобы хорошо говорить на иностранном языке, надо не только знать как правильно говорить, но и что говорить. Как показывает практика работы автора данной статьи, неуспешность языковой коммуникации очень часто зависит не только от того, что у учащихся не сформированы в достаточной степени языковые компетенции, но и от того, что они не обладают достаточными знаниями в той или иной области. Дополнение содержательной компоненты обучения было реализовано в виде приложения к УМК под названием «Электронный музыкальный словарь». Содержание «Электронного музыкального словаря» ограничивается содержанием раздела, т.е. дается объяснение только тем музыкальным терминам и дается информация только о тех персоналиях, которые встречаются в тексте раздела.

Цели создания словаря:

- способствовать совершенствованию иноязычной коммуникации посредством разъяснения и визуализации реалий, содержащихся в учебном материале данного УМК;
- модернизации содержательного аспекта в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу (в данном случае - использование компьютерных технологий);
- дальнейшему развитию познавательных способностей учащихся;
- адекватному отбору информации из интернет-ресурсов в соответствии с воспитательными и образовательными целями обучения.

Структура словаря: словарь состоит из 3-х частей:

1. Pictorial Dictionary of Music - Словарь в картинках. Музыкальные инструменты.

Включает в себя картинки, показывающие, как выглядят музыкальные инструменты и видеоролики, иллюстрирующие их звучание.

2. Explanatory Dictionary of Music - Толковый словарь музыкальных терминов.

Дает толкование музыкальных терминов и содержит музыкальные иллюстрации к ним.

3. Dictionary of Personalities. Who Is Who - Словарь персоналий. «Кто есть кто».

Включает в себя автобиографические данные, интересные факты из жизни персоналий, чьи имена встречаются в тексте раздела, и содержит видеоролики, иллюстрирующие их творчество.

В заключении следует сказать, что «Электронный музыкальный словарь» является оригинальной, на взгляд автора, формой дополнения содержания УМК и в полной мере реализует поставленные перед ним задачи.

Список литературы

1. УМК «Английский язык для 11 класса под ред. О.В.Афанасьевой».

2. Методика обучения иностранным языкам [Текст] / Е.Н. Соловова. – М: АСТ Астрель, 2008. – 238 с.

XXI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Панькина Л.С., Шубина О.К.

Профильная смена как форма поддержки и развития творческих и креативных способностей детей

Панькина Лариса Станиславовна,
директор

МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

Шубина Оксана Константиновна,
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

Движущей силой прогресса является личность, индивидуальность человека и его умение находить решение проблем и ситуаций, решения которых, на первый взгляд, не существует. Для этого необходимы люди, способные мыслить нестандартно или, другими словами, креативно и обладающие творческим подходом к решению разного рода задач.

Все мы знаем, что креативность и творчество — не одно и то же. Творчество — это создание продукта искусства. Креативность — это генерация принципиально новых, неведомых ранее идей. Творческое мышление моделирует художественные образы и воплощает их в каком-либо сценарии или предмете. Креативное мышление — это способность к изобретательству и научным открытиям. И как раз сочетание двух типов мышления у одного человека позволяет достигать максимальных результатов в любой деятельности.

Во всем мире людей, обладающих подобным мышлением немного. Это успешные и известные бизнесмены, писатели, компьютерные гении. Однако, в ходе исследований современных ученых было доказано, что творческими и креативными способностями обладают все дети с рождения. Но со временем под влиянием различных внешних факторов у подрастающего поколения вырабатывается стереотипность мышления, которая сводит способности нестандартного поведения и творческого мышления на «нет».

Способности существуют только в развитии, а развитие осуществляется в процессе определенного рода деятельности. Из чего можно сделать вывод, что творческие и креативные способности можно развить. Забота о развитии творческих и креативных способностей детей сегодня - забота о развитии науки, культуры и социальной жизни общества завтра.

Центр дополнительного образования «Экология детства» на протяжении восьми лет организует на базе загородных детских оздоровительно-образовательных центров Городскую профильную смену творческих коллективов «Весь мир – театр». В 2015 году программа смены получила диплом 1 степени «II Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи – 2014», а также занесена в электронную библиотеку передовых практик Международной Ассамблеи крупных городов и столиц.

Основываясь на собственном опыте, мы можем с уверенностью сказать, что одной из наиболее эффективных форм поддержки и развития творческих и креативных способностей является профильная смена.

Если мы говорим о профильной смене, то уже понимаем, что в процессе пребывания в детском оздоровительно-образовательном центре ребенок не только отдыхает и оздоравливается, но и получает знания, опыт, непосредственно того профиля, на котором основывается вся воспитательная и учебная работа. В нашем случае учебно-воспитательный процесс строится на основе методов театральной педагогики, которые уже изначально направлены на уход ребенка от привычного в повседневной жизни поведения (работа в актерских этюдах над воплощением характера персонажа) и на занятия творчеством (пение, танцы, рисование).

Уже сам отъезд детей из привычной домашней обстановки и попадание детей в условия временного детского коллектива является первым шагом в развитии креативных способностей. Они начинают получать опыт, отличный от того, что у них был.

В то же время детское творчество без сопоставления с культурно-историческими достижениями человеческой цивилизации не позволяет ребенку переходить на новые уровни развития и включаться в культурные общечеловеческие процессы.

В рамках смены «Весь мир – театр» реализуется долгосрочный творческий проект «Круг за кругом, жизнь за жизнью» - это цикл интерактивных игр, знакомящих ребят с жизнью, бытом, традициями коренных народов мира. Участие в данном мероприятии обладает накопительным эффектом: в течение нескольких дней происходит погружение детей в культуру древнего народа, так перед проведением игры на «театральных мастерских» педагог знакомит ребят с историей и культурой какого-либо народа. Во время проведения игры ребята пользуются полученными знаниями и большое количество баллов, заработанных отрядами на игре говорит о хорошем проценте усвоения культурных традиций изучаемого народа.

Цель, задачи и содержание программы профильной смены призваны оказывать воздействие на параллельное развитие творческих и креативных способностей ребенка.

Для решения данных задач педагогическим коллективом смены активно используются 3 основные образовательные технологии: «театральная мастерская», «коллективное творческое дело» и «фестиваль творческих работ».

На современном этапе развития человечества возникла необходимость в воспитании человека, способного находить самые оптимальные и менее затратные решения во всех сферах жизни. Профильную смену можно смело признать одной из наиболее эффективных форм развития креативного и творческого мышления у детей.

Список литературы

Выготский Л.С. - Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. 3-е изд. [текст] - М.: Просвещение, 1991 – 93 с.

Широкова Т.Б.

ИКТ-технологии в преподавании общественных дисциплин как возможность активизации творческого мышления и творческих способностей обучающихся (из опыта работы)

Широкова Татьяна Борисовна,
зам. директора по УВР

*ГБПОУ "Павловский автомеханический техникум им. И.И. Лепсе" г. Павлово
Нижегородской области*

В статье рассматривается вопрос создания условий для развития познавательного интереса студентов через использование информационно-коммуникативных технологий, а также помощи преподавателям в осмыслении новых направлений ИКТ-методик.

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий. Внедрение ИКТ в профессиональную деятельность педагогов является необходимым условием современного образовательного процесса.

Изменение образовательной парадигмы, связанное с переходом от монокультурной традиции к диалоговой культуре, повлекло за собой серьезные трансформации в технологиях преподавания. Данный процесс ознаменовался появлением разнообразных инновационных технологий, развитие которых выстраивалось на основе новых принципов взаимодействия субъектов образовательного процесса. Интеграция современных образовательных и информационных технологий становится важным условием для совершенствования процесса обучения истории и других обществоведческих дисциплин с целью развития творческого мышления и способностей обучающихся.

Применение в процессе обучения мультимедийных технологий, способствует частичному решению данной проблемы. Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным и динамичным, «погрузить» студента в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействуют становлению объемных и ярких представлений о прошлом.

Применение ИКТ позволяет реализовать идеи индивидуализации и дифференциации обучения, что представляется особенно важным в условиях становления будущего специалиста, формированию у него самостоятельности мышления творчества при решении любых задач.

Приоритет исследовательских и проектных технологий в преподавании истории и других обществоведческих дисциплин предполагает использование широкой базы исторических источников, которая не всегда имеется в библиотеках. Возможности ИКТ (электронных учебных пособий и глобальной сети Интернет) по хранению и передаче информации позволяют решить эти задачи: повысить информационную насыщенность урока, выйти за рамки учебников, дополнить и углубить их содержание.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют возможности диагностики уровня усвоения исторической и прочей социально-значимой информации.

Разнообразные тестовые системы и оболочки позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний студентов, развивать их способность к самооценке и самосовершенствованию.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии способны:

- стимулировать познавательный интерес к предмету;
- придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер;
- во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета историка;
- индивидуализировать процесс обучения;
- развивать самостоятельную творческую деятельность студентов.

Данная статья охватывает разные стороны этой проблемы, помогает преподавателям методически грамотно строить новые формы урока. В ней отражены как теоретические, так и практические стороны организации урока. Даются советы, которые актуальны как для начинающего, так и для более опытного преподавателя. Очень важен перечень информации по программному обеспечению уроков. Такая информация актуальна не только для преподавателей гуманитарных дисциплин, т.к. ее форма написания позволяет посмотреть и представить разнообразные методические приемы в любой сфере педагогической деятельности. Прилагаемый материал по программному обеспечению будет интересен всем преподавателям общественных дисциплин. Материалы статьи позволяют увидеть и отчетливо представить возможности ИКТ-технологий в свете развития и формирования современных компетенций. Рекомендуются для использования в методической работе других преподавателей.

XXI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Копченова Е.Д.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края

Копченова Елена Дмитриевна,
педагог дошкольного образования

МБДОУ д\с №68 г. Апатиты Мурманской области

В современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: Родина, семья, достояния культуры, родная природа, история народа - то, что составляет фундамент становления личности. Научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам – одна из главных задач педагогов, родителей.

Краеведение - одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины - России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого - к далёкому, от известного - к неизвестному, от простого - к сложному.

Северный край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. Намеченные в работе с детьми ценностные ориентиры:

- Родной край – частица нашей Родины.
- Природа – важнейшая основа существования человека.
- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка) как часть культуры народов, населяющих родной край.
- Жители родного края как многообразие народов, культур.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к малой родине.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- Здоровый образ жизни.

Направления работы:

- Историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное).
- Естественно-научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое).
- Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное).
- Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея).
- Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий).

Образовательный процесс основан на принципах: гуманизации (умение встать на позицию ребёнка, учитывать его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции,

видеть в ребёнке полноправного партнёра, ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия: любовь к семье, родному краю, отечеству), интегративности (реализуется в сотрудничестве с семьёй, социальными объектами города), дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе усвоения знаний о родном крае с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей познавательной и эмоциональной сферы).

Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав всё, что свято чтут люди, - значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе побудило к проведению краеведческой работы в системе и следующей последовательности: семья – детский сад – родная улица – природное окружение – родной город – родной край – страна.

Формы и методы работы с воспитанниками: наблюдения за сезонными изменениями в природе, природными явлениями, разнообразными объектами окружающей действительности, непрерывная образовательная деятельность, тематические беседы, музыкально-литературные вечера, досуги, игровая деятельность, целевые прогулки по микрорайону, природоохранные акции, виртуальные экскурсии, слайд-шоу, дидактические игры, презентации, выставки детского творчества, социальные перцепции, самостоятельная элементарно-поисковая деятельность, практическая работа - умение составлять простейшие картосхемы и планы.

Велика в работе по данному направлению роль семьи. Её задача - углубить чувство любви к родному городу, помочь ребенку открывать Родину в том, что ему близко и дорого - в ближайшем окружении. Это улица и сквер, где ребенок бывает постоянно, двор, где играет с друзьями, детский сад, который для него является вторым домом. Дошкольное детство - это пора новых открытий, когда детям все интересно, когда они задают волнующие их вопросы. Родителям лишь остается помочь ребенку делать эти открытия, наполнив их воспитывающим содержанием, которое бы способствовало формированию у него нравственных чувств.

Формы взаимодействия с семьей разнообразны: консультации, совместные праздники и развлечения, родительские собрания, участие родителей в организации и проведении экскурсий в музеи, на выставки, посещение городских праздников, сбор краеведческого материала, организация встреч с интересными людьми, выставка семейных реликвий, природоохранные акции, акции милосердия, выставки детско-родительского творчества, виртуальные экскурсии по музеям, заповедникам, викторины, совместные проекты по краеведению, фотовыставки.

В результате проводимой работы у воспитанников преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, они хорошо ориентируются в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, знают о правилах поведения в городе. Дети проявляют любознательность по отношению к родному городу, обращают внимание на его эстетическую среду. С удовольствием включаются в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.

Воспитанники проявляют начала социальной активности: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с событиями военных лет и по-

двигами горожан, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражают свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т.д.

Список литературы

1. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. Маханева М.Д. <http://www.portal-slovo.ru>
2. <http://www.mgounb.ru/resource/> Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека.

XXI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Азизова Г.Р.

Интеграция дополнительного образования в учебно-образовательное пространство школы через музейную педагогику и предмет "Окружающий мир" в начальной школе

*Азизова Гульнар Рушановна,
педагог дополнительного образования,*

МБУ "Школа № 86" г.о. Тольятти Самарской области

Важное направление деятельности школьного музея - интеграция образовательных дисциплин и музейной педагогики. Основная идея интеграции состоит в том, чтобы включить школьный музей в качестве полноправного объекта в образовательный и воспитательный процесс, максимально используя его потенциальные возможности. Кроме того, инновационная деятельность преследовала и следующие цели: пополнить музей музейными предметами, расширить музейную коммуникацию, сформировать у учащихся музейную культуру, укрепить материальную базу школьного музея.

Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создаёт почву для осознания им себя как субъекта культуры. Особая роль в этом принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. В этой связи для образования представляет интерес музейная педагогика, позволяющая решать основную педагогическую проблему, а именно: как научить детей, чтобы вызвать у них интерес, желание учиться; развить чувство любви к Родине, желание и стремление изучать ее историко-культурное наследие, свои «корни», свой род, приобщаться через музей к истории родного края, города, села, семьи.

Музейная педагогика – это комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов школьных музеев (разделы, экспозиции, архивные и исторические экспонаты и документы и т.д.), включая все формы краеведения. Школьное краеведение и музееведение – важные факторы воспитания молодежи, способствующие развитию познавательных интересов, приобщению учащихся к творческой деятельности, формирующие практические и интеллектуальные знания, умения, навыки.

Музей МБУ «Школа № 86» г.о. Тольятти создан в результате реализации общешкольного проекта и является ресурсом дополнительного образования, где организована работа кружков «Музееведение» и «Юные патриоты».

Кроме того музей используется как дополнительный ресурс в изучении общеучебных предметов, элективных курсов, организации социально-значимой деятельности, развития гражданской инициативы и ответственности.

Музей работает по следующим направлениям:

- Поисково-исследовательское собирательское направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. Ежегодно учащиеся 3-4 классов, входящие в актив музея, принимают участие

в поисково-исследовательских экспедициях, где пытаются всесторонне исследовать тему, стремятся связать изучаемые события с общеисторическими процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. Такой подход даёт возможность наиболее полно проявиться и успешно развиваться оригинальности мышления, творчеству школьников.

- Экспозиционное (оформительское) направление. Например, на этапе разработки архитектурно-художественного решения экспозиции детям, проявляющим склонности в художественной деятельности, дается возможность выполнять чертежи и эскизы стендов, витрин, подиумов и другого экспозиционного оборудования; детям с ярко выраженными математическими способностями – составлять список и осуществлять расчеты необходимых материалов и т.д.

- Экскурсионное направление. Экскурсия – основная форма работы музея в течение отчетного учебного года. Учащиеся знакомятся с основами экскурсионной деятельности, где наиболее ярко проявляется возможность развития творческих способностей детей, и проводят экскурсии в самом музее, либо в экспозиционно-выставочном зале.

- Особые возможности развития способностей детей у музейных уроков нетрадиционной формы: уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин; уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике (исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, репортаж); уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала (урок-погружение в прошлое, урок-путешествие, урок-презентация); уроки с использованием фантазии (урок-сказка, урок-сюрприз).

- Культурно-массовые мероприятия, дела. Одним из основных видов работы нашего школьного музея является разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: проведение экскурсий в экспозиционно-выставочном зале для учащихся школы; встреч с участниками Великой Отечественной войны, участниками и свидетелями исторических событий, интересными и выдающимися жителями квартала; работа с местным населением; театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, краеведческие игры, школьные конференции, дебаты, лекции, поездки по другим музеям и городам.

- Еще одно важное направление деятельности школьного музея - интеграция образовательных дисциплин и музейной педагогики. Основная идея инновации состоит в том, чтобы включить школьный музей в качестве полноправного объекта в образовательный и воспитательный процесс, максимально используя его потенциальные возможности. Кроме того, инновационная деятельность преследовала и следующие цели: пополнить музей музейными предметами, расширить музейную коммуникацию, сформировать у учащихся музейную культуру, укрепить материальную базу школьного музея.

В начальной школе наиболее логично и эффективно использовать средства музейной педагогики на уроках и факультативных занятиях по окружающему миру. Это открывает новые возможности обучения и воспитания. Занятия становятся увлекательными и интересными, история оживает на глазах у детей.

Смысл интеграции образовательных дисциплин, а именно окружающего мира и музейных уроков в нашем образовательном учреждении в том, что планируется деятельность по общей теме окружающего мира, проводимого педагогом и музейного урока, проводимого руководителем школьного музея. Методической основой интеграции является формирование знаний об окружающем мире и его закономерностей в целом.

Основанием интеграции служит:

- необходимость совместных усилий педагогов по формированию УУД (универсальных учебных действий) учащихся;
- общность тем по предметам;
- сходство изучаемых объектов и явлений.

Данное направление дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию;
- охватить 100 % учащихся начальной школы увлекательными занятиями в музее;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала.

С практической точки зрения система интегративной деятельности предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации и положительная мотивация обучения.

Преимущества данного проекта заключаются в том, что музейная педагогика значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием. Она направлена на повышение внимания детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, повышает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Кроме того, преимущества обучения и воспитания учащихся средствами музейной педагогики состоят в том, что она является одной из форм, позволяющих восполнить пробелы в воспитании и усилить практико-ориентирующую составляющую образования в современной школе.

Брежнева Г.И.

Педагогические технологии и конструирование образовательного и воспитательного процессов в условиях реализации ФГОС по предметной области - английскому языку

Брежнева Галина Ивановна,
преподаватель английского языка

ГБПОУ МО КК г. Красногорск Московской области

В ходе модернизации российского образования выдвигаются новые социальные требования к системе образования. Одной из главных задач является необходимость повышения эффективности усвоения учебного материала, повышение качества образования, развитие личности, её познавательных и созидательных способностей. Эта задача должна решаться за счет совершенствования форм и методов обучения, отбора содержания образования, с внедрением новых образовательных технологий, ориентированных не только на передачу готовых знаний, но и на формирование комплекса личностных качеств обучаемых. Повышение качества образования не должно осуществляться за счёт дополнительных нагрузок на учащихся.

Я ставлю перед собой следующие задачи:

- создавать такую педагогическую атмосферу на уроке, которая позволяет каждому ученику проявить инициативу;
- содействовать заинтересованности каждого ученика в работе класса, создавать ситуацию успеха на уроке, что способствует повышению учебной мотивации более слабых учеников;
- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- обеспечивать деятельный характер путем включения учащихся в самостоятельное познание окружающего мира, овладение практическими способами работы с информацией;
- стимулировать учащихся к использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

Среди педагогических задач выделяют следующие:

- стратегические задачи - это своеобразные "сверхзадачи". Они определяют существенные изменения в учении или в его индивидуально-личностных свойствах, качествах, имеющие принципиальный характер для достижения долгосрочных педагогических целей. Они определяют исходные цели и конечные результаты педагогической деятельности. В реальном педагогическом процессе стратегические задачи преобразуются в задачи тактические;
- тактические задачи чаще относятся к стилю профессионального поведения, деятельности и отношений педагога, которые необходимы для достижения педагогического результата;
- оперативные задачи - это задачи текущие, ближайшие, встающие перед педагогом в каждый отдельно взятый момент его практической деятельности.

Г.А. Балл выделяет две категории действий и, соответственно, задач:

- действия, составляющие собственно учебную деятельность (учебные действия), и задачи, на решение которых направлены эти действия (учебные задачи):

- действия, которые субъект должен научиться осуществлять (критериальные действия), и задачи, которые он должен научиться решать (критериальные задачи).

Педагог должен понимать, какая именно педагогическая помощь требуется ученику в данный момент времени (сопровождение, поддержка или руководство). Решение этой задачи требует определённого уровня компетентности. Чтобы быть профессионально компетентным, учитель должен постоянно учиться, заниматься самообразованием, самореализовываться в педагогической деятельности, должен быть готов к переподготовке в быстро меняющихся условиях.

Компетентностный подход не отрицает, но существенно изменяет роль знаний. Знания полностью подчиняются умениям. В содержание обучения включаются только те знания, которые необходимы для формирования умений, а все остальные знания рассматриваются как справочные, которые хранятся в Интернете, справочниках, а не в головах учеников, а при необходимости они должны уметь быстро и безошибочно воспользоваться этими источниками информации для разрешения тех или иных проблем.

ЗУНовский и компетентностный подходы близки друг другу, но первый ограничивается рамками предметных умений и навыков, второй же делает акцент на применение знаний и умений во внеучебных, жизненных ситуациях. На смену пришли надпредметные образовательные результаты, поэтому приходится осваивать для себя новые позиции: партнера, эксперта, организатора самостоятельной деятельности. Осваивая новые технологии, учу обучающихся работать в группе, организовывать учебные дискуссии.

На уроках английского языка учу учеников задавать вопросы, объясняю им, что необходимо сначала выслушать мнение всех, но при этом за ними сохраняется право согласиться или не согласиться с мнением большинства, они должны всегда аргументировать свое мнение. Я стараюсь поддержать учеников, когда они делают ошибки, объясняю им, что "не знаю", "не умею", "не понимаю" - это не стыдно, а только первый шаг к "знаю", "умею", "понимаю".

На своих уроках формирую элементарные общеучебные компетенции учеников, учу их:

- всегда точно формулировать мысли по теме;
- исследовать различные варианты решения задач, при этом выбирать наилучшие, принимая во внимание различные критерии;
- выбору основного содержания из прочитанного или услышанного;
- работать в сотрудничестве при выполнении общего задания (ученик-ученик, ученик-учитель);
- оценивать результат своей деятельности.

Одна из главных задач для меня – обеспечить включенность всех детей в урок на основе знания и учета индивидуальных возможностей каждого. Стараюсь привлечь к осмыслению личного социального опыта, побуждаю высказывать собственное мнение, даю возможность выразить личностную оценку, создаю условия для свободного творческого самовыражения.

Для проведения текущей и промежуточной диагностики использую тестовые методики. Анализ их выполнения учениками дает мне информацию о типичных ошибках.

ках, допускаемых учениками, позволяет провести анализ, сделать выводы о том, какие образовательные навыки отработаны, а на чем нужно заострить внимание.

Серьезное место отвою формированию умения учеников создавать и публично представлять собственные творческие продукты – ученические проекты. Проекты ориентирую на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую. При организации проектной деятельности делаю акцент на закрепление уже полученных навыков владения основными исследовательскими методами, таких как: анализ изученной литературы, поиск новых источников информации, объяснение полученных результатов, выдвижение новых проблем, методов их решения.

Компетентностный подход также требует и изменения системы оценивания: оценку выставлять не за понимание текста, а за умение работать с информацией, оценивание становится более дифференцированным и более прозрачным.

В каждой из ключевых компетенций возможно выделение трёх основных составляющих, подлежащих оценке:

- знания и умения;
- ситуационное поведение;
- способность к осмысливанию и оцениванию возникших ситуаций.

Контрольно-оценочная система выполняет обслуживающую функцию по отношению к содержанию и организации образовательного процесса и не имеет самостоятельных целей. Необходимо оценивать индивидуальный творческий компонент, ученик должен знать, что от него ждёт учитель, поэтому будет стремиться оправдать эти ожидания.

В своей работе при выставлении оценок ориентируюсь на сравнение сегодняшних достижений ученика с его собственными вчерашними достижениями.

В нашем учреждении отдаётся приоритет письменной форме оценки знаний над устной, стимулируется результат текущего контроля, самостоятельных и контрольных работ в итоговой оценке.

Следующая педагогическая технология связана со здоровьем обучающихся. Здоровье – величайшая ценность человека. По данным Министерства здравоохранения России только 5% выпускников являются здоровыми. Здоровье учащихся является общей проблемой медиков, учителей и родителей. Решение этой проблемы зависит от внедрения в процесс обучения здоровьесберегающих технологий, использование которых идет на сохранение здоровья учащихся.

Обучение – самый значимый фактор по продолжительности и по силе воздействия на здоровье школьников. Каждое учебное заведение помимо решения общепедagogических задач должно соотносить учебную нагрузку и методы преподавания с возрастными и индивидуальными особенностями детей, содействовать охране и укреплению здоровья. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников.

Английский язык – серьёзный и сложный предмет. На уроках учащимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому учитель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям. Поэтому на своих уроках использую здоровьесберегающие образовательные технологии, которые выражаются в:

- равномерном дозировании учебной нагрузки;
- построении урока с учетом работоспособности учащихся, их динамичности;
- соблюдении гигиенических требований (свежий воздух, хорошая освещенность, чистота).
- знании правил техники безопасности при работе в кабинете Английского языка;
- профилактика травматизма на рабочем месте;
- смена видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, слушание, ответы на вопросы, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания, “мозговой штурм”.

Все это способствует развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху учеников.

Использование на уроках проектной работы снижает нагрузку учащихся по домашней работе; разноуровневые задания способствуют повышению здоровья учащихся.

Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание и поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке.

На каждом занятии провожу физкультминутки, игровые паузы (разыгрывание диалогов, текстовых отрывков), зрительную гимнастику и, конечно, эмоциональную разгрузку. На уроках практикую зарядки для снятия мышечного утомления с пальцев при письме, зарядки для глаз. Но одним из самых важных здоровьесберегающих действий - это создание у учащихся положительной эмоциональной настроенности на уроке. Положительные эмоции способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм обучающегося. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету.

Доброжелательный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий. В результате моей работы у учеников формируется привычка заботиться о своем здоровье, воспитывается сознательное и активное отношение к нему. Они осознают необходимость активных действий для укрепления здоровья. Это способствует развитию общекультурной компетенции, учебно-познавательной, компетенции личностного самосовершенствования.

Обучение на уроке стараюсь организовать в атмосфере доброжелательности, целеустремленности и успешности, в которой каждый будет чувствовать себя уверенно. Во время поощряю, слушаю их предложения и замечания с заинтересованностью.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья учеников; предупреждению их переутомления на уроках; улучшению психологического климата в коллективе; повышению концентрации внимания; снижению показателей заболеваемости учащихся, уровня тревожности.

Наиболее подходящими в своей области считаю такие технологии, как технология проблемного обучения, информационно-образовательные технологии, игровые технологии и здоровьесберегающие технологии, о чем я рассказывала выше.

Метод проектов предполагает, по сути своей, использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, с одной стороны, а с другой,

разработку проблемы целостно с учётом различных факторов и условий её решения и реализации результатов.

При проектном методе обучения освоение знаний и приобретение умений учащимися происходит в процессе выполнения проекта. «Учебный творческий проект» - самостоятельная, творческая, завершённая работа учащегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная с обобщённым алгоритмом проектирования: от выдвижения идеи до её воплощения в реальность. Результатом работы обучающегося над проектом является новый продукт, опыт или знания, приобретенные самостоятельно.

Программой по предмету «Английский язык» предусмотрено выполнение учащимися творческого проекта. Я уже несколько лет в обучении английскому языку применяю метод проектов, практически, по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учётом практической значимости для ученика (человек и его окружение «Мой колледж», «Моя страна», «Мой город» и т. д.). При изучении темы «Путешествие» учащиеся составляли туристические проекты-приглашения для иностранных туристов. Ребята писали о достопримечательностях нашей страны, нашего города, в какой сезон им лучше приехать, какие необходимые документы взять и какой лучше выбрать транспорт. По теме «Хорошие и плохие привычки» обучающиеся составляли проект ученика своей группы, изучив хорошие и плохие привычки каждого. Итогом этой темы был выпуск листовок «Я - за здоровый образ жизни». Каждый проект соотносится с определённой темой устной речи. В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных знаний. Обучающиеся должны владеть определёнными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. Меняется и роль учащихся в учении, т.е. они становятся активными участниками процесса.

Урок с использованием информационных технологий становится наиболее интересным для учеников, а поэтому становится более эффективным усвоение знаний учениками, улучшается уровень наглядности на уроке. Достигнуть этого можно и другими методами (плакаты, карты, таблицы), но компьютерные технологии создают гораздо более высокий уровень наглядности. Для получения новой информации и расширения кругозора учащихся на уроках английского языка я использую презентации, видеофильмы, которые составляю сама и с использованием интернет-ресурсов.

Учащиеся с удовольствием смотрят слайды, принимают активное участие в обсуждении увиденного. Проверить знания тоже проще: тесты, кроссворды, ребусы, шарады – всё делает урок увлекательным и запоминающимся.

Именно поэтому при активном использовании информационно-компьютерной технологии в учебном учреждении успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, выражать свои мысли на бумаге, логически рассуждать, открывать что-то новое, делать вывод и принимать решение, что повышает интерес к изучаемым предметам.

Игровые технологии – одно из замечательных явлений жизни, деятельность, как будто бесполезная и темнее менее необходимая. Игра оказалась серьёзной и трудной проблемой.

В современной педагогике игра используется в качестве самостоятельной технологии для освоения понятия темы и даже раздела учебного предмета, а также как элемент более общей технологии. Игра даёт возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход. Игра важна как сфера реализации себя как личности, это коммуникативная деятельность.

Комплексное использование игровых технологий в учебном и воспитательном процессах улучшает эмоциональный настрой и повышает работоспособность учеников.

Ограничением использования других технологий считаю технологию «Система инновационной оценки «Портфолио», наверно потому, что она осталась менее изучена мною. Освоением этой технологии я занимаюсь сейчас.

В новые ФГОС заложено требование, при котором ученик должен овладеть универсальными учебными действиями (УУД) – личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными, знания должны быть метапредметными, педагогика мыследеятельностной, подходы к обучению компетентностными, практико-ориентированными. Таким образом, учитель сталкивается с треугольником проблем: урок – ученик – учитель при переходе от индустриального способа обучения к современному информационному.

Педагогическая технология – это такое построение деятельности учителя, при котором все входящие в него действия представлены в определённой последовательности и целостности, а их выполнение предполагает достижение необходимого результата и всегда имеет прогнозируемый характер. Преимущество этих технологий состоит в усилении роли самостоятельной работы учеников и в нацеленности технологий на развитие творческого потенциала личности, индивидуализацию учебного процесса, содействие контролю и самооценке результатов обучения.

Приоритетом обучения должно стать не освоение учеником определённого объёма знаний, умений и навыков, а умение учиться самостоятельно добывать знания, уметь их перерабатывать, отбирая нужные, связывать с другими.

Широкое повсеместное внедрение информационных технологий создает благоприятные условия для повышения качества обучения, познавательной активности и учебной мотивации учащихся. Я считаю, что результатом использования современных педагогических технологий является стабильное качество знаний по предметам, которые я преподаю, 68 - 85 %, а также уровень обученности – 100%.

Данные технологии, которые я стараюсь эффективно использовать, позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая преимущественно направлена на достижение цели современного образования – развитие личности ученика, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья, с помощью которых можно добиться хороших результатов учебы.

Сосредотачивая свои усилия на повышении качества и эффективности учебной, воспитательной работы средствами современных информационных технологий, я добиваюсь хороших результатов в предметных олимпиадах, творческих интеллектуальных конкурсах. Это способствует всестороннему развитию познавательных интересов, активности и творческих способностей учащихся.

XXI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Зайчикова В.И.

Методические рекомендации. Создание проблемных ситуаций на уроках английского языка

Зайчикова Вера Ивановна,
учитель английского языка

МАОУ многопрофильный лицей №20 г. Ульяновска

Проблемная ситуация как ядро метода проблемного обучения. Алгоритм создания проблемной ситуации. Роль учителя как модератора процесса создания проблемной ситуации.

*Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить.
А. Дистервег*

Метод проблемного обучения как способ активизации мыслительной и речемыслительной деятельности приобретает особое значение и новое звучание в период модернизации системы образования и введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов.

Метод проблемного обучения в целом или его элементы в частности применялись в процессе обучения, начиная со времен Сократа! Прошедший испытание временем такой «долгожитель» достоин не только заслуженного уважения, но и всемерного сохранения и дальнейшего развития в современных условиях. По этой причине, а также по ряду других, более важных причин, автор данной работы широко использует проблемное обучение на уроках английского языка как эффективный способ активизации мыслительной деятельности (и не только учащихся, но не в меньшей мере, и самого учителя).

Ядром метода проблемного обучения является проблемная ситуация.

Форма представления проблемных ситуаций аналогична применяющейся в традиционном обучении - это учебные задачи и вопросы. В чем же разница?

Проблемный вопрос в традиционном обучении - для закрепления учебного материала и приобретения навыков. Проблемный вопрос в проблемном обучении - предпосылка для дальнейшей работы, для поиска решения. Например, в традиционном обучении ответ на вопрос *Should we be kind or cruel?* после прочтения текста - это закрепление лексики и грамматики. Ответ на этот же вопрос в проблемном обучении - побуждение к поиску решения.

Что такое проблемная ситуация?

М.И. Махмутов определяет проблемную ситуацию как интеллектуальное затруднение, возникающее в случае, когда человек не знает, как объяснить возникшее явление, не может достичь цели известным ему способом, что побуждает человека искать новый способ действия. С точки зрения психологии это и служит предпосылкой для появления мыслительной активности по решению проблем.

Важно:

Проблемная ситуация должна находиться в зоне ближайшего развития (по Выготскому), то есть создавая значительные трудности, все-таки объективно может быть разрешена учащимися.

Алгоритм создания проблемной ситуации и организация работы в группах (на основе личного опыта).

1. «Подводка» к созданию проблемной ситуации (стихотворение, серия картинок, видеосюжет, диалог и др. Цель – создание необходимого эмоционального настроения).

2. Формулировка проблемной ситуации в форме краткого вопроса, содержащего проблему, или цитаты (To TV or not to TV? Do we need an all-Russia TV turn - off week? To diet or not to diet? Should we be kind or be cruel? Being materialistic - a key to happy life?).

3. Деление на группы и работа в группах с учетом «зоны ближайшего развития» и использованием языковых опор-«подсказок» (useful tips).

4. Презентация результатов работы в группах (чаще всего в форме сообщения, которое делает один человек от имени всей группы).

5. Подведение итогов (учителем).

Небольшим элементом новаторства данной работы, авторским «ноу-хау» является момент урока, который автор данной работы назвала «подводка» к созданию проблемной ситуации. К сожалению, в методической литературе автор не нашла освещения этого вопроса применительно именно к созданию проблемных ситуаций. Очевидно, авторы работ, посвященных проблемному методу обучения, полагают, что проблемная ситуация логически вытекает из предыдущего этапа урока. Но на практике это не всегда бывает так, поэтому автор данной работы считает целесообразным, и даже необходимым, выделение «подводки» как отдельного, обязательного этапа урока перед формулировкой проблемной задачи.

Целесообразность этого обусловлена необходимостью:

- обеспечения логичности перехода от предыдущего этапа урока к этапу формулирования проблемной ситуации и работы над ней;

- созданием определенного эмоционального настроения, эмоционального погружения в проблемную ситуацию.

Такой «подводкой» может быть видеоролик, аудиозаписи стихов, песен, инсценировка диалога, серия картинок рассказ учителя, неординарный методический прием и т. д.

Главное условие - они должны нести нужный эмоциональный настрой, т.к. у подростков эмоциональное восприятие сильно развито и порой даже преобладает над логическим мышлением. С этой точки зрения этап «подводки» также можно считать одним из приемов активизации мыслительной деятельности.

Стоит сказать несколько слов о роли учителя.

Самая главная, на взгляд автора данной работы, роль педагога в создании проблемных ситуаций - это роль модератора (ведущего), который умело, тактично, ненавязчиво направляет учащихся в нужное русло в процессе поиска выхода из проблемной ситуации. Ведь подростки, в силу недостаточности жизненного опыта, могут прийти к не совсем верному, или даже к совсем неверному решению, или к решению, противоречащему моральным и нравственным нормам, принятым в обществе. Напри-

мер, при работе над проблемной ситуацией «Being materialistic - Good or Evil?» («Что важнее - материальные или духовные ценности?») многие поставили на первое место материальные ценности, и учитель путем наводящих вопросов, комментариев, примеров из жизни подвел к принятию правильного решения. Но учитель ни в коем случае не должен довлеть над учеником, навязывать свое, пусть даже и правильное решение. Учитель должен приветствовать нестандартные, оригинальные решения. По сути, учитель должен быть главным, оставаясь в тени; обучаемые не должны ощущать его направляющую роль. И последнее, но не менее важное обстоятельство. Роль модератора (ведущего) - это не упрощение роли учителя, как может показаться с первого взгляда, а, наоборот, ее усложнения, т.к. требует наличия творческих характеристик у самого учителя, а в случае учителя иностранного языка, еще и хорошего владения языком.

Список литературы

- 1.Махмутов М.И. Организация проблемного обучения в школе. Книга для учителей. – М.: Просвещение, 1977. – 240 стр.
- 2.Ильницкая И.А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке. – М.: Знание, 1985. – 80 стр. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. "Педагогика и психология"; №1).
- 3.Вяткин Л.Г. Методика проблемного обучения. – Саратов. Изд-во СГУ, 1971. – 40 стр.

Симонова Н.М.

Использование ресурсов интернета в современном преподавании английского языка

Симонова Наталия Михайловна,
учитель английского языка

ГБОУ Лицей №126 Калининского района города Санкт-Петербурга

В современном мире глобальная сеть интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации. Представляю возможности интернета в современном обучении английскому языку на разных возрастных этапах.

Все мы прекрасно знаем, что в начальной школе, особенно в первые годы обучения, ребенка необходимо заинтересовать предметом. На данном этапе интернет ресурсы могут оказать большую поддержку. Использование интернета на уроках и во внеурочной деятельности становится дополнительной мотивацией для учеников в изучении английского языка, поскольку большинство детей любят все, что связано с всемирной паутиной.

Одной из важнейших задач начальной школы является обучение чтению на английском языке. В этом может помочь ресурс <http://www.starfall.com>. С его помощью можно увлекательно и весело обучать детей, особенно на внеурочных занятиях.

Видеоролики с детскими песенками помогают создать ситуацию игры и, в то же время способствуют более быстрому овладению фонетических, лексических, грамматических навыков.

В средней школе работа с англоязычными сайтами может помочь в развитии умений учащихся ориентироваться в восприятии аутентичного материала, овладении языковой и речевой компетенциями через тренировку в использовании лексического, грамматического, фонетического материала, в основных видах речевой деятельности.

Самостоятельный поиск необходимой информации на таких сайтах как <http://www.bbc.co.uk>, <http://www.answers.com/> помогает развивать компенсаторную, социокультурную компетенции, умение организовать самостоятельную работу. Знакомство со структурой работы англоязычных сайтов на уроке помогает ориентироваться учащимся в работе с сетью интернет, стимулирует дальнейший интерес к работе с этим сайтом.

Сайт компании LucentTechnologies, ее подразделение BellLabs, позволяет услышать, как звучит любая фраза на иностранном языке. Здесь разработан синтезатор речи, который превращает печатный текст в звук. На сайте можно выбрать один из семи языков. Затем нужно вписать в окошко что-нибудь на выбранном языке. Через несколько секунд написанное будет произнесено пусть и несколько механическим, но все же голосом. То есть озвучить можно любую фразу из учебника или любого другого пособия. Все произнесенное можно не просто прослушать, но и сохранить у себя на диске, чтобы при необходимости вернуться к прослушиванию, не заходя в интернет.

Уроки с помощью сети интернет, на мой взгляд, важны в современной школе. Важно одно – найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным.

Анализируя опыт использования интернета на уроках, можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий позволяет:

- обеспечить положительную мотивацию обучения;
 - проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (музыка, анимация);
 - обеспечить высокую степень дифференциации обучения (почти индивидуализацию);
 - повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5 – 2 раза;
 - усовершенствовать контроль знаний;
 - рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока;
 - формировать навыки подлинно исследовательской деятельности;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

Федотова И.Ю.

Использование кейс-технологии для развития универсальных учебных действий на уроках английского языка

Федотова Ирина Юрьевна,
учитель английского языка

МБОУ «Центр образования №34» г. Тула

Технология кейс-стади (case-study) - инновационный метод, помогающий не только внести разнообразие в проведение уроков, но и позволяющий учащимся выйти на качественно новый виток мышления, а, следовательно, и формирования личности. Это позволяет развить у учащихся такие универсальные учебные действия (УУД), без которых невозможно представить современных высококлассных специалистов.

Согласно ФГОС начального общего образования и основного общего образования универсальные учебные действия - личностные и метапредметные – относятся к главным результатам обучения школьников. Овладению метапредметными умениями способствуют новые технологии в частности технология кейс (Case Study).

Кейс-технология - это метод активного проблемно-ситуационного анализа, при этом обучение основано на решении конкретных задач, содержащихся в ситуациях, описанных в кейсах.

Главное её назначение – развивать способность анализировать информацию, формулировать проблемы и находить их решение. Кейс-метод можно представить как сложную систему использования других методов: моделирования, системного анализа, мысленного эксперимента, метода описания, дискуссии, игровых методов и др.

Кейс-технология относится к развивающим формам обучения, включает в себя достижения технологии «создание успеха».

При кейс-технологии не даются конкретные ответы, их необходимо находить самостоятельно. В кейсе проблема может быть представлена в неявном виде (тогда учащимся придется самим сформулировать задачу) и, как правило, не имеет однозначного решения.

Суть кейс-технологии состоит в необходимости применить имеющийся жизненный опыт, накопленные знания по различным предметам, УУД для решения конкретной проблемы по материалу, предлагаемому педагогом. Объектом рассмотрения могут быть как научные факты, так и жизненные ситуации.

При использовании кейс-технологии учитель должен ответить для себя на следующие вопросы:

1. На каких дидактических принципах основана эта технология,
2. Что такое «кейс»?
3. Виды, структура кейса, его источники? Как составить кейс по своему предмету?
4. Как организовать учебное занятие с использованием кейса?

Кейс технология базируется на следующих дидактических принципах:

- индивидуальный подход;
- вариативность (опора на разнообразный материал и разные способы его обработки, то есть обеспечивается возможность для учащегося выбора методов работы с кейсом);

- широкое использование наглядных материалов (таблицы, рисунки, фотографии, диаграммы и т.д.);
- прагматизм в обучении (восприятие учащихся направлено на поиск и анализ информации, нужной для решения проблемы и ее решение);
- активность обучения, так как эта технология основана на самостоятельной работе учащихся, которые участвуют в решении «реальных» проблем.

Кейс технологии формируют у учащихся следующие универсальные учебные действия (УУД):

1) в сфере личностных УУД:

- широкая мотивация учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения учебных задач;
- способность к принятию решений с учетом конкретных условий и наличия фактической информации;

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной работы;

2) в сфере познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД:

- выделять в тексте кейсов главную и второстепенную информацию, главную идею текста, анализировать и находить проблему, воспринимать и оценивать вербальную и невербальную информацию,
- объяснять явления, процессы, связи в отношении информации, представленной в кейсе;

- рассуждать логически, включая установление причинно следственных связей;
- проводить сравнение и классификацию, выбирая критерии для указанных логических операций;

- делать умозаключения и выводы, четко формулировать, высказывать и аргументировать свою позицию;

- соотносить свою позицию с мнениями партнеров, сотрудничать с партнерами при выработке общего решения проблемы;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы.

Учащиеся могут изучать материалы кейса и дополнительную литературу заранее в качестве домашнего задания или получить материал кейса на уроке. В этом случае объем кейса является небольшим. Кейсы могут использоваться в начале урока с целью повышения мотивации.

Список литературы

1. О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, О.А. Иващенко и др. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. СПб., изд. «Каро», 2013
2. Технологии развития универсальных учебных действий учащихся в урочной и неурочной деятельности. Под редакцией С.С. Татарченковой. СПб., изд. «Каро», 2014
3. Т.Б. Клементьева. Книга для чтения к учебному пособию «Счастливый английский – 2», Обнинск, изд. «Титул», 2001
4. Н.А. Бонк. Английский для международного сотрудничества, М., изд. «СП» Прин-ди», 1992.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 20

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 февраля 2016 года – 15 марта 2016 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest020.pdf>

Опубликовано 20.03.2016.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.