



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 18

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 декабря 2015 года - 15 января 2016 года



2016

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 декабря 2015 года по 15 января 2016 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest018.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 18. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2016. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest018.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 декабря 2015 года по 15 января 2016 года, 2016.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2016.

Оглавление

XXI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	5
Норд Ю.Е. Использование дистанционных форм обучения при изучении иностранного языка в работе с детьми различных категорий.....	5
Пермякова Н.К. Стимулирование учебно-познавательной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями интеллектуальной сферы на уроках обучения грамоте	8
Уразова Ю.А. Краткая сравнительная характеристика психомоторного развития детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом и с умственной отсталостью.....	10
XXII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	13
Селицкая С.В. Метод проектов на уроках информатики.....	13
XIX всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	15
Карасева М.Ю. Формирование мотивации обучения в процессе общения педагога и ученика.....	15
XIX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	17
Перминова Н.В. Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.....	17
Самбурова Л.И. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся при решении нестандартных заданий по физике	20
XIX всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	22
Григорьева Н.С. Проект «День Победы» как часть патриотического воспитания старших дошкольников.....	22
Кадырова О.В. Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного учреждения.....	25
Кочеткова О.И. Использование музейных технологий в системе патриотического воспитания подрастающего поколения.....	28
XIX всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	30
Плаксина Е.Н. Руководство проектной деятельностью учащихся в рамках подготовки и проведения конкурса индивидуальных творческих проектов.....	30
XIX всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	33
Байслонова Р.Н. Проблемное обучение как способ повышения эффективности образовательного процесса.....	33

Нестерова М.Г. Формирование ключевых компетенций через организацию самостоятельной работы студентов колледжа на уроках общественных дисциплин .	36
Топчиева В.А. Информационное образовательное пространство учителя.....	38
Эмрих Т.М. Роль словаря языка писателя в формировании культуроведческой компетенции	40

XXI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Норд Ю.Е.

Использование дистанционных форм обучения при изучении иностранного языка в работе с детьми различных категорий

Норд Юлия Евгеньевна,
учитель иностранного языка
МОУ "Средняя общеобразовательная школа №3 г. Надыма" Ямало-Ненецкого
автономного округа Тюменской области

Современные дети легко ориентируются в современном информационном пространстве, их мотивация повышается при использовании Интернет-технологий на уроках. Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для формирования личности учащихся и отвечает запросам современного общества.

Современные информационно-педагогические технологии дистанционного обучения, сочетая в себе преимущества быстроразвивающихся компьютерных и телекоммуникационных систем, выдвигаются на передние позиции массовой образовательной деятельности. Новые информационные технологии - это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения и воспитания. Наиболее востребованным в моей работе является дистанционное обучение способных детей и детей с ОВЗ. Современные дети легко ориентируются в современном информационном пространстве, их мотивация повышается при использовании Интернет-технологий на уроках. Изучение иностранного языка с использованием дистанционных форм дает учащимся возможность принимать участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в видеоконференциях. Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для формирования личности учащихся и отвечает запросам современного общества.

Участие в дистанционных олимпиадах является эффективным способом обучения, самореализации и повышения образовательного уровня школьников. Дистанционные олимпиады выявляют скрытые возможности и таланты учащихся и позволяют современному школьнику ощущать себя развивающимся гражданином мирового информационного пространства. Продукция участников олимпиад разнообразна: идея, текст, рисунок, способ, опыт, реклама. Участники дистанционных олимпиад становятся заинтересованными в развитии собственного образования, поскольку, не имея готового ответа на поставленную задачу, они разрабатывают свою собственную творческую продукцию, актуальную для жизни в современном информационном обществе.

С 2011 года преподаю английский язык в центре дистанционного обучения детей с ОВЗ на базе МОУ СОШ №3. На базе ЦДО осуществляется московская программа i-школа (ГОУ Центр образования «Технологии обучения») по поддержке системы дистанционного обучения детей, чье состояние здоровья не позволяет посещать обычную школу. Находясь дома либо в стационарах на этапе специального лечения, дети полу-

чают возможность продолжать обучение в соответствии с их возможностями и потребностями. Это помогает улучшить их психологическое состояние и облегчить социальную адаптацию. Учебный процесс организован строго индивидуально, общение с сетевыми преподавателями, педагогом-куратором и психологом происходит конфиденциально. Дистанционное обучение строится вокруг учебной программы, поурочных методических рекомендаций и инструкций учителя. Как и «традиционный» урок, дистанционный может включать этапы презентации нового языкового материала, отработку речевых умений и языковых навыков, продуктивного использования изучаемых языковых единиц в речи (устной и письменной), контроля сформированности навыков. В рамках дистанционного урока особое место уделяется развитию у учащихся общеучебных умений и навыков, навыков самооценивания и ученической рефлексии, т.к. большая часть учебного материала осваивается учащимися самостоятельно. Формы работы с программой i-школы на уроках иностранного языка включают: 1) изучение лексикологии; 2) отработку произношения; 3) обучение диалогической и монологической речи; 4) обучение письму; 5) отработку грамматических явлений.

Компьютерные обучающие программы имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода к обучению учащихся. В системе использую дистанционные формы обучения в работе с одаренными детьми при подготовке исследовательских проектов. Дистанционное обучение является эффективной формой работы с одаренными детьми. Онлайн программы открывают способным детям возможность подключаться к курсам, использовать учебные материалы и электронные библиотеки, к которым нет доступа дома или в школе. Они позволяют талантливым учащимся пройти ускоренный или углубленный курс обучения по интересующим их предметам, дают возможность общения с увлеченными, знающими педагогами. Дистанционное обучение может способствовать развитию саморегуляции, навыков рефлексии и самостоятельного поиска знаний.

Основными критериями и показателями успешности инновационного опыта работы с использованием таких современных информационных технологий как дистанционные методики обучения можно считать:

- положительное отношение детей и родителей к процессу обучения вообще и английскому языку в частности;
- повышение мотивации учащихся к изучению предмета;
- повышение качества знаний учащихся (в перспективе);
- социализация учащихся посредством участия в творческих проектах и конкурсах различного уровня, форумах и конференциях;
- рост профессионального мастерства учителя.

Список литературы

1. Беренфельд Б.С., Бутягина К.Л. Инновационные учебные продукты нового поколения и использование средств ИКТ / Б.С. Беренфельд, К.Л. Бутягина // Вопросы об-

разования. – 2005.- № 3.

2. Леонтович А.В. Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся /А.В. Леонтович// Школьные технологии. -2001.-№ 5.- с.146-149.

3. Мобильная естественно-научная лаборатория с мультисенсорным регистратором данных. Справочное пособие. – М.: ИНТ. – 116 с.

4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2005, с.20.

5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании. - М.: ИИО РАО, 2010.

6. www.glodalab.ru – сайт международного проекта «Глобальная школьная лаборатория».

Пермякова Н.К.

Стимулирование учебно-познавательной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями интеллектуальной сферы на уроках обучения грамоте

Пермякова Надежда Константиновна,

учитель начальных классов «Особый ребенок»

МБСКОУ СКОШ VIII вида г. Березники Пермского края

Обучение учащихся с нарушениями интеллекта требует грамотного педагогического подхода, а современные преобразования учебного процесса с учетом федеральных государственных образовательных стандартов в коррекционной школе VIII вида побуждают учителя к усовершенствованию профессионального мастерства в ходе преподавания учебного материала.

Учащиеся с тяжелыми нарушениями интеллектуальной сферы – это особый контингент учащихся специальной коррекционной образовательной школы. Состав детей таких классов очень неоднороден в плане их психофизических особенностей. Общим дефектом этих детей, конечно же, является грубое нарушение интеллекта, но практически у каждого учащегося есть еще и сопутствующие, такие как: нарушение слуха или зрения, проблемы в развитии опорно-двигательного аппарата, психические расстройства и др.

Таким образом, обучение учащихся с нарушениями интеллекта требует грамотного педагогического подхода, а современные преобразования учебного процесса с учетом федеральных государственных образовательных стандартов в коррекционной школе VIII вида побуждают учителя к усовершенствованию профессионального мастерства в ходе преподавания учебного материала.

Особым моментом в данной работе считаю педагогическое сопровождение учащихся с тяжелыми нарушениями интеллекта в процессе стимулирования их учебно-познавательной деятельности, в т.ч. и на уроках грамоты.

Дидактический материал «Учим гласные, играя», используемый на уроках грамоты в рамках достижения цели - стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся с тяжелыми нарушениями интеллекта в процессе обучения в СКОШ VIII вида, отражает основные направления коррекционной работы, такие как: сенсомоторное развитие, коррекция отдельных сторон психической деятельности, развитие учебных умений и навыков, развитие наглядно-образного мышления, речевое развитие, расширение представлений об окружающей действительности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы, коррекция индивидуальных недостатков психофизического развития.

Дидактический материал «Учим гласные, играя» апробирован мною в период 2014-2015 учебного года на практике в учебном процессе с учащимися класса «Особый ребенок», где преобладающий контингент детей с тяжелыми нарушениями интеллекта и сопутствующими психофизическими особенностями.

В ходе данной деятельности мною была отмечена активизация познавательной деятельности учащихся, проявление живого интереса к данному дидактическому материалу, увеличение результативности усвоения учебных навыков, что отразилась на по-

лучении положительной динамики в плане развития мелкой моторики учащихся моего класса.

Уразова Ю.А.

Краткая сравнительная характеристика психомоторного развития детей младшего школьного возраста с детским церебральным параличом и с умственной отсталостью

Уразова Юлия Александровна,
педагог-психолог

ОГБУ СО РЦ "Сосновая горка" с. Самара Зиминского района Иркутской области

В настоящее время педагоги-психологи, дефектологи, стали чаще обсуждать вопросы реабилитации детей, страдающих ДЦП и умственной отсталостью. Эта проблема особенно актуальна, так за последнее время увеличилось количество больных с этой патологией, которая может привести в дальнейшем к инвалидизации, нарушению адаптации в социальной и личностной сфере. Представленная ниже краткая характеристика, позволит разграничить две патологии и позволит сформировать программу реабилитационных мероприятий.

Ребенок с умственной отсталостью:

- Память ребенка слабо развита опосредованная, смысловая. Особенностью памяти служит эпизодическая забывчивость;

- Восприятие ребенка часто страдает из-за снижения слуха, зрения, недоразвития речи. Но и в случае сохранности анализаторов нарушена обобщенность восприятия. Восприятие характеризуется медленным темпом - требуется время, чтобы воспринять картинку, текст. Восприятие недостаточно дифференцировано;

- Мыслительные процессы тугоподвижны и инертны. Абстрактное мышление не развивается вообще, дети развиваются на уровне конкретных понятий. Чаще обобщают несущественные признаки предметов и явлений. Большую трудность представляет понимание отвлеченных связей, не основывающихся на непосредственном восприятии, а также последовательности событий. Детям доступно лишь понимание связей между явлениями, основанное на наглядном опыте, не понимают причинно-следственных связей между предметами и явлениями;

- Внимание характеризуется слабой устойчивостью, трудностями распределения и замедленной переключаемостью. В целом страдает и произвольное и непроизвольное внимание. Диалогическая и монологическая речь – нарушена, недостаточно развита и экспрессивная и импрессивная форма;

- Психологические особенности: дети с умственной отсталостью характеризуются стойкими нарушениями всей психической сферы, особенно отчетливо отслеживается нарушение познавательных процессов. При этом идет не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания. Умственно отсталые дети способны к развитию, но их развитие идет медленно и вносит качественные изменения в личностную сферу и в психическую деятельность.

Методы коррекции:

- арттерапия – Л.В. Кузнецова, Е.А. Медведева;
- сказкотерапия – Т. Ломтева, В.Г. Булыгина;
- песочная терапия – Дора Кальфф;
- метод коллажа – П. Пикассо;

- психогимнастика - М.А. Чистякова;
- кинезилогические упражнения – Сиротюк А.Л.;
- цветотерапия – В.М. Бехтерев, Э. Баббит, Плизантон;
- игровая терапия - М. Панфилова, Лэндрет Г.Л.;
- релаксаци, медитации, аутотренинги.

Ребенок с детским церебральным параличом:

- Образная память детей с ДЦП связана с восприятием и базируется на нем, так как образы восприятия сохраняются в памяти. Так, все недостатки восприятия у детей с ДЦП определяют недостатки образной памяти;

- Нарушение внимания связаны с цереброастеническими явлениями и с отклонениями в функционировании зрительного анализатора. Детям свойственна повышенная утомляемость, пониженная работоспособность, истощаемость;

- Восприятие характеризуется притормаживанием движений ребенка, вследствие чего отсутствует двигательный компонент ориентировочной реакции;

- В связи с ограниченной возможностью движений, наглядно-образное мышление формируется с опозданием и своеобразно, познание окружающего мира значительно отстает. Так как отсутствует фундамент наглядно-действенного мышления, наглядно-образное и словесно-логическое мышление развивается медленно;

- Нарушение речи при ДЦП связано с двигательными расстройствами. Нарушения звукопроизношения выражаются в виде пропусков звуков, их искажений или замен;

- Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют возникающие в связи с заболеванием ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения.

Методы коррекции:

- арттерапия – Л.В. Кузнецова, Е.А. Медведева;
- сказкотерапия – Т. Ломтева, В.Г. Булыгина;
- песочная терапия – Дора Кальфф;
- метод коллажа – П. Пикассо;
- Телесноориентированная терапия – Н.А. Бернштейн;
- психогимнастика – М.А. Чистякова;
- кинезилогические упражнения – Сиротюк А.Л.;
- цветотерапия – В.М. Бехтерев, Э. Баббит, Плизантон;
- игровая терапия – М. Панфилова, Лэндрет Г.Л.;
- релаксаци, медитации, аутотренинги.

Список литературы

1. Бадалян Л. О., Журба Л. Т. Детские церебральные параличи. – Киев, 1988.
2. Дудьев В.П. Психомоторика: словарь-справочник, 2008 г.
3. Дети с проблемами в развитии (комплексная диагностика и коррекция). Л.П. Григорьева, Л.И. Фильчикова, З.С. Алиева и др. / Под редакцией Л.П. Григорьевой. - М.: ИКЦ "Академкнига, 2002. 415 с.

4. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.
5. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2006. - 400 с.
6. Никитина М.Н. Детский церебральный паралич. — М., 1979.
7. Цукер М.Б. Клиническая невропатология детского возраста. — М., 1986.

XXII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Селицкая С.В.

Метод проектов на уроках информатики

Селицкая Светлана Владимировна,

преподаватель математики и информатики

КГБПОУ «Минусинский сельскохозяйственный колледж» г. Минусинск Красноярского края

В работе описывается применение метода проектов на уроках информатики, рассматривается эффективность его применения в образовательном учреждении.

Цель проектной деятельности: развитие творческих способностей студентов. Метод проектов - система обучения, в которой студенты приобретают знания и умения, планируя и выполняя практические задания проблемного (поискового или частично-поискового) характера (проектов).

Информационные технологии – инструмент (средство), помогающий студентам на всех этапах работы над проектом (планирование, выполнение, представление результатов), он позволяет продемонстрировать разные способы оформления материалов с использованием компьютера. Выполнение проектов с помощью информационных технологий происходит на базе сотрудничества преподавателя информатики, преподавателя-предметника и их студента, подготовленного обоими педагогами к воплощению их педагогической идеи.

Преподаватель информатики:

1. При составлении календарно-тематического планирования выделяет нужное количество часов на проектную работу студентов. Перед началом выполнения проекта студенты должны освоить программную среду, при помощи которой он создается.

2. С учётом индивидуальных способностей студентов, совместно с преподавателем-предметником, выделяет группу студентов, заинтересованных в выполнении работы над проектом.

3. Оказывает помощь каждому студенту в разработке индивидуального плана работы, контролирует выполнение каждого из этапов плана с выставлением отметки по предмету.

Преподаватель-предметник:

1. Определяет требуемые педагогические программные средства по своему предмету.

2. Рекомендует преподавателю информатики студентов, заинтересованных в углубленном изучении своего предмета и создании творческой работы с использованием компьютерных технологий.

3. Помогает студенту создать или предоставляет ему собственную разработку темы проекта, а также помогает в поиске и отборе литературы, составлении плана работы.

4. Проводит необходимые консультации.

5. Контролирует ход работы над проектом, вносит корректировки.

6. При необходимости рецензирует работу перед защитой, совместно с преподавателем информатики организует процедуру защиты, выставляет итоговую отметку.

7. Использует работу в преподавании, поручает студентам производить ее корректировку с учетом поступления нового материала.

Студент:

1. Самостоятельно или по совету педагогов выбирает тему работы, под руководством преподавателей овладевает технологиями, необходимыми для создания проектной работы.

2. Составляет свой план работы, изучает материал, необходимый для понимания ее содержания, а также дополнительную литературу.

3. В зависимости от вида программного продукта (презентация, сайт, исследовательская работа, база данных, и т.д.) разрабатывает его интерфейс, структуру и наполняет проект содержанием.

4. При разработке проекта руководствуется общепринятыми нормами оформления работ.

5. Получает необходимую помощь от преподавателей.

6. Готовит текст выступления на защите проекта, проходит процедуру защиты, по рекомендации и педагога может продолжить работу над проектом с перспективой выхода на научно-исследовательскую конференцию или итоговую аттестацию. Итог совместной деятельности проектной группы - готовый к выступлению на конференции или во внеклассной работе программный продукт.

Проектная деятельность вносит большой вклад в профессиональное самоопределение студента. В процессе проектирования изменяется тип отношений, повышается уровень ответственности и компетентности, как студента, так и педагога, происходит объединение образования и воспитания. Помимо того, проектная деятельность связана с работой в коллективе и способствует развитию таких важных качеств, как способность действовать вместе с другими людьми, учитывать позиции и интересы партнеров, вступать в общение, понимать и быть понятыми другими.

Работая над творческим проектом, студенты открывают субъективно новые для них факты и строят новые для них понятия, а не получают их готовыми от преподавателя или из учебников. Ведь то, к чему они приходят в результате наблюдения, поисков, размышления и споров, им заранее никто не рассказывал, не показывал, не объяснял. Занимаясь с настоящим увлечением, они каждый раз открывают для себя новое.

Список литературы

1. Полат Е.С, Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е; под ред. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / — М.: Издательский центр «Академия», 1999 - 2005.

2. Полат Е.С, Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие - М.: Издательский центр «Академия», 2007.

**XIX всероссийская научно-практическая конференция
«Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»**

Карасева М.Ю.

Формирование мотивации обучения в процессе общения педагога и ученика

Карасева Марина Юрьевна,
преподаватель

МУДО "Егорьевская детская музыкальная школа" г. Егорьевск

В работе проанализированы особенности взаимоотношений преподавателя с учеником. Рассмотрены принципы руководства учителя и закономерности музыкально-психологических процессов обучения и воспитания. Статья будет полезна для учителей, а так же педагогов-музыкантов дополнительного образования детей.

Как правило, в процессе обучения педагог передает своему ученику частицу самого себя, а во многих случаях и всего себя. Масштаб личности учителя определяется его профессиональными знаниями и навыками, мерой человеческого такта в поведении. Часто именно через любовь ученика к учителю приходит и любовь к тому предмету, который он преподаёт.

Хороший педагог в разработке методов преподавания учитывает не только индивидуальные особенности учащихся, но и свои собственные сильные и слабые стороны.

В звене «учитель-ученик» ведущее значение приобретают личностные качества, в которых главнейшими оказываются коммуникативные и организаторские способности. Искренность, эмоциональность, выразительные, но умеренные жесты и мимика – все это составляют основу данных способностей.

Например, на уроках фортепиано, если преподаватель недостаточно эмоционально ведет урок (особенно в младших классах), речь его монотонна, объяснения и показы невыразительны, результат таких уроков – нежелание ребенка продолжать заниматься данным предметом. У учащегося средних и старших классов также угасает интерес к предмету, домашние занятия становятся несистематичными, нет искренности в отношениях ученика и преподавателя – все это отбивает желание заниматься, а иногда и вообще посещать школу.

Процесс общения учителя и ученика по своему психологическому содержанию может иметь три вида: авторитарный стиль, диалогический и комформный. При авторитарном стиле общения требуется беспрекословное подчинение педагогу. При диалогическом - сохраняется равноправие между учителем и учеником, и они приходят к общему мнению. При комформистском стиле общения участники диалога пассивно соглашаются друг с другом, но положительного воздействия на личность ученика не происходит.

Взаимодействие учителя и ученика может быть 2-х видов – предметно-ролевое и личностное. При первом типе, учитель выступает в роли преподавателя. При личностном общении происходит диалог двух равных людей, и учитель помогает ученику войти в мир культуры, стать значительной личностью.

Развитию личности ученика способствует демократический стиль общения, когда учитель признает право ученика на собственную точку зрения.

Доверительная форма межличностных отношений между педагогом и учеником раскрывает «величие ученика» и обостряет ответственность самого педагога перед ним.

Не все ученики, пришедшие познать мир музыки – артисты, и для таких концерты и конкурсы могут быть пагубными, поэтому для учителя главным является личность учащегося и проблемы её развития.

Чтобы развивать личность ученика, педагогу необходимо самому находиться в ситуации личностного роста и совершенствования.

Педагог, исповедующий в своей работе принципы сотрудничества, строит свои отношения с учеником на основе диалога, а не авторитарного приказа и принуждения. Поскольку в процессе диалога происходит интенсивный обмен эмоциональными состояниями, то педагогу необходимо заботиться о том, что эти состояния были позитивными.

Предоставление учащимся необходимой свободы, переход к групповым видам деятельности, насыщения обучения значимой информацией – все это положительно сказывается на мотивации обучения. Сам учитель, как показывает опыт лучших отечественных и зарубежных музыкантов, должен постоянно создавать наилучшие условия общения, при котором самое главное – взаимное положительное восприятие учителем ученика и учеником своего учителя.

Список литературы

1. Берн Э. «Психология человеческой судьбы» Л., 1992г.
2. Бернс Р «Я – концепция и воспитание» М., 1986г.
3. Маркова А.К., Матис Б.А., Орлов А.Б. «Формирование мотивации обучения М., 1980г.
4. Петрушин В.И. «Музыкальная психология» М., 1994г.

ХІХ всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Перминова Н.В.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы

Перминова Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №1 г. Барабинск Новосибирской области

В данной статье рассматривается методика работы по развитию связной речи учащихся на уроках русского языка и литературы путём написания сочинений-миниатюр, которые дают возможность развивать творческие силы учащихся, учат их самостоятельно использовать полученные сведения о языке, создают эмоциональный заряд: творчество никогда никого не оставляет равнодушным.

Сочинение – одно из сильнейших средств, способствующих развитию мысли ученика, росту его сознательного отношения к жизни.

М.А. Рыбникова

Одной из проблем гуманитарного образования является развитие речи учащихся. Успех учёбы в значительной мере определяется уровнем общей речевой подготовки школьников, сформированностью у них навыков чтения, способностью понимать вводимую учебную информацию.

Одной из реальных возможностей усилить речевую направленность уроков русского языка и литературы считаю использование творческих работ малой формы, в частности сочинений-миниатюр.

Успех школьников в словесном творчестве зависит от проявления ими как рассказчиками индивидуальных черт: художественной памяти, способности к импровизации, природного таланта к слову. На качество работ будет влиять и то, насколько тема сочинения конкретна, близка и понятна детям.

Выбор объектов для небольших творческих работ учащихся на уроках русского языка чрезвычайно богат – в живом и неживом мире: воробей за окном раскачивается на ветке; капля дождя светится на оконном стекле; морозный узор покрыл часть окна; ветка сирени заглянула в класс – и многое другое. Иногда поводом становится первый снег за окном, или сильный ветер, пригибающий ветки деревьев, или лучик солнца, пробившийся сквозь тучи. Для правописной практики целесообразно предлагать учащимся темы для связных высказываний небольшого объёма, близкие им по личным впечатлениям:

- Моя речка.
- Зимние морозы.
- Старый парк над прудом.
- Букет сирени.
- Кисти рябины.
- Голубой подснежник.

- Уж тает снег.
- На проталинах.

Такие темы воспринимаются естественно, обеспечивают свободу письма и постепенно расширяют сферу интеллектуального общения учащихся.

Успешно проходит творческая работа по первой строке мастера-писателя, произведение которого доступно для осмысления школьниками. В качестве текстов-источников стимулирования ученической мысли полезны классические миниатюры М. Пришвина, рассказы и очерки К. Паустовского, произведения П. Бажова, В. Бианки, Г. Скребицкого и других писателей о природе и животных. Как разнообразны, например, будут отклики учащихся – сочинения малой формы, подсказанные начальными строками миниатюр М. Пришвина:

- Всё цветёт.
- Время летит, моргнуть не успел.
- Вошёл в мокрый лес.
- Осенью в листопад глаза разбегаются.
- Ночью выпал снег.
- Опять блистательное утро.
- Никогда не поздно посадить деревце.

Текст, создаваемый школьниками, является оригинальным по разработке темы, даже если в него включены элементы из текста писателя.

На уроках литературы предлагаю сочинения-миниатюры, раскрывающие восприятие художественного произведения после самостоятельного чтения («Какие страницы «Войны и мира» было особенно интересно читать», «Мои раздумья над страницами романа «Отцы и дети», «Это мне непонятно» и т.п.). Непосредственная реакция на только что прочитанную книгу позволяет мне корректировать работу с текстом, учитывать интересы учеников, индивидуализировать домашнее задание.

Развивают художественное воображение, творческое начало письменные работы по сопоставлению литературного текста и иллюстративных материалов к нему, отдельного эпизода и его экранизации и т.п.

Хорошее знание содержания, интерес к произведению дают пищу и для таких работ, которые предполагают как бы продолжение авторской мысли (Что произойдёт в доме Фамусова после отъезда Чацкого? Какой вам представляется судьба Евгения Онегина? Возродится ли Раскольников для новой жизни? и т.п.).

Чтобы донести до учащихся эстетическую сущность художественного произведения, раскрыть особенности индивидуального стиля и языка писателя, использую специальные игровые формы. Например, прослушиваются отрывки из различных произведений. Надо угадать автора, название произведения и героя. Монтаж для этой своеобразной литературной викторины составляют сами ученики – ведущие. Узнавание авторского текста на слух развивает у школьников чувство художественного слова, служит стимулом для чтения.

Проявляя доверие и уважение к ученикам, привлекаю их к составлению тем сочинений, организую коллективное обсуждение и уточнение формулировок тем, помогаю определить их границы, рекомендую литературу.

Вот несколько тем по творчеству А.С. Пушкина, предложенных девятиклассниками для домашнего сочинения: «Моя первая встреча с Пушкиным», «Стихи советских поэтов об А.С. Пушкине», «Лицейские друзья Пушкина», «Осень – любимое время года Пушкина», «Береги честь смолоду» (по произведениям А.С. Пушкина), «Пушкин и няня», «Михайловское в жизни Пушкина», «За что я люблю стихи А.С. Пушкина», «Москва – родина Пушкина».

Постановка в сочинениях интересных и посильных задач способствует литературному и общему развитию, нравственному воспитанию учащихся, формированию навыков самостоятельной литературно-творческой работы.

Таким образом, сочинение-миниатюра таит в себе неограниченные возможности для развития речи учащихся. Оно помогает решать многие задачи обучения, развивать духовные возможности всех учеников: сильные учащиеся в сочинениях-миниатюрах оттачивают своё владение речью; ученики послабее видят в них возможность проявить себя, увидеть хоть маленькое, но продвижение вперёд, что, к сожалению, им не всегда удаётся в больших сочинениях.

Список литературы

1. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М.: Просвещение, 1999.
2. Кудрявцева Т.С. Современные подходы к обучению речи // Русский язык в школе №3, 1996.
3. Дейкина А.Д. Сочинения малой формы в школьном обучении русскому языку // Русский язык в школе №5, 1994.
4. Поиск новых путей: Из опыта работы / Сост. Громцева С.Н. – М.: Просвещение, 1990.
5. Соколова Г.П. О сочинениях – миниатюрах // Русский язык в школе №2, 1984.

Самбулова Л.И.

Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся при решении нестандартных заданий по физике

Самбулова Людмила Ивановна,
тьютор, учитель физики
ГБОУ Школа №1353 г. Москва

В статье рассматриваются вопросы развития творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроках физики при решении нестандартных заданий.

В современном обществе меняются требования к характеру деятельности людей. Концепция воспитания и обучения учащихся ориентирована не на подготовку исполнителей. Обществу нужна творчески индивидуальная личность, компетентный человек, способный самостоятельно мыслить, умеющий конструировать собственные знания и самостоятельную познавательную деятельность, находить оптимальные пути решения возникших проблем и способный к решению нестандартных жизненных задач.

Традиционная форма обучения физике не обеспечивает развитие творческого мышления, а ориентирована лишь на повторение, заучивание и репродуктивную учебную деятельность.

Развивать творческое мышление и способности учащихся, активизировать их деятельность позволяют задания, имеющие творческий характер, заставляющие учащихся удивляться, находить решение в нестандартных ситуациях. Такими являются нестандартные задания, которые имеют связь с дисциплинами естественнонаучного, исторического, гуманитарного цикла. Окружающий нас мир побуждает учащихся отвечать на вопросы, которые перед ними ставит жизнь. Поэтому введение в процесс урока физики задания с элементами истории, литературы дает возможность больше связывать предмет с важными аспектами деятельности человека, природы.

К решению нестандартных заданий по физике большинство учащихся не испытывают интереса, объясняя, в частности тем, что задания слишком сложны. Особое внимание придается мотивационной функции таких заданий. Поэтому наиболее эффективным является решение физических заданий, составленных на основе фрагментов с элементами истории, литературы.

В качестве примера предлагаются следующие задания. Особенность данных заданий заключается в том, что в представленных трех вариантах предложен одинаковый набор из трех вариантов ответов к заданиям, но правильный ответ будет отличаться в вариантах.

Вариант 1. Задание 1. Я хотел опереться о пол ногами, но сделал это так резко, что подскочил кверху и ударился головой о потолок кабины (Н. Носов. «Незнайка на Луне»).

На основании какого закона объясняется это явление?

Варианты ответа: 1) Третий закон Ньютона. 2) Закон сохранения импульса. 3) Закон сохранения энергии.

Вариант 2. Задание 1. Незнайка взмахнул кулаком и дал Шпунтику такого сильного подзатыльника, что Шпунтик завертелся волчком и полетел через всю комнату.

Незнайка тоже не удержался на месте и, полетев в противоположную сторону, стукнулся головой о кастрюлю с кашей (Н. Носов. «Незнайка на Луне»). На основании какого закона объясняется это явление?

Варианты ответа: 1) Третий закон Ньютона. 2) Закон сохранения импульса. 3) Закон сохранения энергии.

Вариант 3. Задание 1. Если я (Знайка), находясь в состоянии невесомости, подниму руки вверх, то все мое тело сейчас же опустится вниз (Н. Носов. «Незнайка на Луне»). На основании какого закона объясняется это явление?

Варианты ответа: 1) Третий закон Ньютона. 2) Закон сохранения импульса. 3) Закон сохранения энергии.

Вариант 1. Задание 2. А Черевик, как будто облитый горячим кипятком, схвативши на голову горшок вместо шапки, бросился к дверям и, как полоумный, бежал по улицам, не видя земли под собою, одна усталость только заставила его уменьшить немного скорость бега. (Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»). Как называется такое движение?

Варианты ответа: 1) Равноускоренное. 2) Равнозамедленное. 3) Равнопеременное.

Вариант 2. Задание 2. В изнеможении готов уже был он (Черевик) упасть на землю, как вдруг послышалось ему, что сзади кто-то гонится за ним. Дух у него занялся. «Черт! Черт» - кричал он без памяти, утрая силы. (Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»). Как называется такое движение?

Варианты ответа: 1) Равноускоренное. 2) Равнозамедленное. 3) Равнопеременное.

Вариант 3. Задание 2. Многим, вероятно, известно, как устроено обыкновенное Чертово колесо. Это огромный деревянный круг, насаженный на торчащую кверху ось. Коротышки, желающие повеселиться, садятся в центре этого круга, после чего круг начинает вертеться все быстрее и быстрее. (Н. Носов. «Незнайка на Луне»). Как называется движение на чертовом колесе?

Варианты ответа: 1) Равноускоренное. 2) Равнозамедленное. 3) Равнопеременное.

Подобные задания служат развитию умения наблюдать, формированию умения работать с дополнительной литературой, обогащению образного мышления, развитию фантазии, творческого мышления и творческих способностей учащихся.

Список литературы

1. Семке А.И. Нестандартные задачи по физике. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 256 с.
2. Хольцер Стивен. Физика для «чайников».: Пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2008. – 336 с.

XIX всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Григорьева Н.С.

Проект «День Победы» как часть патриотического воспитания старших дошкольников

Григорьева Наталья Сергеевна,

воспитатель высшей квалификационной категории

МБОУ СОШ №5 "Обыкновенное чудо" г. Йошкар-Ола Республики Марий Эл

Использование проекта «День Победы» как интеграционной технологии в образовательной практике рассматривается как педагогическая инновация, в основу которой заложена идея о патриотической направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, достигаемый в процессе совместной работы взрослых и детей над определённой темой.

Чтоб снова на земной планете

Не повторилось той войны,

Нам нужно, чтобы наши дети

Об этом помнили как мы!

Юрий Воронов, участник блокады Ленинграда

Патриотическое воспитание в образовательных учреждениях всех уровней осуществляется на основе отечественных традиций и современного опыта. Патриотизм – это чувство любви к Родине, ощущение себя частью Отечества. «Патриот» в переводе с греческого означает «земляк», «соотечественник». Эти сложные чувства возникают ещё в детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру.

Современная система образования предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию. Важнейшим условием обновления воспитательно-образовательной системы является использование новых образовательных технологий.

Передовым инновационным направлением выступает проектная деятельность как часть комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. Информационно-практико-ориентированный проект «День Победы» позволяет систематизировать знания и представления по предложенным темам, стимулирует развитие познавательных и творческих способностей, коммуникативных качеств, создаёт предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, что способствует формированию психологической готовности ребёнка к школе.

Ряд исследователей - Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова рассматривают проектную деятельность как интеграционный процесс обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как поэтапно-практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Ценность патриотического проекта как инновационной технологии заключается в организации совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном

и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и планировании действий, в становлении познавательной-исследовательской деятельности дошкольников, в формировании начал патриотической культуры и патриотического самосознания дошкольников.

Важным моментом проекта является реализация принципа интеграции через организацию разных видов детской деятельности при освоении интегративных образовательных областей.

Цель проекта: формировать патриотические чувства, гражданскую принадлежность; расширять представления об истории России, о трудной и почётной обязанности защищать Родину; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Задачи проекта:

- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства (ОО «Социализация»);
- формировать интерес к истории нашей Родины на примере конкретных исторических событий (ОО «Познание»);
- обобщать и расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны (ОО «Познание»);
- обобщать и расширять знания о героях войны и о подвигах юных героев, о боевой технике (ОО «Познание»);
- дать представление об оружии и воинской форме разных времён (ОО «Познание»);
- познакомить детей с разными видами вооружения, амуниции и военной техники (ОО «Познание»);
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми; совершенствовать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности (ОО «Коммуникация»);
- приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус, знакомить с литературными произведениями по теме проекта (ОО «Чтение художественной литературы»);
- развивать продуктивную деятельность детей и детское творчество, знакомить с произведениями живописи и музыкального искусства (ОО «Художественное творчество»);
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни (ОО «Здоровье»);
- формировать потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании (ОО «Физическая культура»);
- воспитывать любовь к Родине, гордость за свой народ, за свою Отчизну; воспитывать уважение к русскому воину, преданность к Родине. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ. (ОО «Коммуникация»);
- развивать у детей умения делать выводы, умозаключения, осуществлять самоанализ успехов, трудностей, продуктов деятельности, перспектив в реализации проекта;
- обеспечить активное участие родителей воспитанников в реализации проекта и вопросах нравственно-патриотического воспитания.

Реализация проекта включает в себя следующие этапы:

1. Выбор темы: в основе выбора и реализации проекта лежит интерес детей к данной теме; выбор источников информации;
2. Составление плана реализации комплексно-тематического проекта: планирование содержания и форм, методов работы по теме проекта; определение уже имеющегося опыта по данной теме;
3. Реализация тематического проекта разными видами, формами организации деятельности детей с учётом интеграции образовательных областей;
4. Анализ: подведение итогов на основе анализа и самоанализа достижений, успехов и трудностей, анализ продуктов детской деятельности; обсуждение перспектив.

Таким образом, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, технология патриотического проекта «День Победы» развивает познавательный интерес дошкольников через организацию разных видов детской деятельности при освоении всех образовательных областей с учётом интеграции, способствует становлению патриотической направленности познавательной деятельности дошкольников.

Список литературы

1. Агапова, И.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова.- М.:ТЦ Сфера, 2007.
2. Адамович А., Гранин Ж. Блокадная книга. – М.: независимое издательство «Пик», 2003.
3. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников/ Н.В.Алешина. – ИЗД.4-е, доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
4. Баранникова, О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие.– М.: АРКТИ, 2003.
5. Былинин С. Битва за Москву. – М.: . ООО «Издательский центр «Экспринт», 2004.
6. Великая Отечественная война 1941-1945гг. Энциклопедия для дошкольников.- ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
7. Великие битвы. – М.: Белфакс, 2000.
8. Женщины на защите Отечества в 1941 – 1945 гг.- М.: Акамле. 1995.
9. Кокина Н. Наши защитники // Дошкольное воспитание. 2001. №1.
10. Комаров Н.Я. Блокада Ленинграда. 900 героических дней 1941 – 1944. М.: ОЛМА – ПРЕММ, 2004.
11. Космачева Т. День Победы // Дошкольное воспитание. 2001. № 4.
12. Митяев А.В. Рассказы о Великой Отечественной войне: книга для чтения. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
13. Олифирова Л. Славься, День Победы.! // Дошкольное воспитание. 1995. №1.
14. Шорыгина Т.А. «Весенние праздники». М.: ГНОМ и Д, 2000.

Кадырова О.В.

Патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного учреждения

Кадырова Ольга Владимировна,

воспитатель

МБДОУ "ДС "СОЛНЫШКО" п. Ханымей Пуровского района Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области

Сейчас, в период нестабильности в обществе одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

*Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству,
и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...*

К.Д. Ушинский

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

Понятие патриотизм включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции. Воспитание целостной личности требует применение взаимосвязанных средств и различных форм влияния: изучение языка, культуры своего народа, традиций.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Учитывая, что в дошкольном возрасте только начинают формиро-

ваться у детей навыки, нравственные умения и привычки, следует пользоваться следующими методами и приемами нравственного воспитания у детей:

- занятия музыкой;
- интегрированные занятия;
- развлечения;
- экскурсии и наблюдения;
- народные подвижные игры;
- кукольный театр;
- драматизация;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание картин, фотографий, использование фонотеки;
- посещение музеев;
- взаимодействия с семьей.

В последние годы усилилось внимание к семье как социальному институту, как особой, уникальной социальной структуре. По мнению А.В. Мудрика, «семья – это основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны взаимной моральной взаимопомощью, в ней вырабатывается совокупность норм, образцов поведения». Исходя из этого можно предположить, что нравственно патриотическое воспитание будет более эффективно и плодотворно при сотрудничестве и взаимодействии детского сада с родителями. Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

За последние годы учеными и практиками дошкольного образования разработано достаточно разных форм работы с родителями. Условно их можно разделить на три блока:

1) формы работы, направленные на выявление потребностей родителей в воспитании и образовании детей – анкетирование, беседы, наблюдение, «Родительская почта», книга предложений и т.д.;

2) формы работы с родителями, направленные на педагогическое просвещение родителей – коллективные: вечера вопросов и ответов, круглые столы, деловые игры, родительские собрания, консультации, встречи со специалистами, родительские клубы, наглядная агитация, библиотека для родителей; индивидуальные: беседы, индивидуальные поручения, переписка, листы-памятки и т.д.;

3) формы работы познавательной, продуктивной, трудовой деятельности детей, родителей, педагогов, направленные на создание условий для обеспечения регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей, вовлечение членов семьи в педагогический процесс – КВН, викторины, экскурсии, совместные праздники, спортивные эстафеты, выезды на природу, совместное продуктивное творчество, благоустройство ДОУ и т.д.

В общественную жизнь необходимо активнее вовлекать родителей, используя для решения патриотического воспитания дошкольников их профессиональный и жизненный опыт.

Дети, посещающие детский сад будут окружены вниманием родителей, бабушек и дедушек. Организация мероприятий обеспечит активный отдых. Проведение мероприятий в детском саду добавит радости в монотонной жизни. Совместно проведенное время обеспечит более тесное взаимопонимание, взаимоуважение дедушек и бабушек с их внуками, родителей с детьми, обеспечит психологический комфорт.

Таким образом, целесообразно патриотическое воспитание детей организовывать во взаимодействии дошкольного учреждения и семьи, одновременно с детьми и родителями. Необходимо создание такой системы работы педагогов и родителей, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей.

Список литературы

1. Арапова-Пискарева Н.А. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников - М. 2005.
2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить родину. - М. 2005.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва. 2008.

Кочеткова О.И.

Использование музейных технологий в системе патриотического воспитания подрастающего поколения

Кочеткова Оксана Игоревна,
воспитатель учебного курса

*Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Ульяновское гвардейское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»*

Статья посвящена вопросам применения музейной педагогики в патриотическом воспитании молодежи, которое всегда было и остаётся одной из важнейших задач современной школы.

В последние годы, когда особенно актуально встают вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения, во многих образовательных учреждениях педагоги стали чаще использовать такую форму работы с детьми, как музейный урок.

Экскурсия в музей, как одна из форм проведения внеклассных мероприятий, хорошо всем известна. Я сама, будучи школьницей, с удовольствием посещала в составе класса различные музеи. Было интересно, познавательно, но не более того.

В современной школе музейное занятие должно обязательно иметь как просветительскую, так и воспитательную направленность. Особенности музейного мероприятия в том, что оно, являясь частью системы патриотического воспитания, должно иметь цели и решать задачи, обусловленные тематикой мероприятия. Занятия с применением музейной технологии обычно проводятся в несколько этапов.

На первом этапе воспитанникам при сообщении темы и времени проведения мероприятия выдается подготовительное задание. Рекомендуется это делать заранее, приблизительно за неделю до проведения основного мероприятия. Например, если это мероприятие посвящено какому-то эпизоду Великой Отечественной войны, то рекомендуется вспомнить хронологию, найти соответствующую статистику или стихи, биографии героев, фотографии, картинки и пр.

Второй этап проходит непосредственно в музее под руководством работника музея. Следует заметить, что музейный предмет выступает не как иллюстрация, а как источник для изучения чего-либо. В этой ситуации большую роль играет феномен узнавания, когда на имеющиеся абстрактные знания воспитанников накладываются впечатления о предметах экспозиции. Присутствие незнакомых предметов, или, наоборот, хорошо знакомых, но рассматриваемых в другой исторической ситуации, с другой точки зрения, не оставляет ребят равнодушными. Обычно возникшее чувство удивления побуждает воспитанников к каким-то самостоятельным поискам, творчеству. И это необычайно ценное чувство необходимо поддержать и развить на следующем этапе музейного мероприятия.

На третьем этапе классный руководитель организует самостоятельную творческую работу воспитанников по рассматриваемой теме. Это может быть написание эссе, сочинений, выпуск газет, плакатов, рисунков, создание презентаций, каких-либо экспозиций. Организуется презентация творческих работ, обсуждение и подведение итогов.

В отличие от традиционной экскурсии, музейное занятие выливается в совместный поиск, открытие истины, в постижение духовно-нравственных законов. Причем важно не столько запоминание материала, сколько его осмысление и нравственная оценка. С помощью музейных занятий повышается интерес воспитанников к героическому прошлому страны, закладываются в души воспитанников качества гражданина и патриота. Музейные технологии способствуют формированию у учащихся позиции личной ответственности в отношении к прошлому, настоящему и будущему.

Патриотическое воспитание молодежи в настоящее время требует большой работы, ведущая роль в которой отводится образованию. Интересно, что задача образования состоит не только в оказании помощи обучаемому в усвоении определенных знаний, формировании компетенций, сколько в приобретении подрастающим поколением смысла жизни. Ведь именно жизненные ценности, в числе которых и патриотизм, определяют деятельное начало в человеке. И в этом немаловажную роль могут и должны сыграть музейные мероприятия как средство патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 годы». - М., 2011.
2. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 127с.

ХІХ всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Плаксина Е.Н.

Руководство проектной деятельностью учащихся в рамках подготовки и проведения конкурса индивидуальных творческих проектов

Плаксина Елена Николаевна,
учитель иностранных языков
МОУ гимназия № 87 г. Краснодар

Новый стандарт образования требует от учителя нового подхода к организации своей работы с учащимися помимо урочной деятельности. Проектная деятельность в учебно-воспитательном процессе является одним из лучших воплощений научной теории на практике.

Наша гимназия в 2012-2013 учебном году перешла на обучение по ФГОС ООО и в 2014 году стала Краевой инновационной площадкой по теме «Конкурс индивидуальных творческих проектов учащихся основной школы как процедура оценивания уровня достижения метапредметных результатов освоения образовательной программы».

Создание индивидуальных творческих проектов (далее ИТП) в нашей гимназии обязательно для каждого учащегося 5-8-х классов, так как является требованием ФГОС ООО. Работа по созданию ИТП требует как от учителя-предметника и классного руководителя, так и от ученика больших усилий, собранности, особой организации своего рабочего времени, поиска новой информации, умения общаться со сверстниками и взрослыми. К работе по созданию ИТП мы привлекаем и родителей, особенно если ученик занимается этим впервые в 5 классе. В ходе работы над проектом ребенок учится самостоятельно: подбирать тему исследования; определять и формулировать цели, задачи, методы работы; планировать свою работу; обращаться за помощью к специалистам; искать необходимую информацию; развивать коммуникативные способности; профессионально использовать ИКТ в процессе работы; к нужному сроку доводить работу до запланированного результата; выступать с докладом. Это способствует формированию метапредметных универсальных учебных действий учащихся. Принципиально новым и значимым фактором является персональная ответственность ученика за весь проект. При работе над проектом ученик осваивает те необходимые навыки, которые в любом случае потребуются ему в дальнейшей учебе и профессиональной деятельности.

Мне, как классному руководителю, необходимо продумать организацию всего класса на создание ИТП, чтобы сделать эту работу к определенному времени, подготовиться к защите. Поэтому я объявляю учащимся о написании ИТП на первом классном часе, а родителям на первом родительском собрании в начале учебного года, упоминая о том, что проведение конкурса ИТП является требованием ФГОС ООО. Далее я представляю учащимся разработанный мной план работы по созданию ИТП в форме памятки (одну из таких памяток я представляю ниже). Данная памятка является практически алгоритмом действий, что облегчает учащемуся организовать свою работу, а учителю приходится меньше объяснять правила оформления ИТП. В качестве обмена опы-

том провожу классный час, на котором представляю учащимся лучшие ИТП прошлого года, ставшие призерами или победителями различных официальных конкурсов. Так же мои ученики 7-8-х классов выступают перед 5-тиклассниками с лучшими проектами. Мне, как учителю-предметнику, необходимо продумать темы исследовательских работ, т.к. зачастую ребята затрудняются самостоятельно выбрать тему и полагаются на предложения учителя. По иностранным языкам тема может включать исследования в теоретической форме в виде анкетирования, сравнительных таблиц, диаграмм и т.п. по направлениям страноведения, грамматики, лексического материала. Однако возможна и практическая творческая часть ИТП, например, в виде приготовления какого-либо национального блюда, сравнения вкусовых качеств одного вида блюд (например, сыров). Учащиеся создали под моим руководством ИТП по английскому и французскому языкам по таким темам как «Почему некоторые французские слова прижились в русском языке?», «В чем различие и сходство английского и русского характера?», «Какие слова попали в русский язык из английского? С какими событиями это связано?», «Роль английских королей в жизни Великобритании», «Как возникло государство Французская Республика?», «Какие французские слова попали в английский язык?»

Защита ИТП проходит по параллелям перед школьной комиссией, начиная с 8-х классов. Каждый учащийся получает диплом или свидетельство о защите ИТП, в зависимости от оценки. Несмотря на все трудности, которые сопровождают команду «учителя-ученик-родители» при создании ИТП, успешная защита и окончание этой работы приносят всем участникам процесса большую радость, а для учащегося это еще и чувство удовлетворенности, гордость за успешно доведенное до конца большое, серьезное дело.

Памятка для учащихся 5-х классов: Как подготовить индивидуальный творческий проект в электронном и печатном видах:

- Октябрь. Определись с темой, посоветовавшись с учителем-предметником.

- Ноябрь. На ПК создай папку «Мой проект». В нее будешь складывать файлы, созданные в формате Microsoft Office Word, фото и картинки для презентации. Настрой нумерацию страниц.

В этой же папке создай «Презентацию к проекту» в программе PowerPoint (ISO), в которой будешь создавать красочные слайды.

- Ноябрь. Создай файл «Титульный лист», это 1-ая страница твоей работы.

- Ноябрь. Создай файл «Введение проекта», где напишешь актуальность, цели, задачи и методы исследования темы. Это 2-ая страница твоего проекта.

- Ноябрь. Создай файл «План проекта», по которому будешь искать нужный материал. Советуйся с учителем. План можно корректировать в течение всего хода работы до написания чистовика. Это 3-я страница твоей работы.

- Ноябрь-февраль. Создай файл «Список используемых Интернет-ресурсов и литературы». По ходу поиска материала заноси адреса сайтов, названия и авторов книг и других источников в этот список. Это последняя страница твоей работы.

- Ноябрь-февраль. Создавай файлы со статьями согласно плану. Это введение, основная часть и заключение проекта в черновом варианте. Параллельно делай презентацию.

- Начало марта. Перед тем как оформлять проект в чистовом варианте, покажи теорию и презентацию учителю, затем делай чистовик, распечатай только теорию в формате А4, оформи папку.

- Март. Читай проект, подготовь краткое сообщение проекта для защиты (самое основное) на 3 минуты.

- Апрель. Защита проекта.

- N.B. Не забывай подходить к учителю на консультации, предварительно договорившись о времени встречи. Это ты делаешь сам (а)!

Список литературы

1. ФГОС ООО, утвержденный приказом Министерства Образования и науки РФ от 17.12.2010г. за № 1897, <http://s11028.edu35.ru/our-school/obrazovatelnye-standarty/1096-2013-02-09-08-14-17>

2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждена Приказом Президента РФ от 04.02.2010г. Пр-271, <http://edu.sbor.net/node/305>.

ХІХ всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Байслонова Р.Н.

Проблемное обучение как способ повышения эффективности образовательного процесса

Байслонова Роза Наримановна,
учитель математики

МАОУ Лицей №1 г. Балаково Саратовской области

Проблемное обучение является одним из наиболее перспективных направлений для развития творческих способностей обучаемых, проявления их интеллектуальной, личностной и социальной активности, столь необходимых современному человеку.

Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения. Изложение, считывание, диктовка против него детская забава. Зато такие приемы никуда и не годятся...

А. Дистервег

Внедрение ФГОС второго поколения общего образования обусловило необходимость активизации новых методов преподавания, при которых процесс обучения и воспитания из системы усвоения и репродуктивного воспроизведения знаний, умений, навыков перестраивается в организацию педагогических условий и способов учебной деятельности обучающихся в целях их успешной социализации. Стратегическим направлением активизации обучения является не увеличение объема передаваемой информации, не увеличение числа контрольных мероприятий, а создание дидактических и психологических условий.

Активные методы обучения решают проблему формирования в учащемся таких качеств мышления, которые позволили бы самостоятельно усваивать постоянно возобновляющуюся информацию; обеспечивают развитие таких способностей, которые, сохранившись и после завершения образования, обеспечат человеку возможность не отставать от ускоряющегося научно-технического прогресса.

Основная же деятельность учителя была, есть и остаётся в развитии, воспитании и обучении обучающихся и осуществляется с помощью методов и приёмов обучения.

Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учащиеся не пассивные слушатели, а активные участники урока. Здесь учитель и учащиеся находятся на равных правах. Эта новая роль и свойственные ей характеристики позволяют на деле формировать активную личность, обладающую всеми необходимыми навыками и качествами современного успешного человека. Активные методы обучения предполагают демократический стиль.

Вместе с тем активными являются не методы, активным является именно обучение. Оно перестает носить репродуктивный характер и превращается в произвольную

внутренне детерминированную деятельность учащихся по наработке и преобразованию собственного опыта и компетентности.

Так что же мы подразумеваем в качестве «активных методов обучения»?

К активным методам обучения относится проблемное обучение. В его основе лежит решение какой-либо проблемы, задачи. В широком смысле проблема – это сложный теоретический и практический вопрос, требующий изучения и разрешения.

Проблемное обучение – это обучение, в ходе которого обучающиеся усваивают новые знания и приобретают навыки и умения творческой деятельности. Преимущества проблемного обучения это, прежде всего, большие возможности для развития внимания, наблюдательности, активизации мышления, познавательной деятельности; оно развивает самостоятельность, ответственность, критичность и самокритичность, нестандартность мышления. Кроме того, что очень важно, проблемное обучение обеспечивает прочность приобретаемых знаний. Установлено, что самостоятельно «открытые» истины, закономерности не так легко забываются, а в случае забывания, самостоятельно добытые знания быстрее можно восстановить.

Идея проблемного обучения не нова. Истоки проблемного обучения можно видеть уже в эвристических беседах величайшего древнегреческого философа и учителя Сократа, который при помощи вопросов и логики построения беседы подводил своих учеников к противоречиям и последовательно вел их к необходимому выводу. В основу проблемного обучения легли также идеи американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи, который в 1894 году основал в г. Чикаго опытную школу, в которой основу обучения составлял не учебный план, а игры и трудовая деятельность на уроках.

Ведь урок - это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся, а учитель подобен опытному дирижеру, организующему этот исследовательский поиск.

Учитель на современном уроке учит детей определять границы своего знания, видеть проблему и ставить проблемные вопросы; осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в соответствии с выработанными критериями; организует учебное сотрудничество детей; создает условия для выстраивания ребенком индивидуальной траектории изучения предмета.

В итоге воспитывается способность самостоятельно увидеть проблему, самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Если учитель чувствует, что при выполнении того или иного задания учащиеся испытывают затруднения, то он может ввести дополнительную информацию, снизить тем самым степень проблемности и перевести учащихся на более низкий уровень проблемно-эвристического обучения.

Использование данного метода обучения на основе компетентностного подхода позволяет оптимизировать процесс обучения, увеличить темп урока, повысить интерес к изучению математики, активизировать мыслительную деятельность обучающихся, сформировать надпредметные знания и умения.

Можно констатировать, что и степень активности учащихся является реакцией на методы и приемы работы учителя, интегративным показателем его педагогического

мастерства. "Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому." (Жан-Жак Руссо).

Безусловно, проблемный метод нельзя превращать в универсальный метод обучения. Для некоторых учащихся, еще не владеющих навыками самостоятельного мышления, он несколько труден. Но достоинства проблемного обучения очевидны.

Существует множество и других разнообразных активных методов обучения, кроме того, инновационная деятельность педагогов не прекращается ни на минуту, рождая новые формы и методы повышения эффективности образовательного процесса.

Список литературы

1. Оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 – ссылка на стандарт: http://diss.rsl.ru/datadocs/doc_291wu.pdf примеры оформления смотрите со страницы 141.
2. Для электронных ресурсов: ГОСТ 7.82-2001, ссылка – <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=131137> примеры оформления смотрите со страницы 20.
3. Брушлинский А. В. Психология мышления и проблемное обучение. – М., 1983.
4. Абрамова И.Г. Активные методы обучения в системе высшего образования. - М.: Гардарика, 2008. - 368 с.
5. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе. - М: Велби, 2007. - 480 с.

Нестерова М.Г.

Формирование ключевых компетенций через организацию самостоятельной работы студентов колледжа на уроках общественных дисциплин

Нестерова Марина Георгиевна,
преподаватель социально-гуманитарных дисциплин
Балейский филиал ГПОУ «Читинский педагогический колледж»
г. Балей Забайкальского края

Самостоятельная работа студентов необходима как основа формирования ключевых компетенций, направленных на осознанное применение знаний, интенсивное развитие умственных способностей, развитие творческого потенциала, на самоутверждение в современном обществе.

В современной дидактике познавательная самостоятельность рассматривается как подготовительная ступень, а самостоятельная деятельность как основной путь формирования самостоятельного мышления студентов. Один из ведущих специалистов по проблеме исторического мышления учащихся, Н.Г. Дайри, очень верно заметил: «знание возникает на основе не заучивания, а самостоятельного размышления над фактами, а мышление развивается в результате систематической переработке фактов и идей» [1].

Следовательно, знания являются продуктом мышления человека. Только в процессе осуществления самостоятельной работы с учебным материалом студенты могут создавать свои личные знания.

Для успешной организации самостоятельной работы студентов необходимо соблюдать следующие принципы:

1. Самостоятельная деятельность должна носить целенаправленный характер. Цель каждого задания должна быть осознана. Это придает деятельности студентов осмысленный, целенаправленный характер, и способствует более успешному ее выполнению.

2. Самостоятельная деятельность должна быть действительно самостоятельной и побуждать студентов при ее выполнении работать напряженно. Однако здесь нельзя допускать крайностей: содержание и объем самостоятельной работы, предлагаемой на каждом этапе обучения, должны быть посильными, а сами студенты - подготовлены к выполнению самостоятельной работы теоретически и практически.

3. На первых занятиях у студентов нужно сформировать простейшие навыки самостоятельной деятельности (выполнение логических схем, использование алгоритмов).

В этом случае самостоятельной деятельности студентов должен предшествовать наглядный показ приемов работы с преподавателем, сопровождаемый четкими объяснениями, записями. При самостоятельном выполнении заданий студенты опираются на свои знания, предметные умения, опыт в изучении обществоведческих дисциплин, а также умения пользоваться средствами обучения.

Таким образом, правильно организованная самостоятельная деятельность на учебных занятиях и во внеклассной деятельности способствует формированию ключевых компетенций, активизации учебной деятельности, воспитанию активного самосто-

ятельного мышления, умению применять знания в процессе обучения, а также может иметь следующие результаты:

- приобретение новых знаний и овладение умениями самостоятельно приобретать знания осуществляется на основе работы с учебным материалом, выполнение работ аналитического и творческого характера;

- закрепление и уточнение знаний достигается с помощью специальной системы заданий, которые работают на формирование целого спектра ключевых компетенций;

- самостоятельная деятельность оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний студентов по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала;

- систематически проводимая самостоятельная работа (с учебником по решению задач, выполнению наблюдений и опытов) при правильной ее организации способствует получению у студентов более глубоких и прочных знаний по сравнению с теми, которые они приобретают при сообщении преподавателем готовых знаний;

- организация выполнения студентами разнообразных по дидактической цели и содержанию самостоятельной деятельности способствует развитию ключевых компетенций, познавательных и творческих способностей, развитию их мышления;

- при тщательно продуманной методике проведения самостоятельной деятельности ускоряются темпы формирования у студентов умений и навыков практического характера, а это в свою очередь оказывает положительное влияние на формирование познавательных умений и навыков;

- с течением времени при систематической организации самостоятельной деятельности на занятиях и сочетании ее с различными видами домашней работы по предмету у студентов вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной деятельности;

- это позволяет постепенно наращивать темпы изучения программного материала, увеличить время на выполнение работ творческого характера.

Список литературы

1. Как подготовить урок истории [текст]. Дайри Н.Г.М., 2000.
2. Самообразовательная деятельность студентов в условиях введения многоуровневого образования [текст] Корвяков В.А. / В.А. Корвяков // Вестник Гос. ун-та управления. 2008. № 5.
3. Что такое ключевые компетентности, [текст] Хуторской А.В <http://testolog.narod.ru/Competence.html> -- Интернет-статья.

Топчиева В.А.

Информационное образовательное пространство учителя

Топчиева Виктория Адамовна,
учитель информатики

МОУ СОШ №18 г. Нерюнгри Республики Саха (Якутия)

Создание личного образовательного пространства учителя является результатом освоения учителем информатики и ИКТ образовательного окружения. Образование происходит с использованием той же технологии, которую учащиеся применяют для связи и развлечений вне школы. ИОП так же является персонализированной моделью обучения. Грамотно сформированное образовательное информационное пространство (ИОП) для учителя является залогом повышения уровня его профессиональной компетенции, как фактора обеспечения качества образования.

В процессе своей профессиональной деятельности каждый учитель задается вопросами:

- Как можно сделать процесс обучения живым и увлекательным?
- Как более эффективно использовать различные средства обучения?

Все новое очень быстро входит в нашу повседневную жизнь. На сегодняшний день накоплен достаточный практический опыт по использованию информационных ресурсов, и не замечать, не осознавать этого мы не можем, а значит, нужно учиться использовать те многочисленные возможности, которые нам предоставляет расширившееся в размерах информационное пространство. Новое время диктует новые условия обучения. Учебная деятельность посредством информационного образовательного пространства учителя, которое он сформировал, предполагает организацию и развитие диалогового общения, совместной деятельности, обмен знаниями, идеями участниками образовательного процесса.

Обоснованное включение совместной деятельности в учебный процесс ИОП на уроках информатики и во внеурочное время дает возможность для развития всего комплекса универсальных учебных действий (УУД), требуемых ФГОС.

Интеграция в учебный процесс ИОП учителя позволяет решить очень важные задачи:

- стимулировать учебно-познавательную мотивацию;
- развить самостоятельность и активность учеников;
- повысить эффективность усвоения материала;
- сформировать коммуникативные навыки.

Создание личного информационного образовательного пространства является результатом освоения учителем информатики и ИКТ образовательного окружения. В него входят личный сайт, образовательные порталы и педагогические сообщества <http://metodsovet.su>, <http://pedsovet.org>, <http://www.moi-universitet.ru> и другие. Также личное пространство предоставляет возможность обмена опытом с коллегами.

Компонентами ИОП являются информационные ресурсы, средства информационного взаимодействия, информационная инфраструктура.

Специфика предмета «Информатика» диктует требование учителю постоянно следить за развитием средств информатизации, осваивать новые программы, непре-

рывно отслеживать меняющимися методы работы с ними. На сегодняшний день существует масса ресурсов, представляющих интерес для учителя, это - электронные образовательные ресурсы, виртуальные лаборатории.

В зависимости от дидактической ситуации деятельность в ИОП учителя может осуществляться на разных уровнях и реализуется различными методами обучения: организация и проведение лабораторных практикумов с виртуальными моделями, виртуальные экскурсии, разработка методических программных средств, дистанционные олимпиады, дистанционное обучение.

Создание и ведение учителем курсов в сети интернет позволяет усилить подготовку учащихся к экзаменам, например мои курсы <https://toptory.moodlecloud.com/login/index.php>, где я использую как готовые тесты, так и создаю собственные, осуществляю контроль знаний. Это предоставляет возможность моим ученикам в режиме онлайн изучить темы, необходимые для подготовки к экзаменам в свободное и удобное для себя время.

На сегодняшний день существует множество онлайн сервисов для создания собственных интерактивных материалов к конкретному проекту, уроку, внеклассному мероприятию. Сервис, который хотелось бы отметить, - <http://learningapps.org/about.php>. Это приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. На сайте имеется множество готовых интерактивных упражнений, также можно создать свои упражнения. Учитель может открыть собственный сетевой класс.

Возможность проводить незабываемые уроки информатики во время Всероссийской акции «Час кода!», которая направлена на формирование и поддержку интереса молодежи к изучению информатики и программирования, а также повышение престижности ИТ-специальностей. Уроки позволяют осознавать важность изучения информатики для своего успеха в будущем, и в течение одного часа овладеть азами программирования в простой, увлекательной форме, доказав себе и окружающим, что программирование доступно и интересно. Такие уроки вызывают огромный интерес у учеников.

В соответствии с заказом общества, в котором большая часть информации представлена в электронном виде: учитель должен быть настроен на формирование этой компетентности не только на уроках, но и во внеурочное время. В связи с этим учитель сам должен обладать всем набором ИКТ-компетентностей. Также от учителя требуется очень большая подготовительная работа.

К плюсам использования ИОП можно отнести:

- глубину изучения содержания;
- активную роль учеников;
- возрастает роль личности педагога.

Образование происходит с использованием той же технологии, которую учащиеся применяют для связи и развлечений вне школы. ИОП так же является персонализированной моделью обучения.

Грамотно сформированное образовательное информационное пространство для учителя является залогом повышения уровня его профессиональной компетенции, как фактора обеспечения качества образования.

Эмрих Т.М.

Роль словаря языка писателя в формировании культуроведческой компетенции

Эмрих Татьяна Михайловна,
преподаватель русского языка и литературы
Балейский филиал ГПОУ «Читинский педагогический колледж»
г. Балей Забайкальского края

В статье поднята тема использования словаря писателя, роль словаря в формировании культуроведческой компетенции, что является важным в преподавании русского языка.

*Определяйте значения слов, и вы избавите свет от
половины его заблуждений.*

Р. Декарт, философ 17 века.

В настоящее время в теории и практике преподавания гуманитарных дисциплин выделяется культурологическая компетенция [1].

Культурологическая компетенция, ее формирование, обеспечивает совокупность знаний материальной и духовной культуры русского народа, предполагает использование национально-культурного компонента в преподавании гуманитарных дисциплин. Нам представляется, что наиболее интересным, значимым в формировании культуроведческой компетенции является использование различных словарей: толковых, этимологических, фразеологических и др., а также словарей языка писателя.

Словари играют большую роль в современной культуре, в них отражаются знания, накопленные обществом на протяжении веков. Они служат целям описания, содействуют повышению правильности и выразительности его носителей. Словарь языка писателя помогает представить через речь героев образ их жизни, род занятий, духовный мир. Словарь языка писателя – это своеобразный путеводитель по творчеству писателя, ключ к правильному пониманию текстов автора. Он выполняет функции реального комментария к художественному произведению писателя, а следовательно, способствует формированию культуроведческой компетенции [2].

«Словарь языка забайкальского писателя Е.Е. Куренного» был составлен А.В. Шангиной в 2006 году. Он отразил лексико-фразеологический состав художественных произведений писателя. Посредством языка писателю удалось передать особенности российского общественного уклада. Словарь показывает, как и предполагает содержание культуроведческой компетенции, исторический, географический и культурный фон отдельного региона, отражает понятия, связанные с жизнью забайкальского пространства - природный и растительный мир, объекты материальной культуры и духовный мир забайкальцев.

Среди замечательных имен забайкальских писателей примечательно имя Евгения Куренного. Родился он в 1936 году в рабочем поселке Рутченково недалеко от шахтерского Донецка. По окончании школы поступил в Государственный университет им. Т.Г. Шевченко в Киеве на факультет журналистики. Когда закончил его, работал на Алтае, а затем в городе Чите в газете «Забайкальский рабочий».

Первые рассказы были напечатаны в «Забайкальском рабочем». Затем отдельной книгой вышли в Иркутске.

За время творческой деятельности издан ряд повестей и художественно-публицистических сборников. Е. Куренной сумел полюбить суровое Забайкалье, понять условия региона, род занятий людей и окружающую природу.

Герои произведений Е. Куренного – охотники, ягоdniки, шишкари, пастухи. Специфика языка героев определяет региональные условия жизни и помогает раскрыть характер и жизнь людей.

В произведениях встречаются окказиональные слова: взмокшел, заметалы, страмида, сочаевники. Топонимы, используемые автором, помогают представить, где происходит действие: Чикой, Менза, Онон, Дакитуй и др. [4].

Поскольку Забайкалье населяют люди разных национальностей, то и в произведениях Е. Куренного можно выделить слова из языков аборигенных народов: угы (нет), батыр (богатырь), бурхан (бог), ульгирчи (сказитель) [4].

Особо следует отметить регионализмы: загодя, гуран, паря, опосля; разговорно-просторечную лексику: врачича, зыбка, непогодь, тяпнуть. Все это словарное богатство представлено в словаре, составленном А. В. Шангиной.

Данный словарь языка писателя представляет собой попытку изучения языкового наследия Е.Е. Куренного, в нем представлена лексика произведений писателя: «Осенняя сухмень», «Кедровкины кладовки», «Монолог сатирика» и др. [4]. Каждая словарная статья представляет следующее:

- заголовочное слово;
- грамматическая характеристика слова;
- толкование слова;
- иллюстрация;
- источник информации (название произведения).

Постоянное обращение к страницам словаря помогает разобраться в лексическом материале произведений, понять суть книг, представить мир людей, живущих в Забайкалье.

Таким образом, значение словаря трудно переоценить. Словари расширяют наше познание языка, углубляют понимание слова, способствуют развитию мышления и формируют культуроведческую компетенцию. Словари расширяют языковую культуру, являясь неисчерпаемой сокровищницей национального языка.

Список литературы

1. Какую компетенцию мы формируем.//Непрерывное образование: опыт, проблемы, перспективы[текст] .- Быстрова Е. А. Вып. 4. – Самара, 2000.
2. Обучение русскому языку в школе: [текст]/Е.А. Быстрова, С.И.Львова, В.И.Капинос и др.; под ред. Е. А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004. -240с.
3. Региональный компонент в преподавании русского языка [текст]. Лыжова Д. Л. – РЯШ. – 1994.- №4.
4. Словарь языка забайкальского писателя[текст] Е, Е. Куренного/ Шангина А. В.А. \В.Шангина. – Чита: Изд – во ЧитГУ, 2006. – С.237.
5. Этнокультурное направление российского образования [текст]. Шаповалов В. К. –М., 2007.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 18

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 декабря 2015 года – 15 января 2016 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest018.pdf>

Опубликовано 20.01.2016.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.