



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 15

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 сентября 2015 года - 15 октября 2015 года



2015

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 сентября 2015 года по 15 октября 2015 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest015.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 15. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2015. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest015.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 сентября 2015 года по 15 октября 2015 года, 2015.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2015.

Оглавление

XVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	5
Быченков Н.О. Современные формы экологического воспитания младших школьников	5
Верецагина Ю.В. Комплекс мероприятий, способствующих успешной адаптации детей с ОВЗ к условиям образовательной среды общеразвивающей группы детского сада.....	8
Кодубец Н.В. Медиаобразование и его роль в организации педагогического процесса в образовательном учреждении.....	11
Лобода И.Э. Исследовательская работа - основной критерий успешности ученика.....	14
Прищепа О.П. Использование игрового метода на уроках иностранного языка.....	17
Садовая Н.А. Арт-терапия в реабилитационном процессе (Терапевтическая работа с тревожными детьми)	19
Самцова Л.В. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы.....	22
Фадеева Г.И. Формирование положительного отношения к труду через профориентационную работу с использованием возможностей внеурочной деятельности в начальной школе	26
Шуткова Л.И. Конспект НОД «Путешествие в осенний лес».....	29
Шутрова И.В. Использование здоровьесберегающих приёмов работы развития мелкой моторики детей с ОВЗ.....	32
XIX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	36
Кренц О.А. Внутриучрежденческая модель вариативного обучения и развития педагогических кадров.....	36
Сыровая И.С. Использование современных педагогических технологий на уроках математики в техникуме	39
XVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры».....	41
Абрамова О.В. Развитие общекультурных компетенций у студентов педагогического колледжа.....	41
Родина О.Н. Музыкально-выразительные возможности баяна и аккордеона, звукоизвлечение и штрихи	44
XX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	47
Бух А.П. Развитие творческой активности учащихся на уроках основ безопасности жизнедеятельности (с помощью проектного метода)	47

Петрова Л.В. Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках окружающего мира по УМК «Перспективная начальная школа»	50
XVI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	53
Бадагова М.А. Формирование гражданско-патриотических качеств у учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию	53
Донченко Н.Б. Роль музейной педагогики в формировании этнокультурной и национальной идентичности и патриотическом воспитании молодежи	56
Моргачёва Л.В. Патриотическое воспитание как условие самореализации учащихся через систему мероприятий культурно-досуговой деятельности	58
Чертовских Е.Н. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся через проведение тематических внеклассных мероприятий	61
XVI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	64
Данилова В.В. Экологизация образования как необходимое условие формирования профессиональных компетенций студентов	64
Сурина Л.Н. Проектная и исследовательская деятельность как эффективные формы воспитательно-образовательной работы с детьми в ДОУ	68
Чикирева Н.А. Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы.....	71
XVI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	73
Бакунова Н.В. Компетентностный подход в обучении студентов по профессии «Парикмахер» как условие повышения качества образования	73
Бус Е.В. Активные методы обучения с применением современных информационных технологий как способ активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по математике.....	76
Махова В.Ю. Метод проектов как средство формирования профессиональных компетенций будущих педагогов	78
Туманова Т.В. Здоровьесберегающая педагогика и технологии ее реализации	81

XVIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»

Быченок Н.О.

Современные формы экологического воспитания младших школьников

Быченок Наталья Олеговна,
учитель начальных классов

МБОУ СОШ №10 п. Первомайский г. Горячий Ключ Краснодарского края

Развитие школьного экологического образования сегодня является одним из приоритетов в модернизации системы общего образования. Введение федеральных образовательных стандартов начального общего образования поставило перед учителем конкретные задачи и пути реализации экологического воспитания на первой ступени школы.

*У нас только одна планета. И если мы будем хорошо к ней относиться,
то она будет хорошо относиться к нам. А если нет, то, что ж,
посмотрите вокруг и вы увидите, что происходит».*

Пинк

Экологическое воспитание – одно из главных направлений воспитательной системы в школе. Любовь к природе, бережное отношение к ней приходят не сразу. Это результат целенаправленной длительной работы при изучении природы на уроках, во внеклассной работе и во внеурочной деятельности, вовлечение учащихся в посильное участие в дело охраны природы. Начинать экологическое воспитание надо с начальной школы. Это обусловлено тем, что детям младшего школьного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. И именно в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в каждом населенном пункте, городе, крае и стране.

Сельская школа имеет перед городской одно преимущество – возможность вовлечения учащихся в естественную природную среду. Романтика помощи лесу, роднику, пруду выражается в осознании бескорыстности труда, отсутствии расчета на вознаграждение, признание со стороны общества. Работа не на показ имеет глубокий нравственный смысл.

В школе разработана Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, одной из задач которой является развитие у детей представления об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного как для человека, так и для окружающей среды.

Накоплен положительный опыт работы по экологическому воспитанию учащихся, совместной деятельности педагогов школы и родителей, сложилась система дополнительного образования на базе школы. Основные направления деятельности МБОУ

СОШ №10 по реализации Программы экологического воспитания следующие: блок познавательных мероприятий, блок просветительской работы, блок исследовательской работы, блок практических мероприятий.

К познавательным мероприятиям, проводимым в каждом классе начальной школы, относятся следующие виды работ: тематические классные часы, экологические беседы, экскурсии в природу, викторины, КВНы, конкурсы с экологической тематикой, экологические игры, «зеленые» уроки. Внеурочную работу по формированию у младших школьников экологического отношения необходимо рассматривать как неотъемлемую часть всего учебно-воспитательного процесса.

В школе активно проводится просветительская работа среди населения поселка по пропаганде и разъяснению идей охраны природы (выпуск стенгазет, проведение акций, экологического праздника в детском саду). Этим самым мы призываем всех жителей поселка бережно относиться к природе, следить за чистотой дворов и окрестностей.

Образовательные цели в области экологии достигаются разными путями, одним из наиболее действенных является активное познание. Важное направление экологического воспитания в МБОУ СОШ №10 – исследовательская деятельность. Метод создания проектов в последние годы стал очень актуальным. Конечно, для младших школьников этот вид работы сопровождается помощью родителей. Этот метод предполагает большую самостоятельную работу школьников в исследовании состояния окружающей среды. Основная задача таких исследований заключается в том, чтобы на «живых» примерах показать природные взаимодействия и губительные последствия их нарушения. Так учащимися младших классов были выполнены следующие исследовательские проекты: «Берегите воду», «Причины, признаки и последствия экологических проблем почвы (на примере почвы поселка Первомайского)», «Зимующие птицы нашего поселка», «Влияние автомобильных выбросов на обитателей почвы», «Зеленая аптека».

Естественно, работа в экологическом направлении не ограничивается исследовательской деятельностью. В начальной школе действует объединение «Экос» («Экологическая служба»). Это сплоченный коллектив со своими целями и задачами. Идея создать такую маленькую, но действенную школьную организацию пришла ко мне не случайно. Убеждена, чем раньше «заразишь» ребят каким-то интересным и добрым увлечением, тем быстрее они научатся с пользой проводить свободное время, сосредоточатся на осмыслении и, возможно, решении проблемы. А главное – это реальная работа, попытка сделать свою малую родину чуть краше, увидеть результаты своего труда. На мой взгляд, успешность развития экологического движения и формирование экологического сознания основаны на деятельности детей в неформальных условиях, при проведении различных акций. У школьников развивается уверенность в необходимости и возможности личного участия в решении локальных и глобальных экологических проблем, вырабатывается чувство ответственности за окружающий мир, привлекается внимание общества к проблемам окружающей среды. Нам всем пора задуматься о том, что мы в ответе за тех, кто будет жить после нас. Многие люди уже понимают, что время громких слов в защиту природы прошло. Настало время действий. Но пока взрослые только рассуждают о том, как сделать планету чище, младшие ученики нашей школы уже действуют. Традиционными в начальной школе стали операции

«Живи, родник!» и «Чистые парки». Третий год наша школа – участник Краевой акции «Чистые берега».

Усилиями учителей, школьников и их родителей очищены от мусора берега нашего поселкового пруда, приведена в порядок и облагорожена территория возле родника, который первомайцы ласково называют «Криница». Регулярно проводятся экологические десанты по уборке наших парков: «Дубрава» и «Ясенева роща». Для «Экоса» - это хорошие уроки ответственного отношения к своей малой родине. Вместе с ребятами мы сняли фильм «Экос в действии» и показали его на классных часах в школе и на родительском собрании. Своим примером мы хотим показать односельчанам, что чистота небольшого уголка земли в руках каждого, и что мы в ответе за то, на какой земле будут жить наши потомки. И что очень важно, через экологические акции в нашу деятельность активно стали включаться родители наших учеников, а значит, общественность поселка.

Список литературы

1. Алексеев С. В., Симонова Л. В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников. // НШ. - 1999. - №1.
2. Климцова Т. А. Экология в начальной школе. // НШ. - 2000. №6.
Барышева Ю. А. Из опыта организации экологической работы. // НШ. - 1998. №6.
<http://revolution.allbest.ru/>
<http://festival.1september.ru/articles/213264/>
3. С.В. Алексеев, Н.В. Груздева, Л.В. Симонова «Экологическое образование в базовой школе»
4. О. М. Барковская «Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания», журнал «Начальная школа» № 2, 1994 г.
5. С. К. Зайцева «Экология для младших школьников», журнал «Начальная школа. Плюс до и после» № 4, 2005г.
6. Н. А. Китаева «Земля наш дом родной», журнал «Начальная школа» № 5, 1991г.

Верещагина Ю.В.

Комплекс мероприятий, способствующих успешной адаптации детей с ОВЗ к условиям образовательной среды общеразвивающей группы детского сада

Верещагина Юлия Валерьевна,
педагог-психолог

МБДОУ №299 детский сад общеразвивающего вида г.о. Самара

В настоящее время увеличивается количество детей с ОВЗ (дети с ОНР, ЗПР, СДВГ). Не всегда родители идут на ПМПК с целью подтверждения диагноза, а часто, когда родители уже имеют заключение ПМПК, они не могут попасть в специализированный детский сад в силу их малого количества и ограниченного числа мест.

Дети, нуждающиеся в специализированном обучении, остаются в общеразвивающем детском саду. Такие дети, помимо основного дефекта отличаются особенностями поведения и не всегда педагоги знают, как правильно работать с таким контингентом детей. Такие дети часто оказываются «отделенными» от образовательного процесса. Пребывание в детском саду превращается для них в пустое времяпровождение. Поэтому кажется особенно актуальным продумать систему мероприятий, способствующих благоприятной адаптации детей с ОВЗ к условиям образовательной среды общеразвивающей группы детского сада.

Рассмотрим основной понятийный аппарат:

Адаптация - приспособление человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами, интересами и возможностями.

ОВЗ - дети с ограниченными возможностями здоровья - определенная группа, требующая особого подхода к воспитанию.

Согласно основной классификации дети с ОВЗ разделяются на следующие категории:

- с нарушением слуха;
- с нарушением зрения;
- с дисфункцией развития речи;
- патологией опорно-двигательного аппарата;
- проблемами психического развития;
- поведенческими расстройствами и нарушением общения;
- дети с сочетанными, сложными нарушениями развития.

Цель исследования: создание условий лучшей адаптации детей с ОВЗ к условиям образовательной среды в общеразвивающем детском саду посредством комплекса специальных мероприятий, проводимых педагогами и психологом.

Основной задачей является разработка и внедрение системы мероприятий по работе с детьми с ОВЗ, позволяющих легче адаптироваться детям с ОВЗ в общеразвивающем детском саду.

На начальном этапе работы, на наш взгляд, необходимо провести следующие мероприятия:

1. Изучение литературы, посвященной описанию структуры дефекта и методике работы с детьми разными видами дефектов.

2. Сопоставление методик работы с обычными детьми и с детьми с ОВЗ. Нахождение различий и особенностей, и возможность учета особенностей методики для детей с ОВЗ при проведении общеразвивающих занятий.

3. Составление кратких опорных схем для работы психолога с родителями и работ воспитателей с детьми, указывающих на особенности работы с каждой категорией детей.

4. Анализ существующих карт наблюдения и составление карты наблюдений за детьми с ОВЗ с целью оценки динамики развития и адаптации.

5. Подбор диагностических методик, позволяющих определить стартовый уровень развития и адаптации детей с ОВЗ.

6. Проведение диагностического обследования ребенка с целью выявления начального уровня развития и адаптации.

Впоследствии работу необходимо вести по следующим направлениям:

1. Работа с родителями:

- мотивировать родителей детей с ОВЗ на совместную, длительную и осознанную работу с педагогами;

- ознакомить родителей детей с ОВЗ с особенностями и структурой дефекта;

- ознакомить родителей детей с ОВЗ с поведенческими особенностями детей, связанными со структурой дефекта;

- познакомить родителей детей с ОВЗ с опорной схемой, позволяющей наиболее продуктивно работать с конкретным ребенком, учитывая структуру дефекта;

- акцентировать внимание родителей детей с ОВЗ на необходимость постоянного медицинского сопровождения;

2. Работа с педагогами:

- мотивировать педагогов на работу с детьми с ОВЗ;

- ознакомить с особенностями дефекта;

- ознакомить с поведенческими особенностями детей, связанными со структурой дефекта;

- познакомить с опорной схемой, позволяющей наиболее продуктивно работать с конкретным ребенком, учитывая структуру дефекта;

- внести изменения в методику работы, учитывая специфику дефекта;

3. Работа психолога

- просветительская работа с педагогами, работающими с детьми с ОВЗ;

- просветительская работа с родителями детей с ОВЗ;

- совместно с педагогом внесение изменений в методику работы, согласно дефекту ребенка;

- внесение изменений в программу работы психолога по адаптации детей, учитывая структуру дефекта;

- в процессе работы проведение промежуточной диагностики для отслеживания динамики.

Итоговым этапом работы является проведение итоговой диагностики, обобщение результатов, качественная оценка результатов, представление полученных результатов на педагогическом совете, обсуждение и утверждение плана дальнейшей работы в зависимости от полученного результата.

Таким образом, предложенный комплекс мероприятий позволит внести изменения в образовательную деятельность, учитывая структуру дефекта ребенка с ОВЗ, повысить уровень психолого-педагогической культуры воспитателей и родителей, составить методические рекомендации по работе с детьми с тем или иным дефектом.

Мы предполагаем, что в случае успешной реализации предложенного алгоритма действий будут достигнуты следующие результаты:

- в виду учета особенностей здоровья и психического развития детей с ОВЗ лучшая адаптация и развитие детей в условиях образовательной среды общеразвивающего детского сада;

- повышение уровня психолого-педагогической компетентности у педагогов и родителей;

- накопление практического опыта работы воспитателей по «включению» детей с ОВЗ в образовательную деятельность общеразвивающего детского сада;

- снижение уровня тревожности у педагогов, испытывающих трудности при работе с детьми с ОВЗ.

Критериями оценки могут служить увеличение процента детей с высоким уровнем адаптированности к условиям образовательной среды общеразвивающего детского сада, положительная динамика развития детей с ОВЗ и удовлетворенность педагогов своей работой.

Кодубец Н.В.

Медиаобразование и его роль в организации педагогического процесса в образовательном учреждении

Кодубец Наталья Викторовна,
учитель английского языка
МАОУ ЦО № 47 г. Иркутска

В условиях новых социальных реалий в России и мире, интенсивного увеличения объема информации особую роль приобретает подготовка обучающихся, способных решать постоянно возникающие новые, нестандартные проблемы. Жизнь в условиях поликультурного общества выдвигает повышенные требования к коммуникативному взаимодействию и сотрудничеству.

Кардинальные изменения в политической, экономической, социальной, культурной, информационной жизни нашей страны обуславливают новую педагогическую ситуацию, требующую включения медиаобразования в теорию и технологию осуществления педагогического процесса.

Актуальность проблемы подтверждается приданием медиа-образованию в России официального статуса, что обозначилось регистрацией новой специализации «Медиаобразование».

Медиаобразование позволяет радикально повысить эффективность и качество подготовки обучающегося, способного в дальнейшем выступать активным деятелем собственного становления и развития.

Медиаобразование рассматривается нами как педагогическое явление и представляет собой процесс образования, развития, формирования личности на материале и через средства массовой коммуникации.

Результатом медиаобразования ученика является медиаобразованность, рассматриваемая нами как значимое качество личности современного ученика, которое влияет на источники развития образования и формирования личности, на выбор стратегии и тактики деятельности.

На наш взгляд, именно такое качество, как медиаобразованность, создает целостность личности современного, востребованного обществом ученика. Медиаобразованность – объективная, всеобщая, принципиально новая характеристика личности обучающегося, представляющая собой сложное социально-психологическое образование, содержащее в себе элементы общего, в которых отражена связь личности с окружающей действительностью, и индивидуального, в котором проявляется своеобразие данной личности, включающее в себя жизненный опыт, специфику сознания, чувств, поведения. Субъективно-объективная связь личности с окружающей действительностью отражается в единстве медиазнаний, умений и ценностного отношения, составляющих сущность медиаобразованности (значимого качества личности).

Медиаобразованность – это принципиально новая характеристика личности, рассматриваемая как существенная определенность человека, благодаря которой он является именно этим, а не иным.

Анализ научных публикаций и педагогического опыта свидетельствует, что существует несоответствие между необходимостью формирования медиаобразованности

обучающихся в условиях информационного общества и реальным состоянием практической подготовки учеников в области образования.

Период глобальной реформации российского образования характеризуется новыми, повышенными требованиями к каждому современному ученику. В связи с тем, что медиаобразование выступает как компонент общекультурной подготовки обучающихся, организация педагогического процесса должна быть направлена на образование, развитие, формирование личности при помощи средств массовой информации и коммуникации. Не ставя перед собой задачу привития знаний и умений по ориентации в средствах информационных технологий, а также умений воспринимать, понимать, создавать, сохранять и передавать информацию по каналам СМК (этим занимаются преподаватели информатики), учитель любой специальности направляет свою деятельность на формирование личностных качеств школьников, развитие у них избирательного отношения к информации, на изучение вопросов, связанных с последствиями воздействия СМК на психику. Работа с информацией является одной из ведущих форм в обучении иностранному языку в условиях реализации ФГОС. Учитель включает СМК в организацию целостного педагогического процесса.

Таким образом, под медиаобразованностью учащегося мы будем понимать совокупность систематизированных медиазнаний, умений, ценностного отношения к медиаобразованию в целом.

Изучение состояния практики основной общеобразовательной школы показывает несформированность у обучающихся такого качества, как медиаобразованность. Ученики не подготовлены к работе с информацией. Отсутствует целенаправленное педагогическое руководство формирования медиаобразованности обучающихся.

Проведенный нами анализ использования СМК в образовательном процессе школы показывает наличие разрыва между запросами практики и состоянием знаний и умений обучающихся по данной проблеме. Среди причин такого разрыва явно прослеживается игнорирование объективного воздействия СМК на образование, развитие и формирование личности, последствий воздействия на психику. В свою очередь, деятельность современного учителя строится на нововведениях, способности организовывать педагогический процесс на основе СМК. Поэтому подготовка обучающихся к самостоятельной образовательной деятельности с использованием СМК является приоритетным направлением современного педагогического образования.

Список литературы

1. Журин А.А. Информационная безопасность как педагогическая проблема // Педагогика. - 2001. - № 4.
2. Иванова Л.А. Формирование медиа-коммуникативной образованности школьников-подростков средствами видео (на материале уроков французского языка): Автореф. Дис. ... канд. пед. наук.- Иркутск: ИГЛУ, 1999.- 24 с.
3. Стефановская Т.А. Урок в новом формате как инновационное средство воспитания // [Электронный ресурс]. Международный информационно-аналитический журнал «Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык», № 1, 2014. – 12 с.
4. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. Книга для старшеклассников. - М.: SVR-Аргус, 1995. - 224 с.

5. Федоров А.В. Медиа-образование: история, теория и методика / А.В. Федоров.- Ростов: ЦВВР, 1997.-708 с.
6. Федоров А.В. Терминология медиа-образования // Искусство и образование. 2000. -№ 2.

Лобода И.Э.

Исследовательская работа - основной критерий успешности ученика

Лобода Ирина Эдуардовна,
учитель начальных классов

*МБОУ "Раздольненская СШ имени В.Н. Ролдугина" п. Раздольный
Елизовского района Камчатского края*

В статье рассматривается исследовательская деятельность как основной критерий успешности ученика в начальной школе.

*Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия,
при которых они могут сами учиться.*

Альберт Эйнштейн

Одной из основных тенденций модернизации общего образования в России является активизация его развивающей функции. Предполагается, что образовательный процесс в школе должен быть направлен на достижение такого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения мировоззренческих проблем теоретического или прикладного характера. Достижение этой цели связывается с организацией учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность.

Особенно актуальна эта проблема для учащихся начальной школы, поскольку именно на этом этапе онтогенеза учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности.

На основе теоретического анализа и обобщения различных подходов к организации образовательного процесса выявлена возможность взаимодополнения личностного, ситуационного и задачного подходов к организации учебно-исследовательской деятельности в современной начальной школе.

С позиции личностного подхода в качестве ведущего ориентира и главного критерия успешности организации учебно-исследовательской деятельности выступает обогащение исследовательского опыта школьников. Основная задача учителя при этом будет состоять не только в том, чтобы планировать общую, единую и обязательную для всех линию обогащения исследовательского опыта, а в том, чтобы помогать каждому ученику с учетом имеющегося у него опыта совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личность.

Задачный подход к организации учебно-исследовательской деятельности означает, что освоение учебного материала происходит посредством решения учебно-исследовательских задач, предполагающих выполнение определенных действий. В условиях начальной школы основной характеристикой учебно-исследовательской задачи выступает признак проблемности. Кроме того, в начальных классах подготовка детей к выполнению отдельных исследовательских действий обеспечивается системой исследовательских заданий.

Ситуационный подход к организации деятельности предполагает управление учебно-исследовательской деятельностью как взаимодействие ее субъектов. Учениче-

ское исследование предполагает не только решение значимых для учащихся проблем, но и овладение способами решения этих проблем. При организации учебно-исследовательской деятельности необходимо создавать учебные ситуации, при разрешении которых учащиеся овладевают знаниями и способами решения проблем в процессе познания в большей или меньшей степени организованного учителем.

Организация учебно-исследовательской деятельности в начальной школе позволяет акцентировать внимание на цели, содержании, форме, методах, средствах и предполагает проектирование программы включения младших школьников в учебно-исследовательскую деятельность, ее поэтапную реализацию с систематическим анализом получаемых результатов и корректировку в соответствии с анализом результатов.

Ведущей технологией сегодня является технология проектного обучения, где главная идея состоит в том, что ученик сам выбирает ту деятельность, которая ему интересна. Технология проектного обучения возникла в начале прошлого столетия в США. Автором этого метода был американский философ и педагог Джон Дьюи. В России метод проектов внедряла группа специалистов, под руководством С.Т. Шацкого. Этот метод получил широкое признание в нашей стране, ведь проектная деятельность способствует повышению у учащихся личной уверенности, позволяет развивать компетенции, позитивный образ себя и других, а также умение истинно оценивать себя и свои достижения. Суть проектной технологии состоит в том, что учащиеся в процессе работы над проектом постигают реальные процессы, проживают конкретные ситуации, конструируют новые процессы и объекты. А также немаловажным является развитие следующих умений и навыков:

- осмысленно читать художественные, научно-популярные и публицистические тексты, выделять в тексте главную мысль; искать информацию в учебной литературе, в словарях и справочниках;
- выполнять работу по алгоритму;
- описывать объект наблюдения, проводить классификацию отдельных объектов по общему признаку, сравнивать объекты для того, чтобы найти их общие и специфические свойства, высказывать суждения по результатам сравнения;
- видеть границу между известным и неизвестным; соотносить результат своей деятельности с образцом;
- вступать в учебное общение, участвовать в дискуссии, организовывать свою работу в малых группах, владеть приёмами и навыками учебного сотрудничества.

Методику проектного обучения я опробовала в классе на уроках русского языка, математики, окружающего мира, технологии. При подготовке к уроку, я прорабатываю возможные варианты развития деятельности учащихся, продумываю различные ситуации, которые могут возникнуть на уроке, а также готовлю памятки, маршрутные листы и другие листы-помощники. Затем предлагаю ребятам возможные направления в рамках темы урока. Когда я начинала эту работу, то приходилось делить класс на группы самой, а теперь, когда учащиеся уже хорошо владеют приемами построения группы, они делятся на группы самостоятельно. Ребята распределяют роли в группе, выбирают командира, хронометёра, ответственного за составление плана деятельности, ответственного за работу на компьютере или другом электронном устройстве. Во время работы над проектом ребята готовят буклеты, афиши, альбомы с краткими текстами,

рисунками, фотографиями, открытками, отражающими самое существенное содержание темы.

Наши проекты я разделила на группы:

- социальные;
- экологические;
- учебно-познавательные.

Проекты, которые мы с ребятами осуществили - это проект «Помоги книжке», «Дети - герои Великой Отечественной Войны», «Покорми птиц зимой», «Природа - наш дом», «Мы за чистый посёлок» и т.д.

На уроках русского языка ребята с удовольствием работали над проектом «Семья слов», «Тайна моего имени». На уроках математики выполнили проекты «Математическая сказка», «Математические ребусы». Метод проектов, позволяет формировать у учащихся коммуникативную компетенцию, способствует развитию интереса у учащихся к данному предмету, повышению мотивации учения вообще, расширяет кругозор младшего школьника.

Список литературы

1. Обухов, А.С. Введение в психологическое исследование: принципы построения программы / А.С.Обухов // Школьные технологии. – 2007. - №1. – С.73-81.
2. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: Учебное пособие / А.И.Савенков - М.: Ось-89, 2006. – 480 с.
3. Гурвич Е.М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С. 68-80.
4. «Исследовательская работа школьников». Научно-методический и информационно-публицистический журнал. Редакция «Народное образование».

Прищепа О.П.

Использование игрового метода на уроках иностранного языка

Прищепа Ольга Петровна,
учитель иностранного языка

МБОУ «СОШ №11» г. Абакан Республики Хакасия

Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажая свои психофизические, интеллектуальные способности, как в игре.

У каждого ребенка есть страсть к игре и надо её удовлетворять.

А. С. Макаренко

Об обучающих возможностях использования игрового метода известно давно. Справедливо обратить внимание на эффективность использования игрового метода. Это объясняется тем, что в процессе игры раскрываются скрытые способности учащихся. Игра выполняет роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса обучения, создания условий для формирования творческой личности учащихся, а также вывода профессионального мастерства учителя на уровень современных технологий.

Игровая деятельность на уроке не только организует процесс общения, но и приближает к естественной коммуникации, развивает умственную и волевую активность, тренирует память. Использование игрового метода признано способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы, и помогает учащимся увидеть в иностранном языке реальное средство общения.

Игра втягивает каждого учащегося в познавательную деятельность. В игре все равны, а чувство равенства и атмосфера увлеченности, посильности заданий - все это дает возможность ученику преодолеть стеснительность, снижает боязнь ошибок и благоприятно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения; ученик может говорить наравне со всеми.

Место игры на уроке, отводимое время зависят от подготовки учащихся, изученного материала, целей, условий урока и т.д. Игра может служить в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении материала, разрядкой на уроке.

Игры могут быть грамматические, лексические, фонетические. Все они способствуют формированию речевых навыков. Владение грамматическим материалом создает возможность для перехода к активной речи учащихся, тренировка в употреблении грамматических структур, требующая многократного повторения, утомляет школьников своим однообразием, а затрачиваемые усилия часто не приносят быстрого результата. Применение игровых методов помогут сделать скучную работу более интересной и увлекательной, ряд грамматических игр, могут быть эффективны при введении нового материала. Формированию и развитию лексических и произносительных навыков способствуют орфографические игры, основная цель которых – освоение правописания изученной лексики, игры можно использовать в качестве тренировочных упражнений. Для учащихся порой сложно дается произношение иноязычных звуков,

их введение можно обыграть в фонетических играх, что позволит придать коммуникативную ценность каждому звуку, а не формально-произносительную задачу.

Продуктивность игрового метода на уроках иностранного языка очевидна, и на практике отмечается широкое использование игр при работе на уроке.

Формулируя выводы о роли и месте игры в системе обучения, хочется подчеркнуть, что игра универсальна: она взаимодействует практически со всеми методами и формами обучения. Поскольку игра является не только методом, но и формой организации обучения, то можно говорить и об элементах проблемного обучения.

В настоящее время разработано большое количество игр и вариантов их проведения, направленных на повышение мотивации к изучению иностранного языка и для усовершенствования процесса обучения иноязычному говорению.

Список литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. – 14., 198. – 198 с.
2. Гальснова Н.Д., Никитенко З. Н. Организация учебного процесса по иностранному языку в начальной школе // Иностранные языки в школе. – 1994 - № - С. 14- 45.
3. Кобышева А. В. Современные методы обучения английскому языку. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. – 175с.

Садовая Н.А.

Арт-терапия в реабилитационном процессе (Терапевтическая работа с тревожными детьми)

Садовая Наталья Анатольевна,
педагог-психолог

*ОГБУСО РЦ для детей и подростков с ограниченными возможностями
"Сосновая горка" с. Самара Иркутской области*

В статье рассматривается использование арт-терапевтических методов и приемов в работе с тревожными детьми. Используются примеры из практики. Особое место уделяется групповой работе, т.к. у детей имеющих особенности развития не удовлетворена потребность в общении, нет навыков взаимодействия со сверстниками.

Растет интерес как в России, так и за рубежом к применению методов арттерапии в образовании, социальной сфере и психологии.

Арттерапия (в переводе с английского) – лечение основанное на занятиях художественным словом, изобразительным творчеством. Изобразительная деятельность является внутренней потребностью человека. Известный арттерапевт М. Наумбург отмечает, что все эмоциональные переживания и мысли у человека, прежде всего, появляются в виде образов.

Ребенок затрудняется вербально выразить свои чувства и переживания. А ребенок с ограниченными возможностями это сделать не может тем более. Для него более естественным является невербальная, изобразительная экспрессия.

Именно арттерапия оказалась наиболее приемлемой формой психокоррекционной работы с тревожными детьми.

Таким детям необходимо предоставить возможность самим выбирать материал и средства для изобразительной деятельности. Как правило, эти дети в начале работы предпочитают пользоваться только восковыми мелками, карандашами или фломастерами. Эти изобразительные материалы помогают им хорошо контролировать процесс рисования, что отвечает потребности тревожных детей в психической защищенности. На последующих этапах дети начинают использовать новые для себя материалы, в том числе краски, которые предоставляют большие возможности для осознания и выражения чувств, ярких переживаний и работы с ними. Когда преодолены защитные механизмы, краски вызывают у тревожных детей сильный эмоциональный отклик, переживание радости открытия для себя новых чувств, стимулируют воображение, фантазию.

Поэтому при психосоматических нарушениях и невротических состояниях такая работа нередко может иметь положительный эффект.

Групповая арттерапия обладает по сравнению с индивидуальной значительно большими возможностями.

Такая форма работы позволяет:

- . Создавать доверительную атмосферу между детьми и взрослыми.
- . Развивать социальные навыки.
- . Повышать самооценку и укреплять личностную идентичность.

. Развивать коммуникативные навыки и способность адаптироваться к групповым нормам.

Обычно наши занятия состоят из трех частей:

1. Введение и «разогрев».
2. Изобразительная работа.
3. Обсуждение работ.

Первая часть представляет собой различные виды и способы физической активности, «настройки» на изобразительную и творческую работу («Молекулы», «Скульптор», глина, «Море волнуется» и т. Д.) или упражнение на релаксацию.

Этап изобразительной работы предполагает выбор темы.

Я использую в своей работе 4 вида тем:

1. Темы связанные с освоением изобретательных материалов.

Упражнение с цветами: детям предлагалось создать два рисунка. Один из цветов приятных им, а другой - из неприятных. В конце сравнивались оба рисунка. Так Даша Г. первый рисунок нарисовала желтым цветом, а второй – черным. При сравнении девочка отметила, что создавать рисунок черным цветом ей было неприятно, хотя он более точно выражает ее внутреннее состояние. Девочка довольно часто использует при создании своих работ черный цвет. Это говорит о том, что Даше Г. свойственны депрессивные состояния, страхи, высокий уровень тревожности. К концу заезда черный цвет из рисунков Даши Г. почти исчез, девочка заменила его на коричневый. Это говорит о том, что изменилось отношение девочки к своему эмоциональному состоянию, хотя до стабильности еще далеко, но все же оно улучшилось.

2. Темы, позволяющие исследовать круг проблем и переживаний у детей.

Несуществующее животное: детям дается задание нарисовать несуществующее животное и назвать его несуществующим именем.

Алеша К. в начале заезда изобразил маленькую собачку, которая выглядела беспомощной и назвал Домбик. Мальчик рассказал об этом животном, что он (Домбик) живет в Париже, живет один, днем все время спит, а ночью выходит на охоту. Животное это питается «человечиной», он – злой, так как ест людей, глотает их быстро, а они потом у него в желудке перевариваются. Он очень быстрый и для всех опасный. Дружить ни с кем не хочет, жизнью он не очень доволен».

Анализируя рисунок, можно отметить снижение самооценки и наличие определенного уровня притязаний, пассивность, тревожность. Негативно относится к собственным действиям, к окружающим людям.

На заключительном этапе мальчик изобразил другое «Несуществующее животное» - Динозар. Хотя на вид оно более грозное, оно не такое агрессивное, как Домбик.

«Динозар живет один, но он дружит с водяной ящерицей, кушает то, что найдет. Конечно, Динозавр – опасный зверь, на клочки порвет, но только тогда, когда его как следует разозлят. Настроение у него чаще бывает плохое, но в целом жизнь нормальная.

Из рисунка видно, как изменилась самооценка ребенка, она возросла, хотя уровень притязаний низок. Снижился уровень тревожности.

3. Темы, связанные с исследованием системы отношений и образа «Я».

Рисунок семьи: детям предлагается нарисовать свою семью. Валя С. нарисовала первой маму. Она получалась самой крупной и самой центральной фигурой на рисунке. Очень тщательно были прорисованы глаза, уши и крупный рот. Затем ребенок нарисовал свою младшую сестру рядом с мамой. Сестра была самой нарядной на рисунке; красивые банты, яркое платье с ажурным воротником. И последней в уголке Валя нарисовала саму себя с собакой. Эта фигурка стояла очень далеко от остальных и была самой маленькой.

Анализируя рисунок, можно сказать, что мама является главным действующим лицом в семье и человеком, от которого исходит вербальная угроза. Мама постоянно контролирует своих детей и не отпускает от себя. Главной заботой мамы является младшая дочь. Она ее часто наряжает, часто балует. Валя чувствует себя в семье одиноко, хотя очень любит и маму и сестру. Девочке не хватает тепла и ласки.

Этот рисунок позволил выявить причины тревожности и дать необходимые рекомендации маме.

4. Темы, предполагающие совместную изобразительную деятельность детей.

«Страшное животное»: детям предлагалось в группах по три человека, по очереди рисовать части тела животного, не видя предыдущего рисунка.

Дети рисовали дружно без конфликтов, однако после этого появилось желание нарисовать свое собственное животное в одиночку.

Это позволяет сделать вывод, что дети остались недовольны результатом. Они еще не умеют договариваться о конечном результате, не достаточно сформированы коммуникативные навыки.

На последующем занятии мы рисовали один общий рисунок «Город мечты».

Ребятам необходимо было договориться о том, что они будут изображать и распределить между собой функции. Приятно наблюдать как спокойно, доброжелательно и главное продуктивно они работали. Дети рисовали спокойно, не толкались, не ругались из-за места на листе, просили друг у друга изобразительные материалы и ластик, и за все занятие никто никого не обидел. В процессе рисования все получили удовлетворение от полученного результата.

Это говорит о том что, ребята научились общаться, выражать свои чувства на вербальном уровне, повысилась степень принятия своих и чужих рисунков.

Подводя итог, хочется отметить, что арттерапевтические методы достаточно эффективны в коррекции эмоциональных проблем, в частности - коррекции тревожности. Также отмечаются и положительные сдвиги в поведении детей, в их взаимодействии друг с другом, в повышении самооценки и уверенности в себе.

Список литературы

1. Лебедева Л.Д., Никифорова Ю.В., Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. – СПб.: Речь, 2010
2. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.

Самцова Л.В.

Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы

Самцова Лидия Викторовна,

учитель русского языка и литературы

ЧОУ СОШ № 38 ОАО «РЖД» г. Мичуринска Тамбовской области

Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы.

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит вырастить угрозу для общества.

Теодор Рузвельт

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Русский язык и литература – это предметы, которые позволяют на каждом уроке уделять внимание духовно-нравственному воспитанию личности ребенка.

Основными задачами духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках русского языка являются:

- формирование нравственных качеств личности в процессе ее обучения;
- воспитание гражданина и патриота;
- формирование у обучающихся представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание учащимися национального своеобразия русского языка.

Неоднократно мне приходилось слышать, что в современной школе учителям некогда заниматься воспитательной работой, потому что они заняты подготовкой к ЕГЭ. Я с этим категорически не согласна, так как дидактический материал учебников по рус-

скому языку, тексты изложений, тексты, предлагаемые для анализа в КИМах, имеют нравственную направленность. В них рассматриваются проблемы добра и зла, милосердия и сострадания окружающим, взаимоотношения поколений, взаимовыручки, сложности и противоречивости человеческих отношений, бережного отношения к языку, отношения человека к войне, совести, о любви к Родине, о выборе профессии.

В пятом классе при изучении темы «Основная мысль текста» работаем по тексту Ю. Яковлева «Порядочный человек».

Приходилось ли тебе слышать, как взрослые о ком-то говорят: «Порядочный человек»? И задумывался ли ты над тем, что означает слово «порядочный»?

Может быть, это человек, который любит порядок, аккуратно одет, не разбрасывает свои вещи, вовремя приходит на работу или в школу?

Да, корень этого слова «порядок». Но речь идёт не о простом порядке, а об устройстве самой жизни. Этот порядок — верность, честность, благородство, умение понять чужую беду и радоваться чужой удаче как собственной. Чем больше такого порядка будет вокруг нас, тем счастливее будут жить люди.

Порядочный. Постарайся скорее понять и запомнить это прекрасное русское слово. И живи так, чтобы люди говорили про тебя: «Это порядочный человек».

Вместе с учащимися отвечаем на вопрос: «Что значит порядочный человек, по мнению Ю. Яковлева?». Потом приводим примеры из жизни, когда мы видим порядочного человека.

Всегда стараюсь подбирать тексты, представляющие ситуации, в которых рассматриваются духовно-нравственные проблемы. Если это контрольная работа по индивидуальным вариантам, то текст может быть любым. Но если текст нужен для обучающей работы, для изложения или контрольного диктанта, то он должен быть ярким, проникающим в глубину души, развивающим нравственные качества учащихся.

Работа по пословицам и поговоркам русского народа и других народов мира способствует воспитанию детей, потому что они проникнуты пафосом гуманных идей и чистых чувств. Соприкосновение с их миром доставляет человеку радость и душевное волнение.

- Глупа та птица, которой свое гнездо не мило.
- Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
- От учтивых слов язык не отсохнет.
- Ласковое слово и кость ломит.
- С умным разговориться, что меду напиться.
- Суди о людях не по словам, а по делам.
- Слово не воробей: вылетит - не поймаешь.

Объясняем смысл пословиц, делаем выводы о поведении человека, о его умении общаться и говорить.

Воспитание на уроках русского языка органически сливается с обучением. Учителю нужно только проявить мастерство, чтобы этого добиться. Пробуждение интереса к предмету, развитие самостоятельного мышления способствуют нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов. Внеклассные мероприятия по предмету, которые мы проводим во время Недели русского языка и литературы - одна из форм этой работы.

Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного воспитания стоит особо остро. Мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец.

Литература – единственный учебный предмет эстетического цикла, систематически изучаемый с первого по одиннадцатый классы. Поэтому влияние литературы в целом, и чтения, в частности, на формирование личности школьника является неоспоримым фактом. Это предмет, позволяющий на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Причем, происходит это ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся. Особенность этого предмета, имеющего огромное значение в жизни, заключается в том, что он требует не только усвоения точных знаний, но и тщательной, упорной выработки практических умений, приобретение прочных навыков, которые будут нужны на протяжении всей жизни.

В седьмом классе есть задание по развитию речи – написать выборочное изложение по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Прежде чем читать отрывок обращаюсь к предыстории данного эпизода. Таким образом, отвечаю на вопрос: «Почему у Андрея Соколова глаза «словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской, что в них трудно смотреть?»

При изучении биографии писателей всегда обращаю внимание школьников на факты, которые учат любви, взаимопониманию, состраданию: например, отношение Н.А. Некрасова к матери, сочувственное отношение к крепостным крестьянам И.С. Тургенева, врачебная деятельность А.П. Чехова, отношение к службе Г.Р. Державина, переживания А.А. Фета в связи с трагической смертью Марии Лазич.

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре», – писал известный литератор Д.С. Лихачев.

В современном мире в системе воспитания подрастающего поколения наиболее актуальными становятся вопросы нравственности. К сожалению, мир книги практически закрыт для современных детей, отсутствует интерес к классической литературе, способствующей духовно-нравственному воспитанию. Шедевры мирового искусства затмили телевидение и интернет, которые не подвержены цензуре: дети "проглатывают" то, что предлагается в доступном для всех режиме. Как сохранить в детских душах верность общечеловеческим ценностям? Подобные вопросы заставляют каждого учителя восполнять пустоту детских сердец на своих уроках.

Буквально несколько уроков назад в 7 классе знакомимся с произведениями И.С. Тургенева: прочитали и обсудили рассказ «Бирюк», стихотворения в прозе «Русский язык» и «Два богача».

В стихотворении «Два богача» рассматривается тема нравственности и человеческих взаимоотношений. Ответив на вопросы к произведению, я продолжила разговор на эту тему. Еще ребенком я с матерью была в городе Кургане и у родственников смотрели фотографии: на одной из них была девочка лет пяти–шести в светлом платье с бантиком на голове. Оказывается, ее взяли из детдома, так как не было детей. Но после рождения своего ребенка ее вернули назад в детдом. Среди обучающиеся 7 класса «Б» раздался вдох негодования, и наступила полная тишина. Дети, лишённые по разным причинам любви отца и матери, есть и в нашей школе.

Изучая в 5 классе отрывок «Есть женщины в русских селеньях...» из поэмы Н.А. Некрасова «Мороз. Красный нос», не только напоминаю отрывок, изученный в начальных классах «Не ветер бушует над бором...», но и рассказываю об основных событиях поэмы – о судьбе Дарьи и ее муже Прокле.

Л.Н. Толстой писал: «Для того чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут 2 человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один - слепой человек - ест, пьёт, работает, отдыхает... Другой - зрячий, духовный человек - сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, духовную часть человека называют совестью. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть - это закон добра в душе человека».

Список литературы

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2005. - №2 - 67-68с.
2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей/Л.И.Божович// Вопросы психологии. - М.:Просвещение, 1975.- 254с.
3. Бондаревская Е. В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы: Учеб.пособие./Е.В.Бондаревская - Ростов-на-Дону: РГПИ, 1986.- 361с.
4. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности./О.Г.Дробницкий - М.: Просвещение,1977.- 376с.
5. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003. - №3 -9-12 с.

Фадеева Г.И.

Формирование положительного отношения к труду через профориентационную работу с использованием возможностей внеурочной деятельности в начальной школе

Фадеева Галина Ивановна,

учитель начальных классов

ГБОУ СОШ с. Кошки Самарской области

Основная цель работы по формированию положительного отношения к труду младших школьников – это формирование у детей представлений о различных сторонах профессий, понимания роли труда в жизни человека и общества, развитие интереса к профессиям родителей и наиболее распространенным профессиям ближайшего окружения.

Формировать положительное отношение к труду, понимать роль труда в жизни человека и общества в младшем школьном возрасте возможно и через профориентационную работу с использованием внеурочной деятельности. Профориентационная работа включает в себя ознакомление с трудом людей; с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения; с профессии людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

Приходя в первый класс, ребенок имеет смутные представления о профессиях. Школа должна с первых дней помогать ему в овладении знаниями по миру специальностей, приучать к трудовым навыкам, работе над собой, к самообслуживанию и формировать положительное отношение к труду.

В решении этих и других воспитательных задач как нельзя лучше, на мой взгляд, помогает внеурочная деятельность.

Я веду занятия по профориентации младших школьников «Кем быть». На занятиях использую сюжетно-ролевые игры, которые дают возможность в игровой форме воспроизводить трудовую деятельность представителей различных профессий, ситуации общения, выполнять трудовые действия, наблюдаемые в быту. В процессе такой работы у ребят формируется положительное отношение к труду, уважение к человеку труда, они узнают о ценности труда для личности, общества и государства.

Для этого я использую разнообразные приемы, методы и формы работы.

Приведу примеры.

При изучении темы «Профессия - врач» ребята узнали не только названия специальностей, но и в игровой форме учились накладывать повязки, оказывать первую помощь; участвовали в конкурсе рисунков «Я - доктор». А на итоговом занятии медсестра школы подробно рассказала о качествах, необходимых врачу.

Инспектор по делам несовершеннолетних в доступной форме объяснил учащимся о роли полицейских в защите прав граждан и о качествах, которые необходимы человеку, пожелавшему посвятить себя этой работе.

На занятиях ходим на экскурсии на предприятия села, в библиотеку, в музей, в парк. При знакомстве с работой МЧС ребята побывали на экскурсии в пожарной части №129. Им рассказали о лучших людях пожарной части, показали презентацию о сложной работе пожарных, рассказали о том, какой вред наносят шутники-ребята своим

ложным вызовом, показали технику. По итогам экскурсии, ребята написали сочинение, в которых отражалась уважение к людям данной профессии.

Очень довольны были ребята, когда побывали на экскурсии на хлебокомбинате, при знакомстве с профессией пекаря. Они увидели весь путь процесса выпечки хлебо-булочных изделий. При обмене впечатлениями, ребята пришли к выводу, что работа пекаря трудная, но почетная, так как они кормят людей вкусным хлебом. После этой экскурсии можно было заметить более уважительное отношение ребят к хлебу в школьной столовой.

Побывав на экскурсии в местном музее, ребята узнали о людях разных профессий нашего района, которые своим трудом внесли большой вклад в развитие села, района; узнали об известных уроженцах села, которые прославились на всю страну. Это - заслуженный деятель науки РФ, доктор медицинских наук, травматолог Леонид Соков; генерал-лейтенант Павел Карягин; заслуженный артист России Иван Морозов; вице-чемпион Европы по тяжелой атлетике Сергей Кирьянов; создатель «Газпрома», лауреат Государственной премии СССР Рэм Вяхирев; ректор Поволжской государственной академии телекоммуникаций и информатики Владимир Андреев; член союза писателей России, автор многих поэтических сборников Иван Акулиничев.

На площади перед районной Администрацией находится Доска Почета, которая ежегодно меняется. С большим интересом ребята разглядывают фотографии и читают фамилии передовиков нашего района, среди которых люди разных профессий. В ходе беседы, подвожу детей к выводу, что труд - не обязанность, а потребность, радость, счастье, способ самовыражения личности.

При первом посещении библиотеки, дети узнают не только о профессии библиотекаря, но и о тех профессиях людей, которые помогают книге попасть в магазины. В ходе таких бесед, демонстрации презентаций ребята учатся бережно относиться к книгам.

При изучении темы «Моя семья», ребята подготовили презентации о своих близких с рассказом об их профессии. Такие занятия очень интересны обучающимся. На занятия они приносят и фотографии своих близких, и их награды, и даже, если есть, материалы из газетных вырезок. Вывод на таких занятиях - каждая работа в почете. Ребята любят выступать перед родителями. Для родителей провели утренник на тему «Все профессии важны».

На занятиях ребята играют в продавцов, в библиотекарей, учителей. Играя, ребята узнают о профессиональных качествах, о способностях выполнения того или иного вида работы. Например, какими качествами должен обладать парикмахер? В ходе обсуждения ребята приходят к выводу, что парикмахеру необходимы: фантазия, аккуратность, внимательность, доброжелательность, позитивное общение с клиентом. А хирургу – знание анатомии и физиологии человека, хорошее зрение, мелкая моторика рук. Спортсмену – режим, здоровый образ жизни, усердие, наследственные задатки. А какими способностями обладаете вы? Главная идея такой работы - это дать ученикам представление о различных профессиях; обогатить знания детей о современных профессиях; формировать положительное отношение к труду, развивать кругозор, активизировать речь детей, расширить словарный запас; воспитать уважение к людям различных профессий.

В формировании положительного отношения к труду младших школьников следует учитывать их склонность к подражанию. Потребность в подражании создаёт предпосылки для ускоренного накопления опыта нравственного поведения, сознательного отношения к труду. Младшего школьника должна окружать обстановка добросовестного отношения к труду всех взрослых: отца, матери, родных, учителя. Это благодатная и живительная среда, на фоне которой развёртывается процесс становления личности школьника, его морального облика, убеждений и привычек поведения. Создание традиций доброго отношения к труду, опора на живые примеры, затрагивающие мысли и чувства школьника, - важное условие формирования нравственного и трудового отношения к труду у младших школьников.

Занятия по внеурочной деятельности - прекрасная возможность для творчества и фантазии ребят по профориентации. Работая в группах, в парах и индивидуально обучающиеся готовят проекты, выпускают стенгазеты о профессиях, участвуют в конкурсах рисунков, в спортивных соревнованиях.

Таким образом, занятия во внеурочной деятельности по профориентации дают обучающимся большие возможности для формирования положительного отношения к труду.

Список литературы

1. Седых В. И. Формы и методы профессиональной работы и во внеурочное время.// Начальная школа. – 2009 №5.
2. Багрова О.Е. Введение в мир профессий, Волгоград: Учитель, 2009.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010.

Шуткова Л.И.

Конспект НОД «Путешествие в осенний лес»

Шуткова Людмила Ивановна,
учитель-дефектолог

*С/п "Детский сад "Центр коррекции и развития детей" ГБОУ ООШ №18
г. Новокуйбышевска Самарской области*

Конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи в компенсирующей подготовительной группе для детей с задержкой психического развития по теме «Путешествие в осенний лес».

В ходе деятельности у детей активизируется словарь по теме и развиваются психические процессы.

Цель: Расширить и активизировать словарь по темам «Осень», «Деревья».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- упражнять в образовании относительных прилагательных;
- упражнять в образовании однокоренных родственных слов;
- упражнять в подборе слов-действий;
- упражнять в употреблении предлогов с, в, под, за.

Коррекционно-развивающие:

- развивать память, внимание, словесно-логическое мышление.

Коррекционно-воспитательное:

- воспитывать бережное отношение к природе, животным.

Оборудование: мультимедийное оборудование, осенний венок, осенние листья, шапочки зверей, карточки-схемы с предлогами, картинка «Чудо-дерево», костюм Незнайки, фишки-елочки.

Ход деятельности.

I Организационный момент.

- Дети, посмотрите на экран и отгадайте загадки.

Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья. (на экране появляется картинка - осень).

Сидит-зеленеет. падает – желтеет, лежит – почернеет.

Поглядите, поглядите - потянулись с неба нити!

Что за тоненькая нить землю с небом хочет сшить?

- Закройте глаза. Один, два, три. Откройте глаза. В кого я нарядилась? (надеть корону из осенних листьев).

- Я приглашаю вас в путешествие по осеннему лесу.

II. Основная часть

1. Игровое упражнение «Полянка в осеннем лесу».

- Мы на лесной полянке. Посмотрите, сколько листьев лежит на земле. Возьмите листья, которые вам нравятся больше всех.

- Какие у вас листья?

- У меня лист клёна, он кленовый.

- У меня дубовый (рябиновый, берёзовый, липовый, осиновый).

- А знаете ли вы, с каких деревьев упали ваши листья?
- Мой лист с клёна (с дуба, с липы, с рябины, с берёзы, с осины)
- Какое маленькое слово - предлог помогло вам ответить?
- Маленькое слово «с».
- Осенью дует холодный ветер. Он срывает с деревьев листья. Листья кружатся и падают на землю. Как это называется? (листопад) Это слово состоит из двух частей (лист падает – листопад)

2. Игровое упражнение «Чудо-дерево».

Посмотрите, какое «чудо-дерево» выросло на поляне?

Давайте назовём ветки каких деревьев на нём растут?

Это ветка клёна - кленовая.

Это ветка дуба - дубовая.

Это ветка берёзы - берёзовая и т.д.

3. Игровое упражнение «Задание Знайки»

- Послушайте, по-моему, что-то случилось в лесу. Кто-то плачет. (Входит ребёнок Незнайка).

- Здравствуй, Незнайка. Успокойся, расскажи, что произошло?

Незнайка: «Дал мне Знайка задание: найти слова, которые живут в теремках. Искал я их, искал, даже не нашёл. Заблудился, но не нашёл ни одного слова».

- Давайте поможем Незнайке подобрать слова-родственники (похожие слова):

Лист (листочек, листик, листья, листопад,)

Дерево (деревце, деревья, деревянный....)

Лес (лесок, леса, лесник, лесоруб, лесная, лесовичок...)

Берёза (берёзонька, берёзы, берёзовый, подберёзовик....)

Ветка (веточка, ветки, ветвистый...)

Незнайка: «Спасибо. Побегу к Знайке расскажу ему. А вам оставлю конверт с письмом».

4. Игровое упражнение «Подбери слова-действия»:

Лист (что делает?) желтеет, вянет, сохнет, опадает, шуршит.

Птицы (что делают?) улетают, клюют, поют.

Дождь (что делает?) моросит, льёт, идёт, капает, шумит.

Ветер (что делает?) дует, воет, завывает.

III Физминутка.

Игровое упражнение «Звери на поляне»: Наденьте шапочки зверей. Представьте себе, что вы дикие животные. Вспомните, как они двигаются, их повадки (звучит веселая музыка, которая сменяется шумом дождя). Вдруг пошёл сильный дождь, звери побежали к своим домикам.

5. Игровое упражнение «Где спрятались звери?»

- Разложите карточки – предлоги и скажите, где они спрятались, выделите «маленькое - слово». Волк в логове. Лиса в норе. Медведь в берлоге. Заяц под кустом. Белка в дупле. Ёж в норе. Лось за кустом. Мышка под листьями.

6. Игровое упражнение «Составь предложение»:

- Дети, Незнайка оставил нам конверт с письмом (читает). «Помогите подружить слова, составить предложения».

Дует, осень, ветер, холодный.

Желтеть, на, листья, деревья.

Улетать, юг, на, птицы.

Мелкий, осень, моросит, дождь.

IV/ Итог.

У кого в гостях вы сегодня были? Где гуляли? Давайте скажем об осени:

Лист - осенний лес - осенний

небо – осеннее трава - осенняя

дерево - осеннее воздух – осенний

цветы - осенние погода – осенняя

Список литературы

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2005. – 118 с. – (Серия «Логопед в ДОУ».).

Шутрова И.В.

Использование здоровьесберегающих приёмов работы развития мелкой моторики детей с ОВЗ

Шутрова Ирина Викторовна,
учитель-дефектолог

*ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска Самарской области, структурное подразделение
"Детский сад "Центр коррекции и развития детей"*

Известно, что формирование устной речи ребёнка начинается тогда, когда движения пальцев рук достигает достаточной точности. Таким образом, формирование речи совершенствуется под влиянием импульсов, идущих от рук.

Немаловажное значение в работе по развитию мелкой моторики рук ребёнка играют пальчиковые игры. В пальчиковых играх и упражнениях отрабатываются статические и динамические движения.

Учитывая физиологические особенности детей 5-6 лет, педагогам необходимо активно использовать в своей работе игровую мотивацию, которая значительно повышает интерес детей.

Играя с детьми в пальчиковые игры, педагог «облекает» их в канву сказок, рассказов, в стихотворные формы. В этом случае пальчиковые упражнения являются неотъемлемой частью своеобразного инсценирования.

Пальчиковые игры условно разделяют на три группы. Деление на группы связано не со степенью сложности упражнений, а с использованием различной наглядности и атрибутики.

I группа упражнений – пальчиковые игры без предметов;

II – пальчиковые игры с использованием атрибутики;

III – пальчиковые игры с предметами

Рассмотрим каждую группу упражнений в отдельности.

Пальчиковые игры без предметов: в игровых упражнениях данной группы важное значение имеет игровая мотивация, т.к. только она и является тем привлекательным моментом, побуждающим ребёнка действовать своими пальчиками. Здесь педагог рассказывает детям маленькие сказочки; сопровождая свои действия стихами, содержание которых содержит указания, что надо делать детям. Все пальчиковые упражнения выполняются при непосредственном участии педагогов (взрослых).

Движения кистями рук: движения выполняются по образцу, производятся сначала одной, другой и, наконец, двумя руками одновременно.

1. «Весёлые маляры». Локти опираются на стол, пальцы вытянуты и прижаты друг к другу, производятся движения кистями по направлению вверх – вниз.

2. «Трусливый зайка». Локти опираются на стол, указательный и средний пальцы вытянуты и раздвинуты, остальные плотно прижаты к ладони, производятся движения кистями вверх – вниз.

3. «Курочка пьёт воду». Локти опираются на стол, все пальцы вытянуты и собраны в «клювик», производятся движения кистями по направлению вверх – вниз.

4. «Гусь». Локти опираются на стол, большой и указательный пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу, остальные прижаты к ладони, производятся движения кистями по направлению вверх – вниз.

5. «Петушок». Локти опираются на стол, большой и указательный пальцы образуют «клювик», остальные уложены на указательный палец, производятся движения кистями по направлению вверх – вниз.

Движения пальцами рук:

1. «Кошка». Локти опираются на стол, указательный палец и мизинец вытянуты и слегка согнуты, средний и безымянный пальцы плотно прижаты большим к ладони, движения производятся вытянутыми пальцами – «ушки шевелятся».

2 «Лягушка». Указательный палец и мизинец согнуты и оттянуты назад, средний и безымянный пальцы плотно прижаты к ладони, большой палец приложен к ним горизонтально. Движения производятся указательным и мизинцем – «лягушка спит – проснулась».

3. «Жук». Локти опираются на стол, указательный палец вытянут, остальные пальцы плотно прижаты к ладони, движения производятся указательным пальцем по кругу – «жук летит». Аналогично упражнение проводится с другими пальцами.

4. «Змея». Локти опираются на стол, указательный палец вытянут, остальные пальцы плотно прижаты к ладони, движения производятся указательным пальцем, имитируя движения змеи. Аналогично упражнение проводится с другими пальцами.

5. «Зайчик». Локти опираются на стол, указательный и средний пальцы вытянуты и направлены вверх, остальные пальцы плотно прижаты к ладони, движения производятся вытянутыми пальцами – «зайчик шевелит ушками».

Упражнения, выполняемые двумя руками вместе:

1. «Ковшик». Обе ладони соединены рёбрами на столе, кончики пальцев левой и правой рук соприкасаются, большие пальцы прижаты к указательным пальцам.

2. «Пароход». Обе ладони соединены рёбрами на столе, кончики левой и правой рук соприкасаются, большие пальцы оттопырены вверх – труба парохода.

3. «Гнездо с яйцами». Обе руки соединены в том же положении, что и в предыдущем упражнении, но большие пальцы опущены внутрь.

4. «Крыша дома». Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук плотно прижаты и соприкасаются подушечками, кисти максимально раздвинуты.

5. «Скворечник». Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук немного согнуты и соприкасаются подушечками, большие пальцы загнуты внутрь ладоней.

Пальчиковые игры с использованием атрибутики: для повышения интереса к пальчиковым играм второй группы педагогам рекомендуется использовать в своей работе перчатки (лучше детские). На каждом пальчике вышиваются глазки, носик, ротик. Наряду с перчатками можно использовать пробки от флаконов с приклеенными или нарисованными лицами, мордочками животных.

Пальчиковые игры с предметами: пальчиковые игры с предметами привлекательны для детей именно самими предметами. Пальчиковые игры с предметами отличаются от пальчиковых игр с атрибутами тем, что предметы в первых играх – необхо-

димы, без них невозможно провести игру или упражнения. Атрибутика во вторых играх – желательный компонент, но не обязательный, эти игры вполне можно провести и без атрибутики.

Существует много игр и упражнений с предметами:

• Упражнения со счётными палочками, с бусами, с чётками, с прищепками, с эспандерами;

- Катание мяча (теннисного) по наклонной плоскости;
- Сжимание резиновых игрушек;
- «Колодец» из спичек;
- «Горох и фасоль»;
- «Полянка».

Ниткопись – это выкладывание ниток по контуру различных изображений, которые нанесены или вырезаны из бархатной бумаги. Для занятий по ниткописи детям понадобятся ворсистые нитки (шерстяные, мохеровые и т.п.) и бархатная бумага. Для лучшего восприятия изображения, нитки и бархатная бумага должны быть контрастных цветов.

Дети кладут на лист бархатной бумаги ворсистую нить, слегка прижимая её пальчиками по длине. Этим методом можно выкладывать контуры изображений различных предметов, геометрических фигур, цифр, букв.

Развитие тактильных ощущений: работа по развитию тактильных ощущений является составной частью развития мелкой моторики. Активное развитие тактильных ощущений происходит не только в специально организованных играх детей, но и в других видах деятельности.

Упражнения:

1. «Горячо – тепло – холодно». Ребёнок должен на ощупь сравнить и определить степень нагрева предметов (грелка – лёд – мягкая игрушка – металлическая ложка).

2. «Найди, из чего сделано». Ребёнок вначале ощупывает 3-5 игрушек с различной фактурой поверхности, затем кусочки материалов, из которых сделаны игрушки. Необходимо соотносить на ощупь игрушку и материал, из которого она сделана.

3. «Бассейн для пальчиков». В коробку насыпать горох и поместить предметы. Ребёнок опускает руки в «бассейн», находит предмет, ощупывает и называет.

4 «Чудесный мешочек»

1-й вариант. Ребёнок должен на ощупь угадать, что находится в мешочке:

- а) бытовые предметы (карандаш, монета, кольцо);
- б) мелкие игрушки;
- в) геометрические фигуры различной величины и фактуры (наждачная, бархатная бумага, плотная фольга);
- г) буквы и цифры, различные по размеру и фактуре (для детей, знакомых с ними).

2-й вариант. Ребёнку предлагается ощупать предмет одной рукой, затем:

- а) рассмотреть рисунки предметов и выбрать из них такой же;
- б) нарисовать такой же предмет;
- в) выбрать среди других такой же предмет одной, затем другой рукой.

В заключение хочется отметить, что опыт проведения этих игр оказался положительным. Упражнения для пальцев рук развивают мыслительную деятельность, память и внимание ребёнка.

Список литературы

1. Крупенчук О.И. Лого-рифмы: Поэтическое сопровождение коррекции речи у детей. – СПб.: СпецЛит, 2000.
2. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.
- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996.

XIX всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Кренц О.А.

Внутриучрежденческая модель вариативного обучения и развития педагогических кадров

Кренц Ольга Александровна,
методист

МКОУ ДПО "Ресурсный центр" г.о. Тольятти Самарской области

Новые требования к современному педагогу должны неизбежно привести образовательные организации к пересмотру всей методической работы, в том числе, и в части организации обучения и развития педагогических кадров непосредственно на рабочем месте. Деятельность по этому направлению должна быть системной, личностно-ориентированной и грамотно организованной.

Современное дополнительное образование находится в стадии развития, трансформации. И педагог выступает главной фигурой этих изменений. Сегодня предъявляются особые требования к его профессионализму, квалификации, личностным качествам. Педагог должен обеспечить высокие образовательные результаты. Он должен быть мобилен, конкурентоспособен, готов к быстрой смене деятельности и осуществлению нестандартных трудовых действий, способен к освоению и внедрению нового содержания, форм и технологий в зависимости от быстро меняющихся интересов детей, образовательных потребностей родителей и общества, своевременно реагировать на развитие науки, культуры, техники, экономики, социальной сферы.

Новые требования к современному педагогу должны неизбежно привести образовательные организации к пересмотру всей методической работы, в том числе, и в части организации обучения и развития педагогических кадров непосредственно на рабочем месте. Деятельность по этому направлению должна быть системной, ибо в противном случае она будет малоэффективной. Для создания качественной модели обучения и развития кадров необходимо осуществить ряд взаимообусловленных действий:

- 1) Провести анализ состояния и развития педагогических кадров с целью выявления нерешенных проблем, недостатков в этой деятельности и причин, их вызвавших.
- 2) Определить потребности учреждения в обучении педагогических кадров.
- 3) Выявить целевые группы педагогов, нуждающихся в обучении. Изучить спектр их потребностей в знаниях, практических умениях, компетенциях, недостающих для эффективной работы; определить уровень их мотивации к обучению. Как правило, потенциальными категориями, нуждающимися в обучении, являются следующие группы работников: педагоги, не имеющие педагогического образования; молодые педагоги; педагоги, участвующие в инновационных процессах; педагоги, имеющие замечания по итогам контроля; педагоги, планирующие выход на аттестацию.
- 4) Сформулировать цели и задачи обучения и развития кадров.
- 5) Описать ожидаемые результаты обучения педагогов. Для каждой целевой группы дать характеристику уровня знаний, умений, компетенций, требуемых для успешного решения профессиональных задач. В результате обучения педагоги должны быть

способны правильно применять приобретенные знания, обеспечить стабильное функционирование и дальнейшее развитие образовательной организации.

6) Продумать совокупность действий, этапов, необходимых и достаточных для получения ожидаемых результатов.

7) Определить сроки и режим обучения для каждой группы педагогов. Обучение должно проводиться в удобное для всех время и не мешать работникам выполнять основные производственные функции.

8) Закрепить ответственных за обучение, распределить между ними функции. Организация обучения может входить в зону ответственности и руководителей учреждения, и методической службы, и отдельных специалистов, и органов управления учреждением, и специальных функциональных органов управления обучением педагогов.

Необходимо продумать регламент организационных отношений между субъектами, ответственными за обучение.

9) Подобрать для каждой целевой группы или отдельного педагога необходимое содержание, которое должно быть освоено в процессе обучения. Оно может быть отобрано по модульному принципу: инвариантное содержание, которое должны освоить все педагоги учреждения и вариативные блоки для отдельных целевых групп.

10) Выбрать форму организации обучения (самообразование или специально организованное обучение), проанализировать возможность использования дистанционного или сетевого обучения. Определить формы (обучение в группе, стажировка, взаимодействие с наставником, обучение в педагогических мастерских, консультирование, педагогические чтения, работа в творческой группе, педагогической лаборатории и пр.), методы и технологии обучения, целесообразные с точки зрения получения необходимого результата.

11) Определить ресурсы, необходимые для обучения педагогов: нормативно-правовые, информационные, учебно-методические, материально-технические, финансовые, кадровые, пр. Ценно, если в учреждении есть педагоги - признанные мастера своего дела, готовые включиться в процесс обучения коллег. Необходимо продумать возможность приглашения специалистов ВУЗов, организаций дополнительного профессионального образования и пр.

12) Оформить вариативную программу (или планы) обучения и развития педагогических кадров в образовательной организации, индивидуальные планы профессионального развития педагогов, обсудить их в педагогическом сообществе и утвердить. Система обучения кадров в учреждении должна создаваться вместе с самими педагогами.

13) Организовать занятия и контролировать процесс обучения.

Данная модель организации вариативного обучения педагогических кадров позволит обеспечить педагогам поддержку в их профессиональном развитии на протяжении всего времени работы в учреждении, будет содействовать своевременному решению возникающих профессиональных проблем и затруднений и способствовать развитию профессиональных контактов в коллективе, развитию коллектива в целом.

Список литературы

1. Березина В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие. М.: АНО «Диалог культур», 2007. - 512 с.
2. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. - М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.
3. Немова Н.В. Управление методической работой в школе // Библиотека журнала «Директор школы». Выпуск №7. -1997. -173 с.
4. Савина, Н. М. Педагогическая мастерская инновационной деятельности: учебно-методическое пособие / Н. М. Савина. – Белгород: Изд-во ООО «ГиК», 2007. - 204с.
4. Технология развития методических служб: анализ, планирование, оценка деятельности/авт. сост. В.В. Пустовалова. – Волгоград: Учитель, 2009. -215 с.

Сыровая И.С.

Использование современных педагогических технологий на уроках математики в техникуме

Сыровая Ирина Семеновна,
преподаватель математики

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский авиационный техникум»

Одной из проблем профессионального Российского образования является качество обучения. Современные педагогические технологии способствуют более эффективному обучению за счет повышения интереса и мотивации к нему у обучающихся.

В Концепции модернизации российского образования на период до 2020 г. большое внимание уделяется вопросу повышения качества профессионального образования.

Мотивация - самый серьезный вопрос в обучении. Математика - одна из основных и сложных дисциплин, требует не только интереса, внимательности, способностей, но и высокого качества преподавания, умения преподнести сложные знания в простой и доступной форме. Современные педагогические технологии способствуют более эффективному обучению за счет повышения интереса и мотивации к нему у обучающихся.

В процессе своей педагогической деятельности я использую следующие педагогические технологии:

- Технология личностно-ориентированного обучения, направленная на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности;
- Технология дифференцированного обучения;
- Технология учебно-игровой деятельности и другие.

Уже не первый год я практикую проведение занятий с использованием элементов технологии «Коллективный способ обучения» (В.К. Дьяченко). Коллективным способом обучения (КСО) является такая его организация, при которой обучение осуществляется путём общения в парах или небольших группах, когда каждый учит каждого, когда студент может выступать поочерёдно то учеником, то учителем. По этой методике я провожу уроки по темам: «Логарифмы», «Тригонометрия», «Производная», «Комплексные числа». Использую КСО с работой студентов как в статичных, так и в динамичных парах.

Использую в процессе обучения информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Главным преимуществом этих технологий является наглядность и интерактивность. Информационные технологии помогают сделать процесс обучения творческим и ориентированным на обучающегося. Информационные и коммуникационные технологии – это обобщающее понятие, описывающее различные устройства, механизмы, способы, алгоритмы обработки информации. Важнейшим современным устройствами ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией. Через компьютерную сеть Интернет возможен доступ к информационным образовательным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных и т.д.).

Компьютерное обучение я использую в следующих видах:

- демонстрационные программы;
- обучающие программы;
- тестирующие программы.

С использованием демонстрационных и обучающих программ провожу уроки: «Простейшие преобразования графиков функций», «Определение определённого интеграла», «Нахождение площади криволинейной трапеции», «Решение упражнений по теме «Тригонометрия» и другие.

Понятие «Игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или другая умственная задача, поддерживают и усиливают интерес к предмету.

С использованием игровых элементов у меня разработаны и проведены открытые уроки: «Решение упражнений по теме «Тригонометрия», «Решение упражнений по теме «Комплексные числа». Уроки проводятся в форме коллективно-мыслительной деятельности с использованием компьютерной технологии с целью активизации и интенсификации деятельности студентов.

Одним из условий повышения качества профессиональной подготовки является интеграция учебных дисциплин, поэтому вместе с преподавателем информатики мы разработали интегрированный урок «Вычисление площади плоской фигуры с помощью определенного интеграла».

Преподавание математики не может быть ограничено обучением на уроках. Необходимо не только давать студентам определённую сумму знаний, но и будить их творческую мысль, обращать внимание студентов на большую культурно-историческую ценность математики, на её роль в системе наук и применение в технике и практике. В связи с этим нужно проводить внеклассную работу со студентами с целью повышения интереса к математике и расширения кругозора. С этой целью я провожу, например, дидактическую игру по математике «Счастливый случай», вечер «Красота математики», математические шоу, олимпиады по математике и др. мероприятия.

Использование современных образовательных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении математике.

Список литературы

1. Кузнецов М.Е. Педагогические основы личностно ориентированного образовательного процесса в школе: Монография. [текст] / М.Е. Кузнецов – Новокузнецк, 2000. - 342с.
2. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении.-Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2004.-384с.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогов вузов и институтов повышения квалификации.-М., 1998.
4. Смолкин А.М. Методы активного обучения, М.: Высшая школа, 1991.
5. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [текст] / Е.Н. Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128с.

XVI всероссийская научно-практическая конференция

«Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Абрамова О.В.

Развитие общекультурных компетенций у студентов педагогического колледжа

Абрамова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

ГБОУ СПО СО «Северный педагогический колледж» г. Серов Свердловской области

В статье рассматривается роль художественно-эстетических дисциплин в развитии общекультурных компетенций у студентов педагогического колледжа.

Изменения, происходящие в современном мире, становятся все более глобальными, динамичными и взаимосвязанными; изменяется и сам человек в своем отношении к природе, обществу, самому себе. Развитие российского общества требует от системы образования, подготовки не просто профессионалов своего дела и специалистов по той или иной профессии, но и морально и нравственно развитого, обладающего широкой эрудицией, способностью и стремлением к самообразованию Гражданина.

В настоящее время главной целью профессионального образования является не столько формирование у студентов системы знаний и практических умений, необходимых для будущей профессии, сколько развитие самосовершенствующейся, конкурентоспособной личности и ее творческой активности. Поэтому очень важно не только овладеть определенной профессией, которая пользуется спросом на региональном рынке труда, но и достигнуть определенного уровня квалификации, овладеть культурой профессиональной деятельности, а также занимать активную гражданскую позицию в обществе. Таким образом, необходимо исследовать уровень развития общекультурных компетенций каждого участника процесса профессионального образования.

Высокий уровень общекультурных компетенций необходим будущему педагогу для реализации всех трех глобальных целей образовательного процесса: обучения, воспитания и развития обучающихся. Они выступают важной характеристикой педагогической культуры студентов, одним из неотъемлемых показателей их профессиональной подготовки. Постоянная, целенаправленная работа по повышению уровня общекультурных компетенций будущих учителей – важное условие богатой интеллектуальной жизни, необходимая предпосылка высокого научного уровня преподавания.

Анализ теоретической и методической литературы позволяет утверждать, что имеется достаточно большой спектр работ, раскрывающих сущность профессиональной компетентности учителя. Структура и содержание педагогической культуры личности, компонентом которой является общекультурная компетенция, представлены в работах В.Л. Бенина, Э.А. Верба, Л.А. Воловича, Н.Е. Воробьева, И.Ф. Исаева, Б.Э. Тамарина. Учёные указывают на наличие объективной связи между уровнем общекультурной компетенции субъекта и успешностью его профессиональной деятельности (А.А. Петров, Л.Б. Соколова). При всей значимости упомянутых исследований, проблема формирования общекультурной компетенции будущего педагога в рамках художественно-эстетических дисциплин в педагогической науке еще четко не обозначена. В

связи с этим особую актуальность приобретает проблема поиска основ развития общекультурных компетенций у студентов педагогического колледжа, способа создания методических рекомендаций по развитию этих компетенций в рамках художественно-эстетических дисциплин.

В теории и практике профессиональной подготовки будущих педагогов было выявлено противоречие между необходимостью развития общекультурных компетенций студентов педагогического колледжа в рамках художественно-эстетических дисциплин и отсутствием методических рекомендаций по их развитию. На основе этого противоречия сформулирована проблема исследования, состоящая в обосновании содержания, форм, методов и средств развития общекультурных компетенций у студентов педагогического колледжа в рамках художественно-эстетических дисциплин.

В рамках художественно-эстетических дисциплин ведётся развитие следующих общекультурных компетенций:

- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3);
- готовность использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья (ОК-5);
- готовность к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе (ОК-7);
- готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-9);
- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16) [1].

Следует отметить, что развитие общекультурных компетенций ведётся не только в рамках образовательного процесса, но и благодаря «кружковой» деятельности. Например, посещение театров с последующим обсуждением просмотренных спектаклей, походы на научно-образовательные лекции в музеи, написание рецензий на просмотренные фильмы категории авторское кино, документальные ленты – явление достаточно распространённое, а главное несущее несомненную пользу процессу повышения общекультурного уровня молодежи.

Наиболее точно о роли общекультурных компетенций в подготовке выпускников, а главное для их последующей трудовой деятельности и личностного развития написала Е.В. Леонова: «В современном постиндустриальном обществе для профессионального успеха выпускнику необходимо быть готовым к непрерывному образованию в течение всей жизни, к деятельности в постоянно меняющихся условиях рынка труда. Он должен уметь быстро анализировать информацию, принимать творческие решения в ситуации неопределённости, обладать коммуникативной компетентностью. Все эти качества входят в состав профессиональных и общекультурных компетенций, сформиро-

ванность которых, наряду с усвоенными знаниями, умениями и навыками, является результатом высшего профессионального образования» [2].

Список литературы

1. Приказ № 46 от 17 января 2011 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр»)».
2. Леонова Е.В. Формирование общекультурных компетенций у студентов технического вуза//Высшее образование в России.2010. № 2. С.130-1312.

Родина О.Н.

Музыкально-выразительные возможности баяна и аккордеона, звукоизвлечение и штрихи

Родина Ольга Николаевна,
преподаватель по классу народных инструментов
МКОУ ДОД "Курчатовская районная детская школа искусств" п. Иваново
Курчатовского района Курской области

В статье рассматривается использование на практике выразительных возможностей баяна, особенности его звукообразования, конструктивные особенности выборного баяна, сложность процесса звукообразования; разные виды извлечения звука, основные приемы; работа над качеством звука, над различными приемами звукоизвлечения, штрихами.

Чтобы в полной мере овладеть исполнительскими приемами игры на баяне и аккордеоне, каждому обучающемуся необходимо знать и использовать на практике выразительные возможности своего инструмента, особенности его звукообразования.

Баяны и аккордеоны обладают возможностями, позволяющими исполнять различную и довольно сложную музыку. Кнопочная система клавиатур баяна позволяет охватить большой диапазон звучания, а трехрядное строение правой клавиатуры удобно для исполнения различной фактуры изложенного музыкального материала.

Однако небольшой диапазон звучания басов и аккордов левой клавиатуры ограничивает голосоведение определенными рамками и часто приводит к искажению фактуры при исполнении классической музыки. Легкость исполнения аккомпанемента является положительным фактором в исполнении, но вместе с тем не способствует одинаковому техническому развитию обеих рук, а наличие двух различных по строению клавиатур на баяне и аккордеоне делает обучение на этих инструментах достаточно сложным.

Конструктивные особенности выборного баяна во многом устраняют вышеназванные недостатки стандартных инструментов с готовыми аккордами, значительно расширяют художественные и технические возможности исполнителя. Наличие регистров на концертных баянах, аккордеонах обогащает звучание различными красками.

Известно, что для образования звука на этих инструментах достаточно привести в действие клавиши и меха. Но этим действиям сопутствует целая система: палец - клавиша - рычаг - клапан - воздух - резонатор - планка - язычок - звук.

Сложность процесса звукообразования налагается на выработку навыков звукоизвлечения, приемов достижения нужного качества звучания.

Разное качество звучания на баяне и аккордеоне получают различными приемами обращения с клавишами (туше) и разного рода способами ведения меха инструмента. К основным приемам туше относят: нажим, толчок, удар.

Прием игры *glis* почти не встречается в репертуаре ученика музыкальной школы.

Наиболее типичные способы ведения меха: ровное, с ускорением или замедлением движения (тремоло мехом). Взаимодействие приемов туше и способов ведения меха дает возможность получать множество разнохарактерных звучаний, которые используются для достижения выразительной, красочной игры: прием нажима клавиши сле-

дует использовать для мягкой атаки звука при штрихе legato, когда звуки плавно переходят один в другой без какой-либо паузы; приемом толчка клавиши можно получать более определенное, подчеркнутое звучание штрихом non legato (partamento, marcato), когда палец быстро погружается в клавишу до упора, а затем так же быстро отталкивается от нее; приемом удара как одними пальцами, так и с помощью кисти руки, достигая более острого звучания при штрихе staccato.

Нужно уметь правильно действовать и при окончании звука: палец с клавиши снимать мягко, несколько замедленно, или, наоборот, быстро, с отскоком, смотря по обстоятельствам, но во всех случаях избегая стука клавиши.

При длительной протяженности звучания надо уметь с большим вкусом применять филировку - соединение разных динамических нюансов.

Сочетая разные приемы туше с разными способами ведения меха можно получать всевозможные звуковые эффекты, обогащая этим красочную палитру исполнительских приемов.

В процессе обучения ученик осваивает основные штрихи: legato, non legato, staccato. В старших классах следует освоить и разновидности основных штрихов, такие как легатиссимо, стаккатиссимо, портаменто, деташе и др., в зависимости от конкретных художественных требований изучаемых произведений. Наиболее подвижный ученик обогащает свои исполнительские средства и такими характерными приемами, как тремоло мехом или вибрато.

Надо учитывать, что начинающие играть на выборных баянах имеют возможность осваивать штрихи поочередно и последовательно.

Обучающиеся же на стандартных баянах и аккордеонах вынуждены почти сразу сочетать штрихи, даже при исполнении простых пьес. Так, исполнение мелодии обычно требует применение штриха legato, а исполнение аккомпанемента к ней - стаккато, иначе будет заглушаться звучание мелодии.

Одновременно применение различных штрихов связано с координацией прямо противоположных действий пальцев, выработкой у начинающих довольно сложных навыков. Это делает начальное обучение особенно трудным.

До сих пор в репертуаре ученика значительное место занимают фортепианные пьесы в переложении для баяна или аккордеона. При их изучении надо учитывать специфику звукообразования на фортепиано, ибо фортепианное выполнение фортепианных штрихов при исполнении на баяне или аккордеоне не всегда дает нужные художественные результаты, может даже привести к искажению авторского замысла. Чтобы избежать этого, надо переосмысливать штрихи с учетом стиля и характера произведения, выразительного смысла авторских обозначений, а также особенностей записи и реального звучания фортепианных штрихов. Часто снятие обозначений педализации фортепианных пьес при их переложении приводит к искажению звучания.

Чтобы частично компенсировать отсутствие педали, надо использовать приемы более выдержанного баса или аккорда, наложение их звучаний, более глубокого или, наоборот, поверхностного звучания басов и аккордов.

Для выделения звучания мелодического голоса на фоне выдержанного баса или аккорда следует применять неполное нажатие клавиш.

Работа над качеством звука, над различными приемами звукоизвлечения, штрихами необходима не только для достижения художественных результатов исполнения музыкальных произведений. Она важна и для развития музыкального слуха, чтобы сделать его более тонким, чутким и совершенным.

XX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Бух А.П.

Развитие творческой активности учащихся на уроках основ безопасности жизнедеятельности (с помощью проектного метода)

Бух Александр Павлович,
учитель начальных классов
ГАПОУ СО "Тольяттинский индустриально-педагогический колледж"
г. Тольятти Самарской области

Воспитание творческой личности, творческой индивидуальности - одна из важнейших задач современного профессионального образования. Прежде всего, это обусловлено радикальными экономическими, социальными, культурными изменениями, происходящими в нашем обществе.

*... Облетев Землю в корабле спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета.
Люди, будем хранить и преумножать ту красоту, а не разрушать ее.*
Ю. Гагарин

Актуальность проблемы развития творческой активности студентов обусловлена требованиями Государственного образовательного стандарта, в основе которого лежит личностно ориентированное обучение, обеспечивающее глубокую разностороннюю подготовку к последующей профессиональной творческой деятельности. В связи с этим профессиональное образование ориентируется на организацию качественно иного уровня учебной, учебно-воспитательной работы, направленного на развитие творческого потенциала студента. Потому что, для того, чтобы жить в новых условиях недостаточно прежней установки на подготовку умного и послушного исполнителя, необходимо формирование активной, инициативной личности, способной к самостоятельной созидательной деятельности.

Субъектная позиция студента формируется в условиях активных форм и методов обучения, которые ориентированы на персональный характер образования на основе приоритетного отношения к его интересам и потребностям. В то же время использование определенных форм и методов деятельности в процессе обучения ОБЖ может значительно повысить творческую активность обучающегося. Ни одной программой по ОБЖ не предусмотрено изучение вопросов, связанных с духовным, творческим и умственным развитием обучающихся. В то же время, как показывает опыт людей, оказавшихся в различных чрезвычайных ситуациях, многим из них приходилось действовать, полагаясь на собственный ум и смекалку, т.к. ситуации, в которых они оказывались, не были описаны ни в одной инструкции, программе или курсе. Поэтому-то и возникает необходимость изучения в курсе ОБЖ вопросов, связанных с развитием творчества, сообразительности, смекалки и т.п. качеств, которые помогают людям с честью выходить из «нестандартных», казалось бы, безнадежных, чрезвычайных ситуаций. Основными методами обучения ОБЖ в СПО, на мой взгляд, должны стать методы наглядные (видеофильмы и компьютерные программы) и практические. Применение в

образовательной области ОБЖ метода проектов крайне важно, так как это способствует интеллектуальному и духовному развитию личности, ее самовыражению в практике проектной деятельности. Кроме этого, работа над проектом позволяет обучающимся выработать определенные навыки и приобрести опыт в области ОБЖ.

Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности обучающихся, развития их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта под контролем учителя, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость. С внедрением проектного метода обучения, в основе которого лежат исследовательская и творческая деятельность, появляется возможность на уроках ОБЖ, факультативах, дополнительных занятиях углублять и закреплять знания, полученные по другим предметам, выполнять социальные заказы общества. Проектная работа формирует у обучающихся качества, необходимые в жизни и в их будущей профессиональной деятельности.

Работа над проектом:

- развивает инициативу, творческий потенциал, коммуникативные способности, умение работать в команде;
- прививает общую информационную культуру студенту;
- реализует индивидуальный подход в обучении учащихся;
- является платформой для реализации межпредметных связей.

Благодаря внедрению проектной деятельности в процесс обучения обучающихся, мы в корне меняем подход к системе обучения, к решению многих образовательных задач, продиктованных временем.

В основу технологии работы положена идея о развитии творческих способностей учащихся на уроках ОБЖ через организацию проектной деятельности и направленности учебно-познавательной деятельности на результат. Внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности. Программа "ОБЖ" дает право преподавателю окончательно выбрать тему проекта для учащихся, т.к. педагог знает интересы и потенциальные возможности своих студентов, может определить для них сложность творческой работы. Проект – это совокупность «шести П»: 1. Проблема - на первоначальном этапе происходит рассмотрение изначально неформализованной задачи, которую в дальнейшем предстоит решить обучающимся. 2. Проектирование - совместно со студентами формулируем цели, которые предстоит достичь в ходе выполнения проекта. обучающиеся предлагают собственные идеи, высказывают предположения по реализации идей проекта. 3. Поиск информации - на данном этапе происходит сбор информации. Основными инструментами являются: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. 4. Продукт - оформление конечных результатов деятельности. Синтез полученных результатов каждой из групп. Формулирование выводов. 5. Презентация - защита проектов в различных формах (устный отчет, письменный отчет, демонстрация материалов), коллективное обсуждение, экспертиза, выводы, подведение итогов, выводы, выдвижение новых проблем исследования. 6. Портфолио - применение результатов проекта в повседневной

жизни, иначе для чего было создавать проект. Для обучающихся значимость собственной деятельности, является большим стимулом для выполнения следующих проектов.

Результаты обучающихся показывают, что движущей силой развития творческой активности является формирование мотивов, стимулирующих личность к самостоятельным творческим действиям, к проявлению собственной уникальности, включение студентов в процесс творческого поиска нестандартных решений, возможность демонстрации продуктов учебно-творческой деятельности.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. - М: Знание, 1981. – 96 с. - (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Педагогика и психология», № 10)
2. Горенков Е.М. Технологические особенности совместной деятельности учителя и учащихся в дидактической системе. – М., 2013 г. – 76 с.
3. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения// Директор школы, 1995 - №4. – 68 с.
4. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 1987. – 35 с.
5. Мильграм Л.И., Кондаков А.М. и др. Международный Бакалавриат и российская школа. Нормативно-методическая документация для российских образовательных учреждений. – М., 1997. – 34 с.
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: Аркти, 2003. – 42 с.
7. Ступницкая М.А. Проектная деятельность как средство повышения учебного мотива и развития информационных и коммуникативных навыков учащихся / Материалы городской научно-практической конференции «Комплексный подход к сохранению и укреплению здоровья школьников». М., 2014 г. – 104 с.
8. Хромов А.А. «Интеллектуальная одаренность как проявление особенностей организации индивидуального ментального опыта», М, 2012 г. – 100 с.
9. Для электронных ресурсов: ГОСТ 7.82-2001, ссылка – <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=131137>.

Петрова Л.В.

Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках окружающего мира по УМК «Перспективная начальная школа»

Петрова Людмила Васильевна,

учитель начальных классов

МБОУ "Средняя школа №70" г.Ульяновск

Поскольку все дети — по природе исследователи, любопытны и полны желания учиться и самосовершенствоваться, то одним из средств раскрытия и развития способностей ребёнка является исследовательская деятельность.

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить.

А. Дистервег

Условия современного, стремительно изменяющегося общества требуют от каждого человека умения быть самостоятельным, умения решать проблемы в различных сферах деятельности, а значит, умения ставить цель и добиваться её, правильно планируя и организуя свою деятельность.

Новые стандарты образования ориентированы на внесение значительных изменений в содержание, структуру, цели и задачи образования. Поэтому в современной школе возрастает значимость подготовки ребёнка к самостоятельной исследовательской деятельности.

В процессе исследовательской деятельности осуществляются (с различной степенью самостоятельности) активный поиск и открытие обучающимися новых знаний с использованием доступных для них способов. Ученик перестает быть пассивным объектом, а становится активным субъектом познания.

Умственный багаж, приобретённый самостоятельно, усваивается глубоко и прочно. Если обучающийся приложил собственные силы к добыванию этого содержания, пробиваясь через трудности, отстаивая свои позиции, оно станет его достоянием надолго.

Участвуя в исследовательской деятельности, школьники осознают свою значимость, причастность к миру взрослых, принадлежность большой науке, знакомятся с методологией научной и творческой работы.

Учёный, изучая объект или явление и объясняя его особенности и причинно-следственные связи, делает научные открытия. Обучающиеся изучают окружающий мир и делают на основе этого те или иные выводы. Эти выводы также являются своего рода «открытиями», но не для науки, а для самого ученика.

При организации исследовательской деятельности младших школьников учитываются следующие условия:

- целенаправленность;
- систематичность;
- мотивированность;
- психологический климат (благоприятный для напряжённой исследовательской деятельности);
- создание творческой атмосферы;

– учёт возрастных особенностей детей.

На уроках окружающего мира в первом классе дети узнают о разнообразии окружающего нас мира. Они в процессе игры, в ходе экскурсий, общения со взрослыми приходят к пониманию того, что изучать окружающий нас мир можно по-разному.

Главными помощниками юным исследователям могут стать взрослые, книги, компьютер. Дети убедятся в том, что познать окружающий мир можно с помощью наблюдений и при проведении опытов.

Таким образом, в первом классе учащиеся узнают о методах изучения окружающего мира.

Во втором классе обучающиеся узнают, что исследовать можно всё, что нас окружает, опираясь на свой собственный опыт, наблюдения, с помощью взрослых, чтения разнообразных книг, энциклопедий на CD-дисках, Интернет-ресурсов, при просмотре кино-и телефильмов, в ходе проведения наблюдений и экспериментов и т.д.

При этом большое внимание уделяется развитию у детей умения работать с текстом, задавать вопросы по изучаемой теме, делать соответствующие выводы.

На уроках в третьем и четвёртых классах расширяется опыт обучающихся по проведению наблюдений и экспериментов, как важнейших методов исследования и источников информации об окружающем мире. Дети учатся отстаивать свою точку зрения, вступать в спор с выступающими, формулировать вопросы и отвечать на них.

Итак, организуя исследовательскую деятельность младших школьников в ходе индивидуальной работы, групповой работы и в ходе массовых мероприятий, у детей воспитывается интерес к познанию мира, углубленному изучению дисциплин, создаются для детей условия, способствующие развитию навыков исследовательской работы.

Вовлечение детей в исследовательскую деятельность способствует формированию у учащихся общеучебных умений и навыков, умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи, умений и навыков работы с различными источниками информации.

У детей, включённых в исследовательский поиск, развиваются мыслительные умения и навыки. Им предоставляется возможность творить в основной для младших школьников деятельности – учебной.

Итак, исследовательская деятельность ребёнка – это возможность организовать самообучение, самовоспитание детей, что является актуальным в современной школе и жизни.

Мудрое напутствие американского педагога Анны Роговин – пусть станет девизом учителя, желающего видеть своих учеников исследователями новых неизведанных маршрутов, стоящими у истоков необычных открытий.

«Если хочешь научить меня чему-то, позволь мне идти медленно... Дай мне приглядеться... Потрогать и подержать в руках... Послушать... Понюхать... И, может быть, попробовать на вкус... О, сколько всего я смогу найти самостоятельно! Только, пожалуйста, не торопи меня!»

Список литературы

1. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся/ авт.-сост. Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. - Волгоград: Учитель, 2009.

2. Прохорова С.Ю., Фоминых Н.М. Тропинка в природу: организация экологических исследований с младшими школьниками: Учебно- методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2007.

4. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. - М.: Ось-89, 2006.

5. Семёнова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся. Журнал «Начальная школа» №2 2006.

6. Смолкина Е.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве. Журнал «Начальная школа» №2 2007.

8. Пичугин С.С. Учебно-исследовательская деятельность младших школьников на уроках математики. Журнал «Начальная школа» №6, 2008.

XVI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Бадагова М.А.

Формирование гражданско-патриотических качеств у учащихся, попавших в трудную жизненную ситуацию

Бадагова Мария Александровна,
педагог-организатор

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Центр развития творчества
детей и юношества г. Черногорск Республики Хакасия*

В своей статье я, как педагог-организатор, делюсь опытом для того, чтобы подрастающее поколение ценило и любило свою Родину, почитало традиции предков и не забывало их.

*Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами
Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.*

Н.Г. Чернышевский

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство школьников для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества. В том числе наш клуб «Доверие», который был создан в 2002 году на базе Центра развития творчества детей и юношества. Клуб работает по нескольким направлениям. Главная задача его – организация досуговой деятельности ребят, попавших в трудную жизненную ситуацию. Ребята в основном из неблагополучных семей, состоящие на учете, а значит их нормы и ценности противоречат принятым в обществе. Это подростки, поведение которых изобилует шалостями и неблагоприятными поступками.

Помимо мероприятий развлекательных, познавательных организуются мероприятия патриотической направленности. И я, как человек с активной гражданской позицией ставлю вопрос - каким образом можно поднять патриотический дух среди ребят, что нужно сделать, для того, чтобы подрастающее поколение ценило и любило свою Родину, почитало традиции предков и не забывало их?

И, конечно же, как многие неравнодушные коллеги помогаю детям и подросткам с пользой проводить свое свободное время, но и ненавязчиво, посредством дружественного общения прививать основные принципы патриотизма, любви к Родине, родному краю. А также стараюсь расширить кругозор детей и подростков, внести в их жизнь разнообразие, как можно больше рассказав им о Почетных жителях города Черногорска, республики, страны, о Героях войн и их подвигах.

Учащиеся принимают участие в мероприятиях:

- День Защитника отечества;
- праздничный концерт, посвященный Дню матери;
- праздничный концерт, посвященный 9 мая;
- праздник, посвященный Дню пожилого человека;

- беседа с привлечением специалистов;
- урок мужества;
- круглый стол «Я будущий Защитник»;
- презентация о героях великой Отечественной войны;
- диспуты;
- акции;
- викторины;
- встречи с ветеранами.

Считаю важным показывать учащимся социальную значимость их творческой деятельности. Кроме обычных работ, сообщений, учащиеся выполняют проекты в виде презентаций на различные конкурсы с применением компьютерных технологий. А также, например, в сотрудничестве с декоративно-прикладным отделом ребята изготавливают на выставки макеты боевого поля, танки, машины. Им нравится мастерить своими руками. В воспитательных, мотивационных целях использую видеоролики, о воинской доблести, героизме и повседневной службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Так, большое место уделяю мотивации и рефлексии учащихся. Для меня важно осознание подростком целевой установки при проведении мероприятий.

В определении содержания, сущности, методики формирования, организационных форм по воспитанию у подростков активности, гражданственности выделяю для себя группы методов:

- Методы формирования сознания личности (убеждение, внушение, беседы, лекции, дискуссии, метод примера) - постановка подростка в позицию полноправного участника процесса. Активный участник в мероприятии;

- Методы организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения (Педагогическое требование, общественное мнение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело, метод проектов) - создание ситуаций, в которых подросток упражняется в гражданской деятельности, осознает свои обязанности по отношению к коллективу, обществу. Несет ответственность за свои поступки;

- Методы стимулирования деятельности и поведения (Соревнование, поощрение, наказание, взаимовыручка, создание ситуации успеха) - побуждение в подростке желания корректировать свое поведение. Стимулирование к анализу собственной деятельности.

Моя работа отмечена благодарственными письмами, дипломами «За активную работу по развитию творческих способностей у учащихся». К числу положительных результатов моей деятельности следует отнести и такие: учащиеся клуба обретают настоящих товарищей, находят дело по душе, добиваются определенных успехов и признания в обществе, что подтверждается самооценкой, отзывами родителей и педагогов.

Мною разработана анкета по патриотическому воспитанию.

Результаты:

- Ты знаешь происхождение своего имени и фамилии? Да 2%, Нет 98%;
- Разговариваете ли вы о своих предках и корнях семьи? Да 0%, Нет 99%;

- Какие национальности вы знаете? Знают 80%, не знают 20%;
- Знаете ли вы пословицы о Родине? Назовите их. Назвали 2%, не назвали 98%;
- Назовите Российскую символику? Знают 86%, не знают 14%;
- Какие народные праздники вы знаете? Знают 86%, не знают 14%;
- Какие слова выражают любовь к Родине? Знают 45%, не знают 55%;
- Ты любишь свою Родину, страну, город? Да 88%, нет 12%;
- Как ты думаешь, нужно ли проводить мероприятия патриотической направленности, рассказывать детям о родном городе, стране? Да 90%, нет 10%.

Донченко Н.Б.

Роль музейной педагогики в формировании этнокультурной и национальной идентичности и патриотическом воспитании молодежи

Донченко Наталья Борисовна,
преподаватель

ГАПОУ РО «Донской банковский колледж»

В современной ситуации социального бытия общество сталкивается с углублением процессов отчуждения человека – высшей формы его социального перерождения, принимающих тотальные формы, связанные, прежде всего с потерей жизненных идеалов и ценностей, что является одной из актуальных проблем воспитания подрастающего поколения.

Патриотизм - неотъемлемая суть российского народа.

В.В. Путин

В настоящее время одновременно обостряется и противоположные отчуждению процессы формирования этнокультурной и национальной идентичности. В мировом масштабе это выражается в виде глобализации и борьбы стран за суверенитет, сохранения национальной безопасности. Особенно остро эти процессы проявляются в молодежной среде, которая не получила от старшего поколения должным образом оформленного представления об историческом наследии предков, прочной системы истинных, а не псевдо ценностей. Яркий пример - украинские события. Но мы должны отчетливо понимать, что в России подобные угрозы не менее актуальны. В погоне за образовательными реформами, которые зачастую носят формальный характер и не имеют четких целей, мы не уделяли внимания открытому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, в результате чего в России стали возможными обсуждение пересмотра итогов Великой Отечественной Войны, появление нацистских организаций, потеря интереса к отечественной истории и гордости за свою страну. Стало возможным сомнение в непереходящих ценностях русского народа и его истории.

Существует много путей выхода из этой ситуации. Один из них - возрождение интереса к культурному наследию России, народов, живущих на территории, популяризация и государственная поддержка внутреннего молодежного туризма. Кроме того, современная молодежь, с ее тотальным увлечением виртуальной реальностью, легче воспринимает интерактивные формы обучения, нежели традиционные классические, что вовсе не означает отказа от них. Музеи, подобные Старочеркасскому историко-архитектурному музею-заповеднику, обеспечивают эффект присутствия, позволяют ощутить физически среду, в которой жили наши предки. Здесь крайне важны этнографические, фольклорные праздники, исторические реконструкции, праздники ремесел и т.д. Также важную роль играет привлечение детей к работе - архивной, поисковой, археологической, методической, научно-исследовательской и других видов работ. Музеи нашей страны - это культурный код территории России. Поддержка, развитие, расширение музейного комплекса - задача системная, стратегическая.

Наша обязанность - не просто сохранить для потомков наследие наших предков, но и сохранить информацию о быте и традициях нынешнего поколения, которая нам

кажется очевидной, а вот нашим детям, внукам - нет. Россия имеет самую большую в мире территорию и самое богатое культурное наследие, нуждающиеся в популяризации. На мой взгляд, стоит обратить внимание на позицию части населения, считающей, что нет смысла ехать за границу, когда внутри страны еще не все увидено. Есть предложение оформить эту точку зрения в яркий лозунг и сделать его миссией музейной работы в стране.

Но и наконец, пожалуй, самое главное наше достояние - это люди. Это те энтузиасты, которые готовы бескорыстно и самозабвенно делиться своим талантом, идеями. Это на их инициативе и знаниях держится передача культурного наследия от поколения к поколению. Только искренность и неподдельный патриотизм способны проникнуть в души нашего нынешнего кибер-поколения. Возможность получить опыт, незабываемые впечатления, яркие эмоции дают музеи, историко-архитектурные комплексы, природные заповедники.

Наша донская земля необычайно богата культурным наследием предков. Однако существует проблема самопрезентации и отсутствия единой стратегической концепции сохранения и развития культурного наследия Дона. К сожалению, нынешние реалии не оставляет нам времени на раскачивание. Мир сегодня расколот и, в который раз перед человечеством стоит выбор между добром и злом, знанием и невежеством, культурой и варварством. Что выберет нынешняя молодежь - зависит от нас.

Еще одним важным аспектом в воспитании молодежи является музейная деятельность учебных заведений. Очевидно, что существует связь между отношением студентов к учебному заведению, качеством профессиональной подготовки и усилением их патриотических настроений.

Знание студентами истории своего учебного заведения способствует улучшению мотивации к учебе и повышению успеваемости, кроме того, это повышает самооценку будущего специалиста, уровень культуры и патриотизма, помогает формированию его представлений о позиционировании на рынке труда после окончания учебного заведения и уникальности территории, где предстоит трудиться.

Список литературы

1. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Левашов В.К. Патриотизм в условиях глобализации: о чем свидетельствуют данные социологических опросов / В.К. Левашов // Вестник РАН. – 2005. - №2, с. 99 – 102.
3. <http://www.rg.ru/2014/04/17/patriotizm-anons.html>.

Моргачёва Л.В.

Патриотическое воспитание как условие самореализации учащихся через систему мероприятий культурно-досуговой деятельности

Моргачёва Лариса Владимировна,
педагог-организатор

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Центр развития творчества детей и юношества г. Черногорск Республики Хакасия

В наш современный век с его передовыми технологиями важно заниматься патриотическим воспитанием подрастающего поколения, это сложная система педагогической деятельности, связанная с целенаправленной подготовкой учащихся к социализации, формирование и развитие духовно-нравственной личности, способной любить свою Родину, приумножать лучшие традиции своего народа, его культурные ценности.

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

В.А. Сухомлинский

Моя работа педагога-организатора связана с культурно-досуговой деятельностью, в связи с этим в этом направлении основной целью является формирование гуманных отношений между детьми, нравственных ценностей через систему воспитательных мероприятий, воспитание действенных нравственных чувств.

Основополагающая задача – это развитие культурной личности, способной к саморазвитию, самореализации, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовывать свой творческий потенциал в интересах личности, общества.

Разрабатывая мероприятия вместе с детьми (они также выступают и в роли ведущих) - стремимся формировать у них основы морали через воспитание таких чувств как забота, уважение, взаимопомощь и доверие.

За мою трудовую деятельность сложилась система воспитательных мероприятий патриотического направления, состоящая из пяти блоков.

Первый блок - традиционные. Сложность их заключается в необходимости тонкого, ненавязчивого введения моментов патриотического воспитания, моментов, формирующих гражданскую позицию, чувства патриотизма, уважения традиций своего народа, своей Родины. Сюда относятся такие мероприятия как:

- краеведческий марафон «Тебе Хакасия, я посвящаю!» - конкурс рефератов, сочинений, все о малой Родине;
- конкурс чтецов «Мой прекрасный, дивный край!»;
- фестиваль ко Дню независимости России «Ты, Россия, и сердце, и песня моя»;
- фестиваль народного творчества «Моя Россия»;
- муниципальный этап 4 Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»;

- городской конкурс вокального мастерства «Пою тебе, мой Черногорск» и многие другие.

Наряду с нравственно-патриотическим воспитанием, решаются задачи и эстетического воспитания. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представить то, что хорошо знакомо. Эмоционально воспринимать окружающее помогает яркое живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, о природе родной страны, края, дети могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому.

Второй блок – мероприятия, посвященные памятным датам, семейным и историческим традициям нашего города и страны:

- День защиты детей «Яркие краски детства»;
- День матери «О той, что жизнь дарует и тепло»;
- День Победы «Война прошла, но подвиг вечен»;
- конкурс чтецов авторских произведений, посвященных ВОВ «Мы воспеваем мужество народа-победителя»;
- День семьи «Тепло семейного очага»;
- День пожилого человека «Пусть будет теплым возраст осени..» и многие другие.

Все эти мероприятия помогают учащимся самореализовываться как личность, помогают устанавливать положительные отношения с миром людей, миром природы и самими собой.

Третий блок - это мероприятия, проводимые для детей с ОВЗ; детей, попавших в трудную жизненную ситуацию - фестиваль, спартакиады, конкурсы, концерты. У учащихся, которые принимают активное участие в этих мероприятиях, мы видим волнение, сопереживание перед выходом на сцену. Для ребят – это моменты духовного и нравственного становления, а также формирование их характеров.

Четвертый блок - осуществление мероприятий патриотического воспитания непосредственно через образовательную деятельность. Формирование духовности, нравственности, переживания за судьбу окружающего мира, и вокруг этого момента строится все обучение и воспитание. Это конкретные дела по отношению к земле, на которой мы живем, определяют уровень нашей воспитанности, духовности и нравственности.

К этому блоку относятся:

- мероприятия по анти экстремизму и анти терроризму;
- конкурс сочинений «Герои в моей семье»;
- разработка экскурсионных маршрутов «Мой Черногорск»;
- День героя Отечества и др.

Пятый блок - это блок самого педагога. Когда вместе с детьми проводим мероприятия, я вижу, с какой искренностью, желанием и настоящим патриотизмом они читают стихи о России, малой Родине, поют песни о любимом городе, понимаешь, что сама должна быть примером духовности и примером патриотизма. Ведь научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает с детства – одна из главных задач.

Следуя отработанной системе воспитательных мероприятий патриотического направления, мы стремимся выпустить в жизнь личность, которую отличают следующие характеристики:

- стремление к самореализации;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- гуманистическое отношение к миру;
- осознание ответственности за судьбу своих близких, малой Родине, России.

Список литературы

1. Касимова, Т.А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие/ Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев – М.: Айрис – пресс, 2005. – 64 с.
2. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / Авт.–сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2006.–169 с.
3. Рожков, С. Воспитываем патриотов: Патриотическое воспитание в школе/ С.Рожков// Пед. Вестн. – 2003. - №12. – 7с.

Чертовских Е.Н.

Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся через проведение тематических внеклассных мероприятий

Чертовских Елена Николаевна,
преподаватель

КГБПОУ «Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса»
г. Ачинск Красноярского края

В статье рассмотрен вопрос об актуальности гражданско-патриотического воспитания молодежи. Представлен опыт организации и проведения интеллектуальной игры брейн-ринг как одной из форм тематических мероприятий патриотической направленности.

Человек является прежде всего сыном своей страны, гражданином своего отечества, горячо принимающим к сердцу его интересы. Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит человечеству.

В.Г. Белинский

Толковый словарь русского языка (авторы-составители С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова) объясняет слово патриотизм как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [2, с.460]. В настоящее время воспитание чувства патриотизма у молодежи – это социальная потребность российского общества.

События последних лет, такие как дестабилизация обстановки на Украине, введение странами Евросоюза и США против России экономических санкций, проявление экстремистских настроений отдельных группировок, рост влияния на молодых людей различных религиозных и политических течений, в том числе националистического толка, антитеррористическая операция России против ИГИЛ на территории Сирии, подтверждают актуальность проблемы гражданского и патриотического воспитания молодежи.

Задачи патриотического воспитания молодого поколения заложены в государственной программе “Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы” (утв. постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795), основной целью которой является дальнейшее развитие и совершенствование системы патриотического воспитания граждан, становление патриотизма в качестве нравственной основы формирования активной жизненной позиции россиян [1].

Конечным результатом реализации Программы предполагается положительная динамика роста патриотизма в стране, возрастание социальной и трудовой активности граждан, особенно молодежи, их вклада в развитие основных сфер жизни и деятельности общества и государства, преодоление экстремистских проявлений отдельных групп граждан и других негативных явлений, возрождение духовности, социально-экономическая и политическая стабильность и укрепление национальной безопасности [1].

Кроме того, в Государственной Программе патриотического воспитания молодежи подчеркивается необходимость развития законодательной базы в области патриотического воспитания, разработки методического обеспечения, улучшения и обновления

материально-технического оснащения, совершенствования системы патриотической работы в учебных заведениях разного уровня и рабочих коллективах.

Патриотическое воспитание в нашем колледже - одно из важнейших направлений воспитательной работы. Мероприятия, способствующие гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, разнообразны по формам и содержанию. Одной из форм проведения тематических мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, стала организация городской лиги интеллектуальных игр, инициатором создания которой в 2012 году был Ачинский политехнический техникум, ныне Ачинский колледж отраслевых технологий и бизнеса. Инициативу поддержал отдел спорта, туризма и молодежной политики Администрации города Ачинска и проведение городской интеллектуальной игры брейн-ринг в нашем колледже стало ежегодным. С 2012 года проведено четыре городских чемпионата по игре брейн-ринг для студентов высших и средних профессиональных образовательных учреждений города Ачинска. Тематика игр: «История России» (2012 г.), «Я люблю тебя, Россия!» (2013 г.), «Служу Отечеству!» (2014 г.), «Уроки Второй Мировой...» (2015 г.). Количество команд-участниц – от 8 до 10 команд.

Основные цели игры: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине; содействие интеллектуальному развитию молодого поколения; развитие познавательной активности молодежи; способствование организации культурной среды среди молодежи города Ачинска.

Особенность проведения игры – использование специальной брейн-системы, позволяющей безошибочно определять приоритетное право команды на ответ, вести отсчет времени на обдумывание ответа, учет правильных ответов и проецирование хода игры на большой экран.

Еще одной особенностью игры является то, что базу вопросов составляют все: обучающиеся, преподаватели, сотрудники колледжа. Члены организационного комитета чемпионата проверяют все вопросы на корректность формулировок, правильность ответов, выбирают самые интересные, которые заносят в специальную брейн-программу и в дальнейшем их используют в игре.

По итогам игры определяются победители в номинациях:

- команда-чемпион игры;
- лучший игрок (по наибольшему количеству правильных ответов).

Каждый член команды-победителя и лучший игрок награждается дипломом и ценным призом. Команды-участники игры награждаются дипломами участников. Руководителям, подготовившим команды, вручаются благодарственные письма.

Интеллектуальная игра брейн-ринг зарекомендовала себя как одна из эффективных форм гражданско-патриотического воспитания обучающихся, так как позволяет в соревновательно-игровой форме изучить историю своей страны, приобщиться к ее традициям, вспомнить наиболее значимые события, произошедшие не только в России, но и в мире.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы» (утв. постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795) <http://docs.cntd.ru/document/902239462>;

2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: ООО «А Темп», 2013. с.460.

XVI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Данилова В.В.

Экологизация образования как необходимое условие формирования профессиональных компетенций студентов

Данилова Виктория Владимировна,
*преподаватель, заведующий кафедрой специальных дисциплин
ОГБОУ СПО «Северский промышленный колледж», г. Северск Томской области*

Решение экологических проблем современной России невозможно без всеобщего и комплексного экологического воспитания и образования. Поэтому понимание сущности экологической проблемы становится одним из показателей развитой культурной личности, готовой включиться в преодоление экологического кризиса.

Человечество вступило в XXI век, обремененное грузом экономических, политических, социальных и других проблем, главной из которых является экологическая – проблема выживания человека и сохранения среды обитания – биосферы. Экологическая проблема как новая реальность остро проявилась еще в середине прошлого столетия. Однако значительная часть населения планеты к этой проблематике равнодушна и не информирована. Экологическая проблема отражает степень противоречий в системе «общество-природа» до уровня, грозящего экологическим бедствием, кризисом и даже катастрофой. К сожалению, средствами массовой информации экологическая ситуация рассматривается преимущественно в связи с состоянием окружающей среды, упуская вторую сторону – отношение человека к самому себе, к своему здоровью не только телесному, но и духовному, психическому.

Россия отнесена ООН к странам с наихудшей экологической обстановкой: 15% ее территории – зоны экологического бедствия и экологического неблагополучия. Несмотря на то, что в сфере охраны окружающей природной среды задействованы все рычаги управления: сформирована нормативно-правовая база, экономический механизм, функционируют многочисленные природоохранные органы, - ситуация продолжает оставаться критической. Одной из причин является низкий уровень экологической культуры граждан, под которым подразумевается экологическая грамотность, информированность, убежденность и активность в повседневной реализации норм рационального природопользования.

Понимание сущности экологической проблемы становится одним из показателей развитой культурной личности, готовой включиться в преодоление экологического кризиса. Проблема в широком смысле слова является сложным теоретическим и практическим вопросом, требующим изучения, размышления, принятия решения. Именно поэтому решение экологических проблем современной России невозможно без всеобщего и комплексного экологического воспитания и образования.

Экологическое образование должно нести в себе такую идею, которая бы стала основополагающей мировоззренческой идеей и психологической установкой, вооружающей человека на борьбу с надвигающейся экологической катастрофой. В настоящее время экологическое образование и воспитание является одним из актуальных направ-

лений развития системы образования и воспитания в целом. Указом Президента «О Государственной стратегии РФ по охране окружающей среды и обеспечению Устойчивого Развития» в качестве одного из важнейших направлений государственной политики в области экологии намечено развитие экологического образования и воспитания.

В какой форме и на каком уровне целесообразно рассматривать в учебном процессе экологическую проблему – вопрос непростой. Может быть, стоит начать с начальной школы. Что же касается системы СПО, то здесь необходим междисциплинарный подход с более глубоким изучением этих проблем с учетом регионального компонента. При такой форме организации преподавания должны привлекаться специалисты разных профилей, что позволит студентам приблизиться к пониманию нового этапа развития НТП. Кроме того будущий молодой специалист осознает связь любой избираемой им профессиональной деятельности с решением проблем выживания человека и защиты окружающей среды.

Северский промышленный колледж (далее СПК) является многопрофильным образовательным учреждением среднего профессионального образования, реализующим программы базового и повышенного уровня. Обучение проводится по 17 специальностям. Мы готовим кадры для предприятий стройиндустрии, ОАО «Сибирского химического комбината» (далее – СХК), ООО «Томского нефтехимического комбината» (далее – ТНХК), ТЭЦ СХК. Деятельность этих предприятий оказывает негативное влияние на окружающую природную среду, и поэтому очевидно, что наши будущие специалисты должны иметь не только профессиональные знания, но и глубокие знания в области экологии, обладать высокими гражданскими, нравственными убеждениями в своем отношении к природе. Плохая подготовка специалистов этого звена может привести к крупным стратегическим просчетам при решении природоохранных задач в масштабах страны.

В Северском промышленном колледже мероприятия экологической направленности проводятся в рамках учебных программ, а так же в рамках целевой воспитательной программы «Экологический марафон».

Заказчиком программы является администрация Областного государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Северский промышленный колледж» (далее – ОГБОУ СПО «СПК»), Комитет по охране окружающей среды и природных ресурсов (далее – КООСИПР) Администрации ЗАТО Северск.

Разработчик программы – Данилова Виктория Владимировна, преподаватель экологии.

Цель программы – воспитание эколого-эстетической культуры и формирование экологического мировоззрения у студентов ОГБОУ СПО «СПК».

Основные задачи программы:

- ознакомление студентов СПК с глобальными экологическими проблемами, оставшимися за рамками общеобразовательной программы;
- участие студентов ОГБОУ СПО «СПК» в реализации проектов экологической направленности;
- распространение нетрадиционных форм экологического просвещения студентов ОГБОУ СПО «СПК»;
- обмен информацией и опытом с другими образовательными учреждениями.

Исполнители мероприятий программы:

- преподаватели ОГБОУ СПО «СПК»;
- студенческое самоуправления ОГБОУ СПО «СПК»;
- преподаватель-организатор ОБЖ;
- студенты-волонтеры.

Общая модель реализации программы:

- «Экологический марафон» проводится ежегодно для студентов всех специальностей, в течение всего учебного года. На каждый учебный год разрабатывается программа мероприятий с учетом плана городских и областных экологических мероприятий и плана воспитательной работы колледжа;

- Постановлением Главы администрации ЗАТО Северск «Экологический марафон» ежегодно включается в программу проведения городского мероприятия «Дни защиты от экологической опасности», проводимого администрацией ЗАТО Северск в период с апреля по июнь.

Цели и задачи «Экологического марафона» достигаются путем различных форм работы:

1. Организация выполнения научно-исследовательских и проектных работ студентов;

2. Конференции (проведение на уровне колледжа и участие на городском, областном, региональном и международном уровнях);

3. Встречи:

- с ликвидаторами аварии на ЧАЭС;
- с ведущими специалистами Комитета по охране окружающей среды и природных ресурсов (КООСиПР) Администрации ЗАТО Северск;
- с работниками Сибирского химического комбината;
- с представителями санэпиднадзора ЗАТО Северск;
- рейды дозиметрического контроля и посещение постов автоматического контроля воздуха;
- участие в Митинге, посвященном годовщине Чернобыльской трагедии (ежегодно);

4. Экскурсии:

- на водозабор №1 ЗАТО Северск;
- на очистные сооружения ЗАТО Северск;
- на ТЭЦ;
- на предприятия стройиндустрии;
- на заводы СХК и т.д.;

5. Санитарная уборка природных ландшафтов города и Природного парка;

6. Организация выставок творческих работ студентов по экологической тематике (участие на городском уровне и организация в колледже);

7. Проведение кинолекториев и круглых столов, посвященных проблемам алкоголизма, наркомании, табакокурения и т.д.

8. Конкурс творческих работ:

- экологические кроссворды,
- стенгазеты,

- плакаты;
 - исследовательские работы и рефераты и др.;
9. Участие в международных и городских акциях:
- «Всемирный день борьбы с табакокурением»;
 - «Отходы»;
 - «Дни защиты от экологической опасности» и др.

10. Выездные сессии межрегиональной Школы для подростков «Мир, в котором я живу».

Хочется отметить значимость участия в этом проекте наших социальных партнеров, которыми являются ОАО «Сибирский химический комбинат» и Комитет по охране окружающей среды и природных ресурсов ЗАТО Северск. Они оказывают нам помощь в проведении различных мероприятий и материальную поддержку.

Последние 10 лет Постановлением Главы администрации ЗАТО Северск «Экологический марафон» включается в программу проведения городского мероприятия «Дни защиты от экологической опасности».

За многолетнюю деятельность в области экологического воспитания молодежи, пропаганду экологических знаний и профессиональную подготовку студентов многим преподавателям колледжа объявлена благодарность от Комитета по охране окружающей среды и природных ресурсов ЗАТО Северск, от Управления образования при администрации ЗАТО Северск, от Департамента профессионального образования Томской области, от Департамента природных ресурсов и окружающей среды Томской области, администрации ОГБОУ СПО «Северский промышленный колледж».

Список литературы

1. Указ Президента РФ «О Государственной стратегии РФ по охране окружающей среды и обеспечению Устойчивого Развития» № 236 от 04.02.1994 [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://consultant.ru>, свободный.
2. Почекаева Е. И. Безопасность окружающей среды и здоровье населения [Текст]: учебное пособие / Е. И. Почекаева, Т. В. Попова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 443 с.
3. Новиков Ю.В. Экология, окружающая среда и человек: Учебное пособие для вузов, средних школ, колледжей. – М.: Фаир – Пресс, 2005. – 736с.
4. Трифонова Т.А., Селиванова Н.В., Мищенко Н.В. Прикладная экология: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект: Традиция, 2005. – 384 с.
5. Лукашевич О.Д. Социально-экологические проекты: как организовать экологический марафон: методическое пособие [Текст] /О.Л. Лукашевич, М.В. Колбек. – Томск: Изд-во Том.гос.архит.-строит.ун-та, 2008. – 149 с.
6. Суравегина И.Т. Здоровье человека как экологическая проблема //Экология и жизнь. – № 1(50). – 2006. – С.14.
7. Данилова В.В. «Экологический марафон» как форма воспитания экологической культуры студентов. // Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыт. Перспективы. Материалы II Межрегиональной научно-практической конференции. Томск 6-7 ноября. – 2008. – С.244-245.

Сурина Л.Н.

Проектная и исследовательская деятельность как эффективные формы воспитательно-образовательной работы с детьми в ДОУ

Сурина Любовь Николаевна,
воспитатель
МБДОУ д/с № 63 г. Белгород

В информационную эпоху быстро меняются современные дети, а значит должны измениться и принципы образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

В современной системе дошкольного образования встал вопрос о необходимости использовать новые педагогические технологии, имеющие дело с индивидуальным развитием личности, с развитием творческих способностей детей. К таким технологиям можно отнести проектно-исследовательскую деятельность, которая предоставляет дошкольникам возможности приобретать знания самостоятельно. Для этого в ДОУ создаются условия для исследовательской деятельности, это предметно-развивающая среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам. Она стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность детей. Важно отметить, что творческая активность осуществляется, когда ребенок самостоятельно ставит цель исследования, разрабатывает план и самостоятельно выполняет его.

Обучение будет интересным для детей и педагогов, если оно будет строиться как проектная и исследовательская деятельность.

Всем известно, что дети пятилетнего возраста задают много вопросов. В этом возрасте ребенок не может найти ответ на поставленный им вопрос самостоятельно – ему должны помогать взрослые – педагоги, родители. На первом этапе освоения исследовательской деятельности, дети мало проявляют самостоятельность в работе. Ведется подготовительная работа детей к исследовательской и проектной деятельности. На этом этапе активная роль принадлежит взрослому.

Необходимо обращать внимание на потребности детей, их интересы, которые помогут взрослому определить проблему. Можно взять проблему из реальной жизни, для решения которой ребенку необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести. Здесь взрослый является консультантом, который может подсказать источники информации, или же направить мысль ребенка в нужном направлении для самостоятельного поиска. Воспитатель дает возможность детям самим попытаться решить проблему, на основе имеющихся знаний. Обращает внимание на возникающие противоречия, стимулирует попытки найти выход из сложившегося положения. В этом возрасте ребенка увлекает процесс совместной деятельности с взрослым. Появляются попытки самостоятельно решить проблему. Важно поощрять эти попытки. Если дети оказываются в затруднении, можно с помощью наводящих вопросов помочь им. Для того, чтобы заинтересовать детей, можно применять игровые моменты с различными персонажами из сказок; сюрпризные моменты, которые могут привлечь детей к проблеме.

Постепенно у детей нарастает степень самостоятельности в поиске решения проблемы.

Требования к проблемной задаче.

1. Она должна вызывать интерес, эмоциональные переживания.

2. Она должна быть трудной, но трудность должна быть на грани возможного.

Каждый ребенок высказывает свое мнение, предположение. Здесь воспитатель учит детей сдерживать свое желание говорить, не перебивать других детей, которые хотят высказать свою точку зрения. Работая с воспитателем или другими детьми, в процессе совместного общения, дети ищут способы решения поставленной задачи, получают новые знания. Работая с детьми, взрослые играют роль партнеров. Задача взрослого сделать так, чтобы дети думали, что они работают самостоятельно. Можно использовать такие методы:

- ненавязчивая помощь взрослому детям;
- намеренная ошибка взрослого – можно допустить неточность в работе, давая тем, самым возможность исправить ошибку детям.

У детей шести и семилетнего возраста проектная и исследовательская деятельность переходит на развивающий уровень. Дети сами находят проблему, ставят цель, выбирают средства для достижения результата. Роль взрослого – создание условий для самостоятельной исследовательской и проектной деятельности, а также поддерживать творческую активность детей. Проектно-исследовательскую деятельность в своей группе использую не только на занятиях, но и вне занятий. Для этого создаю атмосферу заинтересованности детей в том, что происходит вокруг. Это может быть коробочка с секретом – своеобразная предметная среда для постановки двух целей: воспроизведение знакомых знаний с опорой на собственный опыт ребенка и создание проблемной ситуации для поиска новых знаний. Или же появление героя сказки со сложным вопросом или задачей, требующей действий, направленных на исследования всего, что связано с данной проблемной ситуацией.

При отборе содержания проекта воспитатель опирается на имеющиеся у детей потребности и интересы, особое внимание уделяется созданию условий для превращения детей в субъектов своей деятельности. Воспитатель продумывает мотивацию, заранее моделирует проблемную ситуацию, дети участвуют в выдвижении ближайших и перспективных целей своей деятельности, предлагая различные варианты решения проблемы, действуя не по инструкции воспитателя, а на основе самостоятельного принятого решения. (П.Г. Саморукова).

Чем разнообразнее деятельность детей, чем оригинальнее их поисковая деятельность, тем больше у них возможности получить новый, необычный результат. В этом процессе ребенок получает материал, на основе которого он будет строить новые замыслы, создавать новые предметы. Для ребенка очень важен полученный результат исследования или проекта.

Список литературы

1. Савенков А.И./ Методика проведения исследований в детском саду – г. Самара. Учебная Литература. 2007г.

2. Савенков А.И./ Маленький исследователь. Как научить ребенка приобретать знания: Методическое пособие. Г. Ярославль: Академия развития, 2002г.

3. Короткова Н./ Организация познавательно – исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Ребенок в детском саду. 2002г. №1. Стр. 42 -47.

4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П./ Образовательные проекты в детском саду- г.Москва 2008г.

Чикирева Н.А.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы

Чикирева Олеся Валентиновна,
преподаватель

ГАПОУ НПК г. Нефтекамск Республики Башкортостан

Проектно-исследовательская деятельность - это эффективная форма работы преподавателя и обучающегося.

Я слышу - я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю.

Китайская мудрость

Ушли уже в прошлое рефераты и доклады, скаченные обучающимися из Интернета. Такие виды работ не развивают творческого потенциала обучающихся и мало что дают в образовательном смысле. Гораздо интереснее что-то создавать самим, так сказать, решать проблему в прикладном плане. Именно метод проектов развивает познавательные навыки учащихся, учит самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном пространстве, развивает критическое и творческое мышление.

В методике преподавания русского языка и литературы метод проектов занимает особое место, так как позволяет обучающемуся самостоятельно формировать собственные интеллектуальные структуры, воспитывает способность к обучению, рассуждению, действию. Это позволяет преодолеть созерцательность, рефлексивность и пассивность обучающихся в обучении. Метод проектов формирует креативно-интеллектуальную активность, коммуникативные умения, широкое усвоение информационных технологий.

Организационной проектной деятельностью преподаватели нашего колледжа занимаются относительно недавно. Эта тема для нас совершенно новая, потому и интересная. Обучающимися самостоятельно разрабатываются творческие, исследовательские, информационные проекты. Этот метод эффективен тем, что передает обучающимся сумму тех или иных знаний и обучает приобретать их самостоятельно, пользоваться ими, формирует внутренний план действий у учащихся, умения проектировать ситуации, погружаться в различные проблемы (исторические, архивные, тематические, нравственные, этимологические и прочие) и находить выход из них, анализировать, представлять и обобщать.

Перед началом работы необходимо познакомить обучающихся с классификацией проектов, которые делятся на развивающие, исследовательские, творческие, обучающие, научные или прикладные, индивидуальные или групповые, краткосрочные или долгосрочные. Для самостоятельной работы обучающимся предлагается определенный алгоритм, например: 1) выдвижение гипотезы исследования; 2) обсуждение способов оформления конечных результатов; 3) подведение итогов и оформление конечных результатов работы; 4) защита проектов и их презентация; 5) участие в обсуждении проектов других групп.

На уроках русского языка и литературы ученики часто выполняют проекты творческого характера. Например, оформление сборника стихов любого поэта Серебряного

века с использованием технологий обработки информации, создают проекты документального или научно-популярного фильма, составляют обобщающие таблицы, алгоритмы действий, схемы, выступают в различных ролях (фотографа, режиссера видеоматериала, художника), которые требуют от учеников умения владеть способами познавательной деятельности. Для многих обучающихся привлекательность данного метода обучения заключается в подлинности опыта. Ученики исполняют роль людей, работающих в изучаемой отрасли, и ведут себя так же, как эти люди. Снимают ли они документальный фильм о жизни и творчестве того или иного поэта, писателя или ученого, составляют ли туристический путеводитель или работают с мемуарной литературой, организуют ли презентацию с участием средств массовой информации по поводу положительных и отрицательных моментов в развитии языка - в любом случае учащиеся принимают участие в проектах, которые имеют место в реальном мире.

Метод проектов очень скоро будет широко востребован школой, так как он демонстрирует высокую эффективность, мотивированность обучения, снижение перегрузки, повышение творческого потенциала учащихся. Внедрение метода проекта в учебный процесс - это эффективная форма работы преподавателя и обучающегося, которая создает оптимальные условия для самореализации познавательных компетенций каждого обучающегося.

Список литературы

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М: Педагогический поиск, 1999
2. Джонсонс Дж.К. Методы проектирования. – М., 1986. – 326с.
3. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования/по ред. В.В. Рубцова. – Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. - 285с.

XVI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Бакунова Н.В.

Компетентностный подход в обучении студентов по профессии «Парикмахер» как условие повышения качества образования

Бакунова Наталья Владимировна,
мастер производственного обучения

*ГАПОУ ИО «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»
г. Ангарск Иркутской области*

С внедрением в систему среднего профессионального образования федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения, которые основаны на компетентностном подходе, меняются взгляды на проведение учебных занятий, как теоретического обучения, так и учебной и производственной практик.

Формирование общих и профессиональных компетенций – основная задача образовательного учреждения. Сегодня очевидно, что профессиональное образование должно в большей степени ориентироваться на удовлетворение потребностей рынка труда и конкретные запросы работодателей, становление рыночных отношений в сфере производства и услуг, формирование рынка труда и различных форм собственности, в том числе образовательных учреждений среднего профессионального образования. Данные социально-экономические условия повысили требования к подготовке и деятельности работников вообще и представителей сферы услуг - парикмахеров, в частности. Требование высокой квалификации и исполнительности этих специалистов дополняются такими качествами, как творческое профессиональное мышление, инициативность, предприимчивость.

Умение творчески решать профессиональные задачи, связанные с преобразованием предмета труда, обеспечивают профессиональный рост и востребованность работника на рынке труда. Одним из факторов формирования творческой личности является система среднего профессионального образования. Однако решить все задачи творческого развития личности в данных условиях невозможно, так как творчество является результатом различных воздействий, которые находятся и вне сферы образования. Поэтому при организации обучения специалиста акцент необходимо сделать на компетентностном подходе и практикоориентированности. Компетентностный подход основан на трёх ключевых позициях:

- самостоятельность в обучении;
- активные методы и формы обучения;
- практикоориентированность в обучении.

Организация самостоятельности в обучении - это из один из важнейших элементов обучения для формирования творческих умений, поэтому учебные планы составлены так, что аудиторная и самостоятельная работа составляет 1:2. Поэтому при создании заданий по самостоятельной работе должно учитываться специфика специально-

сти, направленная на развитие творческих способностей студентов, которая позволяет освоить общие и профессиональные компетенции.

Практикоориентированный и компетентностный подход применяется с первых дней обучения. Лабораторно-практические занятия проводятся с использованием компьютерной технологии и нацелены они на индивидуальную поисковую деятельность, где студент не просто закрепляет основные теоретические положения учебной дисциплины или междисциплинарного курса, а учится прогнозировать, планировать, самостоятельно организовывать свою деятельность. Занятия учебной практики проводятся в ситуации, максимально имитирующей трудовую среду.

Следует отметить, что наиболее эффективным методом в подготовке современных специалистов является деловая игра. Она позволяет объединить знания и умения, превратить знания из предпосылок в действия. Главной целью любой деловой игры является развитие профессиональных компетенций, формирование умения применять теоретические знания в практических ситуациях. Проводя теоретические занятия, я широко использую этот метод. Практика показывает, что обучающиеся легко и с удовольствием включаются в эту работу. Учебные игры, разработанные на конкретных ситуациях, вводят студентов в сферу профессиональной деятельности, вырабатывают у них способность критически оценивать ситуацию, а самое главное – являются мощным стимулом активизации самостоятельной работы по приобретению профессиональных знаний и навыков.

Для выполнения всех условий современного образования есть необходимость в создании учебно-методического комплекса, который формирует творческие профессиональные умения будущих парикмахеров - это вид учебного пособия, представленный в учебных элементах, в которых воплощается интерактивная технология обучения на основе творческого решения профессиональных задач в единстве общеметодологических и профессионально-методологических знаний.

Интеграция в УМК педагогических условий для формирования творческих умений обуславливает его многофункциональность как:

- связующего звена между теорией и практикой профессионального обучения;
- учебного пособия, соответствующего всем требованиям;
- интерактивной технологии усвоения ориентировок третьего типа и нормативный компонент профессиональной деятельности и творческого решения профессиональных задач (вариативный компонент);
- опорного конспекта и руководства к действию обучаемых в двух частях учебного элемента: теоретическая и практическая.

Интерактивное обучение, как совокупность методов и форм, реализуется в следующих формах интерактивной деятельности обучаемых: мастер-класс, взаимное обучение, ролевые игры, экспертиза, соревнование, конкурс. Данные формы обеспечивают:

- разнообразные структуры общения;
- интеграцию внешнего воздействия (форма) и внутренней активности обучаемого (метод); единство интериоризации и экстериоризации способов профессиональной деятельности и творческих приемов решения профессиональных задач. Следствием организации интерактивного обучения является рефлексия как основной способ научения.

Результаты применения учебно-методического комплекса в учебном процессе свидетельствуют о положительной динамике успешности решения профессиональных задач учащимися экспериментальных групп по таким критериям, как осознанность, самостоятельность и качество работы.

Список литературы

1. Андреев В.И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности / В.И. Андреев. М.: Высш. шк., 1981. - 260 с.
2. Бабушкина Н.В. Мониторинг учебного процесса в учреждениях начального профессионального образования / Н.В. Бабушкина, С.П. Масальских. М.: НОУ ИСОМ, 2004. - 48 с.
3. Байденко В.И. Новые методы и подходы к организации образовательного процесса (подход, ориентированный на цели). — 2-е изд. стереотип. / В.И. Байденко, Дж. Ван Зантворт. М.: Исс. центр проблем качества подгот. специалистов, 2001. - 79 с.
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. -М.: Педагогика, 1995. 336 с.
5. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству / Д.Б. Богоявленская. — М.: Знание, 1981.- 430.

Бус Е.В.

Активные методы обучения с применением современных информационных технологий как способ активизации учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по математике

Бус Елена Валерьевна,
преподаватель математики

*НОУ СПО "Новоуренгойский техникум газовой промышленности" ОАО "Газпром"
г. Новый Уренгой Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области*

С разработкой и внедрением новых образовательных стандартов в системе образования СПО возникла необходимость пересмотра как содержания дисциплин и рабочих программ, так и методов и технологий, применяемых для активизации познавательного интереса студентов, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и к учению».

Я.А. Каменский

Методы активного обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и обучающиеся. Одним из наиболее эффективных методов активного обучения является деловая игра. Педагогическая суть деловой игры – активизировать мышление обучающихся, повысить самостоятельность, внести дух творчества в обучение, подготовить к профессиональной практической деятельности. Данный метод раскрывает личностный потенциал обучающегося: каждый участник может продиагностировать свои возможности в одиночку, а также и в совместной деятельности с другими участниками.

Деловая игра помогает достижению учебных, воспитательных и развивающих целей коллективного характера на основе знакомства с реальной организацией работы. Познавательная эффективность осуществляется в процессе игры, путем знакомства студентов с диалектическими методами исследования вопроса (проблемы), организацией работы коллектива, с функциями будущей профессиональной деятельности на личном примере. Воспитательная эффективность заключается в том, что в процессе деловой игры, формируется сознание принадлежности ее участников к коллективу, сообща определяется степень участия каждого из них в работе, их взаимосвязь при решении общих задач, коллективное обсуждение вопросов, что формирует критичность, сдержанность, уважение к мнению других, внимательность к другим участникам игры. Развивающая эффективность осуществляется в процессе игры, при развитии логического мышления, способности к поиску ответов на поставленные вопросы, развитии речи, речевого этикета, умения общаться в процессе дискуссии. Интерактивные методы обучения с применением информационных технологий позволяют сделать урок более интересным, наглядным, способствуют повышению качества знаний.

Один из видов деловой игры, который был использован мною на занятии - это «Бизнес-игра» (для студентов 1 курса специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»).

Успешное проведение данного занятия обеспечивается путем применения современных информационных технологий таких как:

- интерактивная доска;
- проекционный материал для интерактивной доски, выполненный в программе IQBoard (интерактивный прайс-лист со стоимостью вопросов, выполненный на основе гиперссылок);
- таблица результатов для проведения игры, выполненная в программе Microsoft Office Excel 2010 (в нее вписываются суммы денег, заработанные или потерянные банками);
- карточки задания для проведения игры, раздаточный материал, выполненные с помощью текстового редактора Microsoft Office Word 2010;
- презентации об ученых, внесших вклад в развитии таких наук, как математика и экономика, выполненные студентами в программе Microsoft Office Power Point 2010 из материалов Интернет-ресурса.

Общеизвестно, что уровень знаний, умений и компетентностей студентов должен обеспечивать не только уверенность выпускника в выборе своей будущей профессии, но и прочные навыки общения в обществе. Именно поэтому на занятиях по математике использую активные методы обучения, с применением современных информационных технологий, что способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий, содержащихся в требованиях ФГОС.

Применение компьютерных технологий в обучении математике объясняется необходимостью решения проблемы поиска путей и средств активизации познавательного интереса обучающихся, развития их творческих способностей, стимуляции умственной деятельности. Информационно-коммуникационные технологии потенциально готовят студентов к жизни в современных условиях информационного общества, к анализу большого потока информации и принятию решений.

Список литературы

1. Кларин М.В. Интерактивное обучение - инструмент освоения нового опыта // Педагогика. № 7. 2000.
2. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение – М., 1991
3. Равен Джон. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. – М., 2002. (англ. 1984).
4. Сухомлин В.А. «ИТ-образование. Концепция, образовательные стандарты, процесс стандартизации». М.: “Горячая линия - Телеком”, 2005, 176 с.
5. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста. // Высшее образование сегодня. - 2004. - № 3. - с. 21-26.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Махова В.Ю.

Метод проектов как средство формирования профессиональных компетенций будущих педагогов

Махова Валентина Юрьевна,
преподаватель

ГБОУ СПО СО "Северный педагогический колледж" г. Серов Свердловской области

В условиях модернизации российского образования проблема применения метода проектов как средства формирования профессиональных компетенций будущих педагогов актуальна и является перспективным направлением в обучении будущих педагогов.

Современный педагог, работая в условиях модернизации образования, должен обеспечить реализацию требований Федеральных государственных образовательных стандартов.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) образовательными результатами являются сформированные у будущих педагогов общие и профессиональные компетенции. Профессиональный стандарт педагога констатирует: «Профессиональное обучение направлено на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции...» и дает четкое понятие профессиональной компетенции: «Профессиональная компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач».

Необходимость совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов, решения задачи формирования профессиональных компетенций будущего педагога, его личностных качеств, организации образовательного процесса, ориентированного на формирование профессиональных компетенций будущих педагогов, требует применения новых педагогических средств, образовательных технологий, активных методов обучения.

Одним из таких методов на современном этапе является метод проектов.

Как отмечает Е.С. Полат, «...Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале прошлого века в США (1920-е гг.). Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании».

Сегодня метод проектов заинтересовал многих педагогов в различных образовательных организациях.

Е.С. Полат утверждает: «Метод проектов – это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета. Метод – это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне ре-

альным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом».

Несомненно, достоинством метода проектов является возможность включения его в различные организационные формы образовательного процесса и в содержание обучения. Метод проектов дает возможность организовать творческую проектную деятельность в педагогическом колледже в увлекательной форме.

В процессе работы над творческим проектом происходит взаимодействие студента и преподавателя на принципах равного партнерства. Студенты вовлечены в деятельность, целью которой является получение результата работы над проектом. Студент сам видит и оценивает свой вклад и результат своей деятельности. Представляемые студентами изделия - готовый продукт - изготовлены из различных материалов с применением интересных технологий обработки материалов на высоком уровне, имеют высокое качество.

Применение метода проектов в рамках междисциплинарного курса МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах) дает возможность организовать обучение на новом уровне. В процессе творческой проектной деятельности воспитываются и развиваются важные в формировании профессиональных компетенций качества личности: это способность работать вместе, учиться друг у друга, помогать друг другу, работать на одну общую цель, планировать деятельность совместно, прогнозировать и оценивать вклад и результаты работы каждого и др.

В процессе изучения междисциплинарного курса МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом большое внимание уделяется практической деятельности студентов. Занятия носят практико-ориентированный характер. Студенты имеют возможность самостоятельно определять наличие проблемы, которую нужно решить, планируют собственную деятельность и продукт, который должен получиться в результате решения данной проблемы. В ходе деятельности студенты понимали, для чего это все надо, и знали, где и как можно будет это применить в дальнейшем на практике. Преподаватель был равноценным партнером для студентов.

Метод проектов в условиях педагогического колледжа предполагает высокий уровень интеграции содержания дисциплин, а также междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля. Это способствует созданию мотивации, интереса будущих педагогов к обучению, и позволяет им убедиться в необходимости получения определенных знаний, умений, приобретения практического опыта не только в рамках одной дисциплины. Достаточно интересно организована интеграция содержания Междисциплинарных курсов при освоении ПМ.01. Преподавание по образовательным программам начального общего образования. Студенты выполняют проекты по разным дисциплинам и междисциплинарным курсам средствами продуктивных видов деятельности. Особенно удачным является опыт интеграции содержания МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания и МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.

Разнообразные формы итогового и промежуточного контроля по МДК.01.06. включают, в том числе, защиту творческого проекта с презентацией полученного результата, поиск решения проблемных задач, педагогических ситуаций.

Анализ показал, что у студентов отмечена положительная динамика формирования профессиональных компетенций, студенты успешно проявляют себя на практике, что подтверждает целесообразность использования метода проектов в рамках преподавания междисциплинарных курсов.

Таким образом, метод проектов является одним из эффективных средств формирования профессиональных компетенций будущих педагогов.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [текст]: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е.Петров; Под ред.Е.С.Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

2. Профессиональный стандарт педагога, проект [текст]. – [Электронный ресурс] - режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3071>, свободный.

Туманова Т.В.

Здоровьесберегающая педагогика и технологии ее реализации

Туманова Татьяна Васильевна,

инструктор по физической культуре плавательного бассейна

МБДОУ ДС "Аленький цветочек" г. Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа

Тюменской области

Внедрение здоровьесберегающих образовательных инновационных технологий в условиях модернизации образования в образовательный процесс актуально и включает в себя охрану здоровья участников, формирование, укрепление их здоровья, воспитание у них культуры здоровья.

Основную группу технологий здоровьесберегающей педагогики составляют образовательные здоровьесберегающие технологии, которые подразделяются на группы:

- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и др. дезадаптационных состояний;

- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой учителя на уроке, воздействием на ученика;

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, просвещение их родителей.

Отдельное место занимают еще 2 группы технологий:

- социально-адаптирующие и личностно развивающие технологии - включают технологии, обеспечивающие формирование и укрепление психологического здоровья, повышение ресурсов психологической адаптации личности. Сюда относятся разнообразные социально-психологические тренинги, программы социальной семейной педагогики, к участию в которых целесообразно привлекать родителей и педагогов;

- лечебно-оздоровительные технологии составляют медико-педагогические области знаний, лечебная педагогика и лечебная физкультура, воздействие которых обеспечивает восстановление физического здоровья.

Постановка задачи здоровьесбережения может рассматриваться в двух вариантах: задача-минимум, задача-оптимум.

Задача-минимум отвечает принципу «Не навреди!» и заключается в условиях обеспечения обучения, воспитания, развития, которые не оказывают негативного воздействия на ребенка и делятся на 3 группы:

- эколого-гигиенические (природно-средовые);

- организационно-педагогические;

- психолого-педагогические.

Постановка и решение задачи минимум не может быть признана правильной.

Во-первых, пытаться сохранить только здоровье – очевидная ошибка, его невозможно «законсервировать» на достигнутом уровне: или развивать, укреплять, совершенствовать, или медленно, но неуклонно утрачивать. Попыткой только защитить ребенка от негативных воздействий, ничего не предпринимая для укрепления его за-

щитных сил, можно достичь лишь снижения вредного влияния образовательного процесса на здоровье. Проведя аналогию с любовью - это как надежда удержать ее, проявляя ревность, пытаюсь скрыть объект своего чувства от чужих глаз.

Во-вторых, в распоряжении образовательной системы имеются мощные возможности для позитивного воздействия на здоровье путем повышения уровня грамотности, воспитания культуры здоровья, приобщения к ведению здорового образа жизни («Здоровье – это не все, но быть без здоровья все – ничто!»).

В-третьих, недопустимо нацеливать все усилия лишь на заботу о здоровье детей, и не только потому, что «педагог тоже человек», но вниманием к своему здоровью, вольно или невольно, помогает решать важнейшую задачу – воспитательную.

В соответствии с этим реализацию здоровьесберегающих образовательных технологий следует понимать как задачу-оптимум, включающую не только охрану здоровья учащихся, но и формирование, укрепление их здоровья, воспитание у них культуры здоровья, а также охрану здоровья педагогов и содействие им в стремлении грамотно заботиться о своем здоровье.

В контексте задач здоровье сбережения все педагогические технологии можно разделить на 3 группы.

Первая группа включает технологии, с большей вероятностью наносящие ущерб здоровью. К этой группе относится технология обучения Я.А. Коменского, технологии, связанные с чрезмерной интенсификацией образовательного процесса, активным использованием авторитарной педагогики и т.д.

Вторая группа альтернативна первой, т.к. в отнесенных к ней технологиях сохранение и укрепление здоровья заявляется в качестве важнейшего приоритета, обеспечиваются на технологическом уровне (в принципах работы, задачах, методах, программах), реализуются на практике и подтверждаются результатами диагностики (мониторинга). Эти технологии и обозначаются как здоровьесберегающие.

К третьей группе, самой многочисленной, относятся все остальные педагогические технологии, по описанию которых и предварительному знакомству с ними невозможно судить об их воздействии на здоровье участников образовательного процесса. Поэтому для отнесения их в первую или вторую группу необходимо провести изучение ее самой и получаемых результатов с точки зрения воздействия на здоровье.

Эффективность позитивного воздействия на здоровье участников педагогического процесса различных оздоровительных мероприятий, составляющих здоровьесберегающую технологию, определяется не столько качеством каждого из этих приемов и методов, сколько их грамотной «встроенностью» в общую систему, направленную на благо здоровья дошкольников и работников и отвечающую единству целей, задач. Хаотичный набор методов, имеющих то или иное отношение к заявленной цели, не составляет никакой технологии, в том числе и здоровьесберегающей.

Список литературы

1. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя школы [текст] /Смирнов Н.К. - Москва: АПК и ПРО, 2002. - 121с.

2. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века: авторская программа [текст] Змановский, Ю. Ф. /Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. – Москва: АРКТИ 2000. -88 с.

3. Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования [текст] / Вайнер Э.Н.- Саратов: Валеология, 2004.-№1.-.21-26.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 15

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 сентября 2015 года – 15 октября 2015 года

Сетевое издание.

Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest015.pdf>

Опубликовано 20.10.2015.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.