



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 13

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 июля 2015 года - 15 августа 2015 года



2015

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июля 2015 года по 15 августа 2015 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest013.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 13. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2015. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest013.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 июля 2015 года по 15 августа 2015 года, 2015.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2015.

Оглавление

XVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	6
Громова Т.А. Формирование оценочной самостоятельности младшего школьника в условиях отметочной системы обучения	6
Евстифеева Л.В. Работа с авторско-адресным текстом как средство развития и формирования коммуникативной компетенции обучающихся	9
Кайдалова Н.А., Золотухина Л.И. Формируем навыки звукового анализа у дошкольников с нарушением речи в занимательной форме (из опыта работы)	12
Накупбаева И.В. Язык HTML как средство реализации развивающего обучения	15
Седова Е.В. Формирование предложно-падежных конструкций у младших школьников	18
Шульгайтс Н.В. Нравственное воспитание и гражданское становление личности студента	21
Ярополова С.В. «Портфолио» - как новая форма оценки личностных достижений школьников	23
XVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	25
Валентинова М.Н. Формирование экологического сознания у учащихся ГКС(К)ОУ «Калужской школы VIII вида «Гармония»	25
Иглина Л.В. Проблемы современного образования	28
Мартюкова О.Л. Опыт применения современных педагогических технологий в обучении младших школьников	31
Пилипенко Г.Н. Применение ИКТ-технологий на уроках физики как средство повышения интереса учащихся	34
XIV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	36
Краскова С.А. Саксофон в ДМШ. Начальный период обучения	36
Рыбакова Е.В. Логоритмика на уроках музыки в школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	38
XVIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	41
Валиахметова Р.Р. Конструкт урока по математике в 6 классе	41
Галицына Л.В. Дифференцированное обучение в условиях реализации ФГОС	44
Галкин В.Г. Современный урок – проблемы, подходы, решения	47
Губанова Л.Ю. Современный урок – проблемы, подходы, решения	50
Жернакова М.В. Сравнительная характеристика современного и традиционного уроков	53

Зражва В.И. Роль и задачи учителя – организатора учебной дискуссии	56
Шнейдер С.Ф. Новые средства и технологии обучения	59
Чернышова Е.Ю. Формирование познавательной учебной деятельности на уроках истории и обществознания с применением технологии развития критического мышления.....	61
Яковенко Л.А. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся как средство формирования общеучебных умений и навыков.....	64
Янаева Г.М. Современный урок в контексте реализации ФГОС	66
XIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	68
Балашова Ж.Г. Развитие творческих способностей младших дошкольников через работу кружка «Бумажные истории»	68
Балашова Т.Я. Развитие креативности мышления и творческого воображения у младших школьников с помощью игр и творческих заданий	70
Иконникова И.В. Система развития творческого потенциала воспитанников хореографического коллектива	72
Посадова М.С. Развитие творческого мышления учащихся на уроках истории путем применения нестандартных форм обучения.....	75
XIV всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	78
Альмухаметова А.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	78
Балашова Ж.Г., Самарина М.Л. Проект «Матрёшка»	81
Галиева Р.Р. Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи	84
Козлова С.Ю. Патриотическое воспитание через музейную деятельность (из опыта работы).....	87
Сабайдаш А.Н. Патриотическое воспитание молодежи на примере образа служения Отечеству преподобного Сергия Радонежского	90
XIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	92
Жернакова М.В. Обучение аудированию на английском языке в общеобразовательной школе	92
Колесникова Е.А. И снова об одаренности.....	95
Косолапова В.Д. Использование здоровьесберегающих технологий	97
Нугаева Н.В. Проектная технология как путь повышения интереса к изучению литературы.....	100
Смирнова Н.Л. Использование здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании школьников	103
Сорокин В.В. Технология подготовки к самостоятельной жизни воспитанников Детского дома	106

Ярмолюк С.Д. Тьюторство как новая форма взаимодействия участников образовательного процесса.....	110
XIV всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	112
Андропова Е.А. Особенности подготовки и результаты проведения научных студенческих конференций.....	112
Балашова Ж.Г., Самарина М.Л. Проект «Весёлые букашки»	115
Иевлева О.В. Формирование интеллектуальной культуры старшеклассников в условиях профильного обучения (на примере изучения курса «Обществознание»)	118
Кашенцова Н.И. Эффективные методы, формы и приёмы технологий, используемых при проведении уроков математики в рамках ФГОС в основной школе (из опыта работы).....	121
Петрянина Е.В. Формирование адаптивной среды на уроках английского языка через использование здоровьесберегающих технологий для обучающихся (из опыта работы).....	123
Семенова Е.В. Дифференцированное обучение на уроках информатики.....	126
Сорокина К.В. Адаптация иностранных студентов к проживанию в общежитиях НИУ ВШЭ	129

XVI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Громова Т.А.

Формирование оценочной самостоятельности младшего школьника в условиях отметочной системы обучения

Громова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
ГБОУ "Гимназия №1576" г. Москва

Концепция модернизации российского образования выдвигает, прежде всего, новые социальные требования к системе школьного образования. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, инициативные и самостоятельные, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Человек становится взрослым и самостоятельным, когда начинает сам принимать решения и чувствовать за них ответственность. Человек становится старым, когда он — чувствуя ответственность — уже не в состоянии принять новых решений, а принимает одни и те же.

Артемий Андреевич Лебедев

Для того, чтобы современная школа смогла достичь поставленной перед нею цели, она должна последовательно решать свои задачи на всех ступенях образования [5]. Остановимся в этой статье на ключевой задаче начального этапа школьного образования – формировании оценочной самостоятельности младшего школьника.

Главные вопросы в оценочной деятельности - как оценивать, что оценивать, с какой целью оценивать работу ученика на уроке. Попытаемся изложить нашу позицию на все поставленные вопросы. Назовем некоторые принципы, которыми следует руководствоваться учителю при осуществлении оценочной деятельности:

- оценивание является постоянным процессом;
- оценивание может быть только критериальным;
- оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика и процесс их формирования, но не личные качества ребенка. Оценивать можно только то, чему учат;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включились в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке;
- в оценочной деятельности реализуется заложенный в стандарте принцип распределения ответственности между различными участниками образовательного процесса. В частности, при выполнении проверочных работ должен соблюдаться принцип добровольности выполнения задания повышенной сложности.

Оценивание на уроке должно быть полностью лишено какого-либо момента сравнения одного ученика с другим [4].

Что же конкретно следует на наш взгляд оценивать? Можно оценивать успехи детей, можно неудачи, можно и то и другое вместе. Можно деятельность детей по добычанию знаний. Можно конечный результат учебной деятельности.

На наш взгляд, следует оценивать всякую деятельность детей, направленную на добывание знаний и прежде всего успехи. При этом мы разводим оценку на конкретном, текущем уроке и оценку итоговую по отдельной теме, за четверть, триместр, полугодие и т.п. Оценивать может учитель, ученик ученика, ученик сам себя. Оцениванию учителя всегда предшествует самооценка ученика. Это наиважнейшая задача на современном уроке – учить ребенка самооценке [3].

С первого полугодия второго класса для детей наступает очень важный момент, теперь устная оценка деятельности учащихся измеряется накопительным баллом и выставляется в виде отметки (цифровой балл по 5-ти бальной шкале) в учебный журнал. Ученик должен четко разграничивать понятия «оценка» и «отметка». Оценка – это словесная характеристика результатов действий («молодец», «оригинально», «а вот здесь неточно, потому что...»).

Оценивать можно любое действие ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д. Отметка – это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы (цифровой балл в любой шкале, любые другие цветовые, знаковые шкалы) [2]. Может ли ученик адекватно оценивать свои результаты? Для адекватного оценивания ученик должен научиться отвечать на вопросы о целях и результатах своей работы, то есть освоить алгоритм самооценки. Освоив алгоритм самооценивания, ученик ведет постоянный контроль своей деятельности по следующим критериям:

- осознанность цели выполняемой работы;
- удовлетворенность результатом деятельности;
- безошибочное выполнение работы;
- самостоятельность выполнения работы.

На начальном этапе освоения алгоритма самооценивания ученику предлагается использовать «Оценочный лист ученика», в котором он отмечает от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Какие это могут быть критерии:

- мне понятна была цель задания (от 0 до 1 б.);
- я получил желаемый результат (от 1 до 2 б.);
- я правильно выполнил задание (от 0 до 1 б.);
- я самостоятельно выполнил задание (от 0 до 1 б.);
- моя отметка (от 1 до 5 б.).

По данному алгоритму учащиеся могут оценить сформированность какого-либо умения на любом уроке, где требуется быстрая самопроверка или взаимопроверка. При этом перед началом выполнения работы учитель выясняет с учениками, что они будут оценивать и с какой целью, затем оговаривают «критерий правильности» выполнения работы, который они впоследствии оценят максимально до 2 баллов.

Список литературы

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. - Правительство Российской Федерации. – Распоряжение № 1756-р от 29.12.2001 г.
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1 [М.Ю. Демидова]. – М. Просвещение, 2009 г.
3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009.
4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в «Школе 2100» ст. Д.Д. Данилов
5. Шишов С.Е., Кальней В.А. Школа: мониторинг качества образования. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 320 с.

Евстифеева Л.В.

Работа с авторско-адресным текстом как средство развития и формирования коммуникативной компетенции обучающихся

Евстифеева Людмила Витальевна,
учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ №5 «ОЦ» им. Б.П. Бочарикова г. Новокуйбышевска Самарской области

Особое место в формировании коммуникативной компетенции играет работа с текстом. Материал художественного текста служит базой для усвоения всех функций языка и, прежде всего, усвоение языка как полифункционального явления. Работа с авторско-адресным текстом помогает обучающимся понять язык в действии, т.е. сдвигает изучение языка в функциональную сферу.

Содержание и способы коммуникации (ФГОС второго поколения) обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в концепции развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативного компонента.

Коммуникативность является одним из основополагающих и объединяющих принципов филологического образования и предполагает формирование навыков общения разного уровня от внимания и сопереживания до диалога культур.

В настоящее время приходится констатировать факт того, что речевое воспитание в школе не имеет риторико-философских основ. Обучение формальным правилам языка привело к тому, что мы полностью не реализуем возможности слова, не умеем показать, что «через слово организуется вся человеческая жизнь» [1]. По мнению В.И. Аннушкина: «Наше отношение к слову особенное: лучше красно жить, чем красно говорить. Но пока мы не научимся украшать и удобрять свою жизнь прекрасным и благим словом, хорошей жизни не будет» [1]. Поэтому приходится говорить о нашей «отсталости» в развитии речи.

Особое место в формировании коммуникативной компетенции играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и др.

Текст является основой всего филологического образования, которое «вбирает в себя всю ширину и глубину человеческого бытия, прежде всего бытия духовного» [2].

Материал художественного текста служит базой для усвоения всех функций языка и, прежде всего, усвоение языка как полифункционального явления. Поэтому наиболее целесообразным направлением можно считать работу с текстом как уникальной системой, где в диалектическом единстве находятся идейно-тематическая, информационная, эстетическая сторона и форма выражения или языковая организация.

Психологической основой работы над авторско-адресным текстом является неразрывная связь рационального и эмоционального в человеке. «Речь, как средство общения между людьми, должна быть не только связной и точной, но и выразительной, поскольку общающиеся между собой люди – это не абстрактные интеллекты, сообщающие друг другу лишь отвлеченные мысли, а живые существа, у которых живая мысль тесно и трепетно связана с чувством, со всей их насыщенной различными переживаниями жизнью» [3].

Основными характеристиками риторического текста являются: авторство, адресность, влиятельность, целостность, конкретность, ситуативность [6].

Обучение школьников анализу и созданию риторического текста дает возможность соединить в границах авторско-адресного текста [6] важные понятия риторики: речевую ситуацию, состоящую из таких компонентов, как адресат (с кем говорим?), адресант (кто говорит?), тема (о чем?), целевая установка (зачем? для чего?), тезис, аргументы (что?), форма, жанр (как?), время (когда?), место (где?) и позволяет обучать «риторическому жанру», который, в отличие от чисто речевого, будет специально спланированным и сознательно построенным с учетом адресата [7].

В педагогической практике выделяется несколько приемов работы с текстом.

1. Прием редактирования.

Этот прием является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельно созданный текст. Большая работа по обогащению словарного запаса, а также способов связи предложений в тексте.

2. Прием составления граф-схемы.

Граф-схема – это способ моделирования логической структуры текста. Выделяют два вида граф-схемы – линейная и разветвленная. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, овалы, круги и т.д.), символические изображения и рисунки и их соединения (линии, стрелки и т.д.). Граф-схема от плана отличается тем, что в ней наглядно отражены связи и отношения между элементами. Этот прием пробуждает фантазию, вызывает неожиданные ассоциации, уводит от будничности и повседневности понятия «орфографическое правило», при этом работает на него.

3. Прием «веселое правило».

Веселые стихотворные строчки помогают воспринимать и усваивать правила. Правило-метафора включает эмоциональную память и стимулирует воображение, которое в понимании несложных орфографических истин играет важную роль [8].

4. Прием расшифровки знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Программой и учебником предусмотрено знакомство со схемами простых и сложных предложений, разбора слов и т.д. Поэтому каждый учитель волей-неволей включает в свою профессиональную деятельность работу со знаково-символическими средствами. Но и их можно сделать интересными, например, я предлагаю ребятам помочь сыщику найти «преступника» по его следам - схематическому обозначению частей слова.

5. Прием восстановления «потерянного текста».

Восстанавливая художественный текст, учащиеся углубляют знания русского языка, что способствует развитию речи, и изучают «язык в действии», развивая человеческие способности объясняться, способности продуцировать тексты, способности их понимать, способности их строить, способности извлекать лежащий в основе текстов коммуникативный план, способности осуществлять коммуникацию [3]. Речевое развитие учащихся – важнейший аспект риторического образования.

Анализ художественного текста формирует и собственно филологические умения такие, как содержательный анализ текста, анализ его типа, структур, изобразительно-выразительных средств, образной системы, а также общие учебные умения (выделение главного в тексте, составление плана, тезисов, конспекта и др.).

Изучение языка в его эстетической функции объединяет предметы филологического цикла, являясь при этом хранителем всей духовной культуры народа. Обучение языку на уроках в современной школе включает познание его эстетической функции.

Таким образом, риторический аспект в обучении связной речи показывает идею создания авторско-адресного риторического текста (жанра), и если текст выполняет предполагаемую коммуникативную задачу, то главная цель – эффективность общения – достигнута.

Список литературы

1. Аннушкин В.И. Риторика и культура речи в науке и речевой практике // Риторика в современном обществе и образовании: сборник материалов III – V Международных конференций по риторике. М.: Флинта: Наука, 2003.
2. Аверинцев С.С. Филология // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
3. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1973.
4. Будагов Р.А.. Филология и культура. М., 1980.
5. Минеева С.А. Риторика в развитии культурно-речевой ситуации России // Культурно-речевая ситуация в современной России. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. С.355-361.
6. Семячко Л.Н. Риторические основы подготовки учащихся к сочинениям различных жанров // Языковые средства в системе, тексте и дискурсе. Мат. Междунар. науч. конференц. Самара: Изд-во СамГПУ; Изд-во «Самарский университет». Ч. II, 2002. С.211-218.
7. Сиротинина О.Б. Некоторые размышления по поводу терминов «речевой жанр» и «риторический жанр» // Жанры речи. Саратов, 1999. С. 26-31.
8. Серия: Это нам не задавали!.. Соболева О.Л. Когда правила смеются. М.: Новая школа, 1996.

Кайдалова Н.А., Золотухина Л.И.

Формируем навыки звукового анализа у дошкольников с нарушением речи в занимательной форме (из опыта работы)

Кайдалова Наталья Анатольевна,
учитель-логопед

МБДОУ д/с №59 г. Белгород

Золотухина Людмила Ивановна,
учитель-логопед

МАДОУ ЦРР-д/с №66 г. Белгород

У дошкольников с нарушениями речи недостаточно развиты процессы звукового анализа и синтеза, они составляют группу риска при обучении их чтению и письму в школе. Поэтому возникает необходимость использовать в работе с ними дидактические игры и упражнения.

Первоочередная задача обучения грамоте состоит в том, чтобы открыть ребенку звуковую форму слова, ознакомить его со звуковым строением слов... со звуковой материей языка – его звуками.

Д.Б. Эльконин

Основной задачей любого дошкольного образовательного учреждения является подготовка ребенка к школе. Одним из главных компонентов готовности к школьному обучению является умение выполнять звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, установление их количества и последовательности. Это является исходным процессом при обучении детей грамоте или умению читать и писать.

Детям с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, умение выполнять звуковой анализ дается с большим трудом. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

В связи с этим возникает необходимость использования эффективных методов коррекционной работы, обеспечивающих успешное овладение детьми навыками звукового анализа и синтеза, предусмотренными программой. Здесь на помощь приходит дидактическая игра, которая становится важным направлением коррекционной работы. Использование дидактических игр как средства коррекции обусловлено тем, что игра, являясь основным и любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать необходимые навыки у дошкольников с речевыми нарушениями.

Дидактические игры для формирования навыков звукового анализа построены с постепенным усложнением игровых и учебных заданий. Вначале мы учим детей определять первый звук в одном слове («Назови первый звук в слове»), затем первый и последний звуки в ряде слов (игра «Цепочка слов»). Далее они определяют любую позицию звука в слове (игровое упражнение «Найди место звука в слове»).

На определение наличия заданного звука в слове применяются настольные игры: «Звуковая мозаика», «Выбери картинку».

В игре «Звуковая мозаика» у каждого ребенка квадрат, разделенный на 9 частей и несколько фишек. Педагог произносит слова. Если в слове есть заданный звук, дети накрывают клеточку фишкой, если нет – пропускают. Синие фишки используются для определения твердого согласного звука в слове, зеленые – для определения мягкого согласного, красные – для гласных звуков.

В игре «Выбери картинку» дети среди множества картинок отбирают только те, в названии которых есть заданный звук.

Для определения первого и последнего звука в слове мы используем игры: «Собери картинку в цепочку», «Умная гусеница», «Помоги мышонку». В данных играх дети выкладывают из картинок цепочку. Название последующей картинки начинается на звук, которым заканчивается название предыдущей картинки.

При обучении детей определению количества звуков и слогов в слове можно использовать следующие игры: «Веселый поезд», «Куда сядет насекомое», «Соберем пирамиду», «Саночки», «Холодильник».

В игре «Веселый поезд» дети упражняются в определении количества звуков в слове. Используются вагончики, на крышах которых карточки с определенным количеством кружочков. Педагог поясняет: «Перед нами веселый поезд для животных. В нем три вагона. Каждое животное может ехать только в определенном вагоне. В первом вагоне поедут животные, название которых состоит из трех звуков, во втором – из четырех, в третьем - из пяти звуков».

Играя в игру «Куда сядет насекомое», дети должны посадить божью коровку на тот цветок, количество точек на спине которого соответствует количеству звуков в названии картинки, закрепленной на цветке.

В занимательной игре «Саночки» дети раскладывают картинки на санки. Педагог объясняет, что санки с картинками катились с горки, перевернулись и все картинки рассыпались. Нужно разложить картинки, соблюдая условие: количество звуков в названии картинок должно соответствовать цифре на саночках.

В игре «Холодильник» дошкольники раскладывают картинки продуктов по полкам. Хозяйка принесла из магазина много продуктов. Нужно ей помочь разложить их по местам. На верхнюю полку необходимо положить продукты, в названии которых три звука, на среднюю полку – продукты, в названии которых четыре звука и на нижнюю полку – продукты, в названии которых пять звуков.

Для закрепления умения составлять звуковую схему можно использовать игры «Найди предмет», «Подбери схему», «Разложи фрукты и ягоды по тарелкам», «Волшебная карусель», «Звуковые бусы».

В игре «Найди предмет» ребенок должен выбрать картинку, название которой соответствует предложенной схеме. А в игре «Подбери схему» наоборот нужно выбрать схему, которая соответствует звуковому составу слова-названия предмета. Играя в игру «Разложи фрукты и ягоды по тарелкам», ребенок должен выбрать из множества картинок фруктов и ягод те, название которых соответствует звуковой схеме, находящейся на тарелке. В занимательной игре «Волшебная карусель» дети рассаживают животных в кабинки карусели, выполняя условие – звуковой состав названия животного должен соответствовать звуковой схеме на кабинке.

В работе по формированию навыков звукового анализа мы используем дидактическое пособие «Звуковое дерево». На фруктовом дереве помещаются плоды: красные вишни, обозначающие гласные звуки, синие сливы, обозначающие твердые согласные звуки и зеленые груши, которые обозначают мягкие согласные звуки. Дети составляют из этих фруктов звуковые схемы слов.

А в играх «Звуковые бусы», «Волшебные камушки», «Разноцветные прищепки» дети самостоятельно составляют звуковые схемы. Одновременно в данных играх у дошкольников развивается мелкая моторика рук.

Навыки звукового анализа могут закрепляться в свободное от занятий время: на прогулке и в самостоятельной деятельности. Для этого можно поиграть с детьми в игры: «Звуки считай – приседай», «Кто быстрее?», «Мяч – лови и мяч – бросай, сколько звуков – называй», «Чье слово длиннее?».

Использование данных дидактических игр в работе с дошкольниками с нарушениями речи облегчает процесс формирования у них навыков звукового анализа. Это не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности, содействует профилактике дислексии.

Накупбаева И.В.

Язык HTML как средство реализации развивающего обучения

Накупбаева Ирина Викторовна,
преподаватель информатики и ИКТ

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы "Колледж сферы услуг №3"*

В настоящее время в цивилизованном мире происходит процесс движения к информационному обществу. Целенаправленные усилия общества и государства по развитию информационной культуры населения являются обязательными при информатизации общества. Современное понимание информационной культуры заключается в умении и потребности человека работать с информацией средствами новых информационных технологий.

Процесс информатизации общества на современном этапе ставит перед педагогической наукой задачу организовать подготовку школьников таким образом, чтобы они были готовы осмысленно и творчески использовать информационные технологии в своей учебной и профессиональной деятельности. Для того, чтобы осуществить такую подготовку нужно создать наиболее благоприятные условия для развития ученика как индивидуальности.

Накопление опыта в применении компьютера как инструмента информационной деятельности подводит школьников (при последующем осмыслении и обобщении этого опыта) к изучению таких тем, как информация и информационные процессы, виды информации, организация и поиск информации и других подобных разделов информатики. Современные профессии, предлагаемые выпускникам учебных заведений, предъявляют высокие требования к интеллекту работников. Информационные технологии, предъявляющие высокие требования к интеллекту работников, занимают одну из лидирующих позиций на международном рынке труда. Но если навыки работы с конкретной техникой можно приобрести непосредственно на рабочем месте, то мышление, неразвитое в определенные природой сроки, таковым и останется. Опоздание с развитием мышления – это опоздание навсегда. Поэтому для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе в первую очередь необходимо развивать логическое мышление, способности к анализу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации) и синтезу (созданию новых схем, структур и моделей).

Рассмотрение термина «развивающее обучение» предполагает, прежде всего, изучение проблемы соотношения обучения и развития, которая всегда признавалась одной из стержневых проблем педагогики. На различных исторических этапах ее решение менялось, что обусловлено сменой методологических установок, появлением новых трактовок, понимания сущности развития личности и самого процесса обучения, переосмыслением роли последнего в этом развитии. И поэтому основная и очень ответственная задача учителя в развивающем обучении – раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Потому-то и надо начинать не с отбора по спо-

снностям и даже не с формирования желаемых обществу качеств личности, а с квалифицированного педагогического изучения каждого ученика как индивидуальности.

В связи с бурно развивающимися информационными технологиями и ресурсами большое значение приобрела проблема изучения сетевых технологий, чтобы каждый мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией является язык HTML и web-сайт. Особенность состоит в том, что он может использоваться во многих профилях старшей школы, так как он относится ко всем сферам современного общества – гуманитарным, естественно-научным, социальным, экономическим и другим.

Второй важнейшей особенностью языка HTML является возможность включения в документ ссылок на другие документы. Внешне ссылка выглядит как выделенное (например, цветом или подчеркиванием) место текста или рисунка. Поставив указатель мыши на это место и, нажав кнопку, мы получим на экране новый документ – тот, который был указан в ссылке. Таким образом, появляется возможность переходить с одного документа на другой. Для подготовки доклада, иллюстрируемого текстами, графиками, рисунками и т.п. на экране компьютера можно использовать HTML. В особенности – это выход для тех, кто еще не научился программировать или не имеет на это время. Ну а если доклад делать не надо? Нужна презентация материала, электронный учебник, книга, справочник. Язык HTML дает огромные преимущества перед многими другими способами представления информации с помощью компьютера.

Список литературы

1. Microsoft Front Page 2003. Русская версия: Практическое пособие: пер. с англ. – М.: СП ЭКОМ, 2005. – 384 с.: ил.;
2. Белов В. Ключи к успеху // Мир ПК. – 2006. – №8. – с. 68-70.;
3. Гончаров А. HTML в примерах. С.-Пб.: Питер, 2003.;
4. Гончаров А. Самоучитель HTML. С.-Пб.: Питер, 2000.;
5. Дригалкин В. В. HTML в примерах. Как создать свой Web-сайт: Самоучитель / В. В. Дригалкин. – М.: Изд-во «Вильямс», 2003. – 192 с.: ил.
6. Информатика. Базовый курс. Учебник для ВУЗов / под ред. С.В. Симоновича. – СПб.: Питер. - 2000.
7. Кришнамурти, Web-протоколы. Теория и практика / Б. Кришнамурти, Дж. Рексфорд. – М.: ЗАО «Издательство БИНОМ», 2002. – 592 с.: ил.
8. Кузнецов М.В. Практика разработки Web-сайта / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов, С.В. Голышев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 960 с.: ил
9. Лебедев С.В. Web-дизайн: учебное пособие по созданию публикаций для Интернет / С.В. Лебедев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс-пресс, 2004.- 736 с
10. Мержевич В. В. Ускорение работы сайта: для веб-разработчиков / В.В. Мержевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 384с.: ил
11. Миронов Д.Ф. Создание Web-страниц в MS Office 2000 / Д.Ф. Миронов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2000. – 320 с.: ил.
12. Шапошников И. В. Справочник Web-мастера. XML. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 304 с.: ил.

13. Штайнер Г. HTML/XML/CSS / Г. Штайнер. – 2-е изд., перераб. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 510 с.: ил.

14. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М., Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.

Седова Е.В.

Формирование предложно-падежных конструкций у младших школьников

Седова Евгения Вадимовна,
учитель начальных классов

МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №14" г. Кемерово

В статье рассматривается работа по формированию и практическому использованию предложно-падежных конструкций.

Задача начального обучения родному языку состоит в том, чтобы «... грамматически правильно, стилистически точно, содержательно, интонационно выразительно высказывать свои мысли в устной форме и графически верно передать их на письме» (Львов М.).

При систематической работе по формированию и практическому использованию предложно-падежных конструкций можно предупредить неуспеваемость учащихся в дальнейшем.

В работе по данному вопросу необходимо придерживаться следующих направлений:

- формирование у детей четких лексических значений пространственных предлогов;
- дифференциация предлогов в устной речи детей;
- формирование звуковых грамматических обобщений;
- осознание словесного состава предложения.

Целью данной работы явилось не только обучение грамматике, но и создание условия для усвоения и включения ребенком в собственную речь грамматически правильных словоформ. Для достижения поставленной цели определена следующая последовательность работы:

1. Выделять определенную предложно-падежную форму существительного из речи взрослого и выполнять предметные действия в соответствии с содержанием обращенной речи. У ребенка формируется понимание значений предложно-падежных форм существительных в наглядной ситуации.

2. Употреблять грамматическую конструкцию, сформированную в импрессивной речи, в вопросно-ответной форме речи.

3. Использовать сформированные предложно-падежные формы существительных в самостоятельной речи.

Данная коррекционная работа предполагает четыре этапа.

На первом этапе работа по уточнению лексического значения предъявленных слов проводится одновременно с умением дифференцировать звуковые признаки формообразующих компонентов слова. Ребенок постепенно подготавливается к пониманию того, что формы слова не являются отдельными самостоятельными наименованиями, а представляют собой способ реализации значения слова как языкового знака, отражающего понятие.

Различение форм существительных в единственном и множественном числе подготавливают ребенка к пониманию механизмов словоизменения. Работа начинается со

знакомства ребенка с множественным числом существительных, работы по развитию умений словоизменения, по классификации предметов по числам.

Далее дети учатся правильно употреблять формы винительного, дательного, родительного и творительного падежей имени существительного без предлогов.

После того, как дети научились правильно употреблять слова в различных падежных формах, переходим к работе над предлогами.

Работая над предлогами, учитываем следующие основные задачи:

- формирование представления о смысловом (семантическом) значении предлогов;
- формирование представления о предлоге, как об отдельном слове;
- формирование навыка правильного употребления той падежной формы имени существительного, которую требует связанный с существительным предлог, то есть навык предложного управления (грамматическое значение предлога);
- обучение правильному произнесению предлога способствующее в дальнейшем и правильному написанию.

Особое внимание необходимо уделить формированию значений предлогов и предложно-падежных конструкций с пространственным значением.

Поэтому для перехода к следующему этапу работы необходимо включить упражнения, направленные на уточнение умений ориентироваться в пространстве.

После работы над беспредложными формами существительных, когда у детей сформированы ориентировка в пространстве, и готовность дифференцировать звуковые признаки формообразующих компонентов слова, становится возможным перейти ко второму этапу коррекционной работы:

- над существительными в предложном падеже с предлогами НА – В в значении «нахождения предмета на поверхности и внутри (на коробке – в коробке)»;
- над существительными в творительном падеже с предлогами НАД - ПОД в значении «нахождение предмета выше и ниже указанного (над столом – под столом)»;
- над существительными в творительном падеже с предлогами ПЕРЕД – ЗА в значении «нахождение предмета впереди и сзади указанного (перед домом – за домом)».

Убедившись, что пройденные грамматические формы сформированы в импресивной и экспрессивной речи ребенка, то есть ребенок не только правильно использует предложно-падежные формы, но и может исправить сознательно допущенную взрослым ошибку, переходим к третьему этапу:

- над существительными в дательном падеже с предлогом К и существительными в родительном падеже с предлогом ОТ (к дому – от дома);
- над существительными в винительном падеже с предлогом В и существительными в родительном падеже с предлогом ИЗ (в дом – из дома);
- над существительными в винительном падеже с предлогом ЗА и существительными в родительном падеже с предлогом ИЗ-ЗА (за дом – из-за дома);
- над существительными в винительном падеже с предлогом ПОД и существительных в родительном падеже с предлогом ИЗ-ПОД (под стол – из-под стола).

Далее переходим к работе над грамматическими конструкциями, отражающими ориентировку в горизонтальном направлении, то есть к четвертому этапу, который предполагает работу:

- над существительными в родительном падеже с предлогом ОТ в сочетании с наречиями СЛЕВА и СПРАВА.

- над существительными в творительном падеже с предлогом МЕЖДУ:

1. Уточнение практической ориентировки в указанных направлениях и формирование четкого понимания наименования левой и правой сторон тела.

2. Работа над пониманием и использованием в речи словосочетаний с конструкциями СЛЕВА ОТ и СПРАВА ОТ проводится в той же последовательности, что и на предыдущих этапах работы:

- в игровых заданиях формируется понимание ребенком высказываний с конструкциями СЛЕВА ОТ и СПРАВА ОТ и предлогом МЕЖДУ;

- сформированные в импрессивной речи грамматические средства включаются в ответы на основе наглядной предметной ситуации;

- ребенок включает сформированные грамматические средства в самостоятельное высказывание.

Таким образом, отработанные предложно-падежные формы существительных включаются в самостоятельную речь детей, для чего также используются графические схемы, опираясь на которые ребенок не только составлял предложения по картинке, но и короткий рассказ.

Одно из важнейших умений, обеспечивающих нормальное использование речи как средства общения, - это умение изменять слова по грамматическим формам.

Список литературы

1. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. // Академия педагогических наук РСФСР. - М.: Издательство АПН РСФСР, 1977.

2. Жукова Н.С. Учимся писать без ошибок /Илл., Т. Ляхович. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. - 80 с.

3. Забродина Л.В., Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста. /Л.В. Забродина, Е.С. Ренизрук. - М.: АСТ: Астрель: Транзит книга, 2005. - 159 с.

4. Козырева Л.М. Путешествие в страну падежей. Тетрадь для логопедических занятий. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. - 80 с., ил.

5. Ладыжинская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся,-М.: Педагогика, 1975.

6. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития. - М.: Просвещение, 1975. - 125 с.

7. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи / О.С. Яцель. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2005. - 48 с.

Шультайс Н.В.

Нравственное воспитание и гражданское становление личности студента

Шультайс Наталья Владимировна,

НИУ ВШЭ г. Москва

Развитие «способности жить и сознательно строить свою жизнь в современном обществе, достойную Человека» составляет основную часть процесса воспитания. Сегодня проблема духовно-нравственного воспитания приобретает особое значение. В закон РФ «Об образовании» недаром внесена поправка об основной задаче образования - формирование духовно-нравственной личности.

Мы хотим вырастить высоко духовных студентов, порядочных, но в учебно-воспитательном процессе отводим этой проблеме самое последнее место. Почему так происходит? Вероятно, за этим скрывается неосознанное желание «не видеть» проблему. Поэтому нам надо поставить перед собой задачи воспитать молодое поколение так, чтобы они были терпимыми, толерантными, научились любить свою землю, быть Патриотами своей Родины, жить в мире и согласии с окружающими. Для того, чтобы решить эту задачу, надо формировать духовно-нравственные свойства личности студента.

Воспитательные проблемы студента, по крайней мере, связаны с четырьмя положениями:

- первое, наше общество нуждается в подготовке образованных, высоко духовно-нравственных людей, обладающих не только прекрасными чертами личности, но и знаниями;

- второе, человек в современном мире живёт и развивается, окружённый разнообразными источниками сильного воздействия на него как негативного, так и позитивного характера, которые обрушиваются ежедневно на неокрепшие чувства и интеллект студента, на только начинающуюся формироваться сферу нравственности;

- третье, образование само по себе не гарантирует высокого уровня воспитанности и духовной нравственности, ибо воспитанность - есть качество личности, определяющее поведение человека и его отношение к другим людям, доброжелательность и уважение к каждому человеку. Ушинский К.Д. писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания»;

- четвертое, вооружаться нравственными знаниями важно и потому, что они не только строго информируют студента о нормах поведения, которые утверждены в современном обществе, но и всем дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для людей.

Проблема духовно-нравственного воспитания молодежи в нашем обществе стоит весьма остро. Средства массовой информации проводят антидуховную пропаганду, она является очень разрушительной. У молодого поколения уважение к своей стране, к ее истории и богатой культуре, национальным традициям является главной частью воспитания. Согласитесь, сегодня вырастить настоящего гражданина и достойного человека невозможно без трепетного, уважительного отношения к своим истокам. Каждая травинка, полевой или лесной цветок, шелест ветерка – это напоминание о Родине. Мы

росли и учились любить свою страну и национальные особенности народов, уважать традиции народов, которые ее населяют.

Нам следует решать некоторые задачи, чтобы достигнуть этих целей у молодого поколения:

- утверждать в сознании и чувствах студентов патриотические ценности, взгляды и убеждения, проявлять уважение к культурному и историческому прошлому России, к повышению престижа государственной, особенно военной службы и к традициям;
- формировать ведущие интегративные качества личности;
- воспитывать и развивать национальное начало, уважение и интерес ко всем нациям;
- воспитывать гражданскую позицию, бережное отношение к памятникам истории, культуре края, сохранение традиции.

Гражданско-патриотическое воспитание студентов формируется через внеурочную деятельность: беседы, коллективные творческие дела, диспуты, викторины, деловые игры, экскурсии, трудовые дела, встречи с ветеранами войны и труда, смотры-конкурсы, соревнования, выставки, поездки, походы, тренинг, знакомство с традициями и обычаями русского народа, знакомство с историческим прошлым малой родины и Отечества, фольклором.

Также в гражданско-патриотическом воспитании одной из самых главных и распространенных форм является родительское собрание.

Привлекаются родители к проведению походов и экскурсий, к организации поездок в кино и театры, посещению музеев, проводятся совместные праздники, способствующие установлению благоприятного микроклимата в отношениях между куратором, студентами и родителями и создаются благоприятные условия для духовно-нравственного воспитания и развития личности. Применяются в воспитательной работе разнообразные методы, формы, создаются определенные организационно-педагогические условия, позволяющие обеспечить повышение эффективности духовного и гражданско-патриотического воспитания.

Родина для молодого поколения не абстрактная категория, а абсолютно конкретная страна, которой они гордятся и где они собираются жить. Они осознают личную ответственность за судьбу нашего Отечества. Чувства их становятся пережитыми,

фильном обучении (анализ зарубежного опыта) // Профильная школа. 2005.– №3., стр. 45 – 56.

2. Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Предупреждение ошибок при использовании портфолио. // Профильная школа. 2006. – №3, стр. 51-53.

3. Камзеева Е.Е. Портфолио ученика. // Физика в школе. 2005 . – №8, стр. 64-66.

XVII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Валентинова М.Н.

Формирование экологического сознания у учащихся ГКС(К)ОУ «Калужской школы VIII вида «Гармония»

Валентинова Марианна Николаевна,
учитель старших классов

ГКС(К)ОУ «Калужская школа VIII вида «Гармония» г. Калуга

В современном мире становится первостепенной задачей сохранения окружающей природы. Решить ее можно только посредством экологического воспитания подрастающего поколения.

Наше главное богатство не благоустроенный мир и достижения технической мысли, а зеленые леса и луга, чистый воздух, прозрачная вода, богатый животный мир, населяющий нашу планету. С раннего детства необходимо учить ребенка понимать природу, видеть ее красоту, беречь богатства, познавать связи и отношения в окружающем мире. Именно с этого начинается экологическое воспитание детей.

Любая из острых проблем современности, которая в равной степени затрагивает жизненные интересы каждого человека, живущего в большом городе или в отдельном селении, независимо от возраста, образования и занимаемой должности, прямо или косвенно связана с экологическим состоянием окружающей среды. Нарушение природного равновесия, любые загрязнения, приводящие к гибели целых видов растений и животных, ухудшению здоровья населения – горькие плоды деятельности самого человека.

И только гармония с окружающей средой может дать людям благоприятные перспективы.

Природа – наш общий Дом, достояние всего человечества. Поддержание ее в благоприятном для жизнедеятельности состоянии – обязанность всех людей вместе и каждого в отдельности. И эта цель может быть достигнута при условии высокого уровня экологического сознания и воспитанности людей.

Главной задачей экологического воспитания является формирование у ребенка экологического сознания, т. е. такого сознания, при котором человек видит причинно-следственные связи в Природе и ведет себя так, чтобы свести к минимуму свое вмешательство в них.

Очень важно, чтобы экологическое воспитание и обучение реально стало составной частью общего процесса обучения и воспитания.

Экологическое воспитание и обучение в ГКС(К)ОУ «Калужской школе VIII вида «Гармония» проводится по следующим направлениям:

- получение экологических знаний на уроках естествознания и географии;
- проведение предметно-методических экологических недель;
- участие в проекте «Моя зеленая планета» по озеленению школьной территории;
- участие в проекте «Росток» по озеленению школы и уходу за школьными растениями;

- участие в проекте «Чистый берег» – совместный проект с Министерством экологии и благоустройства г. Калуги и Калужским подводным клубом по очистке прибрежной зоны водоемов города;

- участие в городских мероприятиях по экологическому благоустройству города.

В специальной коррекционной школе VIII вида первые экологические знания учащиеся с ОВЗ получают в начальной школе на уроках «Развития устной речи» и «Живого мира», в старших классах продолжают знакомиться с экологическими проблемами на уроках географии и естествознания, а также во внеурочной деятельности. На этих уроках учащиеся расширяют и уточняют круг представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащают словарный запас, наглядно дифференцируют значение слов (стебель – ствол, трава – куст – дерево), знакомятся с различиями между видовым и родовым понятием (роза – цветок), ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия и получают первые экологические знания, учатся любить и понимать природу, взаимодействовать с ней.

В старших классах экологическое воспитание учащихся продолжается на уроках «Географии» и «Естествознания». Учащиеся детально знакомятся с явлениями природы, свойствами воды, воздуха, полезных ископаемых, почвы, знакомятся с глобальным загрязнением почв, воды, воздуха. Например, изучая тему «Колодец», ребята не только узнают об устройстве колодца, но знакомятся с правилами поведения возле колодца. Отвечают на вопросы: «Почему нельзя мыть посуду, стирать бельё в непосредственной близости от колодца? Какая будет вода в колодце, если рядом пасти скот? Можно ли сорить у колодца? Почему наши предки в своих сказаниях наделяли воду божественной силой «ЖИВОЙ и МЕРТВОЙ ВОДЫ?» Таким образом, при изучении каждой темы будь это тема: «вода», «воздух», «почва», «полезные ископаемые» учащиеся не только детально знакомятся со свойствами этих предметов, но учатся любить и беречь окружающую их природу.

Для формирования у учащихся устойчивого интереса к окружающей природе, к ее экологическим проблемам, в школе ежегодно проводится предметные недели экологии. В рамках этих недель ребята принимают участие в викторинах и КВНах, тематических праздниках, посещают музеи, участвуют во Всемирных днях пересчета птиц, в акциях по уборке Калужского бора, городских парков, берегов рек и озер. В школе разработаны и реализуются проекты «Росток» и «Моя зеленая планета», благодаря которым ребята учатся жить в гармонии с природой, создавать красоту посредством выращивания комнатных и декоративных растений, создания природных ландшафтов. Школа взаимодействует с Областным эколого-биологическим центром, где наши ребята посещают различные кружки и клубы. Вся вышеперечисленная работа, проводимая в школе, формирует у учащихся экологическое сознание.

Список литературы

1. Экология разума. Бэйстон Г. М. Смысл, 2000 г.
2. Философские мысли натуралиста. Вернадский В. И. Москва. Наука, 1988г.
3. Поиски единой теории природы. Девис П. Суперсила: Мир, 1989 г.

4. Очерки теории и практики экологии человека. Казначеев В. П. Москва. Наука, 1983 г.
5. Учение о биосфере. Казначеев В. П. Москва. Знание, 1985 г.
6. Экология человека: Проблемы и перспективы. Казначеев В. П. М. Наука, 1988 г.
7. Экологические очерки о природе и человеке. Под ред. Гржимека Б, М. Прогресс, 1988 г.
8. Концептуальная экология: Надежда на выживание человечества. Реймерс Н. Ф. М. Экология, 1992 г.
9. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. Под редакцией Воронковой В. В. Москва «Школа – Пресс» 1994 г.
10. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика). Под редакцией Пузанова Б. П. Москва 2003 г.

Иглина Л.В.

Проблемы современного образования

Иглина Людмила Викторовна,

учитель начальных классов

Средняя общеобразовательная школа-лицей №38

г. Семей Республики Казахстан

Данная статья рассматривает основные проблемы современного образования и пути их решения, может быть полезной для учителей и родителей, заинтересованных в полноценном образовании.

Актуальность данной темы “Проблемы современного образования” связана с несколькими аспектами. С эволюцией человеческого общества происходит изменение всех форм жизнедеятельности. Развитие науки и техники, медицины и других неотъемлемо важных сфер общества приводит к тому, что нужно повышать эффективность образования. Изменения, происходящие в образовании по оценкам ученых и учителей, государственных и общественных деятелей, переживает сегодня глубокий кризис, выражающийся не только в материально-финансовом положении, но и в неопределенности целей и содержания самого образования. Образование играет огромную роль в жизни индивида и общества. Процесс передачи социального опыта и культурного наследия происходит через его механизмы. На первичной стадии образования, которая подразумевает детский сад и школу, закладываются основы мышления, создается необходимый базис для дальнейшего обучения. Высшее образование даёт человеку более глубокие знания, которые помогают ему стать специалистом в той или иной области. Именно поэтому решение проблем образования носит столь актуальный характер [1].

Образование всегда сталкивалось с множественными проблемами на своем пути. Этот процесс формирования и воспитания общества нелегкий, и требует много сил и отдачи. На каждом этапе возникают сложности, которые необходимо преодолеть. В современном образовании есть много того, чего не было когда-то, и, тем не менее, сложно сказать, что данная система является идеальной. В первую очередь, в образование пытаются внедрить новые понятия, методы, которые часто заимствованы с Запада, и не совсем подходят нашей системе обучения. Поэтому такие нововведения должны проходить тщательную проверку с сопоставимостью нашей системы образования и с уровнем обучаемости населения. Еще одна проблема заключается в том, что все нововведения в образовании, не тестируются, а сразу внедряются на практике, и сразу в масштабных размерах. Это приводит часто к нежелательным последствиям. Один большой недостаток образования заключается в том, что образование требует много средств, а значит, снижаются шансы, чтобы каждый мог учиться, потому что у него недостаточно для этого денег. Это всегда и везде являлось огромной проблемой для населения. Плата за обучение должна быть посильной для каждой семьи, чтобы обеспечить достойное образование своим детям.

Сложная программа обучения еще один недостаток современного образования. Несмотря на то, что современные дети более продвинутые, им все равно приходится достаточно трудно выучить сложный материал, который иногда оказывается сложным для самих родителей.

Самая главная ошибка и проблема современного образования, это оценивание каждого ученика по отдельности и по одинаковым критериям. Мы не роботы, мы люди, у кого-то развита лучше память, логическое мышление, а у кого-то творческое. Нельзя одного человека называть отличником, а другого умственно отсталым ребенком. Даже учитель сегодня, не может быть точно уверенным в правильном ответе, так как знания устарели и нужны новые ответы на вопросы. Чтобы данная проблема исчезла, нужно сделать общее оценивание всего класса. Тогда каждый ученик не будет эгоистически работать на свою собственную оценку, а начнет помогать соседу по парте и всему классу улучшить поведение и знания в том или ином предмете. Когда будет одна оценка для всего класса, дети начнут учиться работать в группе и вместе обучаться новым знаниям и ответам.

Несовершенна и система оценки знаний путем тестирования и проведения контрольных. Несмотря на современные способы проверки и оценки знаний, результаты являются необъективными. Неправильно требовать хороших результатов при сдаче экзаменов в то время, когда над самим процессом обучения не ведется четкий и серьезный контроль [2].

Еще одной столь важной проблемой современного образования стоит отсутствие мотивации к личностному росту. Профессионально-личностный рост начинается с самообразования, с самосовершенствования учителя. Но заниматься этим он должен с желанием, настроением, сам, по собственной инициативе. Главным в самообразовании является наличие мотива. Это то, что является побудительной причиной самостоятельной работы над собой, и он всегда связан с удовлетворением потребностей педагога как субъекта в своем развитии, то есть в профессионально-личностном росте [3].

Для повышения мотивации педагога предполагаются различные меры его стимулирования. Их можно классифицировать в соответствии с тремя основными направлениями усиления мотивации учителя: удовлетворение материальных и социальных потребностей педагогов, а также их стремления к личностному росту. Все это можно достичь через:

- заработную плату - она должна соответствовать выполненной работе;
- информированность - знакомство с достижениями коллег, что позволяет сравнить их с результатами своей работы и порождает чувство соревновательности;
- общение с коллегами посредством творческих встреч, конференций, семинаров, создания и функционирования профессиональных сообществ;
- разработку и принятие программы развития каждого педагога, перспективное планирование, выстраивание его профессиональной карьеры.

На данную тему можно говорить много, но перед нами стоит важная задача - найти пути решения данных проблем для достижения более высокого уровня нашего образования. Ведь образование - это процесс, от которого зависит будущее нации. Именно поэтому особенно важно решать все проблемы, связанные с этой сферой общественной жизни.

Список литературы

- 1.Электронный ресурс: <http://refoteka.ru/r-137589.html>
- 2.Электронный ресурс: <http://reshit.ru/>

3.Слободчиков В. Новое образование – путь к новому сообществу // Народное образование 1998 №5.

Мартюкова О.Л.

Опыт применения современных педагогических технологий в обучении младших школьников

Мартюкова Ольга Леонидовна,
учитель начальных классов

МОУ "Средняя общеобразовательная школа №28" г. Вологда

В статье представлен опыт применения современных педагогических технологий - новые подходы к процессу обучения младших школьников.

*...Если мы перестаем пытаться сделать что-то, кроме того, что уже умеем,
мы перестаем двигаться вперед.*

Ральф Эмерсон

Особую роль в управлении качеством образования играют современные образовательные технологии. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативные технологии, технология групповой работы. Не стоит бояться рисковать, меняться, учиться жизни. Стоит пробовать, дерзать, творить, не останавливаясь на достигнутом. Позволить каждому быть самим собой, не подавить того, кто хочет быть другим, сберечь неповторимую прелесть индивидуальности - вот моя цель. На своих уроках я использую педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.

Здоровьесберегающие технологии способствуют формированию здорового образа жизни. Они применяются во время урока в виде физкультминуток.

Проблемное обучение позволяет ставить ученика в позицию исследователя, учит его анализировать ситуацию, обосновывать её, пробуждать у него интерес к ещё нерешенным задачам.

Проблемно-диалоговая технология базируется на исследовательских, поисковых, творческих методах. Она результативна, подходит для работы в классах разного типа. Для создания диалоговых ситуаций на этапе формирования понятий использую побуждающие и фокусирующие вопросы, соответствующие различным типам мыслительной деятельности. Эти вопросы носят открытый характер, то есть не предполагают какого-либо единственного правильного ответа. Дети при этом не страшатся угадать, какой ответ ждёт учитель. Они ведут самостоятельный интеллектуальный поиск. Для включения младших школьников в ситуацию диалогового взаимодействия применяю и такие приемы, как неожиданный вопрос и «незнающий» учитель. Дети не боятся свободно высказывать своё мнение, даже если оно неверное. Я считаю, что знания полученные методом проб и ошибок, самостоятельно, — наиболее прочные.

Я постоянно думаю над тем, каким образом нужно построить обучение, чтобы процесс познания стал обоюдно интересным, значимым и для педагога, и для ученика. В последнее время появился новый подход – интерактивное обучение. Это обучение, погруженное в общение. В микрогруппе дети учатся высказывать свою точку зрения,

уважительно относиться к мнению другого, подчинять свою точку зрения мнениям товарищей, если они были ближе к истине при обсуждении учебной ситуации. Этот подход оказался для меня наиболее реальным путём обеспечения положительной мотивации учащихся к предмету, формирования устойчивого познавательного интереса, создания условий для развития способностей учащихся.

Проектные технологии применяются мною на уроках, во внеурочной деятельности, внеклассной работе. Я не «навязываю» ученикам информацию, а направляю их самостоятельный поиск, например: «Всё ли знаете, чтобы выполнить данный проект? Какую информацию вам необходимо получить? К каким источникам информации следует обратиться? Иными словами, действую по принципу: «...ничего не делай за меня, направь в нужное русло, подтолкни к решению, а остальное я сделаю сам». Особое внимание обращаю на формирование у детей необходимых качеств:

- деловые отношения, умение взаимодействовать в группах, планировать совместную работу, договариваться о способах разделения обязанностей;

- умение презентовать себя, объективно оценивать свою работу, выслушивать мнение участников проекта, конструктивно реагировать на критику со стороны своих товарищей.

Коммуникативные технологии, используемые мной, позволяют развивать у учащихся такие навыки:

- умение работать в группе;

- высказывать свое личное мнение;

- выслушивать мнение товарищей;

- создавать благоприятный психологический климат, атмосферу взаимопомощи, толерантности.

Исследовательские технологии мне нравятся тем, что в них могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и дети, которые испытывают трудности в обучении. Просто уровень исследования будет иным. Мотивация исследовательской деятельности реализуется через формирование у учащихся познавательной активности, развитие логического мышления, творческих способностей, кругозора, устной и письменной речи, умений обобщать и систематизировать информацию, коммуникативных умений, формирование наблюдательности и внимания, умений работать с художественным и научным текстом.

Исследование дети проводят на уроках технологии при пересаживании комнатных растений (наблюдение за их ростом и развитием), при изготовлении аппликаций. На уроках окружающего мира ребята проводят исследование по различным темам, готовят сообщения. Если в начальной школе ученик не получит азы работы с различными типами источников, не научится их самостоятельно анализировать, то в дальнейшем будет проблематична работа над рефератом в среднем звене. На уроках математики исследовательская работа проводится при решении компетентностных задач.

Основными целями использования компьютерных технологий на своих уроках я вижу: повышение мотивации к учебе, углубление знаний, развитие психофизических качеств учащихся в процессе их практической деятельности в игровой компьютерной среде.

Активно использую в своей практике ИКТ. Выступление с опорой на мультимедиа-презентации использую не только сама, но и привлекаю к этому учащихся. С помощью ИКТ дети узнают новые способы сбора информации и учатся пользоваться ими, расширяется их кругозор, повышается мотивация учения. Современный урок сложно представить без информационно-коммуникативных технологий. Применение ИКТ на занятиях усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся, делает урок эмоционально-насыщенным и полноценным, т.е. способствует повышению качества образования.

Игровые технологии сохраняют познавательную активность ребенка и облегчают сложный процесс обучения, способствуют как приобретению знаний, так и развитию многих качеств личности. Считаю, что хорошая, умная и занимательная игра активизирует внимание детей, снимает психологическое и физическое напряжение, облегчает восприятие нового материала.

Использование этих технологий предлагает новые подходы к процессу обучения, в первую очередь деятельностный и личностно-ориентированный.

Пилипенко Г.Н.

Применение ИКТ-технологий на уроках физики как средство повышения интереса учащихся

Пилипенко Галина Николаевна,
учитель математики
ГБОУ лицей № 1589 г. Москва

В условиях современного общества, развития российского образования проблема эффективного использования ИКТ в учебном процессе представляется весьма актуальной.

...Знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются.

К. Д. Ушинский

Издательства электронной продукции выпускают различные виды мультимедийных продуктов: электронные учебники, репетиторы, справочники, контролирующие программы, энциклопедии и т.д. Эти продукты являются хорошим подспорьем в преподавании, но часто не подходят в качестве компьютерного дополнения к текстовому школьному учебнику, не адаптированы к школьной программе по физике. Поэтому я сама составляю презентационные программы, соблюдая строгую последовательность в изложении материала в соответствии с учебным планом и правильное в методическом отношении изложение нового материала.

При проведении компьютерных занятий, учитель должен уметь работать с текстом, звуком, со статистическими изображениями, с видеоинформацией, с мультимедиа продуктами, получать информацию из Интернета, создавать мультимедиа представления (презентации).

При создании презентаций, учитель может создать свой вариант мультимедийного урока, взяв нужные ему фрагменты текстов, рисунков, видеозаписей. Для демонстрации презентации необходим экран и специальный («мультимедийный») проектор, подключённый к компьютеру. При выступлении на уроке, демонстрируется на экране: план выступления, тезисы, неподвижные и подвижные иллюстрации (фотографии, схемы, объёмные модули). Одновременно может звучать музыка, комментариев к изображению.

Применение мультимедийных технологий обоснованно и эффективно на различных типах, этапах урока, лабораторных, практических работах и т.д. Успешно использую информационные технологии при объяснении нового материала. На основе мультимедийных конспектов создаю презентации по различным темам курса физики (в среде PowerPoint), которые содержат обобщающие таблицы, графики, основные формулы; изложение тем сопровождается красочными рисунками, уникальными фотографиями, анимационными моделями. Анимационные модели позволяют учащимся наглядно представить изучаемые процессы, явления, которые невозможно наблюдать другим способом (например, возникновение, направление и изменение сил упругости). Особенно важно это для учеников с проблемным абстрактным мышлением. Все это помогает систематизировать и обобщать имеющиеся знания учащихся по физике. Конспект может быть использован при индивидуальной работе со школьниками, может

быть выдан на дом при пропуске занятия, что приводит к усилению мотивации учения.

Для текущего контроля знаний применяю тесты, используя анимационные возможности среды PowerPoint с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. Например, вопросы по теме урока или зачета «исчезают» с экрана после определенного времени, заданного учителем. Это позволяет сконцентрировать внимание обучающихся, повысить их работоспособность.

Более десяти лет применяю компьютерные и информационные технологии в обучении физике в школе. Мониторинг успеваемости и качества обучения за это время позволяют сделать однозначный вывод: использование мультимедийных технологий на уроках физики способствует повышению уровня мотивации обучения учащихся и формированию познавательной активности личности. Учебный материал, поддержанный компьютерной программой, позволяет сконцентрировать внимание учащихся, повысить их интерес к изучаемой теме, развивать учебные и творческие способности учащихся.

Список литературы

1. Апатова К.В. «Информационные технологии в школьном образовании» - М., 1994. – 105 с.
2. Вильямс Р., Маклин К. «Компьютеры в школе». - М., 1988. – 203 с.
3. Селевко Г.К. «Информационные технологии в школе». - Ярославль: ИРО, 2003. – 95 с.

XIV всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Краскова С.А.

Саксофон в ДМШ. Начальный период обучения

Краскова Светлана Александровна,
методист, преподаватель по классу «саксофона»

МБУДО «ДМШ Щёлковского муниципального района Московской области»

Саксофон - один из самых популярных музыкальных инструментов. И всё больше людей мечтают освоить этот замечательный инструмент. А раз есть «спрос», соответственно идёт рост и «предложений». В связи с этим открываются классы саксофона в государственных и частных учреждениях.

Саксофон наделён от природы особым богатством выразительных возможностей, гибким вибрирующим тоном, сочностью, глубиной и выразительностью звучания.

Он имеет дар жанрового перевоплощения: может быть строгим и серьёзным в старинной музыке, поэтичным – в партитурах, экспрессивным и озорным – в джазе.

Андрей Петров

Современный саксофон – это инструмент, который ярко выделяется среди других духовых инструментов своим красивым, гибким и певучим звучанием, а также броской элегантной формой. Именно красочная звуковая палитра, разнообразие приемов звукоизвлечения будят фантазию композиторов, притягивают к себе исполнителей и слушателей, способствуют его активному применению в различных сферах современного музыкального искусства.

Речь моя пойдёт о зарождении и развитии «класса саксофона» в ДМШ. Что же для этого необходимо Детской Музыкальной Школе? В первую очередь - это хороший педагог, любящий свою работу и заинтересованный в обучении и воспитании детей, использующий в своей практике демократические принципы обучения и дифференцированный подход к каждому ученику, носящий художественно-эстетическую направленность с учётом возрастных особенностей обучающегося и владеющий современными педагогическими технологиями.

Далее перед Педагогом предстаёт новый этап – это привлечение новых учеников в ДМШ и отбор прибывших кандидатов по их музыкальным способностям и профессиональной пригодности. Ребята, которые прошли отбор, приступают к начальному этапу обучения. Если физическое развитие прибывшего ребёнка не позволяет приступить к обучению игре на саксофоне, то можно принять ученика на блокфлейту, с последующим переводом на саксофон.

С первых занятий педагог должен привить ребёнку любовь и бережное отношение к инструменту, проводить урок в увлекательной форме, чтобы ученику было интересно. Поиграть для ребёнка на саксофоне знакомые красивые мелодии, чтобы завлечь его, рассказать об истории создания инструмента, его конструкции, о правилах ухода и

сборки - разборки саксофона. Необходимо сразу объяснить важность рациональной постановки при игре на музыкальном инструменте, о работе исполнительского аппарата (амбушюра) и об исполнительском дыхании. Самый волнительный момент наступает тогда, когда приходит время извлечения первого звука сначала на мундштуке, потом на «Эсе», а затем на саксофоне. Нужно следить, чтобы звук был чёткий, ровный и приятный. По мере изучения аппликатуры на саксофоне, необходимо объяснять и расположение этих нот на нотном стане (нотную грамоту). Необходимо добиться, чтобы ребёнок мог сам отличать одну ноту от другой. Нужно, чтобы он учился слышать и запоминать звук, который извлекает. Очень хорошо сразу после изучения некоторых нот разучить простую мелодию на этих нотах (например: «Андрей - воробей», «Дин – Дон», «Ходит зайка по саду»). После того как ноты, хотя бы в пределах октавы, будут изучены, нужно переходить к чёткому плану урока (разыгрывание, гаммы, упражнения, пьесы), чтобы всё успевать. Крайне необходимо объяснить родителям и ученику о важности выполнения домашнего задания (как, что, сколько и в какой последовательности исполнять и чего нужно добиться). Нужно давать оценку работе ученика, если уж не на каждом уроке, то за хорошее выполнение домашнего задания или за выученное произведение, так как это приучает ребёнка к «системе».

Следующий этап, которому нужно уделить не меньшее внимание – это работа ученика и концертмейстера, или игра в ансамбле. Надо чтобы ребёнок понял, что нужно уважать и слушать своего партнёра по игре, потому что от этого зависит выразительность и характер исполнения произведения, так как следующим этапом будет совместное преодоление концертного волнения на сцене.

Рыбакова Е.В.

Логоритмика на уроках музыки в школе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Рыбакова Елена Владимировна,
учитель музыки

КОУ "Няганская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" г. Нягань ХМАО-Югры Тюменской области

В последние годы резко возросло число детей с нарушением или отставанием речевого развития. Поиск новых эффективных, и главное, интересных детям, форм коррекции речи - главная задача педагогов. Логоритмическая ритмика - одно из наиболее эмоциональных звеньев коррекционной педагогики.

Занятия логоритмикой, полные бодрости, радости, чувства гармонии излучаемого музыкой, наложат отпечаток на развитие личности особых детей и возродят в них чувства гармонического согласия со всеми функциями организма.

Н. Г. Александрова

Мир детства - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, если в нём царят счастье и радость быть самим собой. Мир фантазии, выдумки у детей связан с игрой, сказкой и музыкой. Все любят музыку. Музыка служит взаимопониманию людей, помогает обрести смысл и радость жизни. Ещё в Древней Руси обряды славян включали игры, пение, танцы, игру на музыкальных инструментах.

О роли музыки в воспитании и формировании личности говорилось очень много. Можно вспомнить Древнюю Грецию, где музыка стояла в одном ряду с риторикой и логикой, а триединая хорея - музыка, танец и слово - служила средством для очищения и возвышения души. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся с ограниченными возможностями здоровья.

В последние годы резко возросло число детей с проблемами речевого развития, которые характеризуются нарушением или отставанием от нормы основных компонентов речевой системы: лексического, грамматического, фонетического строя речи. Логоритмическая ритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово, звук, музыку и движения. Таким образом, логоритмика включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. И поэтому главная моя цель - помочь воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья в преодолении речевых нарушений путём развития двигательной сферы ребёнка в сочетании со словом и музыкой.

На уроках музыки я использую элементы логоритмики. Виды творческой деятельности детей разнообразны, включают в себя музыкально-ритмические движения,

музыкально-ритмическое пение, музыкально-ритмические игры, игру на музыкальных инструментах.

Ритм, музыка и движение - едины. Движение лежит в основе жизни человека. Его можно рассматривать как основное проявление деятельности организма и необходимый фактор для нормального развития ребёнка. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для младших школьников форме - ритмических упражнений под музыку и игр.

Ни для кого не секрет, что при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, прежде всего, нужно заинтересовать, увлечь ребёнка, вызвать у него желание заниматься. Логопедические песенки - распевки отличаются эмоциональной яркостью, выразительностью, мелодичностью, доступностью для детского восприятия и очень им нравятся.

Как известно, особый ребёнок страдает многими сопутствующими отклонениями: он зажат или излишне расторможен, у него неадекватная самооценка и, как следствие, проблемы в общении. В несложных, но весёлых и подвижных танцах, играх дети получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них всё получается, от возможности себя выразить, проявить. Всё это даёт прекрасный эффект в коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающие, когнитивные (познавательные), креативные (творческие) игры на любой стадии развития дают детям больше возможностей для исследования и эксперимента, проявления сообразительности и инициативы. Пальчиковые игры способствуют скорейшему речевому развитию. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием.

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто не ограничены в способности воспринимать музыку и "создавать" её. Даже самые маленькие дети любят играть на простейших музыкальных инструментах: погремушках, колокольчиках. Музыцирование на простейших музыкальных инструментах способствует улучшению работы мозга. И в то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие, даёт им богатый опыт общения, наполняет жизнь радостью и яркими впечатлениями.

Логоритмика позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребёнка к урокам музыки, пробуждает его способность мыслить и фантазировать. Она направлена на развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, на активизацию чувств, воспитывает нравственно-эстетические и этические чувства.

Результативность использования элементов логоритмики на уроках музыки наглядно прослеживается на динамике психического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья: в формировании у них чувства уверенности в собственных силах, гармонизации эмоционально-личностной сферы, развитии психических и физических качеств через общение с музыкой. Здесь в полной мере срабатывает принцип: музыка радует - музыка воспитывает. Практика показала, что регулярные занятия логоритмикой на уроках музыки способствуют нормализации речи ребён-

ка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками и многое другое.

XVIII всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Валиахметова Р.Р.

Конструкт урока по математике в 6 классе

Валиахметова Рауфа Расимовна,
учитель математики

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение "Средняя
общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов
имени героя России Игоря Ржавитина" г. Ревда Свердловской области*

Автор представляет урок математики по теме «Сравнение обыкновенных дробей». Тип урока - закрепление изученного материала.

Цели урока: Воспитательные: учиться слушать друг друга, воспитание взаимовыручки, культуры общения и поведения. Развивающие: развитие основных приемов мыслительной деятельности, обобщения сравнения, выделение главного; развитие памяти, речи. Обучающие: научить сравнивать обыкновенные дроби различных видов, используя различные приемы.

Планируемые результаты обучения:

- личностные универсальные учебные действия: умение подбирать примеры из жизни в соответствии с математической задачей – разделить поровну между всеми членами семьи (коллектива) что либо; дополнять и исправлять ответ других учащихся, предлагать свои способы решения задач, решать простейшие творческие задания;

- метапредметные: Р: планировать – определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;

П: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий – проанализировав числители и знаменатели обыкновенных дробей, выбрать способ их сравнения;

К: оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы;

- предметные: сравнивать дроби и упорядочивать наборы дробных чисел; применять различные приемы сравнения дробей с разными знаменателями, выбирая подходящий прием в зависимости от конкретной ситуации.

Средства обучения – ресурсы урока: учебник «Математика 6»; авторы Н.Я. Виленкин, В.И.Жохов, А.С. Чесноков, СИ. Шварцбурд.; дидактические материалы по математике 6, авт. А.С. Чесноков, К.И. Нешков - М.: Просвещение; презентация.

Ход урока:

1. Организационно-мотивационный этап - 3 мин.

Цель: Подготовить учащихся к сознательной, целенаправленной учебной деятельности через ситуации самоопределения, выбора и принятия решения.

Деятельность учителя: Приветствие. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.

- мотивирует учащихся. Совместное определение цели и задач урока, этапов и форм работы.

Деятельность обучающихся:

П.: Стремятся научиться выполнять работу данного вида (хочу всё знать!).

К.: Планируют учебное сотрудничество, самоопределяются.

Р.: Включаются в процесс целеполагания, когда предъявляемые учителем требования к предстоящей учебной деятельности становятся лично значимыми (учатся понимать ход работы, определять цели, ставить задачи, развивать мотивы и интересы).

2. Актуализация знаний - 7 мин.

Цель: Повторить пройденный материал, требующийся для успешного усвоения и закрепления данной темы: а) правильные и неправильные дроби; б) приведение дробей к новому знаменателю; в) нахождение наименьшего общего знаменателя.

Деятельность учителя: Организовать фронтальную устную работу с учащимися

Деятельность обучающихся:

П.: Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, учатся формулировать собственное мнение и аргументировать его.

К.: Учатся слушать и вступать в диалог.

Р.: Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.

3. Закрепление изученного - 15 мин.

Цель: Систематизировать полученные ранее знания: - сравнивать дроби и упорядочивать наборы дробных чисел; применять различные приемы сравнения дробей с разными знаменателями, выбирая подходящий прием в зависимости от конкретной ситуации

Деятельность учителя: Показать учащимся насколько важно уметь применять различные приемы сравнения дробей с разными знаменателями, выбирая подходящий прием в зависимости от конкретной ситуации.

Деятельность обучающихся:

П.: Учатся действовать по готовому алгоритму сравнения дробей. Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

К.: Учатся донести свою позицию до других, высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы.

Р.: Составляют план последовательности действий.

4. Диагностическая самостоятельная работа с последующей самопроверкой, сверяя с решением на слайде презентации - 7 мин.

Цель: Первичный контроль за правильностью выполнения сравнения дробей и выбора способа.

Деятельность учителя: Контролирует выполнение работы. Осуществляет выборочный контроль, при необходимости - помощь. Организует оценочные высказывания обучающихся.

Деятельность обучающихся:

П.: Выполняют работу самостоятельно, определяя для себя задания какой сложности могут сделать успешно.

К.: Учатся формулировать собственное мнение и позицию.

Р.: Осуществляют самоконтроль.

Учатся вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

5. Инструктаж по домашнему заданию - 2 мин.

Цель: Мотивировать на выполнение домашнего задания.

Деятельность учителя: Дает комментарий к домашнему заданию.

Деятельность обучающихся:

П.: Слушают, осмысливают.

К.: Уточняют.

Р.: Оформляют записи в дневнике.

6. Рефлексия - 6 мин.

Цель: Выявить степень комфортности на уроке и усвоения данной темы.

Деятельность учителя: Побуждает к высказыванию своего мнения, задавая вопрос: «Чему вы научились на уроке?», продолжи предложение «Я запомнил...», «Я узнал...», «Мне...на уроке»

Деятельность обучающихся:

П.: Формулируют правила сравнения обыкновенных дробей и как они их усвоили что получилось, что не получилось (например, в самостоятельной работе) и почему.

К.: Оформляют свои мысли в устной речи. Слушают других, дополняют, указывают на ошибки.

Р.: Определяют степень успешности выполнения своей работы. Делают для себя выводы: повторить правила сравнения, решить задание на карточке.

Галицына Л.В.

Дифференцированное обучение в условиях реализации ФГОС

Галицына Людмила Валентиновна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №74 г.о.Самара

В статье рассматривается дифференцированный подход, как основной путь осуществления индивидуализации обучения в условиях реализации ФГОС.

Ученик - это не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь.
Л.Г. Петерсон

Известно, что главная цель школьного обучения - формирование личности ученика. В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране современному обществу нужен человек, умеющий добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности.

Дифференцированный подход в учебном процессе означает действие внимания к каждому ученику, его творческой индивидуальности. Дифференцированный подход дает возможность детям проявить свою индивидуальность, фантазию, творчество, избавиться от чувства страха и вселить в них веру в себя. Систематическое же применение разных форм дифференциации позволит учащимся чувствовать себя комфортно на уроке, получая развитие, повысить интерес к учению, позволит справиться с решением учебных задач всем учащимся.

Дифференциация применяется в различных звеньях процесса обучения. Изучение нового материала:

- При подготовке к прохождению нового материала дифференциация является необходимой, поскольку умения и навыки учащихся различны. Некоторые учащиеся нуждаются в простых заданиях, другие – могут получить задания, которые, с точки зрения той или иной проблемы, входящие в изучаемую тему, успешно интегрируются с наличным фондом предварительных знаний учащихся по данной теме.

- При прохождении новой темы необходимо учитывать различия между учащимися, в первую очередь в учебных умениях и умственных способностях. От этих свойств зависит, в каком руководстве они нуждаются и насколько сложное задание они могут выбрать для самостоятельной работы.

- По сравнению с другими звеньями процесса обучения здесь можно меньше учитывать различия в знаниях учащихся. Но этот учет становится актуальным тогда, когда какой-либо ученик имеет гораздо более обширное знание, чем его одноклассники.

- При поднесении нового материала следует по возможности адресоваться к различным анализаторам (зрительному, слуховому, двигательному и т.д.), т.к. это благоприятствует лучшему осмыслению и закреплению.

Ориентация на конечный результат определяет дифференцированное отношение учителя к вводимому материалу. В условиях уровневой дифференциации в большей степени, чем при применении традиционной методики, уделяется внимание индивидуальному подходу в обучении, учитываются способности и возможности каждого ученика. На отработку нового материала слабым ученикам должно быть отведено до-

статочное количество времени, а сильным ученикам после объяснения темы можно дать для самостоятельного выполнения тренировочные упражнения

Необходимость дифференциации особенно велика при закреплении и применении знаний. Поэтому учащиеся нуждаются в закреплении и упражнениях не на одинаковом уровне и не в одинаковом количестве. У более сильных учеников на этом этапе работы освобождается время на выполнение дополнительных заданий, расширяющих и углубляющих их знания и умения.

Именно в ходе выполнения учебных задач происходит усвоение теоретических знаний, формируются практические умения, поэтому на этапе закрепления должны быть сконцентрированы усилия учителя. При этом очень важно так организовать учебную работу, чтобы каждый ученик выполнял посильную для себя работу, получая на каждом уроке возможность испытывать учебный успех.

Дидактическим обеспечением дифференцированного подхода к учащимся на этапе закрепления материала является подбор системы упражнений. Такая система заданий должна включать:

- широкий спектр заданий обязательного уровня;
- задание для предупреждения типичных ошибок;
- задания повышенной сложности, предназначенные для учеников, быстро продвигающихся в усвоении материала.

Педагогическая деятельность учителей на этапе с первого по четвертый классы направлен на формирование у учащихся умения учиться, которое включает в себя два действия.

1. Умение ребенка на разных этапах обучения (вначале совместно с учителем, потом в кооперации со сверстниками, затем индивидуально) определять границу своего незнания.

2. Делать содержательным целенаправленный запрос к различным источникам знаний (к учителю, к сверстникам, к родителям, к литературным источникам и т.п.).

Для реализации этого очень важного умения необходимо сосредоточить внимание учителя на формировании способностей у детей к взаимно- и самоконтролю, взаимно- и самооценке. Отсутствие этих учебных действий со стороны детей приводит к разрушению всей учебной деятельности: она превращается в формальный «фарс», не дающей конечного результата.

Контроль и оценка со стороны учителя за деятельностью каждого ученика присутствует в обязательном порядке в педагогической деятельности. Однако, учителю необходимо учитывать и ряд особенностей.

Контроль и оценка направлены не только, и это очень важно, на выявление определенного результата в знаниях и умениях, но и прежде всего на процесс формирования этого знания у учащихся для обеспечения целенаправленной и своевременной коррекции.

Контроль и оценка деятельности учащегося рассматривается только в динамике относительно предыдущих успехов ребенка и не подразумевает сравнения с другими детьми.

Педагогические действия контроля направлены на выявления уровня сформированности учебной деятельности у ребенка на разных этапах обучения, а также на процесс формирования общих способностей ребенка.

При проведении контроля за деятельностью учащихся ребенок сам определяет уровень своих возможностей и выбирает те задания, с которыми он может справиться, поэтому оценка работы ученика определяется, исходя из выбранного им уровня сложности задач.

В современных условиях появилось много учебников, оформились программы, изданы тетради и атласы, ресурсы глобальной сети Интернет. Это создает возможности организовывать дифференцированный подход, что влечет за собой разностороннее развитие личности.

Разноуровневая дифференциация обучения широко применяется всеми учителями начальных классов на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала; дифференцированная домашняя работа; учет знаний на уроке; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления.

Чтобы подготовить и провести урок с учетом индивидуальных способностей, чтобы работать в системе, приходится тратить очень много времени, но удовлетворение большое, результаты оправдывают цель: ученики работают в силу своих возможностей, проявляют интерес к предмету, они овладевают знаниями, происходит разностороннее развитие личности на основе индивидуального и дифференцированного подходов в обучении.

Дифференцированное обучение - не дань моде, а жизнь, доказавшая, что люди все-таки рождаются разными. Дифференцированный подход является основным путем осуществления индивидуализации обучения.

Список литературы

1. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачёва И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008. - 328с.
2. Красновский Э.А. Активизация учебного познания. / Сов. Педагогика, - 2009, №5 с.10-14
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е., Новые педагогические технологии в системе образования. – М.: Академия, 2000.
4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. - М., Педагогика, 2008, с. 208
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки РФ.- М.: Просвещение, 2011.- 31 с.- (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

Галкин В.Г.

Современный урок – проблемы, подходы, решения

Галкин Владислав Геннадьевич,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 4 г. Харабали»
Астраханской области

Данная статья посвящена проблемам современного урока. Что влияет на «современность» урока? Мастерство педагога? Совокупность методических приемов? Как сочетать мастерство и требования времени, традиционное и новое? Автор рассматривает урок как новую форму организации обучения в современной школе.

*Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы
сделать его способным развиваться без помощи учителя.*
Э. Хаббард

Урок во всём его многообразии и во всех разновидностях – сложное педагогическое явление. В нашей педагогической практике вопрос о том, какой он современный урок, является, по-моему, вечным. Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения. Но какие бы не проводились реформы сферы образования, урок в России остается главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Как ни странно, но большее количество лет в педагогической деятельности любого учителя связано именно с традиционным уроком. Безусловно составляющая традиционного урока, имеет много положительных моментов и несет огромную воспитательную функцию. На этом уроке мы все росли, овладевали знаниями, умениями и навыками. Но, в то же время, этот урок давал мало возможности для творчества, лишал ребенка возможности самому добывать знания, решать поставленные проблемы. Иначе говоря, традиционный урок был слишком консервативен. И конечно не случайно, что традиционный урок сегодня потерял свою актуальность.

Ситуация с современным уроком сегодня - это ситуация расставания с уроком старым, проверенным временем, строгим, характеризующимся порядком, четкой регламентацией, дисциплиной и исполнительностью учеников, всецело подчиняющихся учителю. Это встреча с уроком свободным, характеристики которого рождаются именно сегодня, благодаря усилиям педагогов, выстраивающих свои уроки.

В настоящее время педагогическая наука и школьная практика направляют свои усилия на поиск путей совершенствования урока. Ведь именно урок был, есть и в обозримом будущем останется основной формой организации обучения и воспитания учащихся.

Современные подходы к уроку общеизвестны: личностно-ориентированный, деятельностный, компетентностный.

Но каким же должно быть построение урока сегодня? Как сочетать мастерство и требования времени, традиционное и новое?

Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение, но одно безусловно.

Современный урок - он всегда новый!

Это урок, на котором присутствует демократический стиль общения, на котором дети учатся добывать знания, а не получать готовые. Урок, на котором дети не боятся высказать свое мнение и доказать его.

Современный урок - это урок, в котором учитель всего лишь организатор деятельности учащихся, а не источник информации. Он направляет познавательный процесс, обеспечивая, самостоятельную деятельность учащихся в рамках социального взаимодействия, обеспечивает, формирует мотивацию обучения, организует исследовательскую работу, самостоятельную работу, использует в работе метод мозгового штурма, использует рефлексивное управление познавательной деятельностью учащихся.

На этом уроке ученик с нескрываемым интересом включается в активный мыслительный процесс, в котором он самореализуется и самоутверждается. У учащегося доминирует внутренняя мотивация, он выполняет исследовательскую работу, применяя знания в сходных и изменённых ситуациях, включается в самоанализ, самооценку своей мыслительной деятельности.

Современный урок только тогда современный, когда учитель применяет современные педагогические технологии, в том числе информационные. В наше время возможности использования ИКТ на уроках велики, надо этим пользоваться, но в меру.

Современный урок должен быть не просто эффективным, а эффективным.

Именно эффективность и продуктивность являются главными критериями урока. В чём можно измерить эту самую эффективность и продуктивность современного урока? В количестве учеников, успешно сдавших ЕГЭ? В процентном соотношении отличников и неуспевающих? В количестве учеников-олимпиадников? Вопрос достаточно сложен. Но таковы сегодня реалии!

В соответствии с современными приоритетами в образовании на первый план на уроке выдвигается развитие личностных качеств, умение добывать знания, а не получать их в готовом виде. Поэтому и урок должен строиться на активной деятельностной основе. Урок должен быть творческим, способствовать самореализации школьников, востребованности их творческого потенциала. На уроке дети должны осмысленно действовать в ситуации выбора, принимать решения в нестандартной ситуации.

Приоритетной целью школьного образования, вместо простой передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику, становится формирование умения учиться.

Учащийся сам должен стать "архитектором и строителем" образовательного процесса. Достижение этой цели согласно ФГОС второго поколения становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

Овладение универсальными учебными действиями дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что УУД - это обобщенные действия, порождающие мотивацию к обучению и позволяющие учащимся ориентироваться в различных предметных областях познания.

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования выделяют:

- личностные;
- регулятивные;
- познавательные;
- коммуникативные.

Обладая интегративной природой, именно УУД обеспечивают универсальность образования, позволяя ученику не просто воспроизводить полученные ЗУН в искусственно созданных условиях учебного процесса, а использовать их творчески, в незнакомой ситуации, в реальной действительности.

Успешность обучения во многом зависит от сформированности универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия, их свойства и качества и определяют эффективность образовательного процесса, в частности, усвоения знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной. Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности.

Таким образом, построение урока в концепции деятельностного подхода обучения способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся, даёт возможность детям вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, принимать решения, контролировать свою деятельность в соответствии поставленными целями. А это именно те качества, которые необходимы человеку в современных условиях.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (Интернет-сайт) <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
2. Современные образовательные технологии/ кол. авторов; под ред. Н.В. Бордовского. [Текст] – М. КНОРОСС, 2010.
3. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. [Текст] – М. Просвещение, 2010.

Губанова Л.Ю.

Современный урок – проблемы, подходы, решения

Губанова Лариса Юрьевна,
учитель начальных классов

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №70 г. Ульяновск*

Урок, оснащающий ребенка знаниями, не приближает его к счастью жизни. Урок, возвышающий ребенка до осмысления истины, способствует движению к счастью. Знания ценностны лишь как средство постижения тайн жизни и средство обрести свободу выбора в строительстве собственной судьбы. Именно такие уроки, влияют на целостное развитие личности и отвечают современным требованиям к образованию.

Каковы же особенности современного урока? Современный урок – урок актуальный для настоящего времени. Современный урок – урок действенный, имеющий непосредственное отношение к интересам личности ребенка, его родителей, общества, государства. Три постулата заложены в основание новой технологии урока. Урок есть открытие истины, поиск истины и осмысление истины в совместной деятельности детей и учителя; урок есть часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общечеловеческой культуры; человек в качестве субъекта осмысления истины и в качестве субъекта жизни на уроке всегда является наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в роли средства.

Урок – это форма организации обучения с группой учащихся одного возраста, постоянного состава, занятие по твердому расписанию и с единой для всех программой обучения. Основными структурными элементами обучения как системы, по мнению ученых, являются: «цели; принципы; содержание; методы; организационные формы; результаты». Сущность и назначение урока в процессе обучения как целостной динамической системы сводится, таким образом, к коллективно-индивидуальному взаимодействию учителя и обучающихся, в результате которого происходит усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, развитие их способностей, опыта деятельности, общения и отношений, а также совершенствование педагогического мастерства учителя. Тем самым урок, с одной стороны, выступает как форма движения обучения в целом, с другой, – как форма организации обучения, предопределяемая основными требованиями к организационному построению урока учителем, вытекающими из закономерностей и принципов обучения.

Урок был, есть и в обозримом будущем останется основной формой организации обучения и воспитания учащихся.

Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели – чего учитель хочет добиться; затем установления средства – что поможет учителю в достижении цели, а уж затем определения способа – как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Таким образом, в уроке представлены в сложном взаимодействии все основные элементы учебно-воспитательного процесса: цели, содержание, методы и организация.

Каждый урок имеет свою структуру. Под структурой урока следует понимать соотношение элементов (этапов, звеньев) урока в их определенной последовательности и взаимосвязи между собой.

Элементами урока являются: организационный момент; проверка знаний предыдущего учебного материала, логически связанного с содержанием данного урока; переход к новому материалу; изучение нового материала; закрепление; подведение итогов урока; домашнее задание. Эти структурные элементы на многих уроках в основном реализуются. Необходимы и уроки с преобладанием того или иного звена процесса обучения или где опускаются те из них, которые не обязательно вводить в его структуру. Структура каждого урока зависит от содержания учебного материала, дидактической цели (или целей), типа урока, возрастных особенностей обучающихся и особенностей класса или коллектива. Структура урока совершенна в том случае, если учитывает закономерности обучения, условия педагогического процесса в данном классе и позволяет удачно реализовать педагогический замысел учителя. Следовательно, не структура урока, взятая сама по себе, а ее соответствие педагогическим условиям и замыслу оказывает влияние на эффективность обучения. Традиционно считается, что грамотность ребенок получает в начальной школе, где его учат писать, читать и считать и это, несомненно, так. Но современному обществу нужны новые способы деятельности, которые требуют развития у человека целого комплекса умений и навыков — поиска необходимой информации, ее обработки, предоставления другим людям, моделирования новых объектов и процессов, самостоятельного планирования и выстраивания своих действий. Будущее формируется в школе. Наши сегодняшние ученики должны быть готовыми успешно интегрироваться в это общество. Поэтому главное, чему следует учить, — умению осваивать и использовать новую информацию для решения стоящих перед человеком проблем, т.е. информационной культуре. Что нужно, чтобы овладеть информационной культурой? Человеку необязательно все помнить, так как любую нужную в данный момент информацию можно найти. Задача заключается в том, чтобы узнать, какая именно информация нужна, и каким способом ее затребовать. При этом большое значение имеет развитие способности правильно сформулировать проблему, умение отобрать из своего интеллектуального багажа ту информацию, которая пригодится для решения проблемы; умение определить, какой информации не хватает и где ее искать; умение найти недостающую информацию; оценить, подходит ли данная информация для решения проблемы; умение использовать отобранную информацию для решения проблемы. Получается, что современный урок — это проблема. Проблема в том, что надо обучающемуся на данный отрезок времени, чтобы определить тему урока, цели урока и что надо взять из предложенного учебником материала, чтобы обеспечить усвоение знаний конкретной темы. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить ту или иную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования, тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Вот он современный урок: предъявление двух противоречивых фактов (теорий, мнений), после чего учитель про-

износит следующие реплики побуждающего диалога: «Что вас удивило? Какое противоречие налицо? Какой возникает вопрос?», проблемная ситуация с предъявлением практического задания, основанного на новом материале (напиши или реши то, что только сегодня будем изучать). Ученики такие задания могут выполнить, но по-разному, поэтому возникает проблемная ситуация с разбросом мнений и побуждающий диалог звучит так: «Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему получились разные варианты? Чего мы еще не знаем?». Возникает проблемная ситуация с затруднением, и поэтому диалог будет другим: «Вы смогли выполнить задание? Нет? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?» Одним из путей решения этих проблем является применение различных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность обучающихся.

Применение новых информационных технологий в образовании обсуждается на страницах всех методических газет и журналов. При этом каждому преподавателю, безусловно, очевидна целесообразность применения компьютеров для обучения. Использование информационных технологий помогает расширять возможности предъявления учебной информации. Предъявляемая информация постоянно обогащается благодаря развитию интерактивных компьютерных систем: использования видеофрагментов, создания различных средств наглядности, оживления мультимедийной информацией необходимого материала. Применение ИКТ позволяет использовать научно-познавательный текст, рисунки, схемы, таблицы, возможность создания музыкального фона; использование данных технологий предполагает учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребенок работает с оптимальной для него нагрузкой.

В заключении хочется сказать, что урок играет ведущую роль в развитии и формировании личности. И каким бы мы не представляли себе современный урок, он все равно должен соответствовать дидактическим требованиям образовательной системы, которая представляет собой целостный и преемственный процесс, опирающийся на единую методическую и психологическую базу и максимально учитывающий возрастные особенности обучающихся. Урок требует постоянного совершенствования и модернизации. Только творческий подход к уроку с учетом новых достижений в области педагогики, психологии и передового опыта обеспечит высокий уровень преподавания. Поэтому дать качественный урок – дело непростое даже для опытного учителя.

Список литературы

1. Махмутов М.И. Современный урок: Монография. – М.: Педагогика. 1985. – с.44
2. Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения. 2-е изд.- М.: Педагогика. 1971. – с.149
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. - М. 2003.- с.165
4. Вяземский Е.Е., Стрелова О. Ю. Историческое образование в современной России: Справочно - метод. пособие.- М.: ООО « Русское слово - учебная книга». – с.135.

Жернакова М.В.

Сравнительная характеристика современного и традиционного уроков

Жернакова Марина Валерьевна,
учитель английского языка

*Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №474 Выборгского района Санкт-Петербурга*

ФГОС определяют новые требования к проведению урока. В данной статье говорится о том, каким должен быть современный урок, в чём заключается его отличие от традиционного урока. Особое внимание уделяется технологической карте урока и рефлексии.

*Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера,
мы украдём у детей завтра.*

Джон Дьюи

Сравним традиционный и современный урок. Если мы вспомним те уроки, которые мы посещали в детстве, и те, которые посещает новое поколение детей, мы увидим существенные отличия. Урок всегда являлся основной формой обучения в школе, но традиционный урок – это урок, где учитель является главным действующим лицом: он объясняет, тренирует, проверяет, контролирует, оценивает, задаёт домашнее задание и т.д. Уроки обычно однообразные. Активность педагога на высоком уровне, а школьникам часто отводится пассивная роль: послушать, записать, отметить...

ФГОС определяют новые требования к уроку. На современном уроке ученикам отводится активная роль в учебном процессе. Школьники работают параллельно с педагогом. Они не являются пассивными наблюдателями, а активно участвуют в совместной деятельности. Педагог заранее составляет технологическую карту урока (своего рода проект), где чётко сформулированы цели и задачи, определяется тип урока, его место в теме, этапы урока, их длительность. В технологической карте урока конкретно прописаны действия педагога и учащихся, технологии, которые используются на уроке, а также формируемые универсальные учебные действия.

В ходе традиционного урока для педагога важно выполнить программные требования. На современном уроке педагог учитывает программные требования, но во время такого урока педагогом выделяется время для творчества. Нельзя не учитывать реальные учебные возможности школьников, их интересы, склонности и потребности. При выборе технологии урока учитель должен обязательно опираться на индивидуальные способности учеников.

Новым в современном уроке является постановка исследовательских задач. Сначала эта роль отводится педагогу, но постепенно ученики тоже научатся и совместно с учителем будут формулировать задачи, определять пути поиска решений, находить необходимую информацию. Всё это способствует повышению заинтересованности и, следовательно, активности учащихся, а значит и повышению качества образовательного процесса.

При традиционном уроке педагоги большое внимание уделяли опросу и стремились к большому количеству отметок. В современном уроке всё меняется.

Работая над технологической картой урока, педагог должен определить рациональную структуру и темп, необходимый для проведения урока. Задача заключается в том, чтобы экономно, используя время на уроке, учащиеся совместно с педагогом смогли бы решить поставленные задачи.

Традиционный урок часто перегружен учебным материалом, а на современном уроке педагог должен обратить внимание учащихся на главные, существенные моменты. Использование современных ИКТ помогает учителю провести урок на высоком уровне. Задачей современного педагога является создание условий для развития личности. В структуре современного урока особое место отводится рефлексии.

Данное понятие имеет несколько определений. Рефлексия производится от позднелатинского *reflexio* - обращение назад, и определяется как "1). принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок, 2). предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания и 3). деятельность самосознания, раскрывающая строение и специфику внутреннего мира человека" [1] .

Рефлексия – размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ [2].

Рефлексия – размышление, полное сомнений, противоречий; анализ собственного психического состояния [3].

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов. На уроке ученику нужно дать время для размышления и самоанализа. Рефлексия помогает школьникам сформулировать результаты, получаемые в ходе совместной деятельности на уроке.

Например:

Я узнал, что...

Мне интересно, как...

Я считаю, что ...

У меня получилось...

Мне стало понятно....

Мне не совсем понятно....

Я думаю, что...

Ученики размышляют, анализируют. Этот процесс важен как для самих ребят, так и для педагога. Рефлексия помогает определить дальнейшие цели и провести необходимую корректировку образовательного процесса. Даже если урок очень насыщенный, учителю следует выделить время для рефлексии.

Многие родители задают вопрос: «Зачем все эти изменения?» Известно, что традиционная школа выпускала ребят, которые имели хорошие теоретические знания, но часто они не могли применить их в жизни. Перед современной школой поставлена задача - дать детям знания, умения и навыки, которые они смогут применить в жизни, то есть учебный материал должен иметь практическую направленность, чтобы процессы, происходящие в обществе, не пугали выпускников, чтобы им было легче адаптироваться в современном мире.

Многие педагоги имеют многолетний опыт работы в школе. Важно, чтобы они пересмотрели традиционные подходы при подготовке к урокам.

Список литературы

1. Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. 1983. 658 с.
2. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений /Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М.: Азбуковник, 1999. — 724 с.
3. Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов / Изд-во: М.: Азбуковник, 2003 г. - 554 с.

Зражва В.И.

Роль и задачи учителя – организатора учебной дискуссии

Зражва Виктор Иванович,
учитель обществознания
ФГКОУ СОШ № 162 г. Хабаровск-47

Современное образование находится в состоянии изменения, приспособления к темпам быстро меняющейся технологической и социальной действительности. Социальный заказ сегодняшнего дня отражается в ФГОС второго поколения.

Цели и задачи изучения обществознания и истории в школе на ступени основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная цель изучения обществознания в современной школе – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления социального опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические и обществоведческие знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой подготовке и социализации учащихся.

Одним из способов реализации поставленных цели и задач, достижения запланированного результата является метод учебной дискуссии. Этот метод является основой активного обучения – совокупности педагогических свойств и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающегося специальными средствами условиями, мотивирующих обучающихся к самостоятельности.

Перед современным учителем обществознания стоят задачи, навеянные пересмотром содержания предмета. Обсуждение социозначимых вопросов на уроке невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии и приобщения к творческой деятельности. Коммуникативные умения, способность к моделированию ситуации приобретают всё большее значение в нашей непосредственной жизни. В данном случае метод ведения дискуссий является одним из самых эффективных форм учебной деятельности, поскольку стимулирует развитие критического мышления, формирует познавательные и исследовательские умения, коммуникативную культуру.

Место дискуссии в учебном процессе зависит от того, как учитель использует дискуссию: как приём, как подход к организации учебного процесса или как целостную модель учебного процесса.

В самом общем виде все дискуссии на исторические темы можно разделить на несколько групп в зависимости от принципа проведения, задач и направленности обсуждения.

Первый тип – структурированная дискуссия. Или регламентированная дискуссия. На подобного рода занятиях ученики имеют чёткий план, структуру и регламент обсуждения. Смысл такого типа дискуссии заключается в том, что малые группы изучают какую-либо проблему как часть какой-либо общей проблемы, которую предстоит решить классу.

Второй тип – дискуссия с элементами игрового моделирования. Смысл этого занятия заключается в обсуждение проблем с позиции «очевидцев» событий.

Третий тип – проектная дискуссия. Она основана на методе подготовки и защиты проекта по определённой теме.

Существует классификация дискуссий по формам проведения:

- «круглый стол» - беседа, где на равных участвуют все участники небольшой группы учащихся, во время которой происходит обмен мнениями как между ними, так и аудиторией – остальной частью класса;

- «заседание экспертной группы» (панельная дискуссия) – где вначале намеченная проблема обсуждается участниками группы (обычно 4-6 человек). А затем они излагают свои позиции всему классу. При этом каждый из участников выступает с сообщением;

- «форум» - обсуждение, в ходе которого группа вступает в обмен мнениями с классом;

- «симпозиум» - более форматизированное по сравнению обсуждение, в ходе которого учащиеся выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы класса;

- «дебаты» - явно форматизированное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих друг другу групп;

- «судебное заседание» - обсуждение, имитирующее судебное разбирательство.

Дискуссию не следует превращать в псевдообсуждение, псевдопоиск решений, которые заранее известны учителю и могли бы излагаться обычным способом. Дискуссия служит способом собственного открытия и формулирования учащимися тех, идей, которые заведомо знакомы учителю и предусматривались им, - по крайней мере, в качестве возможных результатов обсуждения.

В анализе практики дискуссии можно выделить следующие задачи учителя – организатора дискуссии:

- установление порядка в классе и постановка темы обсуждения;
- прояснение целей по ходу обсуждения;
- суммирование высказываний;
- посредничество и выяснение расхождений и разногласий;
- постановка перечня обсуждаемых вопросов;
- оценка поведения класса по ходу обсуждения;
- поиск компромисса;
- включение в деятельность пассивных школьников;
- обращение к мнению меньшинства, тем самым, добиваясь всесторонности и глубины построения проблемы.

Учитель, организуя дискуссионное занятие, должен помнить определённые правила. Он избегает неопределённых и двусмысленных вопросов: даёт время на обдумывание ответов; обращает внимание учащихся на каждый ответ; изменяет ход рассуждений ученика, по-иному сформулировав мысль; уточняет и проясняет высказывание детей для всего класса; задаёт конкретизирующие вопросы. Педагог во время дискуссии предостерегает учащихся от чрезмерных обобщений, побуждает учеников к углубле-

нию мышления, держит паузу, когда это необходимо; останавливает тех, кто много говорит, в ущерб другим. Если дискуссия отклоняется от темы обсуждения, или топчется на месте, то педагог берёт бразды правления в свои руки.

Таким образом, главная роль учителя в процессе дискуссии – это роль организатора и помощника, своими действиями помогающего ученикам сформулировать и высказать свою точку зрения, а не беспрекословного авторитета.

Список литературы

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории. Изд. Владос. М. 2012
- 2.Польдяева О.В. Возможность технологии «Школьные дебаты». // Школьные технологии. № 1, 2007.
- 3.Клименко А.В., Румынина В.В. Уроки-суды. // Преподавание истории в школе. 1998. №
4. Кларин М.В. Обучение как дискуссия. Модели учебной дискуссии. // Школьные технологии № 6, 2004.
- 5.Полковникова Т.А.Дискуссионные формы обучения и преподавания в истории и обществознании. // Школьные технологи. № 3, 2006
6. Полковникова Т.А. Дискуссия в образовательной практике. Из опыта использования интеллектуальной игры «Дебаты». // Школьные технологии. № 4, 2006.

Шнейдер С.Ф.

Новые средства и технологии обучения

Шнейдер Светлана Фридриховна,
учитель начальных классов
МАОУ лицей №81 г. Тюмень

Меняется мир, меняется новое поколение и задача учителя - постараться не отстать от меняющегося мира. Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования и прежде всего - высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества Лидера, а главное - умение ориентироваться в большом потоке информации.

*Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,
он - совершенный учитель.*
Л.Н. Толстой

Имея многолетний педагогический стаж, мне приходится повышать свою профессиональную компетентность, так как жизнь в постоянно изменяющихся условиях требует от педагога умения решать регулярно возникающие новые нестандартные проблемы.

В образовании появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса.

В отличие от традиционного урока, который отвечал требованиям образования конца 20 и начала 21 века, современный урок – это, прежде всего урок, направленный на формирование и развитие универсальных учебных действий (УДД). Традиционный и современный уроки различаются по следующим показателям: цели урока, роли и функции учителя на уроке, изменения отношений между учителем и учащимися, логика построения процесса обучения, использование межпредметных связей, внедрение коллективной учебной деятельности.

Цели традиционного урока направлены на усвоение знаний и умений, вопросы же воспитания осуществляются спонтанно. Цели же современного урока направлены на формирование и развитие личности с использованием всех компонентов образования.

Я считаю, что результатом урока должна быть не успеваемость и не объём изученного материала, а приобретаемые УУД учащихся (такие как способность к действию, способность применять знания, реализовывать собственные проекты...).

Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приёмов обучения, таких как учебная дискуссия, диалог, видеообсуждение, мозговой штурм, деловые и ролевые игры и т.д. Помните, урок будет тогда результативен, если:

- учащиеся обогащают субъективный опыт;
- формируют индивидуальный тип учебной деятельности;
- проявляют инициативу, самостоятельность и творчество.

И если мы хотим воспитать современную личность, то мы должны это делать современными методами.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий), существенно сократить время на подготовку учителя к уроку. Технологическая карта позволит учителю:

- реализовать планируемые результаты;
- системно формировать у учащихся универсальные учебные действия;
- проектировать свою деятельность на четверть, полугодие, год , посредством перехода от поурочного планирования к проектированию темы;
- на практике реализовать межпредметные связи;
- выполнять диагностику достижения планируемых результатов учащимися на каждом этапе освоения темы.

Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо урочить, наполняя учеников знаниями, умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.

Список литературы

- 1.Махмутов М.И. Современный урок: Монография. – М..Педагогика.1985 ,с.44
- 2.Гузеев В.В. Методы организации и формы обучения – М., Народное образование,2001г.
- 3.Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Методические рекомендации учителю истории - М., «Владос», 2000г.
- 4.Т.Л.Белоусова,Н.И.Бостанджиева, Н.В. Казачёнок, В.П. Одинцова, О.П. Чозгиян, Н.В. Шмелёва. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников.- Методические рекомендации. «Просвещение», 2011г.

Чернышова Е.Ю.

Формирование познавательной учебной деятельности на уроках истории и обществознания с применением технологии развития критического мышления

Чернышова Елена Юрьевна,

учитель истории и обществознания

МОУ СОШ №10 г. Аткарска Саратовской области

В статье рассматриваются некоторые стратегии работы учителя, позволяющие формировать познавательную деятельность обучающихся на уроках истории и обществознания.

В условиях модернизации российского образования проблема формирования познавательной учебной деятельности в учебно-воспитательном процессе представляется весьма актуальной и выделяется в качестве одного из приоритетов. Однако, как показывает практика, в настоящее время, используя различные технологии в педагогическом процессе, мы – педагоги, сталкиваемся с проблемой формирования учебной мотивации обучающихся.

Помочь в создании условий, стимулирующих формирование учебно-познавательной мотивации, интеллектуальных способностей школьников, может использование приемов и методов технологии критического мышления (ТКМ).

Цель данной образовательной технологии:

- развитие мыслительных навыков учащихся;
- формирование нового стиля мышления (открытость, гибкость, осознанность, альтернативность);
- формирование культуры чтения и письма;
- стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности;
- развитие базовых качеств личности (креативность, коммуникативность, критическое мышление, мобильность, самостоятельность, ответственность).

Технология ТКМ с четкой структурой, схематичностью и наглядностью ее приемов позволяет не только разнообразить урок, а сделать его нестандартным, заинтересовать детей.

В основе технологии лежит базовая модель, состоящая из трех стадий:

- стадия вызов - позволяет создать мотив к обучению;
- стадия осмысление - направлена на работу с новой информацией;
- стадия рефлексия - обобщение полученной информации и её анализ.

На различных стадиях реализации технологии и этапах урока в зависимости от целевой направленности урока используются различные методы и приемы. Некоторые стратегии, применяемые при ТКМ и используемые мною на уроках истории и обществознания:

ИНСЕРТ. В переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. Прием осуществляется в несколько этапов.

I этап: предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в ней информацию следующим образом:

«V» - «галочкой» помечается то, что уже известно учащимся;

«-» - знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;

«+» - знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

«?» - «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

II этап: читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

III этап: учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в таблицу.

Этапы ИНСЕРТА соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия. Этот приём использую при работе с текстом исторического источника.

Кластер Cluster (англ.) – кисть, пучок, гроздь; а также скопление, концентрация. В учебной деятельности кластерами называют графический способ организации материала, который позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) следует написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

2. Вокруг расположить слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.

3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждой из «веточек» в свою очередь тоже появляются «веточки», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Следующий используемый мною прием это синквейн.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Существуют правила применения синквейна:

1 слово – заголовок. Это существительное или местоимение (Кто? Что?).

2 слова – это прилагательные (Какой? Какая? Какое? Какие?).

3 слова – это глаголы (Что делает? Что делают?).

4 слова – это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

1 слово – вывод, итог. Это существительное (Кто? Что?).

Синквейн показывает динамику развития мыслительных процессов и речевых умений учеников через овладение ими умения его составления. Процесс составления синквейна очень интересен учащимся.

Фишбоу - анализ через скелет рыбы. Еще один вариант групповой работы. Преподаватель только направляет, координирует, не дает отвлечься от темы.

Голова рыбы: проблема, заявленная в тексте.

Скелет рыбы: пути решения этой проблемы.

Хвост рыбы: вывод по этой проблеме, ее значимость и актуальность.

Эссе – один из приёмов, который используют в технологии развития критического мышления. Эссе - жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Обыч-

но противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Чаще применяю 5-минутное эссе, на уроках обществознания и истории в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме в творческой форме. Для меня – это возможность получить обратную связь. Очень полезна эта форма работы в связи с новой системой итоговой аттестации. Одно из заданий ЕГЭ необходимо выполнить в виде небольшой письменной работы – эссе.

В заключение мне хочется напомнить, что цель современного школьного образования – подготовить ребёнка к дальнейшей жизни, сформировать в нём те навыки и умения, которые помогут ему адаптироваться в современном обществе. А в этом нам призвана помочь ТРКМ. Актуальность самой технологии неоспорима. Развитие мыслительных навыков учащихся необходимо не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Применение ТРКМ дает возможность создания условий, максимально стимулирующих развитие интеллектуальных способностей школьников, роста учебной мотивации и позволяет решать задачи, продиктованные ФГОС ООО.

Список литературы

1. Н.В. Богатенкова Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения Н.В.Богатенкова // Пособие для учителей – СПб.: СПбГУПМ, 2001
2. Заир – Бек С.И., Муштавинская И.В. «Развитие критического мышления на уроке», Москва «Просвещение», 2004г
3. О. Загашев, С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская, «Учим детей мыслить критически», СПб, 2003г., с.156
4. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие/Авторы-составители: Д.П. Тевс, В.Н. Подковырова, Е.И. Апольских,
5. Приемы и стратегии ТРКМ // sladeshare.net/LinKa67/ss-7990409.

Яковенко Л.А.

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся как средство формирования общеучебных умений и навыков

Яковенко Лариса Александровна,

учитель русского языка и литературы

МОУ «Средняя школа №134 «Дарование» Красноармейского района Волгограда»

Применение методов и приемов учебно-исследовательской технологии способствует формированию и овладению учащимися универсальными учебными действиями, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться.

В стандартах второго поколения отмечено, что «развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий. Учебно-исследовательская деятельность является основой развивающей среды для формирования метапредметных компетенций.

Исследовательскую технологию можно применять как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Задачи исследовательского характера можно включать в систему уроков на разных этапах: в качестве проблемного введения в тему, актуализируя знания, в ходе практической работы или закрепления материала, в качестве выполнения домашних заданий. Такая деятельность может оставаться в рамках одного урока, темы, а может послужить началом или основой будущих исследовательских работ, проектов.

Исследовательскую технологию можно применять на разных ступенях образования, с 5 по 11 классы. В 5-6 классах – это элементы исследовательской технологии (используются методы эксперимента, наблюдения, анализа, сопоставления).

В настоящее время одной из эффективных форм обучения являются элективные курсы, ориентированные на профессиональное определение школьников, форма занятий которых предполагает углубленное изучение материала, расширяющего рамки школьной программы. В отличие от урочных исследований, во внеклассной работе имеется больше возможностей для применения открытых исследовательских заданий. Следует отметить, что логика поэтапного проведения учебно-исследовательской работы учащихся не позволяет ее осуществлять в рамках традиционной классно-урочной системы и рассматривать как вид работы в классе, а требует внеклассной формы работы на протяжении длительного времени в сотрудничестве и под руководством учителя.

В программы элективных курсов по русскому языку «Основы лингвистического исследования», «Стилистика» и др. включены такие виды деятельности, как работа с научной литературой по проблеме исследования, реферирование, составление карточек, работа с лингвистическими словарями, обработка материала исследования, формулировка проблемы, выдвижение гипотезы, способы обработки и представления материала, участие в обсуждении исследуемого объекта или собранного материала, в работе конференций, чтений. При планировании и организации занятий учитель выстраивает индивидуальную образовательную траекторию ученика в области изучения русского языка.

При организации учебно-исследовательской деятельности школьников целесообразным является применение тех форм и методов работы, которые являются для учащихся знакомыми при изучении других предметов и направлены на формирование не только специальных, предметных, но и общеучебных умений и навыков (проблемная лекция, семинар, дискуссия, эксперимент, игровой, метод анализа).

Одной из эффективных форм является лабораторная работа, основное назначение которой – формирование у школьников навыков и умений научного исследования, научного поиска и экспериментирования, которое, базируясь на материале конкретной учебной темы, приводит к более глубокому изучению, самостоятельному осознанию и обобщению материала этой проблемной темы.

Такая форма работы учащихся, как дискуссия, позволяют овладевать умениями формулировать, высказывать собственное мнение, вести диалог, а также дискуссионной культурой в целом.

Метод проектов дает возможность эффективно спланировать исследование, конструкторскую разработку, управление и т. д. с тем, чтобы достичь результата оптимальным способом.

В ряду эффективных путей активизации исследовательской, поисковой деятельности школьников традиционно особое место занимает экскурсия. Она позволяет изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, дает бесконечно большой материал для собственных наблюдений, анализа и осмысления.

Таким образом, применение методов и приемов учебно-исследовательской технологии способствует формированию и овладению учащимися универсальными учебными действиями, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Список литературы

1. Громыко Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). – Минск, 2000.
2. Громыко Ю.В. Исследование и проектирование в образовании / Ю.В. Громыко, Н.В. Громыко // Школьные технологии. 2005. – №2. – С.65-69.
3. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся.: сб. статей / А.В. Леонтович. М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2006. – 114с.
4. Мыследеятельностная педагогика в старшей школе: метапредметы. – М., 2004.
5. Программы элективных курсов. Русский язык. 10-11 классы /сост. Г.В. Карпюк, Е.И. Харитоновна. – М.: Дрофа, 2010 – 351 с.
6. Яковенко Л.А. Тьюторский потенциал учителя-предметника в рамках организации исследовательской деятельности школьников // Новые технологии в образовании: Материалы VIII Международной практической конференции: Сборник научных трудов / Под ред. д.п.н., проф. Г.Ф. Гребенщикова. – М.: Издательство «Спутник+», 2011. – С. 58-61.

Янаева Г.М.

Современный урок в контексте реализации ФГОС

Янаева Галина Михайловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ г. Астрахани «СОШ №56»

Урок рассматривается как главная форма организации учебного процесса. На примере урока русского языка прослеживается его структура, указываются формируемые УУД, приводятся примеры планируемых результатов, указывается роль технологической карты как современной формы планирования урока.

Современная жизнь, динамичная и мобильная, требует от обучающихся умения ориентироваться в этой жизни, найти своё место. И подготовку учащихся к жизни, в первую очередь, осуществляет школа, которая вынуждена менять подходы к образовательному процессу, расставлять свои новые приоритеты. Но при этом урочная система образования остаётся неизменной, приобретая новые качества.

Урок – главная форма организации учебного процесса. Чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами второго поколения, урок должен стать новым, современным: проблемным, развивающим, с использованием ИКТ, формирующим личностные отношения, результативным. Поэтому функции участников образовательного процесса коренным образом меняются. При реализации системно-деятельностного подхода учитель управляет процессом обучения, ученик активно действует: учится ставить цели, находить пути их достижения, самостоятельно перерабатывать информацию, применять знания на практике. Таким образом, современный урок требует нового взаимодействия участников образовательного процесса, а следовательно, и нового подхода к планированию.

Технологическая карта урока – современная форма планирования, отражающая действия учителя и учащихся. Она позволяет учителю сконструировать весь процесс урока, указать его составляющие части с учётом деятельности учителя и учеников, предусмотреть формы и дидактические средства, пути достижения определённых и конкретных планируемых результатов.

Современный урок направлен на формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД). Например, при изучении в 5 классе на уроке русского языка темы «Морфема как значимая часть слова» учащиеся овладевают личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными УУД (при работе в паре, при составлении рассказа по схеме...). Они, в свою очередь, определяются целеполаганием. Учащиеся самостоятельно формулируют цели урока, осознают их значимость лично для себя. Учитель же умело подводит учеников к определению целей урока, дополняет и конкретизирует их.

В процессе совместной деятельности на уроке учителю следует воспринимать ученика как творца своего знания, своих открытий, не забывая похвалить, поддержать его, создать эмоциональную атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Формы организации деятельности различны: на данном уроке это фронтальная и коллективная, работа в паре и индивидуальная деятельность. Применена компьютерная технология: презентация с использованием интернет-ресурсов.

Требованиями ФГОС предусматриваются личностные, предметные и метапредметные результаты. Выполнение задания на странице 146 («Русский язык. 5 класс». Учебник под редакцией А.Д. Шмелёва, «Вентана – Граф», 2014 г.) и составление рассказа о морфеме предполагает следующие планируемые результаты: личностные – стремление к речевому совершенствованию, предметные – умение самостоятельно создавать рассказ на лингвистическую тему, метапредметные – умение формулировать вывод на основе сравнительного анализа.

На уроке используются задания как репродуктивного характера («перескажи», «вспомни»...), так и поискового характера («объясни», «сравни», «оцени»...).

На этапе рефлексии учащиеся учатся оценивать свою деятельность на уроке, находить причины затруднения в изучении материала.

Домашнее задание на современном рассматриваемом уроке учитель предлагает учащимся выбрать самостоятельно из предложенных заданий разного уровня: базовый уровень – упр.16 (1), повышенный уровень – упр.16 (2) или составить кроссворд на тему: «Морфемы – значимые части слова».

Каждый урок – звено продуманной системы работы учителя, который решает задачи обучения, воспитания и развития учащихся.

Таким образом, современный урок – это открытие для ученика чего-то нового, удивительного и необходимого ему в дальнейшей жизни. Современный урок – это кристалл, который служит основой калейдоскопической фигуры – учебного процесса в современной школе.

Список литературы.

1. Administrator. Современный урок как основная форма реализации требований ФГОС. 10.10.2012.
2. Савчук Л.О. Русский язык: 5 – 9 классы общеобразовательных организаций: программа/ Л.О. Савчук; под ред. Е.Я. Шмелёвой. – М.: Вентана – Граф, 2014.
3. Современный урок. Образовательный портал управления образования администрации Советского муниципального района Саратовской области.
4. Якушина Е.В. Подготовка к уроку в соответствии с требованиями ФГОС // Справочник заместителя директора школы, №10, 2012 г.

XIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Балашова Ж.Г.

Развитие творческих способностей младших дошкольников через работу кружка «Бумажные истории»

Балашова Жанна Геннадьевна,
воспитатель

МБДОУ Детский сад №38 "Лесная поляна" г. Чайковский Пермского края

Творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, а задача их развития – одна из важнейших задач в воспитании современного человека.

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. А. Сухомлинский

Современная жизнь требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

То, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Одна из задач ФГОС - создание благоприятных условий развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослым.

Дошкольный возраст – период интенсивного развития творческих возможностей человека, поэтому в последние годы уделяется большое внимание изучению детского творчества в разных видах деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе и работая с бумагой. В процессе работы с бумагой дети познают ее свойства, возможности её преобразования и использование в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Работа кружка «Бумажные истории» направлена на развитие творческих способностей детей младшего возраста в процессе создания аппликаций из разных видов бумаги разными способами.

Задачи кружка:

- образовательные: познакомить со свойствами бумаги; научить выполнять аппликацию разными способами: из готовых частей, обрыванием, мозаика из готовых форм, из комочков салфеток;

- развивающая: развивать мелкую моторику рук, слуховое и зрительное восприятие, творческие способности, умение составлять композицию;

- воспитательная: прививать интерес к ручному труду; воспитывать эстетический вкус, аккуратность, эмоциональность.

Формы организации работы кружка – интегрированные занятия. Методы и приемы организации работы - беседы, наблюдения, пальчиковые игры, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, показ и демонстрация.

Принципы работы кружка: лично ориентированный подход; индивидуально-дифференцированный подход; целостное развитие ребенка и готовность личности к дальнейшему развитию; опора на предшествующее развитие ребенка; организация творческой деятельности детей.

Систематичность работы кружка – 2 занятия в неделю, длительность занятий – 15 минут. Форма отчета о работе кружка – групповые выставки и выставки в ДОУ.

Предполагаемый результат: дети будут знать разные виды бумаги (картон, салфетки, крашеная, гофрированная, бархатная бумага) и их свойства; дети овладеют новыми умениями: обрывание небольших кусочков цветной бумаги от целого листа, сминание целого листа бумаги, скатывание квадратиков салфеток в комочки, составление композиции из готовых деталей, составление мозаики из готовых форм.

В конце учебного года дети могли различать разные виды бумаги по названию, внешнему виду и свойствам, овладели разными умениями и способами аппликации: обрывная, мозаика, из комочков салфеток и готовых форм, объемная из полосок бумаги. Интерес детей к работе с бумагой упрочился. Дети, занимающиеся в кружке, стали проявлять полученные умения в самостоятельной деятельности, привлекать к этой работе детей, не посещающих кружок. Организованные занятия кружка способствовали развитию творческих способностей детей младшей группы.

Список литературы

1. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева, З. М. Поварченко - Академия Развития, 2010.

2. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.

Балашова Т.Я.

Развитие креативности мышления и творческого воображения у младших школьников с помощью игр и творческих заданий

Балашова Татьяна Яковлевна,
учитель начальных классов

МБОУ Барвихинская СОШ п.Барвиха Одинцовского района Московской области

Дети всегда должны находиться в творческом или интеллектуальном поиске, открывая для себя что-то новое. В процессе деятельности детей всегда рождаются новые оригинальные идеи, замыслы, развивается креативное мышление, творческое воображение и возникает атмосфера сотрудничества и взаимопонимания.

*В одном мгновенье видеть вечность,
Огромный мир в зерне песка.
В единой капле бесконечность
И небо в чашечке цветка.
Уолт Уитмен Блейк*

Каждому родителю, каждому учителю хочется видеть в своих детях гения, хорошо и красиво говорящего, мыслящего неординарно, делающего успехи в учебе, творчески и эмоционально развитого в разных сферах.

Период развития дошкольного и младшего школьного возраста характеризуется огромной любознательностью и своеобразным упрямством в познании каких-либо процессов.

Каждый день жизни ребенка обогащает его собственный мир и в огромной степени ему помогает в этом игра. Игра, ролевая или творческая, — привычный вид деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста, которая является основным источником развития памяти, воображения, мышления, фантазии, эмоциональности и сообразительности. Образный план игры, ее творческая оригинальность и воображение настолько важны, что без них игра просто не может существовать.

Воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Чем богаче опыт ребенка, чем больше он видел, слышал, пережил, узнал, чем больше впечатлений об окружающей действительности он накопил, тем более богатым материалом располагает его воображение, тем больший простор открывается для его фантазии и творчества, которые активнее и полнее всего реализуются в играх, сочинительстве сказок и историй, рисовании.

Развитое воображение – это один из показателей готовности ребенка к школе.

Воображение помогает нам мыслить нешаблонно, делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, т.е. креативными. Креативным называется творческое мышление, которое позволяет создавать новые идеи и воплощать их в жизнь.

Человеческий мозг имеет два полушария. Одно из них связано с логическим началом, а другое - с образным, художественным. Путь к гармонии лежит через слияние двух этих начал.

С первого класса систематически на каждом уроке я провожу с детьми игры, направленные на развитие творческого воображения, преодоление барьеров и, особенно, застенчивости и страха, гибкости мышления, развития речи, инициативы, интуиции, настойчивости, целеустремленности, умения находить решение в нестандартной ситуации. Игра плавно и ненавязчиво вводится в тему урока и проводится в быстром темпе. Хотя игра занимает всего несколько минут, она способствует созданию у учеников положительного эмоционального настроя, дает возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

Вот некоторые идеи для игр на тренировку воображения, развития речи и креативности мышления, которые можно адаптировать к любому уроку.

Игра «ЧТО БЫ БЫЛО, ЕСЛИ...»

Цели: преодоление стереотипов мышления, развитие воображения и взаимовыручки.

Ход: - Придумайте как можно больше различных последствий такой вот необычной, фантастической ситуации: что случилось бы, если бы во главе правительства стояло насекомое? Как жили бы люди, если бы могли свободно проникать сквозь стены? Попробуйте нарисовать абстрактные понятия, например, мудрости, счастья, печали, приятного запаха. Необходимо избегать конкретики во время рисования, а сконцентрироваться на эмоциональном состоянии и выборе цвета.

Игра «ТЫСЯЧА ОПРЕДЕЛЕНИЙ»

Цели: развивать способность абстрагироваться и тренировать воображение.

Ход: Учитель показывает любой предмет (это должен быть предмет обычный, из повседневного быта, например, ботинок, стул, книга и т. д.). Затем каждый участник по очереди дает собственное определение объекта по схеме „х-это..." (например, это пальто для ноги). Чем больше критериев, тем эта задача становится сложнее и в большей степени требует активизации воображения.

Игра «ИЗОБРЕТАТЕЛИ»

Цели: развивать умение слушать других, развитие речи, смекалки и воображения.

Класс делится на 5 команд.

Ход урока: каждая команда получает коробку, в которой находятся различные предметы (батарейка, линейка, конфета, пуговицы, книжка, нитки и т.п.) Что можно из этого изобрести? Каким образом можно использовать эти необычные предметы?

По истечении предусмотренного времени каждая группа представляет свои идеи.

Работа эта длительная и кропотливая, но со временем она приносит прекрасные плоды.

Список литературы

1. Б.П. Никитин «Интеллектуальные игры» Обнинск, 2009
2. Степановская В. М. Воспитание творчеством.//«Начальная школа». 2007 № 6, с. 60-62.
3. И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Т.В. Вохмянина. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: – М.: «Академия», 1998.

Иконникова И.В.

Система развития творческого потенциала воспитанников хореографического коллектива

Иконникова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

МАОУ ДОД "Детский центр культуры" г. Северодвинск Архангельской области

В статье представлен опыт работы по развитию творческого потенциала воспитанников хореографического коллектива. Ведь хореографическое искусство является важнейшей составляющей эстетического воспитания и образования подрастающего поколения.

*..Как солнца луч земли коснулся
В пространстве тёмном и пустом,
Так лики танца в сердце детском
Отозвались живым теплом...*

А. Маркова

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Сегодня танец больше, чем красивое зрелищное представление. Он раскрывает духовно-нравственный потенциал человека, его способность ценить красоту, совершенство мира природы и гармонично взаимодействовать с ним.

Танец – это искусство многогранное, объединяющее действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Танец является важным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка:

- способствует развитию мышечной выразительности тела;
- воспитывает общую музыкальную культуру;
- развивает творческие способности детей;
- формирует личностные качества.

Таким образом, именно эти функциональные особенности хореографии определяют актуальность и востребованность данного вида искусства в современной системе образования детей.

Развитие творческого потенциала воспитанников осуществляется через дополнительную образовательную программу «Танцевальная фантазия». Программа является модифицированной, разработана на основе научных трудов в области педагогики, психологии, опыте известных мастеров танца и скорректирована под особенности образовательного учреждения, возраст и уровень подготовки детей.

Программа предусматривает личностно-деятельностный подход в обучении, что, прежде всего, означает постановку и решение основной задачи образования как создания условий для развития гармоничной, нравственно совершенной, социально активной, компетентной и саморазвивающейся личности. Обучение «преломляется» через личность обучающегося, через его мотивы, ценностные ориентации, цели, интересы.

Исходя из вышесказанного, целью данной дополнительной образовательной программы является создание условий для эстетического, духовного, физического развития и воспитания детей.

Данная цель реализуется через ряд задач. Наиболее важные из которых:

1. создание условий для формирования представления об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве;

2. создание условий, способствующих формированию у детей музыкально-ритмических навыков, навыков правильного и выразительного движения в области классической и эстрадной хореографии;

3. создание условий для развития природных физических данных, художественно-творческой активности и эмоциональной отзывчивости воспитанников;

4. создание условий для воспитания нравственных личностных качеств и общей культуры детей.

Программа «Танцевальная фантазия» имеет свои отличительные особенности:

- стержневая специализация программы – классический танец с элементами свободной (тематической) пластики и пантомимы;

- комплексный подход в обучении, его многожанровый характер (разнообразные виды ритмики, игры, импровизация, партерная гимнастика, элементы классического и эстрадного танца, свободная пластика, пантомима);

- развитие когнитивных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения) путем подбора инновационных заданий, упражнений (движения-связки, движения-переходы, новые вариации упражнения);

- создание оптимальной психоэмоциональной атмосферы;

- подбор танцевального материала через стилевые, колористические особенности хореографии с учетом возрастных, физических и психологических особенностей обучающихся.

Программа «Танцевальная фантазия» реализуется через 4 основных направления:

1. Основы классического танца. Это изучение основных положений, основных элементов, исполнение экзерсиса, на основе которых создается хореография эстрадного танца.

2. Эстрадный танец. Основные блоки этого направления: азбука ритмики, изучение сценического пространства, партерная гимнастика, базисные элементы танца и танцевальные композиции, акробатика.

3. Актерское мастерство. Обучение умению выразить себя, свое состояние через игровые композиции, разыгрывание творческих ситуаций, ролевые игры.

4. Творческая деятельность. Это постановка танцевальных этюдов, миниатюр, композиций, которые создаются музыкой, образом и сюжетом.

В этом направлении особое место уделяется воспитательной составляющей. В репертуаре коллектива разнохарактерные танцевальные композиции, каждый номер имеет свою сюжетную линию, смысловую нагрузку, среди них есть патриотические танцы, народно-сценические, танцы об отношениях между людьми и др. Работая над ними, посредством бесед, дискуссий, кино- и видео лекториев развивается духовно-нравственная культура воспитанников.

Основной формой организации учебной деятельности являются учебные занятия различных типов как традиционных, так и нетрадиционных:

- по приобретению новых знаний;
- по формированию умений и навыков;
- по применению знаний на практике;

- комбинированные;
- зачетные (в том числе концерты; участие в смотрах, фестивалях, конкурсах.)

В своей работе использую метод проблемного обучения. В отличие от традиционной, когда детям сообщается готовая информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий предлагаю детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения.

Концертная деятельность является одним из важных звеньев работы нашего коллектива. Это качественный показатель всей учебно-воспитательной работы. География такой деятельности постоянно расширяется.

Конкурсные достижения воспитанников коллектива остаются стабильно высокими.

В наше непростое время нет однозначных рецептов, чтобы навсегда избавить педагога от трудностей и проблем, возникающих в процессе его работы, но дружный, сплочённый им детский коллектив, поддержка родителей, собственное творческое отношение к делу – лучшие помощники педагога на пути к успеху.

Посадова М.С.

Развитие творческого мышления учащихся на уроках истории путем применения нестандартных форм обучения

Посадова Марина Станиславовна,
учитель истории и обществознания

МАОУ «СОШ № 33» г. Верхняя Пышма Свердловской области

В статье анализируется успешный опыт использования нестандартных форм обучения на уроках истории в процессе развития творческого мышления у учащихся.

Формирование и развитие творческого мышления является одной из важнейших задач и проблем в современном мире, вызванного быстрым прогрессом технологий и общества. Процессу развития такого типа мышления способствуют и уроки истории.

Историческое образование можно определить как специально организованный процесс развития у учащихся способности самостоятельного решения проблем, имеющих специальное и личностное значение в различных сферах деятельности, на основе изучения истории общества. Указанное понимание сущности исторического образования создает предпосылки для решения многих актуальных проблем педагогической практики, а именно проблемное обучение, развитие творческого мышления, использование активных и интерактивных методик в преподавании истории.

По определению И.П. Подласова, нетрадиционный (нестандартный) урок - это «импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру» [4].

Нетрадиционный (нестандартный) урок не относится ни к одной из известных классификаций уроков. Такому уроку присуща большая вариативность структуры, он основан на творчестве, импровизации, на взаимодействии ученика и учителя, при их увлеченности совместной творческой деятельностью. И, наконец, он основан на том, что ученик - это не только объект, но и субъект учебной деятельности.

На подобных нетрадиционных уроках создается больше возможностей для решения познавательных задач, высказывания предложений реализации творческого потенциала, то есть создаются условия для полного развития личности учащегося. Такие уроки развивают познавательную активность, инициативу, а главное - творчество.

Сама организация нестандартного урока подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, результатов деятельности человека, в процессе проведения этих уроков складываются благоприятные отношения для развития творческого мышления, формируется положительная мотивация к учёбе. На таких уроках удаётся достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, повышается личностная креативность.

Для исследования возможностей развития творческого мышления учащихся был проведен эксперимент, отличительной чертой которого стала идея: развитию творческих возможностей учащихся может способствовать применение нестандартных форм организации обучения на уроках истории. Данный тезис нашел свое подтверждение в эмпирическом исследовании, которое проводилось в нашей школе. В эксперименте участвовало 49 учащихся-шестиклассников. Измерение показателей креативности проводилось с помощью теста креативности Торренса (Краткий тест. Фигурная форма) [5].

В ходе проведения уроков истории в экспериментальном классе использовались различные методики и технологии преподавания истории (личностно-ориентированная технология, технология проблемного обучения, интерактивные технологии и технология проектного обучения, игровые формы обучения).

Так, при проведении первого урока из запланированных уроков была применена личностно-ориентированная технология. Урок-образ чаще всего используют в начале изучения новой темы, т.к. во-первых, в уроке осуществляется опора на личностный опыт школьников, который соотносится с предметным содержанием всей темы, а во-вторых, такой урок открывает возможности детского сознания, в которых возникают опережающие, символические, рациональные, смысловые и событийные представления о теме в целом. Результатом урока-образа по существу является целостное опережающее образное представление учащихся о будущей теме.

На уроке «Москва в XIII–XIV вв.» перед учащимися предстаёт образ древней и средневековой Москвы XIII–IV вв., образ эпохи, которую им предстоит изучить на последующих уроках, на основе личного опыта, личного переживания, тождества идеалов и смысла. В ходе урока учащиеся имели возможность развивать свои творческие способности, работая с иллюстрациями, интерактивной доской, осмыслением пословиц и получили творческое домашнее задание: написать оду Москве либо родному городу.

На втором из запланированных уроков с нестандартными формами обучения основой деятельности учащихся стала исследовательская работа с первоисточниками, их творческое осмысление; работа с картой и схемами. Урок-презентация с элементами исследования на тему «Предпосылки объединения Русских земель. Усиление Московского княжества» позволил использовать не только индивидуальные, но и групповые формы работы, методику мозгового штурма.

Развитию творческих способностей при изучении истории способствовали и третий урок. Урок-проект на тему «Москва – центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва» предполагал широкое использование электронных образовательных ресурсов. В ходе данного урока также использовались групповые формы организации работы учащихся. Итогом групповой работы стали творческие проекты в виде рисунка, опорного конспекта, схемы, кластера.

Организационной формой четвертого урока был выбран урок-семинар на тему «Московское княжество в конце XIV - середине XV в.». Он не только продолжил работу по формированию исследовательских навыков учащихся в групповой форме, но и позволил им проявить самостоятельность, т.к. учащиеся, получив необходимые материалы к уроку и разбившись на группы, осуществляли свою деятельность без помощи учителя, опираясь на те источники, что были им доступны. Деятельность учителя была ограничена небольшими комментариями и пояснениями по затруднениям учащихся. В конце урока группы предъявили результат и обсудили выступление каждой, вступая в дискуссию по показавшимся им спорным высказываниям.

Последний из запланированных уроков на тему «Создание единого Русского государства и конец ордынского владычества» был проведен в форме урока-презентации с элементами ролевой игры. В ходе проведения урока учащимся удалась работа в парах, и также успешно произошло погружение в историческую эпоху благодаря сыгранным

ролям в мини-спектакле. В конце урока учащиеся получили творческое задание – написать эссе о роли Ивана III.

Эксперимент показал, что в классе, где системно проводились занятия в нестандартной форме, уровень креативности повысился, по сравнению не только с показателями, показанными контрольным классом, где проводились уроки в традиционной форме, но и с показателями показанными учащимися экспериментального класса до проведения эксперимента.

В результате применения диагностики выявлено повышение склонности к риску, развитие воображения. У учащихся выявлено повышение следующих параметров креативности: способности к обнаружению и постановке проблем, оригинальность, способность решать нестандартные проблемы. Это говорит о продуктивности процесса обучения и возможности использовать нестандартные формы обучения как средство развития творческих способностей.

Список литературы

1. Алимов А. Т. Развитие самостоятельного и творческого мышления у учащихся в процессе обучения / А. Т. Алимов, И. Б. Савриева // Молодой ученый. – 2014. – №1. – С. 468-470.

2. Идрисов А. Е. Нетрадиционные формы уроков в процессе изучения истории [Электронный ресурс] / А. Е. Идрисов // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/104757>.

3. Костина Н. А. Формирование познавательной активности учащихся на основе развития творческого потенциала личности в процессе обучения истории и обществознанию / Н. А. Костина // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф., г. Казань, октябрь 2014 г. – Казань: Бук, 2014. – С. 4-6.

4. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: учебник. В 2 кн. Т. 1. Общие основы. Процесс обучения / И. П. Подласый. - М.: Владос, 2000 - 576 с.

Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления [Электронный ресурс] / Психология счастливой жизни – Режим доступа : <http://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>.

XIV всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Альмухаметова А.В.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Альмухаметова Анжелла Васильевна,
воспитатель,

МАДОУ Детский сад №4 "Сказка" г. Нижневартовск ХМАО-Югры Тюменской области
Патриотическое воспитание ребенка - основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна.

Мы, взрослые, все учились в школе и прекрасно помним, какое значение имело когда-то воспитание подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма.

Изменения, прошедшие в нашем обществе в последние десятилетия привели к деформации этих понятий, лежавших в основании государства. Однако закон маятника возвращает нас к тем идеям, которые были связаны с историей нашей страны. Некрасовские строки: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» - неожиданно приобрели новое весьма актуальное звучание.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста.

Еще классики педагогики, такие как Я.А. Каменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. К.Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой.

В процессе патриотического воспитания огромную роль имеет преемственность между дошкольным и начальным образованием.

Понятие преемственности трактуется широко – как непрерывный процесс воспитания и обучения ребёнка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. это связь между различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

Разработка и апробация моделей содержания и организации образовательного процесса по теме «Патриотическое воспитание дошкольников», способствует преемственному развитию детей дошкольного и школьного возраста.

Чтобы правильно строить работу по патриотическому воспитанию, за основу необходимо взять следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утверждённая Правительством РФ от 5.10.2010 г., ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России, программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает

вает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы реализации программы;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями и дополнениями) от 13 марта 1995 г.;
- Федеральный закон «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (с изменениями и дополнениями) от 19 мая 1995г.;
- Федеральный закон Российской Федерации «О внесении изменений в Закон Российской Федерации "Об увековечении памяти погибших при защите Отечества"» от 5 апреля 2013 г.;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, разработка которой обусловлена необходимостью выполнения Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы».

Патриотическое воспитание – это процесс освоения, наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, где живёт человек.

Патриотизм – это преданность и любовь к Родине, к ее природе, культуре, народу.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, воспитатели, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей. Знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам. Вы знаете, что любовь к Родине начинается с отношения к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу. Все это мы стараемся научить ребенка с самого младшего возраста.

Система патриотического воспитания охватывает все уровни воспитательной деятельности и реализуется через такие формы как:

- создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию;
- тематические занятия;
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом (экскурсии по городу, району, в музей, выставочный зал).

Мы должны в первую очередь заботиться о том, чтобы маленький человек стал Человеком с большой буквы, чтобы он мог отличать плохое от хорошего, чтобы его стремления и желания были направлены на созидание, самоопределение и развитие в себе тех качеств и ценностей, благодаря которым мы твердо скажем о нем, что он патриот и гражданин своей Родины.

Список литературы

1. Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»
2. Зеленова Н. Г., Осипова Л.Е. «Мы живём в России»

3.Князева О. Л., Маханёва М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

4.Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина».

Балашова Ж.Г., Самарина М.Л.

Проект «Матрёшка»

Балашова Жанна Геннадьевна,
воспитатель

МБДОУ Детский сад № 38 "Лесная поляна" г. Чайковский Пермского края

Самарина Марина Леонидовна,
воспитатель

МБДОУ Детский сад № 38 "Лесная поляна" г. Чайковский Пермского края

В проекте решается актуальная проблема планирования системы работы с русской народной игрушкой в воспитании детей дошкольного возраста.

Важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка. Игрушка – это не просто забава. «Игрушка матрёшка-небалушка» - так говорит народная мудрость о значении игрушек «Матрёшек» для маленького ребенка. Дарить игрушки матрёшки было распространенным обычаем: подарок приносил ребенку здоровье и благополучие.

Как оценить игровой и развивающий потенциал русской народной игрушки матрёшки? Чем должна быть игрушка-матрёшка для ребенка? Как выбрать то, что нужно ребенку?

Возникает проблема - ориентировать родителей на выбор русской народной игрушки и взаимодействие с ребенком в процессе игры. В деятельности ребенка становится значимой та сфера, которая поддержана матерью, самая влияющая на дальнейшую деятельность и сознание ребенка.

Анализ этой проблемы показал необходимость включения игрушек-матрешек в педагогический процесс, которые влияют на развитие речевых, эмоциональных, познавательных и музыкальных способностей и патриотических чувств ребенка.

Это делает сегодня актуальной проблему планирования системы работы с русской народной игрушкой в воспитании детей дошкольного возраста.

Цель проекта: воспитание интереса детей к дидактической русской народной игрушке матрешке, формирование целенаправленных действий родителей с матрёшкой.

Задачи:

Познавательное развитие:

- познакомить детей с русской народной игрушкой матрешка;
- развивать сенсорные способности;
- развивать мелкую моторику.

Речевое развитие:

- развивать словарный запас детей, ориентируясь на слова «большая», «маленькая», «одна», «много»;
- вызвать у детей желание слушать потешки и стихи о матрешках.

Социально-коммуникативное развитие:

- вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к русской народной игрушке;

- воспитывать бережное отношение к матрешке и заботу о ней.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать у детей интерес к музыке, желание слушать, подпевать, и выполнять простейшие танцевальные движения;

- развивать продуктивную деятельность (рисование, лепка, и др.).

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель.

Предполагаемый результат: по словесной инструкции педагога дети узнают и находят матрёшку; совершенствуются навыки продуктивной деятельности; развивается координация речи с движением, совершенствуются умения повторять, договаривать фразу.

Продукт детской деятельности: детские работы и рисунки (нетрадиционная техника рисования).

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный:

- разработка проекта, определение целей и задач;

- подбор художественной и познавательной литературы, иллюстративного материала.

II этап – основной:

1) Подгрупповые занятия с детьми:

1 день - Знакомство с матрешками.

2 день - Чтение потешки «Как у нашей у матрешки».

3 день - Рисование нетрадиционной техникой «Укрась сарафанчик матрешке».

4 день – Музыкальное занятие: «Мы – матрешки-крошки».

5 день - Лепка «Хоровод матрешек».

6 день – Дидактическая игра «Хитрые матрешки».

7 день - Дидактическая игра «В гости к нам пришла матрешка».

8 день - Подвижная игра «Матрешка».

9 день – Конструирование «Дорожки для матрешки».

10 день – Лепка «Угощаем матрешек».

2) Индивидуальная и совместная деятельность воспитателя с детьми:

- дидактическая игра «Больше – меньше»;

- математическая игра «Одна и много»;

- математическая игра «Помоги матрешке найти свои игрушки»;

- чтение и рассматривание книжки – картинки А.Д. Алехина «Матрешки»;

- игра с двумя, тремя матрешками «Матрешка, ты где?».

III этап – заключительный:

- развлечение «Поможем матрешке найти маму»;

- обобщение результатов работы;

- трансляция опыта работы по проекту перед педагогами ДООУ и города.

Реализация любого проекта начинается и заканчивается с изучения представлений и умений детей об объекте изучения. Полученные данные заносятся в таблицу.

В процессе работы над проектом у всех детей сформировался положительный эмоциональный отклик и повышенный интерес к игрушке, дети научились правильно собирать и разбирать матрёшку, у детей повысилась речевая активность.

Реализация данного проекта дает воспитателю возможность разнообразить игровой опыт детей, способствует развитию кругозора, предметно-игровой деятельности у детей раннего возраста, коррекции эмоционального состояния воспитанников.

Анализ позволил сделать вывод, что набор игрушек-матрешек, используемый педагогами и родителями-усыновителями, помогает решать задачи всестороннего развития детей раннего возраста.

Игрушка матрешка вызывает у ребенка эмоциональный отклик, стимулирует его развитие, активизирует игру, способствует музыкальному развитию детей.

Таким образом, данный проект помогает эффективно решать поставленные задачи, начиная с раннего возраста.

Список литературы

1. Веселые матрешки: Учебно-методическое пособие для педагогов. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.-64с.
2. «Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста». - Павлова С.В., Савинцева Е.А.
3. Музыкальные игры для детей. Е. Тиличиева.
4. <http://www.voppsy.ru/issues/1992/925/925031.htm>
5. http://www.mamapapa-arh.ru/blog/matreshka_prekrasnaja_igrushka/2009-10-23-971.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду (под редакцией М.А. Васильевой) раздел «Изобразительная деятельность».
7. Т.Н. Доронова, С.Т. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»
8. Т.Г. Казакова «Развиваем у дошкольников творчество»
9. Книжка-картинка А. Алехина «Матрешки».
10. Игры с матрешками: «Найди такую же», «Собери матрешку».

Галиева Р.Р.

Гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи

Галиева Регина Рафавиевна,
преподаватель общественных дисциплин
ГБПОУ Нефтекамский педагогический колледж г. Нефтекамск
Республики Башкортостан

Одной из первостепенных задач в стране и в образовании является воспитание личности гражданина, обладающего высоким уровнем правовой и духовной культуры. Для успешного решения этой задачи необходима целенаправленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся.

*Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.
А что такое гражданин?
Отечества достойный сын.*
Н.А. Некрасов

Эти строки Н.А. Некрасова в последнее время становятся весьма актуальными и приобретают совершенно новое звучание. Воспитание гражданина всегда было и остается важной задачей государства и образовательного учреждения. Сегодня гражданско-патриотическое воспитание является важным этапом в освоении исторически принятых в обществе ценностей, законов и норм жизни, формировании собственной гражданской позиции, ответственности за сохранение моральных основ общества.

К проблеме патриотизма обращалось не одно поколение мыслителей, среди которых особое место занимают рассуждения Платона, труды Макиавелли, Руссо, Фихте, А.Н. Радищева и М.В. Ломоносова. Многие педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на его многостороннее формирующее влияние. В последнее время патриотизм рассматривается как важнейшая ценность, которая интегрирует в себе не только социальный, но и нравственный, исторический компоненты. Поэтому ставится задача формирования у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Исходя из этого, каждое образовательное учреждение самостоятельно определяет направления и содержание гражданско-патриотического воспитания, выбирает наиболее приемлемые методы воспитания, исходя из накопленного опыта, традиций и приоритетов.

В целях возрождения, сохранения и развития патриотических традиций, гражданско-патриотического воспитания молодежи в ГБПОУ «Нефтекамский педагогический колледж» ведется работа по следующим направлениям:

1. Военно-патриотическое воспитание – формирование у молодежи идеей служения Отечеству, пропаганда знаменательных героических дат нашей истории.
2. Национально-патриотическое воспитание – формирование у студента важнейших духовных ценностей, воспитание любви к Отечеству, уважения к родителям и старшим, стремления к созданию семьи.

3. Гражданское воспитание – воспитание правовой культуры и законопослушания, высокой нравственной культуры, честной и активной гражданской позиции.

Прежде всего, большой потенциал для гражданско-патриотического воспитания содержат предметы гуманитарного цикла. На уроках обществознания воспитывается уважение к правам и свободам человека, любовь к семье, к Отечеству, к окружающей природе. Уроки истории помогают лучше понять ценности единства народа, патриотизма и гражданского долга. Уроки философии выступают в качестве источника знаний о добре и зле, культуре, нравственном выборе и способствуют формированию важнейших нравственных понятий и ценностей. Большую роль также играют использование информационно-коммуникативных технологий, разнообразных приемов и методов в процессе обучения, заданий исследовательского, творческого характера, обеспечивающие укрепление самодисциплины, причастности к делам общества, формирование гражданского идеала и социально-политической ориентации.

Весомое место занимает и внеурочная деятельность студентов. План мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию предусматривает собой проведение лекций, бесед, встреч молодежи с ветеранами Великой Отечественной войны, тружениками тыла, участниками боевых действий. В течение года проводятся спортивные и культурно-массовые мероприятия, турниры, конкурсы чтецов, презентаций, конкурсы конспектов по воспитательной работе. Органическая взаимосвязь между учебным материалом и содержанием внеклассных мероприятий достигается благодаря проведению таких мероприятий, как брейн-ринг по истории Великой Отечественной войны, конкурс эссе среди студентов разных курсов, тематические беседы по изучению государственной символики; уроки права, посвященные Дню Конституции РФ, Дню Конституции РБ.

Традиционно проводятся конференции, на которых студенты представляют свои исследовательские работы. В этом году был проведен и конкурс на лучшее оформление классных кабинетов, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, в котором принимали участие студенты и классные руководители. Фронтные письма, ордена, медали, фотографии героев войны, уголки Памяти, флаги, плакаты, макеты танков, сражений, радиоуправляемые машины, украшенные символами Победы воссоздали героическую эпоху Великой Отечественной войны и оказали действенное влияние на формирование патриотических ценностей у обучающихся.

Особое место в гражданско-патриотическом воспитании отведено Клубу молодых избирателей. Это объединение создано для молодых людей с целью формирования активной гражданской позиции студентов, политической культуры, правового просвещения, привития чувства гражданской ответственности за свой выбор, за свое будущее, за будущее своей страны. Работа клуба молодых избирателей построена таким образом, чтобы студенты могли применять теоретические знания в практической деятельности. В связи с чем, наряду с лекциями и беседами, проводятся деловые игры, правовые викторины и конкурсы, обучающие семинары, конференции, а также встречи с представителями избирательных комиссий.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание – это одно из приоритетных направлений в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения. Проводимые мероприятия направлены на утверждение в сознании молодежи социаль-

но значимых ценностей, формирование гражданского самосознания, воспитание настоящего патриота страны.

Список литературы

1. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Отечество: гражданское и патриотическое воспитание // Авт.-сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2009. – 224 с.

Козлова С.Ю.

Патриотическое воспитание через музейную деятельность (из опыта работы)

Козлова Светлана Юрьевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ "СШ №12" г. Нижневартовск Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры Тюменской области

Сегодня гражданин России реализовывает себя как самостоятельную личность в различных областях жизни и несет ответственность за свою судьбу, других людей. В этих условиях патриотизм становится ценностью, интегрирующей во все сферы общества.

Патриотическое воспитание происходит через участие в социальных процессах, требует осознанных усилий, специально организованной деятельности.

Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. Об этом ещё говорил Аврелий Августин (Августин Блаженный), отмечая, что никто ничего не делает хорошо, если это против воли, даже если человек делает что-то хорошее. В связи с этим работа по формированию патриотического сознания заключается в тонком искусстве преподавания верности Отечеству, гуманизма, благородства, гражданской чести.

Школьный Музей - это идеальная среда, которая оказывает образовательно-воспитательное воздействие посредством эмоционально-эстетической реакции, визуального восприятия, развития способности ценностного переживания, постижения «музейного языка».

С 2009 г. являюсь руководителем школьного музея, разработала и реализую программу кружка «Патриот».

На занятиях кружка веду систематическую работу по формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей к овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, к участию в различных конкурсах, проведению мероприятий и экскурсий на базе школьного музея.

Музейные экспонаты имеют место и на уроках истории при изучении разных тем, это способствует мотивации и повышению интереса к изучению предмета.

А также единодушно поддержали инициативу города принять участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк». Коллектив школы серьезно готовился к этому событию: ребята дома расспрашивали родителей о том, кто из членов семьи воевал в годы Великой Отечественной войны; представляли материалы на классных часах, в школьном музее; готовили портреты прадедушек и прабабушек и несли их в общем строю.

Акция «Бессмертный полк» оставила неизгладимый след в сердцах каждого, кто принял в ней участие.

Особое внимание уделяется использованию различных форм и видов работы, как важнейших составляющих для развития личности обучающихся. В школьном музее учащиеся могут в полной мере проявить свою активность в разных формах деятельности.

Методы обучения: словесный, наглядный, поисковый, исследовательский.

Формы занятий:

- разработка и проведение бесед, лекций, экскурсий, выставок;
- участие в школьных и городских конференциях, мероприятиях, конкурсах, акциях, турнирах, написание и защита социальных проектов («Я – гражданин России», «Связь времен», смотр-конкурс школьных музеев и т.д.);
- оформление экспозиций, стендов и витражей согласно тематике;
- осуществление связи с музеями города, сотрудничества между активами музеев;
- оформление фотовыставок;
- организация поисково-исследовательской работы и отчет о ней;
- организация встреч с известными людьми города, ветеранами Великой Отечественной войны, участниками локальных войн;
- изготовление макетов и муляжей, наглядных пособий;
- составление кроссвордов, сочинение от имени экспоната, конкурс стихов посвященных экспонатам, театрализованные представления;
- работа с фондами и т.д.

Прежде чем формировать гражданско-патриотические качества, общую культуру, следует четко представлять, на каком уровне находится каждый конкретный ученик, а для этого необходимо проводить мониторинг. Проведение мониторинга позволит в дальнейшем определить рост школьников в отношении их самих.

Опыт работы по формированию гражданско-патриотических качеств, показал, что обучающиеся занимают позицию созидателя; проявляют личную ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему; бережное и уважительное отношение к культурному наследию и являются активными участниками в конкурсах и мероприятиях.

Результаты нашей работы за 2013-2015гг.:

1. Смотр-конкурс музеев и уголков общеобразовательных учреждений города: 2013г. - 3 место, 2014г. - 3 место, 2015г. - 3 место.
 2. Окружная музейная интернет-конференция «Связь времен» 2013, 2014, 2015 (дипломы участников и публикации).
 3. Городской конкурс «Я – гражданин России». Социальные проекты:
 - 2013г. - 2 место - проект «Здесь русский дух... здесь Русью пахнет»
 - 2014г. - 3 место - проект «Мир, который мы творим»
 4. 2014г. - проект «Мир, который мы творим» - победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя страна - моя Россия».
2014г. - проект «Здесь русский дух... здесь Русью пахнет» - лауреат Всероссийского конкурса «Моя страна - моя Россия».
 5. Волонтерское движение: 2013г., 2014г., 2015г.
 6. Сотрудничество с организациями города.
- Сегодня музей - это не только носитель культурных традиций, но и мощное средство воспитания и образования человека.

Список литературы

1. Беспятова Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. -192 с.

2. Буторина Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования/ Т.С. Буторина, Н. П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. - 224 с.
3. Многофакторный личностный опросник Р. Кеттелла (детский вариант): учебно-методическое пособие / сост. О. М. Анисимова. - СПб.: Издательство «Речь», 2002. -24с.
4. Многофакторный личностный опросник Р. Кеттелла (юношеский вариант): учебно-методическое пособие / сост. О. М. Анисимова.- СПб. : Издательство «Речь», 2002. - 26 с.
5. Николаев Г.Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 134с.

Сабайдаш А.Н.

**Патриотическое воспитание молодежи на примере образа служения Отечеству
преподобного Сергия Радонежского**

Сабайдаш Анна Николаевна,
педагог дополнительного образования

*НФ ДЕОЦ структурное подразделение Челно-Вершинское (ГБОУ Челно-Вершинское СОШ)
с. Челно-Вершины Самарской области*

Возрождение России связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с духовно-нравственным воспитанием, формированием гражданско-патриотических качеств и национального самосознания.

Современному поколению довелось жить в эпоху потрясений и перемен, в период смены ценностей, идеалов, национальных традиций. Все эти перемены не могли не сказаться на духовной жизни людей и в первую очередь молодежи. С древнейших времен, наряду с верой в Бога, патриотизм являлся высшим духовно-нравственным чувством коренного русского человека. Преподобный Сергий Радонежский был первым русским святым, который целостно и всецело выразил русское национальное самосознание. Ключевский В.О. называл преподобного Сергия «благодатным воспитателем русского народного духа» [3]. Великий русский святой Сергий Радонежский, его последователи и ученики благословляли русских патриотов на борьбу с захватчиками.

Патриотизм выступает социально-нравственным ориентиром, характеризующим ценностное отношение человека к Родине и Отечеству и побуждающим его к патриотически-направленной деятельности. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы раскручивает духовно – нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение [4].

Наши педагоги, изучая все лучшее, пытаются воспитать физически здоровую душу, наполненную духовной энергией, которой обладает православие, интеллектуально развитую личность. Широкие возможности для развития духовно-нравственного и патриотического воспитания открываются в ДЕОЦ курсе «Основы православной культуры». На занятиях кружка преподаватели дают детям представление о народных верованиях, традициях, обрядах, учат бережному, трепетному отношению к родной природе, своим предкам, истории народа. Воспитанники узнают о житие святых, рассматривают изображения икон и картин, знакомятся с сюжетами Библии, с православными праздниками. Очень важно в воспитании детей знакомиться с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Сергий Радонежский, благоверный князь Александр Невский, великие полководцы – Суворов, Кутузов. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей.

Одним из интенсивных способов гражданско-патриотического воспитания является социальное проектирование, осуществляемое в деятельности объединения «Я – исследователь. Проектная деятельность». Его цель – создание условий по вовлечению обучающихся в реальную практическую деятельность и решению социальных проблем

местного сообщества. Участвуя в программе, воспитанники становятся центром социальной активности района и сообщества, где под руководством педагогов могут инициировать и поддерживать социальную активность населения. Метод социального проектирования включает в себя полный цикл выполнения проекта – от замысла до его реализации и оценки. Воспитанниками объединения были разработаны и реализованы проекты «Знать и помнить», «Чтобы помнили», «Моя малая Родина». В рамках проекта «Знать и помнить» была организована работа добровольцев по сбору материалов для компьютерной базы данных об участниках локальных конфликтов. Добровольцами была установлена Памятная доска погибшим землякам у памятника воинам-интернационалистам. В историко-краеведческом музее на основе собранных материалов, оформлена выставка, посвященная челновершинцам - участникам локальных войн. В рамках проекта «Чтобы помнили» на территории муниципального района Челно-Вершинский Самарской области проходил сбор добровольцами исторических данных об участниках боевых действий в Чеченской республике. Участниками проекта стала молодежь из сел Челно-Вершинского района. Была разработана и издана по материалам проекта брошюра «Чтобы помнили», выпущен и распространен диск «Чтобы помнили» (сборник сценариев и презентаций о боевых действиях в Чеченской республике, земляках, участвующих в военных действиях), заложен мемориал и сквер героев локальных войн.

Таким образом, возрождение России связано не только с решением политических, экономических, социальных проблем, но, прежде всего, с духовно-нравственным воспитанием, формированием гражданско-патриотических качеств и национального самосознания. Только свято храня и передавая последующим поколениям христианские нравственные заветы, которые вошли в историческую культуру нашего народа, творчески используя накопленный опыт предыдущих поколений, базирующийся на тысячелетней традиции, мы сможем оздоровить наше общество и созидать будущее народа и Отечества.

Список литературы

1. Житие преподобного Сергия Радонежского / авт.-сост. М. А. Письменный. – Москва: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. – 160 с. – (Святые лики).
2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. М., 2010, с.17
3. Рыжов, К. Сергей Радонежский // Рыжов К. 100 великих россиян / К. Рыжов. - Москва, 2006. – С.59-63. – (100 великих).
4. Свято-Троицкая Сергиева лавра // 100 великих святых православия / авт.-сост. Е. В. Ванькин. – Москва, 2011. – С.327-331.

XIV всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Жернакова М.В.

Обучение аудированию на английском языке в общеобразовательной школе

Жернакова Марина Валерьевна,
учитель английского языка

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №474 Выборгского района Санкт-Петербурга

В данной статье речь идёт о том, как правильно обучать аудированию на английском языке в общеобразовательной школе, даются рекомендации, как правильно подбирать звуковой материал и какие упражнения следует выполнять при обучении аудированию.

Аудирование является одним из самых сложных аспектов английского языка, поэтому этому аспекту языка стоит уделить особое внимание. Навыки аудирования необходимы как для общения на иностранном языке, так и для успешной сдачи экзаменов, таких как ГИА и ЕГЭ, а также IELTS, TOEFL и др. Обучение этому аспекту нужно начинать с первых уроков.

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности; смысловое восприятие устного сообщения. Состоит из одновременного восприятия языковой формы и понимания содержания высказывания. [1]

Аудирование – прослушивание озвученных текстов для тренировки их восприятия и понимания на слух. [2]

Мы постоянно сталкиваемся с аудированием в повседневной жизни. Аудирование тесно связано с другими аспектами иностранного языка: говорением, письмом и чтением.

Существует множество методик обучения аудированию, но важно помнить основные правила. Обучающимся следует предъявлять звукозаписи, записанные мужчинами, женщинами и детьми. Известно, что каждый человек имеет свою манеру говорить и важно, чтобы школьники привыкали к различным манерам говорения. Старшеклассникам лучше предлагать тексты со звуковым фоном. Например, ситуация в аэропорту, на вокзале, в кафе, на улице, метро и т.д. Ведь в жизни мы не можем «отключить» звуки, сопровождающие наш разговор.

Аудио и видео материалы, которые педагог использует на уроках, должны быть аутентичными. Подбирая материалы к уроку, важно учитывать их соответствие возрастным особенностям школьников. Материалы должны содержать новую и интересную информацию. На начальном этапе следует избегать материала с использованием диалектов и просторечных слов, так как это существенно затруднит изучение иностранного языка.

Трудность восприятия иноязычной речи объясняется отсутствием языковой среды. Ребята могут быстрее вспомнить значение слова, когда видят его в учебнике или рабочей тетради, бывают случаи, когда ученики при аудировании не узнают слова, которые они знают.

Следующая трудность понимания аудиоматериала связана с особенностью слухового восприятия. Если ребёнок что-то не понял при работе с книгой, он имеет возможность вернуться, прочитать ещё раз, уточнить значение слова, то слушая текст, который записан в определённом темпе, обучающийся не имеет такой возможности. Появляется недопонимание, а это ведёт к отсутствию полного восприятия.

Работая с учениками младших классов, важно помнить, что объём их лексического запаса недостаточно большой, поэтому тексты следует подбирать тщательным образом, т.е. чтобы они были посильными, недлинными. Для начальной школы лучше брать тексты с лексикой, которую школьники хорошо знают. От того, как идёт обучение аудированию на начальном этапе, зависит дальнейшее обучение. Важно, чтобы дети не боялись, что они чего-то не поняли. Работа с аудиотекстом проходит в несколько этапов.

1 этап – предтекстовые упражнения

2 этап – упражнения во время прослушивания

3 этап – послетекстовые упражнения

Упражнения, которые выполняются перед началом прослушивания, подготавливают обучающихся, помогают сконцентрировать их внимание. На этом этапе нужно обязательно сообщить информацию о прослушивании. Например, это будет телефонный разговор.

Те упражнения, которые выполняются при прослушивании, нужны для того, чтобы извлечь какую-то определённую информацию.

Упражнения, который учитель предлагает по окончании прослушивания, обычно предназначены для контроля.

Задания для учеников начальной школы проще. Перед прослушиванием чётко сформулируйте задание. Например, скажите, сколько ребят ведут беседу, где происходит действие.

Второй этап содержит более сложные задания. Как правило, это задания с извлечением точной информации. Важно конкретно сформулировать задание для учащихся. Например, послушайте и заполните пропуски, послушайте и выберите правильный ответ и т.д. На этом этапе школьникам должно быть отведено время, чтобы они ознакомились с упражнениями, которые им предстоит выполнить.

Тексты для аудирования в средних и старших классах должны содержать небольшое количество новой лексики. Перед тем, как начать работу с аудиоматериалом, учителю следует записать эти слова на доске, произнести их, попросить ребят повторить эту лексику. Тем самым своевременно снимаются трудности при аудировании. Если в тексте есть не очень сложное слово, то можно предложить детям догадаться самим о значении нового слова.

После первого прослушивания текста учитель может с помощью общих вопросов проверить понимание. Затем текст звучит второй раз, и дети начинают выполнять следующие упражнения.

Обучение аудированию должно проходить регулярно и грамотно. Учителю следует отмечать даже небольшие успехи учеников, поддерживать их, радоваться совместным достижениям. Обучение аудированию – это сложный и длительный процесс.

Важно научить детей слушать информацию и правильно реагировать, поэтому аудированию на уроках английского языка должно уделяться достаточно внимания.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. А35 Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – с.24
2. Большой Энциклопедический словарь (БЭС) Большой энциклопедический словарь: [А – Я] / Гл. ред. А. М. Прохоров. – 1-е изд. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1991; 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; СПб.: Норинт, 1997. – С. 1408. [Электронный ресурс] – <http://www.slovopedia.com/2/192/208019.html>.

Колесникова Е.А.
И снова об одаренности

Колесникова Елена Александровна,
старший дежурный по общежитию
НИУ ВШЭ г. Москва

На сегодняшний день к лозунгам: «модернизация» и «выращивание интеллектуальной элиты» добавляется призыв к воспитанию конкурентоспособной личности. Личности, которая как минимум обладает богатыми резервами, более высокими, чем у других и как максимум умеющая этим воспользоваться. Именно поэтому в настоящее время пристальное внимание педагогов и психологов обращено к поиску одаренной молодежи. Многие специалисты заняты решением задачи теоретического обоснования понятия одаренности, путей ее развития и идентификации.

Сводя одаренность к умственным способностям «выше статистически среднего», зачастую отмечают средство, но упускают суть того, что есть одаренность. И почему же потеряна квинтэссенция этого понятия? Как ни странно, но начало ухода от этого понятия заложил сам Ф. Гальтон. Подкрепляя свои доказательства наследования гениальности, и полагая, что социальный статус является ее надежным показателем, Ф. Гальтон занялся анализом выдающихся английских семейных кланов. Он формализовал этот массив данных - измерив, т.е. сопоставив большое число разнообразных признаков с соответствующими им «единицами». В дальнейших своих трудах Ф. Гальтон смог рассмотреть и обратную сторону высоких проявлений ума, то есть потерю интеллекта, что позволило Ф. Гальтону выявить континуальность распределения природных способностей. Ключевым в популяции формирования измерительного фонда стали представления о континуальном распределении проявлений.

Трудами Ф. Гальтона было установлено совпадение содержательных интерпретаций репутации, как высшего выражения способностей, и гениальности. Сопоставив две классификации — гениальности и способностей — он выявил в целом сходные тенденции популяционных распределений их проявлений, что допустило, что преимущественно умственные способности репрезентируют гениальность. Исследование Ф. Гальтона действительно считаются фундаментальными, они отражают всю сложность проблемы и исходные противоречия, которые сопутствовали ее решению с XIX по XXI в. Этот гениальный ученый как бы наметил своего рода Сциллу и Харибду, между которыми и по сей день мечутся последующие ученые.

Их же понимание одаренности с необходимостью включает не столько личность, как именно ее духовную зрелость. Так, например как нельзя точнее В.М. Экземплярский указал на «гордиев узел» этой проблемы: «Лишь недостаточность имеющихся у нас экспериментальных методов для определения высоты развития эмоционально-волевой сферы и наоборот значительное развитие методики количественного исследования интеллекта ограничивают до сих пор по преимуществу интеллектуальной сферой разрешения проблемы. И с этим ограничением естественно придется считаться и в самом принципиальном выяснении проблемы и путей к ее разрешению...»

И как же решить проблему измерения одаренности?

Многие десятилетия в психологии существует правило редуцированного представления измерения одаренности к IQ, что определяет замену измерения целого на измерение одного из его элементов. Так и возник антитезис. Данный факт замены лежит в основе тенденций, которые были названы Л.С. Выготским поэлементным анализом, то есть сведением целого к одной его части. Его словами «на пути отождествления целого с элементами проблема не решается, а просто обходится». Вместе с тем на протяжении XX в. данная тенденция четко прослеживается при классификации видов одаренности, что всё далее уводит от решения проблемы.

Исследования проводились в триаде, в которую включили обучаемость (профессиональную успешность), показатель жизненной валидности, интеллектуальных тестов и креативности. Таким образом, в основу классификации одаренности легли три отдельных вида: академическая, интеллектуальная, творческая.

На мой взгляд, предлагаемое деление одаренности весьма прагматично и привязано к типу диагностической процедуры (отметкам, тестам «Сг», тестам «IQ»).

При таком подходе абсолютно не вскрывается сущность явления, идет лишь ориентация на частные признаки.

И это заставило ученых искать новые пути. Основной трудностью в понимании одаренности как системного качества заключалась в невозможности систематического наблюдения всех его компонентов: мотивационных, эмоциональных, волевых и др.

Но все же это можно сделать, считает Л.С. Выготский, судя его методологическим представлениям. Никто не будет спорить, что одаренность проявляется в том, как человек овладевает деятельностью и развивает ее далее. Отмечая способности такого ребенка, не следует говорить о его одаренности, поскольку последняя предполагает увлеченность самим предметом, поглощенность деятельностью, «приверженность к делу».

Операциональным раскрытием одаренности, по мнению В.Д. Шадрикова является развитие деятельности по инициативе самой личности. Имеется ввиду, что в этом случае деятельность не приостанавливается даже тогда, когда выполнена исходная задача и реализована первоначальная цель.

Мое же понимание одаренности не противоречит позиции С.Л. Рубинштейна, который писал, что одаренность нельзя отождествлять с качеством одной функции — даже, если это мышление. Поскольку одаренность различима через успешность овладения деятельностью и ее развитие, то при таком понимании понятия «одаренность» и «творческая одаренность» выступают как синонимы. Можно много спорить, что есть суть одаренности и доводы каждого будут уместны, но стоят ли нервы и годы, ушедшие на работы этих споров?! Как мне кажется, нет!

Список литературы

1. «Наследственная гениальность» (1869) – Гальтон Ф.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. — М.: Академия, 2002.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т. 2.

Косолапова В.Д.

Использование здоровьесберегающих технологий

Косолапова Виктория Дмитриевна,
воспитатель

*МБДОУ №76 "Капелька" г. Сургут Ханты-Мансийского
автономного округа Тюменской области*

В новых условиях жизни приоритетным направлением в системе подготовки и организации воспитательно-оздоровительной работы становится гармоническое развитие личности детей и укрепление здоровья.

Здоровье есть высочайшее богатство человека.

Гиппократ

Здоровьесберегающие технологии – это психологические приемы и методы работы, подходы к реализации возможных проблем плюс постоянное стремление самого педагога к самосовершенствованию.

Реализация здоровьесберегающих технологий – это такая организация образовательного процесса, при которой происходит качественное развитие без нанесений ущерба здоровью ребенка.

Воспитывать детей физически совершенными – значит, добиваться, чтобы они с ранних лет были здоровыми и закалёнными.

Для решения задач улучшения здоровья детей дошкольного возраста используются различные средства физического воспитания.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель нашей работы - воспитание ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного.

Формами организации оздоровительной работы в нашей группе являются: физкультурные занятия, самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, двигательно-оздоровительные физкультминутки, физические упражнения после дневного сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами.

Путем ежедневных упражнений у детей улучшаются основные движения: бег, ходьба, прыжки. Дети приобретают и закрепляют навыки размещения в пространстве. У детей воспитывается выдержка, организованность, дисциплинированность.

В своей работе я использую современные здоровьесберегающие технологии, чтобы поддержать интерес к организованной образовательной деятельности, снять усталость, поднять эмоциональный настрой и повысить работоспособность.

Динамические паузы проводятся мной во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Включаю элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. При помощи правильного дыхания можно избежать гайморита, астмы, неврозов, избавиться от головной боли, насморка, простуды,

расстройства пищеварения и сна и быстро восстановить работоспособность после умственного и физического утомления. Для полноценного дыхания необходимо соблюдать следующие правила: дышать надо только через нос равномерно и ритмично; стараться максимально наполнять легкие воздухом при вдохе и делать максимально глубокий выдох; при появлении малейшего дискомфорта занятия дыхательной гимнастикой прекратить.

Здоровьесберегающие образовательные технологии, используемые в работе с родителями - консультации, рекомендации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдения личной гигиены, пользе дополнительных прогулок и занятий в различных спортивных секциях.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Планирую включить в свою работу:

- коммуникативные игры по курсу «Познаю себя» М.В. Карепановой и Е.В. Харламповой.

1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, которые помогают адаптироваться детям в коллективе. Проводит психолог.

- занятия из серии «Здоровье» по ОБЖ для детей и родителей в качестве познавательного развития. 1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста во второй половине дня. Проводят воспитатели.

- психогимнастика. 1 раз в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Проводит психолог.

- технология воздействия через сказки.

Для физического развития детей в группе созданы условия. Имеется спортивный инвентарь и оборудование для физической активности: мячи, ленточки, погремушки, флажки, обручи, султанчики, кольцебросы, дуги и скамеечки для подлазания, ребристая дорожка. В группе есть место для совместных игр детей. Весь спортивный инвентарь и оборудование доступно детям.

Список литературы

1. Ковалько В.И. «Азбука физминуток для дошкольников», Москва, Вако, 2008. – 175 с.
2. Новикова И.М. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников, Москва, 2009.- 94 с.
3. Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду», Москва, 2006.-103с.
4. Алямовская В.Г. Новые подходы к планированию образовательной работы в детском саду. - //Управление ДОУ, N3, 2002г., с. 21 – 27.
5. Сократов Н.В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

6. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. М.: АРКТИ, 2002 – 64 с.
7. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж, 2005 – 127 с.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста М.: 2004.

Нугаева Н.В.

Проектная технология как путь повышения интереса к изучению литературы

Нугаева Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 г. Калининска Саратовской области»

В статье идёт речь о преимуществах проектной технологии в изучении литературы, так как учащиеся не только учатся самостоятельному деловому творческому общению, но и ощущают собственную значимость, имеют возможность самореализоваться.

*Учение с увлечением – первый шаг к будущей ответственной,
серьёзной жизни, полной смысла и радости.*

С. Соловейчик

Большой проблемой для учителя является повышение интереса ребёнка к учёбу. Путь решения этой проблемы – это проектно- исследовательская деятельность.

Преимущество метода проектов заключается в том, что ограниченный временными рамками урок «выплескивается» во внеурочную деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность учащихся способствует истинному обучению, так как она лично ориентирована; характеризуется возрастанием интереса и вовлечённости в работу по мере её выполнения; приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Методика проектной работы предполагает коллективную групповую работу. Решается коммуникативная педагогическая задача: учащиеся учатся самостоятельному деловому творческому общению.

Дело научного руководителя - помочь ученику приступить к практической реализации проекта. Для этого необходимо не только тщательно спланировать собственные учебные занятия, но и снабдить учащихся дополнительной литературой и всем необходимым. Далее остается корректировать, поощрять действия исполнителей проекта, обсуждать промежуточные результаты, помогать в затруднительных ситуациях.

В начале работы над информационно-исследовательским межпредметным проектом «Мир волшебных сказок» был определён объект исследования: это русская народная сказка. Учащиеся разделились на рабочие группы. Каждая группа исследовала выбранную ими сказку. Во время защиты проекта пятиклассники единодушно высказались в поддержку проекта, так как дети впервые почувствовали удовлетворённость самостоятельной исследовательской деятельностью.

Следующий межпредметный проект по литературе «Герои басен Крылова» уже носил творческий характер. Защита проекта проходила на уроке, дети не только играли в спектакле, но и защищали выбранную ими басню, анализировали игру своих одноклассников.

Главная цель проектной деятельности – разрешение проблемной ситуации, в которую вовлекаются учащиеся. Проблемная ситуация создаётся с таким расчётом, что при её решении необходимо применение различных способностей учащихся: аналитических, художественных, коммуникативных, которые при традиционном процессе обучения остаются невостребованными, и талантливого ребёнка можно попросту «не заметить».

С фактами биографии А.С. Пушкина ученики знакомятся многократно – с 5 по 10 класс. Но многое ли остаётся в памяти после рассказа учителя и чтения статьи учебника? Чтобы решить эту проблему, предлагаю учащимся принять участие в работе над созданием информационно-исследовательского межпредметного проекта по одной из страниц биографии поэта «Отечество нам Царское Село». Цель проекта: познакомиться с лицеистами и попытаться понять, что помогло им пронести дух лицейского братства через годы. Чтобы понять секрет лицейской дружбы, девятиклассники включились в проект «Отечество нам Царское Село». Задача учителя – грамотно организовать этапы деятельности учащихся по подготовке к созданию проекта-исследования. Сначала составляем план исследования. Затем определяем объект и предмет исследования (объект – «дух лицейского братства»; предмет – монографии, посвящённые А.С. Пушкину, воспоминания И. Пущина и директора Лицея Е.А. Энгельгардта); выявляем хронологические рамки; определяем методы исследования – анализ литературы, обобщение и систематизация полученной информации.

Выявляется круг задач (дать представление о формировании личности будущего поэта в Лицее; показать круг общения А.С. Пушкина в Царском-Сельском Лицее и т.д.).

Для разрешения проблемной ситуации учащиеся делят исторический материал на фрагменты, каждая группа выбирает фрагмент, и – начинается творческий процесс.

Что же стало продуктом деятельности участников проекта? Во-первых, знания обучающихся о первом российском Лицее; во-вторых, создание нескольких цифровых образовательных ресурсов; в-третьих, был найден очень интересный материал о верности дружбе и друзьям, о создании музея Пушкина его другом Данзасом. Заинтересовали девятиклассников рисунки Нади Рушевой, посвящённые Пушкину-лицейсту и его друзьям, в-четвёртых, и это самое главное – девятиклассники прониклись духом лицейского братства, прикоснулись к самым светлым страницам жизни А.С. Пушкина.

Желательно, чтобы учащиеся самостоятельно приходили к выбору тех или иных тем проектов при участии преподавателя, чтобы тема проекта соответствовала возможностям и наклонностям учеников. При формировании рабочей группы важно, чтобы ребята дополняли друг друга по своим способностям.

Если в группе оказывается лидер, способный организовать коллективную работу, то это значительно облегчает работу педагога. Но необходимо проследить, чтобы в группе сохранялись демократические принципы коллективной работы.

Ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание. Важно также постоянно менять вид деятельности каждого представителя рабочей группы. Учащиеся часто не знают до конца собственных возможностей, не верят в свои потенциальные резервы, поэтому их надо учить быть успешными в разнообразных видах деятельности, сопутствующих проекту, что, несомненно, станет «первым шагом к будущей ответственной, серьёзной жизни, полной смысла и радости».

Список литературы

1. Школьная проектная лаборатория/ авт.-сост. Н.В. Кашлева, Ж.В. Дмитриева, Т.В. Игнаткина. – Волгоград: Учитель, 2009.

2. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы./ С.И. Львова, И.П. Цыбулько, Ю.Н. Гостева; (под. ред Львовой С.И.). – М.: Эксмо, 2007.

Смирнова Н.Л.

Использование здоровьесберегающих технологий в физическом воспитании школьников

Смирнова Наталья Львовна,
учитель физической культуры
МБОУ СОШ № 121 г. Екатеринбург

В Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года модернизация физического воспитания в современной школе направлена на приобщение к здоровому образу жизни школьников.

Умеренно и своевременно занимающийся физическими упражнениями человек не нуждается ни в каком лечении.

Авиценна

Сложившаяся ситуация в России показывает, что состояние здоровья детей вызывает тревогу. По данным специалистов, около 90% детей имеют отклонения в физическом и психическом здоровье; около 30-35% поступающих в школу учащихся имеют хронические заболевания и лишний вес; с повышением платных спортивных секций и появлением разнообразных гаджетов наблюдается низкая двигательная активность. По мнению ученых, объем двигательной активности школьников должен составлять не менее 6 часов в неделю. Это приводит к повышению умственной работоспособности, устойчивости организма к простудным заболеваниям, адаптации к физическим нагрузкам, противостоянию вызовам общества и учит добиваться поставленных перед собой целей.

Но здоровье детей зависит не только от уровня двигательной активности, а также от других составляющих здорового образа жизни. Одним из важнейших составляющих ЗОЖ является повышение степени информированности и уровня знаний школьников по вопросам физической культуры и спорта, здорового образа жизни.

Отдельные направления здоровьесберегающих технологий не могут решить проблему в целом. Её можно решить только в системе. Важно помнить высказывание профессора Н.К. Смирнова о том, что «обучение вопросам здоровья, воспитание культуры здоровья, использование здоровьесберегающих технологий как основного инструмента педагогической работы составляют единое целое – дорогу к здоровью».

В нашей школе наработан богатый опыт по созданию направлений оздоровления школьной среды (здоровьесберегающие технологии), реализуемый при помощи урочных и внеурочных форм работы:

1. Учебный процесс в первом классе организован в форме игры-сказки, где весь материал программы физического воспитания включен в действия героев сказок. Повышенный интерес к уроку физической культуры через выполнение игровых заданий создает благоприятный психоэмоциональный фон для изучения двигательных действий.

2. В старших классах проведение уроков разделено с учетом специфики пола учащихся.

3. Проведение уроков-презентаций, используя ИКТ; интегрированных уроков физической культуры и спортивных праздников с другими предметами (музыкой, биологией, ОБЖ). Выступление в классах школьных волонтерских отрядов с беседами о пропаганде здорового образа жизни, патриотизме и заботе близких.

4. Гимнастику до занятий проводят учащиеся под музыку одновременно для всей начальной школы (в школьных коридорах).

5. Спортивные, игровые, музыкальные перемены позволяют учащимся снять мышечное и эмоциональное напряжение.

6. Организация и проведение подвижных игр на свежем воздухе (в первых классах) во время динамических пауз.

7. Проведение самими учащимися физкультурных пауз на уроках. Это позволяет развивать творческие способности учащихся, делать упражнения более увлекательными и интересными, воспитывает привычку к регулярным занятиям физическими упражнениями.

8. Спортивный час (проводится на занятиях продленного дня). Поступление в школу – важный момент в жизни каждого ребенка. Организм детей младшего школьного возраста отличается незавершенностью развития важных для школьного обучения органов и функциональных систем. В связи с этим и проводится спортивный час, который способствует благоприятному росту и развитию учеников, а также укреплению их здоровья.

9. Традиционные туристические походы в первые дни месяца, спортивные праздники по окончании учебного года, спортивные соревнования, спорт-шоу, проведение «Дня здоровья».

10. Организация регулярных занятий физическими упражнениями, исходя из потребностей и интересов школьников (секции по видам спорта).

11. Привлечение родителей к спортивной жизни школы, традиционное участие их в спортивных мероприятиях: «День семьи», «Папа, мама, я – спортивная семья». Большую роль в воспитании здорового человека играет пример взрослого, и, в первую очередь, именно родители должны приучать ребенка к физкультуре и спорту.

12. Размещение в рамках школьной газеты «121 в XXI веке» информации о здоровом образе жизни, об участии в соревнованиях и т.д. Авторами статей являются сами дети.

Залогом успешного развития нашего общества является здоровье подрастающего поколения. Поэтому методическое объединение по физической культуре в нашей школе постоянно находится в поисках новых форм физкультурно-оздоровительных работ, чтобы сделать физическое воспитание школьников более интересным и эффективным и охватить регулярными занятиями спортом как можно больше детей.

Список литературы

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121с.

2. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года // Сборник нормативных документов и материалов Министерства

спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации. – 2009. - № 10. – С. 13-32.

3. Чайцев В.Г., Пронина И.В. Новые технологии физического воспитания школьников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ. 2007. – 128 с.

Сорокин В.В.

Технология подготовки к самостоятельной жизни воспитанников Детского дома

Сорокин Владимир Владимирович,

НИУ ВШЭ г. Москва

В контексте современной социальной ситуации в России наиболее сложным явлением в последние годы стал значительный рост числа граждан, лишенных родительских прав, добровольно отказавшихся от новорожденных в родильных домах, следствием чего является увеличение количества детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

У воспитанников детских домов – масса проблем. Одна из основных – успешно влиться в современное общество и самостоятельно строить вариант жизни достойного Человека. И основная миссия детского дома – помощь в социальной адаптации воспитанников.

Анализ проблемы сиротства привел к пониманию того, что условия, в которых живут дети, оставшиеся без попечения семьи, зачастую ведут к искажению процесса социализации, социальной адаптации личности. Трудно обеспечить полноценное развитие детей в системе общественного воспитания. Несмотря на усилия людей, посвятивших себя служению детям-сиротам, результат не всегда соответствует ожиданиям. Существуют причины, которые трудно преодолеть в системе общественного воспитания. Материнская, социальная депривация, дефицит общения с взрослыми, коллективные методы воспитания и другие особенности воспитания в сиротском учреждении приводят к искажению, нарушению взаимодействий ребенка с социальной средой.

Успешная социальная адаптация предполагает наличие у детей-сирот комплекса определенных знаний и умений, необходимых для жизнедеятельности в социуме. Полноценное формирование таких знаний и умений затруднено в условиях государственного попечения. Дети, воспитываемые вне семьи, идеализируют жизнь за стенами детского дома и представления о себе и своих возможностях. Самостоятельная жизнь в их представлении полна развлечениями, весельем, отсутствием контроля.

Детский дом – это образовательное государственное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей в возрасте от 3-х до 18-ти лет. Основными задачами детских домов являются: создание комфортных условий, приближенных к домашним, способствующих нормальному развитию ребенка; обеспечение охраны здоровья детей; обеспечение социальной защиты ребенка, его медико-психологической и социальной адаптации; охрана интересов и прав воспитанников; освоение детьми образовательных программ, получение образования в интересах личности, общества и государства; формирование общей культуры воспитанников, их адаптация к жизни; формирование потребностей у воспитанников к саморазвитию и самоопределению; создание условий для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ.

Остро стоит вопрос о постинтернатной адаптации выпускников, который затрагивает ряд актуальных проблем социализации, социальной адаптации воспитанников детских домов.

Социальная адаптация подразумевает способы приспособления, регулирования, гармонизации взаимодействия человека со средой. В процессе социальной адаптации индивид выступает как активный субъект, который адаптируется к среде в соответствии со своими потребностями и интересами, используя при этом различные комбинации приемов и способов, стратегий социальной адаптации.

Проанализировав теоретические подходы ученых к понятию «социально-педагогическая деятельность» (Л.А. Беляева, Ю.В. Василькова, М.А. Галагузова, Ф.А. Мустаева, В.А. Никитин, А.Я. Олиференко, Л.К. Сидорова и др.), я пришел к выводу, что большинство исследователей сходятся во мнении о том, что общим, связывающим понятием педагогической и социально-педагогической деятельности, является тождество основной функции, выполняемой педагогом в обществе (социального наследования, социокультурного воспроизводства и развития человека). В целом совпадают и мнения ученых относительно специфических особенностей социально-педагогической деятельности. Основной отличительной чертой социально-педагогической деятельности является то, что потребность в ней возникает тогда, когда у ребенка или группы детей складывается проблемная ситуация во взаимоотношениях с социальной средой (объектом данной деятельности являются дети с нарушениями естественной социализации). Социально-педагогическая деятельность носит адресный, локальный, социальный характер.

Цель социально-педагогической деятельности в детском доме - это социальная адаптация, социализация ребенка. В качестве субъектов этой деятельности выступает педагогический коллектив (социальный педагог, воспитатель, психолог, администрация) детского дома. Воспитанники детского дома, каждый индивидуально, малые группы (семьи) и весь коллектив в целом выступают в качестве объектов и одновременно субъектов социально-педагогической деятельности.

Механизм социальной адаптации личности - единый процесс деятельности, общения, самосознания. В сфере деятельности у подростка происходит расширение видов деятельности, ориентация в каждом ее виде, ее осмысление, освоение, овладение соответствующими формами и средствами деятельности; расширение сферы самостоятельности и компетентности. В сфере общения - установление новых отношений со сверстниками противоположного пола; расширение круга общения, наполнение и углубление его содержания, усвоение норм и правил поведения, принятых в обществе, овладение различными его формами, приемлемыми в социальном окружении ребенка и обществе в целом. В сфере самосознания - формирование «образа-Я» как активного субъекта деятельности, осмысление своей социальной принадлежности и социальной роли, формирование самооценки; личностное и профессиональное самоопределение; формирование образа своей половой роли и образа партнера; формирование социально ответственного поведения; построение системы ценностей как ориентиров собственного поведения.

Успешная социальная адаптация предполагает наличие у детей-сирот комплекса определенных знаний, умений и навыков, необходимых для интеграции в обществе. Формирование таких знаний и умений затруднено в условиях учреждений государственного попечения. Дети, воспитываемые вне семьи, идеализируют жизнь за стенами детского дома и представления о себе и своих возможностях. Самостоятельная

жизнь в их представлении полна развлечений, веселья, в ней отсутствует внешний контроль. Инфантильность, социально-психологическая незрелость выпускников влечет за собой массу проблем в самостоятельной жизни.

Таким образом, на основании результатов социальной и психолого-педагогической диагностики (уровня социальной адаптированности воспитанников-выпускников детских домов к самостоятельной жизни за месяц до выпуска в исследовании участвовало 106 воспитанников детских домов и 20 специалистов) можно выделить ряд наиболее острых социальных, социально-педагогических и психологических проблем, затрудняющих процесс социальной адаптации воспитанников детских домов к самостоятельной жизни: проблемы в сфере межличностных отношений, неготовность к взаимодействию с социумом; отсутствие ясного представления о самостоятельной жизни, инфантилизм, неспособность предвидеть последствия своих поступков; отсутствие хорошо сформированных социально-бытовых навыков; неумение заполнить свое свободное время социально-приемлемым досугом; недостаточность сформированности самоконтроля и самодисциплины.

Содержание программы по подготовке воспитанников подросткового и юношеского возраста к самостоятельной жизни должно разрабатываться на основе принципов: гуманистической направленности (понимание человека как уникальной, открытой системы, способной к изменению и развитию в процессе педагогического взаимодействия, стратегия взаимодействия с подростком-воспитанником базируется на субъект-субъектных отношениях, ребенок – самостоятельный и ответственный субъект собственного развития); природосообразности (воспитание детей согласно их полу и возрасту, формирование ответственного отношения к себе и своей жизни); культуросообразности (воспитание на общечеловеческих ценностях); результативности социального взаимодействия (расширение сфер общения, формирование социально-бытовых умений и навыков).

Содержание программы занятий по формированию знаний, умений, навыков, повышающих уровень социальной адаптации воспитанников детского дома на этапе подготовки к самостоятельной жизни, имеет два направления: теоретико-практическое и тренинговое.

Основными средствами социально-педагогической деятельности, использование которых способствует повышению уровня социальной адаптации воспитанников детского дома являются: целеполагание в деятельности социального педагога; проблематизация профессиональных намерений, социально-бытовых умений и навыков, культуры межличностных и социальных отношений, навыков здорового образа жизни и самопринятия воспитанников; программирование деятельности социального педагога и воспитанника; планирование дальнейших самостоятельных действий выпускника-воспитанника детского дома.

Реализация программы позволяет минимизировать круг проблем социализации воспитанников детского дома и способствует усвоению социального опыта для дальнейшей адаптации их в социуме. Полученные знания, умения и навыки облегчают социальную адаптацию воспитанников детского дома в постинтернатный период. Заключительный этап опытно-экспериментальной работы отражает сравнительный анализ диагностических данных уровня социальной адаптации воспитанников детского дома

до и после опытно-экспериментальной работы, что позволяет проследить положительную динамику этого процесса.

Ярмолук С.Д.

Тьюторство как новая форма взаимодействия участников образовательного процесса

Ярмолук Сергей Дмитриевич,
НИУ ВШЭ г. Москва

Институт тьюторства обусловлен вхождением России в единое европейское образовательное пространство и введением ФГОС, на основании которых студентам предоставляется возможность выстраивания индивидуальных образовательных траекторий.

После того как Россия присоединилась к так называемому «Болонскому процессу», который представляет собой поэтапное создание странами Европы единого Европейского пространства высшего образования (ЕПВО), произошло изменение российской системы высшего профессионального образования. Главной задачей государственных участников является достижение гармонизации и сопоставимости национальных образовательных систем высшего профессионального образования. В 2003 году на Берлинской конференции министров образования стран Европы Российская Федерация присоединилась к Болонскому процессу. Практическое внедрение системы предусматривает введение должностей координаторов и консультантов (тьюторов) по ECTS в ВУЗе и на факультете.

Понятие «тьютор» имеет несколько значений. Тьютор в американском варианте английского – преподаватель, который дает частные уроки, а в британском английском – это преподаватель университета или колледжа.

Тьютор определяется также как:

- 1) домашний учитель, гувернер;
- 2) а) преподаватель, наставник группы (в университете); б) репетитор;
- 3) учебник (особенно в игре на музыкальных инструментах);
- 4) а) наставник (в школе); б) старшеклассник, помогающий в учебе младшим школьникам;
- 5) юридический опекун, попечитель.

Тьюторство – это продукт английской системы образования, направленный на индивидуализацию процесса обучения. Феномен тьюторства зародился примерно в XIV веке в классических английских университетах – Оксфорде и Кембридже. Поскольку отличительной чертой университетского сообщества того времени и главной, объединяющей всех ценностью, была свобода, то студент сам решал, какие предметы изучать и курсы какого профессора слушать. Ориентируясь на интерес студента, тьютор работает с каждым обучающимся индивидуально.

Установлены специальные требования к кандидатуре тьютора: наличие высшего профессионального образования и стажа работы в ВУЗе не менее 3 лет. Следует отметить, что поскольку тьютор должен оказывать психологическую поддержку, а это невозможно без определенных знаний в области психологии, кандидат в тьюторы, безусловно, должен иметь соответствующую подготовку сопровождения личностного развития. Работа тьюторов направлена на обучение, на выбор индивидуальной образовательной траектории. Современное тьюторство представляет собой выполнение функций кураторства и преподавательской деятельности.

Кураторство – всегда дополнительный вид деятельности, не освобождающий преподавателя от аудиторной нагрузки. Тьютор – это помощник, консультант, организатор учебной деятельности и среды, в которой обучающийся имеет возможность самостоятельно определять свои образовательные цели и средства, выстраивать индивидуальную траекторию обучения. Число тьюторов будет устанавливаться вузом в зависимости от числа студентов на факультете, они станут оказывать поддержку студентам от первого до выпускного курса. Тьютор устанавливает со студентами отношения партнерства, обеспечивая им психологическую поддержку в ходе обучения, организует их образовательную деятельность, представляет академические интересы студентов на факультете. Одной из проблем тьюторского сопровождения является неготовность самих студентов взять на себя ответственность за образование, за свои образовательные потребности, за необходимый выбор. К этому добавляется неготовность педагогов занять тьюторскую позицию и отдать ответственность за процесс и результаты образования студенту. Это связано с долгим существованием в России авторитарно-знаниевой системы образования, при которой отсутствовала свобода выбора. В условиях модернизации современное образование направлено на формирование креативных социальных и специальных компетентностей, важных для информационного общества, на формирование социально ценных качеств личности – таких как самостоятельность, инициативность, ответственность, активность, мобильность. Очень важно научить студента учиться самостоятельно, ориентировать его на активный поиск знаний, выработку профессиональных навыков, и в этом ему должны помочь тьюторы.

Процесс становления тьюторства в высших учебных заведениях невозможен без соответствующей ориентации на индивидуализацию образования на уровне среднего общего образования. Абитуриенту, а в последующем студенту-первокурснику будет крайне непросто ориентироваться в свободном образовательном пространстве вуза, если он был лишен свободы выбора траектории обучения в школе.

Таким образом, институт тьюторства обусловлен вхождением России в единое европейское образовательное пространство и введением Федеральных государственных образовательных стандартов, на основании которых студентам предоставляется возможность выстраивания индивидуальных образовательных траекторий. Чтобы тьютор стал органичным звеном в образовательном процессе, с помощью которого студент сможет расширить свои права и возможности для наиболее полного удовлетворения индивидуальных образовательных запросов, нужны время, большая работа по научно-методическому и нормативному обеспечению его работы, а также готовность к этому всех участников образовательного процесса.

XIV всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Андропова Е.А.

Особенности подготовки и результаты проведения научных студенческих конференций

Андропова Евгения Андреевна,
преподаватель математики и информатики

ОГБОУ СПО «Смоленский машиностроительный техникум» г. Смоленск

В статье освещаются основные этапы подготовки и результаты проведения научных студенческих конференций.

Современная ситуация в экономической сфере страны такова, что от системы профессионального образования требуется подготовка деятельных, креативно мыслящих, творческих людей, которые способны быстро ориентироваться и адаптироваться в условиях компьютеризации, автоматизации производства, способных эффективно использовать информационные и интерактивных технологии, самостоятельно решать нестандартные задачи.

Одним из способов активации деятельности обучающихся является организация и проведение научно-исследовательских студенческих конференций.

В основе организации конференций лежит проектная деятельность. Проект – это однократное, чаще всего новое задание, которое предполагает достижение четко поставленной цели. При подготовке индивидуальных и групповых проектов я придерживалась следующего плана:

1. Выявление среди студентов 1-2 курса тех, кто хотел бы принять участие в конференции (устный опрос ребят).
2. Определение времени, которое отводится на выполнение проектов.
3. С каждым студентом оговаривается тема исследования, которая была бы ему интересна (темы исследований предлагались из тем внеаудиторной самостоятельной работы по предметам или были выбраны индивидуально с учетом интереса обучающихся).
4. С каждым участником проекта составляется план работы (преподаватель разъясняет, какие этапы содержит проект, какие вопросы нужно рассмотреть, на что обратить внимание, что должно быть отражено в итоговой презентации и т.д.).
5. Обсуждается список литературы, интернет-публикаций, которые необходимо изучить и можно использовать в работе.
6. По ходу работы преподавателем проводятся индивидуальные и групповые консультации.
7. Каждый выполненный пункт плана анализируется, выявляются успехи и недостатки работы.
8. Готовую работу предлагается оформить в виде презентации, содержащей основные идеи и выводы проектов.

9. Участникам конференции предлагается представить свою работу перед аудиторией, для чего изучаются «Навыки публичных выступлений».

Результаты подготовки и проведения конференции:

- формирование у студентов партнёрской позиции по отношению к сверстникам и педагогам;

- ребята приняли идею лидерства, инициативного подхода к жизни;

- учащиеся познакомились с технологией проектной деятельности;

- у них появился опыт работы в команде (групповые проекты), стратегического планирования, конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

- отработывался навык публичных выступлений, умение понять и принять позицию другого человека.

Практика показывает, что подобные мероприятия повышают самооценку студентов, стимулируют развитие интереса к познавательной, исследовательской деятельности, способствуют социализации молодых людей.

Пример составленного плана проекта

Содержание:

- постановка проблемы;

- степень изученности в современной науке;

- цель и задачи исследования;

- определение предмета и объекта исследования;

- выводы по каждой части доклада,

- общее заключение по проблеме,

- краткая характеристика источников.

Проект на тему: «История развития вычислительной техники».

Автор: Ковалев Максим

План:

1. Значение вычислительной техники в 21 веке

2. Ранние приспособления и устройства для счёта

3. 1804: появление перфокарт

4. 1835—1900-е: первые программируемые машины

5. 1930-е — 1960-е: настольные калькуляторы

6. Появление аналоговых вычислителей в предвоенные годы

7. Первые электромеханические цифровые компьютеры

7.1 Z-серия Конрада Цузе

7.2 Британский Colossus

7.3 Американские разработки

7.3.1 «ЭНИАК»

8. Поколения компьютеров: краткое описание

9. Первое поколение компьютеров с архитектурой фон Неймана

10. 1950-е — начало 1960-х: второе поколение

11. 1960-е: третье поколение

12. 1970-е: четвертое поколение

13. Компьютерная техника в СССР и России

14. Выводы

15. Литература.

Балашова Ж.Г., Самарина М.Л.

Проект «Весёлые букашки»

Балашова Жанна Геннадьевна,
воспитатель

МБДОУ Детский сад № 38 "Лесная поляна" г. Чайковский Пермского края

Самарина Марина Леонидовна,
воспитатель

МБДОУ Детский сад № 38 "Лесная поляна" г. Чайковский Пермского края

В работе представлен проект по воспитанию у ребёнка любви и бережного отношения к окружающей природе, формированию отзывчивой и гуманной личности.

Образовательные области: коммуникативная и продуктивная деятельность детей младшего возраста.

Тип проекта: экологический, творческо-исследовательский.

Продолжительность: краткосрочный, 2 недели.

Актуальность: в период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия, у детей можно сформировать начала экологической культуры, осознанного правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы.

Проблема исследования: у детей младшего возраста недостаточно представлений о насекомых, их значении в жизни людей; у детей не сформированы навыки правильного поведения в природе.

Цель проекта: формирование представлений о божьей коровке у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить детей с особенностями внешнего вида, жизни, и среды обитания божьей коровки;
- формировать у детей навыки экологически ориентированного поведения в природной среде, взаимодействия с объектами природы (насекомыми);
- воспитывать любознательность и гуманное отношение к природе;
- учить отражать результаты наблюдений в разных видах творческой деятельности (музыкальной, художественной, продуктивной, игровой).

Участники проекта: дети младшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель.

Предполагаемый результат: проявление у детей ярко выраженного интереса к объекту природы – божьей коровке. Совершенствование уровня представлений детей о божьей коровке и её роли в природе. Повышение уровня экологических знаний у всех участников проекта.

Структура проекта: проект состоит из трёх частей.

В проект включены формы деятельности:

- сбор информации;
- чтение художественной литературы;
- познавательно-речевая деятельность;
- игровая деятельность;

- познавательная-исследовательская и продуктивная деятельность.

Этапы реализации проекта: I этап – подготовительный

- подбор художественной и познавательной литературы, иллюстративного материала по теме;

- проведение мастер-класса для педагогов - вязание крючком пальчикового театра «Божья коровка»;

- проведение занятия «В гости к Божьей коровке»;

- разучивание стихов и загадок по теме;

- оформление раздаточного материала (раскрасок).

II этап – основной «Организация исследований в рамках проекта»:

- проведение занятий по изобразительной деятельности (лепка, рисование аппликация);

- наблюдение за насекомыми (божьей коровки);

- проведение беседы «Какие бывают насекомые?»;

- пополнение предметной среды иллюстративным материалом с изображением божьей-коровки;

- развлечение «Веселые букашки».

III этап – презентация результатов исследовательской деятельности: выставка творческих работ детей и воспитателей: фотографии, рисунки детей, поделки из природного и бросового материала, художественные произведения.

Риски проекта:

- индивидуальная несформированность моторной функции у детей;

- индивидуальная особенность детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Пути решения:

- не реализовывать проект в период адаптации детей к новым жизненным условиям;

- консультироваться с психологом;

- учитывать индивидуальные особенности детей.

Критерии измерения результативности проекта:

1. Расширение представлений детей о божьей коровке.

2. Наличие у детей навыков правильного поведения в природе и бережного отношения к насекомым.

3. Изготовление воспитателями пальчикового театра для своей группы.

Диагностика: реализация проекта начинается и заканчивается с изучения знаний, умений и навыков детей. Полученные данные заносятся в таблицу.

Выводы: в процессе работы над проектом дошкольники рассматривали насекомых, рисовали, лепили, делали аппликации. У всех детей сформировался устойчивый интерес к насекомым, дети узнают божью коровку и называют её, у детей сформировалось бережное отношение к насекомым. Воспитание у ребёнка любви и бережного отношения к окружающей природе способствует формированию отзывчивой и гуманной личности.

Список литературы

1) Система экологического воспитания в ДОУ. Автор-составитель О. Ф. Горбатенко.

- 2) Л. Б. Фесюкова, О. О. Григорьева. Времена года. Комплексные занятия для детей.
- 3) А. Н. Малышева. Аппликация в детском саду.
- 4) Г. И. Долженко. 100 поделок из бумаги.
- 5) И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.
- 6) Т. А. Шорыгина. Насекомые. Какие они?
- 7) М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Насекомые (грамматика в играх и картинках).

Иевлева О.В.

Формирование интеллектуальной культуры старшеклассников в условиях профильного обучения (на примере изучения курса «Обществознание»)

Иевлева Ольга Владимировна,
учитель истории и обществознания
МАОУ «СОШ №111» г. Пермь

Основная стратегия обновления старшей ступени общего образования состоит в том, что оно должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным. Профилизация обучения соответствует структуре образовательных и жизненных установок старшеклассников.

Процесс обретения знаний в XXI веке имеет постоянно возрастающее значение в жизни человека. Основной причиной этого является стремительное усложнение всех аспектов общественной и профессиональной деятельности. Возникает острая потребность в овладении большим и разноплановым объемом информации. Не случайно в «Концепции модернизации российского образования» в качестве основной из задач выдвигается формирование молодого человека с практическим, нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира. Таким образом, можно констатировать явное противоречие между традиционной системой обучения и новой парадигмой школьного образования, нацеленной на формирование самоорганизующейся и саморазвивающейся личности. Этот факт подчеркивает актуальность проблемы формирования интеллектуальной культуры учащихся.

Введение инновационного профильного образования на основе индивидуальных учебных планов в старшей школе позволяет более целенаправленно использовать имеющиеся ресурсы и возможности современной образовательной системы, а также обеспечивать разноуровневое обучение, осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход, опираясь на склонности и способности учащихся, удовлетворять их образовательные потребности, давать им возможность профессионального самоопределения. Ученик получает возможность более глубоко изучить учебный материал по избранному профилю. Работа в данном направлении, по моему глубокому убеждению, должна помогать старшеклассникам за более короткий срок получать необходимые знания и навыки, формировать ключевые социальные компетенции.

Сформированная у школьников интеллектуальная культура и приобретенные в стенах школы навыки и способы работы с разными источниками информации, будут способствовать становлению личности человека и нравственной составляющей гражданина. Интеллектуальная культура личности включает культуру умственного труда, определяющую умение ставить цели познавательной деятельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками и оргтехникой [2]. Опорой для решения задачи умственного развития в процессе обучения служили выводы Л. Выготского о том, что обучение должно ориентироваться не на достигнутый уровень развития, а на «зону ближайшего развития» [1]. Согласно этому подходу, интеллектуальное развитие обеспечивается, кроме содержания обучения, подбором заданий исследовательского характера. Развитие интеллекта взаимосвя-

зано с мотивационной сферой личности, создаются положительные эмоции в учебной деятельности учеников.

В тесной взаимосвязи с интеллектуальным развитием протекает процесс формирования мировоззрения личности - системы философских, научных, социально-политических, нравственных взглядов и убеждений. Школьный предмет «Обществознание» дает широкий простор для развития умственной деятельности учащихся, позволяет создавать целостное мировоззренческое пространство обучаемого. Поэтому необходимо выявить наиболее оптимальные формы обучения, методы и приемы, которые помогут актуализировать эту проблему. Наиболее распространенными формами организации урочной деятельности в профильных классах являются обзорные и установочные лекции, которые могут быть основной формой изложения нового материала на уроке, но эффективнее по результатам усвоения материала будут лекции-беседы, т.к. осуществляется более тесный контакт учителя с учениками.

Следует выделить несколько методов интерактивного обучения, особенно популярных среди учащихся: «мозговой штурм», ролевая и деловая игры, дебаты, метод «Синквейна», «кооперативное обучение», социальные проекты и другие. Однако профильное обучение выполняет важную функцию подготовки к государственному экзамену и учитель должен быть уверен в том, что его ученики обладают прочными знаниями по предмету. Поэтому нужна серьезная ежедневная кропотливая совместная работа преподавателя и учащихся. Профильное образование такие условия создает. В этом случае результат будет успешным. Проверено на практике победами на краевых олимпиадах и высокими баллами на экзамене. Этому способствуют также технологические приемы: лекционно-семинарско-зачетная - это модульная технология, которая обеспечивает интенсификацию самостоятельной деятельности школьников в процессе их обучения и развития; технология коллоквиума - организованное проблемное собеседование; технология критического мышления формирует независимость, самостоятельность мышления и как результат - дивергентное мышление. В старшей школе акцентируется внимание на развитие операционной стороны учебной деятельности школьников и одновременно на формировании качеств и свойств личности выпускника школы.

Одной из характерных особенностей воспитательно-образовательного процесса в условиях профилизации является наличие тесной связи учебной деятельности с внеурочной работой школьников. Старшеклассники активно участвуют в научно-исследовательской деятельности, социальных практиках, научно-практических конференциях, олимпиадах, марафонах знаний, интеллектуальных конкурсах. Внеурочная и урочная работа выступает в профильных классах как равноправные стороны единого воспитательно-образовательного процесса.

Интеллектуальная культура является сферой творческого приложения и реализации способностей участников образовательного процесса. Профильное обучение в старшей школе создает условия для успешного освоения интеллектуальных ценностей.

Список литературы

1. Психология подростка [текст]/Л.С. Выготский.- М.: Педагогика, 1982. -163с.

2. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. – М: Компания «Спутник». /М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. 2008. – 56с.

Кашенцова Н.И.

Эффективные методы, формы и приёмы технологий, используемых при проведении уроков математики в рамках ФГОС в основной школе (из опыта работы)

Кашенцова Наталия Ивановна,
учитель математики
МБОУ СОШ №43 г. Архангельск

Главной задачей при обучении математике в современной школе является становление и развитие творческой личности. Поэтому, учителю, работающему в рамках ФГОС ООО, чтобы её решить, необходимо создавать условия для формирования универсальных учебных действия (УУД) через внедрение современных образовательных технологий.

В своей работе в рамках ФГОС стараюсь активно внедрять технологии системно-деятельностного подхода. Перечислю те из них, которые помогают мне выстроить урок в соответствии с требованиями стандарта.

1. На уроках математики по ФГОС на этапе актуализации знаний или на занятиях открытия нового знания наиболее часто использую обучение на основе проблемных ситуаций. Эти ситуации создаются различными группами заданий через: умышленно допущенные учителем ошибки; использование занимательных заданий; решение задач, связанных с повседневной жизнью; выполнение практических заданий; решение задач на внимание и сравнение; противоречие нового материала старому, уже известному; различные способы решения одной задачи; выполнение небольших исследовательских заданий.

Работая с проблемными ситуациями на уроке, подвожу к противоречию с уже известными фактами и предлагаю ученикам самим находить способ решения; стараюсь побуждать делать сравнения, обобщения, выводы; создаю ситуации включения, используя задания, связанные с жизненным опытом; предлагаю практические исследовательские задания; побуждаю излагать различные точки зрения на один и тот же вопрос; учу составлять задачи по статистическим данным своего города и области.

2. Технология развития критического мышления на уроках математики, на мой взгляд, позволяет повысить мотивацию учеников к учению, увлечь их математикой, уроки сделать увлекательными и емкими в плане содержания, в центре которого стоит не учитель, а сам ученик.

В своей практике использую базовую модель ТРКМ, состоящую из трех фаз. Первая стадия – вызов (она позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности; побудить ученика к активной работе на уроке и дома). Вторая стадия – осмысление (она позволяет ученику: получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями). Третья стадия – рефлексия (для неё основным является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; освоение нового знания, новой информации учеником; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу).

На каждой из стадий урока – свои методические приёмы. Перечислю те, которые использую: «Метод Инсерт (insert)»; интерактивная стратегия (построение таблицы) «Знаю – Хочу узнать – Узнаю» (З-Х-У); приёмы: «Разбивка на кластеры», «Корзина

идей, понятий, имен», «Учебный мозговой штурм»; «Написание эссе»; «Лекция со стопами»; «Ромашка Блума» (по теме составить вопросы, учитывая их назначение).

3. Применяя информационно-коммуникативные технологии на уроках математики, мне удаётся дифференцировать учебный процесс, создавать условия для развития самостоятельности учащихся, повысить качество наглядности в учебном процессе (презентации, работа с интерактивной доской и т.д.), снизить трудоемкость процесса контроля и консультирования. Информационные технологии повышают информативность урока, эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность.

4. Основным методом технологий развивающего обучения на уроках математики является исследовательская деятельность. Исследовательский метод в обучении заключается в самостоятельном решении учащимися проблем, трудных задач познавательного и практического характера. При исследовательской деятельности дети находят не только способы решения поставленных проблем, но и побуждаются к самостоятельной их постановке, к выдвижению целей своей деятельности. В своей работе опираюсь на схему основных этапов учебного исследования: 1) мотивация исследовательской деятельности; 2) формулирование проблемы; 3) сбор, систематизация и анализ фактического материала; 4) выдвижение гипотез; 5) проверка гипотез; 6) доказательство или опровержение гипотез.

Формы задания при исследовательском методе обучения могут быть различными. Это или задания, поддающиеся быстрому решению в классе, дома или задания, требующие целого урока, домашние задания на определенный срок.

Ещё один метод технологий развивающего обучения на уроках математики – метод проектов. Он позволяет стимулировать интерес учащихся к некоторым проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развития мышления.

Учебный проект состоит из следующих этапов: постановка проблемы (выбор темы); планирование действий по разрешению проблемы; поиск информации, её обработка, осмысление; создание продукта участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы, готового к использованию на уроке, в школе, в реальной жизни; презентация, представление готового продукта, защиты самого проекта.

Метод проекта всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного времени.

Учитель, применяя любую технологию, должен помнить, что образовательным итогом обучения в школе должны стать не только предметные результаты, но и метапредметные и личностные результаты, определяющие мотивацию и направленность деятельности человека.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Директору об исследовательской деятельности школы/Библиотека журнала «Директор школы» – М.: Сентябрь, 2002. №2.

2. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока математики. – М.: Просвещение, 2005. – 176с.

Петрянина Е.В.

Формирование адаптивной среды на уроках английского языка через использование здоровьесберегающих технологий для обучающихся (из опыта работы)

Петрянина Евгения Валерьевна,
учитель английского языка
МОУ "СОШ №5" г. Саратов

Состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший показатель благополучия общества и государства, не только отражающий настоящую ситуацию, но и дающий прогноз на будущее.

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. По статистике состояния здоровья большую группу составляют дети, находящиеся «между здоровьем и болезнью». В процессе обучения дети, подростки, юноши и девушки пытаются привыкнуть жить в условиях ограниченной свободы и очень нуждаются в понимании и конструктивной помощи со стороны взрослых.

Один из самых травматичных факторов для здоровья школьников является общая стрессогенная система организации образовательного процесса и проведения уроков. На этом фоне снижается успеваемость учащихся, ухудшается их дисциплина, усиливается состояние тревожности. Все это обуславливает необходимость в формировании особой, щадящей среды, где учитываются все трудности учащихся в процессе обучения, и предлагается квалифицированная педагогическая поддержка.

Цель: разработать систему условий адаптивной образовательной среды на основе освоения и реализации технологий здоровьесбережения. (идея заимствована у профессора П.И. Третьякова).

Рабочая гипотеза: если для участников учебного процесса будут созданы оптимальные условия: гуманизация содержания урока, целесообразные формы организации учебного процесса, эффективные методы обучения, разнообразные виды поддержки ученика, право свободного выбора, комфортная вещно-пространственная среда, то это будет способствовать адаптации участников образовательного процесса на уроке.

Основные направления моей деятельности.

Здоровьесбережение реализуется через оптимизацию содержания и целенаправленной организации урока английского языка.

На моих уроках я использую методы позитивной психологической поддержки ученика на уроке, учет индивидуальных особенностей учащегося и дифференцированный подход к детям с разными возможностями, поддержание познавательного интереса к изучению английского языка, и также принцип двигательной активности на уроке.

1.Урок - зона психологического комфорта.

В результате введения в урок видов деятельности, поддерживающих положительное отношение ребенка к себе, уверенность в себе, в своих силах и доброжелательное отношение к окружающим, изменился микроклимат на уроке.

Атмосфера на уроках стала более благоприятной для обучения и для межличностного общения.

С этой целью использую методы эмоциональной раскачки, медитативно релаксационные упражнения, упражнения на рефлексивность, визуализацию и релаксацию.

2. Индивидуальный и дифференцированный подход на моих уроках осуществляется через учет личных интересов и особенностей ученика и возможность выбрать свой уровень и объем задания. Дополнительный языковой материал подбирается с учетом увлечений ученика. Организуя виды взаимодействия, учитываю уровень экстравертированности /интровертированности учащихся.

3. Двигательная активность учеников на уроке английского языка способствует лучшему овладению языковым материалом, снятию усталости и повышению мотивации к обучению.

4. Поддержание интереса к изучению английского языка.

Каждый учитель знает, как важно уйти от формальной зубрежки, ввести в учебный процесс игровые, развлекательные моменты, активизировать познавательные мотивы обучения. В этом отношении иностранный язык - особый предмет. Ученики проходят долгий путь усвоения чужого языка, заучивание новых слов, работы со словарем... И все?

А как хочется уже сейчас получить подлинное удовольствие от общения с иной языковой культурой, самостоятельно прочитать по-английски занимательный текст, оценить знаменитый английский тонкий юмор, пополнить свой лексический запас английской пословицей, поиграть. Обучение через развлечение и игру - цель учителя английского языка.

5. Структура рациональной организации урока английского языка

Факторы урока - Уровень гигиенической рациональности урока:

1. Плотность урока - не менее 60% и не более 75%.

2. Число видов учебной деятельности - 4-7.

3. Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности - не более 10 минут.

4. Частота чередования видов учебной деятельности не позднее, чем через 7-10 минут.

5. Число видов преподавания - не менее 3.

6. Наличие 2-3 эмоциональных разрядок.

Данные заимствованы у Н.К. Смирнова «Здоровьесберегающие образовательные технологии».

Данная структура оптимально подходит для проведения уроков, позволяет избежать утомления учащихся, свести к минимуму учебный стресс, помогает достичь хороших результатов в преподавании.

На своих уроках я чаще всего придерживаюсь следующей системы урока: организационный момент, мотивация и постановка цели, опрос, актуализация знаний, изучение нового, закрепление, контроль/коррекция, итоги, домашнее задание, постановка новых целей.

Рациональное чередование видов деятельности помогает избежать снижения внимания, усталости. Разнообразие типов взаимодействия на уроке обеспечивает активный стереотип поведения учащихся на уроке и снимает усталость, делает урок более эмоциональным.

Сменность партнера и партнеров по методике Ривина снимает усталость, привносит элемент новизны. В группе распределение обязанностей носит достаточно демократичный характер. Если ты не можешь что-то написать, ты можешь оформить, подобрать материал и т.д., слабый ребенок чувствует себя в группе увереннее, более защищенным.

Результаты:

Через год работы по формированию условий адаптивной среды был зафиксирован более высокий уровень настроения, оптимизма и более низкий уровень фоновой тревожности учащихся. Процесс формирования адаптивной среды идет успешно.

Список литературы:

1. Бабанский Ю. К. «Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса» 1982г. – 480 с.
2. Наш выбор – здоровье: досуговая программа, разработки мероприятий, рекомендации/ авт.-сост. Н. Н. Шапцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 184 с.
3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.

Семенова Е.В.

Дифференцированное обучение на уроках информатики

Семенова Елена Валентиновна,
преподаватель информатики и информационных технологий
Алатырский технологический колледж Минобразования Чувашии,
г. Алатырь Чувашской республики

Каждый новый день современной жизни выдвигает перед нами новые проблемы. Время требует изменений в нашем обществе, в воспитании новых людей. Современное образование оказывается самым активным участником в этом процессе. Инновационное обучение, неотъемлемой частью которого является дифференцированное обучение, своей главной задачей считает сегодня помочь учащимся научиться познавать, жить в сообществе, работать, быть в гармонии с природой и собой

Только тогда, когда педагоги будут знать, что надо делать, они смогут делать.

П.П. Блонский

Дифференциация обучения является в настоящее время одним из ключевых направлений обновления школы.

Информатика, как учебный предмет, предоставляет особенно большие возможности для реализации дифференциации обучения, которые обусловлены: во-первых, потенциалом информационных технологий, принесенных в учебный процесс информатикой; во-вторых, широкими межпредметными связями этой учебной дисциплины; в-третьих, значительной прикладной составляющей содержания обучения - средства информационных технологий и методы их использования в различных областях деятельности человека, которая предоставляет собой естественную сферу дифференциации содержания обучения.

Необходимость дифференцированного подхода к учащимся вытекает из того, что учащиеся различаются своими задатками, типами памяти, уровнем подготовки, восприятием окружающего мира, чертами характера. Задача учителя состоит в том, чтобы дать возможность учащимся проявить свою индивидуальность, фантазию, творчество, избавить их от чувства страха и вселить уверенность в свои силы. Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своём оптимальном темпе, даёт возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы учения.

Используя систему дифференцированного обучения, необходимо учитывать психологические особенности каждого ученика, его реальные возможности.

При обучении информатике возникает необходимость дифференциации по умениям работы с компьютером: у учащихся разный уровень знаний по информатике, разные возможности доступа к компьютеру для выполнения домашних заданий и удовлетворения своих интересов, связанных с использованием современных компьютерных технологий (работа с текстовыми и графическими редакторами, использование ресурсов Интернета и т.д.).

И как же строить урок, чтобы учение всем приносило радость познания, пробуждало интерес к предмету, учитывая все вышесказанное?

При изучении нового материала можно создавать разноуровневые группы по качеству знаний: сильные – первая группа; средние – вторая группа; слабые – третья группа. По способу мышления: первая группа – учащиеся со стандартным мышлением; вторая группа – учащиеся с творческими способностями. Учащиеся с одинаковой подготовкой и схожим темпом усвоения материала и мотивацией, занимаясь в одной группе, будут чувствовать себя более комфортно.

Учитель объясняет тему для всего класса, если не последует вопросов от учащихся первой группы (сильных учеников), они получают задания творческого характера.

Для учащихся второй и третьей групп проводится повторное объяснение темы. Если и здесь не будет вопросов, то учащиеся второй группы получают задания с элементами творчества.

Для учащихся третьей группы ещё раз объясняется материал с использованием таблиц, учебника и даётся практическое задание. Движение вперёд идёт на основе возврата к изученному, усиленного закрепления на большом количестве примеров и упражнений, каждый работает в меру своих сил и возможностей, не теряет интереса к предмету. Разноуровневые группы подвижны. Если ученик второй и третьей групп работает в полную силу, справляется с заданиями, он может перейти в другую группу. Каждый получает справедливо заработанную оценку.

Но при делении учащихся на группы существуют как свои плюсы, так и минусы.

К положительным аспектам можно отнести: исключается уравниловка детей; облегчается усвоение материала в слабых группах; более быстрое продвижение сильных учащихся в образовании; повышается уровень самосознания учащихся; возможность эффективно работать с “трудными”; повышается уровень мотивации учащихся; обучение ориентировано на “зону ближайшего развития ученика”; возможность помогать “слабому”.

Отрицательные аспекты: высвечивается социально-экономическое неравенство; деление детей по уровню развития не гуманно; перевод в слабые группы плохо отражается на самооценке детей; понижается уровень самосознания: в элитарных группах возникает иллюзия исключительности; понижается уровень мотивации обучения в слабых группах; слабые лишаются возможности тянуться за более сильными, получать от них помощь, соревноваться с ними; дополнительные силы и время для составления и проверки разноуровневых заданий; несовершенство диагностики.

Особого внимания требуют учащиеся, имеющие высокий уровень подготовки. Чаще всего при общеклассной работе они остаются занятыми не в полную меру. Такие учащиеся нуждаются в заданиях повышенной трудности, нестандартных работах, творческого характера, именно это позволит им максимально развивать свои учебные возможности.

Сильный ученик может выступать в роли учителя или его ассистента. В этом случае идёт не только шлифовка знаний, но их более глубокое осмысление, формируется навык применения знаний на практике, воспитываются организаторские способности. Ассистенты могут выполнять следующие функции: проверка заданий, выполненных учащимися, рецензирование выполнения работы; помощь слабым учащимся при работе над ошибками после контрольных и самостоятельных работ; выполнение обязанно-

стей консультантов в процессе группой работы, при проведении лабораторных и практических работ; обобщение при подведении итогов урока.

В особой помощи нуждаются слабые ученики. Задача учителя – довести их до уровня средних, обучить приёмам рациональной умственной деятельности. Работа должна организоваться так, чтобы со временем степень самостоятельности школьников возрастала, а доза помощи учителя постепенно снижалась. С этой целью для слабых учащихся используются различные карточки для индивидуальной работы, образцы выполнения заданий, выбор правильного решения из ряда решений, также опорные схемы, алгоритмы действий или карточки - информаторы и т.д.

И в заключении хотелось бы сказать, что решение любых проблем, а в образовании в первую очередь, невозможно без постоянного следования правилу: не получится ничего, если нет взаимопонимания, сотрудничества между взрослым и ребенком, взаимного уважения. Воспитание и обучение человека – задача сложная, многогранная, всегда актуальная. В каждом ребенке заложен огромный потенциал, реализация которого во многом зависит от взрослых. И задача учителя главным образом состоит в том, чтобы помочь ученику стать свободной, творческой и ответственной личностью, способной к самоопределению, самоутверждению и самореализации.

Список литературы

1. Замогильнова, Л. В., Мальцева, Л. Д.. Дифференциация обучения на уроках информатики [Текст] // Информатика и образование. – 2009. - №1. – С. 26-33.
2. Кравченко, Т.В. Технология уровневой дифференциации в личностно ориентированном обучении математике [Текст] // Математика в школе. – 2007. – №1.
3. Кузнецов, А. А., Захарова Т. Б.. Принципы дифференциации содержания обучения информатике [Текст] // Информатика и образование. – 2007. - №7. – С. 9-11.
4. Лапчик, М. П. Методика преподавания информатики: Учеб. пособие для студ. пед. вузов [Текст] / М. П. Лапчик, И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер; Под общей ред. М. П. Лапчика. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 624 с.
5. Осломовская, И.М. Как организовать дифференцированное обучение. [Текст] – М.: 2012 – 160 с.
6. Шахмаев, Н. М. Дифференциация обучения в средней общеобразовательной школе [Текст] // Дидактика средней школы. Под ред.М. А. Данилова и М. Н. Скаткина. - М.: Просвещение, 2005. – 301 с.

Сорокина К.В.

Адаптация иностранных студентов к проживанию в общежитиях НИУ ВШЭ

Сорокина Клавдия Владимировна,
*заведующий общежитием
НИУ ВШЭ г. Москва*

В статье рассматривается вопрос формирования у иностранных студентов позитивных личностных ориентаций.

В настоящее время в Москву приезжает большое количество иностранных студентов для обучения в Высшей школе экономики. Все приехавшие студенты проживают в общежитиях университета. Иностранные студенты, приехавшие на учебу, должны адаптироваться не только к ВУЗу, но и к особенностям проживания в общежитии, к другой стране: ее культуре, традициям, существующей общепринятой системе норм и ценностей. Поэтому помощь в адаптации иностранных студентов к новой среде - важная задача университета и общежития. От решения этой задачи, от предоставления иностранным студентам реальной возможности участвовать в общественной, культурно-массовой, спортивной жизни ВУЗа и общежития во многом зависит укрепление престижа НИУ ВШЭ. Привлечение вложений в экономику из-за рубежа в будущем во многом зависит от того, насколько сегодня комфортно чувствует себя иностранный студент в нашем общежитии. Иностранные студенты сегодня – это будущие партнеры завтра в сфере экономики, культуры, техники, политики и образования.

Проблема адаптации иностранных студентов к условиям проживания в общежитии представляет собой одну из важных проблем, которую приходится решать администрации общежития, сотрудникам и студенческому совету.

От того, как долго по времени и с какими затратами происходит процесс адаптации, зависят текущие и предстоящие успехи иностранных студентов, процесс их профессионального становления.

Благодаря новым тенденциям в образовательном пространстве у студентов повышается интерес к получению высшего профессионального образования за рубежом. Как результат, огромное количество иностранных студентов обучается в ВУЗах России. Это связано с тем, что Россия является страной, где фундаментальные научные знания являются основой вузовского образования.

Актуальными вопросами в условиях интенсивно развивающихся и крепнущих межгосударственных контактов являются приспособление иностранных студентов к образовательному пространству и адаптация к новой социокультурной среде, представленной новым социумом, городом и теми культурно-детерминированными реалиями, с которыми они сталкиваются в ином сообществе. Поднятая проблема адаптации иностранных студентов к иноязычной социокультурной среде становится мировым явлением, требующим педагогического научного решения.

Своего первого иностранного студента Высшая школа экономики получила в 2008 году, с годами их численность возрастала. На сегодняшний день доля иностранных студентов в университете невелика, но, тем не менее, этот контингент требует к себе особого внимания, прежде всего потому, что студент, попадая в новые для него условия жизни, испытывает большие трудности, сковывающие его деятельность.

Иностранному студенту необходимо привыкнуть к новым климатическим и бытовым условиям, к замене социального окружения, к новой образовательной системе, к новому языку общения, к интернациональному характеру проживающих в общежитии и многому другому.

Эффективность обучения в университете и проживания в общежитии студента-иностранца зависит от того, насколько успешно он адаптируется к новой среде. Помочь ему в этом – наша задача.

Нас эта проблема интересует, прежде всего, с социально-педагогической точки зрения, т.к. наша задача помочь студентам-иностранцам как можно быстрее адаптироваться к университетской действительности.

Большинство иностранных студентов высоко оценивают свои отношения с российскими преподавателями, социальными работниками, сотрудниками общежитий и сокурсниками, что свидетельствует об их эффективной социально-психологической адаптации.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 13

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 июля 2015 года – 15 августа 2015 года

Сетевое издание

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.
Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest013.pdf>

Опубликовано 20.08.2015.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.