



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 19

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 января 2016 года - 15 февраля 2016 года



2016

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 января 2016 года по 15 февраля 2016 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest019.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 19. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2016. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest019.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 января 2016 года по 15 февраля 2016 года, 2016.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2016.

Оглавление

| | |
|---|----|
| XXII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»..... | 5 |
| Артюшенко М.Н. Формирование коммуникативной культуры младших школьников | 5 |
| Блинова И.В. Актуальность гендерного воспитания | 7 |
| Габдушева Е.Н. Этапы изучения буквы для детей дошкольного возраста..... | 10 |
| Куликова Н.Ю. Методические рекомендации по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка у младших школьников..... | 13 |
| Лагутина К.С. Использование межпредметных связей на уроках в начальной школе | 18 |
| Неудачина Е.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста при помощи игр с прищепками..... | 20 |
| Пироговская Н.Г. Развитие творческого рассказывания детей старшего дошкольного возраста | 23 |
| Савина Ю.В. Развитие осознанного поведения у дошкольников в совместной деятельности | 26 |
| Черских Г.М. Формирование навыков безопасного поведения на дороге у старших дошкольников | 28 |
| XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения» | 31 |
| Глошкина Г.В. Ведущие направления в организации логопедической работы по преодолению дисграфических ошибок у младших школьников с нарушением интеллекта..... | 31 |
| XXIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения» | 35 |
| Кривцова В.А. Системно-деятельностный подход в преподавании химии и формирование индивидуальных способностей обучающихся в условиях реализации стандартов второго поколения (из опыта работы)..... | 35 |
| Попова О.А. Развитие критического мышления младших школьников через уроки литературного чтения..... | 38 |
| XX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся» | 41 |
| Александрова Т.А. Развитие творческого мышления учащихся через исследовательскую деятельность | 41 |
| Перфильев А.Н. Развитие пространственного мышления на уроках черчения | 43 |
| XXI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации» | 45 |
| Вьюнова А.А. Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации | 45 |
| XXII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика» | 48 |

| | |
|--|----|
| Порезанова В.П. Использование информационных технологий при статистической обработке данных экологического мониторинга..... | 48 |
| XX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы» | 51 |
| Бабунова А.Г. Поиск современных форм и методов коррекционно-развивающего обучения | 51 |
| Елифанова Ю.А. Формирование общих компетенций студентов СПО на общепрофессиональных дисциплинах..... | 53 |
| Терских М.В. Метод проектов как элемент технологии профессиональной подготовки специалистов..... | 56 |
| XXIV всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»..... | 58 |
| Ивакина Д.Д. ФРГ: восточный вектор внешней политики..... | 58 |
| Ярмухаметова К.Э. Проектно–исследовательская работа «Проблемы и перспективы в изучении английского языка» | 61 |

XXII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Артюшенко М.Н.

Формирование коммуникативной культуры младших школьников

Артюшенко Маргарита Николаевна,
учитель начальных классов

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» г. Кемерово

В данной статье рассматриваются вопросы формирования коммуникативной культуры младших школьников как условия успешного взаимодействия школьника с обществом.

Сфера коммуникативной культуры – необходимая часть социального пространства, в котором существует личность. В современных условиях, когда напряженностью и стабильностью характеризуются все сферы жизнедеятельности субъекта, конструктивно-коммуникативная деятельность приобретает особую значимость. Именно поэтому коммуникативные умения и навыки – это средства, которые обеспечат успешную деятельность субъекта в сфере коммуникативной культуры. Особое внимание стали уделять этому вопросу с введением стандартов второго поколения.

Формирование коммуникативной культуры является объективной необходимостью современной школы, целевая направленность которой связывается с воспитанием личности ученика, которую характеризует не только информированность в различных областях науки, но и коммуникабельность и толерантность, современный тип мышления, ответственность и воля в принятии решений в различных жизненных ситуациях, что позволит гармонизировать отношения с окружающим его миром, адаптироваться к условиям современного общества адекватно социальным, профессиональным, духовно-нравственным ценностям бытия.

Для определения условий формирования коммуникативной культуры младших школьников необходимо выявить следующие особенности: большое разнообразие коммуникативных действий детей; яркая эмоциональная насыщенность их общения; нестандартность и нерегламентированность общения в коллективе сверстников; преобладание инициативных действий над ответными.

При работе с детьми указанного возраста необходимо помнить, что их коммуникации формируются, как правило, между детьми одного и того же пола, причем их формирование идет преимущественно в игре. В игре развиваются чувства сотрудничества и соперничества. А такие понятия, как справедливость и несправедливость, предубеждение, равенство, лидерство, подчинение, преданность, предательство, начинают обретать реальный личностный смысл. Если в конце дошкольного возраста, потребность в общении со сверстниками только оформляется, то у младшего школьника она уже становится одной из главных. В 7-10 лет ребенок точно знает, что ему нужны другие младшие школьники, и явно предпочитает их обществу.

В процессе формирования коммуникативной культуры личности важное значение имеет развитие эмпатии, так как это является условием более быстрого установления эмоционального контакта с собеседником.

В процессе осознания себя как члена общества ребенок должен научиться распознавать причины возникающих у него чувств (обида, стыда, зависти, страха, радости, восхищения и др.). Осознание причин стыда помогает младшим школьникам стремиться к добродетели. У детей необходимо вызывать это чувство в случае его неправильного поведения по отношению окружающим. Чувство стыда способствует самопознанию, фиксирует и внимание на поступке, являющимся предметом стыда, оно развивает способность оценивать собственные поступки.

Однако у каждого ребенка должны быть яркие положительные переживания, связанные с нравственными поступками, и отчетливо выраженное отношение к ним учителя и коллектива. Возникающее чувство радости и создает тот эмоциональный подъем душевных сил ребенка, который наиболее благоприятен для приобретения им навыков взаимоотношений в обществе.

Процесс приобщения ребенка к коммуникативной культуре общества невозможен без умения регулировать свое поведение и эмоциональные проявления. У детей вышеуказанного возраста, как отмечалось нами ранее, эти процессы пока не сформированы в достаточной степени, что не всегда положительно сказывается на процессе общения.

Таким образом, сформированная коммуникативная культура для современного школьника приобретает особое значение, является необходимым условием для продуктивного обучения и взаимодействия с обществом.

Список литературы

1. Матюхина, М.В. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. ин - тов. по спец. № 2121 «Педагогика и методика начального обучения»/ М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина и др.; Под ред. М. В. Гамезо и др.—М.: Просвещение, 2004.—256с.

2. Психическое развитие младших школьников: Экспериментальное психологическое исследование [Текст]; Под ред. В.В. Давыдова; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1990.-160 с.

Блинова И.В.

Актуальность гендерного воспитания

Блинова Инна Валерьевна,
воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №153 г.о. Самара

Актуальность гендерного воспитания состоит в том, чтобы сформировалось у ребёнка устойчивое понятие своего пола - Я девочка; Я мальчик. И так будет всегда.

В современном обществе система дошкольного образования сталкивается с серьёзными проблемами по вопросам гендерного воспитания. Педагоги испытывают трудности в просвещении родителей по вопросам воспитания детей разного пола.

Сегодня нет резких границ между мужским и женским стилем поведения, бытовыми обязанностями, профессиями, поэтому родители и мы воспитатели – в растерянности. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Наблюдая за поведением девочек можно отметить, что многим из них не хватает нежности, скромности, терпения, стремления к мирному разрешению конфликтов. Мальчики лишены эмоциональной устойчивости, выносливости, в их действиях прослеживается отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. И в результате большинство женщин ради карьеры жертвуют семьей, мужчина же в семье перестает быть лидером и свои обязанности перекладывает на жену.

В самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики подвергаются исключительно женскому влиянию - это мамы, бабушки, а в детском саду женщины-воспитатели. В результате, к сожалению, для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчин. По причине того, что у женщин другой тип мозга и другой тип мышления по мнению ученых, женщины правильно воспитывать мальчиков не могут

Период дошкольного детства – это тот период, в процессе которого педагоги и родители должны понять ребенка и помочь ему раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему своим полом, если мы хотим воспитать мужчин и женщин. Когда на занятии воспитатель обращается с вопросом к детям, то первыми всегда поднимают руку девочки. Они стараются, чтобы их ответ был полным, смотрят в глаза педагогу и т.д. Мальчики не торопятся с ответом, потому что более тщательно обдумывают его. Речь у мальчиков развита хуже, чем у девочек, поэтому они тратят большее количество времени для того, чтобы сформулировать свои ответы. В результате всего этого, в глазах воспитателя девочки часто выглядят более знающими и умеющими и получают больше положительных оценок и похвал. А у мальчиков на фоне этого формируется низкая самооценка, они теряют уверенность в себе и своих возможностях. Первоочередной задачей педагога должен быть дифференцированный подхода к девочкам и мальчикам при общении с ними, и при организации среды. При обучении детей важно учитывать, что девочки нуждаются в стимулах на основе слухового восприятия. Мальчики плохо воспринимают информацию на слух и для них предпочтительнее использовать визуальные средства, построенные на зрительном восприятии.

Для девочек крайне важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей, сверстников. Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что он добился результата именно в этом: научился здороваться, конструировать что-то и т.п. Каждый результат, который мальчику удалось получить, положительно сказывается на его личностном росте, позволяет ребенку гордиться собой и стремиться к новым достижениям. Мальчики очень любят дружеские потасовки, что не является проявлением агрессии и создает у детей положительный эмоциональный фон. Взрослые не всегда правильно понимают потребность мальчиков в этих потасовках и резко прерывают их, лишая детей радости, которую они при этом испытывают. Мальчикам физиологически нужно в два раза больше пространства для игр. Они более склонны к исследованию, любят разбирать игрушки, изучать их строение и конструкцию. Игра помогает им развиваться физически, учит регулировать свою силу, помогает разрядить скопившуюся энергию. Чтобы игры не носили агрессивный характер нужно научить играть мальчиков в солдат, летчиков, моряков создавая необходимые условия.

Для игр же девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Чаще всего в играх девочки осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество атрибутики. У девочек лучше развита мелкая моторика, поэтому им больше требуется мелких игрушек, деталей, атрибутов к играм.

Именно в сюжетной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, ребенок принимает на себя роль и действует в соответствии с принятой ролью.

Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Только тесно общаясь, дети разного пола могут научиться уважительному отношению к чувствам и поступкам друг друга.

Важной неотъемлемой частью работы воспитателей в ДОУ по гендерному воспитанию является вовлечение в эту работу родителей, и самое главное - мужчин!

По мнению ученых, наиболее благоприятным возрастным периодом для начала этой работы является четвертый год жизни.

Если в ситуацию не вмешаться, убеждены исследователи, в будущем просто никому будет строить семьи и рожать детей. Ведь, несмотря на то, что ежегодно «наверх» подаются сведения о количестве мальчиков и девочек, эти данные в учебно-воспитательном процессе практически не задействуются, и ведется практически «бесполое» воспитание.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду: Как работать по программе "Детство". - Издательство: "Детство-Пресс", 2010. -288 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. - Издательство: "Мозаика-Синтез", 2008. - 128 с.
3. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки: Учить по-разному, любить по-разному. - Издательство: "Учебная литература", 2008. - 160 с.
4. Ефремова В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихологии – учителям, воспитателям, школьным психологам. - М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1998. – 138 с.

5. Шелухина И.П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей дошкольного возраста. - Издательство: "ТЦ Сфера", 2008. - 96 с.
6. Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 3-7 лет: Методическое пособие. - Издательство: "ТЦ Сфера", 2010. - 128 с.
7. Якобсон С.Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста: Методическое пособие для воспитателей д/сада. - Издательство: "Дрофа", 2006. - 176.

Габдушева Е.Н.

Этапы изучения буквы для детей дошкольного возраста

Габдушева Елена Николаевна,
учитель-логопед,

*структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ
ООШ №18 г. Новокуйбышевска Самарской области*

Известно, что дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают значительные трудности при обучении грамоте. Чаще всего именно у данной категории детей к концу первого класса диагностируются такие нарушения письменной речи как дислексия и дисграфия. Поэтому особое значение приобретает первоначальное знакомство с буквой еще до школы с профилактической целью.

Зачастую знакомство с буквой происходит очень быстро. В результате дети (а у каждого свой темп обучения!) не успевают запомнить графический образ буквы, забывают или путают её название, при написании неправильно располагают букву в пространстве. Такие ошибки обнаруживаются в процессе чтения или самостоятельного письма, что в дальнейшем затрудняет весь образовательный процесс.

Для того, чтобы ребенок прочно усвоил буквы, предлагаются следующие этапы их изучения.

Основное направление: От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, «идут» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от крупных единиц к мелким (сначала изучают заглавные потом строчные).

1.Выделение изучаемого звука из слов.

Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

Можно использовать следующий прием: на наборное полотно выставляются картинки. Дети называют слова и выделяют первый звук, общий во всех словах. Произнося слова необходимо выделять голосом первый звук, например, «Аня»- [А-а-аня], «совы»- [с-с-совы].

2.Называние буквы. Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой «С», а не «ЭС» или «СЭ».

3.Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы.

Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4.Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка).

Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Инициатива у детей. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога). Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы логопед предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой. Желательно, чтобы в названии графического образа, предлагаемого логопедом, звук, обозначенный данной буквой, находился в сильной позиции. Например, буква «О» похожа на обруч, а буква «У» - на уши, «П» - на ворота в поле.

6. Предлагается стихотворное описание графического образа буквы. Данные стихи дают целостное описание зрительного образа. Можно предложить детям эти строчки для заучивания наизусть.

Например, «Буква «У» - два длинных ушка!

Букву «Г» я не боюсь, «Г» - не злой, а добрый гусь.

Букву «П» в спортивном зале перекладиной назвали.

7. Анализ буквы. Дети определяют следующее:

☒ из каких элементов состоит буква;

☒ из скольких элементов состоит буква;

☒ как расположены эти элементы в пространстве.

8. Конструирование и реконструирование букв.

Операции проводятся на печатных (позднее рукописных) буквах.

Оборудование: палочки (счётные), спички, полоски бумаги, верёвка или шнурок, элементы букв, вырезанных из бумаги, элементы конструктора. Выкладывание букв из палочек, спичек, веревок и т. д. Дети знакомятся с тем, что все буквы состоят из частей (элементов); комбинируя эти части, можно составить буквы. Используются следующие приемы:

- конструирование буквы по образцу: «Сложи такую же букву!»;

- конструирование по памяти: «Сложи букву «Н!»»;

- дополнение недостающего элемента (опора на зрительные представления): «Как из буквы «Л» получить букву «А»?»;

- опускание лишнего элемента: «Как из буквы «А» получить букву «Л»?»

- изменение расположения буквы или ее элементов в пространстве: «Как из буквы «Р» получить букву «Ь»?», «Как из буквы «П» получить букву «Н»?».

9. Знакомство с объёмным вариантом буквы.

Например, буква изготавливается из пенопласта. При ощупывании буквы развиваются операции стереогноза.

10. Развитие тактильного восприятия буквы. Дети пальцем обводят контуры буквы, изготовленной, например, из наждачной бумаги (бархатной).

11. Закрепление (автоматизация) образа буквы.

Используются следующие приёмы:

- вырезание буквы ножницами;

- лепка буквы из пластилина;

- выкладывание буквы из геометрических фигур, мозаики, семян и т.п.

12. Знакомство с траекторией движений при написании буквы.

- обведение буквы пальцем по гладкой поверхности;

- обведение буквы по трафарету;

- обведение буквы по контуру;

- запись буквы в воздухе;
- запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др.;
- письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

13. Автоматизация звукобуквенных связей.

Предлагаются дидактические игры:

- пантомима «Живая буква» (дети изображают букву всем телом);
- изобрази букву с помощью пальцев;
- нахождение буквы по образцу: «Найди такую же букву, как я покажу!»;
- нахождение буквы без опоры на образец: «Найди букву, которую я назову!»;
- называние буквы: «Какая это буква? Назови!»;
- определение буквы, написанной на спине, ладони: «Какую букву я написала?»;
- нахождение букв среди других знаков (букв другого алфавита, нот, математических знаков, цифр и т. д.);
- узнавание букв, написанных разными шрифтами (в том числе и декоративными);
- узнавание буквы, по-разному расположенной в пространстве;
- узнавание букв, наложенных друг на друга;
- узнавание букв, написанных в условиях зашумления и т.п.
- узнавание недописанной буквы;
- узнавание правильно и неправильно написанных букв.

14. Самостоятельное написание буквы.

Список литературы

1. Жукова Н.С. «Букварь» пособие по обучению детей 5-6 лет правильному чтению, издательский дом Литур, 2007 г.
2. Ситников В.П. «Чтение и развитие речи», Москва, 1997 г.
4. Косинова Е.М. «Букварь», Москва, 2012 г.
5. Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003г.

Куликова Н.Ю.

Методические рекомендации по формированию орфографической зоркости на уроках русского языка у младших школьников

Куликова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов

МОУ "СОШ №31" г. Магнитогорска Челябинской области

В современной школе главнейшая задача обучения русскому языку младших школьников - формирование орфографической зоркости. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Совершенствование орфографической зоркости учащихся - одна из важных задач, стоящих перед учителем. Существует множество методических приемов, позволяющих предупредить ошибки, развивающих орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроль. Все мы знаем роль зрительных, слуховых, рукодвигательных и артикулярных факторов. Рассмотрим данные факторы.

1. Зрительный фактор срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. Отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку. На своих уроках использую следующие приемы:

- письмо с «дырками» - не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудные буквы;

- «диктант с обоснованием» - учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т.к. должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор ее написания;

- работа с сигнальными карточками.

2. Слуховой фактор. Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

4. Проговаривание. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, так называемое, орфографическое проговаривание. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Это своего рода «наговор». Чаще всего это касается запоминания

трудных слов. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и в конце концов прочно запоминается. Комментирование - это вид упражнения, включающий в себе объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.

Например: «Подлетает». В приставке пишу букву О. В корне безударная гласная Е, проверяю: перелет. В окончании глагола гласная Е, доказываю: неопределенная форма подлетать не на -ить - это глагол-исключение, значит, 1-е спряжение, пишу окончание -ет.

Написание слова поясняется не полной формулировкой правила, как оно дается в учебнике русского языка, а отдельными словами - комментариями, т.е. так, как естественно протекает мысль ученика во внутренней речи, когда он хорошо усвоил и формулировку правила. Кроме того комментированное письмо выступает одним из приемов работы по предупреждению ошибок, приучает учеников к сознательному применению правила, способствует выработке грамотного письма, устраняя разрыв между теорией и практикой. Комментированное письмо развивает мышление, память, внимание, речь учащихся: они приучаются говорить четко, лаконично, обоснованно, у детей вырабатывается хорошая дикция. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, дает возможность мне выявить знание учеников и проверять их орфографические навыки.

В ходе орфографического разбора, чтобы зрительное восприятие сделать целенаправленным и более активным, использую условные обозначения и графические средства для выделения самой орфограммы и условий, от которых зависит ее написание. В этом случае орфограмма подчеркивается одной чертой, а предшествующая или последующая буквы, от которых зависит написание данной орфограммы, подчеркиваются двумя чертами. Активно применяю таблицы памяти, памятки-опоры. В общем, каждый учитель должен знать, чем больше дети пишут на этом этапе, тем прочнее их навыки.

Приведу примеры упражнений, необходимых для формирования орфографической зоркости:

1. Ежедневно заниматься звуковым анализом, независимо от количества читающих детей в классе. Постоянно показывать образец анализа звучащего слова, использовать способ протяжного интонирования звука в целом слове: с-с-с-ы-р; сы-ы-ы-ы-р, на первом этапе предъявлять готовую модель для самоконтроля, приём трансформации (если закрою первую букву, какое слово получится?), при звуковом анализе ребёнка не торопить, не делать за него. Игровые приёмы: «Найди одинаковый звук», «Определи место звука в слове», «Найди предметы с заданным звуком», «Шифровальщики» с пропусками "опасных" мест сразу по слуху.

2. "Найди опасное место".

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять.

3. "Светофор".

Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонёк, как только найдут "опасное место".

4. Поиск орфограмм в "чистом" тексте.

Карточка состоит из текста, в котором следует выделить слова с заданной орфограммой и ключа. Карточка-ключ - это карточка без текста. Но с вырезанными окошками на местах, соответствующих словам с орфограммами. Они-то и обнаруживаются при наложении ключа на текст.

5. Орфографическое чтение.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языку, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.).

6. Комментированное письмо с указанием орфограмм.

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование - это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

7. Письмо с проговариванием.

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание - своего рода предупреждение ошибок.

8. Зрительный диктант.

Считаю весьма эффективным средством повышения орфографической зоркости учащихся зрительный диктант, цель которого - предупреждение ошибок. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений). Затем учащимся предлагается "сфотографировать" отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрывать глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова.

9. Диктант "Проверяю себя".

Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Первое и главное достоинство диктанта "Проверяю себя" состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

10. Специально организованное списывание.

В классе алгоритм списывания составляется с детьми коллективно и размещается рядом с доской. Каждый ученик получает дополнительно карточку, на которой записан весь порядок действия при списывании.

Памятка.

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано.
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь писать.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.
7. Проверь написанное:
 - а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;
 - б) подчеркни орфограммы в написанном;
 - в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.
11. Работа над ошибками.

Начиная с 1 (2) класса, при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляю, вместо этого ставлю на полях палочку (у более слабых учеников - номер орфограммы), а в конце работы - вместо отметки точку. Ученик, получив работу без отметки, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы). Затем слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками. После того, как выполнена работа над ошибками, выставляется отметка.

12. Диктант с постукиванием.

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

13. Выборочный диктант.

Провожу на уроках выборочный диктант, когда дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста. Выборочный диктант в сравнении с другими видами диктовки ценен тем, что он исключает возможность механической записи, позволяет давать очень сконцентрировано насыщенный изучаемыми орфограммами материал, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания слов.

14. «Секрет письма зеленой пастой».

Обострению орфографической зоркости способствует прием "Секрет письма зеленой пастой", с помощью которого дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило - начинает работать зеленая паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет "зажигается" в тетрадях учеников.

На уроках русского языка в начальной школе для этих целей применяется несколько методик. Назовем некоторые:

- письмо под диктовку,
- определение орфограмм на слух и выделение их в тексте;
- списывание текста и выделение орфограммы;
- исправление деформированного текста (текста с ошибками);
- письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
- классификация слов в соответствии с орфограммами;
- выбор слов из текста с заданной орфограммой;
- постановка пропущенных букв в места орфограмм.

Орфографическая зоркость формируется, развивается постепенно, в процессе языкового анализа и синтеза, выделения звуков и буки, морфем при чтении, при письме диктантов, при списывании, если оно осложнено заданиями, и в других упражнениях.

Для успешного развития зоркости очень важна установка самих учащихся на ее выработку, сознательное отношение.

При систематической отработке, зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая успешное выполнение первых этапов орфографического действия: обнаружения и опознавания орфограммы. Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, обязательно даст положительные результаты.

Список литературы

1. Богоявленский Д.Н. Психологические принципы усвоения орфографии, обучение орфографии/Д.Н.Богоявленский// Начальная школа. -2003 - №4-С.39
2. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся//Начальная школа. -2002- №1-С.90
3. Грабчикова Е.С. Работа над безударными гласными на уроках русского языка/Е.С. Грабчикова// Начальная школа. -1999. №3
4. Львов М.Р. Правописание в начальных классах/М.Р.Львов. -М.: Просвещение, 1990-361с.
5. Поль Е.С. Приём списывания как средство формирования орфографического навыка/Е.С. Поль//Начальная школа. -1997. -№1-С.29
6. Разумовская Л.И. Методика обучения орфографии в школе: Кн. для учителя./Л.И. Разумовская -М.: Просвещение, 1996.- 251с.
7. Ясова А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками/А.Ясова//Начальная школа. -2001. №4- С.42.

Лагутина К.С.

Использование межпредметных связей на уроках в начальной школе

Лагутина Ксения Сергеевна,
учитель начальных классов

МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №14" г. Кемерово

В данной статье рассматривается использование межпредметных связей на уроках как средства интеллектуального развития младших школьников.

*... Кроме специальных понятий,
принадлежащих каждой науке в особенности,
есть понятия, общие многим, а иные и всем наукам.*

К.Д. Ушинский

Для нашего времени характерна интеграция наук, стремление получить как можно более точное представление об общей картине мира. Эти идеи находят отражение в концепции современного школьного образования. Но решить такую проблему невозможно в рамках одного учебного предмета. Поэтому в теории и практике обучения наблюдается тенденция к интеграции учебных дисциплин (интегрированные курсы, интегрированные уроки), которая позволяет учащимся достигать межпредметных обобщений и приближаться к построению модели общей картины жизни. В современной науке все более усиливается тенденция к синтезу знаний, к осознанию и раскрытию общности объектов познания.

В истории исследования и практической реализации проблемы межпредметных связей можно выделить три основных периода:

1. Когда она трактуется как идея единства, целостности научных знаний, их тесной связи с действительностью. Хронологически - это 1917-1931 гг.

2. Когда она стала рассматриваться вначале лишь узкодидактически как требование согласовывать содержание учебных дисциплин, а в дальнейшем, резко расширяясь, затрагивая все стороны учебно-воспитательной деятельности школы. Хронологически - это 1954 -1965 гг. Время, когда школа работала по относительно устойчивым программам. В этот период появляется большое количество методической литературы по межпредметным связям.

3. Это начало движения за научное оформление идеи межпредметных связей, использование ее в условиях предметного преподавания на основе нового содержания образования. Начало этого периода падает на 1966 год, когда постепенно школа стала переходить на новое содержание образования. В этот же период достоянием педагогической общественности становятся многочисленные кандидатские диссертации, посвященные выявлению научных основ межпредметных связей.

Сам факт периодически бурно проявляющегося широкого общественного внимания к данной идее говорит о практической и теоретической важности ее, о том, что она органически присуща образовательно-воспитательному процессу, что искусственное замораживание ее всегда отрицательно сказывалось на постановке и решении ведущих вопросов обучения и воспитания.

На современном этапе педагоги подчеркивают важность межпредметных связей в образовании и создание целостной картины мира у учащихся. А что же понимается под понятием «межпредметные связи»?

Межпредметные связи есть педагогическая категория для обозначения синтезирующих, интегративных отношений между объектами, явлениями и процессами реальной действительности, нашедших свое отражение в содержании, формах и методах учебно-воспитательного процесса и выполняющих образовательную, развивающую и воспитывающую функции в их ограниченном единстве.

Интеллектуальная способность определяется как индивидуально-своеобразное свойство личности, являющееся условием успешности решения определенной задачи (проблемы): способность раскрывать значения слов, выстраивать пространственную фигуру из заданных элементов, выявлять закономерность в ряду чисел и геометрических изображений, предлагать множество вариантов использования заданного объекта, находить противоречие в проблемной ситуации, формулировать новый подход в изучении какой-либо предметной области и так далее.

Интеллект как способность обычно реализуется при помощи других способностей. Таких как: способности познавать, обучаться, мыслить логически, систематизировать информацию путем ее анализа, определять ее применимость (классифицировать), находить в ней связи, закономерности и отличия, ассоциировать ее с подобной и так далее.

Особое внимание стоит обратить на способность находить связи в найденной информации. Исходя из этого, можно сказать, что использование межпредметных связей на уроках в начальной школе – это одно из средств интеллектуального развития младших школьников.

Список литературы

1. Дубровина И. В. Психология [текст] / И. В. Дубровина. – М.: Академия, 2010. – 464 с.
2. Мартыросян, М. Ш. Развитие интеллектуальной культуры учащихся начальных классов // Начальная школа. 2006. - № 11
3. Международный научный педагогический Интернет-журнал с библиотекой-депозитарием [Электронный ресурс] / Международный научный педагогический Интернет-журнал с библиотекой-депозитарием. / - Режим доступа: <http://www.oim.ru/>.

Неудачина Е.А.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста при помощи игр с прищепками

Неудачина Елена Алексеевна,
учитель-логопед

МБДОУ ДС №71 "Почемучка" г. Старый Оскол Белгородской области

Нетрадиционные методы отлично сочетаются в комплексной коррекции речи за счет того, что ребенок лучше запоминает и усваивает речевой материал.

В настоящее время наблюдается тенденция к значительному росту числа детей с речевыми нарушениями. В дополнение к традиционным методам воздействия, все больше используются нетрадиционные формы работы. Они помогают в достижении максимально возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

Работа с ребенком при нетрадиционной коррекции речи становится динамичной, эмоциональной, приятной, неустойчивой и разнообразной, занятия становятся более интересными и разнообразными, содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия.

У детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР, дизартрия, алалия, заикание и др.) наблюдается недостаточное развитие познавательных и психических процессов. Использование нетрадиционных методов улучшает у ребенка память, внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет стрессы, снижает уровень утомляемости. Они отлично сочетаются в комплексной коррекции речи за счет того, что ребенок лучше запоминает и усваивает речевой материал. Доказано, что мысль и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

В работе с детьми по развитию функциональных движений рук придерживаюсь нескольких правил: задание подбираю с учетом их постепенно возрастающей сложности, учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение, повышаю у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру.

Педагоги дошкольных учреждений хорошо знают такую закономерность - если развитие движений рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в норме у ребенка, если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Родители, стараются покупать обувь на липучках, чтобы не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки, тёплые и удобные куртки и кофты на молнии, и не надо долго перебирать пальцами и искать пуговицу и петельку. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных

пальцах карандаш. Вот поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми значительно возрос. Существует множество упражнений и игр для развития мелкой моторики с использованием нетрадиционных предметов: прищепок, бус, бигуди, зубных щеток, счетных палочек, массажных мячиков, ковриков, шестигранных карандашей, эспандеров, платочков, резинок для волос, разнообразных круп.

Бросовый материал сам подсказывает, как его можно использовать. Одной из нетрадиционных логопедических технологий, о которой мне хочется рассказать, является использование игр и упражнений с прищепками. Например, прищепки «превращаются» в различных животных птиц насекомых, помогая закреплять сенсорные навыки и пространственные представления дошкольников, развивать коммуникативную функцию речи, воображение. Чтобы заинтересовать ребёнка прищепками, я сделала силуэты животных, насекомых и птиц, с недостающими частями: ног, крыльев, лап, иголок, ушей (дети закрепляют, сколько лап у животных, у ежа на холке одни иголки, а бабочка не полетит без крыльев). Детям предлагается «дорисовать» прищепками крылья, иголки, хвосты, плавники.

С помощью прищепок дети классифицируют предметы, считают слоги, собирают звуковые бусы, составляют новые слова. Чтобы использованный вид тренинга пальцев не был скучным и утомительным, действия с прищепками озвучиваю веселыми стихотворными текстами, игровыми приемами. Прищепки не должны быть слишком тугими, но и от слабых толку мало, использовать их можно от трех до десяти минут. Для массажа захватывается вся верхняя фаланга пальцев.

Исходное положение для упражнений с прищепками: согнутая в локте рука стоит на столе, прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице. Дети ритмично открывают и закрывают прищепку, проговаривая слова, например: «В зоопарке воробей пообедал у зверей, а зубастый крокодил чуть его не проглотил» - на последней строчке «кусает» за палец левой руки.

Для закрепления названий основных цветов, ориентировке на плоскости, различению предметов по цвету с детьми провожу различные игры с коробочками разных цветов, силуэтами овощей, фруктов, различных предметов. Детям предлагается построить заборчик определенного цвета или, чередуя цвета - прикрепить прищепки к верхней или нижней полоске картона, создать картину «Времена года» - прикрепить прищепки соответствующего цвета к стволам деревьев. Например, «Осень» - к стволам крепятся прищепки желтого, красного, зеленого цвета. «Зима» - прищепки коричневого и белого цвета. Прищепки используются и для разыгрывания различных сценок с помощью «говорящих» прищепок. «Говорящие» прищепки используются и для разыгрывания различных сценок.

Данную технологию использую в сочетании с пальчиковой гимнастикой, упражнениями по коррекции звукопроизношения, развитию и совершенствованию лексико-грамматических категорий, совершенствованию навыка употребления предлогов, развитию звукового анализа, слоговой структуры речи, развития психических процессов. Занятия достаточно просты, поэтому ребенок может выполнять их дома вместе с родителями. Игры, задания с использованием нетрадиционного оборудования дают поло-

жительную динамику в развитии мелкой моторики и речи детей, совершенствовании функций коры головного мозга и в дальнейшем формировании навыка письма в школе.

Список литературы

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
3. Филичева Т. Б., Соболева А. Р. Развитие речи дошкольника. – Екатеринбург: Издательство «Арго», 1996.
4. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб. Издательство «Лань», 2002.

Пироговская Н.Г.

Развитие творческого рассказывания детей старшего дошкольного возраста

Пироговская Надежда Георгиевна,
воспитатель коррекционной группы для детей с ЗПР
МБДОУ детский сад № 2 города Иркутска

Развитие в дошкольном периоде творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литературным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем.

...Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи.

Л.С. Выготский

Овладение родным языком, развитие речи – основа воспитания и обучения дошкольника. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Важное место занимает вопрос о развитии словесного творчества, так как именно период дошкольного детства является благоприятным для его формирования. В настоящее время актуальной для дошкольной педагогики является проблема отбора таких педагогических средств и условий, которые более всего соотносятся с потребностями и интересами детей, обеспечивают творческое развитие дошкольника, его самостоятельность и активность детского словесного творчества.

Детское словесное творчество. Творческая деятельность детей отличается от деятельности взрослых тем, что не имеет художественной ценности для окружающих людей. Оно важно для самого ребенка. Детское словесное творчество – это сочинения и импровизации. Этот вид деятельности, удовлетворяющий одну из важнейших потребностей ребенка – самовыражение. Детское словесное творчество предполагает наличие способностей, знаний и умений. Способность детей сочинять, придумывать, требует системного и целенаправленного развития. Ведь ребенок не рождается фантазером. Его способность сочинять и придумывать основывается на “создании новых образов на материале прошлых восприятий” (Б.М. Теплов).

Образовательные функции сказки. Одним из малоисследованных направлений можно считать использование фольклорных и литературных сказочных произведений для развития речи дошкольников: обогащения и активизации словаря, овладения грамматическим строем, осознанного употребления образных слов и выражений, формирования словесного творчества. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, утверждает веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Сказка – понятие обобщающее. Наличие определенных жанровых признаков позволяет отнести то или иное устное прозаическое произведение к сказкам. Принадлежность к эпическому роду выдвигает такой ее признак, как повествовательность сюжета. Сказка обяза-

тельно занимательна, необычна, с отчетливо выраженной идеей торжества добра над злом, кривды над правдой, жизни над смертью. Все события в ней доведены до конца, незавершенность и незаконченность не свойственны сказочному сюжету. Воспитательная функция сказки – один из ее жанровых признаков. Сказочный дидактизм пронизывает всю сказочную структуру, достигая особого эффекта резким противопоставлением положительного и отрицательного. Всегда торжествует нравственная и социальная правда – вот дидактический вывод, который сказка наглядно иллюстрирует. Как явление фольклора, сказка сохраняет все фольклорные признаки: коллективность, устойчивость бытования и коллективного характера сказочного творчества, является варьированием сказочного текста.

Педагогические условия развития творческого рассказывания у старших дошкольников строятся с учетом следующих моментов: воспитание у детей чувственной основы восприятия художественного слова произведений литературы и фольклора, что является базой для овладения дошкольниками особым даром – «даром слова»; акцентирование внимания на овладении детьми лексическими средствами речевой выразительности, обогащении и активизации словаря дошкольников; использование системы специальных упражнений и заданий на выделение лексических единиц, их сравнение, подбор синонимов, отбор устойчивых выражения, подбор рифм; реализация творческих возможностей инсценирования; использование многообразия методических приемов (образец рассказа воспитателя, план рассказа, предложенный воспитателем, предложение воспитателем нескольких вариантов развития сюжета, коллективное составление творческой рассказа, составление творческих рассказов подгруппами детей, указание воспитателя, составление рассказов по опорным моделям и др.).

Направления работы со сказкой. Организация творческого рассказывания детей требует от педагога соблюдения гибкости, такта, максимум внимания к собственным интерпретациям детей. Работа со сказкой включает в себя 3 основных направления работы:

1. Знакомство со сказкой.

2. Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности: ознакомление детей со средствами художественной выразительности, развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя, связной, выразительной речи; выделение в литературном произведении эпитетов, сравнений и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй; описание предметов с указанием их наглядных признаков: цвет, форма, величина, материал; и ненаглядных – грустный, веселый и т.д. Специальные игры и упражнения по использованию синонимов и антонимов; обучение детей построению полных и выразительных ответов на вопросы по содержанию прочитанного; описание картинок, игрушек, персонажей сказок по вопросам воспитателя, а так же выразительное чтение детям стихов, игры-драматизации по произведениям детской литературы с индивидуальными ролями, требующими от детей интонационной и мимической выразительности.

3. Развитие умственных способностей – задания на развитие мышления и воображения: формирование умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей сказки и узнавать различные сказочные ситуации по показу на заместителях (с использованием двигательных моделей и моделей сериационного ряда); развитие

умения использовать готовую пространственную модель (наглядный план сказки) при пересказе знакомой сказки; развитие способностей к представлению воображаемой ситуации с разнообразными деталями.

«Переживание», «проживание» сказки, возможность «играть» с художественным словом делают процесс развития творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста более эффективным, глубоким, способствуют обогащению речи, формированию ее образности.

Список литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина, Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / М.М. Алексеева, Б. И. Яшина. — 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 400 с.
2. Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. // Художественное творчество и ребенок. — М.: Педагогика, 1972. — 329 с.
3. Выготский, Л.С. Проблемы возрастной периодизации детского развития / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. — 1972. — № 2.
4. Поддьяков, Н.Н. Развитие идей Запорожца А.В. в исследовании творческой активности детей / Н.Н. Поддьяков // Вопросы психологии. — 2005. — №3.
5. Тихеева, И.Т. Основные положения методики развития речи детей / И.Т. Тихеева // Колмакова М.Н., Логинова В.И. История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1988.
6. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. — 236 с.
7. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. — М., 2001.
8. Шибицкая, А. Е. Словесное творчество детей 6–7 лет на материале русских народных сказок //А.Е. Шибицкая Художественное творчество в детском саду. — М., 1974.

Савина Ю.В.

Развитие осознанного поведения у дошкольников в совместной деятельности

Савина Юлия Валентиновна,

воспитатель

МБДОУ "Детский сад №303" г.о. Самара

Совместная деятельность в любой области жизни есть залог успешной и результативной работы. Вот почему воспитание осознанного поведения дошкольников в совместной деятельности является крайне важной в работе воспитателя.

Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения.

Антуан де Сент-Экзюпери

Социализация ребёнка, его успешное вхождение, самопредъявление, самовыражение в социуме во многом зависит от его умения сотрудничать со сверстниками, взрослыми. Это особенно актуально в современных условиях развития общества, предполагающих высокую степень активности, мобильности, гибкости, конкурентоспособности развивающейся личности.

Среди всех достижений психического развития ребенка в дошкольном возрасте в качестве главного обычно выделяют произвольность, т. е. способность управлять своими действиями, контролировать их. Главной чертой произвольного и волевого действия является его осознанность. Без осознания своих действий невозможно управлять ими.

Наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте традиционно считаются игры с правилами.

Однако в игре с правилами, средство осознания своего поведения (правила) обычно задаются взрослым или кем-то другим, кто данные правила предлагает. Вместе с тем, очевидно, что осознание своего поведения не может ограничиваться выполнением инструкций и правил, даже если они присваиваются ребенком и становятся средством организации его действий.

Для развития осознанности и произвольности поведения нужно такое общение, которое направляет его на осознание этой ситуации и своих практических действий в ней. Таким общением является беседа, которая имеет способность соотносить свои настоящие действия с прошлым и будущим и в которой происходит осознание их собственных желаний и воспоминаний.

Ежедневно в работе воспитателя встречаются конфликтные ситуации, и задача воспитателя помочь, направить детей на осознание этой ситуации и дать возможность самим попробовать разрешить эту ситуацию.

Развитие речи делает возможным этап в развитии общения ребенка со взрослым, которое называется внеситуативное общение – этим могут стать собственные переживания, цели, планы, воспоминания.

Методические приемы, направленные на развитие осознанного поведения разнообразны:

- речевое общение, включенное в деятельность;

- планирование игровой деятельности;
- устный дневник.

Список литературы

1. Оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003
2. Электронная версия в соответствии с ГОСТ 7.81-2001
3. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками М., АCADEMIA, 2000.
4. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками. М., 1980
5. Развитие общения дошкольников со сверстниками (под ред. А.Г. Рузской), М., 1989.
6. Межличностные отношения ребенка. от рождения до 7 лет. Сб., Воронеж, 2001.

Черских Г.М.

Формирование навыков безопасного поведения на дороге у старших дошкольников

Черских Галина Михайловна,
воспитатель

МБДОУ детский сад №71 "Почемучка" г.Старый Оскол Белгородской области

Автор рассматривает систему работы по предупреждению дорожного травматизма у старших дошкольников.

Актуальность и просто жизненная необходимость обучения детей правилам дорожного движения несомненна.

Мы пришли к выводу, что предупреждение дорожного травматизма надо начинать с воспитанников детских садов и их родителей и решили поделиться своим опытом работы по данной проблеме.

Обращает на себя внимание тот факт, что из Правил дорожного движения давно изъяты устаревшие понятия и термины. Но, к большому сожалению, в ряде учебных пособий по ПДД, художественной литературе для детей они продолжают использоваться. Это - «улица» вместо «дорога», «мостовая» - «проезжая часть», «машина» - «автомобиль» или «транспортное средство», «ряд» - «полоса движения», «свет» или «цвет» (светофора) - «сигнал», «постовой» - «регулировщик» или «инспектор ДПС». Не существует понятия «островок безопасности». Необходимо чётко представлять различия между терминами, имеющими самостоятельное значение, например, «пешеходная дорожка» и «пешеходный переход», «стоянка» и «остановка». Употребление несуществующих понятий ведёт к искажению понимания требований ПДД.

В образовательной деятельности по Правилам дорожного движения, мы старались использовать все доступные формы и методы работы. Это – проектная деятельность, беседы, игры-тренинги, обсуждение опасных ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов, чтение детских книг, просмотр презентаций, настольные, дидактические и подвижные игры. Дети не только получали знания, но и отрабатывали практические навыки на занятиях в авто-городке с участием сотрудника автоинспекции, в развлечениях, соревнованиях, конкурсах. Например, очень запомнился праздник «Правила движения достойны уважения!», КВН «Твой приятель – светофор!»

Предлагаем детям выполнять самостоятельно какие-либо задания: пройти лабиринт и помочь кому-то, раскрасить дорожные знаки или дорисовать недостающие элементы, найти правильный выход из сложившейся дорожной ситуации, решить кроссворд, логическую задачу.

Большую помощь получаем от школьников – бывших выпускников. Приглашаем их участвовать в развлечениях, в изготовлении атрибутов, ремонте игрушек и дидактических игр.

Особое место занимает создание предметно-пространственной среды. Совместными усилиями детей и родителей был создан центр безопасности дорожного движения. Он содержит: специальное ковровое покрытие со знаками дорожного движения, переносную «зебру», игрушки – автомобили, модели средств регулирования дорожного движения (действующую модель светофора, дорожные знаки), фигурки пешеходов,

макеты различных зданий, деревья, схему перекрёстка, настольно-печатные игры, плакаты, кубики, сюжетные картинки с дорожными ситуациями, атрибуты для сюжетно-ролевых игр (рули, шапочки, нагрудные знаки и символы, оборудование для ремонтных мастерских и автозаправочной станции). Вместе с детьми изготовили занимательный материал: альбом с кроссвордами, логическими заданиями, с подборкой стихотворений и рисунками «Азбуку дорожную знать каждому положено», собрали небольшую библиотеку детских книг на дорожную тематику, серии раскрасок. Прделанная работа вызвала живой интерес у детей. Многие стали коллекционировать модели автомобилей, собирать вырезки из журналов на тему «Транспорт», с гордостью рассказывали о сделанной своими руками книжке-самоделке. Любимыми стали сюжетно-ролевые игры: «Страна Светофория», «Поездка на автобусе», «Бензозаправочная станция», «Прогулка по городу», «Станция техобслуживания» и другие.

Одним из направлений работы по профилактике детского дорожного травматизма является взаимодействие с родителями воспитанников.

Как показали результаты ежегодного анкетирования родителей, некоторые семьи недооценивают актуальность проблемы, не все из них хорошо знают правила дорожного движения, допускают случаи сознательного их нарушения на глазах детей.

В работе использовали различные формы работы с семьями. Такие, как приобщение к чтению познавательной литературы, приглашение на встречи с участием инспектора ДПС, врача-травматолога, проведение показательных мероприятий, мастер-классов, размещение информации на стендах, ширмах, папках-передвижках и её регулярное обновление, выпуск информационных писем, буклетов, памяток, тематические собрания, изучение положительного опыта семейного воспитания, организация выставок новинок методической и художественной литературы, игр для занятий с детьми дома. Привлекли родителей к разработке индивидуального безопасного маршрута ребенка «Мой путь в детский сад», оформлению фотостенда «Мы изучаем ПДД», стенгазеты «Новости от Светофорика». Провели акцию «Детское кресло в каждую машину», в результате которой большинство семей оборудовали свои автомобили специальными детскими удерживающими устройствами.

Учитывая то, что 90% наездов на пешеходов приходится на темное время суток или в условиях плохой видимости организованно приобрели светоотражающие повязки для детей. Яркая сигнальная повязка делает ребенка заметным издалека, а значит, и более защищенным.

Итоги педагогических наблюдений позволяют сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы. Дети научились пользоваться плакатами, раздаточным материалом, самостоятельно находить различные варианты выхода из дорожной ситуации. В их поведении исчезла суетливость, неуравновешенность, спешка, появился навык наблюдения. Знания стали осознанными, прочными, появился устойчивый интерес к изучению Правил дорожного движения.

Родители больше внимания и времени стали уделять данной проблеме, повысилась их ответственность за жизнь и здоровье детей.

Несомненно, что проведённая работа оказывает положительное влияние на снижение детского дорожно-транспортного травматизма.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
 2. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
 3. Данилова Т.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Елжова Н.В. ПДД в детском саду. Ростов-на-Дону. Феникс. 2013.

XXIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Глошкина Г.В.

Ведущие направления в организации логопедической работы по преодолению дисграфических ошибок у младших школьников с нарушением интеллекта

Глошкина Галина Валерьевна,
учитель-логопед

*ОГКОУ "Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья №18" г. Ульяновск*

Категория детей с нарушением интеллектуального развития характеризуется стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов, от которых зависит качество усваиваемых знаний: нарушены процессы восприятия разной модальности, памяти, внимания, мышления.

Все это в последнее время все чаще осложняется недоразвитием речеслухового и речедвигательного анализаторов и приводит к значительным затруднениям в овладении устной и письменной речью. Дети с нарушением интеллекта долго не различают звуки речи, не разграничивают слова, произносимые окружающими, недостаточно точно и четко воспринимают речь окружающих.

Развитие речевой и общей моторики протекает замедленно. Недостаточная сформированность устной речи ведет к дисграфии. Дисграфия – частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

Актуальность данной темы заключается в том, что нарушение письма является наиболее распространенной формой речевой патологии у учащихся младших классов. Нарушения формирования письма препятствуют успешности обучения, эффективности школьной адаптации, часто вызывают вторичные психические наслоения, отклонения в формировании личности ребенка. Специфическое расстройство письма (дисграфия) влечет за собой и трудности в овладении орфографией, особенно при усвоении орфографических правил. По данным Л.Г. Парамоновой, количество детей с дисграфией в младших классах массовой школы достигает 30%. А среди детей с нарушением интеллектуального развития – более 50%.

Следовательно, определение направлений коррекции и предупреждения дисграфии у младших школьников с нарушением интеллектуального развития – тема актуальная для специалистов в области коррекционной педагогики. Для того чтобы определить эти направления, необходимо рассмотреть механизм возникновения письма и чтения.

А.Р. Лурия в своей работе «Очерки психофизиологии письма» говорил о том, что «для того, чтобы учащийся мог научиться писать он должен хорошо различать диктуемые звуки речи и сохранять их порядок, хорошо усвоить написание букв, не смешивая близкие по начертанию, вырабатывать твердые двигательные навыки, уверенно чере-

дующие нужные движения». Именно эти умения и навыки заложены в предпосылках обучения процессам чтения и письма. Следовательно, одним из первых направлений в коррекции и предупреждении дисграфии является формирование лексико-грамматического строя и фонематического восприятия, направленное на:

- различение звуков речи;
- определение их характеристики;
- установление порядка звуков в словах;
- соотнесение звука и буквы;
- расширение и активизация словаря и др.

По словам классика 1,5 – 2 года уходит у ребенка на то, чтобы письмо из чисто технического акта стало средством общения, а навык письма постепенно переходил в действительно письменную речь. До этого времени ребенок старается овладеть техническими предпосылками навыка письма. Но и здесь его поджидают трудности вполне объективного характера, о которых нас предупреждают физиологи, в частности директор Института возрастной физиологии российской академии образования (РАО), доктор биологических наук М.М. Безруких. Дело в том, что формирование навыка письма – это самый сложный и длительный биологический процесс. Функционально ребенок дошкольного возраста к этому самому сложнейшему виду деятельности не готов:

- не готовы механизмы произвольной регуляции деятельности, которые лежат в основе письма;
- еще не сформированы мелкие мышцы кисти;
- не произошло окостенение костей запястья;
- не готовы механизмы нервно-мышечной регуляции.

Более того, он оказывается не готов к письму в шесть, в семь и даже в восемь лет. И этот возраст является периодом функциональной незрелости для освоения навыка письма. До 9 лет мышечное чувство, или, как физиологи говорят, кинестетический контроль, еще не сформирован. Функцию контроля выполняет только зрение.

Отсюда вытекает еще одно направление коррекционной работы – формирование технических предпосылок письма, которое содержит в себе:

- развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук;
- развитие зрительного восприятия и представления;
- развитие скоординированности движений «глаз-рука».

Активно в процесс письма также включаются глаз и рука, и тогда вопрос о взаимодействии слухового, зрительного, речедвигательного и двигательного компонентов письма приобретает особую важность.

Письмо начинается с побуждения, мотива, задачи. Этот уровень, как и контроль, обеспечивается лобными долями коры головного мозга.

Одной из важнейших операций процесса письма является звуковой анализ слова. Чтобы без ошибок записать слово, надо правильно определить его слоговую структуру, последовательность и место каждого звука. Звуковой анализ слова осуществляется совместной деятельностью речеслухового и речедвигательного анализаторов.

Следующая операция - соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным образом буквы, которая должна быть дифференцирована от всех других, осо-

бенно графически сходных. Для этого необходим достаточный уровень сформированности зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Затем следует моторная операция процесса письма - воспроизведение с помощью руки зрительного образа буквы. Одновременно с движением руки осуществляется кинестетический контроль, который в свою очередь подкрепляется зрительным контролем, прочтением написанного, (а он, как мы уже говорили, до 9 лет еще не сформирован в достаточной степени).

Вся информация удерживается в памяти с помощью деятельности целостной системы головного мозга.

Несформированность любой из этих функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом. Поэтому так важен к моменту обучения письму достаточный уровень сформированности пространственных представлений, знаний и ощущений схемы своего тела. Каждый процесс письма, особенно у человека с недостаточно автоматизированными навыками письма нуждается в том, чтобы он был уточнен. Это уточнение осуществляется с помощью проговаривания записываемого слова, которое сначала носит громкий, затем шепотный характер, а впоследствии, становится проговариванием про себя. Это проговаривание позволяет отделить близкие звуки друг от друга и превратить недостаточно ясные нюансы в четкие фонемы".

Мы с вами прекрасно понимаем, что для реализации любой коррекционной программы необходимо провести полноценную предварительную работу. Что же делать, если любая ошибка может иметь несколько причин? Необходимо уже на подготовительном диагностическом этапе провести сравнительный анализ специфических ошибок и состояния психических функций, участвующих в становлении процессов письма. Надо изучать не только состояние устной речи, чтения, письменные работы школьника, но и проверить уровень сформированности произвольной регуляции, зрительно-пространственного и зрительного гнозиса, различных видов праксиса, латеральных представлений.

В логопедии в настоящее время не только накоплено достаточно сведений о симптоматике дисграфии у детей, но и намного шире рассматривается патогенез этого расстройства. На заре изучения нарушений письма и чтения учеными основная роль отводилась речевым патогенетическим механизмам. И наличие специфических ошибок при письме объяснялось в первую очередь нарушениями устной речи. Сегодня же, большинство дефектологов, психологов, нейропсихологов, опираясь на наблюдения и исследования, пришли к выводу, что в основе нарушений письма и чтения у школьников лежит недостаточная сформированность различных психических функций, а также недостаточность психофизиологических процессов. И наличие специфических ошибок при чтении и письме можно объяснить как нарушениями устной речи, так и зрительного и зрительно-пространственного восприятия, памяти, мышления, внимания, кинетического и кинестетического компонентов моторики, зрительно-моторной координации, недостаточной сформированностью латеральных представлений, межполушарного взаимодействия.

Все это необходимо обязательно учитывать при организации коррекционной работы по преодолению и профилактике дисграфии у младших школьников с нарушением интеллекта.

Сегодня отмечается резкое увеличение детей с отклонениями в психическом развитии. С самого начала обучения в школе такой ребенок находится в зоне конфликта: с родителями, с учителем, с окружающими детьми, и, наконец, с собой. Специалисты отмечают, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы во многих случаях перестали способствовать достижению желаемого результата, как в процессе непосредственно обучения, так и в период проведения коррекционной работы.

У детей с дисграфией огромная потребность в психологической помощи, которую может оказать только психолог-профессионал. Психологические особенности есть не только у ребенка с проблемами письма и чтения, но и у его семьи. Родителям, незнакомым с такими понятиями, как дислексия и дисграфия очень трудно понять своего ребенка, а еще труднее посочувствовать ему и спокойно помочь найти пути решения этих проблем. Но и этого мало. По этому пути один ребенок пройти не сможет. Ему нужна поддержка. И в первую очередь тех, кого он любит и, надеется, что его любят тоже.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Мозговая организация речевой функции и ее нарушения // Логопед. 2004. №6
2. Емельянова Е.Н., Соболева А.Е. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. СПб., 2009.
3. Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы: Мат-лы I Международной Российской ассоциации дислексии. М., 2004.
4. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2003. – Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр. ВЛАДОС, 1998. - 224 с.
5. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Заведений /Под ред.Л.С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
6. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма / Письмо и речь: Нейролингвистические исследования. – М. ИЦ «Академия», 2002.
7. Понятийно-терминологический словарь логопеда / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Академический Проект, 2004.
8. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. М., 2002.

XXIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Кривцова В.А.

Системно-деятельностный подход в преподавании химии и формирование индивидуальных способностей обучающихся в условиях реализации стандартов второго поколения (из опыта работы)

Кривцова Виктория Александровна,
учитель химии

МБОУ "Гимназия №5 г. Феодосии Республики Крым"

В связи с изменениями, которые коснулись системы образования и введением в школу Федеральных государственных стандартов нового поколения, готовясь к очередному уроку, каждый раз задаю себе вопрос: Как в свете новых требований к школе и результатам образования эффективно учить детей?.

Целью современного образования являются не знания, а действия, направленные на самостоятельное получение знаний.

Принятие новых стандартов – это признание системно-деятельностного подхода в образовании как основы для построения содержания, способов и форм образовательного процесса.

В рамках деятельностного подхода ученик овладевает универсальными действиями, чтобы уметь решать любые задачи. Суть этого подхода может быть выражена в свернутой формуле «деятельность – личность», т.е. какова деятельность, такова и личность. Вне деятельности нет личности.

Очень точно в свое время заметил В.Г. Белинский: «Надо учить не содержанию науки, а деятельности по ее усвоению».

Мое педагогическое кредо: «Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому и я научусь» - китайская мудрость.

Исходя из вышесказанного, целью моего педагогического опыта являются:

1) Создание условий для развития личности обучающихся на основе учебной деятельности. В своей педагогической деятельности я стремлюсь учить учеников самих организовывать свою деятельность, в том числе и исследовательскую, определять тему, ставить перед собой цели, планировать свою работу, анализировать, видеть проблемы, применять полученные знания на практике.

2) Воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

3) Научить учиться. Именно в действии порождается знание. Развитие личности детей обеспечиваю через формирование универсальных учебных действий. А значит иду на урок не с ответом (давая готовые знания, умения, навыки), а с вопросом. И создавая условия, учащиеся познают мир.

Наряду с традиционными методами (словесными, наглядными, объяснительно-иллюстративными), применяю методы, приводящие к активному действию ребят, формирующие навыки системного анализа, способность к критическому мышлению: исследовательский, проектный, игровой, проблемно-поисковый, практический, метод

алгоритмизированного обучения. При этом знания запоминаются не путем их заучивания, а путем их многократного употребления для решения проблемных задач.

Сделать восприятие учебного материала более доступным, значимым и интересным помогает химический эксперимент. Это и лабораторные опыты, и практические работы, и демонстрационный эксперимент.

Большим моим помощником в работе является компьютер. Компьютер на уроке заменяет мне основную часть наглядных пособий и моделей (например, при изучении токсичных веществ можно проводить виртуальный химический эксперимент без риска для здоровья детей.) А также проектный метод не мыслим без опоры на мультимедиа презентации.

Деятельность человека всегда можно рассматривать как определенную последовательность его действий и операций, т. е. она может быть представлена в виде некоторого алгоритма с начальными и конечными действиями. На своих уроках часто применяю опорные конспекты, с помощью которых дети самостоятельно, пользуясь учебником, или с моей помощью, разбирают определенную тему. Опорные конспекты позволяют ученику составить план изучения химического явления или закона, а также при необходимости очень быстро выполнить и повторить пройденный материал в следующих классах.

Уроки химии стараюсь разнообразить игровыми методиками. В 8 классах при закреплении материала по теме «Основные классы неорганических соединений» применяю игровые методики «Гадание на ромашке», «Химические часы».

Реализуя проблемно-поисковый метод, часто прибегаю к групповой работе. Ученикам предлагаю обсудить задачу, наметить путь решения и, на конец, представить найденный конечный результат.

При отборе содержания учебного материала руководствуюсь основными принципами:

- принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получает знания не в готовом виде, а добывает их сам;

- принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, то есть системность изучения предмета (не усвоив предыдущую тему, не поймешь нынешнюю);

- принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о химии, о роли и месте ее в системе наук;

- принцип психологической комфортности – на своих уроках снимаю все стрессообразующие факторы учебного процесса;

- принцип творчества – предлагаю ребятам выполнение творческих заданий (сказки-загадки, кроссворды, чайнворды, загадки), в которых слабые в учебе ученики могут проявить себя.

За основу построения урока беру базовую модель:

Вызов - осмысление новых знаний – рефлексия.

Реализуя системно-деятельностный подход, на данных стадиях урока применяю такие приемы: «вставь пропущенное слово», задай вопрос, постановка проблемы, составление кластера, «я знаю (умею)/ я не знаю (не умею)».

Приведу примеры заданий, которые использую на разных этапах уроков.

Например, проблему можно поставить с помощью эксперимента, проведя несколько опытов. Проведя два опыта взаимодействия нитрата меди с железным гвоздем и с цинковой пластинкой, наблюдая за течением реакций, ученики отвечают на вопрос: «Что объединяет эти два опыта?» и делают вывод о теме урока.

При изучении темы «Кислоты» в 8 классе, демонстрирую картинку с лимоном и выясняю, какие ассоциации она у ребят вызывает, почему лимон кислый. Затем дети формулируют тему урока.

Так же для самостоятельной формулировки темы урока применяю прием «Вставь пропущенное слово». Вставляя пропущенное слово в текст, учащиеся приходят к выводу, что тема сегодняшнего урока «Кислород».

Для формирования понятия «уравнение химической реакции» опорными являются понятия «химическая формула», «коэффициент» и «индекс». Например, в записи $2\text{H}_2\text{O}$ коэффициент 2 показывает количество молекул воды, индексы 2 и 1 показывают количество атомов водорода и кислорода соответственно. Учащимся предлагаю составить уравнение реакции образования воды из простых веществ. Для этого нужно взять 2 молекулы водорода и 1 молекулу кислорода. В этом приеме показан системно-деятельностный подход изучения химических реакций.

Прием составления кластера использую для систематизации и повторения определенной темы.

В завершении урока для формирования у школьников критического мышления, способности определять свою степень усвоения новых знаний, применяю прием рефлексии в виде утверждений, которые нужно продолжить.

Для закрепления или для повторения материала разрабатываю схемы и применяю их в работе.

И в заключении... Ориентация на организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся является необходимым условием успешности обучения химии.

Я признаю, что не для всех химия станет смыслом жизни, но многим ученикам мои уроки с использованием системно-деятельного подхода помогут: найти себя в этом бурном мире, научиться самостоятельно мыслить, принимать решения, быть уверенным в себе, правильно оценить свои интересы и способности.

Список литературы

1. <http://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2015/04/17/statya-innovatsionnye-tehnologii-obucheniya-realizuemye-v-praktike>
2. <http://festival.1september.ru/articles/513604/>
3. <http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s.html>

Попова О.А.

Развитие критического мышления младших школьников через уроки литературного чтения

Попова Ольга Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ "Усть-Вельская СШ №23" д. Горка Муравьевская Вельского района
Архангельской области

В статье рассматриваются некоторые приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

Для того, чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать.
Рене Декарт

Читая художественное произведение, дети часто воспринимают изображенное неточно и даже неверно, замечают лишь основные поступки героев, сюжета и пропускают, что их затрудняет. Многие ученики еще не могут полноценно воспринимать художественное произведение, которое характеризуется не только логической стороной, но и восприятием его образной и эмоциональной стороны. Овладение чтением для ребенка 6-9 лет - процесс длительный и нелегкий. И до тех пор, пока ребенок не научится читать быстро, а главное - осмысленно, этот процесс не будет доставлять ему радости и удовольствия.

Сформировать у учащихся навык осмысленного чтения помогает технология развития критического мышления через чтение и письмо, один из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, способность высказать собственное мнение по определенному вопросу, использовать исследовательские и творческие методы для доказательства своей мысли. Цель этой технологии состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

Существует множество приемов, которые можно использовать на разных этапах урока в технологии критического мышления: чтение-суммирование в парах, синквейны, чтение с остановками, приём «Верите ли вы, что...», мозговой штурм, таблица «Знаю, узнал, хочу узнать», работа с вопросниками, написание творческих работ; создание викторины на основе изученного материала, кроссвордов, логическая цепочка, уголки, кластер, толстые и тонкие вопросы, чтение с пометами, прогнозирование по иллюстрации, дерево предсказаний.

Один из приемов, помогающий вовлечь учащихся в активную работу - «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. В начале урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Задача учителя: найти в тексте оптимальные места для остановки. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого чело-

века и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована. Чтение с остановками способствует развитию навыков вдумчивого чтения, дает возможность предположить развитие дальнейших событий, проявить фантазию. Отвечая на вопросы, дети делают предположения о содержании, рассказывают о своих переживаниях, чувствах, ожиданиях, о том, что подтвердилось из предположенного, а что - нет, объясняют свои ответы. Логическим завершением такого чтения с остановками на этапе рефлексии является короткая письменная работа (в терминологии технологии – «эссе»).

В работе с вопросами используется классификация американского психолога Бенджамина Блума. Выделяется шесть типов вопросов: простые вопросы, уточняющие вопросы, объясняющие вопросы, творческие вопросы, оценочные вопросы, практические вопросы. Такая классификация помогает научить детей самостоятельно задавать вопросы к тексту. Этот прием работы является основным признаком осмысленного и вдумчивого чтения, стимулирующим к работе на уроке учащихся разного уровня мышления, имеющих различный словарный запас.

Все эти вопросы можно разделить на две группы: «Толстые и тонкие вопросы». Если вернуться к классификации Блума, то простые и уточняющие вопросы относятся к «тонким». «Тонкими» вопросами называют простые, односложные вопросы, требующие простого ответа на уровне воспроизведения. А объясняющие, творческие, оценочные и практические вопросы к «толстым». «Толстые» вопросы выводят учеников на более высокий уровень мышления: сравнение, анализ, синтез, оценку. Данный прием можно использовать на любой фазе урока. Он может быть применён для самостоятельной учебной и домашней работы. Систематическое применение данного приёма учит обучающихся грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности. Вопрос, который ученик задал по тексту художественного произведения является для учителя способом диагностики знаний ученика, так как вопрос демонстрирует уровень знания текста, умение анализировать его в процессе чтения.

Прием «Знаю - Хочу узнать – Узнал» используется как на стадии вызова материала, так и на стадии рефлексии. Цель этого приема - развить мыслительные способности учащихся, выработка ими собственной позиции по изучаемой теме. Дети с помощью этой таблицы собирают воедино имеющиеся у них знания по данной теме, обосновывают и систематизируют поступающие данные. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Для развития творческих способностей учащихся можно использовать прием «Дерево предсказаний». При работе с художественным произведением этот прием помогает строить предположения по ходу развития сюжетной линии в рассказе. Правила работы с данным приемом таковы: «ствол дерева» - тема, «ветви» - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям «возможно» и «вероятно», «листья» - обоснование этих предположений. При использовании этого приема необходимо помнить следующее: все версии должны быть аргументированы, основываясь на предположенном тексте, а не на своих домыслах, фантазиях; после прочтения текста дети возвращаются к своим предположениям и смотрят какие из них сбылись, а какие нет и почему. Применение данных приемов на уроках чтения позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задейство-

ваны различные виды памяти и восприятия. Письменное фиксирование информации позволяет лучше запоминать изученный материал. Работая с текстом таким образом, дети могут выделить нужную информацию, составить текст самостоятельно, доказать свою точку зрения.

Все приемы и стратегии технологии способствуют организации диалоговых отношений читателя и произведения. Для эффективности процесса обучения немаловажно правильно выбрать технологические приемы, удачно комбинировать их, вписать в рамки уже знакомых традиционных форм проведения занятий – от использования отдельных (синквейн, кластеры, дерево предсказаний, таблицы и др.) в русле традиционного урока к разработкам целых уроков и тем в режиме технологии. Если вы хотите, чтобы ваш ученик стал получать удовольствие от чтения книг, научился их анализировать и делать самостоятельные выводы, если вы хотите, чтобы ваш ученик научился задавать умные, хорошие вопросы и творчески находить на них ответы, то использование технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературного чтения просто необходимо.

Список литературы

1. Загашев И.О. Умение задавать вопросы / И.О.Загашев // Перемена.-2001.-№4
2. Заир-Бек С.И. Как поставить отметку и в каком случае она нужна? / С.И. Заир – Бек // Премена. – 2001.- № 4
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке./ С.И. Заир – Бек// М.: Просвещение, 2011.

XX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Александрова Т.А.

Развитие творческого мышления учащихся через исследовательскую деятельность

Александрова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

В настоящее время повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, нестандартно мыслящих людей, способных адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Необходимо уделять особое внимание творческому развитию учащихся, предлагая им проблемные вопросы, заставляющие активно работать мысль.

Мир сегодня меняется так быстро, что простое накопление информации становится малоэффективным. Намного важнее уметь работать с этой информацией: искать, выбирать, систематизировать, применять, отбрасывать частности, понимать, какие новые знания необходимы и где их получить.

Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особенно в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, воспитывается любознательность, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность, активность, инициативу. Начинают складываться и дифференцироваться интересы, склонности, формируются потребности, лежащие в основе творчества.

В настоящее время проблема заключается не столько в том, чтобы выявлять и отбирать детей, обладающих этим даром, что было бы несложно, сколько в том, чтобы развивать его у всех учащихся без исключения.

Для этого необходима специальная образовательная технология, позволяющая развивать уникальный творческий потенциал каждого ученика начальной школы. Ведущее место занимают системы развивающего обучения, в которых учащиеся выступают в роли «исследователей». Для развития умений исследовательской деятельности необходимо найти и реализовать условия формирования у учащихся познавательной активности: развитие логического мышления, творческих способностей, кругозора, устной и письменной речи, умение преподнести информацию, формирование наблюдательности и внимания, способности быстро и безошибочно принимать решения. Необходимо помогать детям видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

Одна из задач учителя – поощрять творческие находки ребенка, стремление к поиску. Важно, чтоб они не боялись совершить ошибку, поддержать в любой ситуации, не подавлять желание порыва, творческой идеи учащихся, а направлять их. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя. Учитель игра-

ет большую роль: контролирует, направляет, помогает, поддерживает. Также очень важно, чтоб исследование было посильным для ребенка и доступным для детского восприятия.

Тематика работ очень разнообразна. Дети порой придумывают столь оригинальные и интересные темы, что учителю остается только их правильно сформулировать.

Выбрав и обсудив тему исследования, ребята подбирают литературу по данной теме. После коллективного или индивидуального изучения анализа литературы в сотрудничестве с ребятами выдвигаем гипотезы, ставим задачи исследования, выбираем методы исследования, выстраиваем план проведения исследования. В организации исследовательской деятельности учащихся использую в основном групповую и индивидуальную формы работы. Далее они осуществляют сбор фактического материала.

Выполнив практическую часть исследования, ребята представляют результаты своей работы. В процессе обсуждения дети делают выводы по всей работе, дают рекомендации, выдвигают предположения. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Что может быть интереснее для учителя, чем следить за работой мысли ребят, направлять их по пути познания, дать детям насладиться радостью своего открытия.

Далее идет этап оформления работы. Затем они готовят доклад-защиту своей работы перед сверстниками, взрослыми. Защищая свои работы, дети приобретают опыт публичных выступлений, слушают своих сверстников, что способствует повышению их интеллектуального уровня и творческого потенциала.

Таким образом, исследовательская деятельность позволяет раскрыть творческие способности детей младшего школьного возраста и дает им возможность приложить свои знания, принести пользу и публично показать достигнутый результат.

Именно исследовательская деятельность делает младших школьников творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

Список литературы

1. Барболин М. П. Методологические основы развивающего обучения./М. П. Барболин. - М: Высшая школа, 1991.- 200 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте./Л. С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 100с.
3. Дзапагова Р.М. Раскрытие творческих способностей. /Р.М. Дзапагова. //Начальная школа. - 2000 - № 6 - С. 46 - 50.
4. Жалдан Н.Н. Развитие логичности мышления у младших школьников. /И.Н.Жавдан.//Начальная школа. - 2000 - № 7 - С. 77 - 80.
5. Гладиллина И. Развитие творческих способностей в учебно-воспитательной деятельности. // Воспитание школьников. - ., 2008. - № 9. - С. 14.
6. Львов М. Р. Школа творческого мышления. - М.: ДИДАКТ, 1993. - 183 с.
7. Белых С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся // «Исследовательская работа школьников». - 2006. - № 18. - С. 68-74.
8. Савенков А. И. «Исследовательская практика: организация и методика» // «Одаренный ребенок». - 2005. - № 1. - С. 30-33.

Перфильев А.Н.

Развитие пространственного мышления на уроках черчения

Перфильев Алексей Николаевич,
преподаватель технических дисциплин
ОАПОУ "Старорусский агротехнический колледж" г. Старая Русса
Новгородской области

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в условиях модернизации российского образования, современный выпускник должен быть высококвалифицированным специалистом, владеющий компетенциями, обеспечивающими в соответствии с запросами регионального рынка труда его конкурентоспособность.

Гений есть не что иное, как дар огромного терпения
Ж. Бюффон

Обществу нужна творчески индивидуальная личность, компетентный человек, способный самостоятельно мыслить, умеющий конструировать собственные знания и самостоятельную познавательную деятельность, находить оптимальные пути решения возникших проблем и способный к решению нестандартных жизненных задач.

Пространственное мышление, как вид умственной деятельности, обеспечивает создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач. В этом процессе участвуют как логические (словесно-понятийные) процессы, так и перспективные действия, без которых мышление протекать не может.

Процесс обучения черчению служит одним из наиболее важных средств развития воображения.

Уже на первых занятиях я провожу диагностику для определения уровня развития пространственного мышления учащихся, чтобы в дальнейшем строить свою работу.

На первом этапе усвоения нового материала учащиеся обучаются элементарным приемам, которые опираются на наглядный материал. В частности, удобно использовать макет трехгранного угла, в котором помещается деталь. Тогда учащимся легче спроецировать ее на грани, а затем правую и левую грани развернуть. Процесс обучения на этом этапе не должен быть длительным, чтобы не вызвать затруднений развития их пространственных представлений.

На втором этапе обучение строится без применения дополнительного образа, т.е. уже трехгранный угол учащиеся должны представлять.

И на третьем этапе ставится задача: научиться строить проекции заданной детали не представляя трехгранный угол. После рассмотрения формы детали, учащиеся последовательно мысленно представляют ее три проекции в соответствующих местах на листе бумаги и затем зарисовывают их.

При изучении темы «Чтение чертежей», перед учащимися ставится задача создания мысленного образа предмета на основе его чертежа. Сначала учимся на геометрических телах, затем на простейших предметах с переходом к более сложным деталям.

Применение на уроках занимательных задач активизирует познавательный процесс учащихся, а овладение содержания учебного материала тесно связано с активизирующей познавательной деятельностью учащихся.

Занимательные задачи – это такие задачи, основу которых составляют оригинальные вопросы и задачи, для решения которых требуется определенная смекалка, знание основ черчения и довольно достаточное пространственное воображение. При этом важнейшее значение имеет практическая жизненная направленность заданий, выполнение которых воспитывает умение применять приобретенные знания и навыки в нестандартных ситуациях. Примеры задач:

1. По двум проекциям детали построить третью и ее аксонометрическую проекцию.

2. На столе в четыре столбика уложены шашки так, как это показано тремя проекциями. Какого цвета самая нижняя шашка в столбике 4, если белых и черных шашек поровну.

Творческий потенциал личности развивается посредством включения школьников в различные виды творческой деятельности. Систематическое обращение к творческим задачам создает предпосылки для развития творческого потенциала учащихся.

Список литературы

1. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышления школьников. М, 2005г. –272 с.
2. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся./Под ред. И.С. Якиманской - М.; Педагогика.1989-224с.
3. Ахмедова Х.Б. Возрастные особенности продуктивного воображения у подростков: Дис. канд. психол. наук. -М.: М1 11 У, 1995. 164 с.
4. Т.Ф. Беляев. Упражнения по развитию пространственного мышления у учащихся - Москва, Просвещение, 2003г.

XX всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Вьюнова А.А.

Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации

Вьюнова Альбина Альбертовна,
учитель географии
МБОУ СШ № 70 города Ульяновска

В современных условиях проблема нравственно-патриотического воспитания обучающихся среднего школьного возраста является особенно актуальной. В работе с обучающимися данного школьного возраста целесообразно использовать инновационные технологии патриотического образования.

Актуальность проблемы: важным условием развития современного общества является возросший интерес россиян к своему историческому прошлому, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности. Краеведение становится приоритетным направлением школьного образования. Этому способствует введение в учебный процесс в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» национально-регионального компонента. Содержание курса способствует становлению «гражданственности как приоритетной ценности, обретение которой позволяет осознать человеческое достоинство и достигнуть человеческого совершенства». А это очень важно и актуально особенно сейчас, в условиях, когда «смысл образования состоит в том, чтобы воспитать не только хорошо информированных людей, но и нравственных, ответственных, добропорядочных граждан», в том, что современные дошкольники мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто проявляют равнодушие к окружающему. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с детьми.

Цель исследования – обобщение собственного опыта работы по патриотическому воспитанию учащихся через краеведческую деятельность по географии на занятиях элективного курса «Изучение родословной на примере моей семьи»; развитие осознанного восприятия исторических и географических знаний о лучших традициях русского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах лучших сынов Отечества на примере своей семьи посредством организации деятельности учащихся на уроке и во внеурочное время, а именно через активизацию: воспитания любви к малой родине, предкам, семье; повышения роли семьи как социума, формирующего личность; использования невостребованных возможностей семьи; привития учащимся навыков поисково-исследовательской работы с учетом возрастных особенностей мышления; помощь учащимся успешно осваивать большие объемы учебного материала; создания комфортной, доверительной обстановки; формирования умений навыков работы с различными источниками информации.

Задачи: обосновать практическую значимость создания программы элективного курса; разработать проект рабочей программы элективного курса «Изучение родословной на примере моей семьи» и учебно-методический комплекс к ней, тем са-

мым сделать процесс обучения и воспитания школьников современным, более интересным и познавательным; экспериментально проверить использование содержания отдельных тем элективного курса при изучении курса «География России» и готовых проектов учащихся во внеклассной работе по предмету; обобщить итоги работы учащихся и учителя; оценить результаты реализации проекта по различным подходам к образовательному и воспитательному процессам; разработать критерии оценивания результатов с опорой на положительные стороны, природные задатки и склонности учащихся.

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс. Предметом – географическое краеведение. База исследования – социум, семья. Типология проекта: предметно-содержательная область – многопредметный проект (на материале географии, истории, экономики), по географическому содержанию – проект построен на основе изучения краеведческого материала с использованием знаний из курса «География России», по доминирующей деятельности – исследовательский, по продолжительности – длительный, по количеству участников – групповой

Направления работы: возможность детей заниматься поисково-исследовательской деятельностью по изучению истории, географии, экономики своей семьи, создание семейного альбома, создание компьютерных презентаций и проектов по окончании курса, создание и систематизация учащимися их семейного архива, проведение открытых мероприятий с использованием компьютерных презентаций, участие в конкурсах, научных конференциях и т.д.

Методы исследования: библиографический метод, теоретический анализ литературы по проблеме исследования, изучение опыта работы, накопленного в педагогической практике, обобщение собственного опыта работы, методы изучения эффективности краеведческой деятельности: анализ результатов деятельности учащихся; наблюдение; опрос, анкетирование, беседы; изучение продуктов деятельности учащихся, оценка вышестоящих органов, изучение результатов участия в различных конкурсах, олимпиадах, слетах, для определения соответствия содержания элективного курса ожиданиям социальных заказчиков применяю такие методы педагогической диагностики как анкетирование, экспертиза, социальный опрос, к проведению которых привлекаю обучающихся с целью приобретения ими социальной практики.

Оценка результатов: готовность обучающихся к созидательной деятельности, направленной на собственное благополучие и процветание Отечества, понимание неразрывной связи между ними, выраженное в активной жизненной позиции, которая измеряется участием обучающихся в социально значимых проектах; создание, представление и реализация ученических проектов и презентаций; опросы и тестирование детей, посещавших элективный курс.

Работа над родословной превращает каждый урок в урок двух историй – своей семьи и своей страны; она помогает моим ученикам не бесстрастно и отстраненно смотреть на историю Отечества, а чувствовать свою причастность к ней через историю своих близких. Наконец, она дает возможность испытать ни с чем несравнимый восторг от сделанного в истории своей семьи открытия.

Список литературы

1. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы» http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml

2. Ерофеева Н.А. Воспитание патриотизма в преподавании общеобразовательных предметов. / Ерофеева Н.А. // Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». №8/2014.

3. Чичигина Л.В., Букарева Ю.В. Программа патриотического воспитания учащихся. /Чичигина Л.В., Букарева Ю.В.//Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников». №5/2014.

XX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Порезанова В.П.

Использование информационных технологий при статистической обработке данных экологического мониторинга

Порезанова Валентина Петровна,
учитель экологии

МОУ «СОШ № 4 г. Ртищево Саратовской области»

Статистический анализ полученных данных важный этап экологических исследований. Беспристрастность помогают учащимся проанализировать результаты опытов, проверить гипотезу, выявить различия между группами объектов и связи между явлениями и признаками, оценить величину случайной ошибки, выдвинуть новые предположения.

*Всякое исследование основано на сравнении
и пользуется средством сопоставлений.*

Николай Кребс (Кузанский)

В прикладной экологии большое значение имеет мониторинг – система наблюдений за состоянием окружающей среды, его оценка, контроль и прогноз. В нашей школе проводят ежегодные мониторинговые исследования экологической тропы от школы до дубравы «Третьяк», а также мониторинг состояния атмосферы микрорайона, в котором находится школа. Учащиеся количественно и качественно оценивают физиологическое состояние флоры, видов, являющихся биоиндикаторами качества природной среды.

В экологии невозможно представить себе описание условий и результатов многих экспериментов без упоминаний численных значений исследуемых показателей. Однако по завершению бывает нелегко проанализировать полученные данные, обнаружить закономерность и сделать правильные выводы. В ходе наблюдений юные исследователи изучают общие признаки объектов и по этим признакам сравнивают объекты между собой. Для того, чтобы как можно точнее охарактеризовать полученные данные, обучающиеся обращаются к методам математической статистики. Для оценивания качественных и количественных признаков используют разные способы статистической обработки данных.

Для этого обучающимся необходим компьютер, незаменимый помощник для анализа полученных данных исследований. Компьютерные программы позволяют обучающимся оперировать с числовыми данными. Эти программы работают с документами, имеющими вид таблицы. В редакторе электронных таблиц встроены автоматические «помощники», помогающие составлять формулы, выбирать и применять необходимые функции для вычислений и строить диаграммы.

Вначале заполняются электронные таблицы. Строки электронной таблицы пронумеровываются сверху вниз арабскими цифрами, а столбцы обозначены буквами латинского алфавита, каждая ячейка имеет свой «адрес», состоящий из буквы и числа, что помогает ребятам составлять формулы и создавать графики и диаграммы, делать

подсчеты и вычисления. Одна группа обучающихся с помощью компьютера вычисляет статистические показатели количественной изменчивости, другая – статистические показатели качественной изменчивости. Каждый этап анализа результатов завершается формулированием вывода статистического анализа.

Важная задача мониторинга - изучение взаимосвязей и зависимостей в группах природных объектов. Любую зависимость можно выразить уравнением, в котором имеется переменная X и переменная Y . $Y = a(X)$ Простые зависимости, когда каждому значению аргумента соответствует строго определенное значение функции, таковы $Y = x^2$, $Y = 2x + 3$ и т.д. Если известно значение переменной, то с абсолютной точностью можно определить, какое значение примет переменная Y . В естественных условиях подобная зависимость проявляется редко.

При выборке количественных данных объектов обучающиеся составляют рабочую таблицу, данные рабочей таблицы анализируются.

В настоящее время моделирование как метод эмпирического познания помогает изучать те объекты, которые оказываются недоступными для прямых исследований, или когда работа с самим объектом (оригиналами) является нецелесообразной. Сущность метода заключается в замене оригинала моделью, которая полностью воспроизводит только исследуемые свойства оригинала. Обучающиеся применяют знаковое и мысленное моделирование – это использованием схем, формул, чертежей, которые они успешно выполняют на компьютере. В качестве знаковых моделей рассматривают схемы пищевых сетей в сообществе дубравы «Третьяк», модели поступления и расходования энергии. Ребята осваивают модельный эксперимент с использованием компьютера. В качестве модели выступает программа, которая одновременно является и средством и объектом экспериментального исследования, заменяющими оригинал. Все компьютерные модели, по сути, являются математическими моделями и используются при изучении популяций и сообществ: для расчета численности и смертности, составления прогнозов поведения тех или иных популяций, при расчете балансов поступления и потери тех или иных веществ.

С помощью компьютера обучающиеся учатся строить кривые экспоненциального и логистического роста численности популяций отдельных видов насекомых дубравы «Третьяк». Сначала заполняется электронная таблица со столбиками: 1 - нумерация поколений, 2 – численность. После введения формулы подсчета численности дочернего поколения, расширяется область применения формулы до последней ячейки, затем строится диаграмма. Обучающиеся следуют пошаговой инструкции, выбирают обычный график и размещают диаграмму на отдельном листе.

Результаты статистических исследований используются для практических выводов. Успешное усвоение и применение компьютерных программ формирует умения первичной обработки статистических данных, умение изображать и анализировать количественную и качественную информацию, представленную в разных формах (в виде таблиц, диаграмм, графиков реальной зависимостей). Кроме того компьютерные программы помогают формировать представления о важных статистических идеях, а именно: идее оценивания и идее проверки статистических гипотез, формируют умения сравнивать вероятности наступления случайных событий с результатами конкретных экспериментов.

Список литературы

1. Экологический мониторинг. Под редакцией Т.Я. Ашихминой. Москва: Альма Матер, 2008.
2. Г.А. Нечаева, Е.И. Федорос. Экология в экспериментах. Москва: Издательский центр «Вентана - Граф», 2007.
3. Программа организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ФГОС 2 поколения во внеурочной и классной деятельности. // <http://rudocs.exdat.com/docs/index-545892.html>.

XX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Базунова А.Г.

Поиск современных форм и методов коррекционно-развивающего обучения

Базунова Анна Григорьевна,
преподаватель

ГПОУ ЯО Ярославский политехнический колледж №24 г. Ярославль

В обществе возрастает потребность в людях с высоким уровнем профессиональной грамотности, владеющих определенными трудовыми навыками и все более актуальным становится подготовка детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни, адаптация их в обществе.

Человек с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии как гражданин ничем не отличается в праве на труд от других членов общества. Но ему нужна особая помощь в развитии своих способностей к трудовой деятельности и реализации своих прав на нее с обоюдной пользой для себя и окружающих. У детей с ограниченными возможностями здоровья познавательные интересы развиты в меньшей степени, чем в норме, поэтому только применение специальных приемов и методов обучения и воспитания позволяет в существенной мере преодолеть недостатки психического развития. Большую роль в коррекции познавательных интересов играет труд, он побуждает инициативу, заставляет работать мозг, побуждает внимание и желание, и регулирует проявление воли. Таким образом, он является важным орудием для развития интеллекта и для прочного усвоения различных знаний. За последние годы контингент обучающихся нашего колледжа изменился, поэтому изменилось и содержание уроков. Проанализировав свою работу, я провела диагностику своей деятельности и поняла, что нужно изменить формы и методы обучения. Те приемы и методы обучения, которые применялись раньше, оказались не пригодными. На уроках применяю более доступные формы и методы обучения:

- дифференцированные, развивающие с использованием средств психолого-педагогического и социокультурного сопровождения индивидуального развития каждого студента;

- приёмы игровых технологий, что позволяет добиваться усвоения материала через дидактические игры;

- некоторые методы личностно-ориентированных технологий на основе конспектов опорных сигналов Шаталова В.Ф., обеспечивающие комфортные, бесконфликтные и безопасные условия личности ребёнка, способствующие разностороннему свободному, творческому развитию обучающегося.

Эффективность урока значительно повышается с помощью разнообразных видов наглядности, работа с наглядными пособиями и раздаточным материалом активизирует студентов, повышает их интерес к занятиям, корректирует все психические процессы. Использование наглядности способствует пониманию связи между изучаемыми понятиями, служит систематизации приобретаемых знаний. Наглядные средства смо-

гут служить чувственной опорой для мыслительной деятельности и ее коррекции только в том случае, если им будут понятны условные обозначения, которые должны соотноситься с конкретными предметами и явлениями. Принцип наглядности является крайне важным в специальной коррекционной группе. Они видят, осязают изучаемые предметы, познают свойства материалов в процессе их обработки. Это способствует развитию у них наблюдательности, мышления, речи, делает обучение более доступным, понятным.

Список литературы

1. Основы коррекционной педагогики [текст] / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева. – М.: Академия, 2010. – 272 с.
2. Специальная педагогика и коррекционная психология [текст] / Т.Г. Неретина. – Флинта, НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 220 с.
3. Пилипенко, А. В. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии:
Учеб. пособие. [Текст] / А. В. Пилипенко. – Владивосток: Мор. гос. ун-т, 2008. – 45 с.
4. Сборник программно-методических материалов для повышения квалификации специалистов, работающих с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [текст] / Сост. З.П. Антонова, У.В. Косарёва, Н.Н. Матвеева; Под ред. Е.Я. Когана, В.А. Прудниковой. – Самара: ООО «Офорт», 2008. – 295 с.
5. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии [текст] / И.И. Мамайчук. – СПб.: Речь, 2006. – 224 с.

Епифанова Ю.А.

Формирование общих компетенций студентов СПО на общепрофессиональных дисциплинах

Епифанова Юлиана Александровна,
преподаватель общепрофессиональных дисциплин

ФГБОУ ВПО «МГТУ» Многопрофильный колледж, г. Магнитогорск Челябинской области
Среднее профессиональное образование специализируется на подготовке специалистов функционального уровня, что предполагает формирование у студентов определенных как общих, так и профессиональных компетенций, и как следствие установление требований к их подготовке в рамках образовательной программы.

Основной целью образования становится не сумма знаний, а набор необходимых компетенций в интеллектуальной, социальной, коммуникативной и других сферах.

Главным становится способность к самообразованию, социальная активность, умение отстаивать свои взгляды, правовая культура и так далее, т.е. формирование общих компетенций, как способности успешно действовать на основе практического опыта и умений, общих для многих видов профессиональной деятельности.

Успешность студента определяется не только его способностями, сколько желанием учиться, т.е. мотивацией. Познавательные мотивы в самом широком смысле — это желание студента освоить новые знания или способы получения новых знаний. Информационные технологии стали неотъемлемой частью общества и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом. Я применяю информационно-коммуникационные технологии в процессе обучения, чтобы создать оптимальные условия студентам для развития их потенциальных возможностей, формирования самостоятельности, способности к самообразованию, самореализации, чтобы помочь молодому человеку осознать происходящие в экономике и обществе изменения, приспособиться или подготовиться к ним.

Как нельзя лучше эту задачу позволяют решить общепрофессиональные дисциплины, такие как основы экономики и экономика организации, на которых студенты не только узнают, как устроена современная экономика, но учатся анализировать происходящие в ней события и процессы, принимают самостоятельные решения, руководствуясь полученным опытом и знаниями. При этом приоритет отдается умению работать с информацией, приобретать и эффективно использовать знания, активно взаимодействуя со всеми участниками образовательного процесса. Информация и коммуникация – вот две ключевые стороны современного урока экономики.

Основная задача преподавателя на уроках общепрофессиональных дисциплин состоит в том, чтобы организовать процесс обучения таким образом, чтобы получение знаний не происходило пассивным, механическим и несамостоятельным образом, а было активным, конструктивным и творческим. Для эффективного индивидуального и совместного обучения все большее применение находит использование новых информационно-коммуникационных технологий.

Выделим главные дидактические отличительные признаки форм и методов информационно-коммуникативных технологий обучения:

- объективная активизация познавательной деятельности обучающихся;

- самостоятельный (индивидуальный или групповой) поиск решения проблемы;
- установление межпредметных связей;
- непрерывно-действующие прямые и обратные связи между обучающей системой и обучающимися;
- появление менеджерских функций преподавателя - организатора учебного процесса, консультанта.

Можно определить следующие характерные черты ИКТ в обучении:

- во-первых, информационно-коммуникативные технологии в обучении подразумевает взаимодействие обучающихся между собой и преподавателем, которое позволяет реализовывать в обучении идеи взаимного обучения и коллективной мыслительной деятельности;
- во-вторых, это процесс общения «на равных», где все участники такого общения заинтересованы в нем и готовы обмениваться информацией, высказывать свои идеи и решения, обсуждать проблемы и отстаивать свою точку зрения. Именно это отражает коммуникативную сторону интерактивного обучения, в том числе и с использованием современных информационных технологий (дистанционное обучение);
- в-третьих, это обучение реальности, или можно сказать обучение, основанное на реальных проблемах и ситуациях окружающей нас действительности.

В современном обучении общепрофессиональных дисциплин на своих уроках я применяю разные формы - деловые игры, анализ конкретных ситуаций, беседы, лекции с элементами дискуссии, проблемное изложение материала, практические занятия, работа в малых группах, различные формы самостоятельного обучения, взаимообучения и взаимоконтроля, исследовательские работы, проекты, проблемно-поисковое обучение.

При изучении теоретического материала и приобретении практического навыка применение деловых игр побуждает студентов к активной учебно-поисковой деятельности, приближенной к реальной действительности. Использование деловой игры более эффективно обеспечивает запоминание материала, повышает познавательную активность, поскольку новое дается через непосредственный опыт.

Анализ конкретных ситуаций развивает способность к анализу жизненных и производственных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, студент должен определить: есть ли в ней проблема, в чем она состоит, определить свое отношение к ситуации. При постановке проблемной задачи, я зачастую использую материалы газетных статей или информацию из программ новостей.

Основное предназначение метода проектов и исследовательских работ состоит в предоставлении студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе выполнения курсовой работы или создании презентаций. В этом методе заключаются огромные возможности для формирования как общих, так и профессиональных компетенций будущих специалистов, развития их творческого мышления.

Современность предъявляет также все более высокие требования к обучению и практическому владению экономики в повседневном общении и профессиональной сфере. Объемы информации растут, и часто рутинные способы ее передачи, хранения и обработки являются неэффективными. Использование информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения.

Следует отметить, что использование мультимедийных технологий не может обеспечить существенного педагогического эффекта без преподавателя, поскольку эти технологии только способы обучения. Компьютер в учебном процессе не механический педагог, не заместитель или аналог преподавателя, а средство, усиливающее и расширяющее возможности его обучающей деятельности.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2. Профессиональный стандарт педагога, проект [текст]. – [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3071>, свободный.
3. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно- коммуникационных средств. – М.: Просвещение, 2005. – С. 100–116.

Терских М.В.

Метод проектов как элемент технологии профессиональной подготовки специалистов

Терских Марина Владимировна,
преподаватель

КГАПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства» г. Красноярск

Использование метода проектов способствует развитию творческих способностей студентов, проявления их интеллектуальной, личностной и социальной активности, столь необходимых современному человеку.

Современное образование ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, учит адаптироваться к меняющимся условиям трудовой деятельности. Для этого необходимо использовать новые образовательные технологии в профессиональной подготовке будущих специалистов, которые ориентированы на способности и склонности студента как будущего профессионала, способствуют достижению высокого уровня мотивации, развитию самостоятельности, коммуникативных способностей, творческого мышления.

Конкурентоспособный специалист - это не только компетентный и высокопрофессиональный работник, а прежде всего личность, обладающая навыками нестандартного, гибкого мышления, готовая к постоянному профессиональному росту, способная к самоорганизации и самосовершенствованию.

Среди таких образовательных технологий хотелось бы выделить метод проектов, который используется мной для оценки знаний и умений студентов специальности «Реклама» по МДК «Маркетинг услуг».

Проектная работа предусматривает включение механизмов запоминания и воспроизведение информации; передачу информации другим; применение знаний в вариативных ситуациях; понимание причинно-следственных связей, соотношение частей и целого; наведение аргументов и доказательств, перегруппировка отдельных частей и создание нового целого. Метод проектов оказывает содействие не только раскрытию возможностей и способностей студента, а и осознанию, оцениванию личностных ресурсов, определению личностно значащих и социально ценностных перспектив.

Практическая значимость использования метода проектов заключается в скоординированной совместной деятельности студентов на уроках с использованием информационных, телекоммуникационных, мультимедиа технологий, в результате которой обучающиеся приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, развивают исследовательские умения, системное мышление. Приобретение эти знаний и умений позволит выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться в широком спектре отраслей экономики и культуры. Задание для работы над проектом по «Разработке и выводу новой услуги на рынок», студенты получают на первых учебных занятиях. Оно включает: поиск новой услуги, ее подробное описание - используемых технологий, необходимых затрат на внедрения, определение портрета целевой

аудитории, описания жизненного цикла услуги на рынке и связанные с этим мероприятия по формированию спроса и стимулированию сбыта на каждой стадии.

Опыт применения метода творческих проектов дал определенные положительные результаты:

- повышение познавательного интереса к изучаемым дисциплинам, МДК;
- развилось умение работать с информацией различных видов из различных источников, перерабатывать большие объемы информации с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- способность формулировать мысли, отстаивать свою точку зрения, владеть навыками публичной речи;
- развитие умения применять полученные знания для решения практических ситуаций;
- практическая направленность заданий стимулирует познавательную активность, стремление к самосовершенствованию.

Проектная деятельность направлена на формирование необходимых для конкурентоспособного специалиста профессиональных и личностных качеств, а именно: ответственность, инициативность, изобретательность, самостоятельность, способность к самоорганизации, самосовершенствованию, способность применять нестандартные решения, адаптироваться в современных сложных социально-экономических и профессиональных реалиях.

Список литературы

1. Технология подготовки учителя к проектно-организаторской функции воспитания в непрерывном образовании [текст] / В.П. Сергеева.- М.: АПКИППРО, 2005.- 120с.
2. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования [текст] / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина.- М.: Издательский центр «Академия», 2008.-368с.
3. Педагогическое проектирование [текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская.- М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 288с.

XXIV всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Ивакина Д.Д.

ФРГ: восточный вектор внешней политики

Ивакина Дарья Дмитриевна,
студентка

ВФ РАНХиГС г.Воронеж

Руководитель: Пекшева Лилия Александровна,
доцент

ВФ РАНХиГС г.Воронеж

С середины 90-х годов с распадом биполярной модели мироустройства образовавшееся постсоветское пространство стало важнейшим регионом, за влияние в котором началось острое соперничество ведущих стран мира. Россия и Германия являются активными игроками на геополитическом пространстве бывшего Советского Союза.

На протяжении многих лет Германия строила отношения в восточном направлении: войны, примирения, альянсы, характерные для многополюсной системы международных отношений. Это говорит о том, что диалог таких государств как ФРГ и Россия, а также бывших советских республик актуален до сих пор и является одним из векторов внешней политики ФРГ. Отношения между данными странами строятся по принципу стратегических союзников.

9 ноября 1990 г. между Россией и ФРГ был заключен Договор о добрососедстве, партнерстве и сотрудничестве («большой договор») [1, с.625], который стал первым договором «о дружбе» между этими странами, ранее входившими во враждебные военно-политические блоки. Данный договор определял такие вопросы, как вопрос о безопасности, оказание военной помощи друг другу в случае необходимости, решении несогласий дипломатическими методами, строгого уважения прав и интересов каждого государства.

Однако с распадом СССР возник вопрос о дальнейшем партнерстве, и 26 декабря 1991 г. [1, с.625] ФРГ, первой из ведущих стран Европы, признала Российскую Федерацию преемницей бывшего СССР. РФ, в свою очередь, продолжала соблюдать условия «большого договора».

Внешняя политика ФРГ в восточном направлении, получившая название Ostpolitik [2, с.97], пережила несколько этапов, которые объединены общей целью – создание долгосрочных отношений в политической, экономической, дипломатической и других сферах общественной жизни с восточными странами. В начале 1970 г. Вилли Брандт, четвертый федеральный канцлер ФРГ, высказал такой подход, как «перемена через сближение» (Wandel durch Annäherung) [2, с.98], согласно которому Германия значительно расширяла свои экономические возможности, благодаря сотрудничеству с СССР, Польшей и Чехословакией. Данный этап заложил основные принципы внешней политики и сформировал почву для дальнейшего сотрудничества ФРГ в восточной направлении. Результатом этого этапа можно считать резко усилившиеся процессы де-

централизации в СССР и появление новых государств на постсоветском пространстве, которые являлись одним из ключевых звеньев восточной политики Германии.

Приход к власти коалиции социал-демократов и «зеленых» в конце 90-х г. дал новый толчок в развитии восточного вектора внешней политики ФРГ. На данном этапе произошло осмысление своих национальных интересов, целей и задач формирующейся внешней политики ФРГ. Федеральный канцлер Г. Шредер пришел к пониманию необходимости стратегического взаимодействия и партнерства с Россией. Данная политика позже была сформулирована таким тезисом, как «сближение через переплетение» (*Annäherung durch Verflechtung*) [2, с. 98].

На смену данному подходу пришел следующий, предложенный социал-демократом Ф.В. Штайнмайером, – «партнерство для модернизации» [2, с.99]. Суть подхода заключалась в модернизации партнерства с Россией, в расширении и углублении взаимодействия в различных сферах общественной жизни. Главный упор делается на политическую сферу, т.к. согласно кандидату экономических наук и руководителю Центра германских исследований ИЕ РАН В. Белову, «безопасность в Европе и для Европы может быть достигнута только вместе с Россией, но никак не против нее.» Также, способ в урегулировании конфликтов в соседних государствах возможен лишь при сотрудничестве Германии с РФ.

Так, на ноябрьском саммите ЕС 2013 г. Ангела Меркель предложила отказаться от политики «или Россия или ЕС» и заняться урегулированием разразившегося конфликта на Украине. Однако попытка пресечь обострившийся кризис потерпела неудачу. Впоследствии А. Меркель, как и другие члены ЕС, выбрала политику вины России в сформировавшейся ситуации на Украине. По мнению В. Белова данная тактика обусловлена прежде всего присутствием во внешней политике ФРГ «америкоцентризма», а также желанием не потерять имидж и статус государства перед странами ЕС, доказать им «способность высшего немецкого руководства к жесткости по отношению к основному стратегическому партнеру на постсоветском пространстве» [3, с. 33-34].

Позиция ФРГ в отношении развития связей с Россией претерпела определенную эволюцию, которую немецкие эксперты назвали переходом от «холодной войны» к «холодному миру». Немцев насторожило выступление В.В. Путина на Мюнхенской конференции по вопросам политики безопасности 10 февраля 2007 г., в котором российским президентом озвучил заявку Москвы на силовое позиционирование в мире.

А. Сиднеев, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Центра германских исследований института Европы РАН, сводит содержание восточной политики ФРГ к смене политических элит. По его мнению, именно этот критерий влияет на проводимую данным государством политику. В результате смены политической элиты меняются политическое мировоззрение, политические интересы, появляется новый электорат, идеология.

Посол СССР в ФРГ Юлий Квицинский пишет в своей книге «Россия – Германия. Воспоминания о будущем»: «Если в головах немецких политиков до Беловежской пущи Советский Союз и рисовался как потенциальный партнер в крупной политической игре за возрождение былой роли Германии в Европе и мире, то после нее он мог представляться только как объект освоения и использования в своих интересах» [4]. По его

мнению, Германия, хоть и не явно, поддерживала все решения по поводу расширения влияния ЕС и НАТО в Восточной Европе, стараясь ослабить влияние России и вернуть свое влияние на данных территориях. Так как в политике Германии прослеживаются проамериканские взгляды, то она старается вместе с США и ЕС подчинить постсоветское пространство своему влиянию, особенно это касается Украины и Закавказья. Юлий Квицинский делает упор на то, что Германия, как и ЕС, пытается получить доступ к природным стратегическим ресурсам России и одновременно способствовать торможению развития хозяйственных отношений России с вышедшими республиками СССР.

19 мая 2013 года в Институте Европы РАН был проведен «круглый стол» на тему «Восточная политика ФРГ и российско-германские отношения». В его работе приняли участие специалисты, ведущие ученые по ЕС и Германии из Института Европы РАН, МГУ им. Ломоносова, МГИМО и др., а также представители посольства ФРГ. Докладчики выступили с тезисами, касающимися внешней политики Германии в восточном направлении. Одним из выводов было то, что Германия, в лице А. Меркель проводит политику «мышления в рамках сфер влияния» относительно РФ. Следовательно, углубление отношений между Россией и Германией не намечается. Второй не менее важный вывод заключается в то, что во внешней политике ФРГ присутствует «американо-обамо-центризм» [5, с. 792], мешающий выработке собственной восточной политики. Еще одним выводом «круглого стола» является концепция Н.В. Павлова о том, что противостояние в рамках биполярной системы ушло в прошлое, но на смену пришло соперничество за наиболее эффективную социально-политическую модель [3, с. 34].

Таким образом, восточный вектор внешней политики ФРГ является актуальным на протяжении многих лет. На его трансформацию влияли многие факторы, но российско-германские отношения продолжают существовать, претерпевая изменения. Россия для Германии остается ведущим, проверенным временем, наиболее надежным партнером на мировой площадке. Однако необходимо находить общий путь развития и предпринимать совместные действия, которые в конечном итоге приведут к разрядке напряженности между государствами.

Список литературы

1. Павлов Н.В. История внешней политики Германии от Бисмарка до Меркель : Учебное пособие/ Н.В. Павлов. – М.: Международные отношения, 2012. – 896 с.
2. Белов В.Б. ФРГ: восточный вектор внешней политики // Современная Европа. – 2014. – № 4.
3. Павлов Н.В. Российский вектор во внешней политике А. Меркель / Н.В. Павлов //Мировая экономика и международные отношения. – 2014. - №6.
4. Юлий Квицинский. Россия – Германия. Воспоминания о будущем / Ю. Квицинский. – Режим доступа: <http://www.nash-sovremennik.ru>
5. Белов В.Б. Германия. Вызовы XXI века / В.Б. Белов. – М.: Издательство «Весь Мир», 2009. – 963 с.

Ярмухаметова К.Э.

Проектно–исследовательская работа «Проблемы и перспективы в изучении английского языка»

Ярмухаметова Карина Эдуардовна,
ученица

МОУ Аргаяшская СОШ №2 с. Аргаяш Челябинской области

Руководитель: Шувалова Анна Владимировна,
учитель английского языка

МОУ Аргаяшская СОШ №2 с. Аргаяш Челябинской области

В работе изложены проблемы изучения английского языка в общеобразовательной школе и перспективы их решения. Работа не является исчерпывающей. Это лишь малая часть того исследования, которое удалось провести в короткий промежуток времени. Работа может быть использована учащимися при написании проектов, так как в ней изложен четкий алгоритм деятельности.

Тип проекта: исследовательский, практико - ориентированный

Я выбрала эту тему, потому что английский язык – это язык международного общения, без знаний которого невозможно получить достойное образование, совершать зарубежные поездки, найти высокооплачиваемую работу, расширить свой круг общения за пределами Российской Федерации и уверенно владеть коммуникативными навыками. Каждый школьник решает для себя – есть ли у него необходимость изучать английский язык или нет. Сегодня изучение языка доступно каждому, однако стоит выяснить: хотят ли учащиеся изучать английский язык, владеть им на достойном уровне и зачем им нужны эти знания?

Согласитесь, проблема имеет личностно-значимый характер. Отсюда видна неявно сформулированная цель – выяснить значимость изучения английского языка для школьников (на примере параллели 10 классов, в которой я учусь).

Проектным продуктом будет результат исследования. Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как я проведу:

- анонимный опрос среди учащихся параллели с целью изучения проблемы необходимости изучения английского языка;
- проведу сравнительную характеристику изучения различных иностранных языков, используя ресурсы Интернета;
- проведу лексико-грамматический тест на уровень знания английского языка;
- дам рекомендации учащимся своей параллели для изучения языка, а также подготовлю буклет, отображающий преимущества знания английского.

Я начала свою работу с того, что подготовила 5 вопросов для анонимного опроса учащихся параллели 10 классов. Потом я приступила к обработке результатов анонимного опроса.

Затем, пользуясь Интернетом дома, я провела сравнительную характеристику изучения различных иностранных языков, и пришла к выводу, что в эпоху сложных международных отношений востребованы специалисты со знанием различных иностранных языков, которым предлагают высокооплачиваемую работу.

Далее, по совету своего руководителя, мы вместе составили срезовый тест на уровень владения учебным материалом в начале 3 четверти 10 класса.

Я завершила работу тем, что подготовила буклет, отображающий преимущества владения английским языком, а также попросила ребят написать отзывы о том, изменилось ли их мнение по изучению английского языка.

В ходе работы я столкнулась со следующими проблемами: нежелание некоторых учащихся параллели 10 классов идти на контакт, обилие информации в Интернете по проблеме необходимости изучения иностранных языков; большой объем работы по подведению итогов проекта и анализу проведенного опроса и выполненных тестов.

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я обратилась к своему руководителю и учителю английского языка Шуваловой А.В. В ходе своей работы я не отклонялась от своего плана, что дало свой положительный результат.

В ходе работы я не изменила свой проектный продукт, и мне удалось достичь цели.

Закончив свой проект, я могу сказать, что все из того, что было задумано, получилось. Это произошло потому, что ребята параллели 10 классов в силу своих индивидуальных особенностей данного возраста всегда открытые, целеустремленные, определившиеся с выбором будущей сферы деятельности. А также благодаря нашему учителю Шуваловой А.В., в нас со 2 класса вселяют веру в себя и свои силы, дают хорошие знания по предмету «Английский язык», прививают интерес к изучаемому языку.

Если бы я начала работу заново, я бы следовала в точности своему плану и попросила руководителя провести данный проект на параллели старших и младших классов.

В следующей учебной четверти я продолжу работу над данным проектом для того, чтобы расширить круг возможностей по успешному овладению английским языком учащимися нашей школы.

Я думаю, что я решила проблему своего проекта, потому что все поставленные мною задачи выполнены, а задачи – это микроцели достижения цели.

Работа над проектом показала мне, что я смогла узнать о проблемах изучения английского языка в нашей школе и пути решения этих проблем, а также получила обещание от ребят, что мы все будем добросовестно относиться к предмету.

Список литературы

1. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Книга для учителя к учебнику «Счастливый английский.ру для 10 класса», изд. «Титул», Обнинск, 2014г. – 79с.

2. Конищева А.В. «Современные методы обучения английскому языку», изд. «ТетраСистемс», Минск, 2005г. – 175с.

3. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка, изд. «Вышэйшая школа», 2000г. – 522с.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 19

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 января 2016 года – 15 февраля 2016 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest019.pdf>

Опубликовано 20.02.2016.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.