



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 10

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 апреля 2015 года - 15 мая 2015 года



2015

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 апреля 2015 года по 15 мая 2015 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд. техн. наук А.В. Каргин (гл. редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest010.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 10. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2015. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest010.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 апреля 2015 года по 15 мая 2015 года, 2015.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2015.

Оглавление

ХIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	6
Воинкова Л.Н. Использование компьютерных технологий при развитии речевых процессов у детей с задержкой психического развития в рамках элективного курса	6
Камалова А.М. Актуальность физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста. Игра – как средство физического воспитания.....	10
Коровянская Т.А. Возможности информационных технологий обучения (ИТО) для активизации мышления обучающихся на уроках математики и во внеурочное время	12
Посохова О.В. Нужна ли в школе музейная педагогика	14
Пузикова М.В. Развитие орфографической зоркости у учащихся	17
Соколова Т.С. Психологическое сопровождение кадет в период адаптации	21
Сунчалиева Е.Г. Использование классической музыки в формировании духовно-нравственных качеств у дошкольников в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: «Эффект Моцарта»	23
Фомина Л.Н. Газета для детей и родителей как один из эффективных методов работы с родителями.....	26
Харитоновна Н.А. Роль классного руководителя в духовно-нравственном воспитании учащихся (из опыта работы классного руководителя).....	29
ХIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	32
Воинкова Л.Н. Использование компьютерных технологий при развитии речевых процессов у детей с задержкой психического развития в условиях реализации ФГОС	32
ХI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	36
Боянович Н.В., Емелева О.С. Использование глинотерапии в работе с подростками ..	36
Пола О.Б. Влияние психодинамических свойств учащихся на успешность освоения творческих спецдисциплин.....	39
ХV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	42
Магадеева Р.М. Разработка компетентностных задач для комплексной проверки уровня сформированности универсальных учебных действий по русскому языку у учащихся 5 классов.....	42
Саттарова О.М. Условия успешного проведения группового обучения.....	45
Чепурнова Г.В. Основные пути совершенствования урока в современной школе.....	47
ХI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся».....	50

Зарьянцева В.П. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся	50
Клементе Т.И. Развитие творческих способностей учащихся через метод проектов ...	52
Савкина Ю.В. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения	55
Юсупова Г.М. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях по вокальному искусству	58
XI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	61
Дятлова Г.Ю., Сергеева Н.В., Шавкун И.В. Формирование экологической культуры младших школьников	61
Иванов В.Д. Гражданско-патриотическое воспитание кадет	66
Кузнецова Т.П. Формирование чувства патриотизма на уроках литературного краеведения в старших классах	68
Логинова А.С. Патриотическое воспитание кадет как приоритетное направление в воспитательной работе	71
Щука Г.Н. Социально-педагогический проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты большой России»	73
XI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	76
Богуш О.В. Саморегуляция и актуальность формирования навыков стрессоустойчивости кадет	76
Низамова Р.М. Трудовое воспитание в процессе обучения	79
XI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	82
Волков И.А. Использование технологии дифференцированного физкультурного образования в учебном процессе	82
Давыдова М.Г. Эффективность урока – стимул к успеху педагога и обучающегося ...	84
Коцюба С.Н. Идти в ногу со временем: поликультурный подход в системе современного образования (из опыта работы)	86
Кочетова Н.И. Использование системно-деятельностного подхода при организации образовательной деятельности объединения «Орнитологи»	89
Соколова Н.Ю. Профессиональная направленность на уроках математики по специальности «Дошкольное образование»	92
Устьянцева Р.В. Основные проблемы в управлении процессом формирования имиджа образовательного учреждения дополнительного образования детей	95
XV всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	97
Гайдышева В.И. Янтарно-ювелирный кластер Калининградской области	97

XV всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность»	100
Герман Г.А. На месте боёв за ликвидацию коридора «Кёнигсберг – Хайде-Вальдбург» январь-апрель 1945 года. Гавань Вартен	100
Зотова А.С. Есть щедрость без границ.....	103

ХIII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Воинкова Л.Н.

Использование компьютерных технологий при развитии речевых процессов у детей с задержкой психического развития в рамках элективного курса

Воинкова Лариса Николаевна,
учитель – логопед

ГКОУ СО "Карпинская СКОШИ" г. Карпинск Свердловской области

Компьютер – это универсальная игрушка, умеющая настраиваться на конкретного ребенка, привлекать его интерес своими анимационными и звуковыми возможностями, завлекать перспективой достижения успеха при решении определенной задачи, терпеливо реагировать на любые действия, общаться с ним, обеспечивая адекватную деятельность в зоне его ближайшего развития.

В настоящее время отмечается тенденция к увеличению количества обучающихся с дисграфией и дислексией. Нарушения чтения и письма затрудняют усвоение школьниками программного материала по всем предметам, препятствуют формированию полноценной учебной деятельности. Необходимо своевременно восполнять пробелы в речевом развитии детей, формировать речевую базу для успешной социальной адаптации обучающихся в современном обществе.

Задержка психического развития рассматривается как полисимптоматичный тип изменения темпа и характера развития ребёнка, включающий различные комбинации нарушений и их проявлений.

Соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективных средств воспитания и обучения детей данной категории.

Как показывает практика, наиболее оптимальными, способствующими интенсификации логопедической работы, являются информационно-коммуникативные технологии. Их применение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, обеспечить вариативность и разнообразие предлагаемых заданий при необходимости многократного повторения материала. Мультимедийность электронных ресурсов повышает заинтересованность и познавательную активность детей. Полисенсорный характер их воздействия активизирует компенсаторные механизмы, так как позволяет задействовать сохранённые анализаторы, что способствует повышению результативности коррекционной работы.

Компьютерные задания – дополнительный, рациональный и удобный источник информации и наглядности. Они создают положительный и эмоциональный настрой, мотивируют и ребенка и его наставника, тем самым ускоряя процесс достижения положительных результатов в работе.

Желание учителя разнообразить деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, сделать занятия более интересными и познавательными, создать новый виток общения, взаимопонимания, развивать личностные качества детей, способствовать автоматизации уже полученных на занятиях навыков на новом коммуника-

тивном этапе логопедического воздействия побудило к созданию и проведению с детьми данной категории элективных курсов по логопедии «Уроки Мудрой Совы».

Данные элективные курсы направлены на логопедическую коррекцию с использованием возможности интернета в режиме онлайн-работы: игры, упражнения, тесты, тренажёры и др.

Программа «Уроки Мудрой Совы» разработана авторами В.И. Варченко, Л.И. Клетневой, А.Б. Лариной для подготовки детей к обучению в начальной школе (для применения с пятиклассниками мною частично переработана и дополнена). Данная программа относится к парциальным учебным программам (по одному или нескольким направлениям развития ребенка) и является специализированной, локальной программой в дополнение к основной – комплексной. Программа разработана на основе требований стандарта и Программы развития и воспитания детей в школе.

Программа «Уроки Мудрой Совы» состоит из 34 учебных тем, каждая из которых включает совокупность различных направлений развития ребенка, предоставляя возможность для выбора деятельности, поддержки детской инициативы, формирования потребности в совместной деятельности. Каждое из направлений решает определённые задачи.

Комплект учебно-методического обеспечения программы «Уроки Логозаври» включает в себя сборник обучающих историй «Сказки Мудрой Совы» и компьютерный онлайн-практикум «Учимся с Логошей».

Сборник обучающих историй представляет собой учебно-методическое пособие, направленное на организацию деятельности по развитию у школьников читательской и языковой компетентности, общей осведомленности через формирование предметных знаний, универсальных учебных действий, развитию индивидуальных качеств личности ребенка. Пособие создает основу освоения ребенком учебной программы.

Для каждой темы из учебно-методического пособия представлен набор развивающих компьютерных флеш-игр «Учимся с Логошей». Компьютерный практикум «Учимся с Логошей» представляет собой компьютерную технологию, направленную на практическое закрепление полученных в ходе учебной программы знаний, умений и навыков в форме проведения дидактических компьютерных игр.

Структура занятия строится следующим образом. Сначала учитель-логопед читает обучающие истории ребенку, задает вопросы, беседует по содержанию прочитанного текста, выясняя степень освоения материала. Затем ребенок выполняет онлайн-задания из компьютерного практикума (в соответствии с изученной темой), с постепенным увеличением доли своей самостоятельной деятельности.

Выполнение практической части программы предполагает как освоение минимально возможного количества заданий для каждого ребенка, исходя из его особенностей, за выделенное для самостоятельной деятельности время, так и предоставление ребенку для освоения большего количества заданий.

Уже на подготовительном этапе работы используются упражнения для развития зрительно-моторной координации, восприятия, внимания и зрительной памяти и мышления. Приведенные здесь упражнения могут быть успешно использованы на занятиях по пространственным понятиям (право, лево, верх, низ). Такие легкие игры учат детей «видеть» экран компьютера, ориентироваться на нем, двигать «мышью». Дети

охотно и быстро выполняют упражнения. Эти простые упражнения подготавливают ребенка к более сложной работе по восполнению пробелов в развитии звуковой стороны речи.

Развитие фонематического слуха происходит за счёт различения гласных и согласных звуков. Здесь есть одно немаловажное обстоятельство – условное обозначение звуков. Такой подход облегчает детям выполнение упражнений по составлению схем к словам, а тренировка в этом виде работ становится для них доступной и интересной. В компьютерном практикуме этот вид работы представлен очень широко и разнообразно. Здесь обозначения гласных и согласных звуков дано соответствующими цветами. Дети могут также «вытащить» название картинки, указав на нее курсором, посчитать буквы, определить место нужного звука в слове, определить звук по счету, вставить правильную букву в слово.

Далее в программе предусмотрено знакомство детей с каждым конкретным звуком. Подбор упражнений здесь дан по единой схеме: распознавание звука в названии картинки, нахождение соответствий между рисунком и схемой слова, распознавание места буквы (звука) в слове (в начале, в середине, в конце), нахождение данной буквы среди других, выделение ее в слове, подстановка буквы в схему слова, дифференциация данного звука с другими звуками.

Для тренировки скорости чтения, понимания смысла прочитанного в программе используется еще один вид заданий – игра «Прочитай». Сначала на экране появляется слово, а по периметру экрана размещены различные картинки. Через несколько секунд слово исчезает, нужно успеть его прочесть, а затем показать соответствующую картинку. Скорость выполнения можно выбирать индивидуально (имеется несколько уровней).

Особенно полезен компьютерный практикум при восполнении пробелов лексико-грамматического характера. Упражнения «Составь слово», «Анаграмма», «Ребус», «Изограф» и другие обогащают лексику школьника, создают базу для успешного развития связной речи. Игры типа «Пятнашка», «Грибники» развивают логическое мышление, внимание, память. Грамотно подобранные задания помогают учащимся осознанно усваивать систему родного языка и восполнять пробелы в знаниях по фонетике и графике, морфологии и словообразованию, а, значит, заложить основу для успешного обучения в дальнейшем.

Как показывает опыт, использование компьютерных игр естественно вписывается в систему школьного образования и носит полуфункциональный характер, т.е. в ходе компьютерных занятий происходит не только усвоение, закрепление знаний и развитие познавательных способностей ребенка, но и формирование его самооценки как результата анализа своей деятельности и соотнесения ее с деятельностью других детей. И, конечно, очень важным результатом взаимодействия с компьютером является эмоциональная удовлетворенность школьников, желание проводить такие занятия как можно чаще.

Результаты занятий с детьми, имеющими задержку психического развития и регулярно посещающих элективные курсы «Уроки Мудрой Совы» с сентября 2013 года по апрель 2014 года, показаны на диаграмме. За основу берется средний уровень развития критериев

Список литературы

1. Варченко В. И. Уроки логозаврии: весело и быстро готовимся к школе / В. И. Варченко, Л. И. Клетнова, А. Б. Ларина. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 143. – (Школа развития).
2. Ефименкова Л.И. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте / Л. И. Ефименкова, Г. Г. Мисаренко. – М., 1991.
3. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1981.
4. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 г. / интернет – источник.
5. Львов М. Р. Общие вопросы методики русского языка / М. Р. Львов. – М., 1993.
6. Обучение детей с задержкой психического развития : Пособие для учителей / Под ред. В. И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
7. Потапова Е. Н. Радость познания / Е. Н. Потапова. – М., 1990.
8. Психологические проблемы неуспеваемости школьников / Под ред. Н. А. Менчинской. – М., 1971.
9. Речь. Речь. Речь : Кн. для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1990.
10. Федоренко Л. П. Закономерности усвоения родной речи / Л. П. Федоренко. – М., 1964.
11. Шевченко С. Г. Ознакомление с окружающим миром учащихся с задержкой психического развития / С. Г. Шевченко. – М., 1990.
12. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника / Д. Б. Эльконин. – М., 1974.
13. Якубовская Э. В. и др. Дидактические игры / Э. В. Якубовская. – М., 1991.
14. Ястребова А. В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы / А. В. Ястребова. – М., 1984.
15. Интернет – сайт [http : www.logozavr.ru](http://www.logozavr.ru) / 1549 /.
16. Интернет – сайт <http://www.mts.kg/details.php?id=124636>
17. Интернет – сайт <http://www.twirpx.com/file/371504/> Логопедический тренажер Дэльфа-142.1 Практическое руководство
18. Интернет – сайт http://www.zondov.ru/product_523.html логопедическая программа Дэльфа
19. Интернет – сайт <https://learningapps.org>.

Камалова А.М.

Актуальность физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста. Игра – как средство физического воспитания

Камалова Альфинур Минсалиховна,
инструктор по физическому воспитанию
МБДОУ №74 «Детский сад общеразвивающего вида «Карлыгач»
г. Нижнекамск Республики Татарстан

Основным средством направленного воздействия на физическое развитие являются физические упражнения.

Физическое развитие - процесс изменения, а также совокупность морфологических и функциональных свойств организма. Физическое развитие человека обусловлено факторами биологическими (наследственность, взаимосвязь функциональных и структурных, постепенность количественных и качественных изменений в организме и др.) и социальными (материальный и культурный уровень жизни, распределение и использование материальных и духовных благ, воспитание, трудовая деятельность, быт и т. д.), двигательная активность. Как совокупность признаков, характеризующих состояние организма на разных возрастных этапах, уровень физического развития (наряду с рождаемостью, заболеваемостью, смертностью) является одним из важнейших показателей социального здоровья населения. Основным средством направленного воздействия на физическое развитие являются физические упражнения.

Когда ребенок играет ту или иную роль, он не просто фиктивно переносится в чужую личность; принимая на себя роль и входя в нее, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность. На этом отношении личности ребенка к его роли основывается значение игры для развития не только воображения, мышления, воли, но и личности ребенка.

В ранние годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра - первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании её свойств и обогащении её внутреннего содержания, морально-волевых качеств.

Игра оказывает большое воздействие на формирование личности: и это такая сознательная деятельность, в которой проявляется и развивается умение анализировать, сопоставлять, обобщать и делать выводы. Занятия играми способствуют развитию у детей способностей к действиям, которые имеют значение в повседневной практической деятельности. Правила и двигательные действия подвижной игры создают у играющих верные представления о поведении в реальной жизни, закрепляют в их сознании представления о существующих в обществе отношениях между людьми.

Подвижные игры развивают способность адекватно оценивать пространственные и временные отношения, одновременно воспринимать многое и реагировать на воспринятое.

Подвижные игры в большой степени способствуют воспитанию физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, и, что немаловажно, эти физические качества развиваются в комплексе. Большинство подвижных игр требует от участников быстроты. Это игры, построенные на необходимости мгновенных ответов

на звуковые, зрительные, тактильные сигналы и игры с внезапными остановками, задержками и возобновлением движений, с преодолением небольших расстояний в кратчайшее время.

Для воспитания силы хорошо использовать игры, требующие проявления умеренных по нагрузке, кратковременных скоростно-силовых напряжений.

Игре свойственны противодействия одного игрока другому, одной команды - другой, когда перед играющими возникают самые разнообразные задачи, требующие мгновенного решения. Для этого необходимо в кратчайший срок оценить окружающую обстановку, выбрать наиболее правильное действие и выполнить его. Так подвижные игры способствуют самопознанию.

Обязанность руководителя - не только правильно выбрать и начать подвижную игру, но и разумно ее дозировать и вовремя закончить. Нагрузка в игре дозируется уменьшением или увеличением общей подвижности участников.

Особое внимание должно уделяться физически слабым детям. Им необходима индивидуальная дозировка: сокращенные дистанции, облегченные задания, меньшее время пребывания в игре.

Таким образом, подвижные игры оказывают влияние не только на физическое развитие, но и на умственное, развивая воображение, мышление, волю и личность ребенка, но нельзя забывать о том, что подвижная игра должна оптимально соответствовать объему и интенсивности нагрузки занятия в целом

Список литературы

- 1.Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1968.- 258 с.
- 2.Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка.- М.: Просвещение, 1988.- 113 с.
- 3.Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста.- М.: Академия, 1971.- 256 с.

Коровянская Т.А.

Возможности информационных технологий обучения (ИТО) для активизации мышления обучающихся на уроках математики и во внеурочное время

Коровянская Татьяна Александровна,
учитель математики и информатики

МБОУ «Стригуновская СОШ» с. Стригуны Борисовского района Белгородской области
Использование ИТО позволило решить многие дидактические, образовательные и развивающие функции. О некоторых возможностях использования современных информационных технологий в обучении математике рассказывается в данной статье.

В 21 веке изменились цели и задачи образования, в современном российском обществе растет потребность в самостоятельно мыслящих образованных выпускниках школ, умеющих самостоятельно учиться на протяжении всей жизни. Повысить познавательную активность учащегося можно, только включив его в активные действия учебного процесса, и тогда учебное содержание осознанно и прочно будет усваиваться учеником. Также приоритетными целями школьного образования является формирование и всестороннее развитие личности средствами обучения и воспитания, обеспечение условий для ее самореализации. Преимущество информационных технологий в том, что они способствуют организации процесса познания, поддерживающего деятельностный, индивидуализированный подход в образовании, развитию заложенных в личности ребенка безграничных возможностей.

В практике моей работы существует множество способов и методов внедрения в образовательный процесс информационных технологий: создание дидактических материалов, тестовых заданий, мультимедийных презентаций, видеофильмов, видеороликов, использование электронных и цифровых образовательных ресурсов сети Интернет, создание собственных интеллектуальных продуктов в Интернет сообществах.

Как выглядит применение ИТО на различных этапах урока:

- на первом этапе усвоения новых знаний желательно использовать компьютерные презентации, видеоуроки, видеоролики как наглядное пособие и источник информации. Визуальное представление теорем и их доказательств, определений, формул, качественных чертежей к геометрическим задачам, предъявление подвижных зрительных образов в качестве основы для осознанного овладения научными фактами обеспечивает эффективное усвоение учащимися новых знаний и умений;

- на этапе проверки и закрепления учащимися новых знаний и способов действий можно включить: тесты, дидактические игры, математические диктанты. Все это также может быть представлено в мультимедийном виде. И, что немаловажно, здесь можно наблюдать почти сразу положительный педагогический эффект: быстрое получение результатов, отсутствие субъективного фактора;

- к урокам обобщения и систематизации знаний предлагаю учащимся выполнить проектные и творческие исследовательские работы о применении изучаемого материала (презентации, рефераты). Этот вид работы развивает творческие способности учащихся, повышает их активность, способствует приобретению навыков, которые могут оказаться полезными в дальнейшей жизни. Информационные технологии создают условия для самовыражения учащихся: результаты их творчества могут оказаться вос-

требуемыми, полезными для других. Подобная перспектива создает сильнейшую мотивацию для их самостоятельной познавательной деятельности.

Использование ИТО позволяет реализовать такие развивающие цели обучения, как развитие мышления (пространственного, алгоритмического, интуитивного, творческого, теоретического), формирование умений принимать оптимальное решение из возможных вариантов, развитие умений осуществлять экспериментально-исследовательскую деятельность, формирование информационной культуры, умений осуществлять обработку информации. Это приводит к ускорению темпа обучения, высвобождает время, следовательно, интенсифицирует процесс обучения, развития и воспитания.

Рекомендуемые сайты, на которых родители и обучающиеся могут получить «стратегически» важную информацию для подготовки к итоговой аттестации, для обучения, а преподаватели получают важную информацию для подготовки к занятиям (урокам, внеурочной и внеклассной деятельности, классным часам, другим мероприятиям):

- <http://eor.edu.ru>, <http://fcior.edu.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, – единая коллекция и федеральный центр информационных образовательных ресурсов;
- <http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал;
- <http://решуегэ.рф> – Система дистанционной подготовки к ЕГЭ;
- <http://bymath.net> – Вся элементарная математика. Все темы содержат множество примеров с решениями;
- <http://uztest.ru> – подготовка к тестированию (ЕГЭ) по математике;
- <http://openclass.ru> – Сетевое образовательное сообщество и др.

Новое содержание образовательной среды создает дополнительные возможности для активизации мышления, для стимулирования любознательности благодаря широчайшим возможностям Интернета: доступ к электронным библиотекам, энциклопедиям, словарям, возможность задать вопрос специалисту и т.д. Но в современной информационной среде есть некоторые катализаторы творческого процесса. И проявляют они себя лишь в том случае, если педагог ставит перед обучаемым творческие задачи и правильно организует процесс использования информационных технологий в обучении.

Список литературы

1. Федеральная программа «Развитие единой образовательной информационной среды на 2001-2005 годы» (<http://www.informika.ru>)
2. <http://collegy.ucoz.ru/load/4-1-0-4340>.

Посохова О.В.

Нужна ли в школе музейная педагогика

Посохова Олеся Владимировна,
учитель

МБОУ ООШ №16 г.Армавир Краснодарского края

В статье ставится вопрос: нужны ли школам музеи. И на примере работы своего школьного музея доказывается, что музейная педагогика является одним из важнейших направлений духовно-нравственного воспитания учащихся. Из наших детей не вырастут «Иваны, не помнящие родства».

Музей - грандиозная памятная книга человечества.

Л.В. Луначарский

«Музей» в словаре С.И. Ожегова определяется как учреждение, занимающееся собиранием, хранением и выставкой памятников искусства, коллекций, предметов, представляющих исторический интерес.

До сих пор не прекращающиеся споры: нужен ли каждой школе свой музей? Можно приводить много доводов в пользу любого мнения.

Но когда мы создавали свой музей, первым термином при определении направления и планирования работы был: «музейная педагогика». ПЕДАГОГИКА. И вот, исходя из этого, мы постарались сделать музей воспитательной средой, своего рода связующим звеном между историческим и социальным опытом прошлых и нынешних поколений.

Музейная педагогика помогает учителю в решении многих задач. Например, на уроках кубановедения можно применить самые неожиданные и нестандартные виды деятельности. Для этого у нас были написаны специальные сценарии: «Путешествие по кубанской хате», «Сказка о кубанской вышивке».

Проводя мероприятия, мы постоянно обращаемся к опыту самих детей. Какие из музейных предметов им знакомы, где встречались, в связи с чем. Воспринимая новое через себя, ребята сохраняют его в памяти, и интерес будет больше, чем к обезличенным предметам.

Музей не памятник, а хранитель и передатчик мудрости прошлого будущему. И все воспитательное мастерство музейного дела стараемся направить так, чтобы это поняли и сами экскурсоводы и те, кто сегодня оказался лишь гостем.

Еще М. Ломоносов сказал, что увидеть и понять свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг. Роль книг неоспорима. У нас систематически пополняется раздел «Кубановедение» в библиотеке, есть постоянно действующая выставка «Кубань моя – степная дочь России». Но... Восхищение ребят, слушающих патефон или трогающих своими руками чугушки и горшки, которые можно использовать и сейчас – ни с чем несравнимо.

Создание у детей ярких, эмоциональных представлений о Родине, воспитание любви к родному краю, чувства гордости за свой край и свою Родину – вот далеко не весь перечень задач, стоящих перед учителями, работающими с музеем.

«Ученик не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь», - говорили древние мудрецы. И вот мы в своей музейной работе стараемся «зажечь факел», в

наших детях, чтобы никогда не иссякала жажда знаний и познаний, как будущего, так и прошлого.

Ребята участвуют в оформлении экспозиций, выставок, записывают воспоминания старожил, проводят творческие конкурсы. Организовать и оформить выставки – это полдела. Главное увлечь детей, научить ставить перед собой задачи и действовать. История Отечества оживает в конкретных людях, в их свершениях. Память о любом человеке – это наше богатство, которое требует к себе бережного отношения. Изучая жизнь и деятельность земляков, мы получаем возможность воссоединить историю края с историей государства. От истории хутора к истории России. И дети понимают, что история – это история людей, – это они, их семьи, соседи, знакомые. И видя наши старания через музей вовлечь детей в жизнь хутора, жители относятся очень позитивно к нашей работе. Так, один из ветеранов, будучи уже очень больным, попросил родственников передать все свои награды музею.

Работу музея планируем так, чтобы ребенку в нем хотелось побыть одному. И пока в музей не будут приходить дети сами, а не по заданию учителя, музей останется формальным материалом, в котором представленные артефакты умрут в очередной раз.

Чтобы этого не случилось, стараемся не просто показывать предметы, а с каждым по возможности связывать сюжеты, истории, рассказывающие о реальной роли этих предметов в жизни человека.

При изучении местных обрядов, традиций, приобщаем детей к народным истокам, развиваем их интерес к прошлому Кубани, хутора, своего рода. На мероприятие «Остров семейных сокровищ», «О будущих мамах замолвите слово» (о воспитании девочек в казачьих семьях) приходят семьями и даже с неожиданными для нас сюрпризами. И после таких встреч экспозиция музея пополняется хотя бы на один экспонат. Такие праздники повышают внимание детей к окружающей действительности, помогают обнаруживать реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, дает ему в руки новый инструмент для познания окружающего мира.

Функции музея в школе трудно определить однозначно, это не просто собрание разнообразного материала. Это уникальный кабинет для проведения с использованием краеведческих материалов; это форма организации досуга детей; это средство позволяющее детям реализовать свои творческие способности; наконец, это средство воспитания патриотизма, гражданского сознания.

Музейная педагогика помогает воспитывать у детей уважение к труду и традициям народа, повышает их любознательность и эрудицию, дает возможности проводить исследовательскую работу.

Когда мы создавали свой музей «Память», то планировали различные направления: «Бабушкина кладовочка» (подразумевалось, что для этнографического раздела все бралось из бабушкиных сундучков и кладовочек); «Школьная страна» (история школы); «Есть на земле такой хутор» (история хутора), «Живем и помним (об участии хутора в Великой Отечественной войне). И вот на тему последнего раздела учащимися 7-го класса была проведена исследовательская работа «Эта память всей земле нужна». Дети успели пообщаться с очевидцами событий, которых становится все меньше; пора-

ботать в архивах; побывать на местах боев. Ребята почувствовали себя соучастниками той жизни и хранителями памяти. Надеемся, что эту память они передадут другим поколениям.

Так вот вопрос - быть или не быть - в нашей школе не стоит.
Музеем быть.

Список литературы

- 1.Федорова И. Школьный историко-этнографический музей «Боевой и трудовой славы колхоза / И. Фёдорова, М. Лапина // Юный краевед. – 2008. - № 1. – С. 58-59.
- 2.Ванслова Е.Г. Путешествие по своей комнате / Е. Г. Ванслова // Юный краевед. - 2008. -№ 4. – С. 33-37.
- 3.Гаркуша И.И. «Тут все в миниатюре... » / И.И.Гаркуша // Юный краевед. – 2008. - № 7. – С. 34-35.
- 4.Великовская Г.В. В кабинете В.Я. Брюсова / Г.В. Великовская // Юный краевед. – 2008. - № 8. – С. 28-31.
- 5.Панеш С. На урок - в музей / С. Панеш // Педагогический вестник Кубани. - 2014.

Пузикова М.В.

Развитие орфографической зоркости у учащихся

Пузикова Марина Васильевна,

учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ №1 р.п.Мокроус Фёдоровского района Саратовской области

Автор рассматривает развитие орфографической зоркости у учащихся.

Дело обучения правописанию может крепко стоять и правильно идти только в той школе, где оно составляет предмет работы всей школы, где и преподаватель математики в задаче требует орфографического письма и не считает эту сторону дела для себя посторонней

А.Д. Алферов

Русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. Проблема повышения грамотности учащихся волновала учителей-словесников во все времена. Говорить о том, что учащиеся, окончившие среднюю школу, должны грамотно писать, значило бы доказывать очевидное. Хорошо развитые речевые навыки воспринимаются как признак воспитанности и образованности личности.

Почему наши дети так безграмотны? Отметим ряд отрицательных факторов:

- понижение уровня чтения, особенно самостоятельного;
- несомненное понижение уровня познавательного интереса учащихся.

Установлено, что хорошо говорящие, читающие и пишущие школьники, как правило, успешно овладевают всеми учебными дисциплинами, легче осваивают содержание среднего образования в целом. И наоборот, одной из главных причин отставания учащихся, их слабой успеваемости, недостаточного интеллектуального развития, дефектов нравственного облика является неудовлетворительная подготовка по русскому языку, недостаточно развитая и грамотная устная и письменная речь.

В повышении уровня грамотности, отмечает А.Д. Алфёров, важную роль играет широкое чтение. Однако методист одновременно предостерегает от чрезмерного увлечения им. Так как кто больше читает, тот грамотно пишет – суждение спорное. Если учащийся не обладает природной или привитой орфографической зоркостью, широкое чтение не даёт желаемого результата. Учитель должен находить связный текст для заучивания наизусть с необходимыми примерами на несколько правил правописания одновременно. Только тогда этот приём приемлем для повышения орфографической грамотности.

Анализ школьной практики и результатов моего исследования показывает, что данная проблема (развитие орфографической зоркости) актуальна. Особую актуальность приобретает эта работа в настоящее время, когда на качестве орфографических и пунктуационных умений негативно сказывается снижение уровня речевой культуры в целом.

Что же подразумевается под орфографической зоркостью учащихся? Это выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением, называется орфографической зоркостью. Умение видеть орфограммы - это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для

успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать.

Основной целью работы по орфографии в школе является формирование у детей следующих умений: 1)обнаруживать орфограммы в письменном слове и предвидеть орфограммы в устном слове; 2)правильно писать слова с изученными видами орфограмм; 3)обосновывать выбор орфограмм; 4)находить и исправлять орфографические ошибки.

В изучении материала учащиеся идут от простого к сложному и более сложному, от неполного знания к более полному, опираются на систему знаний и умений, усвоенных ранее, усложняя её, вводя в неё новые структурные единицы. Системность обучения наблюдается также в организации работы учащихся

Поскольку в курсе русского языка большинство тем имеют выход в практику – речевую, орфографическую, то прочность знаний, умений и навыков обеспечивается прежде всего практическими действиями: грамматическим разбором, проверкой орфографии, решение словообразовательных, грамматических задач, постоянным повторением.

В последнее время в своей работе я пользуюсь алгоритмом обучения орфографическому правилу. Он достаточно прост. Для достижения хороших результатов очень важно соблюдать последовательность перехода от этапа к этапу (особенно в 5 классе), чтобы учащиеся привыкли к такому способу работы, почувствовали и поняли её «системность».

1. Знакомство с орфограммой, вывод орфографического правила.

Желательно, чтобы учащиеся сами находили закономерности в написании.

2. Объяснение орфограммы на подобранных мною примерах.

На данном этапе необходимо следить за чётким проговариванием слов, объясняя, почему в слове пишется именно эта буква, а не другая. Обязательно обращаю внимание на графическое обозначение орфограммы:

3. Кодирование правила.

Этот этап работы наиболее любим учащимися, поскольку позволяет проявлять творческую фантазию, находчивость. Пятиклассники любят играть, а кодирование правила может легко превратиться в увлекательную игру. Предлагаю всем придумать краткую запись правила, в которой можно использовать условные знаки и сокращения, затем выбираем наиболее удачный вариант из предложенных.

4. Выбор примеров слов на изучаемую орфограмму из слов с омонимичными корнями, приставками и т. д. Предлагаю выбрать только слова на изученную орфограмму, а затем ученики объясняют, почему не подходят другие примеры. Попутно графически выделяют орфограмму.

5. Работа с сигнальными карточками.

У каждого ученика есть карточки: буквы И и Е. Диктую слова (темп постоянно возрастает), учащиеся показывают необходимые карточки. Недостаток работы с сигнальными карточками – невозможно оценить работу каждого ученика. Он легко устраняется на следующем этапе.

6. Буквенный диктант.

Такой вид работы (записывается только орфограмма-буква) помогает ученику поверить в себя, в свои силы; результаты такого диктанта всегда высоки, несмотря на то, что оцениваю их строго. Диктант состоит обычно из 10-12 слов; если ученик допускает одну ошибку, ставлю «4», две-три ошибки – «3». Такой диктант занимает несколько минут, легко и быстро проверяется, результаты его объясняю сразу. Иногда использую взаимопроверку.

7. Словарный диктант.

8. Выборочный диктант или диктант, состоящий из словосочетаний, который позволяет попутно повторить и другие орфограммы, изученные на предыдущих уроках.

9. Предупредительный и объяснительный диктанты, представляющие собой связанный текст.

10. Контрольный диктант.

Результаты контрольного диктанта будут положительными, если последовательно, от этапа к этапу применять данный алгоритм.

Иногда при быстром усвоении правила можно пропустить тот или иной этап: после первого перейти к третьему, а второй и четвёртый объединить. Всё зависит от степени трудности изучаемого материала.

Важную роль в формировании орфографических навыков также играет и работа над ошибками. Систематическая работа в этом направлении воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, стремление оформить свои мысли грамотно. Я, проверяя ученические тетради, подчёркиваю ошибки (исправляю их только в тех случаях, когда правило ещё не изучалось), ставя на полях условный значок (палочку), тем самым обращая на них внимание ученика.

Практикую такую форму домашнего задания, как составление кроссворда. Дети с удовольствием составляют свои кроссворды и разгадывают чужие.

Развивать орфографическую зоркость и помогать правильному усвоению изучаемой орфограммы служит составление детьми сказок об орфограммах. Они помогают ребёнку мысленно самому побывать в сказке.

Одним из эффективных средств диагностики обученности русскому языку является тест. Тест – контрольно-тренировочное задание (или система заданий) в письменной форме, которое характеризуется быстротой процедуры выполнения и точностью оценки результата и позволяет выявить уровень усвоения орфографических правил. На этом этапе учащиеся действуют самостоятельно. Самостоятельная работа на этапе первичного закрепления проверяется сразу после её выполнения. Самым эффективным приёмом, на мой взгляд, является самопроверка или взаимопроверка по контрольной карточке, которая прилагается к тексту. Такая работа способствует развитию орфографической зоркости, позволяющей видеть, как написано слово. После проверки учащиеся, допустившие ошибки, объясняют алгоритм орфографических действий с этим словом. Такая работа может быть организована парами по принципу «сильный» - «слабый».

Орфографические навыки приобретаются годами, из урока в урок, поэтому очень важно, какие используются приёмы и методы, способствующие выработке орфографических навыков. Изложенная мною система работы по формированию орфографических навыков обеспечивает овладение всеми учащимися относительной орфографиче-

ской грамотностью. Она весьма эффективна в условиях, когда уровень орфографической подготовки учащихся определяет успешность результатов мониторингов, а в дальнейшем и сдачи ЕГЭ.

Стремление добиться высоких результатов в языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся подтолкнуло меня к творческим поискам в работе. Каждого педагога волнует проблема результативности его труда. И ради этого мы погружаемся в мир инновационных технологий, отбираем заинтересовавшее нас, внедряем в свою практику.

Список литературы

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – 12-е изд. – М.1963. – с. 35
2. Кузьмина С.М. О новой редакции “Правил русской орфографии и пунктуации”// “Русская словесность” №2, 1995 г.
3. Петрова Е.Н. система орфографических работ//РЯШ – 1957. – №6. – с. 54, 58.
- 4.Панов М.В. Теория письма. Орфография.//Современный русский язык./Под ред. В.А. Белошапковой – 2-е изд. – М., 1989. – с. 159.

Соколова Т.С.

Психологическое сопровождение кадет в период адаптации

Соколова Татьяна Сергеевна,
педагог-психолог

ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» г.Тюмень

Одной из важных задач психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в кадетском училище является деятельность по успешной адаптации кадет к жизни и учебе.

Условия обучения и воспитания в учреждениях довузовской подготовки Министерства обороны РФ являются уникальными, соединяя в себе профессиональное и личностное развитие и ориентируясь на высокий уровень качества образования. Обучение и воспитание кадет включает в себя реализацию потребностей становление личности подростка в условиях образовательной деятельности и важные элементы профессиональной военной подготовки. [4]

Подростки, поступая в учебное заведение, живущее по воинскому уставу, попадают в условия повышенных умственных, физических и психологических нагрузок, сталкиваются с рядом разнообразных проблем в период адаптации. Ребята оказываются в новых, непривычных социальных условиях: перемена места жительства, отделение от семьи, переход к самостоятельному быту, изменение питания, жизнь в новом коллективе, по воинскому уставу. Некоторые подростки перед поступлением просто не готовы к кардинальным изменениям такого рода: не приучены к труду по самообслуживанию, имеют низкий уровень развития коммуникативных качеств, не умеют строить свое поведение в соответствии с общепринятыми нормами, не справляются с физическими нагрузками. Всё это приводит к нервно-психической неустойчивости, повышенной тревожности, истощению психических возможностей, иными словами, к дезадаптации подростков. [3]

Одной из важных задач психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в кадетском училище является деятельность по успешной адаптации кадет к жизни и учебе. Работа педагога-психолога нацелена на изучение личности кадета, особенностей приспособления к психологическому климату, традициям и нормам коллектива, к системе социальных ролей, вытекающих из структуры взаимоотношений. Эффективность процесса адаптации определяет успешность освоения кадетом новой деятельности. [2]

Деятельность педагога-психолога с кадетами направлена на выявление личностных качеств подростка, затрудняющие адаптацию. К снижению уровня социально-психологической адаптации приводят такие личностные особенности, как повышенная тревожность, внутренняя напряженность, замкнутость, подозрительность. [1]

Для выявления подростков, имеющих трудности в процессе адаптации, в училище проводится диагностическое исследование эмоционального, физиологического состояния и уровня тревожности. После чего, для развития адаптационных способностей и профилактики проявлений дезадаптации, педагоги-психологи:

1) знакомят педагогический коллектив с результатами исследования, спецификой адаптационного процесса подростков к училищу и дают рекомендации по работе с ка-

детьми, имеющими проявления дезадаптации (просветительское направление деятельности);

2) проводят консультации с педагогами, родителями и кадетами по различным проблемам, возникающим в процессе обучения периода адаптации (консультативное направление деятельности);

3) работают по разработанной программе адаптации подростков в кадетском училище, включающую в себя цикл занятий, способствующих оптимизации данного процесса: формированию сплоченного коллектива, снижению уровня тревожности и стабилизацию эмоционального и физиологического состояния. По запросу проводятся индивидуальные занятия с кадетами, направленные на стабилизацию эмоционального состояния, обучение конструктивным способам взаимодействия, снижения уровня тревожности и др. (развивающее направление работы);

4) с воспитателями и преподавателями проводятся психологические занятия с элементами тренинга, мастер-классы, семинары-практикумы, круглые столы и т.д. (профилактическое направление работы).

Для отслеживания эффективности проводимой работы через определенный период проводится повторное исследование, которое позволяет сделать вывод о динамике изменений. В нашем случае – результаты исследования школьной тревожности свидетельствуют о положительной динамике протекания адаптационного процесса у кадет (уровень тревожности снизился на 12%), то есть подростки стали меньше проявлять беспокойство в различных учебных ситуациях, в классе, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников, многие, в некоторых ситуациях, научились контролировать свои эмоции, стали более уверенными в себе.

Список литературы

1.Барлас Т.В. Особенности социально-психологической адаптации при психосоматических и невротических нарушениях // Психол. журнал. - 2004. - №6. - С. 116-120.

2.Вострокнутов Н. В. Школьная дезадаптация: ключевые проблемы диагностики и реабилитации // Школьная дезадаптация. Эмоциональные и стрессовые расстройства у детей, и подростков. - М., 1995. - С. 8-11.

3.Кирсанов В.В., Катошин, Н.Н. Из опыта работы Первого Московского кадетского корпуса/ Завуч, 2003 г., №5.

4.Степанова М.И., Сазанюк З.И. и др.. Современное кадетское и традиционное образование: сравнительный медицинско-социальный анализ/ Вестник образования России, 2005 г., №20.

Сунчалиева Е.Г.

Использование классической музыки в формировании духовно-нравственных качеств у дошкольников в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: «Эффект Моцарта»

Сунчалиева Елена Геннадьевна,
музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №264 г.о.Самара

Автор рассматривает роль классической музыки в формировании гармоничной личности ребёнка, уникальность произведений В.А. Моцарта, их влияние на развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту — маленький человек осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки...

В.А. Сухомлинский

Музыкальное воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка, развитии эстетических чувств, художественного вкуса, творческой активности и нравственных качеств. Основой музыкальной культуры дошкольника является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства. Доктор педагогических наук О.П. Радынова подчеркивает, что «развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства, рождает творческую активность» [1].

Развитие творческих способностей и формирование гармоничной личности ребенка происходит через восприятие музыки, умение ее слушать, анализировать, а также через активность ребенка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности. Дети в процессе обучения должны научиться чувствовать красоту музыкального произведения и выражать свою радость от его восприятия словами, танцем, игрой на детских музыкальных инструментах или изобразительным творчеством.

Ребенок сначала слышит, видит классический музыкальный образец, затем проявляет свое эмоциональное отношение и после этого творчески реализовывает полученные впечатления, навыки и умения в других видах музыкальной деятельности. Слушание музыки с детьми необходимо начинать с первых дней их пребывания в детском саду, т.к. воспитание слушателя, способного отличить подлинную красоту высокого искусства от дешевой, низкопробной подделки, должно начинаться уже в дошкольном детстве, поскольку именно этот возраст является временем интенсивного развития музыкальной восприимчивости.

Новизна работы в условиях федерального государственного образовательного стандарта заключается в интеграции педагогического процесса, предполагающего включение в слушание музыки других видов деятельности.

Какие задачи мы ставим в музыкальной деятельности «Слушание» (восприятие) музыки:

- расширять знания детей о музыке, накапливая опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей;

- вызвать и поддерживать интерес к музыке, сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;

- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

А решение этих задач включает в себя следующие этапы:

1 этап – создание условий успешного знакомства с произведениями классической музыки;

2 этап – накопление у детей музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями;

3 этап - отражение результатов восприятия (слушания) в различных видах художественно-творческой деятельности.

Интеграция объединяет музыку, изобразительное искусство, литературу и хореографию Музыкальное восприятие развивается не только на занятиях. Можно использовать разнообразные формы организации музыкальной деятельности детей - слушать знакомые произведения во второй половине дня.

Да, классическую музыку трудно слушать и понимать неподготовленному слушателю. И чтобы привить любовь детей к ней, нам надо самим быть подготовленными: знать об авторе, времени, когда она была написана; какие инструменты звучат при исполнении того или иного произведения. Пласт классического наследия огромен. Мне хочется поговорить о великом В.А. Моцарте и влиянии его музыки на эмоциональную сферу ребенка и рассказать об «Эффекте Моцарта»

Музыка Моцарта, обладает универсальным позитивным эффектом воздействия. Ученые нашего континента доказали, что прослушивание произведений Моцарта повышает интеллектуальные способности практически всех людей, независимо от пола и возраста. Самое интересное, что умственные способности повышаются даже у тех, кому Моцарт не нравится. Многие ученые мира сходятся в том, что музыка Моцарта имеет чудодейственную целительную силу. Она улучшает слух, память и ...речь. Каким образом?

По одной из версий в музыке Моцарта имеется большое количество звуков высокой частоты. Именно эти частоты несут целительную нагрузку. Эти звуки входят в резонанс с корой головного мозга и улучшают память и мышление. Эти же звуки укрепляют микроскопические мышцы уха. Именно музыка Моцарта помогла французскому отоларингологу Альфреду Томатису побороть заикание у Жерара Депардьё. Два часа ежедневного прослушивания музыки Моцарта за два месяца изгнало заикание из уст знаменитого актера.

И это приводит к интригующему вопросу: почему именно Моцарт? Почему не Сальери, а также не Бах, Шопен или многие другие?

Из всей классики ученые особо выделил В.А. Моцарта. Уникальные плавные переходы его музыкальных шедевров совпадают с биоритмами в полушариях головного

мозга! В результате своих исследований Томатис впервые ввёл в употребление термин «Эффект Моцарта». Эффект же заключается в том, что дети, слушающие в раннем возрасте Моцарта, становятся более способные к развитию мышления.

Не могут не удивлять следующие факты:

- классическая музыка ускоряет рост пшеницы;
- под воздействием классической музыки увеличивается количество молока у млекопитающих животных;
- дельфины с удовольствием слушают классическую музыку, а услышав классические произведения, акулы собираются к эпицентру звука - со всего океанского побережья;
- растения и цветы под классическую музыку быстрее расправляют свои листья и лепестки;
- и последнее: влияние музыки на воду. Известно, что вода способна структурироваться в зависимости от внешних вибраций. Так вот, после «прослушивания» водой симфоний Моцарта, в ее структуре получались красивые, правильной конфигурации кристаллы с отчетливыми «лучиками». Напротив - тяжелый рок превращал эти кристаллы в рваные осколки. Задумайтесь – а ведь мы на 80 процентов состоим из воды!!! Давайте же правильно структурироваться!

Рекомендую использовать диски с музыкой «Эффект Моцарта» в своей работе музыкальным руководителям, воспитателям всех групп в непосредственно образовательной деятельности; во время засыпания в тихий час; как «фоновая» музыка во время игр. Каждый диск предназначен для определенных функций - релаксация, или двигательная активность, тонизирование, подготовка ко сну, или для активизации мышления:

- Музыка для малышей «на ночь»;
- Музыка, чтобы «идти»;
- Мелодия мышления;
- Музыка для релаксации, рисования;
- Музыка в «движении»;
- Музыка для будущих мам;
- Музыка для новорожденных.

Список литературы

1. Радынова О. Программа Музыкальные шедевры // Дошкольное воспитание 1999 год, № 6. – с. 107.

Фомина Л.Н.

Газета для детей и родителей как один из эффективных методов работы с родителями

Фомина Людмила Николаевна,
воспитатель

МАДОУ "Детский сад №14 "Солнышко" г. Нижневартовск Тюменской области

Цель газеты: способствовать организации совместной деятельности родителей и детей дома для всестороннего развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Особое место в пропаганде педагогических знаний для родителей занимает оформление наглядной агитации, использование этой формы работы позволяет расширить диапазон вопросов по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Традиционно текстовый и иллюстративный материал оформляется в следующих формах: стенд, полка или стол для демонстрации детских работ, педагогической и художественной литературы; специально оборудованные витрины, фотовыставки, паспарту, ширмы, папки-передвижки, буклеты и т.д. Из опыта работы могу сказать, что наиболее современной и эффективной формой для осуществления педагогики сотрудничества «Педагоги-Родители-Дети» является «Газета», которая адресована родителям и детям для домашнего чтения. Цель газеты: способствовать организации совместной деятельности родителей и детей дома для всестороннего развития ребенка старшего дошкольного возраста. Задачи:

1. Развить интерес семьи к вопросам воспитания, изменить характер взаимоотношений между родителями и детьми, как участниками воспитательного процесса.

2. Формировать у воспитанников предпосылки к ученой деятельности в школе, развивать познавательный интерес детей к окружающему миру.

«Газету» родители берут домой на некоторое время, чаще на выходные дни, читают с детьми, выполняют задания, разучивают стихи, отгадывают загадки, играют в предложенные игры, знакомятся с полезными практическими советами по формированию у детей привычки к здоровому образу жизни. В ней так же есть страничка, на которой у родителей есть возможность поделиться опытом семейного воспитания. Так как у газеты развивающая направленность взрослые обогащают себя знаниями, а дети всесторонне развиваются. Краткое содержание ежемесячной газеты для детей старшего дошкольного возраста месяц «Декабрь»: «Прочитайте детям», «Разучите с детьми», «Вопросы и задания», «Это интересно!», «Игры для всей семьи», «Приготовьте детям», «Делимся опытом семейного воспитания».

«Прочитайте детям»: Пришел декабрь - первый зимний месяц. Летят с небес легкие белые снежинки и украшают землю пушистым ковром. Деревья и кустарники в лесу стоят без листьев, на голых ветках лежит снег, только ель и сосна остаются по-прежнему зелеными. Сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, поэтому и называют декабрь в народе «хмурень» - хмурый, бессолнечный месяц, дни короткие, ночи длинные, смеркается рано. По ночам в декабре трещит мороз – строит ледяные мосты на реках, прудах и озерах. Недаром говорят: «Ноябрь приходит с гвоздочками, а декабрь - с мосточками».

«Вопросы и задания для детей»: Как называют декабрь в народе? Почему? Что происходит с водой в реках, озерах, прудах? Отгадай загадки: Без рук, без глаз, а рисовать умеет. Белая скатерть все поле укрыла. Без досок, без топоров через речку мост готов. Нарисовать снежинки разной формы.

«Это интересно!»: В самом конце декабря дети и взрослые готовятся к встрече Нового года. Наряжают елку, украшают ее разноцветными шарами, бусами, гирляндами, водят вокруг елки хороводы, песни поют, кладут под елку подарки. Обычай встречать Новый год появился у нас в России 300 лет назад, когда царь Петр I своим указом установил единый день празднования Нового года и велел всем жителям Москвы встречать его торжествами: украшать дома елями, жечь на улицах костры, дарить друг другу новогодние подарки. Сначала ёлочные украшения были только съедобными: яйца и вафли качались на ветках рядом с фруктами, сладостями и орехами. Начиная с XVII века стали изготавливать более нарядные украшения: золотили еловые шишки, пустые яичные скорлупки покрывали тончайшим слоем чеканной латуни. Тут были и бумажные цветы, и искусные поделки из ваты. В 1848г. в местечке Лауша в Тюрингии были сделаны первые ёлочные шары, которые впоследствии стали делать из стекла. Фантазия стеклодувов не знала предела: они делали птичек, дедов морозов и виноградные гроздья в керамических формах, а также всевозможные штучки - кому что в голову придёт: кувшинчики, дудочки, в которые даже можно было дудеть, всякие технические предметы - прялки, экипажи, запряжённые лошадьми, колесные пароходики, дирижабли, разумеется, и зверушек. В наши дни редко не встретишь в доме под Новый год пышной, украшенной ёлочки. Ведь лишь когда ёлка засияет своим праздничным убором, мы действительно чувствуем: Новый год пришел!

«Вопросы и задания для детей»: Какой праздник отмечают 31 декабря? Как готовятся к встрече Нового года? Отгадай загадку: «Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими, нарядная, забавная, на Новый год я главная». Нарисуй и раскрась новогоднюю елку, украшенную игрушками (хлопушками, шариками, звездами, бусами, гирляндами).

«Игры для всей семьи!» - «Угадай-ка»: Для проведения данной игры можно взять ёлочные игрушки, например, мишку, зайчика и куклу. Главное, чтобы эти игрушки были достаточно крупными, безопасными и их можно было поставить перед ребенком, за ним и сбоку от него. Далее ведущий говорит, что загадал одну из игрушек, а задача ребенка – угадать, какую. Затем можно поменяться с ребенком местами, расставив игрушки вокруг себя. Теперь загадывать «адрес» не сбоку, а слева или справа.

«Приготовьте детям» - Каша «Кто быстрее?». Состав: 200г риса, 1 яблоко, 1 банан, 1 груша, 1 стакан яблочного сока, 2 столовые ложки сметаны. Приготовление: промыть рис и поставить варить до готовности, фрукты нарезать на дольки, смешать с рисом. Миксером взбить сметану с яблочным соком и заправить кашу. Приятного аппетита!

«Делимся опытом семейного воспитания» - «Воспитание спортом». Нашего сына зовут Миша. Вся наша семья любит спорт и занимается им с желанием. Папа занимается волейболом, участвует в различных соревнованиях. Я занимаюсь шейпингом. Дочь Вика спортивной аэробикой и занимала первые места и еще играет в волейбол. Всей семьей каждые выходные мы катаемся на лыжах, а летом на велосипедах и роликах. Спорт это не только полезное, но и очень интересное занятие. Мы все убеждены в том,

что спорт развивает координацию движений, мускулатуру, учит быстро реагировать и правильно падать. Миша у нас занимается «тхэквандо» в школе олимпийского резерва «Арена». Этот спорт он выбрал сам, когда мы пришли на показательные выступления, состоящие из разных видов спорта. Прозанимавшись полгода, Миша успешно сдал экзамен, получил бело-желтый пояс и сертификат. Спорт занимает первое место в нашей семье. Каждая мама хочет, чтобы ее ребенок был самым умным, самым красивым и самым здоровым. Развивая малыша, нужно помнить о том, как важны для него занятия спортом. Именно умение управлять своим телом, развитие мелкой и крупной моторики определяет умственные способности ребенка. А это стих, сочиненный семьей Фоминых: «Теперь у Мишки тренажерный зал»:

- Ты бицепсы качай, отец сказал,
И сделай крепче форму тела...
Здоровый образ жизни - это дело!
Вот Мишка, только солнышко встает,
Прыг в кеды и гантели достает,
Качает руки, ноги - вот мужик!
Отец тренироваться в лес бежит.
Полезно спортом заниматься!
Бережь здоровье, закаляться!».

Результатом ознакомления с газетой является то, что родители активнее обсуждают вопросы воспитания и здоровья детей с педагогами ДООУ, участвуют в совместных мероприятиях, таких как КВН, праздники, развлечения, экскурсии, походы и т.д., родители и дети получают возможность чаще общаться друг с другом, обсуждать, спорить, играть, что способствует укреплению их взаимоотношений.

Харитоновна Н.А.

**Роль классного руководителя в духовно-нравственном воспитании учащихся
(из опыта работы классного руководителя)**

Харитоновна Наталья Анатольевна,
учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ №1 р.п. Мокроус Фёдоровского района Саратовской области

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья»

И.Ф. Свадковский

В реализации этой задачи я ставлю перед собой следующие задачи: воспитывать уважение к нравственным формам христианской морали, учить различать добро и зло, любить добро, творить добро; формировать чувство любви к Родине на основе национальных культурных традиций; формировать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В наше время любим учителем и классным руководителем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания. Причина этому лежит в смене ценностей общества. Нравственные изменения, с которыми встретилось наше общество в результате политических перемен, оказывают негативное воздействие, прежде всего на детей, подростков и молодёжь. Подрастающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому как губка впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни. В связи с этим проблемы духовно-нравственного воспитания относятся на данный момент к самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане.

Духовно-нравственное воспитание молодёжи является неоспоримо и важнейшей целью нашего общества. Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребёнка. В связи с этим главную роль в процессе становления занимает школа и конкретно классный руководитель.

Процесс воспитания осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приёмов и воспитательных средств. Они различны в зависимости от возраста ребёнка. После начальной школы дети приходят с культурой, сформированной исключительно в семье и первым учителем. Окунаясь в общение во время обучения с более взрослыми учащимися, мировоззрение их расширяется, и задача классного руководителя контролировать и направлять этот опыт в русло духовно-нравственного воспитания и общечеловеческих ценностей.

Формы воспитания могут быть различны в зависимости от количества воспитанников, где охвачен весь класс, небольшие группы или отдельные ученики. Важно работать как со всем классом, так и с отдельными учащимися. Каждый ученик находится под постоянным влиянием различных учителей, сверстников, общественных организаций, а также семьи. Поэтому важной функцией классного руководителя является обеспечение единых требований к учащимся со стороны школы и семьи.

Большую роль играет совместная работа классного руководителя и родителей. Методы воспитания должны быть выработаны совместно, тогда будет достигнута наибольшая эффективность. Многие вопросы нравственного воспитания обсуждаем с родителями на собраниях и родительском лектории. Формы проведения родительских собраний разнообразны. Чаще всего это обмен мнениями, лекция, игровой тренинг, беседа, собрание-праздник; совместный концерт с детьми; ярмарки; походы, экскурсии; оформление и ремонт класса.

Таким образом, заинтересовывая родителей, мы приобретаем в их лице союзников и помощников в учебно-воспитательном процессе. Радует то, что родители не остаются в стороне, всегда принимают активное участие во всех делах класса и школы.

Убеждение – это воздействие на сознание, чувства и волю воспитанников с целью формирования у них положительных качеств и преодоления отрицательных. Учитель разъясняет школьникам нормы и правила поведения. Однако убеждение не ограничивается лишь словесным разъяснением, беседами. Убеждают воспитанников и их собственный опыт, практика, конкретные дела, личный пример окружающих людей, и прежде всего родителей, педагогов, общение с ними. В целях убеждения используются книги, кинофильмы и др. Всё это содействует нравственному просвещению учащихся, вооружает их знаниями о морали, формирует нравственные понятия и убеждения.

Учитель осуществляет духовно-нравственное воспитание главным образом в процессе обучения, используя для этого содержание изучаемого материала и различные методические приёмы, способствующие осмыслению и усвоению моральных идей.

Классный руководитель проводит эту работу в системе внеурочных мероприятий, то есть классный руководитель выступает как основной организатор духовно-нравственного воспитания учащихся во внеурочное время. Перед классным руководителем стоит важнейшая задача по воспитанию у своих питомцев нравственных навыков и привычек, формированию у них единства слова и поведения. В этом плане огромное значение имеет вовлечение каждого школьника в практическую общественно-политическую, трудовую и культурно-массовую деятельность. Весьма важной задачей классного руководителя является подчинение всех сторон внеурочной воспитательной работы моральному развитию школьников.

Я как классный руководитель постоянно и всесторонне изучаю учащихся, особенности их характера, поведения и моральной воспитанности в целом.

Процесс духовно-нравственного воспитания в школе характеризуется многоплановостью и разнообразием средств педагогического воздействия на учащихся. Наиболее распространенной формой этой организации является классный час, на котором я обычно провожу беседы о трудолюбии, бережливости, товариществе, дружбе, справедливости, доброте и отзывчивости, непримиримости к равнодушию, скромности и др. Основное требование к классному часу – это активное участие в нём всех учащихся. Кроме того, в моей воспитательной деятельности как классного руководителя, большое место занимают этические беседы. Они имеют целью обогатить моральными представлениями и понятиями, связанные с положительными поступками и действиями, ознакомить с правилами поведения. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение учащихся к своему поведению и поведению других людей.

Дети чутки и восприимчивы ко всему. Чтобы стать добрыми к людям, понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислять все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром.

Большую помощь в духовно-нравственном воспитании школьников оказывает участие в общественных мероприятиях. Их подготовка и проведение требует большого труда и затраты времени. Участие в различных конкурсах, презентациях делает детей более раскованными и культурными в общении. Многие раскрывают в себе дремавшие таланты как артиста, чтеца, рассказчика и другие. Посещение театров, выставок, музеев так же обогащают нравственный мир школьников, развивают их эстетический вкус. В это время формируются нормы и правила поведения, обогащаются нравственные представления и понятия.

Реализация проектов, проведение мероприятий различного уровня и направленности помогают воспитывать гармонично развитую личность на всех уровнях духовно-нравственного воспитания. Учитель XXI века обязан быть творческой личностью, чтобы реализовать себя. У каждого педагога должен быть свой ключ в своей педагогической деятельности. Увлеченность учителя ведёт ребят к вершинам творчества и самосовершенствования, своей увлеченностью учитель «заражает» детей.

Нравственная культура педагога является примером для подражания в поступках, делах. Творческий подход к решению сложных педагогических задач позволяет успешно реализовать новые технологии воспитания, использовать оптимальные методы, средства, формы работы, применять исследовательские приемы.

Основную роль в духовно-нравственном становлении личности, конечно же, играет учитель, классный руководитель, который должен быть горячей свечой, он должен нести свет, теплоту внутреннюю и духовную. Тогда от этой свечи возгорятся сердца воспитанников, наших детей.

Многие мои ученики окончили школу и выбрали свой путь в жизни. Мне очень приятно думать, что частичка моей души есть в каждом из них.

Но мне ещё многому предстоит научиться, многое понять. Я к этому готова, потому что люблю свою профессию.

XIV всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Воинкова Л.Н.

Использование компьютерных технологий при развитии речевых процессов у детей с задержкой психического развития в условиях реализации ФГОС

Воинкова Лариса Николаевна,
учитель – логопед

ГКОУ СО "Карпинская СКОШИ" г. Карпинск Свердловской области

Новые условия реализации ФГОС предъявляют особые требования к организации профессиональной деятельности учителя-логопеда.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373, определяет систему новых требований к структуре, результатам, условиям реализации основной образовательной программы.

Большое внимание в новом Стандарте уделяется формированию универсальных учебных действий (УУД) на начальном периоде обучения, поскольку этот период является фундаментом для последующего успешного обучения. В основе УУД лежит, кроме предметных, формирование и развитие у ребенка личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных сфер.

В данном контексте значимость логопедической работы в общеобразовательном учреждении как особого вида помощи детям, испытывающим трудности в общении и обучении, трудно переоценить. При этом требуется и новая оценка роли школьных логопедов, и привнесение нового в содержание логопедической работы. Особенность логопедической работы состоит в том, что она направлена на оказание помощи детям, испытывающим трудности в достижении предметных результатов (письмо, чтение). Тем самым своевременная и действенная логокоррекционная работа предупреждает или минимизирует трудности достижения метапредметных результатов, трудности в формировании коммуникативных и познавательных УУД.

Также в Стандарте особое значение придается предупреждающей логокоррекционной работе с детьми. ФГОС указывает и на обязательный учет индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей детей, на необходимость создания системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и специальных условий для их обучения и воспитания. Школа как социальный институт призвана соблюсти также баланс интересов между потребностями, запросами (государственными, общественными, семейными) и возможностями ребенка. Достигается это через составление и реализацию программы коррекционной работы (ПКР), которая является обязательным разделом основной образовательной программы.

ПКР разрабатывается на основе модульного принципа и состоит из нескольких подпрограмм (например, подпрограмма логокоррекционной работы, подпрограмма психокоррекционной работы, подпрограмма социально-коррекционной работы и др.) Подпрограмма может включать модули рабочих коррекционно-развивающих программ: предупреждение нарушения чтения (1 класс), коррекция нарушения письма (2-4 клас-

сы). Количество подпрограмм и модулей, их содержание определяются качественным составом детей, нуждающихся в специальной помощи, и обеспеченностью образовательного учреждения кадрами.

Требования Стандарта к условиям реализации образовательной программы определяет и новый подход к организации логопедической работы – подход с позиции педагогического менеджмента. Педагогический менеджмент понимается как комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления коррекционно-развивающей учебно-воспитательной работой. Функции педагогического менеджмента находятся во взаимосвязи и взаимодействии: информационно-аналитическая, мотивационно-целевая, плано-прогностическая, организационно-исполнительская, контрольно-диагностическая, регулятивно-корректировочная. Каждая функция проявляется через комплекс конкретных действий, которые неизменно присутствуют в логопедической работе: сбор и анализ информации, целеполагание и мотив, прогноз и план действий, исполнение и координация, диагностика и контроль, регуляция и корректировка.

Новые условия реализации ФГОС предъявляют особые требования к организации профессиональной деятельности учителя-логопеда – это организация деятельности с учетом самоменеджмента. Самоменеджмент понимается как целенаправленное и осознанное управление педагогом собственной профессионально-педагогической деятельностью, а также процессом личностного и профессионального самосовершенствования и развития. Это целесообразное применение испытанных методов работы в повседневной практике для оптимального использования своего рабочего времени. Качество самоменеджмента определяет эффективность менеджмента.

Желание учителя обеспечить качество, а следовательно и эффективность своей работы, разнообразить деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья, сделать занятия более интересными и познавательными, создать новый виток общения, взаимопонимания, развивать личностные качества детей, способствовать автоматизации уже полученных на занятиях навыков на новом коммуникативном этапе логопедического воздействия побуждает к необходимости поиска наиболее эффективных средств воспитания и обучения детей. А для детей, имеющих задержку психического развития, в особой мере, потому что задержка психического развития рассматривается как полисимптоматический тип изменения темпа и характера развития ребенка, включающий различные комбинации нарушений и их проявлений.

Как показывает практика, наиболее оптимальными, способствующими интенсификации логопедической работы, являются информационно-коммуникационные технологии. Их применение позволяет индивидуализировать коррекционный процесс, обеспечить вариативность и разнообразие предлагаемых заданий при необходимости многократного повторения материала. Мультимедийность электронных ресурсов повышает заинтересованность и познавательную активность детей. Полисенсорный характер их воздействия активизирует компенсаторные механизмы, так как позволяет задействовать сохраненные анализаторы, что способствует повышению результативности коррекционной работы.

Таким образом, для ускорения процесса достижения положительных результатов в коррекции речи, мотивации ребенка на получение знаний, создания положительного

и эмоционального настроя, а также в качестве дополнительного, рационального и удобного источника информации и наглядности в своей работе мною используются компьютерные онлайн – игры, упражнения, тесты и др.

С этой целью мною составлена и успешно используется программа «Уроки Мудрой Совы», направленная на развитие слухового внимания и восприятия; фонематического слуха; звукового анализа и синтеза слов; умения запоминать и воспроизводить информацию; на развитие зрительного восприятия изображений простой и сложной формы, сюжетных изображений; на развитие комбинаторного, абстрактно-логического мышления, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве. Онлайн-игры для этой программы находятся на интернет-сайте <http://www.logozavr.ru/1549/>.

Также на своих занятиях для поддержки обучения и процесса преподавания мною применяются интерактивные модули, которые можно изменять или создавать в оперативном режиме (сайт <https://learningapps.org>).

В результате занятий с детьми, имеющими задержку психического развития, с которыми регулярно проводились занятия с использованием онлайн-игр и упражнений с сентября по апрель, по сравнению с началом учебного года, устная речь улучшилась на 20%, письменная речь – на 43%, универсальные учебные действия – на 30%, представления об окружающем мире увеличились на 56%, сенсорные навыки – на 21%.

Таким образом, работа учителя-логопеда, с одной стороны, определяется общими стратегическими целями и задачами школы и соответствует требованиям ФГОС. С другой стороны, учитель-логопед следует профессиональным целям и задачам, оказывая прежде всего помощь детям с особыми образовательными потребностями, испытывающим трудности в общении и обучении, содействуя учителям в учебно-воспитательной работе с данной категорией учащихся, что в итоге способствует оптимизации образовательного процесса.

Список литературы

1. Варченко В. И. Уроки логозаврии: весело и быстро готовимся к школе / В. И. Варченко, Л. И. Клетнова, А. Б. Ларина. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. – 143. – (Школа развития).
2. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : Учеб. Пособие для студ. Педвузов / Н.Ю. Борякова. – М.: АСТ; Астрель, 2008.
3. Ефименкова Л.И. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте / Л. И. Ефименкова, Г. Г. Мисаренко. – М., 1991.
4. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1981.
5. Ишимова О.А. Логопедическая работа в школе. Работаем по новым стандартам / О.А.Ишимова, О.А.Бондарчук. – М. : Просвещение, 2012. – 176 с.
6. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) от 17.06.2003 г. / интернет – источник.
7. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации № 1756 – р от 29 декабря 2010 г.

8. Обучение детей с задержкой психического развития : Пособие для учителей / Под ред. В. И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
9. Потапова Е. Н. Радость познания / Е. Н. Потапова. – М., 1990.
10. Психологические проблемы неуспеваемости школьников / Под ред. Н. А. Менчинской. – М., 1971.
11. Речь. Речь. Речь : Кн. для учителя / Под ред. Т. А. Ладыженской. – М., 1990.
12. Федоренко Л. П. Закономерности усвоения родной речи / Л. П. Федоренко. – М., 1964.
13. Шатрова С.А. Коррекция устной и письменной речи первоклассников. Методическое пособие педагогов по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья / С.А. Шатрова. – М. : Баласс, 2012. – 208 с.
14. Шевченко С. Г. Ознакомление с окружающим миром учащихся с задержкой психического развития / С. Г. Шевченко. – М., 1990.
15. Якубовская Э. В. и др. Дидактические игры / Э. В. Якубовская. – М., 1991.
16. Ястребова А. В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы / А. В. Ястребова. – М., 1984.
17. Интернет – сайт [http : www.logozavr.ru](http://www.logozavr.ru) / 1549 /.
18. Интернет – сайт <http://www.mts.kg/details.php?id=124636>
19. Интернет – сайт <http://www.twirpx.com/file/371504/>Логопедический тренажер Дэльфа-142.1 Практическое руководство
20. Интернет – сайт http://www.zondov.ru/product_523.html логопедическая программа Дэльфа.

XI всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Боянович Н.В., Емелева О.С.

Использование глинолтерапии в работе с подростками

Боянович Надежда Владимировна,

педагог-психолог

ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» г. Тюмень

Емелева Олеся Сергеевна,

педагог-психолог

ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» г. Тюмень

Подростковый возраст является одним из наиболее кризисных возрастных периодов. Именно в это время становления личности ребенок становится «трудным». Как правило, подросткам присущи предельная неустойчивость настроения, поведения, постоянные колебания самооценки, ранимость, неадекватность реакции. На помощь приходит потрясающий природный материал – глина, и взаимодействие с ней, это – глинолтерапия.

Глина – это чудесный медиум, она считается оптимальным материалом для передачи эмоций и переживаний человека, а сам процесс – исцеляющим. Ее мягкая субстанция активизирует тактильные ощущения, пробуждая чувство радости. Арт-терапевты утверждают: работа с глиной может компенсировать недостаток любви и внимания в реальной жизни.

Использование глины позволяет отреагировать, осознать и переработать психотравмирующий опыт и даже позволяет изменить некоторые неадекватные убеждения. Взаимодействие с этим природным материалом, который обладает седативным эффектом, успокаивает нервную систему, является безопасным способом разрядки разрушительных тенденций, который опирается на здоровый потенциал психики, прибегая к ресурсам, способствует обучению новым моделям поведения и развитию творчества.

Говоря о пользе работы с глиной, хочется отметить тот факт, что еще мэтр психоанализа Зигмунд Фрейд в духе своей теории считал, что глина – это материал, который служит напоминанием о безопасном материнском лоне. И был недалек от истины. Разминание серого комка земли возвращает нас к младенческим ощущениям, когда тактильный контакт был первым способом коммуникации и знакомства с миром. Глину можно мять, катать, сжимать, растягивать, скручивать, рвать на кусочки или сплющивать – все эти действия отражают различные чувства и эмоции.

Глина также является отличным диагностическим материалом. Применяя глину, педагог-психолог может понять, в каком состоянии находится подросток. Глина сама по себе очень мягкий материал, работая с ней, мы можем наблюдать, как сильно давит на неё ребенок, как быстро она сохнет в руках, получается ли сама фигура, как при этом ведет себя подросток.

Глинолтерапию можно применять как на индивидуальных занятиях с подростком, с целью гармонизации его состояния, так и на групповых занятиях, с целью приобщить

подростков к подлинной социальной активности, так как в процессе такой деятельности подростки ведут занимательные беседы друг с другом. Они часто взаимодействуют со сверстниками на новом уровне, делятся соображениями, мыслями, чувствами, ощущениями. Так раскрываются новые грани взаимопонимания и взаимодействия участников группы.

При работе с глиной можно наблюдать необыкновенную силу воздействия, независимо от того, предложено упражнение подростку или он просто играет с глиной во время нашей беседы, происходит что-то новое, и это новое обнаруживается настолько наглядно, что подросток и педагог-психолог могут это совместно рассмотреть. Важно, отметить и тот факт, что работа с глиной предполагает большую степень физической вовлечённости и мышечной активности, что делает её более «энергоёмкой», затрагивающей психофизиологические процессы. Поэтому при работе с ней может иметь место положительный эффект при психосоматических нарушениях и соматовегетативных проявлениях невротических состояний.

В работе с глиной используются самые разные техники: лепка может быть осознанной («я хочу создать вот это») или неосознанной («я леплю, не раздумывая»), лепить можно с открытыми глазами или вслепую, прислушиваясь к собственной интуиции или по заданной теме, работать только руками или с применением различных предметов. Самая даже нелепая фигурка становится ценным источником знаний о себе и поиском новой формы, а значит, неизменным движением вперед. Ведь вылепленную проблему можно поддержать в руках, рассмотреть, а при желании можно ее изменить (если фигурка еще мягкая) или разбить вдребезги (если это высохшая фигура) и начать все заново.

И, в заключение, хочется сказать, глина – материал, способствующий самоуглублению и релаксации. Терапевтическое действие глины можно почувствовать на себе сразу, как только человек возьмет в руки кусок глины. Уже минут через 10-15 после взаимодействия с этим материалом, выражение лица становится спокойным и умиротворенным. Глинотерапия – является достаточно редким видом арт-терапии, предназначенной для взрослых и детей от 4-5-х лет. Помогает в решении самых разных вопросов: тревога, страхи, беспокойство, давно живущие с человеком проблемы, которые он хочет разрешить и недавно появившиеся переживания так же прекрасно прорабатываются в глине. Она эффективна в терапии и с социальной дезадаптацией подростка, и с высокой степенью агрессии, и с девиантным поведением, и с постстрессовым расстройством, навязчивыми состояниями, а также экзистенциальными кризисами и проблемами, так как при взаимодействии с глиной происходит восстановление баланса и гармонии человека. Все это позволяет с оптимизмом использовать глинотерапию в практике педагога-психолога.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Трудности подросткового возраста // Интернет-ресурс: <http://www.7ya.ru>
2. Владимирова-Крюкова М., Бедненко Г. Психотерапевтическая работа с глиной // Психологическая газета. Профессиональное интернет-издание. <http://www.psy.su>
3. Горлач А.П. Глина в работе психолога. // Интернет-ресурс <http://www.lanberg.ru>

4.Лопарева А.С. Арт-терапия - терапия искусством // Интернет-ресурс. Социальная сеть работников образования - <http://nsportal.ru>

5.Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. Изд.: независимая фирма «Класс», 2005. – 336 с. (Библиотека психологии и психотерапии).

Пола О.Б.

Влияние психодинамических свойств учащихся на успешность освоения творческих спецдисциплин

Пола Ольга Борисовна,
*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
ГККП "Педагогический колледж, г. Щучинск" при Управлении образования
Акмолинской области Республики Казахстан*

Данные рекомендации предназначены для преподавателей-музыкантов и раскрывают особенности личности музыкантов-исполнителей в зависимости от природного типа темперамента. Учёт некоторых психодинамических особенностей учащихся может быть полезным как при подготовке к публичным концертным выступлениям, так и в повседневной учебной работе.

Индивидуальные черты психики проявляются гораздо раньше, чем человек становится личностью. Эти природные свойства – темперамент – проявляются в реакциях человека на обстоятельства и события, в речи, поступках и т.д.

Черты, связанные с индивидуальными проявлениями свойств нервной системы ригидны, консервативны, изменить их практически невозможно, но считаться с ними необходимо, т.к. их влияние ощутимо в повседневной деятельности, формах общения с окружающими и, конечно, в уровне учебной успеваемости.

Сангвиник - работоспособен, но быстро остывает, если встречается с трудностями и необходимостью детальной проработки текста или длительными однонаправленными упражнениями. Музыкальное произведение учит быстро, но дорабатывает с трудом. Любит выступать в концертах, где легко может соригинальничать в темпах и штрихах. Волнуется сильнее или слабее в зависимости от обстоятельств, значимости выступления и конкретных слушателей. На эстраде играет скорее ярко, чем глубоко. Возможны темповые погрешности и срывы. При удачном выступлении со всеми делится, склонен к хвастовству, при неудачном - принижает значимость выступления, умаляет авторитетность комиссии (жюри). Легко убеждает себя в возможности реабилитации. Замечания воспринимает спокойно, но не всегда их учитывает. На концерте играет лучшее, эмоциональнее, чем в классе и на репетиции.

При записи музыкального диктанта легко схватывает целое, без труда фиксирует начало, окончание, обращается к середине построения, при повторных проигрываниях может неоднократно корректировать уже написанное, меняя варианты записи, нередко к последнему проигрыванию приходит к одному из неверных вариантов.

Легко переключается с одного вида работы на другой. Удачнее других транспонирует, подбирает аккомпанемент, выстраивает ассоциативный ряд с применением множества разрозненных составляющих.

Холерик - обычно с увлечением играет новую пьесу, если она нравится и игнорирует, если не нравится. Волнуется очень сильно, но, как и сангвиник, на открытых мероприятиях играет лучше, чем на репетиции и в классе. Порой играет настолько ярко, что поражает даже хорошо знающих его педагогов. Срывы, если они происходят, сложнее и болезненнее, чем у сангвиника. Склонен к ускорению темпов, форсированию

звучности. Удачное выступление переживает бурно, долго испытывает внутренний подъём. При неудачном же выступлении причину ищет вовне.

Находится в постоянной «боевой готовности». Первоначальные идеи доводит до адекватного воплощения, но быстро теряет интерес к достигнутому. Например, при анализе произведения программной музыки, с блеском нарисовав все детали происходящего, при просьбе более подробно описать музыкальный образ может пускаться в дальнейшее описание происходящего в музыке, вплоть до абсурда, но вернуться к своей собственной первоначальной версии ему трудно, уже неинтересно, он искренне не понимает необходимость такой детализации. Нацелен не на повторение и углубление, а на движение вперёд, причём, желательно, уже в других формах работы и заданий.

Холерики не склонны к работе, требующей систематизации, не любят планировать свою деятельность, им скучно при повторении материала. При однообразной, монотонной работе испытывают раздражение и начинают отвлекаться.

Флегматик (музыкант-флегматик) - малоэмоционален, трудно расширить его динамическую шкалу, добиться выразительного исполнения и игры в быстром темпе. Волнуется порой сильно, но играет стабильно, без срывов: то, что выучено, одинаково исполняет и в классе, и на концерте. Замечания воспринимает спокойно, деловито, не обижаясь.

Благодаря своей выносливости, отсутствию остановок и сбоев в работе флегматика отличает большая эффективность использования времени, способность выполнить за тот же отрезок времени больше других.

Среди всех типов лучше и качественнее всех справляется с записью многоголосных диктантов, требующих мобилизации внутреннего гармонического слуха. Добросовестнее остальных выполняет объёмные домашние задания.

Как и меланхолики, часто не справляется в ситуациях, требующих быстрых устных ответов (например, при устном слуховом анализе на скорость).

Не следует отвлекать флегматика во время выполнения задания, например, при очередном проигрывании диктанта, отвлекшись от записи, часто теряет ориентацию в ладу и с трудом возвращается к «убежавшей» мысли.

Меланхолик - весьма впечатлителен, глубоко эмоционален, часто волнуется на рядовом текущем уроке. В классе играет лучше, чем на концертах. Свои неудачи преувеличивает, переживает долго и болезненно, поэтому замечания педагога должны быть максимально корректны, чтобы не привести к неверию в свои силы.

Меланхолику требуется постоянная тренировка и частые выступления в концертах с репертуаром меньшей трудности. Желательно повторять исполнение одних и тех же пьес.

В незнакомой ситуации теряется, не находит нужных слов, не отвечает на вопросы. Ему свойственна боязнь неудачи, страх глупо выглядеть. Порой меланхолик испытывает глубокий дискомфорт просто оттого, что на него смотрят.

Нуждается в атмосфере взаимопонимания. Предпочитает письменную речь устной. Испытывает трудности при записи музыкальных викторин, ему трудно за несколько секунд переключиться с одного звучащего фрагмента на другой и чем быстрее темп смены номеров, тем сложнее даётся меланхолику распознавание музыки.

В учебных ситуациях, где не требуется привлечение внимания к нему, например, в самостоятельных письменных сочинениях, при условии достаточно продолжительного выделенного времени может совершенно неожиданно выдать красочные нестандартные описания музыкальных коллизий с использованием героев с признаками внутреннего душевного надлома, выстроить яркий ассоциативный ряд.

Таковы наиболее явные проявления психодинамических черт учащихся. Учет их может стать дополнительным мотивирующим фактором и способом полноценного вовлечения в учебный процесс.

Список литературы

1.Акимова М.К., Козлова В.Т. Индивидуальность учащихся и индивидуальный подход. - М.: Знание, 1992.

2.Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 2010.

3.Дудин С.И. О связи темперамента с общими способностями //Психологический журнал. –1994. -№2.

4.Мурашов А.А. Профессионально обучение: воздействие, взаимодействие, успех.– М. Пед. общ. России, 2000.

XV всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Магадеева Р.М.

Разработка компетентностных задач для комплексной проверки уровня сформированности универсальных учебных действий по русскому языку у учащихся 5 классов

Магадеева Римма Мусовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ №5 г.Стрежевой Томской области

В работе на основе имеющегося опыта разработаны компетентностные задачи по отдельным разделам и темам школьного курса русского языка, что оказывает практическую помощь учителю в конструировании метапредметного содержания образования на уроках русского языка.

На современном этапе модернизации образования в общественном сознании происходит переосмысление социального предназначения школы: приоритетной целью образования становится развитие личности ученика, его способность самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, находить решения в различных жизненных ситуациях на основе освоенных учебных действий и оценивать свои достижения. В связи с этим компетентностные задачи должны учитывать многие аспекты, обозначенные в новом ФГОС, планируемые результаты освоения учебной программы, формирование универсальных учебных действий.

Концепция изменений основана на том, что комплексная работа с текстом на уроках русского языка позволяет одновременно решать правописные, речевые и воспитательные задачи, включает элементы лингвистического, литературоведческого анализа, а также речеведческий разбор, объяснение орфограмм, знаков препинания, выполнение всех видов разбора и предоставляет большие возможности для формирования языковой компетенции, формирует умение пользоваться его выразительными средствами, стилистическим разнообразием, что, по словам В.В. Виноградова, является «самой лучшей рекомендацией для каждого человека в общественной и творческой деятельности».

Актуальность опыта - в результате активизации различных сторон мышления учащийся становится активным независимо от его желания. Использование индивидуальной и коллективной активности позволит развить творческую одарённость, повысить творческую самостоятельность.

Цель работы: разработать компетентностные задачи для комплексной проверки уровня сформированности универсальных учебных действий у обучающихся 5 классов на уроках русского языка и литературы, апробировать на практике эффективность их использования

Задачи:

- уметь анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного);
- создавать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма;
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников;
- использовать её в процессе письма.

Новизна опыта заключается в системном подходе к формированию орфографической зоркости учащихся, их позитивной учебной мотивации на основе использования текста.

Ожидания: происходит формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению, готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Трудоемкость освоения представленного опыта определяется требованиями, предъявляемыми к материально-техническому обеспечению: наличие материальных и программно-методических ресурсов (компьютерный класс, мультимедийный проектор, интерактивная доска SMART Board, локальная сеть, Интернет), а так же умениями учителя разработать задания разных уровней, подобрать тексты соответствующего содержания, владеть системой мониторинга и отслеживанием результатов.

Условия реализации изменений:

- совершенствование учебно-методической и материально-технической базы (наличие дидактического материала; оборудование кабинета);
- владение учителями-предметниками актуальными технологиями: игровой, интерактивной, информационно-коммуникативной, здоровьесберегающей, проектной технологией, технологией развивающего обучения;
- умение составлять компетентностные задачи по русскому языку;
- сотрудничество обучаемых и обучающихся

Работа с текстом - самостоятельный поиск и анализ информации - обучающимися проводится анализ текста по следующим направлениям:

- смысловой анализ текста (определение темы, идеи текста);
- стилистический анализ текста (обоснование принадлежности текста к тому или иному стилю, выделение характерных выразительных средств языка и стилистических приемов);
- типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи, указание на сочетание в тексте различных типовых фрагментов).

Выполнение заданий А 1 – А 7, В 1 – В (тест) - анализ языковых явлений: умение наблюдать за употреблением языковых единиц в речи, формирование орфографического навыка в написании слов. Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший 16 тестовых заданий части 1-2 работы, – 16.

C1 - Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов: умение использовать информацию, обнаруженную в тексте, в новом тексте в новых условиях.

Список литературы

1. Эльконин Б.Д. Понятие компетентности с позиции развивающего обучения // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию. Красноярск, 2002. - С. 22-29
2. Носова М.А. Компетентностно-ориентированные задания на уроках русского языка и литературы как средство развития ключевых компетенций учащихся <http://votreferat.ru/ekzamen/kompetentnostno-orientirovannye-zadaniya-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury-kak-sreds/>.
3. Рябухина Е.А. Особенности компетентностно- ориентированных заданий по русскому языку, Русский язык в школе, 2010, №7.

Саттарова О.М.

Условия успешного проведения группового обучения

Саттарова Ольга Михайловна,
учитель химии и биологии

МБОУ "СОШ №2" г.Тарко-Сале Пуровского района Ямало-
Ненецкого автономного округа Тюменской области

В статье рассматриваются условия успешного проведения группового обучения.

Современный урок - это такое занятие, когда учащийся может сказать: «Я сам под руководством учителя добываю и усваиваю новые знания, сам исследую факты и делаю выводы». Другими словами – современный урок – это обеспечение творческого поиска учащегося под руководством педагога.

Е.Д. Полнер

Учиться быть учителем - значит овладевать самоанализом своей деятельности. Деятельность учителя обычно называют преподаванием, и ее основной формой является урок.

Урок как форму, содержание и результат можно, пожалуй, сравнить с природным алмазом. Чем большей обработке подвергается алмаз, тем ценнее он становится. Огромное число педагогов-новаторов шлифовали этот алмаз, подвигая его к совершенству, называя новые грани алмаза инновационными педагогическими находками.

В методике обучения химии выработаны общие подходы к проведению групповой формы выполнения заданий, выявлены условия, при которых целесообразно проводить такую работу.

Можно предложить следующие типы заданий для группового обучения:

- задание на описание;
- задания, формирующие умения сравнивать, сопоставлять;
- задания на моделирование объектов, явлений;
- задание на установление закономерностей.

Работая в группе, учащиеся приобретают умения делового общения. Они учатся понимать и оценивать личность и дела своих товарищей в группе, правильно осознавать свои собственные действия, регулировать свое поведение в соответствии с интересами и требованиями группы.

Содержание работы учителя, использующего групповую работу на уроке:

1. Решить.

- определить разделы в учебном материале для группового изучения;
- определить группы по количеству учащихся;
- как распределить роли участников в группах;
- какие вопросы подготовить.

2. Дать задание.

- определить способ оценки работы участников группы;
- задать условия для сотрудничества в группах;
- определить условия успешного выполнения работы;
- описать ожидаемое поведение участников группы.

3. Контроль за ходом работы.

- помогать по мере необходимости;
- вести учет выполненной работы участниками группы.

4 Рефлексия выполненной работы.

Результаты группового обучения:

- групповое обучение включает ученика в поиск различных решений, при котором возможны и ошибки, и неверные ответы. А это заставляет учителя по-иному относиться к ошибкам - как необходимому этапу на пути к знанию, терпеливо, доброжелательно помогать ученику в его самостоятельной поисковой деятельности. Учащийся при таких условиях обучения начинает понимать, что учение - это не только усвоение готовых выводов, но и процесс познания, могут быть и ошибки, и неверные решения.

- групповая работа обеспечивает выполнение следующих позиций: снимает внутреннее напряжение школьников, дискомфорт, исчезает боязнь вызова к доске, неудачного ответа.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 1985.
2. Бенно А. Об организации групповой работы и выборе заданий для нее // Советская педагогика и школа. 1972.
3. Бударный А.А. Какой урок можно считать современным? // Народное образование. 1975. - № 2.
4. Гин А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя // А. А. Гин. М. Вита-пресс, 2006.
5. Григорьев С.А., Раевский А. М. Групповая форма работы на уроке.

Чепурнова Г.В.

Основные пути совершенствования урока в современной школе

Чепурнова Галина Валентиновна,

учитель физики

МБОУ "СОШ №7" г. Губкинский ЯНАО Тюменской области

Повышение эффективности урока – важнейшая проблема, волнующая всех учителей. ФГОС общего образования предполагает новый подход к разработке урока в условиях современной информационной образовательной среды. В связи с этим педагогу необходимо овладеть соответствующей технологией подготовки урока.

На современном этапе развития образования основная форма обучения в школе – урок. Нужны нестандартные, оригинальные приемы, активизирующие всех учеников, повышающие интерес к знаниям и обеспечивающие быстроту усвоения материала с учетом возраста и способностей учащихся. Проблема форм учебных занятий в официальной педагогической науке продолжает оставаться открытой. Поиск путей решения проблемы дефицита времени привел к тому, что передовые учителя, пытаясь развить творческие качества школьников средствами своего предмета, стали изменять как форму организации учебной деятельности, так и структуру изучения содержания учебного предмета. Использование современных педагогических технологий управления познавательной деятельностью привели к трансформации урока в учебное занятие. Главная цель технологии – придание познавательной деятельности на уроке характеристик интереса, активности, мотивированного выбора вариантов решения задачи и т.д. В качестве ведущей методики я использую в своей работе проблемное обучение. Это способствует созданию положительной мотивации и интереса к изучению предмета, активизирует обучение. Совместное решение проблемы развивает коммуникабельность, умение работать в коллективе, решать нетрадиционные задачи, используя приобретенные предметные, интеллектуальные и общие знания, умения и навыки.

На этапе введения знаний использую технологию проблемно-диалогического обучения, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на уроке и самостоятельное открытие знаний. Постановка проблемы заключается в создании проблемной ситуации и организации выхода из нее одним из трех способов:

- 1) учитель сам заостряет противоречие проблемной ситуации и сообщает проблему;
- 2) ученики осознают противоречие и формулируют проблему;
- 3) учитель диалогом побуждает учеников выдвигать и проверять гипотезы.

В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организую индивидуальную, парную и групповую работу, применяю исследовательские проекты, ролевые игры, идет работа с различными источниками информации. Приведу пример использования этой технологии на уроке физики по теме «Относительность движения» в 9-м классе. Задание учащимся: «Найдите в тексте параграфа в учебнике информацию о строении Вселенной по Птолемею и по Копернику» (Проблемная ситуация.) Кто из

ученых прав? Проблемная ситуация с противоречивыми положениями создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений. В данном случае факт понимается как единичная научная информация, теория – система научных взглядов, мнение – позиция отдельного человека. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Что вас удивило? Что интересного заметили? Какое противоречие налицо?».

Проблемы организации домашней учебной работы решаю многообразием видов деятельности. Каждый обучающийся, выполняя домашние задания в соответствии с выбранной образовательной траекторией (принцип минимума и максимума), развивает способность самостоятельно мыслить и действовать, нести ответственность за результаты своего труда. Пример такого домашнего задания:

1. Определите пределы измерений, цену деления и погрешность измерения измерительных приборов, которые имеются в вашем распоряжении.

2. Изготовьте макет термометра с пределами измерений от -20° до $+20^{\circ}\text{C}$ и ценой деления 2°C .

3. Любую физическую величину можно измерить. А вообще, все ли в жизни человека, по вашему мнению, поддается измерению?

Практико-ориентированный подход к организации обучения физике – перспективное направление, позволяющее не только перевести в новый формат учебную информацию, но и сформировать навыки использования знаний в практической деятельности, ориентированной на приобретение коммуникативных навыков учащихся и выбор будущей профессии. Направления реализации: учет национально-регионального компонента; использование этнокультурного материала; поиск межпредметных связей и построение на этой основе уроков; включение школьников в проектную деятельность. Каждую тему завершаю жизненной задачей - проблемой, с которой обучающиеся могут столкнуться в жизни и для решения которой понадобятся приобретаемые ими знания и умения. Жизненная задача после темы «Колебания и волны:

Название. Пульс и здоровье.

Ситуация. Артериальный пульс – это колебания стенок артерий при кровенаполнении, связанные с сокращениями сердца.

Ваша роль. Самоконтроль состояния здоровья.

Результат. Оцените состояние сердечно-сосудистой системы. В течение нескольких дней в состоянии покоя в положении стоя и сидя определите среднюю частоту ударов вашего пульса. Оцените степень тренированности сердца. Измерьте пульс после 20 приседаний.

Каждый учитель создает и совершенствует свою методическую систему. При подготовке к современному уроку необходимо описание организующих действий учителя и ожидаемых действий обучающихся. В этом поможет технологическая карта урока. Технологическая карта урока – современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и обучающихся. Задача технологической карты урока – отразить системно-деятельностный подход в обучении. Это способ графического проектирования урока.

Список литературы

- 1.Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1:Научно-практич. пособие. – Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005.-288 с.
- 2.Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания вместе с детьми. – М., 2002.
- 3.Андрюшечкин С.М. Уроки физики. Методическое пособие.-М.: Баласс,2012.
- 4.Ялалов Ф.Г. Деятельностно-компетентностный подход к практико-ориентированному образованию //Интернет-журнал «Эйдос»2007. <http://www.eidos.ru/journal/2007/0115-2.htm>.

XI всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Зарьянцева В.П.

Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся

Зарьянцева Виктория Павловна,

учитель математики

МОУ "СОШ №84" МОУ "СОШ №43" г.Саратов

Система проблемного, группового (развивающего) обучения математике, применяемая мною, в большей мере ориентирована на развитие творческих способностей, умений и навыков.

Познавательная творческая активность - свойство личности, выражаемое в устойчивом интересе к знаниям, в реализуемой потребности к самостоятельным разнообразным учебным действиям. Познавательная творческая активность, творческое мышление проявляется и развивается в процессе учебной деятельности.

В процесс познания включаются воображение, фантазия, которые нарушают строгий порядок логических операций. Именно в такой деятельности человек может пойти дальше, в область ещё неопознанного, проявить активность и творчество. Методическая цель - создать на уроке условия для проявления познавательной творческой активности ученика. Для активизации мыслительной деятельности учащихся использую:

- различные методы обучения: репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский; самостоятельную работу;
- следующие формы организации познавательной деятельности учащихся: парную, групповую, коллективную, индивидуальную;
- опорные сигналы для повторения и подготовки к ЕГЭ.

Система проблемного, группового (развивающего) обучения математике, применяемая мною, в большей мере ориентирована на развитие творческих способностей, умений и навыков. Обращивать различную информацию, способность сделать правильный выбор позволяют ребенку научиться жить, работать, думать самостоятельно и коллективно, а мечтать и творить – индивидуально. Такая система учит детей понимать, что получать и совершенствовать знания можно не только общепринятыми методами и приемами, но и путем анализа проблемы с разных точек зрения и решать ее можно как индивидуально, так и совместно, в паре или в группе. При этом я учитываю психофизиологические и возрастные особенности учащихся.

При изучении признаков делимости провожу игру-соревнование на победителя. Группа выстраивается в линейку и первый ученик говорит: один, второй - два, третий должен сказать - делить умею, следующий - четыре, следующий - 5, следующий - делить умею и т. д. Затем усложняю правила игры: нельзя называть числа, которые делятся и на 2 и на 3.

Игра, проведенная в дидактических целях, приносит не только хорошие результаты, но и много положительных эмоций. Она позволяет снять усталость, снизить закомплексованность, избежать негативного влияния стресса. Знания, приобретенные с заинтересованностью, наиболее прочные.

В сохранении высокой активности мыслительной деятельности на уроке играет мотивация, интерес к тому, что он делает. Занимательные задачи «на сообразительность», на догадку, логические задачи, головоломки, творческие задачи несут на себе эту функцию. Появление догадки свидетельствует о развитии у учащихся таких качеств умственной деятельности, как смекалка - это особый вид проявления творчества. Она выражается в результате анализа, сравнений, умозаключений. Кроме того, поддерживает интерес к предмету, упорство в достижении цели, усидчивость, самостоятельность. А сообразительность является показателем умения оперировать знаниями. Даю задачи на сообразительность (11класс):

1. Разделите круглый сыр тремя разрезами на 8 одинаковых частей.

2. Вы пришли на рынок. В этот день все весы неожиданно вышли из строя. Вы хотите купить арбуз. Продавцов двое. Один продаёт арбузы с $R = 3$ дм. А другой с $R = 1$ дм. Что вы купите за одну и ту же цену: один большой арбуз, или три маленьких?

Осознание необходимости диагностировать индивидуальный уровень развития каждого ребенка, ставить реальные целевые установки позволяет мне добиваться личной мотивации познавательной активности по математике у учащихся. При стопроцентной успеваемости успешность образовательного процесса у моих учеников имеет тенденцию к повышению и стабильности. О результативности преподавания мною математики свидетельствует позитивная динамика учебных достижений учащихся, результаты сдачи ОГ и ЕГЭ.

Клементе Т.И.

Развитие творческих способностей учащихся через метод проектов

Клементе Татьяна Иосифовна,
учитель информатики
МАОУ «СОШ №36 г. Владимира»

Одним из методов, позволяющих добиваться положительной мотивации к учению и хороших результатов в активизации познавательных процессов, является проектный метод. В его основе лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

*Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, - я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда.
Древняя восточная мудрость*

От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.

На уроках проектный метод помогает реализовать проблемное обучение как активизирующее и углубляющее познание, позволяет обучать самостоятельному мышлению и деятельности, системному подходу в самоорганизации, дает возможность обучать групповому взаимодействию.

Учебная деятельность в этом случае ориентирована на успешную деятельность в условиях реального общества. Результатом обучения оказывается уже не усвоение знаний, умений и навыков, а формирование ключевых компетентностей, обеспечивающих успех практической деятельности.

Метод проектов эффективен в том случае, когда в учебном процессе ставится какая-либо исследовательская, творческая задача.

Этапы работы над проектом:

1. Проблематизация. Исходная проблема проекта должна носить личностную окраску. В самом начале работы над проектом желательно ознакомиться с критериями оценивания проекта. Изучение критериев поможет четче понять, как сформулировать исходную проблему (тему) продукта, какой будет его цель.

2. Целеполагание. Когда проблеме проекта удастся придать лично значимый характер, возникает первичный мотив к деятельности. На этом этапе высказывается большое количество идей, зачастую самых фантастических. Необходимо помнить, что достижение цели проекта должно способствовать решению исходной проблемы.

3. Планирование. На этом этапе предстоит придать появившимся идеям и отдаленным целям приземленный характер, разложив их на отдельные шаги, определив задачи и способы работы, наметив сроки и оценив имеющиеся ресурсы.

4. Реализация. На этом этапе возможно внесение изменений в первоначальный план;

- создание проектного продукта. Необходимо обращать внимание на время, оставшееся до защиты. Проектный продукт является воплощением результата работы,

найденного автором способа решения исходной проблемы проекта. Проектные продукты могут быть:

- материальными (модели, плакаты, поделки, картины, иллюстрированные альбомы, компьютерные презентации и др.);
- действенными (мероприятия-спектакли, игры, экскурсии, викторины, соревнования, тематические вечера, концерты и др.);
- письменными (статьи, брошюры, литературные произведения, сайты).

Тип проекта во многом определяет, каким станет проектный продукт по своему жанру.

5. Отчет о проделанной работе. После того как выполнены все запланированные шаги и создан проектный продукт, необходимо написать отчет о работе над проектом, его письменную часть. Без письменной части проект во многом теряет смысл, так как именно здесь выполняющий осуществляет рефлексивную оценку своей работы. Оглядываясь назад, учащийся анализирует, что удалось и что не удалось; почему не получилось то, что было задумано; все ли усилия были приложены, чтобы преодолеть возникшие трудности; насколько были обоснованы изменения, внесенные в первоначальный план. Здесь можно порекомендовать сделать портфолио проекта (кроме собственно письменной части, отчета о работе, будут помещены рабочие материалы, черновики, дневник работы над проектом и т.п.) или дневник работы над проектом.

Оценивая проектную деятельность ребенка, надо помнить о том, что изначально учащиеся настраиваются на творческую работу и поэтому слишком критическое оценивание затронет самооценку, лишит интереса к творчеству, создаст чувство психологического дискомфорта, нереализованность. Отметки за проект вообще может и не быть, но учитель должен обязательно выразить свое мнение о каждом объекте, причем таким образом, что бы каждый почувствовал себя реализованным, а свою работу востребованной. Имеющиеся недостатки должны быть оглашены таким образом, что бы мотивировать ребенка к возможной доработке или усовершенствованию проекта.

На заключительном этапе необходимо оценить не только продукт проекта, но и саму деятельность: что помогало, что в работе понравилось, что надо было изменить в совместной работе. Чтобы оценка балы максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно отнестись к составлению и последующему анализу отчета учащегося или портфолио проекта («проектной папке»). Грамотно составленный отчет (портфолио) характеризует ход проекта, когда сам проект уже завершен. Существует много примеров отчетов. Он может быть и в электронном виде, в виде презентации.

В последнее время все больше внимания уделяется применению метода проектов в процессе преподавания различных предметов школьной программы. В проекте концепции структуры и содержания общего среднего образования подчеркнуто, что главной целью общего образования является формирование разносторонне развитой личности. Исходя из этого одна из задач школы — разностороннее развитие детей, их творческих интересов, творческих способностей, навыков самообразования, создание условий для самореализации личности, формирование способностей применять полученные знания в различных видах практической деятельности.

Список литературы

1. Intel «Обучение для будущего» Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века». Учебное пособие – 10-е изд. перераб. – М. НП. «Современные технологии в образовании и культуре», 2009 г
2. Гафурова Н.О., Чурилова Е.Ю. Проектный метод. 2002. №9. - С. 27-30.
3. Чечель И. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. 1998. №4. - С. 7-12.

Савкина Ю.В.

Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения

Савкина Юлия Вячеславовна,
*учитель начальных классов, заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №70 г.Ульяновск*

Одной из актуальных проблем начального обучения, требующей своевременного решения, является развитие творческих способностей младших школьников.

Творчество предполагает наличие у человека определенных способностей. Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания. Одной из главных задач, стоящих перед школой, является создание оптимальных условий для развития творческой личности. Наша задача, используя разнообразные методы, формы работы систематически и целесообразно развивать у детей гибкость и подвижность мышления, настойчиво стимулировать процессы перестройки, переключения, поисковой активности, учить детей рассуждать, мыслить, делать выводы.

Как активизировать творческую деятельность младших школьников на уроках литературного чтения? Стратегия современного образования заключается в том, чтобы дать возможность всем без исключения учащимся проявить свои способности и весь свой творческий потенциал.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения - проблема, над которой я работаю. Обобщая изученную литературу, для решения данной задачи важным, необходимым считаю – активность, инициативность, творческий поиск самого педагога. Творчество – явление сложное, комплексно-обусловленное многими социальными педагогическими предпосылками. Учить творчеству – это, прежде всего, учить творческому отношению к труду. Труд – самый главный источник формирования познавательной деятельности, без чего нет и творческой личности. Развитию творческих способностей содействует и стиль проведения уроков: творческий, доброжелательный микроклимат, обстановка уважения и сотрудничество учителя и учеников, внимание к каждому ребенку, поощрение даже малейшего успеха. На уроке дети должны получать не только знания и умения, но и общее развитие. Учитель должен создать условия для проявления творческих способностей учащихся, владеть тактикой, технологией, т.е. конкретной программой творческих упражнений, которая включала бы активизацию основных компонентов творчества: эмоции, воображение, образного мышления. Для творческих уроков необходимо ощущение уверенности в том, что твои нестандартные находки будут замечены, приняты и правильно оценены. Многие учащиеся, показывая свои работы, смущаются. «У меня плохо получилось» - иногда такие оценки соответствуют действительности, истинному положению, но часто за ними скрывается иное содержание: ребенок уверен, что работа сделана хорошо, но он снижает свое впечатление от нее, надеясь, что учитель все равно заметит и удивится тому, как удачно выполнено задание. Отношение учителя к результатам детского творчества – тема очень обширная. Нужно бережное отношение к тому, что создается детьми, отказаться от критики выбрать позицию принятия, ценностного отно-

шения к творчеству учащихся. Когда отношения доверия и открытости между учителями и учеником закрепятся, можно и нужно сравнивать выполненное задание с поставленной творческой задачей.

Творчество – это созидание, это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. В деле воспитания творчество обычно связывается с понятиями «способности», «интеллект», развитие.

В частности, для решения развивающих целей обучения я организую планомерное, целенаправленное развитие и активизацию творческой деятельности в системе, отвечающей следующим требованиям: познавательные задачи должны строиться на междисциплинарной основе и способствовать развитию психических свойств личности (памяти, внимания, мышления, воображения); задачи, задания должны подбираться с учетом рациональной последовательности их предъявления: от репродуктивных, направленных на актуализацию имеющихся знаний, к частично-поисковым, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности, а затем и к собственно творческим, позволяющим рассматривать изучаемые явления с разных сторон. Система познавательных и творческих задач должна вести к формированию беглости мышления, гибкости ума, любознательности, умению выдвигать и разрабатывать гипотезы.

В соответствии с этими требованиями, мои занятия включают в себя четыре последовательных этапа: разминку; развитие творческого мышления; выполнение развивающих частично-поисковых задач; решение творческих задач. Такие задания даются всему классу. При их выполнении оценивается только успех. Такие задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Такая работа создает дух соревновательности, концентрирует внимание, развивает умение быстро переключаться с одного вида на другой.

Основным условием творческой работы является организация взаимодействия детей и взрослых в соответствии с принципами гуманистической психологии. Восхищение каждой идеей ученика, аналогичное восхищению первыми шагами ребенка, предполагающее: позитивное подкрепление всех идей и ответов ученика; использование ошибки как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное; максимальную адаптацию ко всем высказываниям и действиям детей. Создание климата взаимного доверия, безоценочности, принятия других, психологической безопасности. Обеспечение независимости в выборе и принятии решений, с возможностью самостоятельно контролировать собственное продвижение.

Для оснащения детей средствами творческого самовыражения в данной программе используется различный материал: литературные произведения, проблемные ситуации, драматургия ситуаций, придуманных детьми, конфликтные ситуации из жизни и литературы, влекущие за собой умение распознавать и выражать собственные эмоциональные состояния, реагировать по-разному на одну и ту же ситуацию.

Список литературы

1. Галкина Т.В., Алексеева Л.Г. Диагностика и развитие креативности / Развитие и диагностика способностей. - М.: Наука, 1991.-С. 130-170

2.Дзанива Р.М. Раскрытие творческих способностей учащихся // Начальная школа. - 2001. - № 6. - С. 46-49.

3.Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника.- М., «Просвещение

Юсупова Г.М.

Развитие творческих способностей учащихся на занятиях по вокальному искусству

Юсупова Гульназ Моряковна,
преподаватель высшей категории по классу «вокальное искусство»
МБОУ ДОД "Муслимовская детская школа искусств"
Муслимовского района Республики Татарстан

Занятия по вокальному искусству способствуют развитию у учащихся творческих способностей, творческих умений в восприятии, сочинении, исполнении, импровизации, размышлении о музыкальном искусстве. Это происходит тогда, когда в процесс музыкального воспитания преподаватель стремится включать новые, нетрадиционные формы творчества учащихся, которые должны быть разнообразны и привлекательны для них, стимулировать их общение и творческий потенциал.

Музыка, в частности пение, выступает в роли универсального средства эстетического и нравственного воспитания. Следовательно, процесс обучения вокальному искусству нужно рассматривать как комплексный процесс психологических, педагогических и музыкальных аспектов. Основой «вокального искусства» является пение. Пение – самая активная форма развития музыкальных способностей: слуха, памяти, чувства ритма, художественного вкуса.

У каждого преподавателя своя манера обучения и воспитания вокальному искусству. Моя задача – помочь учащимся поверить в себя, в свои силы, помочь освободиться от комплексов, развить их творческий потенциал. Пути вхождения в песню рождаются самой музыкой и детьми и позволяют раскрывать и находить все новые и новые разнообразные методы вокального музицирования, помогают постепенно овладеть тем методическим богатством, которое таится в искусстве. Таланты есть, и они нуждаются в заботе, поддержке, добром слове преподавателя. Им необходимо помочь не только показать себя, но и развивать свои способности, свое мастерство. Успех работы зависит от многих факторов: начиная от отношения учителя к музыкальному искусству, профессионального владения инструментом и голосом, знания теории, истории музыки, методики музыкального воспитания, до владения художественной речью, жестом, мимикой, а так же творческой интуицией и исследовательской направленностью деятельности.

Важно на занятиях по вокальному искусству создавать условия для активного выражения себя в творчестве каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Все ученики должны испытать радость творчества, ибо с ней связана эмоциональная отзывчивость на музыку. Вокальная импровизация – одно из любимых занятий учащихся. С удовольствием импровизируют не только те, кто умеет хорошо петь, но и слабо интонирующие дети, недостаточно владеющие своим голосом. В импровизации ребенок как бы раскрепощается, ему не надо подражать пению других, что часто бывает очень нелегко. Выступая с собственной мелодией, ребенок не боится спеть ее неверно и продемонстрировать тем самым свое неумение. К импровизированию мелодий в заданном характере относятся следующие типы заданий: «музыкальный разговор, в котором учащиеся выступают, например, за персонажей знакомых и любимых

ими сказок, импровизируя мелодии в характере «героев» сказки, импровизирование мелодии в характере песни, танца, марша, досочинение начатой мелодии, сочинение подголосков к песням, аранжировка музыкального произведения.

Влияние музыки на воспитание личности проявляется и осуществляется в различных формах музыкальной деятельности: композиционно-мыслительной; творческой, познавательной, игровой ситуации, музыкально-дидактических играх (урок-игра, урок-сказка, урок-мастерская, урок-путешествие, урок-концерт, урок-праздник). Игры на занятиях по вокальному искусству активизируют способность детей самостоятельно мыслить, самая интересная игра - «думать». Через процесс активного наблюдения, переживания в игровой форме различных явлений окружающего мира, воссозданных в произведениях вокального искусства, активизируется собственная созидательная деятельность учащихся, расширяется представление о мире музыки и музыкальных явлениях, а обучение на языке образов оптимизируют эмоционально-образную сферу мышления ребенка. На своих занятиях по вокальному искусству чаще всего я использую сюжетно-ролевые и проблемно-поисковые игры. Через игру происходит вживание в художественный мир музыкальных произведений. Полноценное восприятие художественных образов развивает в учащихся память, логику и интеллект в целом: развиваются творческие способности, оригинальность мысли, пространственное мышление, речь, умение анализировать, комбинировать творческое воображение. Практические рекомендации для наиболее успешного формирования гармонической, духовно-развитой личности средствами музыки: использовать на занятиях по вокальному искусству художественное творчество, музыкальное рисование, интонирование в заданном образе, сочинение стихотворений или рассказов на ту или иную песню, досочинение мелодий, сочинение текстов к музыкальным фразам, отгадать, сочинять загадки; театрализация - инсценировка песен, перевоплощение, игровая импровизация. Проводить музыкальные спектакли, мюзиклы, праздники; регулярно заниматься музыкальной ритмикой, ритмизацией текстов, игрой на музыкальных инструментах, ансамблевым и хоровым пением; регулярно слушать и разучивать народные песни, классические музыкальные произведения. Результатом системы работы по развитию творческой личности детей являются выступления на школьных, районных концертах и мероприятиях, и об этом говорят призовые места моих воспитанников на конкурсах и фестивалях районного, республиканского, всероссийского, международного уровня, таких как «Страна поющего соловья», «Сандугач керде кунелгэ», «Дулкыннар», «Созвездие», «Татар моны» и др.

Список литературы

- 1.Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя - музыканта, - М., 2000.
- 2.Бычков. Ю.Н. Проблемы детского музыкального воспитания. Вып. 131. – М.: РАМ им. Гнесеных, 1994.
- 3.Выготский Л.Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997.
- 4.Горюнова Л. Развитие художественно-образного мышления детей на уроках музыки. // Музыка в школе. 1991. № 1.
- 5.Кабалевский Д. “Как рассказывать детям о музыке” Москва, “Просвещение”, 1989.

6. Туник Е. Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант. - СПб.: Речь, 2006.

XI всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Дятлова Г.Ю., Сергеева Н.В., Шавкун И.В.

Формирование экологической культуры младших школьников

Дятлова Галина Юрьевна,
учитель физики и информатики
Сергеева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов
Шавкун Ирина Владимировна,
учитель начальных классов

МБОУ "Полянская СОШ" п.Поляны Выборгского района Ленинградской области

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. О необходимости духовно-нравственного воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни. Этот вопрос является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни или умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многого. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Именно поэтому возникла необходимость говорить о проблемах духовно-нравственного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия восхождению детей к нравственному идеалу через приобщение их к нравственным ценностям; пробуждение и развитие нравственных чувств; становление нравственной воли; побуждение к нравственному поведению.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей её полно-

те и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека. Соответственно традиционным источникам нравственности определяются и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений):

- патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- наука — ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере начального образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

Задача педагога начальных классов состоит в создании благоприятных условия для формирования и развития духовно-нравственной культуры младших школьников.

Работа учителя по формированию духовно - нравственной культуры младших школьников включает сочетание учебной и внеклассной работы, развитие творческой деятельности учащихся установление взаимодействия с родителями учащихся;

Воспитательная работа по формированию духовно-нравственной культуры младших школьников направлена на:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Духовно-нравственное воспитание – неисчерпаемая, многогранная область: литература, театр, естественные науки, любая практическая отрасль учительства может и должна стать помощью для развития и роста души ребёнка.

Темы внеклассных занятий данного направления “красной нитью” проходят через большинство предметов школьного курса, и если нет возможности изыскать время на внеурочные занятия, то это позволяет “вплести” их в сами уроки.

Внеклассная работа является логическим продолжением начатой на уроке работы. Во внеурочной деятельности желательно использовать разнообразные формы: этические беседы, творческие мастерские, экскурсии, заочные экскурсии; праздники, театрализованные представления, викторины, различные конкурсы проектная деятельность и др. Каждый вид занятия имеет свою задачу в деле формирования духовно-нравственной культуры младших школьников.

В нравственном воспитании учащихся начальных классов весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми, воспитание у них действенных нравственных чувств.

В начальной школе особую значимость приобретают занятия, связанные не только с этической проблематикой, но и вопросами культуры поведения. Воспитание личностной культуры включает занятия, которые формируют личностные качества человека: доброту, честность, бережливость, аккуратность,

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Семья должна стать базой для становления духовно-нравственной личности. Необходимо привлекать внимание родителей к внутреннему миру собственных детей. Для этого надо найти интересное и необходимое дело, объединяющее детей и взрослых общей заботой.

В нашей школе стало ежегодной традицией проводить в школе и классе творческую выставку «Дары осени», на которой ребята демонстрируют выполненные совместно с родителями поделки из природного материала. Но каждый год новые творческие задания ждут моих ребят: придумай доброе название своей поделке, составь загадку, сочини сказку о своей поделке, и очень забавно проходит оживление поделок! На глазах у всего класса каждое творение заговаривает голосом ученика. Ребёнок вживается в образ героя, которого он сделал вместе с родителями.

Чтобы ребёнок становился духовно богатым, особое внимание необходимо обращать на художественно-эстетическое воспитание. Художественная деятельность, декоративно-прикладное искусство формируют эстетический вкус. Если ребёнка окружают вещи, отличающиеся красотой, простотой, то в его жизнь подсознательно входят критерии, которые позднее определяют его вкусы и потребности. После небольших тематических бесед дети занимаются творчеством.

Одним из путей воспитания у школьников любви к природе, своему краю, дому, является приобщение учащихся к изучению природы и активная деятельность во вне-

урочное время. Яркий тому пример работа кружка «Юный садовод». Кружок «Юный садовод» играет важную роль в экологическом воспитании младших школьников. Работа с растениями воспитывает бережное отношение к окружающей среде. Это своего рода школа воспитания любви к природе. Знакомство с растениями, изучение особенностей их роста и развития, работа с ними развивает у школьников и интерес к различным отраслям сельскохозяйственного производства, способствуя профессиональной ориентации. В процессе проведения практической работы у школьников воспитывается творческое отношение к труду, вырабатывается наблюдательность, дисциплинированность, способствует физическому, умственному и нравственному развитию.

Цель программы: воспитывать у учащихся любовь к природе, наблюдать за жизнью природы, развивать практические навыки по выращиванию и уходу за растениями (комнатными, однолетниками, многолетниками)

Для ее реализации поставлены следующие задачи:

- формировать активность и самостоятельность в труде, навыки коллективной работы, активную жизненную позицию в коллективе;
- развивать и совершенствовать творческие и исследовательские способности;
- развивать у детей интерес к такому занятию как цветоводство, умение ухаживать за комнатными растениями;
- расширить знания детей о разнообразии мира (комнатных растений), их размножении, правилах ухода за ними (полив, рыхление почвы, вытирание пыли с листовой пластины, опрыскивание).
- побуждать школьников к чтению литературы;
- воспитывать эстетическое восприятие природы, чувство прекрасного, потребность принять личное участие в озеленении школы (с учётом возрастных особенностей учащихся);
- привлекать детей и родителей к озеленению школы и пришкольной территории

Реализация программы направлена на развитие познавательных интересов школьников, развитие творческой инициативы и самостоятельности по озеленению школы. В программу включены как теоретическая, так и практическая части. Теоретическая — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, встречи с людьми интересных профессий, экскурсии на предприятия, где работают родители. Практические работы включают изготовление поделок, выгонку цветочных культур, посадку и уход за комнатными растениями, выращивание рассады, экскурсии в природу, работу на пришкольном участке, дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие игры, участие в акциях.

Учитывая возрастные особенности учащихся, занятия предполагают использование интересного познавательного материала в чередовании с практической деятельностью учащихся (применение полученных знаний на практике), что позволяет лучше усвоить теоретический материал. Очень важно вовлекать ребят в исследовательскую работу - проведение простейших опытов, наблюдений. Опыты чем-то напоминают фокусы, они необычны, а главное - ребята все проделывают сами.

Исследовательская работа помогает развить познавательный интерес ребенка, его мышление, умение обобщать. Поэтому в начале проведения опытов полезно предло-

жить ребятам высказать свои гипотезы об ожидаемых результатах. А в конце работы обязательно обсудить их.

В процессе изучения курса предусматривается творческая работа учащихся с литературой, информацией на электронных носителях. Основной формой организации является коллективная деятельность, в которой имеют место и прямое обучающее воздействие и организация познавательной поисковой деятельности, и самостоятельная работа. Это будет являться залогом эффективного и прочного усвоения знаний и навыков.

Организация занятий позволяет удовлетворить естественный интерес к познанию природы, помогает расширить знания детей об окружающем мире, а также способствует лучшему усвоению программного материала.

При проведении занятий кружка большое внимание уделяется вопросам содержания комнатных растений и правилам ухода за ними, многообразию и особенностям жизненных форм растений, их охране (экологической культуре). Учащиеся изучают не только основные виды комнатных, цветочно-декоративных растений, но их названия, экологические факторы их жизни и правильный уход за ними.

Работа с растениями прививает детям навыки по выращиванию и уходу за растениями, раскрывает эстетическое, практическое, оздоровительное, познавательное значение в жизни человека.

Работа с растениями расширяет кругозор ребенка, заставляет его глубже узнавать окружающий мир, способствует приобретению опыта по организации собственной деятельности. Познание детьми сегодняшнего мира в значительной мере будет способствовать охране природы в мире завтрашнем.

И в заключении, хочется подчеркнуть: постижение духовно-нравственной культуры невозможно без светящейся души педагога, без его веры, без духовной атмосферы в классе.

Список литературы

1. Дятлова Г.Ю., Сергеева Н.В., Шавкун И.В., МБОУ «Полянская СОШ», п.Поляны, Выборгский район, Ленинградской области./Воспитание экологической культуры младших школьников через работу кружка «Юный садовод»/Материалы международной научно-практической конференции «Формирование экологической культуры у подрастающего поколения»

2. Дятлова Г.Ю., Сергеева Н.В., Шавкун И.В., МБОУ «Полянская СОШ», п.Поляны, Выборгский район, Ленинградской области./ «Экология – это прежде всего воспитание природой»/Материалы международной научно-практической конференции «Формирование экологической культуры у подрастающего поколения».

Иванов В.Д.

Гражданско-патриотическое воспитание кадет

Иванов Вячеслав Дмитриевич,
воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» г. Тюмень

Статья посвящена гражданско-патриотическому воспитанию кадет как приоритетному направлению воспитательной работы в Тюменском президентском кадетском училище. Особое внимание уделяется методам и приемам воспитания, направленных на становление личности кадета как будущих защитников Родины.

В последние годы в нашей стране активно развивается новый вид общеобразовательного учреждения – кадетские школы и кадетские училища. Основными задачами кадетского учреждения являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству.

Приоритетным направлением воспитания в Тюменском президентском кадетском училище является гражданско-патриотическое воспитание.

Отличительными чертами и педагогическими особенностями патриотического направления воспитательной работы Тюменского президентского кадетского училища является разнообразие и многогранность подходов, осуществляемых в ходе реализации учебного и воспитательного процесса. Ориентированность Тюменского президентского кадетского училища на систему образовательного учреждения военного профиля позволяет создать необходимые условия успешной реализации патриотического направления воспитательной работы за счет введения единой формы, знаков отличия, герба и знамени образовательного учреждения.

Кадеты изучают статьи Конституции о защите Отечества и Закон о Всеобщей воинской обязанности, проводятся беседы, лекции по истории Вооруженных сил России, о подвигах русского народа. Идет тесное сотрудничество с действующими воинскими подразделениями: Тюменское высшее военно-инженерное командное училище, а также Союз ветеранов-пограничников Тюменской области, Областная организация ветеранов боевых действий.

Включение в план воспитательной работы учебного курса по изучению традиций русского офицерства («История кадетского движения»), систематических занятий по основам строевой подготовки позволяет подготовить физически, духовно и морально развитых людей, способных обезопасить свое существование в этом непростом мире, знающих свое место и роль в жизни и готовых к труду на благо своей Родины исходя из собственных сил и возможностей.

Ведется системная работа по участию в конкурсах военно-патриотической направленности различных уровней, таких как военно-патриотическая игра «Полигон», организованная совместно с Тюменским высшим военно-инженерным командным училищем, участие в «Нобелевских чтениях», посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, конкурсах рисунков муниципального и областного уровня. Повышение уровня активности кадет по данному направлению также говорит об эффективности осуществления патриотического воспитания.

На нашем курсе в течение учебного года реализуется проект «Когда зажгутся свечи», посвященный 70-летию Победы в ВОВ, который включает в себя разнообразные формы классных дел: организация тематических выставок, встречи с ветеранами войны и тружениками тыла; акция «Я помню, я горжусь»; творческие конкурсы «Мы за мир!»; агитбригада «Победа деда – моя победа» и т.д.

Одним из наиболее убедительных приемов воспитания гражданских чувств является ознакомление кадет с бесценными документами-письмами, дневниками, воспоминаниями участников тех или иных событий. Эти свидетельства передают сокровенные мысли людей, их чувства, переживания, надежды, они оказывают действенное влияние на современную молодежь. Ежегодно кадеты Тюменского президентского кадетского училища принимают участие в акции «Бессмертный полк» и в Параде, посвященном Дню Победы.

Показателем успешности и эффективности данной системы подходов к организации патриотического воспитания является высокий уровень воспитанности кадет, наличия ценностных ориентаций, обусловленных тем, что кадеты должны постоянно служить примером высокой культуры, скромности и выдержанности, свято блюсти честь, защищать своё достоинство и уважать достоинство других.

Таким образом, кадетское образование играет ведущую роль в формировании нравственных основ гражданской позиции каждого обучающегося через реализацию системы основных подходов к организации патриотического воспитания, основанную на интеграции учебного и воспитательного процесса.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (постановление Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г. № 795)
2. Бузский, М. П. Теоретические проблемы патриотизма и патриотического воспитания. / М. П. Бузский, А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: ВолГУ, 2008. – 87 с.
3. Военно-патриотическое воспитание в школе / М.В. Видякин, Н.А. Касаткина, И.О. Усатова [и др.] – Волгоград: Учитель, 2006.
4. Курилов С.Ж. Военно-патриотическое воспитание в школьных кадетских классах: Автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Пед. академия. Последипломного образования – М., 2007 – 27 с.
5. Сиволобова Н.А. Символика как средство военно-патриотического воспитания кадет / Сиволобова Н.А., Егорова А.Ю. // Электронный журнал «Общество. Культура. Наука. Образование». – 2014. – Вып. 1.
6. Харламов И.Ф. Педагогика. Воспитание патриотизма и культуры межнациональных отношений / И.Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1997. – 520 с.

Кузнецова Т.П.

Формирование чувства патриотизма на уроках литературного краеведения в старших классах

Кузнецова Татьяна Петровна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ Глазуновская СОШ станица Глазуновская Кумылженского района
Волгоградской области

В жизнь современной школы всё активнее входит краеведение, способствующее духовному воспитанию юных, становлению их гражданственности, формированию высоких патриотических убеждений, активной жизненной позиции учащихся.

«Существенным фактором возрождения национального самосознания было и остаётся пробуждение и поддержание интереса к культурному наследию, приобщения к истории родного искусства, его корням и вершинам». [1, с. 26]

«Литературное краеведение нацелено на то, чтобы максимально приблизить изучение нового материала к личному опыту учащегося, не просто расширить представление детей о литературе, благодаря новым именам, но и дать почувствовать себя звеном в цепи литературных, исторических событий, так как новый материал связан с родным краем». [3, с. 34] Очень важно, чтобы у учащихся постепенно формировалось понимание того, что они сами несут моральную ответственность за будущее своей малой и большой Родины. В этом и заключается истинный патриотизм.

Изучая литературу родного края, мы должны подчеркнуть её важнейшую роль в формировании нравственной сферы личности ученика, его культурного багажа, в духовном развитии нации в целом. Ведь богатство страны состоит в активном взаимодействии её регионов. Культура России – это синтез духовной культуры регионов. Перефразируя известные слова М.В. Ломоносова, можно сказать, что культурное богатство России провинцией прирастать будет.

Сверхзадачей литературного краеведения является подготовка молодого поколения, способного обеспечить процветание Волгоградского края, умеющего сочетать личное и общественное, жить в согласии с собой и с окружающим миром.

Книги писателей-земляков формируют в душах учеников чувство Родины, которая начинается именно там, где жили наши деды, где растут сегодняшние ученики, откуда проложат они свои первые тропинки в большую жизнь.

Для педагога, стремящегося достигнуть единства познавательных и воспитательных процессов, краеведение – неиссякаемый источник. В моей методической копилке много «находок», которые собираются и проверяются на жизнеспособность в течение последних лет. Стихи, афоризмы, притчи, эпиграфы, репродукции картин, музыкальные фрагменты – всё может стать интересным материалом для начала урока. Главное, чтобы ребята эмоционально настроились на позитивную волну.

Анализируя произведения авторов, я рассматриваю не только особенности стиля писателя, но вызываю детей на разговор о духовности, о воздействии литературы на становление личности. И здесь первостепенной задачей вижу создание на уроке особого духовного пространства, введения в урок своеобразных «нравственных погруже-

ний», связанных с тематикой предстоящего на уроке разговора: «долг», «честь», «совесть», «счастье», «память», «любовь».

Знакомлю старшеклассников с произведениями известных прозаиков и поэтов нашего края и местных авторов. К последним отношу творчество Фёдора Дмитриевича Крюкова, его произведения значимы и ценны для всех, кто неравнодушен к родной земле и русской литературе. Стихотворения Зотьева Николая Владимировича, Клейменова Анатолия Ивановича, Паршина Виктора Ивановича, являющегося членом Союза писателей России, лауреатом Всероссийской литературной премии «Сталинград», автором двенадцати сборников стихов и книги рассказов. Творчеству названных авторов присущи искренность поэтических интонаций, свежесть образов, вера в добро и добродетель.

На основе этих произведений школьники учатся создавать тексты различных типов речи (этюды, эссе, сочинения, отзывы, рецензии), пишут стихотворения собственного сочинения, составляют сценарии. Очень близки по духу этому виду деятельности уроки-импровизации, презентации, театральные уроки, уроки-концерты. Таким урокам предшествует большая подготовка, они требуют творческой деятельности и перевоплощения. Ценность этой работы в том, что она вносит в процесс познания новые ощущения, интерес, раскрывает артистические способности, развивает фантазию.

Предлагая изучать произведения наших земляков – участников Великой Отечественной войны, которые содержат огромный гуманистический потенциал, я стремлюсь сохранить преемственность поколений, воспитать граждан Отечества – обновлённой сильной России.

Считаю, что интересным должен быть не только урок, но и место, где он проходит. Оформление учебного кабинета – важный вопрос для меня. В кабинете стараюсь создать обстановку, которая позитивно влияет на учебную деятельность школьников. Вместе с учениками собираем материалы, ведём оформление стендов. Материалы видеотеки, аудиозаписями музыкальных произведений способствуют созданию духовного пространства на уроках.

Заинтересовать учащихся обеспечивают разнообразные формы проведения занятий: лекции-беседы, викторины, виртуальные путешествия, создание компьютерных презентаций.

Разнообразная и интересная работа способствует воспитанию любви к поэзии, художественному слову, учит понимать подлинное искусство слова. Возможности для использования краеведческого материала очень велики. Постепенно школьники сами начинают приобщаться к этой работе: собирают краеведческий материал, используют его на уроках русского языка и литературы, во внеклассных занятиях, пишут стихи и сочинения о своей станице, выступают с собранным и переработанным материалом на научно – практических конференциях, оформляют стенды и газеты, создают художественную летопись родного края.

Как показывает опыт, наибольший педагогический эффект краеведческие сведения дают в том случае, когда «удаётся активизировать интерес и мыслительную деятельность учащихся, увлечь их поиском новых фактов, говорящих о связи писателя с их родным краем. Занятия литературным краеведением способствуют формированию высоких патриотических и нравственных принципов у школьников». [4, с. 12]

Работу в направлении патриотического воспитания нужно постоянно развивать, совершенствовать, обновлять. В литературном краеведении я вижу источник патриотического воспитания школьников, а использование краеведческого материала на уроках русского языка и литературы вносит оживление, вызывает интерес и помогает глубже познать свой край.

Итоговый контроль по результатам изучения спецкурса «Литературное краеведение» предполагает защиту творческих, проектных или исследовательских работ учащихся. Мои старшеклассники – неперенные участники ежегодного районного конкурса презентаций проектов. Их работы на темы: «Сравнительный анализ метафорического строя стихотворений Сергея Есенина и поэта Николая Зотьева», «Мемориальные топонимы, посвященные героическим событиям Великой Отечественной войны в произведениях писателей Волгоградской области» - стали победителями и лауреатами.

«Культура своей малой родины и её история необходимы каждому из нас, как вода, как воздух как сама земля. Любовь к родине, её истокам только укрепит, закалит ощущение разнообразия мира, которое с годами обязательно выльется в большое, чистое, святое чувство - патриотизм». [2, с. 19]

Список литературы

1. Валеев И.П. Верность Родине / И.П. Валеев. - Ж. Воспитание школьников, 1998. - № 3. с. 25 – 28.
2. Газман О.С. Потери и обретения / О.С. Газман. - Первое сентября, 1995.- № 11. с. 16 – 19.
3. Христенко М.А. О литературном краеведении / Ж. Литература в школе, 1995. - № 8. с. 34 – 37.
4. Широковский Ю.С. Воспитание патриотических чувств / Ж. Литература в школе, 1984. -№10. с. 11 – 13.

Логинова А.С.

Патриотическое воспитание кадет как приоритетное направление в воспитательной работе

Логинова Александра Сергеевна
педагог-организатор учебного курса

ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» г. Тюмень

Кадетское образование является сегодня самой успешной и признанной системой образования и воспитания молодежи. Оно направлено на возрождение в молодёжной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желание отстаивать независимость и величие своей страны.

Воспитание – это процесс, т.е. постоянно меняющаяся, динамически развивающаяся система взаимодействия воспитателя и ребенка. Она меняется в зависимости и от личности педагога, и от личности воспитанника.

Приоритетным направлением воспитания во многих образовательных учреждениях является патриотическое воспитание. Меняются цели, содержание, методы воспитания патриотизма, но сам процесс всегда присутствовал в деятельности учебно-воспитательных учреждений различного типа, и это вполне закономерно, так как решением задач воспитания наряду с семьей, средствами массовой информации, общественными объединениями призвана заниматься и школа.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Истинный патриотизм – это такое нравственное качество, которое включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества) и др. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Кадетское образование является сегодня самой успешной и признанной системой образования и воспитания молодежи.

Очевидно, что кадетское образование необходимо сегодня и это ежедневно подтверждается вниманием к нему российской общественности, которое видит в нем последнюю возможность дать своим детям хорошее бесплатное образование, и спасти их от похоти и разврата улицы.

Кадетское образование и воспитание сегодня направлено на возрождение в молодёжной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желание отстаивать независимость и величие своей страны. Кадетство нельзя рассматривать узко, только как путь подготовки к военной службе, оно обеспечивает комплексное развитие личности.

Система обучения и воспитания сконцентрирована на формировании у обучающихся патриотических чувств, волевых черт характера. Поэтому данная тема всегда представляет интерес, особенно на современном этапе.

Учебный и воспитательный процесс в Тюменском президентском кадетском училище не оторваны друг от друга и направлены на осуществление общей цели – воспитание патриота. Разнообразие подходов патриотического воспитания дают кадетам раннюю профессионализацию по основным направлениям, определяющих их дальнейшую обязательную гражданскую или военную государственную службу.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания кадет. Социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается стенами училища. Большую роль здесь выполняют семьям и другие социальные институты общества: СМИ, общественные организации, учреждения культуры и спорта, правоохранительные органы, военные организации.

В патриотическом воспитании подрастающего поколения велика роль ветеранов Великой Отечественной войны и других войн, военнослужащих, работников правоохранительных органов. Их выступления на уроках Мужества, их рассказы о сражениях с врагом, о подвигах боевых друзей часто служат толчком к выбору дальнейшей профессии.

Совместно с Тюменским высшим военно-инженерным командным училищем разработан план воспитательных мероприятий, направленный на военно-профессиональную ориентацию кадет. Так, за каждым классом закреплен куратор из числа курсантов, который систематически проводит тематические классные часы патриотической направленности, вместе с кадетами участвует с различного вида мероприятиях.

В целях знакомства с историческим прошлым и культурой своего народа, героическими подвигами соотечественников в годы сражений за независимость и свободу своей страны эффективными формами работы стали организация выставок литературы, посвященной ВОВ. Организованные в течение года выставки литературы на тему «Памятные даты» позволяет приобщить кадет к истории, познакомить с легендарными личностями. Представляет интерес и такая форма, как коллективное творческое дело, когда один класс учебного курса готовит материал для показа другим классам. Это – оформление альбомов, выставки рисунков, воспроизведение в панорамах фрагментов ключевых сражений Великой Отечественной войны, литературно-музыкальные композиции и др.

Совместные проекты воспитателей и кадет стали уже традиционной формой интеграции внеурочной деятельности. В рамках училищного проекта «Дорога победы», посвященного 70-летию Победы, на учебном курсе реализуется подпроект «Когда зажгутся свечи», который включает в себя разнообразные формы классных дел. Проект одного кадета «Становление и развитие оборонной промышленности в Тюменской области в 1941-1945 годах» занял первое место в «Нобелевских чтениях», которые проходили в Санкт-Петербурге.

Таким образом, основные подходы к организации патриотического воспитания в Тюменском президентском кадетском училище формируют у кадет чувства патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор.

Щука Г.Н.

Социально-педагогический проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Маленькие патриоты большой России»

Щука Галина Николаевна,

воспитатель 1 кв. категории

МДОУ "Детский сад "Сказка" г. Надыма" ЯНАО Тюменской области

Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Чем раньше мы начинаем воспитывать культуру человеческих отношений, некоторых социальных норм, необходимых для взаимодействия с другими детьми и взрослыми, тем эффективней будет педагогический процесс.

Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше должно его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонностям и манерам, основывая все преимущественно на привычке.

Виссарион Григорьевич Белинский

В настоящее время становится очевидным, что проблемы роста преступности без духовности не решить, ни экономическими, ни политическими методами. Это можно сделать, только воспитав новое поколение с твердыми нравственными устоями, заложив с детства фундамент доброты, любви, милосердия в процессе освоения ценностей традиционной отечественной культуры. Поэтому сейчас вопросы нравственно-патриотического воспитания в их нерасторжимом единстве выдвигаются на первый план. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Чем раньше мы начинаем воспитывать культуру человеческих отношений, некоторых социальных норм, необходимых для взаимодействия с другими детьми и взрослыми, тем эффективней будет педагогический процесс.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна своей квартиры, и детский сад, где ребенок получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще не совсем осознанны, все начинается с восхищения тем, что видит перед собой маленький человек.

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций, и социумом, который окружает ребенка.

Для проведения данной работы с детьми дошкольного возраста, педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками.

Современное общество ставит перед школой задачу подготовки школьника знающего, мыслящего, умеющего самостоятельно добывать и применять знания. В связи с

решением проблем современного образования педагогами осуществляется поиск содержания, новых форм, методов, средств обучения, обеспечивающих на практике широкие возможности саморазвития и самореализации личности учащегося.

Исследовательская деятельность учащихся вошла в практику многих образовательных учреждений страны.

Поэтому мной был разработан долгосрочный проект по нравственно-патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Маленькие патриоты большой России», целью которого являлось формирование духовности, нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Перспективный план работы с детьми по реализации проекта включает следующие формы работы:

- беседы;
- экскурсии;
- дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, настольные игры;
- непосредственно образовательная деятельность по областям: «Коммуникативно-социальное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»;
- игры-беседы;
- спортивные и музыкальные развлечения;
- досуги;
- викторина.

Для работы с родителями использовались такие формы работы как:

- консультации;
- родительские собрания;
- детско-родительские проекты;
- детско-родительские мероприятия;
- оформление и сбор информации, мультимедиа.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать начальные знания детям о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Список литературы

1. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ветихина А.Я., Дмитренко З.С., ООО Издательство «Детство – Пресс», 2009.
2. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию, Под ред. Л.А. Кондрыкинской ООО «ТЦ Сфера» 2003.
3. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ, Патриотическое воспитание, Подрезова Т.И. – 2-е изд. - ООО «Издательство «Айрис – пресс», 2007.
4. Мосалова Л.Л., Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд. «Детство – Пресс», 2009.
5. Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова, Патриотическое воспитание детей 6-7 лет, Методическое пособие, ООО «ТЦ Сфера», 2007.

6. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. Под ред. Л.А. Кондрыкинской, ТЦ «Сфера» Москва 2010.
7. И.А. Агапова, М.А. Давыдова, Беседы о Великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет. ТЦ «Сфера» Москва 2007.
8. М.Б. Зацепина, Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Изд. Мозаика – Синтез Москва 2010.
9. С.В. Чиркова, Родительские собрания в детском саду/ Старшая группа – М.: ВАКО, 2011.
10. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий/авт. – сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград:Учитель,2007.
11. Пословицы, поговорки и крылатые выражения. О.Д Ушакова СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
12. Учебник для малышей «Моя родина - Россия» В. Степанов ООО «Издательство «Фламинго», 2007.

Список литературы

1. Гальцова Е.А. Нравственное воспитание в начальной школе. Издательство «Учитель», Волгоград, 2007.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., Просвещение, 2011.
3. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Часть 1-2. Под ред. А.Я. Данилюка. М., Просвещение, 2011.
4. Логинова А.А., Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. М., Просвещение, 2013.

XI всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Богуш О.В.

Саморегуляция и актуальность формирования навыков стрессоустойчивости кадет

Богуш Ольга Викторовна,
педагог-психолог

ФГКОУ «Тюменское президентское кадетское училище» г.Тюмень

Исследование посвящено особенностям саморегуляции поведения подростков в условиях обучения в кадетском училище.

В настоящее время проблема самоконтроля (саморегуляции) представляет особую актуальность. Самоконтроль может стать как фундаментом адекватного, предсказуемого и взвешенного поведения, так и причиной нерационального, неадекватного, агрессивного, а иногда и трагического поведения. Самоконтроль – один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность обучающихся.

Саморегуляция помогает взрослому человеку восстанавливать свои силы, нейтрализовать дисстрессы, улучшать здоровье и оптимизировать свое психофизическое состояние, однако, недостаточно исследованными являются проблемы применения психической саморегуляции в подростковом возрасте, который называется критическим, кризисным и трудным и является таковым не только для взрослых, окружающих подростка, но и для него самого, обостренно переживающего потребность в самоутверждении.

Подростки, поступая в кадетское училище, сталкиваются с рядом разнообразных проблем. Они оказываются в новых, непривычных социальных условиях: перемена места жительства, отделение от семьи, переход к самостоятельному быту, изменение питания, жизнь в новом коллективе и т.п.

В связи с этим становится актуальной проблема исследования содержания и структурных особенностей волевых умений в практике саморегуляции психического состояния у подростков в условиях обучения в кадетском училище.

Волевая саморегуляция является важным фактором, влияющим на весь процесс жизнедеятельности кадет. Она рассматривается как определенный вид произвольного управления личностью своим поведением и деятельностью. Проблемы волевой саморегуляции деятельности и общения с особой остротой возникают на переходном этапе от младшего школьного к подростковому возрасту. Это связано с включением подростка в новый вид ведущей деятельности, с изменением социальной ситуации развития. Развитие волевой саморегуляции у кадет способствует их подготовке к будущей трудовой деятельности. Важнейшими требованиями деятельности становятся наличие целевой перспективы, развернутого планирования, осуществление самоконтроля, саморегуляции. Необходимым компонентом воспитания кадет являются исполнительские волевые умения. В свою очередь, в этих умениях очень важную роль играют умения волевой саморегуляции психического состояния подростков (волевое владение собой). Так как подросткам необходимо жить по воинскому уставу, соблюдать субординацию, жить в

условиях повышенных умственных, физических и психологических нагрузок, формирование и развитие волевой саморегуляции им просто необходимо. В связи с этим педагогом-психологом курса было проведено психодиагностическое исследование волевой саморегуляции кадет (тест-опросник «Исследование волевой саморегуляции» (А.В. Зверьков, Е.В. Эйдман)). В диагностическом исследовании приняли участие 119 испытуемых, в возрасте 12-13 лет.

Анализ диагностических данных позволил нам выделить кадет, имеющих низкий уровень по общей шкале - 11 человек (9 %), то есть данные кадеты чувствительны, эмоционально неустойчивы, ранимы, не уверены в себе. Рефлексивность у них невысока, а общий фон активности, как правило, снижен. Им свойственна импульсивность и неустойчивость намерений. Это может быть связано как с незрелостью, так и с выраженной утонченностью натуры, не подкрепленной способностью к рефлексии и самоконтролю.

У 25 кадет (21%), выявлен средний уровень по общей шкале. У данных кадет возможно нарастание внутренней напряженности, связанной со стремлением проконтролировать каждый нюанс собственного поведения и тревогой по поводу малейшей его спонтанности.

Высокий уровень по общей шкале выявлен у 83 (69%) кадет. Это говорит о том, что данные кадеты эмоционально зрелые, активные, независимые, самостоятельные. Их отличает спокойствие, уверенность в себе, устойчивость намерений, реалистичность взглядов, развитое чувство собственного долга. Как правило, они хорошо рефлексиируют личные мотивы, планомерно реализуют возникшие намерения, умеют распределять усилия и способны контролировать свои поступки, обладают выраженной социально-позитивной направленностью.

При исследовании волевой саморегуляции подростков выяснилось, что большая часть кадет имеет высокий уровень развития волевой саморегуляции. Несмотря на высокие результаты по данной шкале необходимо продолжать развивать волевою саморегуляцию кадет, поддерживать ее высокий уровень. Любая деятельность требует от человека волевых усилий, утомляемость — предел работоспособности человека. Но через волевые усилия человек продолжает учиться или работать, он управляет своим поведением. Для достижения своей цели кадетам необходимо научиться саморегуляции, для этого нужно постоянно работать над собой, заставляя себя сделать все необходимое. Полноценное развитие волевой сферы у подростка выступает показателем гармонично развивающейся личности и является одной из главных задач данного возраста. Поэтому, с кадетами 6-х классов были запланированы и проведены психологические занятия в течение 2014-2015 учебного года, направленные на развитие компетенции личностного самосовершенствования, формирование навыков стрессоустойчивости, саморегуляции поведения и самоконтроля. В конце учебного года был проведен мониторинг результатов проделанной работы с кадетами.

Результаты мониторинга показали, что высокий уровень саморегуляции после проведения запланированной работы увеличился на 16%.

Считаю весьма эффективным средством повышения уровня волевой саморегуляции модифицированную программу «Познаю себя, учусь управлять собой», цель которой – формирование навыков саморегуляции и оказания самопомощи подростками с

учетом военной составляющей, а именно развитие компетенции личностного самосовершенствования, формирование навыков стрессоустойчивости и самоконтроля.

Целенаправленная систематическая работа по формированию самоконтроля дает хорошие результаты. Вся эта работа помогает психологическому развитию кадет, развивает способность к дифференциации эмоциональных состояний и рефлексии эмоционального поведения, обучает практическим способам снятия напряжения, помогает адекватно реагировать в различных бытовых, учебных, а также критических ситуациях, угрожающих жизни и здоровью человека.

Список литературы

1. Боришевский М.И. Влияние позиций подростка на саморегуляцию поведения // Вопросы психологии, 2002. №5. С. 121.
2. Бояринцев В.П. Проблемы психологии и психофизиологии активности и саморегуляции личности. М.,2008. С. 321.
3. Миславский Ю.А. Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте. М. 2001. С 221.
4. Никифоров Г.С. Самоконтроль человека. 1 ч. Л.,1999. С. 192.
5. Юркевич, В.С. Индивидуальные различия в саморегуляции и обучаемости // Вопросы психологии, 2004. №4. С. 74.

Низамова Р.М.

Трудовое воспитание в процессе обучения

Низамова Разиля Мухамметовна,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ "Атнинский сельскохозяйственный техникум им. Габдуллы Тукая"
с. Большая Атня Республики Татарстан

Теория и практика неразрывно связаны между собой, потому что любая практика всегда является средством проверки знаний студентов. Важнейшей закономерностью процесса воспитания является участие учащихся в производительном труде и соединение производительного труда с обучением.

Труд является источником материального и духовного богатства общества. В процессе трудовой деятельности человек не только изменяет природу, но и изменяется и сам. В труде происходит нравственное и идейное развитие человека. Трудовая деятельность влияет на формирование нравственных качеств личности, систему ее взглядов на природу и общество. Труд оказывает влияние на развитие умственных способностей человека, именно в трудовой деятельности личность проявляет свою творческую активность, развивает и совершенствует творческие задатки. В процессе труда человек крепнет физически, развиваются его трудовые умения и навыки.

Но не всякий труд является фактором всестороннего воспитания и развития личности. Развивающее и воспитывающее влияние на человека оказывает только такой труд, который свободен от эксплуатации и принуждения. Если труд осуществляется человеком по принуждению, он превращается в труд, который задерживает духовное развитие и не приносит морального удовлетворения.

Важнейшей закономерностью процесса воспитания является участие учащихся в производительном труде и соединение производительного труда с обучением. Трудовое воспитание представляет собой важнейшее условие формирования социальной зрелости и готовности учащейся молодежи к активной трудовой деятельности в сфере материального производства. «Работать надо не только дисциплинированно и прилежно, а работать красиво на совесть, умело, результативно, чтобы и другие тебя уважали за твой труд и сам бы ты себя уважал», - говорил Л.И. Брежнев.

Целью трудового воспитания подрастающего поколения является нравственно-техническая готовность учащихся к труду на общую пользу. Исходя из общей цели трудового воспитания, выделить можно и ряд его ведущих задач:

- формирование комплексной убежденности в необходимости труда на общую пользу, в том, что труд является основой благополучия общества и каждого его члена;
- воспитание у учащихся устойчивых моральных и волевых качеств, без которых невозможно их участие в коллективной трудовой деятельности;
- вооружение учащихся системой общеобразовательных знаний, специальными трудовыми умениями и навыками, необходимыми для участия в современном производстве;
- помощь учащимся в сознательном выборе будущей профессии, в профессиональной ориентации.

В соответствии с целью и задачами трудового воспитания учащихся определяется и его содержание.

Рассмотрим виды труда и его воспитательное значение.

Учебный труд требует большого умственного напряжения, он длителен и кропотлив. Сложность учебного труда состоит в том, что результаты его труднее обнаруживаются. В ходе учебного труда учащиеся овладевают рядом умственных и практических действий различной степени сложности и разного уровня самостоятельности. Это формирует у них познавательные интересы, рациональные приемы умственной деятельности. Учебный труд должен быть посильным.

Главная задача учебного труда – научить учиться, вооружить его методикой и техникой учебного труда, дать возможность самому добывать знания.

Производительный труд включает в себя работу учащихся на предприятиях промышленности и сельского хозяйства, в лагерях труда и отдыха, в ученических бригадах, учебно-производственных комбинатах. Результаты производительного труда учащихся идут на пользу всему обществу, и поэтому они осознают себя участниками общественного производства.

Общественно полезный труд является основой всей системы трудового воспитания учащихся. Общественно полезный труд – это целенаправленная, планомерная, сознательная, добровольная деятельность, имеющая четко выраженную общественную значимость. В процессе систематического общественно полезного труда у учащихся наиболее интенсивно формируются такие нравственные качества, как ответственность, бережное отношение к общественной собственности, дисциплинированность, творческая активность и самостоятельность. Главная отличительная черта общественно полезного труда заключается в том, что это не просто труд – работа, а труд, в котором проявляется забота каждого участника трудовой деятельности об окружающих людях.

Формы организации общественно полезного труда могут быть самыми различными. В процессе разнообразного общественно полезного труда учащихся развиваются в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношении. Общественно полезный труд должен быть систематическим. Это обеспечивается не только выбором дела, но и четким планированием, в котором предусматривается содержание общественно-полезного труда, место труда, ответственные за организацию и выполнение труда. Общественно-полезный труд проводится с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил техники безопасности.

Чтобы воспитание в труде было полноценным, он должен отвечать ряду педагогических условий:

- чем раньше человек будет приобщен к труду, тем успешнее будет проходить его трудовое воспитание;
- трудовая деятельность должна иметь общественную значимость и глубокую идейно-нравственную основу;
- радость доставляет только труд, который вызывает чувство усталости и утомления;
- в процессе трудовой деятельности учащиеся должны не только выполнять порученную им работу, но и учиться, самостоятельно, организовывать свой труд;

Основой профессиональной подготовки учащихся является производственная практика. Успех учебно-воспитательного процесса, эффективность каждого урока как его структурной составляющей во многом зависит от мастера производственного обучения, его квалификации и педагогической готовности к работе с учащимися. Именно под его руководством учащиеся приобретают профессиональные знания, умения и навыки, участвуют в создании, учатся творческому подходу к трудовой деятельности, готовят себя к самостоятельному труду. Поэтому на современном этапе возрастет роль мастеров производственного обучения.

XI всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Волков И.А.

Использование технологии дифференцированного физкультурного образования в учебном процессе

Волков Игорь Александрович,
учитель физической культуры

*МКУОШИ "Панаевская школа-интернат среднего (полного) общего образования"
Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области*

Решающее значение приобретает знание личностных характеристик школьников разного возраста, которые, как показали исследования, определяют эффективность учебно-педагогического процесса в области физической культуры.

Двигательная активность людей должна быть озарена мыслью!
Лесгафт П.Ф.

Совершенствование урока физической культуры и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения. Важнейшее требование современного урока - обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств. Приступая к работе, прежде всего надо определить, с каким составом обучающихся предстоит работать в течение нескольких лет. В начале учебного года необходимо выявить уровень физической подготовленности и состояние здоровья обучающихся. Представление о степени подготовленности обучающихся в овладении определённым двигательным действием можно получить с помощью наблюдения за умением воспроизвести задание или упражнение в заданном темпе, ритме, с заданной амплитудой.

Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости ученика по физической культуре. А учащемуся с высоким уровнем неинтересно на уроке, рассчитанном на среднего ученика. Помимо деления обучающихся на основную, подготовительную и специальную группы, почти в каждом классе условно можно разделить детей ещё на несколько групп (категорий): совершенно здоровые, но "тучные" дети, не желающие трудиться; дети, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни; плохо физически развитые дети, которые боятся насмешек, замыкаются; хорошо физически развитые дети, которые могут потерять желание заниматься на уроках, если им будет очень легко и неинтересно.

Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений.

И здесь надо остановиться на технологии личностно-ориентированного физкультурного образования, которая является основной в учебном процессе. Под личностно-ориентированным физкультурным образованием понимается целенаправленное физи-

ческое формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей. Личностно-ориентированный подход - это способ реализации содержания дифференцированного физкультурного образования посредством системы средств, методов и организационных форм, обеспечивающий эффективное достижение цели образования. Содержание личностно-ориентированного обучения - это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических умений и технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства.

Дифференцированное развитие физических качеств в группах разной подготовленности осуществляется с использованием как одинаковых, так и разных средств и методов, но величина нагрузки всегда планируется разная, в результате чего уровень физической подготовленности обучающихся существенно улучшается по сравнению с исходным уровнем. В более слабых группах дети раньше заканчивают выполнение заданий, у них остаётся больше времени для отдыха и восстановления. Для обучающихся, имеющих недостаточный уровень физической подготовленности, можно использовать карточки индивидуальных заданий с указанием упражнений, последовательности их выполнения, дозировки. Упражнения карточек-заданий соответственно с возрастом усложняются.

При оценке физической подготовленности учитывается как максимальный результат, так и прирост результата. Причем индивидуальные достижения, т.е. прирост результатов, имеют приоритетное значение. При выставлении отметки по физической культуре учитываются и теоретические знания, и техника выполнения двигательного действия, и прилежание, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Следует широко применять методы поощрения, словесные одобрения. Одних детей надо убедить в собственных возможностях, успокоить, подбодрить; других – сдерживать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Всё это формирует у школьников положительное отношение к исполнению заданий, создаёт основу для общественной активности. Все отметки обязательно аргументируются.

Обеспечение дифференцированного подхода к обучающимся с учетом их физического развития и двигательной подготовленности; достижение высокой моторной плотности, динамичности, эмоциональности, образовательной и инструктивной направленности уроков; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельных занятий физическими упражнениями - всё это важнейшие требования современного урока физической культуры.

Список литературы

- 1.Боген М.М. Обучение двигательным действиям. - М.: ФиС, 1985, с. 161-169.
- 2.Чайцев В.Г., Пронина Ч.В. “Новые технологии ФВ школьников” Практическое пособие. М., 2007 г.
- 3.Чичикин В.Т., Игнатъев П.В., Конюхов Е.Е. “Регуляция физкультурно-оздоровительной деятельности в образовательном учреждении”. Н. Новгород. 2007г.

Давыдова М.Г.

Эффективность урока – стимул к успеху педагога и обучающегося

Давыдова Марина Геннадьевна,

мастер производственного обучения, преподаватель специальных дисциплин

ГАОУ СПО СО "Ирбитский политехникум" г.Ирбит Свердловской области

Одной из задач образования на современном этапе является повышение эффективности урока как средства повышения качества образования, а значит и стимул к успеху педагога и обучающегося.

Человек на уроке остаётся всегда наивысшей ценностью, выступая в роли цели и никогда не выступая в виде средства.

Что в первую очередь необходимо для эффективного урока, а значит успешности всех субъектов образования?

Я думаю, что педагог для ребят должен быть интересной личностью, всегда позитивным, понимающим ребёнка и, наконец, профессионалом своего дела. Может быть эта часть, а это 50% из того, что урок будет увлекательным, а значит полезным как для детей, так и для педагога.

Что определяет хорошего педагога? Кого можно таковым назвать? Какой он, хороший педагог?

1. Это человек, который любит детей (хороших и не очень, покладистых и ершистых), причём не в сюсюканьи дело. Дело в том, что он видит в них не только участников учебного процесса, а живых людей, со своими проблемами и удачами, интересами и жизненным опытом, слабостями и сильными чертами.

2. Человек, которому интересен свой предмет, то, чем он занимается. Он может тратить большое количество времени на подготовку, сидеть и разбираться с детьми, изучать справочники, искренне радоваться той или иной хорошей книге или словарю. И это вполне искренне, поскольку это интересно.

3. Тактичный и психологический человек, который лучше промолчит или сгладит ситуацию там, где нужно, и не сможет не заметить и не спросить, когда это требуется.

4. Интересный человек. Если ты не интересен детям, не интересен как личность, ты не сможешь многому их научить. Ты должен заражать своим «горением», своим знанием.

5. Человек, который может шутить и смеяться. И над собой в том числе (не сарказм, не иронизирование над учениками).

6. Умный, аккуратный, грамотный, современно ориентированный, справедливый, честный, держащий слово...

На сегодняшний день можно констатировать тот факт, что обучение у нас доминирует над учением. Причём педагог информирует, контролирует, оценивает. И, несмотря на то, что построение уроков у нас носит проблемный, развивающий характер, только этого недостаточно, чтобы назвать наших обучающихся активными участниками учебного процесса. Педагоги хоть иногда должны давать возможность обучающимся быть не только участниками урока, но и его соавторами. У них должна быть свобода выбора задания, уровня его сложности, домашнего задания.

Воспринимая ребёнка таким, какой он есть, со своими его «смелыми» и «сильными» сторонами, но ориентируясь на его индивидуальность, педагог стремится создать условия для самореализации этой личности, с одной стороны, а с другой – предупредить развитие негативного в личности каждого обучающегося.

Моя задача – организовать урок так, чтобы каждая минута урока так или иначе вовлекала в работу каждого обучающегося, чтобы минуты не пропадали даром ни для кого. Остаётся самое сложное, и самое простое: сделать так, чтобы обучающимся было интересно, а для этого надо не только красиво и интересно рассказать, а дать возможность заниматься – любой, но обязательно творческой: практической, мыслительной, поисковой, аналитической и всегда творческой.

Вывести на творческий уровень всех – на это претендовать педагогу, наверное, не стоит. Не все дети могут быть отличниками, тем более на каждом предмете. Да этого и не надо. А вот бороться за успешность каждого в какой-то области стоит. Как хорошо, когда в профессиональных образовательных организациях каждый обучающийся хоть в чём-то да демонстрирует свои достижения. И если такая образовательная организация не всегда может восстановить, развернуть в обучающемся все его таланты, то обучить его основам знаний и умений по предмету любому, укрепить чувство человеческого достоинства, уважения к себе и другим оно в состоянии. Обучающийся не должен быть то в роли обвиняемого, то в роли подозреваемого. У него есть право на незнание и право на обучение. Это обязанность педагога – знать, как помогать обучающемуся, чтобы тот научился, ощутил успех. Постарайтесь перераспределить акцент в своей деятельности с принципа требовательности на принцип помощи. Добросовестное, честное желание действительно помочь ребятам, не уличить, не унизить замечанием, а искренне помочь всегда себя оправдывает.

И в заключение хотелось бы вспомнить старый фильм о школе – «Доживём до понедельника», герой фильма пишет: «Счастье – это когда тебя понимают». Так вот приручение начинается с понимания ребёнка.

Коцюба С.Н.

Идти в ногу со временем: поликультурный подход в системе современного образования (из опыта работы)

Коцюба Светлана Николаевна,

преподаватель истории и обществознания

КГБПОУ «Шарыповский строительный техникум» г. Шарыпово Красноярского края

В мире в целом и в России, в частности, образовательная среда становится все более полиэтнической, поликонфессиональной, многокультурной. Это вызывает необходимость интеграции принципов поликультурного образования и диалога культур в образовательный процесс.

Поликультурный подход в образовании – это требование современности.

«Сейчас мы живем уже не так, как наши предки. Каждый из нас и сегодня принадлежит к определенной национальной культуре. Однако круг нашего общения не ограничивается семьей и местной общиной. Наши контакты все в большей степени определяют работа, учеба, путешествия, личные интересы и т.д. А современные средства связи фантастически расширяют возможности общения. Говорят, что мир стал одной большой «глобальной деревней». Контакты с представителями иных культур стали повседневным явлением» [5].

Полноценное осуществление межкультурного и межконфессионального диалога средствами современного образования предполагает всесторонне учитывать то обстоятельство, что в образовательный процесс вовлечены представители разных культурных общностей – цивилизационно-культурных, культурно-исторических, этноконфессиональных, локально-региональных, этно-лингвистических и прочих, которые изучают духовный мир, традиции, историю и культуру людей, сформированных не только в собственной культурной традиции, но и в условиях инокультурного опыта.

А это значит, что внимание обучающихся и преподавателя должно акцентироваться на взаимодействии различных картин и образов мира, в том числе исторических; на наложении мировоззренческих, идеологических, этических и религиозных систем.

В такой ситуации преподавание курсов гуманитарной направленности – истории и обществознания, литературы, МХК – задача не из легких для педагога потому, что он сам, в первую очередь, должен изменить угол зрения на привычные, казалось бы, события, явления, процессы, а, значит, измениться сам и как личность, и как профессионал. Таким образом, роль преподавателя в образовании возрастает в разы.

Поэтому перед педагогом неизбежно встают вопросы: каким образом организовать диалог с детьми? Как их заинтересовать? На что в первую очередь обратить внимание? Как сделать так, чтобы каждый ребенок понял и прочувствовал проблему?

Методом проб и ошибок практикующий преподаватель рано или поздно придёт к пониманию того, что эффективное преподавание возможно построить только на основе применения активных методов обучения, проблемно-развивающей технологии и личностно-ориентированного подхода.

Обучающиеся с удовольствием откликаются на проведение ролевых игр, дискуссий, не боятся высказывать свое мнение. И в таком случае моя задача, как педагога сво-

дится к тому, чтобы удержать дискуссию в рамках правил, не дать диалогу уйти в сторону от проблемы. Современным подросткам интересен мир взрослых, но они еще не умеют выявлять различия в образах и картинах мира, преодолевать собственные стереотипы и предубеждения. Поэтому, задача преподавателя - создавать учебные ситуации, в которых проявляется стремление обучающихся уважать иное мнение, историю других народов и стран, воспринимать их культуру в её самоценности и самодостаточности. В этом для меня большим подспорьем является материал по обществознанию. Так, например, на уроке «Мировые религии» я дала первокурсникам для анализа цитаты из разных религиозных текстов. В результате обсуждения они пришли к выводу: не важно, какой ты религии, важно, что ты ценишь человеческое в человеке. Или, урок «Многообразие мира общения. Межличностное общение и конфликты»: ребята пытаются поставить себя на место немого человека или человека, не говорящего на русском языке и пр. или, наоборот, вступить с таким человеком в диалог.

Убеждена, чтобы поликультурное образование подростка должно начинаться с формирования умения характеризовать свои поступки, в том числе в неоднозначно оцениваемых ситуациях, в первую очередь, с позиции общечеловеческих, гуманистических ценностей.

Поликультурность – понятие настолько глубокое, что простор для работы по ее формированию достаточно широк: будь то литература, история, география, изобразительное искусство или математика - всегда можно найти тот сегмент деятельности, который будет способствовать выполнению данной цели.

Поликультурность можно рассматривать в разрезе отношений разных поколений как носителей определенной культуры (обществознание, литература), поликультурность изначально закладывалась при формировании такого субэтноса как сибиряки (история, география, предметы НРК). Л.Н. Гумилев в свое время по этому поводу пришел к выводу: «Русские крестьяне и казаки, переселяясь в Сибирь, создали ряд оригинальных вариантов русской культурной традиции... и образовали субэтнос русских сибиряков».

Поликультурность формируется при общении сверстников между собой. Поликультурность присутствует во всем.

Вы спросите, каким образом ее формировать? В этом плане хорошо зарекомендовали себя методы интерактивного обучения. Методы интерактивного обучения способствуют вовлечению обучающегося в активный процесс получения и переработки знаний. К ним относятся «Мозговой штурм», «Корзина идей», «ПОПС-формула», синквейн, кластер, «RAFT-технология», «Шесть шляп мышления», ролевые игры, структурированные дискуссии, различные приемы работы с источниками.

Например, урок «Мировые религии и великие религиозно-культурные миры Средневековья». Прием «Диалог источников». Задание: определить принцип, по которому подобраны источники. Объяснить суть их «диалога». В качестве источников могут быть подобраны Нагорная проповедь Христа и суры из Корана: "Трапеза", аят 32, "Различение", аят 25, "Город", аят 17-18 и др.

Воспитание поликультурности – процесс повседневный, проходящий через урочную и внеклассную работу. Он идёт не только, да и не столько в то время, когда с обучающимися ведётся прямой разговор о поликультурности, показываются её образцы

через исторические и литературные примеры, проводится анализ правовых ситуаций, житейских примеров и т.д. Воспитание поликультурности – это передача её духа через обстановку в ОУ, через поведение обучающихся, администрации и педагогов, характер их взаимоотношений. А, значит, каждый педагог сможет определить свой ресурс по ее формированию, идя в ногу со временем.

Список литературы

1. Андюсев Б.Е. Сибирское краеведение. Хозяйство, быт, традиции, культура старожилов Енисейской губернии XIX – начала XX вв.: Учебное пособие для учащихся и студентов. Изд. 2-е испр. и дополн. – Красноярск: РИО КГПУ, 2003. - 336 с.

2. Дьячкова С.А., Луховицкий В.В. Использование активных методов обучения на уроках обществознания и права. Материалы курса. Лекции 1-4, 5-8 – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. – 80с.

3. Сибирский характер как ценность: Коллективная монография /Под общ. Ред. М.И. Шиловой. – Красноярск: РИО КГПУ, 2004.- 264с.

4. Учебно-методическая программа курса «Диалог культур» для преподавателей старших классов общеобразовательных учреждений РЖД. / Сост. М.В Анашина., М.Н. Громов, Н.В. Ефремова, В.Г. Лысенко, М.Т. Степанянц, М.М. Федорова; Под ред. М.Т. Степанянц. – Москва, 2013. – 201 с.

5. Шаповал В. В. и др. Мозаика культур. / Под ред. А. П. Шевырева, Т. Н. Эйдельман. – М.: Локус-Пресс.- 320 с.

6. <http://edu.1september.ru/distance/09/008/>.

Кочетова Н.И.

Использование системно-деятельностного подхода при организации образовательной деятельности объединения «Орнитологи»

Кочетова Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования

МБУ ДО "Станция юных натуралистов" города Губкина Белгородской области

Автор рассматривает использование системно-деятельностного подхода при организации образовательной деятельности объединения «Орнитологи».

Мы живём в сложное, но очень интересное время - на наших глазах в сфере образования происходят важные изменения. Меняются подходы к обучению, каждый педагог самостоятельно расставляет акценты в своей методике преподавания. Но не менее важно, на мой взгляд, и планирование результата нашей работы. Конечно, не для всех орнитология станет смыслом жизни, но многим учащимся она поможет найти себя в этом бурном мире, научиться самостоятельно мыслить, принимать решения, быть уверенным в себе, правильно оценить свои интересы и способности.

Для того, чтобы у учащихся формировались навыки системного анализа, способность к критическому мышлению на занятиях использую разнообразные типы деятельности: исследовательский, проектный, игровой, проблемно-поисковый, метод коллективного решения проблем, активные и интерактивные методы. При этом знания запоминаются не путем их заучивания, а путем их многократного употребления для решения проблемных задач с использованием полученных знаний.

Для организации системного подхода использую следующие типы занятий: занятие «открытия» нового знания, занятие рефлексии, занятие развивающего контроля.

При построении технологии организации занятий разных типов должен сохраняться деятельностный метод обучения и обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между педагогом и учащимися. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от педагога к учащимся, приоритетной целью образования становится способность учащихся самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться.

Технология деятельностного метода, используемого мною на занятиях, включает проблемное преподавание, элементы технологии критического мышления, а также осуществляется через развитие творческой активности учащихся.

Создание проблемных ситуаций, постановка учебных проблем, проблемных вопросов - пути активизации обучения на занятиях по орнитологии, которые помогают проявить оригинальность мышления, творческое и осмысленное отношение к приобретению знаний и умений. При этом возрастает потребность в учении, и чётко выявляются мотивы познавательной деятельности.

Реализация системно-деятельностного подхода при изучении орнитологии возможна и с помощью применения компьютерных технологий, требующих информационной компетентности и особой подготовки. Процесс изучения пернатого мира становится интереснее для учащихся, поэтому стараюсь идти в ногу с потребностями детей. Электронные образовательные ресурсы обеспечивают научность и наглядность при

проведении занятий в объединении. По моему мнению, визуальная насыщенность учебного материала делает его ярким, убедительным.

Для обработки информации на компьютере в качестве самостоятельных или проверочных работ успешно применяю задания с использованием интегрированных способов учебной деятельности: терминологические диктанты; задания на классификацию; задания на интерпретацию текста в графическое изображение; задания на сравнения и сопоставление, составление конспекта; выделение причинно-следственных связей и др.

Хочу отметить, что применение проблемного подхода на занятиях орнитологии имеет свои трудности, однако преимущества проблемного подхода очевидны.

Интерес к пернатым заставляет учащихся больше читать литературы, расширяя свои познания в области орнитологии. Вот такие проблемные ситуации я использую на своих занятиях:

-создание проблемных ситуаций, разрешаемых на занятии путем самостоятельной работы с литературой

Например, на занятии «Внутреннее строение птицы» после рассказа по таблице о строении птицы проводится работа в разноуровневых группах. Предлагаю учащимся выдвинуть предполагаемые функции органов, заполнив самостоятельно 2-ю графу таблицы, а потом найти в литературе правильный ответ, проверить себя и заполнить 3-ю графу таблицы.

-проблемные задания при изучении нового материала (работа с раздаточным материалом).

Например, в ходе изучения темы «Классификация птиц» предлагаю учащимся ознакомиться с таблицей, а затем самостоятельно рассмотреть фото птиц, таблицы, имеющиеся на столах, и дать предположительный ответ на проблемный вопрос: «Почему все названные в таблице птицы относятся к отряду Воробьинообразные?»

В процессе беседы учащиеся составляют схему анализа отрядов (общие признаки) и дают характеристику отряда, работая в парах взаимопомощи.

Кроме этого я использую проблемное обучение на занятиях через решение задач.

Почему использую этот метод? Во-первых, в задаче необходимо: 1) уметь сопоставлять знания таким образом, чтобы прийти к правильному выводу; 2) необходимо четкое знание терминов, их смысла; 3) правильное решение задачи – это и есть полезный результат. Во-вторых, задача – это тренажер мыслительной деятельности. В-третьих, самостоятельное решение задачи – это маленькое открытие для каждого учащегося, это чувство удовлетворенности, положительные эмоции, не утомительная нагрузка, а интересная работа. Ученик начинает верить в себя – он может больше, чем сам думает о себе.

Таким образом, через задачи определяю, умеет ли учащийся использовать свои знания и насколько успешно он это делает. Например, по теме «Группы птиц по среде обитания» необходимо решить вопрос взаимосвязи функции и строения органа (организма) и среды обитания.

Немаловажным считаю выполнение практических заданий, включающих элементы исследования. При использовании исследовательского подхода у учащихся расширяется кругозор, развиваются творческие способности, а также происходит активное

включение в процесс самореализации и саморазвития. На занятиях важное место занимает эксперимент, который оказывает большое воспитательное и познавательное значение, так как учащиеся сами формулируют цель опыта, определяют методику, выдвигают гипотезу о том, какие будут результаты. Чем старше учащийся, тем больше предоставляю самостоятельности, усложняю мыслительную деятельность.

На обобщающих занятиях часто использую творческие виды и формы деятельности.

Очень кратко изложив особенности своей педагогической деятельности, я полностью уверена, что большинство делают больше, но я выделяю эти формы работы, так как они понятны и приняты мною уже давно, стараюсь довести их совершенства. Поэтому стараюсь искать, учиться, добиваться.

Список литературы

1. Цыганова Е.Н. Образовательные стандарты второго поколения. Беседа с А.М. Кондаковым// Справочник руководителя образовательного учреждения, №1, 2009.
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика, № 4, Апрель 2009, С. 18-22.
3. Концепция общего среднего образования: Проект / Врем. научно-исследоват. коллектив "Школа". - М., 1988.- С.18.
4. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода./ Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышева, Т.Г. Кудряшова.- Москва, 2006 г.

Соколова Н.Ю.

**Профессиональная направленность на уроках математики по специальности
«Дошкольное образование»**

Соколова Наталья Юрьевна,
преподаватель

ГБОУ СПО "Торжокский педагогический колледж им. Ф.В. Бадюлина"
г. Торжок Тверской области

Воспитателю дошкольных учреждений необходимо владеть различными методиками, в частности – математического развития детей. А для этого нужно разбираться в математических понятиях, владеть математическим языком, иметь запас математических знаний, умений и навыков.

Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь.

А. Дистервег

Многие студенты, которые поступили в педагогический колледж на специальность «Дошкольное образование» имеют низкий уровень математической подготовки. Чтобы студента заинтересовать, чтобы студент понимал, что знания по математике необходимы в дальнейшей его профессии, необходимо при изучении каждой темы на занятиях по математике показывать, как эта тема раскрывается на занятиях по математическому развитию дошкольников. Это легко сделать, если преподаватель математики владеет методикой математического развития дошкольников.

Основными источниками изучения математики являются учебно-методические пособия Н.И. Фрейлах и Л.П. Стойловой. При обучении студентов предметам: методика математического развития, теоретические основы методики обучения математике, использую учебно-методические пособия Е.И. Щербаковой и Н.И. Фрейлах.

Например, тема урока по математике: Множества и операции над ними.

В стандартах говорится, что в результате обучения обязательной части цикла студент должен знать: понятия множества, отношения между множествами, операции над ними; уметь применять математические методы для решения профессиональных задач.

В начале урока преподаватель делает вступление, которое может поднять значимость данной темы для будущих воспитателей, взять его можно из методики математического развития дошкольников. Преподаватель предлагает студентам ознакомиться с программным содержанием математического развития дошкольников по данной теме. В целях экономии времени рационально представить следующий материал на интерактивной доске.

Ознакомление дошкольников с множествами является главной задачей их математического развития. Работа с детьми направлена на формирование представлений о границах множества, представление о равенстве и неравенстве групп по количеству элементов, умений навыков в поэлементном сравнении контрастных смежных множеств, умений навыков накладывания и прикладывания элементов множества.

Таким образом, усиливается значимость данной темы.

В качестве примера рассмотрим ещё одну тему, которая изучается на уроке математики.

Тема: Отношение между множествами.

В начале урока используем следующий материал.

В детском саду старших дошкольников знакомят с графическим обозначением множеств. Многоцветные графы являются эффективным средством объяснения математических понятий и свойств отношений. С их помощью могут быть решены следующие задачи:

- осознание отношения равенства и неравенства, установление взаимно-однозначного соответствия;
- сравнение частей множества;
- развитие анализа, синтеза, классификации, развитие мышления в целом;
- понимание схематического изображения;
- развитие находчивости, сообразительности.

Далее предложить студентам рассмотреть книгу Ф. и Ж. Папи Дети и графы. В ней показано обучение детей шестилетнего возраста математическим понятиям. Предлагается изображать те или однородные объекты – игрушки или самих детей – просто точками, вместо того чтобы пытаться рисовать одну за другой маленькие однотипные фигурки и использовать разноцветные стрелки для наглядного представления разного рода соотношений между объектами, скажем отношений родства или порядка. Например, задания из данной книги: Покажи свою сестру, Ботинки левые и ботинки правые, Почтальон, Распределение конфет и т.д. Воспитатель объясняет, что показывают стрелки и учит детей читать графы. Таким образом, значимость нашей темы важна для дальнейшей вашей профессии. Далее идёт изучение данной темы в соответствии с материалом учебного пособия Основы начального курса математики. Рассматриваются понятия отношения, способы задания отношений, свойства отношений; понятие соответствия, взаимно однозначные соответствия.

Рассмотрим следующую тему: Текстовые задачи и их решение.

По данной теме студент должен уметь решать текстовые задачи; знать понятие текстовой задачи и процесса её решения.

Целесообразнее со студентами сначала рассмотреть все типы задач, которым обучаются дети в детском саду и отработать навыки их составления и решения. А в дальнейшем на занятиях по математическому развитию отрабатывать методику обучения детей задачам. За основу можно взять учебное пособие Е.И. Щербаковой.

Типы задач: на нахождение суммы и остатка, на отношения «больше – меньше на несколько единиц», на разностное сравнение, взаимно-обратные задачи, косвенные задачи. Процесс этот проходит интересно, с удивлением. В дальнейшем на занятиях по методике математического развития дошкольников, умея решать задачи, изучать будем методику обучения решению задач детей.

Таким образом, насыщая уроки математики профессиональной направленностью, у студентов повышаются интерес к урокам и качество успеваемости.

Список литературы

1.Стойлова Л. П. Основы начального курса математики. М: «Просвещение», 1997

2.Щербакова Е. И. Теория методика математического развития дошкольников. М: Академия, 2000

Устьянцева Р.В.

Основные проблемы в управлении процессом формирования имиджа образовательного учреждения дополнительного образования детей

Устьянцева Раиса Вячеславовна,
магистр 1 курса

ФГБОУ ВПО "Бурятский государственный университет" г.Улан-Удэ

Существует ряд проблем в управлении процессом формирования имиджа образовательного учреждения дополнительного образования детей.

Понятие «имидж» в России долгое время ассоциировалось как индивидуальный образ, который характеризовал человека в целом. Однако сегодня уделяется большое внимание имиджу организаций. Так, еще в 80-х гг. XX в. известный маркетолог Ф. Котлер дал определение понятию как «восприятие компании или ее товаров обществом» [2 с. 364].

Особое внимание в современном обществе уделяется имиджу системы образования. И если многие исследователи рассматривали проблемы формирования имиджа и управление этим процессом в рамках ОУ общеобразовательного, среднего и высшего профессионального образования, то систему дополнительного образования в этом контексте не затрагивали.

В управлении процессом формирования имиджа образовательных учреждений дополнительного образования детей существует ряд проблем. Во-первых, само понятие «имидж образовательного учреждения» чуждо для многих руководителей. Во-вторых, этому процессу не уделяется должного внимания. Задача формирования позитивного имиджа остается второстепенной. В-третьих, отсутствие теоретического и методологического обоснования для руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей при постановке стратегии формирования положительного имиджа организации в обществе. Все это затрудняет управленческую деятельность в этом направлении.

Также, следует отметить, что при создании, развитии и закреплении имиджа образовательного учреждения должны совместно работать все субъекты (учредитель, администрация ОУ, педагогический коллектив, родители и учащиеся). Это, прежде всего, зависит от умения руководителя объединить и направить в нужное направление всех участников процесса.

В то же время, на основных четырех этапах управления процессом формирования имиджа образовательных учреждений дополнительного образования детей возникают риски из-за проблем, указанных выше. Рассмотрим их более подробно.

На первом этапе происходит процесс разработки концепции, которая включает в себя выбор и изучение целевых групп, формулировки миссии, цели, задач, перечень услуг, создание идеальной модели имиджа [4 с.127]. Именно здесь руководство часто не понимает «к чему нужно стремиться» и «как привлечь детей» в систему дополнительного образования, ошибается с методикой решения проблемы. Из-за этого формируется неправильная концепция, которая не приведет к планируемым результатам.

Второй этап посвящен управлению формированием имиджа организации [4 с.128]. Он подразумевает управление процессом внедрения позитивного образа образо-

вательного учреждения дополнительного образования детей в общественное сознание. Для этого используются такие средства как повышение качества образования учащихся, профессиональных навыков педагогов, а так же фирменного стиля, рекламы, PR (связь с общественностью). На этом этапе руководство не выполняет свои обязанности в полном объеме, часто ссылаясь на недостаток профессиональных педагогических кадров, финансовых и технических ресурсов. Именно на этом уровне управления процессом и формируется позитивный имидж ОУ в представлении общества. Также необходимо отметить, что связь с общественностью руководству необходимо формировать на всех уровнях (органы власти, основные и потенциальные пользователи услуг, потенциальные социальные партнеры и спонсоры, представители СМИ). Это требует в первую очередь четкого плана деятельности администрации [1 с.40-50]. Недостаточно только внедрить определенный имидж в сознание общественности, необходимо постоянно подтверждать его своей повседневной деятельностью, что, прежде всего, зависит от управленческой деятельности руководства образовательным учреждением.

На третьем этапе, который включает в себя поддержание и закрепление имиджа [4 с.128] также существуют риски. Руководство обычно складывает свои полномочия в этом направлении на рядовых сотрудников. Это может губительно отразиться на имидже образовательного учреждения. Часто из-за отсутствия контроля ухудшается качество образования, а учащиеся становятся менее заинтересованными в посещении таких учреждений и получении дополнительного образования.

Таким образом, мы выделили ряд проблем в управлении процессом формирования имиджа в образовательных учреждениях дополнительного образования детей. В нашем видении, для решения выявленных «болевых точек» необходимо создать методические положения для руководства таких организаций, которые помогут упорядочить управленческую деятельность в этом направлении.

Список литературы

1. Карпов Е.Б. Имидж в образовании // PR в образовании. – М.: Изд-во СГУ, 2003. - № 6. - С. 40-50.
2. Котлер Ф. Основы маркетинга. - М.: Изд-во «Прогресс», 1990. - 736 с.
3. Панкрухин А. П. Маркетинг образовательных услуг в высшем и дополнительном образовании: Учебное пособие - М.: Изд-во «Интерпракс», 1995. - 240 с.
4. Почепцов Г. Г. Имиджелогия. М.: Изд-во «Рефл-бук Ваклер», 2000. – 768 с.

XV всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Гайдышева В.И.

Янтарно-ювелирный кластер Калининградской области

Гайдышева Вероника Игоревна,
ученица

МАОУ СОШ №6 с УИОП г. Калининград

Руководитель: Амвросьева Лариса Валериановна,
учитель географии

МАОУ СОШ №6 с УИОП г. Калининград

Янтарная отрасль - бренд России и Калининградской области. Перспектива создания янтарного кластера прописана в проекте развития Калининградской области до 2020 г. Автором поставлена цель: изучить перспективы янтарно-ювелирного кластера. Рассмотрено эффективное использование всех преимуществ кластера; возможность максимально широкого привлечения частных инвестиций к реализации проекта янтарно-ювелирного кластера.

С целью возрождения янтарной отрасли до 2020 года будет происходить создание ювелирного кластера за счёт восстановления янтарной отрасли.

Развитие кластерного подхода в современной экономике – актуальный вопрос. В связи с этим автором поставлена цель: изучить перспективы янтарно-ювелирного кластера Калининградской области. Задачи: изучить эффективное использование всех возможностей и преимуществ кластера; рассмотреть возможность максимально широкого привлечение частных инвестиций к реализации проекта янтарно-ювелирного кластера, основанного на перспективной отрасли Калининградской области. Разработчики программы определяют основной задачей максимальное использование потенциала месторождения с тем, чтобы занять лидирующие позиции на мировом рынке балтийского "золота".

Янтарь – ископаемая смола древних хвойных деревьев. В природе встречается в виде зёрен и кусков размером от 1 до 10-20 см, однако находят и очень крупные куски – весом до 10 кг [1]. Янтарный комбинат – единственное в мире предприятие, которое занимается промышленной добычей янтаря и работает с эти минералом. Отныне полностью запрещена продажа сырья за пределы Российской Федерации, главный принцип работы с камнем – переработка должна осуществляться только на территории страны, в первую очередь – в Калининградской области.

Добыча балтийского янтаря имеет свою историю. Янтарь ловили с лодок сачками, откапывали со дна на мелководье при помощи острых пик, добывали из неглубоких колодцев в зоне пляжей. В середине прошлого века в районе п. Пальмикен (Янтарный) начали промышленную добычу янтаря в шахтах и штольнях. В 1912 году был заложен первый карьер для добычи янтаря. Добывали его в «голубой земле». Эксплуатация Пальмикенского карьера продолжалась до 1972 года, причём, начиная с 1948 года месторождению прирезали новые промышленные участки, чем обеспечивали бесперебойную работу карьера. В 1976 году началась промышленная разработка Приморского

месторождения янтаря. Промышленная мощность карьера -1235 тонн янтаря – сырья в год [1]. Идеологическим ядром янтарной отрасли РФ является НП Институт янтаря и региональных ресурсов, созданный в 1997г. Институт янтаря является некоммерческим партнерством, основанным на негосударственных, частных инвестициях и объединяет специалистов и ученых в процессе формирования идеологии «современного янтарного образования» и его практического внедрения в формирующуюся отраслевую структуру и индустрию янтаря.

Перспективы разворачиваются и перед поселком Янтарный, на территории которого находится месторождение, содержащее 90 % мирового запаса ископаемой смолы. Янтарный кластер должен стать одной из самых серьезных в регионе структур, стимулирующих развитие малого бизнеса. Среди ожидаемых результатов создание новых предприятий, занимающихся обработкой янтаря. Это даст дополнительно четыре тысячи рабочих мест, обеспечит рост средней зарплаты в янтарной отрасли с 3,5 тысячи рублей до 20 тысяч. Планируется увеличение объемов реализации продукции с 600 миллионов рублей до 3,5 миллиарда, а налоговые отчисления в бюджеты всех уровней возрастут с 90 миллионов рублей до 650 миллионов. Большое внимание в программе отводится созданию Города мастеров, разработке туристических маршрутов, чтобы гости региона смогли увидеть, как рождаются янтарные шедевры.

Продажа балтийского самоцвета через аукционные торги позволит добывающим предприятиям получить максимальную прибыль. Обрабатывающие предприятия, в том числе и зарубежные, получают равный доступ к янтарному сырью [2]. Общий объем инвестиций, которые будут затрачены из бюджетов разных уровней на финансирование «кластера» составит около 300 млн. рублей (согласно программе «Развитие янтарной отрасли Калининградской области на 2012-2016 годы»). Благодаря успешному развитию Калининградского комбината по обработке янтаря, его дочернего предприятия – перерабатывающей компании «Янтарный Ювелирпром», бюджет администрации городского округа Янтарный ежегодно пополняется примерно на 45 миллионов рублей или на 40 процентов.

Сегодня Калининградский янтарный комбинат является мировым лидером по количеству добычи янтаря-сукцинита. Согласно подсчетам специалистов, в текущем году предприятие планирует добыть примерно 300 тонн сырья [2]. Создание янтарного комбината способствует развитию инфраструктуры городского округа [3]. Кластер – это сеть поставщиков, производителей, потребителей, элементов промышленной инфраструктуры, исследовательских институтов, взаимосвязанных в процессе создания добавочной стоимости. Мировая практика свидетельствует, что в последние два десятилетия процесс формирования кластеров происходил довольно активно. В целом, по оценке экспертов, к настоящему времени кластеризацией охвачено около 50% экономик ведущих стран мира. Ремесленное поселение – уникальное место, где проходят все этапы работы с янтарем – от обучения навыкам обработки до создания собственного дела. Как модно сейчас говорить – бизнес-инкубатор. Программа поддержана президентом РФ, зарегистрирована в АСИ (Агентство стратегических инициатив). В структуре работает 1400 человек, 18 организаций, 8 действующих микропредприятий, у нас несколько площадок. В Куликово приезжает множество гостей, которые своими глазами могут увидеть настоящие традиционные ремесленные промыслы. А в перспективном плане

развития этого кластера – создание точек аккумуляции туристических потоков. Необходимо создание и проведение новых фестивалей, праздников, форумов и выставок, продвигающих янтарный бренд региона. Это так называемый событийный туризм. Здесь же производится продукция, которую сами и разработали: янтарные кислоты, пудры, янтарные мед, мыло и многие другие продукты. Здесь развивается лечебно-рекреационный кластер. На этой базе развивается туристический кластер. Масштабные объекты для посещения: Музей янтаря, площадки Янтарного комбината, Янтарная пирамида, установленная на смотровой площадке карьера в поселке Янтарном на территории предприятия.

Рассмотрев возможность максимально широкого привлечения частных инвестиций к реализации проекта янтарно-ювелирного кластера, основанного на перспективной отрасли Калининградской области, выяснилось, что функционирование «янтарно-ювелирного кластера» приведёт к улучшению качества жизни, полной занятости, привлечению высококвалифицированных специалистов из смежных областей науки, развитию иных секторов экономики Калининградской области.

Список литературы

1. Отраслевая и территориальная структура. Промышленность./ География янтарного края России/ Под ред. В.В. Орленка. – Калининград: Из-во «Янтарный сказ», 2005. - 415 с., 300-320 с.

2. Экономическая и социальная география России: Учебник для вузов/Под ред. Проф. А.Т. Хрущева. -2-е изд. – М.: Дрофа, 2002 -672 с.

Балтийский янтарь [Электронный ресурс]. URL: <http://baltic-amber.blog.ru/>.

XV всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность»

Герман Г.А.

На месте боёв за ликвидацию коридора «Кёнигсберг – Хайде-Вальдбург» январь-апрель 1945 года. Гавань Вартен

Герман Георгий Александрович,
учащийся

МАОУ СОШ №6 с УИОП г. Калининград

Руководитель: Амвросьева Лариса Валериановна,
учитель географии

МАОУ СОШ №6 с УИОП г. Калининград

Изучение одной из ярких страниц нашей истории - Восточно – Прусской операции советских войск актуально. П. Прибрежный (Хайде - Вальдбург) - стратегический пункт обороны Кенигсберга. Цель - изучить историю оборонительного сооружения гавани Вартен, расположенной на подступах к Кёнигсбергу. Конкретизирована летопись событий на основе историко-библиографических данных В.А. Беспалова. Произведено натурное обследование инженерных сооружений, разработаны проектные рекомендации.

Территория современной Калининградской области с давних пор была своеобразным перекрёстком. Её земля хранит в себе римские монеты и мечи викингов, наследие исчезнувших прусских племен и свидетельства Великого переселения народов [1]. Возрожденный фашистами воинственный дух экспансии, сделав Кёнигсберг заложником безумных политиков и амбициозных генералов, отбросил его в безвременье, едва не погубил безвозвратно его историю и культуру, превратил в усеянную руинами пустыню [3]. Семьдесят лет назад советский народ вышел победителем в напряженной битве с фашистской Германией. Отдать дань памяти героически павшим на фронтах – это наш гражданский долг. Знать и изучать историю нашей страны важно для каждого из нас.

Изучение одной из ярких страниц нашей истории – Восточно-Прусской операции советских войск актуально. Трагические события боёв за пос. Прибрежный (Хайде-Вальдбург) январь – апрель 1945 г. – важный стратегический пункт обороны Кенигсберга, представляющий интерес для историков.

Фашисты тщательно готовились к сражениям, особенно в последние месяцы войны. За короткий срок было построено большое количество оборонительных рубежей, где противотанковые рвы чередовались с минными полями, различные заграждения, «ежи», надолбы – с дотами и с дзотами [4]. Гавань Вартен обслуживала жизнеобеспечение форта № 8 «Король Фридрих I» во времена Второй Мировой войны, и входила в систему порта Кёнигсберга. Тема по изучению боев, происходивших в районе поселка Хайде-Маулен (Форелевое хозяйство), п. Вартен (Яхт-клуб) п. Шоссейное в январе-апреле 1945 г., происходившими в южной части Кёнигсберга на месте прорыва к заливу Фришес-Хафф (Калининградский залив) и имперской дороги №1 (Мамоновской трассы) автору показалась своевременной и актуальной. Поэтому цель работы - изучить историю оборонительного сооружения гавани Вартен на месте боёв за ликвидацию коридо-

ра «Кёнигсберг – Хайде-Вальдбург» январь-апрель 1945 г. Объект исследования – оборонительное сооружение гавани Вартен. Предмет исследования – описание особенностей сохранившихся самоходно-десантных немецких барж, причала, оборонительного сооружения.

Задачи: провести историко-библиографические исследования по местам боёв за ликвидацию коридора «Кёнигсберг – Хайде-Вальдбург» январь-апрель 1945 г. на территории исследуемого участка; провести натурное краеведческое исследование гавани Вартен; разработать проектные рекомендации по восстановлению данной гавани в целях изучения памятников истории нашего региона и развития рекреационной зоны.

Место исследования – бухта Вартен Калининградского залива Балтийского моря в районе поселка Шоссейное (нем. Warthen und Kalgen) Гурьевского района Калининградской области. На территории исследования в районе гавани Вартен были бои, происходившие в январе-апреле 1945 года в южной части Кёнигсберга на месте прорыва к заливу Фришес-Хафф (Калининградский залив) и имперской дороги №1 (Мамоновской трассы).

Натурное краеведческое исследование прибрежного оборонительного сооружения проводилось 18 октября 2014 года в небольшой бухте Вартен между водно-моторным клубом «Дельфин» и Яхт-клубом. В работе использованы методы исследования: метод исторической периодизации, историко-сравнительный метод, картографический метод, лингвистический метод, метод прогноза, исторический анализ. Используются: принцип истины, принцип конкретности, принцип историзма, принцип объективности, принцип опоры на исторические источники. При визуальном натурном обследовании проводилась фотофиксация, схематические обмеры с применением инструментальных средств. При работе с картографическим материалом использована программа Microsoft Power Point.

Автором конкретизирована летопись исторических событий, происходивших в районе гавани Вартен на основе историко-библиографических данных В.А. Беспалова, 2002. Согласно которому, 12-13 января 1945 года началось стремительное наступление советских войск по всему советско-германскому фронту; 30 января 1945 г. немцы пошли в наступление из района Кальгена. В воздухе кружили «мессершмидты» группами по 6 и 18 самолётов, расстреливая грузовики, которые подвозили снаряды. К концу января наши войска понесли тяжелые потери, 26-я дивизия потеряла 800 советских солдат и насчитывала всего около 4 тысяч человек. В стрелковых ротах было примерно по 30 человек, а потери в танках и самоходках составили 80%. Прорвав оборону 26-й дивизии, немцы продвинулись на северо-восток, пробив себе коридор шириной 1,5-2 км между заливом и посёлками Маулен и Вартен, а затем соединились с кёнигсбергской группировкой. 3 февраля части 31-й и 11-й дивизий, поддержанные танками 2-го гвардейского танкового корпуса и 43-й танковой бригадой, в районе современного яхт-клуба вновь вырвались к заливу, перерезав автостраду. 5 февраля 5-я танковая дивизия (50 танков), 975-й гренадерский полк, 171-й гренадерский полк 627-я ударная саперная бригада сильнейшим ударом отбросили 31-ю и 11-ю дивизии в районе современного яхт-клуба от залива и от шоссе. 6 февраля всего 600 метров оставалось до Фришес-Хаффа, но немцы усилили контратаки танками и остановили наше наступление. С середины февраля по 13 марта 1945 г. шли изнуряющие мелкие позиционные бои. 6 апреля после

мощнейшей артподготовки с рубежа Хальде-Вальдбург воины 16-й дивизии ринулись на штурм Кёнигсберга, взламывая оборону частей 367-й пехотной дивизии немцев. Форт №8 «Король Фридрих I» был блокирован 243-м гвардейским стрелковым полком 84-й гвардейской стрелковой дивизии 11-й гвардейской армии [2].

При натурном обследовании инженерных сооружений гавани Вартен автором уточнены его технические характеристики: малое фортификационное сооружение (боковой капонир сложен кирпичной кладкой в стиле арт, контрэскарп сделан из бетонных плит, а на флангах и в напольной части - из кирпича. Толщина укрепления сверху до металлического профиля 2,7 м); быстроходные десантные баржи практически полностью разрушены. Демонтируются местными жителями в качестве металлолома. Создают угрозу получения травм для горожан во время купания в заливе; мол сложен бетонными плитами, высотой 1, 5 м, северная часть мола наиболее хорошо сохранилась. Причал имеет ширину 7 м, длину 9,20 м.; фортификационное сооружение соединено со всеми объектами гавани Вартен узкоколейной железной дорогой, асфальтированной военной дорогой на металлической основе (сохранились фрагменты). Имеется участок взлётной полосы для военных самолетов Мессершмитт Вф.110. Автором составлена схема реконструкции гавани Вартен, 1944 г. на основе натурно-краеведческих и историко-библиографических исследований. Предлагаю использовать восстановленные инженерные сооружения гавани Вартен для реконструкции боёв за ликвидацию коридора «Кёнигсберг – Хайде-Вальдбург» январь-апрель 1945 года на подступах к Кёнигсбергу, с использованием быстроходных десантных барж.

Список литературы

- 1.Бахтин А.П. Замки и укрепления Немецкого ордена в северной части Восточной Пруссии: Справочник. – Калининград: Терра Балтик, 2005. - 208 с.
- 2.Беспалов В.А. Бои в районе Хайде – Вальдбурга (январь – апрель 1945 г.) // Сборник материалов научно – практической конференции. Прибрежный: прошлое, настоящее, будущее. – Калининград: Изд-во КГУ, 2002. С 4-11.
- 3.Край ты мой: Литературно-документальная антология/ сост. С.Г. Николайчук. - Калининград: Янтарный сказ, 2007.- 188 с.
- 4.Сечко Л.В. Край, в котором мы живём: Очерки истории Калининградской области. –Калининград: Янтарный сказ, 2008. -135 с.

Зотова А.С.

Есть щедрость без границ

Зотова Анастасия Сергеевна,

ученица 8 класса

МБОУ "СОШ №2" г.Тарко-Сале Пуровского района ЯНАО

Руководитель: Саттарова Ольга Михайловна,

учитель химии и биологии

МБОУ "СОШ №2" г.Тарко-Сале Пуровского района ЯНАО

В работе говорится об уникальности природы северного края – Пуровского района Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области.

Обская губа к северу лежит,

Тундра и тайга тянут как магнит.

А тропинки здесь наши сплетены,

В край далеких грез все мы влюблены.

Пур, Айваседо, Тарко-Сале, нет места лучше на земле,

Кто хоть однажды здесь побывал, тот не забудет нас и Ямал.

Так уж повелось, что расстояние в России принято считать от Москвы. Хотя Ямал по ненецки означает "край земли", по российским меркам он не так уж, далек от столицы; от Москвы до города Тарко-Сале, где я живу, - центра Пуровского района - всего 2600 км. Город Тарко-Сале расположен на правом берегу реки Пякупур в месте ее слияния с рекой Айваседапур и образовании реки Пур.

Я часто слышу вопрос "Как можно жить на Севере и за что его можно любить"?

Оказывается, можно, потому что у Севера своя красота, непохожая ни на какую другую.

... "Богат Ямал грибами, и тундрой, и тайгой,

Красивыми зверями и сказочной весной"...

С наступлением весны у северян есть ходячая шутка "... у нас девять месяцев зима, остальное - лето". По-настоящему оно длится совсем недолго, полтора-два месяца.

...И мир цветущий, мир природы

Избытком жизни упоен...

Природа тундры имеет свой цвет. Зеленая гладь будто покрывается разноцветными бисеринками: красными - это клюква и брусника, желтыми - морошка, синими - голубика, черными - черника. И сколько ягоду не собирай, море ее не скудеет. Говорят, что заготовки тундровой ягоды составляют всего одну десятитысячную от урожая. То есть одну ягоду сорвешь, а еще десять тысяч останется на кустах.

Помимо названных ягод встречаются черника и красная смородина. В тундре, лесотундре и северной тайге на болотах и среди редких лесов обильны голубика и черника.

Голубика - иногда ее называют "синим виноградом", а еще "гонобобелем" и "пьяной ягодой". Она похожа на чернику, но крупнее, мякоть зеленая, сок светлый. У голубики природное преимущество: не изнежена, растет на торфяных болотах, в сырых ле-

сах, тундре. Голубика - хорошее противоязвенное средство, что давно подмечено народами Севера. Она содержит много витаминов, хороша для морса, варенья, киселя.

Черника - черная с восковым налетом ягода отличается ароматом и приятным вкусом. Ботва кустиков черники ярко краснеет осенью, из ее листьев можно получить лекарственный чай, полезный для желудка, их используют при лечении диабета.

Южнее, в северной тайге, много клюквы. На водоразделах и речных долинах радует ягодников брусника.

Клюква - ею усыпаны многие кочки и болота Севера. Поэтому, кажется, она не растет, а просто лежит на мху рубиновая ягода. Берешь ее и видишь - тонкой ниточкой тянется за ней ползучий стебель. Многим помогает эта ягода укрепить здоровье, а при простуде клюква - отменное лекарство. Собранная клюква долго сохраняется в холоде благодаря наличию в ней лимонной и бензойной кислот. Для сохранения витаминов ягоды обычно засыпают сахарным песком.

Брусника - небольшой кустарник, очень своеобразный по морфологическим признакам, преимущественно по росту, величине листьев, загнутых по краям, цветков и ягод. Брусника очень вкусна и лучше всех сохраняется впрок благодаря содержанию в ней бензойной кислоты. Несравненные брусничные соленья, варенья, моченья, полу-пюре, компоты, соки. Листья брусники заготавливают для лечебных целей: от подагры, ревматизма и почечных камней.

На заболоченных поймах рек господствует морошка. В местах, где природа создала для морошки хорошие условия - защиту от ветра и поздних заморозков - количество ягоды многократно повышается.

Морошка - на низком стелющемся болотном кустарнике - ягоды-хамелеоны: наливаются сначала красным, а затем золотым цветом. Народное название - "моховая смородина", "глошина". Это любимая ягода северян в национальных округах. Она душиста в варенье, маринаде, моченье. По северной традиции, хозяйки готовят к проводам и встречам "попутянки" - пирог и ватрушки с морошкой.

Северные ягоды, как принято говорить, - кладовая витаминов. Они вкусны, утоляют жажду, полезны, о чем очень осведомлены во всем мире.

Ведь все любят ароматные варенье, мармелад, джем, морс, мусс. А моченая брусника, что может быть вкуснее к мясу? А клюквенный кисель? А пирог с черникой? Поистине ягоды - богатство земли Ямальской!

...И приходит весна, расцветают цветы,
И не встретишь нигде ты такой красоты.
О тебе наш Ямал, пишут дети стихи -
Значит дорог ты нам и богатства твои...

Список литературы:

1. У полярного круга, ООО "Издательство "Баско", 2006 г
2. Пуровские Россыпи, 2002г
3. Ямальский меридиан, №8, 2002 г, 2007 г.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 10

Сборник трудов
всероссийских научно-практических конференций
16 апреля 2015 года – 15 мая 2015 года

Сетевое издание

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.
Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest010.pdf>

Опубликовано 20.05.2015.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.