



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 6

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 декабря 2014 года - 15 января 2015 года



2015

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 декабря 2014 года по 15 января 2015 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд.техн.наук А.В. Каргин (гл.редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest006.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 6. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2015. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest006.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 декабря 2014 года по 15 января 2015 года, 2015.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2015.

Оглавление

IX всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования».....	6
Алейникова О.С. Организация психолого-педагогической реабилитации детей инвалидов.....	6
Андрамонова А.В. Театрально-игровая деятельность, как средство обогащения эмоциональной сферы ребенка, развития его коммуникативной и социальной компетентности	9
Апрелкова И.А. Организация групповой работы в начальной школе	11
Васильева Ф.Г. Организация внеурочной деятельности с обучающимися.....	13
Князева А.А. Специфика изучения темы «Местоимение» на уроках русского языка в начальной школе.....	15
Мелех В.Н. Организация самоконтроля на уроках математики и информатики.....	18
Мозголова Л.В. Партнерские отношения образовательного учреждения с администрацией сельского округа по организации социально-значимых дел	20
Остроумова Л.К. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности посредством ознакомления с природой у детей дошкольного возраста	22
Половная Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников (из опыта работы)	25
Твердунова О.А. Формирование личностных универсальных учебных действий на уроках биологии	28
Хрищатая Н.А. Организация работы по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	30
Чурекова Е.К. Интеграция на уроках литературы как средство формирования гуманистических и эстетических идеалов школьников.....	33
X всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	36
Алыкова Л.В. Развитие интеллектуальных способностей учащихся на уроках физики	36
Гусейнова Л.А. Произносительные навыки как одно из условий речевого общения при обучении иностранным языкам	39
Желнина Т.А. Развитие познавательного интереса обучающихся на уроках физики в режиме информационных технологий (из опыта работы)	42
Зимица Е.Ф. Социально-педагогическая программа «Одаренный ребенок».....	45
Чевела М.О. Преимущества использования информационных технологий в работе сурдопедагога	48
Шкурят Ф.Я. Интеграция проблемного обучения с ИКТ на уроках биологии	50
XI всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	52
Агнаева Л.С. Современный урок - проблемы, подходы, решения	52

Аслаева А.А. Использование информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности на уроках истории и обществознания.....	54
Выходцева Е.А. Образование человека как способ вхождения в мир науки и культуры	56
Зражва В.И. Метод «учебной дискуссии» как элемент современного урока.....	58
Макаровская М.И. Дифференцированная работа с группами учащихся для формирования коммуникативных умений на уроках английского языка	61
Субботин Е.Н. Принципы и правила реализации модульной технологии в профессиональном образовании	64
Щеголева Е.И. Использование ИКТ на уроках технологии.....	66
VII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»	69
Васильева Е.Д. Развиваем творческие способности детей.....	69
Геранина Т.А. Развитие творческих способностей учащихся.....	72
Кларк Л.Е. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников как эффективная технология развития универсальных учебных действий.....	75
Ковко И.С. Программа дополнительного образования детей «Волшебная палитра» ..	78
Поданева С.В. Преподавание литературы на основе учета функциональных особенностей памяти	80
Шастина Т.Ю. Развитие творческого мышления и творческих способностей средствами математики	83
VII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	86
Апостол Н.Ю. Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации	86
Жданова О.В. Патриотическое воспитание на уроках литературы	89
Ширшова Н.И. Гражданско-патриотическое воспитание детей с ОВЗ через внеклассную деятельность	91
VII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	94
Иваненко О.Б. Исследовательская деятельность в реализации образовательных стандартов второго поколения	94
Лобышева И.С. Планирование воспитательной работы в классах среднего звена общеобразовательной школы.....	97
Лупандина О.И. Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы	100
Поданева С.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы	103
Редрова Т.В. Оценка компетенций студентов педагогического колледжа	106

Савченко О.Б. Значение проектной деятельности в воспитании дошкольника с ограниченными возможностями здоровья	109
Соловьева Г.В. Волонтерское движение добровольческого отряда «Жизнь - без табака»	112
Сушинцева И.А. Путь от воспроизводящей самостоятельности к творчеству через обучение математическому конструированию во внеурочной деятельности	115
VII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	117
Дятел Н.П. Использование инновационной, интерактивной технологии флэш-карты в образовательной деятельности дошкольников.....	117
Компанец Л.И. Использование нетрадиционных форм и методов обучения на уроке – одно из условий формирования личности.....	120
Романова Л.Н. Применение компьютерных технологий трехмерного моделирования в преподавании графических дисциплин.....	123
Царегородцева М.В. Роль учителя-словесника в развитии личности обучающихся в связи с введением ФГОС второго поколения и Профессионального стандарта педагога	125
XI всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	128
Ахметов Т.М. История моего учебного заведения	128
Филиппова И.В. Сколько стоит зимой открыть дверь?	130

IX всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образова- ния»

Алейникова О.С.

Организация психолого-педагогической реабилитации детей инвалидов

Алейникова Ольга Сергеевна,
учитель-логопед

МБДОУ детский сад "Белый медвежонок" с.Газ-Сале Тазовского района ЯНАО

В настоящее время работа с неговорящими детьми разного возраста, особенно имеющих сложную структуру дефекта (алалия, ЗПРР, ЗПР, УО, ДЦП, аутизм и др.) наиболее актуальна. Среди неговорящих детей значительную часть составляют дошкольники, имеющие ОНР, I уровень речевого развития.

Главная задача учителя-логопеда с неговорящими детьми – создание навыка вербальной коммуникации.

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т.е. с детьми, у которых отсутствует речь. Группа безречевых детей неоднородна. В практике нашего детского сада в неё входят дети с моторной алалией и один ребенок детским церебральным параличом, с которым мы занимаемся в рамках консультативного пункта. Что же является общим для этих детей?

Опыт работы с такой категорией детей позволил выстроить определённую систему по формированию у них коммуникативных навыков. Мы учитываем их психофизические особенности: медленный темп обучения, преобладание непроизвольного внимания, отсутствие мотивации, быстрая утомляемость, смена настроения, зависимость от погодных и природных изменений, что наиболее актуально в районах Крайнего Севера.

Данная система работы способствует обеспечению детям адекватный каждому темп и способы усвоения, формирование практических навыков и умений использовать свои знания в предметно-практической, игровой, учебной и бытовой деятельности.

Работа по формированию речевых навыков начинается с оценки уровня развития речи ребёнка, исследование развития импрессивной и экспрессивной речи, что заносится в дневник наблюдения за всесторонним развитием ребенка. Все специалисты проводят мониторинговое обследование ребенка и так же заносят его в дневник. Данные изучаются специалистами ПМПк ДОУ и используются для построения индивидуальных коррекционных маршрутов.

Система работы включает в себя несколько этапов.

Первый этап – организационный. Цель – оживить ребёнка, снять непроизвольный контроль, активировать его через игры, сенсорную стимуляцию. На данном этапе устанавливается эмоциональный контакт с ребёнком. Для этого используются разнообразные стимуляторы: световые, музыкальные, механические игрушки; тактильная стимуляция (прикосновение холодным, тёплым, шершавым, гладким); стимуляция запахом; формирование дыхания (подуть на ватку, мыльные пузыри). Стараюсь привлечь вни-

мание ребёнка, действуя с ним совместно, производя манипуляции, у ребёнка появился устойчивый эмоциональный отклик. Очень важно не допускать пресыщения игрой, это чревато снижением активности и интереса. Для этого в работе мы используем ИКТ (онлайн игры сайта Мерсибо, авторские игры в презентации PowerPoint)

Второй этап – формирование элементарных коммуникативных навыков. Цель – подготовка речевой базы, развитие умения воспринимать речь, умения подражать и копировать звуки речи, формирование познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления с использованием различных видов деятельности. На данном этапе происходит углубленная работа над пониманием речи и развитием желания ребёнка общаться. Для этого используем задания на развитие средств невербального общения (жесты, мимику, интонацию, пантомимику), так же элементы мнемотехники, пиктограммы. В результате работы по развитию подражания, ребенок начинает воспроизводить отдельные звуки и звукосочетания. А используя элементы мнемотехники, неговорящий ребенок имеет возможность пересказать сказку или рассказать о том, что делал.

Третий этап – совершенствование коммуникативных навыков. Цель – формирование и совершенствование языковых средств и формирование возможности использования речи как инструмента коммуникации. На этом этапе работы входят задания на развитие подвижности артикуляционного аппарата, дыхательные упражнения, уточнение звукопроизношения, развитие фонематического слуха, работа над словарём. Задания по развитию психических процессов, и мелкой моторики усложняются (по сравнению со вторым этапом).

Родитель – главный помощник учителя-логопеда.

Родители часто задают такие вопросы: «Заговорит ли мой ребенок? «Когда он заговорит? Сможет ли он посещать школу?».

Как показывает наш опыт, многие родители неговорящих детей, не осознают степень тяжести нарушений ребенка, часто можно слышать: «Он все понимает, только не хочет говорить».

Мы оказываем родителям консультативную помощь, объясняя, что на эти и другие вопросы можно ответить, только проведя комплексное обследование дошкольника, необходимость медицинской помощи.

В рамках работы семейного клуба «Дружная семья» специалисты ПМПк ДОО учат родителей: выполнять задания; объясняют необходимость своевременно прохождения обследования; проводят практикумы, где знакомят с приемами для стимуляции развития речи; а так же практикумы по развитию танцевальных и певческих навыков, игровых упражнений на развитие координации движений. Специалисты ДОО проводят просветительскую работу, как с родителями, так и с педагогами детского сада. Неговорящий ребенок должен вовлекаться в общение не только в специально организованной деятельности, но и в режимных моментах, на прогулке, в игре, чтобы полученные умения не были пассивными, а обеспечивали основу, на которой можно успешно строить дальнейшее обучение.

Данная система позволяет вызвать у ребёнка желание пользоваться речью, уточнять и пополнять пассивный словарь и по возможности ввести в обиходный словарь

хотя бы лепетные варианты названий предметов, глаголов. Таким образом, создаётся база для дальнейшего развития речи и познавательной деятельности ребёнка.

Список литературы

1. Власенко И. Т. Проблемы логопедии и принципы анализа речевых и неречевых процессов у детей с недоразвитием речи // Дефектология. 1988. № 4.
2. Глухов В.Л. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 1985.
3. Глухов В.Н. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Автореф. дис. ... канд. пед. наук.—Л, 1987.
4. Гриншпун Б.М. О принципах логопедической работы на начальных этапах формирования речи у моторных алаликов // Нарушения речи и голоса / Под. ред. С.С. Ляпидевского, С.Н. Шаховской. - М., 1975. С. 71-80.
5. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.— М., 1990.
6. Левина Р.Е Опыт изучения неговорящих детей (алаликов). — М, 1951.
7. Левина Р.Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей и его влияние на овладение письмом // Хрестоматия по логопедии. — М., 1997.
8. Садретдинова Г.Ф., Смирнова Н.В, Планирование и содержание занятий с детьми 5-6 лет, страдающими недоразвитием речи. — СПб., 1997.
9. Усанова О.Н. Психолого-педагогическое изучение детей с нарушениями речи // Дефектология. 1993. № 2.
10. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. — М., 1987.
11. Шаховская С.Н. Использование наглядности при развитии речи детей с алалией // сб. Расстройства речи и методы их устранения под ред. проф. С.С. Ляпидевского и доц. С.Н. Шаховской, М., 1975. с.46-50.
- Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи. — М., 1999.

Андронова А.В.

Театрально-игровая деятельность, как средство обогащения эмоциональной сферы ребенка, развития его коммуникативной и социальной компетентности

Андронова Алевтина Валерьевна,
воспитатель

МДОУ детский сад пресмотра и оздоровления №241 г.Волгограда

В статье представлена консультация для воспитателей и родителей о значении театрально-игровой деятельности как средства обогащения эмоциональной сферы развития дошкольника.

Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда, когда он живет в мире сказок, творчества, воображения, фантазии, а без этого он засушенный цветок.

В. Сухомлинский

Мир детства, внутренний мир ребенка, ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Мы хотим видеть своих детей счастливыми, но зачастую не придаем значения переживаниям малышей, считая их пустяками, не заслуживающих внимания.

Ребенок остается один на один со своими эмоциями и чувствами и не всегда находит силы справиться с ними самостоятельно.

Спасение в этой ситуации во многом в театрализованной деятельности, которая решает задачи, связанные с воспитанием и развитием личности, вносит разнообразие в жизнь ребенка и дарит ему радость.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, дети учатся жить рядом с другими людьми, учитывать их интересы, усваивают правила и нормы поведения в обществе, то есть становятся социально компетентными.

Именно в общении и совместной деятельности ребенок овладевает речью. Театрализованные занятия позволяют расширить и активизировать словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Дети учатся проявлять любознательность, наблюдательность, умение четко формулировать свои мысли и излагать их.

Театрализованная деятельность позволяет формировать социальные навыки поведения, коммуникативные способности.

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке, литературном произведении и конечно находит место в театрализованных постановках. Это дружба, честность, доброта, отзывчивость, смелость, справедливость, щедрость...

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И кроме этого выражает свое собственное отношение к добру и злу, к поступкам героев, к различным событиям и ситуациям. Герои театрализованных игр становятся образцами для подражания. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие соб-

ственные проблемные ситуации, такие как преодоление робости, застенчивости, неуверенности в себе.

Театрализованные игры позволяют развивать у детей умение взаимодействовать для достижения общих целей. Развивают коммуникабельность и умение общаться с взрослыми людьми в разных ситуациях. Расширение кругозора общения создает полноценную среду развития, помогает ребенку найти свое собственное место, стать полноценным членом сообщества. Театрализованная деятельность способствует формированию положительных черт характера (щедрость, смелость, сочувствие, трудолюбие...) и отрицательного отношения к проявлению негативных черт характера.

Таким образом, каждый родитель, педагог должен ставить перед собой цель на разностороннее развитие детей, а в этом им помогут театрализованные игры, занятия.

Список литературы

1. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., Просвещение, 1991 г.
2. Е. В. Мигунова «Организация театрализованной деятельности в детском саду».
3. Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам».
4. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа «Театр-творчество-дети».
5. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез, 2008 год.
6. Гончарова О.В. «Театральная палитра».
7. Антипина Е.А. «Кукольный театр в детском саду».
8. Крюкова С.В. Слободяник, Н.П. Программа – «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хватаюсь и радуюсь».
9. Васькова О.Ф., Политыкина А.А. «Сказкатерапия».
10. Агапова И.А., Давыдова. М. «Театрализованные занятия и игры в детском саду».

Апрелкова И.А.

Организация групповой работы в начальной школе

Апрелкова Ирина Анатольевна,
учитель начальных классов

*МБОУ "Алтарикская средняя общеобразовательная школа" с.Алтарик Нукутского района
Иркутской области*

Автор представляет свой опыт применения новых педагогических подходов и технологий на уроках.

Перед школой поставлены новые задачи: создание обучающей среды, мотивирующей учащихся самостоятельно добывать, обрабатывать полученную информацию, обмениваться ею, быстро ориентироваться в информационном пространстве; создание условий, способствующих развитию творческих способностей учащихся; снижение перегрузки учащихся. Проблема активного, творческого восприятия знаний как никогда остро стоит перед сегодняшней школой. Моя задача сделать учебный процесс более увлекательным и интересным, раскрыть значение получаемых в школе знаний и их практическое применение в жизни. Решение этих задач вызвало необходимость применения мною новых педагогических подходов и технологий на уроках.

Сегодня школа должна создать условия для формирования личности с помощью соответствующих методов и форм организации обучения. Каждый этап урока требует своей формы учебной работы, поэтому только умелое сочетание этих форм, разумное использование их при решении различных задач обучения приведут к решению тех проблем, которые стоят перед школой. Организация процесса обучения в виде групповой формы способствует становлению личности, удовлетворяющей современным запросам общества.

Групповая форма познавательной деятельности учащихся на уроке - это такой способ организации работы учеников, при которой:

- перед всеми группами или перед отдельными группами одновременно поставлена учебная цель как общая цель для учащихся группы;
- задания могут быть как одинаковыми для всех групп, так и дифференцированными для каждой группы;
- отдельным группам оказывается дополнительная помощь со стороны учителя;
- руководство группой осуществляет лидер;
- группа отчитывается на уроке не только перед учителем, но и перед классом.

Успех осуществления групповой формы познавательной деятельности зависит от тщательной подготовки учителя и его умения уделить внимание каждой группе. При групповой форме деятельности отдельные ученики могут занимать позицию учителя, появляется возможность реальной помощи друг другу. Групповая форма порождает взаимную ответственность, внимательность, формирует интерес к работе товарища. Главная идея обучения в группе - учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе. Сотрудничество, а не соревнование - вот основа обучения в группе. Индивидуальная ответственность означает, что успех всей группы зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь друг другу. Обучение происходит при общении.

С самого начала своей педагогической деятельности уделяю большое внимание закреплению и повторению пройденного материала.

Уроки повторительно-обобщающего характера содержат значительный объем информации, требующий для усвоения не только личного опыта учащихся, памяти, но и активного мышления. В поисках форм организации деятельности на таких уроках пришла к выводу, что именно групповая работа поможет мне в решении поставленных задач.

Опыт организации групповой формы деятельности является актуальным и перспективным, т.к. современное образование требует от школы, а значит и от учителя, сохранить психическое и физическое здоровье детей. Поддержать их инициативность, самостоятельность, сберечь ту оптимистическую самооценку, с которой ребенок приходит в школу, сформировать у него навыки сотрудничества, общения, научить делать самостоятельный выбор.

Работа в группе позволяет индивидуально регулировать объем материала и режим работы, дает возможность формировать умение сообща выполнять работу, использовать прием взаимоконтроля. Возможность самостоятельно оценивать свою работу позволяет соблюсти принцип «отметочной безопасности», развивать интерес к предмету, а использование опорных сигналов (таблиц, схем, рисунков и т. п.) облегчит запоминание изучаемого материала.

Для педагогики нового столетия характерен переход к таким моделям обучения, которые ставят ученика в активную позицию. Учебный процесс строится как поисковая, исследовательская деятельность, в ходе которой происходит обмен мнениями, разворачиваются дискуссии. Таким образом, считаю, применение групповых форм работы на уроках позволяет учащимся получить целостное представление о сложных темах, способствует формированию у них познавательных и исследовательских умений, это требование времени, а не дань моде. Из опыта работы отмечаю, что учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально - это сказывается и на улучшении психологического микроклимата на уроке. Именно в группе происходит обучение рефлексии, то есть ученик учится смотреть на себя со стороны, на свою деятельность, учится оценивать свои действия.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:[http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661.](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661;);
2. О.Б. Логинова [Текст]: //Планируемые результаты начального общего образования //Методическое пособие – М.: Просвещение, 2010.
3. Издательство Просвещение [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL:[http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077.](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077)
4. Завуч. [Текст]: //Научно-практический журнал № 7, М – Центр “Педагогический поиск”, 2012.

Васильева Ф.Г.

Организация внеурочной деятельности с обучающимися

Васильева Фаина Германовна,
учитель начальных классов

МБОУ "СОШ №36" г. Чебоксары Чувашской Республики

Внимание к вопросам организации внеклассной работы и становления детского коллектива должно быть постоянным и неослабным в течение всех лет обучения детей в начальной школе.

*...замечательные, блестящие уроки есть там,
где имеется еще что-то замечательное, кроме уроков,
где имеются и применяются самые разнообразные
формы развития учащихся вне уроков.*

В.А.Сухомлинский

Процесс формирования классного коллектива происходит в различных видах деятельности: учебной, игровой, трудовой. Коллектив класса в жизни младшего школьника выступает как основной, потому что именно в нём общественно ценная и значимая для детей деятельность. В классном коллективе дети осуществляют ведущую деятельность - учение, которое является главным фактором их общего и нравственного развития. Ребенок может находиться и в других коллективах, где он развивает и совершенствует свои самые разнообразные способности. Однако коллективы по интересам, такие как кружки и секции внешкольных учреждений, музыкальные и художественные школы, школы спортивные играют скорее вспомогательную роль в развитии личности ребёнка.

В 1 классе учителя начинают работу с ещё неорганизованной группой детей, которой предстоит в будущем стать дружным и сплоченным детским коллективом, он должен стать основным в развитии ребёнка, все то, что ребёнок получает в других коллективах, должно реализоваться в классном коллективе. Детский коллектив обычно не складывается до тех пор, пока каждый ребёнок не определит для себя, каких же форм поведения, какого отношения можно ожидать от любого члена коллектива. Процесс взаимного узнавания происходит как в совместной деятельности, организованной педагогом на уроках, в экскурсиях, на клубных занятиях, конкурсах, турнирах, эстафетах, в совместных походах в театр, кино, цирк, библиотеку, в процессе приготовления домашних заданий, так и в процессе общения детей на переменах, на улице, во дворе.

Дети седьмого года жизни способны осознать своё положение в обществе сверстников и взрослых, проявляют интерес к другим людям, умеют сопереживать, сочувствовать, помогать, знают и выполняют основные правила этического поведения и взаимодействия в игре и быту. Первоклассники учатся управлять своим поведением, знают границы дозволенного, выполняют требования взрослого. Они с интересом участвуют в различной деятельности. Дети хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке. Они достаточно осведомлены о предметах окружающего мира, проявляют большой интерес к новым знаниям, положительно относятся к новой информации.

В организации внеклассной работы использую системный подход, который реализуется через связь внеурочной деятельности с учебным процессом.

Деятельностный подход во внеклассной работе проявляется в организации жизнедеятельности детей, наполненной разнообразными делами: конкурсы, викторины, олимпиады, турниры, КВНы, утренники, концерты для родителей, посещения театров, экскурсии в библиотеку, на почту, на выставки, на природу, встречи с родителями в игре и за чашкой чая.

И третий подход – личностно-ориентированный, который охватывает основные аспекты жизнедеятельности и развития личности, ориентируя детей на вечные абсолютные ценности: Человек, Семья, Труд, Знание, Культура, Мир, Земля.

Список литературы

1. Богачкина Н.А., Давыдов С.Г., Зубанова С.Г., Сиренко Р.Н. Внеклассные работы в начальных классах. - М.: Глобус, 2006.
2. Дик Н.Ф. Настольная книга заместителя директора по начальной школе и учителя 1-4 классов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
3. Степанов Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. - М.: Просвещение, 2011.

Князева А.А

Специфика изучения темы «Местоимение» на уроках русского языка в начальной школе

Князева Анна Андреевна,
учитель

МКОУ Средняя школа №5 г.Слободского Кировской области

Необходимость изучения родного языка в начальной школе определяется его основными функциями: язык служит человеку, во-первых, средством оформления и выражения мысли, во-вторых, коммуникативным средством, обслуживая членов общества в их общении между собой, и, наконец, средством выражения чувств, настроений (эмоциональная сфера).

*Сказали МНЕ, что с НЕЮ ВЫ при НИХ на берегу ЕГО ловили. Но, увы:
Я плавать - не могу! МЫ ВАМ ЕЁ, ОНА НАМ ИХ, ВЫ ИМ, обратно, НАС.
Он с НЕЮ, к НАМ опять для НИХ, А МЫ с НИМ - к НЕЙ от ВАС...
Хоть МНЕ известно, что ОНО ИХ любит больше ТЕХ, -
Всё ЭТО тайной быть должно для НАС и ВАС от ВСЕХ...*

Опираясь на изученную литературу (Л.М Зеленина, М.В. Папина, Д. Э. Розенталь, М.И. Фомина, Т.Е. Хохлова и др.) нами проведен анализ проблемы, заключающейся в использовании морфологических норм и случаев их нарушения, связанных с употреблением в речи местоимений.

Все авторы школьных учебников рассматривают местоимение как отдельную часть речи. Одни рассматривают понятие местоимение в широком смысле, а вторые – в узком. Однако, справедливо считать, что местоимение - это отдельная часть речи, которую нужно рассматривать в широком понимании, так как это понимание представлено в школьных учебниках В.В. Бабайцевой, где наряду с местоимениями-существительными, местоимениями-прилагательными, местоимениями-числительными ещё выделены местоимения-наречия.

Наши исследования показали необходимость учета специфики и приемов при изучении темы «Местоимение» на уроках русского языка, которые описывают ученые Г.Ю. Кольчева, Н.С. Рождественский, Г.А. Фомичёва.

Проведенный всесторонний анализ представления местоимения в школе с опорой на современные научные сведения и методические рекомендации дает большие возможности учителю самому осмыслить достаточно сложный материал, заинтересовать учащихся и наиболее эффективно преподать необходимые сведения.

Одной из задач освоения темы «Местоимение» состоит в том, чтобы устранить речевые ошибки, связанные с использованием местоимений, как в устной, так и письменной речи обучающихся. Следовательно, задача учителя заключается в том, чтобы довести до сознания обучающихся стилистическую функцию личных местоимений – устранять избыточное повторение одного и того же слова. При этом надо учить детей начальной школы правильно употреблять местоимения.

Для того, чтобы сформировать у младших школьников понятие о местоимении, следует брать за основу такие признаки как семантические, морфологические и синтаксические, т.е. раскрыть сущность местоимений, характеризующих способы их изменения (склонение), выявить, в роли каких членов предложения они выступают.

Небольшое количество часов, отводимых программой, а также небольшой объем знаний о местоимении, подлежащих изучению, ориентируют учителя на организацию практического ознакомления учащихся с данной грамматической категорией.

Таким образом, путем постепенных и регулярных упражнений, усваивается изменение местоимений, произношение и употребление в речи, их правописание, а также раздельное написание предлогов с местоимениями.

Авторы выделяют три приема при изучении местоимений на уроках русского языка, описывая их поэтапность применения:

1. Этап формирования представления о словах, замещающих в тексте другие слова (1-4 классы).

Основная задача данного этапа - наблюдение над местоимениями различных разрядов в условиях их применения в речевом общении.

2. Этап первоначального ознакомления младших школьников с местоимением как частью речи в совокупности его существенных признаков (2-3 классы).

Основная задача данного этапа - формирование у младших школьников умения употреблять личные местоимения в указательной и заместительной функциях.

Понятие о местоимении дается на функциональной основе: «Местоимения - это часть речи, которая не обозначает предмета, лица, признака, а только указывает на предмет, признак, лицо». Формируется понятие «личные местоимения».

3. Этап усвоения лексико-грамматических особенностей личных, притяжательных и указательных местоимений и их функций в речи (4 класс).

Основная задача - закрепление знаний младших школьников о личных местоимениях других разрядов [1;5].

В целях качественного изучения темы «Местоимения» в начальной школе можно использовать упражнения по теме «Местоимения», направленные на:

1. практическое осознание способов изменения и правописания личных местоимений;

2. правильное соотношение имен существительных и местоимений, заменяющих эти существительные в той или иной падежной форме.

3. на этапе закрепления и систематизации знаний, предложены упражнения, которые заставляют детей задуматься над правильным употреблением местоимений в собственном высказывании, учат логически правильно излагать мысли.

Таким образом, на основе данных упражнений можно выявить закономерность усвоения знаний материала по теме «Местоимение» у детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Актуальные проблемы методики обучения русскому языку в начальных классах. / Под ред. Н.С. Рождественского, Г.А. Фомичёвой. – М., 1999.

2. Кольчева, Г.Ю. Особенности изучения местоимений в начальных классах [Текст] // Г.Ю. Кольчева. Начальная школа.-2010.-№ 11.

3. Папина, М.В. Методика углубленного изучения местоимений в начальной школе // [Текст] М.В. Папина. Начальная школа. - 2004. - №10. - С. 38 – 44.

4.Рамзаева, Т.Г Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» Т.Г. Рамзаева, М.Р. Львов — М.: Просвещение, 2005. — 431 с., ил.(http://www.pedlib.ru/Books/4/0033/4_0033-493.shtml#book_page_top).

Мелех В.Н.

Организация самоконтроля на уроках математики и информатики

Мелех Виктор Николаевич,
учитель математики и информатики
МБОУ КСОШ №3 пгт. Климово Брянской области

Школьный период имеет принципиальное значение для социального созревания человека, становления его как личности. С этим этапом онтогенеза связаны и наиболее характерные моменты в формировании самоконтроля.

Установка на самоконтроль, наличие образца, с которым соотносится выполняемая учебная деятельность, а также умение осуществлять процесс соотнесения – все это сохраняет свое значение в качестве обязательных условий формирования самоконтроля у учащихся среднего школьного возраста. Но вместе с тем у подростков появляется и ряд новых признаков в сфере самоконтроля. Во-первых, наблюдается рост понимания со стороны учащихся значения самоконтроля как фактора, способствующего повышению качества их учебной деятельности. Во-вторых, происходит объединение рабочих действий и самоконтроля, который начинает все естественнее входить в учебную деятельность как неотъемлемая составляющая. К концу среднего школьного возраста самоконтроль превращается в обобщенное и сокращенное умственное действие, а мыслительные операции, необходимые для его осуществления, начинают выступать в свернутой форме.

Однако самоконтроль снова становится более осознанным и развернутым, если в процессе учебной деятельности ученик встречается с определенными трудностями и начинает переживать в связи с этим чувство неуверенности в правильности выполняемого задания.

Одним из важных качеств в управлении собственной учебно-познавательной деятельностью и развитием своих мыслительных способностей, считаю развитие у учащихся потребности в самоконтроле и критической самооценке себя и своих действий. Лишь имея сложившиеся представления о себе и определенным образом, относясь к себе, личность способна регулировать и контролировать свою деятельность.

В.А. Крутецкий считает, что самоконтроль - это сознательная оценка и регулирование человеком собственной деятельности и поведения, своих действий и поступков, движений с точки зрения их соответствия предварительным намерениям, поставленным целям или требованиям, правилам или требованиям общества. Самоконтроль дает возможность человеку управлять своей деятельностью и поведением, корректировать их, контролировать осуществление намеченного плана действий, воздерживаться от нежелательных действий [2].

Одним из средств обучения самоконтролю являются указания учителя о порядке его проведения при выполнении задания, которые даются в процессе инструктирования учащихся. Рекомендуется даже использовать карточки с порядком проведения самоконтроля, выполнения проверки. В указаниях должны содержаться разъяснения о том, когда и какими способами учащимся следует контролировать свои действия и их результаты.

Фронтальные и взаимные проверки представляют собой промежуточное звено между контролем педагога и самоконтролем учащихся. Применение их имеет ряд преимуществ при обучении самоконтролю: положение контролей обязывает учащихся лучше готовиться к занятиям, чтобы иметь возможность указать товарищу на допущенные им ошибки и установить их причины; коллективный анализ образца позволяет более полно выявить его сигнальные признаки и более углублено их усвоить; разбирая разные способы сходства с образцом выполняемой работы, учащиеся отбирают те из них, которые наиболее целесообразны в данных условиях. Благодаря этому достигается большая точность сходства; коллективный анализ позволяет более полно выявить допущенные ошибки и установить их причины; в ходе коллективного поиска выявляются наиболее целесообразные способы исправления ошибок и внесения усовершенствований в выполняемую работу. Благодаря применению коллективных форм контроля учащиеся быстрее и лучше овладевают всеми звеньями индивидуального самоконтроля [1].

Деятельность учащегося по самоконтролю становится более полной и глубокой, включает в себя не только нахождение ошибок и их причин, но и объяснение причин ошибок, соответственно, более обоснованное исправление их. Появляется анализ выполненной учебной деятельности. Самооценка контролируемой учебной деятельности становится более обоснованной и объективной, выделяются причины такого оценивания, более объективна и отметка за свою выполненную работу.

Каждый ответ учащихся оценивается с трех позиций: самооценка, взаимооценка и педагогическая оценка. Очередность позиций варьируется. Выделяют шесть оценочных ситуаций:

- 1) самооценка – взаимооценка – педагогическая оценка;
- 2) самооценка – педагогическая оценка – взаимооценка;
- 3) взаимооценка – самооценка – педагогическая оценка;
- 4) взаимооценка – педагогическая оценка – самооценка;
- 5) педагогическая оценка – оценка – взаимооценка;
- 6) педагогическая оценка – взаимооценка – самооценка [3].

Список литературы

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения информатике. М.: Дрофа, 2006. 320с.
2. Крутецкий В.А. Психология обучения и воспитания школьников. М.: Просвещение, 1976. 234 с.
3. Кукла Г. П. Самоконтроль как необходимый компонент самостоятельной работы учащихся: Межвузовский сборник научных. Челябинск.: ЧГПИ, 1985. 95–96 с.

Мозголова Л.В.

Партнерские отношения образовательного учреждения с администрацией сельского округа по организации социально-значимых дел

Мозголова Людмила Владимировна,
учитель химии

МБОУ «Якиманско-Слободская СОШ» Муромского района Владимирской области

Сельская школа - это центр социокультурного комплекса, деятельность которого направлена на решение общих для сельского округа проблем путем объединения усилий всех заинтересованных лиц: руководителей предприятий и организаций, учащихся, педагогов, жителей.

В нашей школе несколько лет назад создан социокультурный комплекс, который объединил в единое целое расположенные на территории сельского округа учреждения управлений образования, здравоохранения, социальной защиты, культуры, территориального самоуправления, по физической культуре и спорту, по делам молодежи, общественные организации.

Деятельность социокультурного комплекса направлена на решение общих для сельского округа проблем. А таких проблем немало. Это: организация и проведение совместного отдыха и досуга, здоровьесбережение и заболеваемость жителей сельского округа, озеленение и благоустройство территории, внедрение сравнительно новых способов выращивания сельскохозяйственных культур и многое другое.

Наличие пришкольного учебно-опытного участка (УОУ) позволяет организовать опытническую и практическую работу школьников, сконцентрировать на базе школы совместную деятельность заинтересованных учреждений. Ежегодно для учащихся среднего звена организуется летняя практика на УОУ. Учащиеся школы привлекаются для работы в трудовых бригадах, созданных на базе администрации сельского округа. Проводимая учащимися школы опытническая работа направлена на изучение и сортоиспытание овощных и цветочно-декоративных культур, а также изучение и апробацию агротехники выращивания картофеля, томатов, моркови. Причем, в последние годы активизировалась опытническая работа учащихся в личных подсобных хозяйствах, где вместе со школьниками в эту работу вовлечены родители, бабушки, дедушки и другие родственники.

На делянках УОУ учащиеся школы ежегодно выращивают более 10 тысяч штук рассады цветочных культур, которая по договоренности с администрацией сельского округа используется не только для благоустройства пришкольной территории, но и для озеленения территории детских дошкольных учреждений, отделения временного пребывания лиц пожилого возраста, придомовых участков, разбивки клумб у сельских ДК. Жители сельского округа могут получить рекомендации по выращиванию различных видов лекарственного сырья и способам его применения в личных целях для оздоровления. Продукция, выращенная на УОУ, ежегодно представляется на выставку урожая в ДК в рамках празднования «Дня села», сдается в школьную столовую, а также в отделение временного пребывания лиц пожилого возраста.

Одной из форм совместной работы членов социокультурного комплекса является проектная деятельность школьников, имеющая общую цель, согласованные методы,

способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Акцент образовательной деятельности переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать с представителями различных организаций социума. В последние годы разработаны и реализованы следующие социально-значимые проекты: школьная газета «Вести Слободы», детская площадка в нашем дворе, экологическая тропа в нашей школе, использование возможностей учебно-опытного участка для оздоровления школьников и жителей сельского округа.

Практическая значимость проекта по оздоровлению населения состояла в возможности повлиять на процесс оздоровления жителей сельского округа, используя возможности учебно-опытного участка, повышении уровня знаний о лекарственных растениях и способах их применения. Следует отметить, что в школе действует фитобар, в медицинском кабинете систематически используются лекарственные травы в виде отваров, ингаляций. Ежегодно лекарственные сырье предоставляется в отделение временного проживания граждан пожилого возраста на поселке Войкова. Жители прилегающих территорий имеют возможность получить посадочный материал с учебно-опытного участка. В школе организована просветительская работа в виде занятий лектория для детей и родителей о значении лекарственных растений, волонтерского отряда по основам ЗОЖ, публикаций в местной газете «Вести Слободы».

В последнее время налажено сотрудничество со специалистами Муромского районного отдела филиала Россельхозцентра ФГБУ по Владимирской области, которые оказывают большую помощь в изучении и применении методики возделывания сельскохозяйственных культур, совершенствованию организации опытнической работы на пришкольном участке.

Год от года крепнут и расширяются партнерские отношения между организациями, входящими в социокультурный комплекс, так как совместными усилиями выполняются важные задачи, связанные с решением социально-значимых проблем, затрагивающих каждого: и воспитанника детского сада, и школьника и жителя сельского округа.

Список литературы

1. Антипова Т.М. Организация работы на пришкольном учебно-опытном участке в сельской школе М., Просвещение 1985г.
2. Землинский С.Е. Лекарственные растения Медицина 1974г.
3. Иорданов Д., Николов П. Проектная деятельность учащихся М. Просвещение 1989г.
4. Муравьев И.Л. Овощи - родник здоровья. Издательство Саратовского университета, Саратов 1981г.
5. Складневский Л.Я., Губанов И.А. Лекарственные растения в быту М. 1981г.
6. Интернет-ресурсы: <http://www.florets.ru/lekarstvennyye-rasteniya/>, <http://med-plants.ru/>, <http://www.ecology.md/section.php?section=health&id=879>.

Остроумова Л.К.

Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности посредством ознакомления с природой у детей дошкольного возраста

Остроумова Лариса Константиновна,

воспитатель

МБДОУ "Детский сад №125" г.Чебоксары Чувашской Республики

Технология исследовательской деятельности служит важнейшим средством развивающего обучения, осознанно-правильного отношения к объектам природы.

Наш опыт показывает, что даже проявляющаяся спонтанно-поисковая, исследовательская активность малыша может привести к появлению психического новообразования, именуемого исследовательскими способностями. Но несложно заметить и то, что этот процесс наиболее эффективно протекает в условиях специального обучения.

Для развития исследовательских способностей ребёнка, безусловно, пригодны все виды учебных занятий в детском саду, при этом изучению природы традиционно отводится особое место. Это не случайно, природа – открытый, неисчерпаемый источник для детских наблюдений и экспериментов. Ребенок интуитивно ощущает себя ее частью, и потому взаимодействие с природой для него органично и естественно.

В настоящее время главная проблема обучения – это потеря живости, притягательности процесса познания, которую мы решаем путём внедрения исследовательской деятельности. Именно технология исследовательской деятельности служит важнейшим средством развивающего обучения, осознанно-правильного отношения к объектам природы.

Исходя из всего вышеизложенного, нами были определены цель и задачи.

Цель исследовательской деятельности - создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка и его трансформации в процесс саморазвития путём совершенствования исследовательских способностей.

Задачи исследовательской деятельности:

- формирование предпосылок поисковой деятельности,
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, введение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности, способность выдвигать гипотезы и самостоятельно формулировать выводы.

Нами были определены основные направления работы:

- комплексный подход к развитию личности дошкольника;
- создание предметно-развивающей среды;
- отбор информационного материала для восприятия дошкольниками;
- разнообразие форм и методов в познавательном развитии;
- использование проектного метода, проблемных ситуаций, информационных технологий, игровых технологий, сюрпризных моментов, стимулирующих развитие творчества дошкольников;

- применение средств диагностики, повышающих эффективность развития познавательной компетенции;

- планирование работы с родителями и специалистами ДОУ.

Какова же перспективность технологии исследования?

Данная технология многофункциональна, имеет такие хорошие технические характеристики как безопасность, прочность, привлекательность, возможность использования в различных обучающих моментах, средство развития высших психических процессов.

Технология исследовательской деятельности имеет ряд преимуществ перед другими инновационными технологиями: при использовании технологии исследования дошкольники получают результаты, благодаря которым испытывают состояние успеха; в процессе работы у ребёнка возникает чувство безопасности, так как исследование – это мир под личным контролем и контролем взрослого; работа в процессе исследовательской деятельности позволяет раскрыть индивидуальность каждого дошкольника, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации; у детей формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Учитывая тот факт, что в стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий и личностный потенциал, мы решили использовать в процессе обучения различные формы исследовательской деятельности, такие как игровая обучающая ситуация: ситуации-проблемы, ситуации-упражнения, ситуации-иллюстрации, ситуации-сценки, ситуации-беседы; экскурсия и наблюдения, проекты, игры, макетирование, эксперимент, диспуты с участием родителей; познавательно-исследовательская учебная деятельность, познавательно-интеллектуальный досуг; исследование (работа в исследовательской лаборатории).

Самой главной причиной внедрения технологии исследования в образовательный процесс было введение федеральных государственных образовательных стандартов, которые предполагают использование новых развивающих педагогических технологий.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. Такой подход легко реализовать в обучающей среде исследования, так как исследовательская деятельность позволяет ребёнку думать, фантазировать и действовать, не боясь ошибиться.

Кроме того, изучив методическую литературу, опыт работы других специалистов по внедрению технологии исследования в образовательный процесс, мы пришли к выводу о том, что в настоящее время проблема исследовательской деятельности недостаточно разработана в плане развития личности ребёнка. Отмечается недостаточная теоретическая и практическая разработанность педагогических условий, способствующих успешному осуществлению процесса обучения, недостаточно разработана методика работы с детьми с использованием технологии исследования.

Поэтому мы разработали рабочую программу «Юные исследователи», основная цель которой формирование навыков исследовательской деятельности. Данная программа ориентирована на детей в возрасте от 6 до 7 лет со сроком реализации 1 год.

В рамках рабочей программы мы выделили этапы внедрения исследовательской деятельности в образовательный процесс:

1. Проблематизация (выявления проблемы и направления будущего исследования);

2. Определение сферы исследования (формирование основных вопросов и задач исследования, ответы на которых хотели бы найти);

3. Выработка гипотезы и методики проведения исследования;

4. Эмпирия (сбор, фиксация и систематизация эмпирического материала);

5. Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

6. Рефлексия (умение формулировать выводы, аргументировать свои суждения).

Нами разработаны детские исследовательские мини-проекты совместно с родителями: «Путешествие капельки», «Злаки», «Что такое снег и почему лед плавает?», «Как питаются растения или как движется вода» и другие, целью которых является развитие познавательной активности, совершенствование исследовательских способностей дошкольников.

В групповом помещении с помощью родителей создали мини-лабораторию «Маленькие исследователи», и дополнили её необходимым материалом и оборудованием для организации исследовательской деятельности.

Также разработали конспекты развлечений, серии проблемных игр с использованием технологии исследования, модели и алгоритмы для экспериментирования, перспективный план работы с родителями и консультации.

Новизной технологии исследовательской деятельности является обоснование возможностей приобретения познавательной компетентности через исследовательское обучение.

Отсюда следует вывод, что деятельность детей должна быть организована таким образом, чтобы форма организации исследовательской деятельности была направлена на развитие творческой активности ребенка дошкольного возраста, чтобы дети воспринимали исследование как процесс «созидания», не вызывающий негативизма, причающий к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций, что, в свою очередь, помогает лучшему усвоению материала.

Целенаправленная педагогическая работа в режиме инноваций посредством исследовательской деятельности способствует развитию коммуникативных навыков и основных элементов концепции «Я – творец», активности, инициативности, комбинированности, экологической культуры.

Половная Л.Н.

Экологическое воспитание дошкольников (из опыта работы)

Половная Лидия Николаевна,
воспитатель

МАДОУ ДСН № 10 «Белочка» г. Нижневартовска Тюменской области

Проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех. Эта тема актуальна для меня, как воспитателя-практика.

Экологическое воспитание - это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И у меня возникло желание охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. И начинать нужно с самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

"Рыбе-вода, птице-воздух, зверю-лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину", - говорил русский писатель Михаил Пришвин.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает: воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание); формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие); развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить её); участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

В нашем детском саду проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников.

В методическом кабинете имеется природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания. В группах созданы уголки природы, которые знакомят детей с комнатными растениями, условиями, необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе. На территории ДОУ имеется экологическая тропа с описанием природных объектов и речевым материалом к ним.. Также у нас нашёлся старый пенёк, земля, покрытая мхом, грибы, муравьиные дорожки и их ходы, скопление солдатиков, небольшая полянка с лекарственными растениями: мать-и-мачеха, тысячелистник, ромашка и обитающие на нём разные насекомые: бабочки, божьи коровки, гусеницы, а на одной, очень высокой берёзе

есть гнездо. Очень радует глаз цветущие растения на клумбе. И они подобраны так, что в течение сезона одни цветы сменяются другими. Здесь ребята стараются позаботиться о цветах: рыхлят, поливают, полют, опрыскивают. На примере сорняков можно объяснить многие биологические особенности растений, влияние человека на растительные сообщества наблюдаем, рассматриваем, обсуждаем, анализируем. Свои впечатления об увиденном они затем выражают на занятиях по музыке, изобразительной, театрализованной деятельности, в подвижных играх.

Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Прогулки также широко используются для экологического воспитания детей. Мы знакомим детей с изменениями природы по сезонам (продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). На прогулках мы организуем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеем такое оборудование, как ящик с песком, бассейн, совочки, формочки, печатки. Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения: "Найди по описанию", "Что, где растёт", "Узнай и назови", "Вершки-корешки", "Загадки о животных на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т.д.)". Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром "Султанчики", "Разноцветные ленточки". Через игры дети могут определить силу и направление ветра, его контрастность.

Часто на занятиях я использую художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего, нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг. Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: "А его кто-нибудь спасёт?", "А они не замёрзнут?", "А почему ему никто не помог?" Очень важно донести до детей смысл произведения.

Очень тесно ведём работу по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу - воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Например, при организации родительского собрания на тему "Задачи экологического воспитания" мы провели предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем. Родительское собрание мы начали с КВН между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировали вместе с родителями данное мероприятие, сделали выводы.

Эффективной формой работы с родителями является, например, круглый стол "Воспитание доброты к природе". Начать можно с прослушивания магнитофонной записи рассказов детей о своих питомцах. Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы - не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель - заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей целесообразно организовать отдельную беседу.

Ещё одна форма работы с семьёй - педагогические ширмы, в которых родителям необходимо давать чёткие, конкретные, практические советы по узкой теме. Через ширмы можно знакомить детей и родителей с народными приметами, но обязательно с заданием: почему так говорят?

Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Для решения задач экологического воспитания и развития я опираюсь на программы "Юный эколог" С.Н. Николаевой, "Открой себя" Е.В. Рылеевой, "Наш дом - природа" Н.А. Рыжовой, "Семицветик" Ашиковых, "Мы" Н.Н. Кондратьевой.

В результате проделанной работы есть положительные результаты: сформированы начала экологической культуры у детей; сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление; дети учатся практическим действиям по охране природы; развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы; у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Я организовала кружок "Юный эколог", что позволило удовлетворить индивидуальные запросы и потребности детей. Кружок носит интегрированный характер, построенный на взаимодействии природоведческих знаний и деятельности ребёнка.

Список литературы

1. Газина О. Играя, изучаем природу / О. Газина // Дошкольное воспитание. - 1996. - № 7. - с.14-17
2. Газина О. Играя, познаём природу / О. Газина // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 7. - с.39-40.
3. Згурская Л.Д. Экология - малышам / Л.Д. Згурская // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 7. - с.40-48.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева - М., 1999.
5. Николаева С.Н. Формирование начал экологической культуры / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. - 1997. - № 7.
6. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников. / О. Соломенникова // Дошкольное воспитание - 2004. - №7. - с.21-27.

Твердунова О.А.

Формирование личностных универсальных учебных действий на уроках биологии

Твердунова Ольга Александровна,
учитель химии и биологии

МБОУ "ООШ №53" г. Бикин Хабаровского края

В статье раскрывается одна из важнейших задач основного общего образования - подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути на уроках биологии.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личные потребности и интересы. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания и создать навигацию проектирования универсальных учебных действий, которыми должны овладеть учащиеся. Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают личностное, профессиональное и жизненное самоопределение обучающихся.

Эта работа должна быть направлена на формирование профессиональной направленности личности учащихся и на развитие профессиональной мотивации. Именно эти качества помогут школьникам правильно выбрать профессию.

Биология как учебный предмет вносит существенный вклад в воспитание и развитие обучающихся; она призвана вооружить школьников основами биологических знаний, необходимых для повседневной жизни, способствовать развитию безопасного поведения в окружающей среде и бережного к ней отношения.

Формирование личностных УУД на уроках я провожу с применением рассказа или беседы о профессиях, связанных с биологией; с использованием практических работ; демонстрацией орудий и предметов труда и профессиональных операций. Выполнение обучающимися творческих работ с прикладными аспектами наук способствует развитию интереса к биологии как области практической деятельности и влияет на процесс профессионального самоопределения.

Важно не упустить наиболее благоприятное время, связанное с возрастными особенностями детей, обучающихся в 6 -7 классах. В этот период важно заложить фундамент будущей профессиональной мотивации в виде общей, но устойчивой ориентации: понимание значения труда в жизни людей, уважение и любовь к труду. Профессиональная работа при обучении ботанике и зоологии - направление на осуществление учащимися первичного элементарного анализа профессии. Она должна четко определить два основных момента: содержание профессии и необходимые для профессии знания и умения. Содержание современной школьной ботаники обладает большим профориентационным потенциалом и позволяет познакомить учащихся не только с традиционными сельскохозяйственными профессиями (агроном, зоотехник), но и с ак-

туальными в настоящее время специальностями эколога, фитодизайнера, фермера, фармацевта, учителя биологии.

Например, в теме «Общее знакомство с цветковыми растениями», раскрывая значение цветковых растений в жизни человека, можно познакомить учеников с профессией фармацевт. В курсе зоологии можно познакомить обучающихся с профессиями ветеринара, зоотехника, микробиолога, паразитолога, ихтиолога и др.

В профориентационной работе при обучении биологии использую один из инновационных приемов: игру «Цепочка биологических профессий». Эта игра развивает умение выделять общее и различное в видах трудовой деятельности. Важное значение имеют профориентационные ролевые игры. Например, игра «Угадай профессию». Её цель – не только помочь учащимся осознать профессиональный интерес к той или иной деятельности, но и «примерить» её на себя.

Большую роль в формировании личностных УУД играет изучение раздела «Человек и его здоровье». Например, на уроке в теме «Состав и значение крови» рассказываю о специальностях врача-гематолога, лаборанта. При этом необходимо подчеркнуть важность лабораторной диагностики, так как нередко результаты анализов говорят о состоянии больного больше, чем все остальные данные о нем. Сообщаю учащимся о том, что может узнать врач, исследуя формулу крови (количество клеток крови, СОЭ, гемоглобин, тромбоциты и др.).

Все это позволяет планомерно и органично связывать профессиональную пропаганду с содержанием учебного предмета биологии.

Список литературы

- 1.Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М., 2006.
- 2.Универсальные учебные действия gcro.ru/index.php/fgosmetm/fgosuchnach/1312
- 3.Формирование универсальных учебных действий при изучении химии: Сборник методических рекомендаций. – Биробиджан: ОблИПКПР, 2012. – 24 с.
- 4.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/А.П.Панфилова. –М: Издательский центр «Академия»
- Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М:1975.

Хрищатая Н.А.

Организация работы по правовому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Хрищатая Наталья Анатольевна,
воспитатель

МОУ детский сад присмотра и оздоровления №241 г.Волгоград

Наше будущее и будущее России зависит от того, какое воспитание, образование и развитие получают дети, как они будут подготовлены к жизни в быстроменяющемся мире. В силу этого актуальным становится вопрос организации работы по защите прав и достоинств маленького ребёнка.

Права ребенка – обязательный и неотъемлемый компонент эффективного современного общества. Их соблюдение говорит о грамотном и оптимальном отношении к будущему поколению. Понимая, что дети – самое дорогое, что есть в любом обществе, взрослые стоят перед решением важнейшей проблемы: как защитить права ребёнка, сохранив тем самым генофонд нации? Человечество пришло на помощь детям, приняв в 1989 году Генеральной Ассамблеей ООН Конвенцию о правах ребёнка.

С раннего детства в малышах нужно воспитывать чувство уверенности в себе и социальной терпимости, самоуважение и уважение к другим. Всё это является основой правового воспитания дошкольников. На доступном уровне дети приобретают навыки того, как выражать себя, общаться между собой и заботиться об окружающих. Чрезвычайно важно, чтобы дети росли в атмосфере уважения и не страдали от негативных ситуаций.

Ознакомлению детей и родителей с правами невозможно осуществлять только в ходе непосредственно - образовательной деятельности и развлечений, поэтому данную работу я планирую в различных видах деятельности.

При отборе материала по правовому воспитанию я учитывала возрастные особенности дошкольников, в частности, их особую восприимчивость, желание и умение играть, что способствует эффективному познанию окружающего мира. Учитывать то, что ребенок руководствуется в отношении к действительности эмоциями и бессознательными стремлениями. Глубина и устойчивость впечатлений обеспечивается яркостью и чистотой эмоциональных реакций, получаемых ребенком.

Большее предпочтение отдаю игровой деятельности. Для достижения оптимальных результатов игра должна входить в общую систему образовательной работы с детьми.

Детям полезно играть в специальные игры. Моя задача состоит в том, чтобы помочь ребёнку преодолеть отчуждённое отношение к сверстникам, увидеть в них не противников и конкурентов, а связанных с ним людей. От того, как сложатся отношения ребёнка с первой в его жизни общественной формацией – группой детского сада – во многом зависит последующий путь его личного и социального развития, его дальнейшая судьба. Для преодоления отчуждённой позиции в отношении со сверстниками я провожу игры, в которых дети говорят ласковые слова, учатся видеть и подчёркивать друг в друге только хорошее, стараются сделать друг другу приятное. Это помогает проблемным детям осознать своё агрессивное поведение, снять негатив в общении со

сверстниками. Приведу примеры некоторых из игр: «Добрые волшебники», «Волшебные очки», «Комплименты», «Подарки», «Конкурс хвастунов», «Добрые пожелания». Ну, скажите, кому в детстве не хотелось стать добрыми волшебниками!?

Успех игры во многом зависит от того, как располагаются дети в групповой комнате во время игры. Важно не группировать детей так, чтобы это усиливало имеющиеся между ними разногласия. Я стараюсь предложить игровые ситуации, побуждающие детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем, не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиям.

В ходе игр я стремлюсь подвести детей к тому, что считаю главным, – к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников. Также их содержание направлено на привлечение внимания к партнеру, его внешности, настроению, действиям, поступкам; главный метод – непосредственное взаимодействие. Эксперимент показал достаточно высокие результаты. Дети становятся самостоятельнее, без вмешательства взрослых разрешают многие конфликты, больше играют, заметно снизилась агрессивность тех, кого называют проблемными, и, наоборот, повысилось участие «замкнутых», уменьшилось количество демонстративных реакций. Ведь игра ценна именно тем, что ребенок в ней проявляет способность к самовоспитанию: он намеренно ведет себя так, как этого требует роль. Активное применение в работе серии игр на развитие чувства индивидуальности («Книга «Кто я?», «Круговая беседа», «Я и мои чувства», «Загадывание «желаний») помогают воспитать в детях гуманные и уважительные отношения друг к другу, понимание значимости имени и индивидуальности каждого, необходимости исполнения своих обязанностей. Например, игра - беседа «Как меня называют?» способствует формированию уважительного отношения детей к имени человека, отрицательного – к обзыванию и кличкам. «Круговая беседа» помогает развивать у детей чувство индивидуальности, значимости каждого из них. Проведение игры - беседы «Цветик-Семицветик» учит детей сопереживать, замечать боль других, совершать по собственной воле добрые поступки по отношению к детям инвалидам.

Детям очень нравится наряжаться, перевоплощаться в разных героев это раскрепощает их, повышает их эмоциональный фон, уверенность в себе. Почему бы не дать им возможность развивать способность к индивидуальному самовыражению, скажем, побывав на карнавале у сказочной феи и устроив зажигательные танцы!

Успех на пути к «сердцу ребёнка» во многом зависит от педагога, который выступает для детей не только как учитель, но и как человек. Невозможно развивать у детей уверенность в себе, оставаясь невнимательным к их чувствам и переживаниям.

Все вокруг маленького человечка должно быть прекрасно. Он должен получать только лучшее: лучший уход, лучшее воспитание, лучшие игрушки, лучшее питание, а главное – лучшее общение. У В.А. Сухомлинского я прочитала, что «если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессии. Если ребёнка постоянно критиковать, он учится ненависти.... Но, в то же время, ... если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя; если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным; ... если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире». Мое отношение к ребенку строится на его безусловном принятии, на педагогическом оптимизме и доверии, на чувстве глубокой любви и эмпатии, уважении его личности, прав и свобод. У ребенка в

таких условиях формируется положительный образ «Я», проявляется уверенность в себе, чувство собственной значимости, разносторонней активности, создаются благоприятные условия для развития каждого ребенка.

Список литературы

1. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5 - 10 лет. / Шорыгина Т.А./ - Изд. Сфера. – 2011. – 144 с.
2. Социально – эмоциональное развитие детей 3-7 лет. /Т.Д. Пашкевич /– Волгоград: Учитель, 2012. – 123с.
3. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно - игровые занятия./ О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 142с.
4. Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями: семинары - практикумы, занятия, игры. / Т.А. Харитончик. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 228с.
5. Я - ребенок, и я имею право. /Зеленова Н.Г./ - Издательство: Скрипторий 2003. – 2013. – 94 с.

Чурекова Е.К.

Интеграция на уроках литературы как средство формирования гуманистических и эстетических идеалов школьников

Чурекова Елена Казимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №10" г.Ульяновск

В условиях модернизации российского образования проблема интеграции является актуальной, так как способствует формированию компетентности в смежных с литературой областях познаний и развитию духовно-нравственных ценностей учащихся.

*У любви тысячи сюжетов, и в каждом из них свой свет, своя печаль,
свое счастье и свое благоухание.*

К.Г.Паустовский

Одной из основных задач нашего общества, встающих перед системой современного образования, является формирование культуры личности. Актуальность этой задачи связана с пересмотром системы жизненных и художественно-эстетических ценностей. Формирование культуры подрастающего поколения невозможно без обращения к смежным видам искусств, к художественным ценностям, накопленным обществом в процессе своего существования.

Именно многообразие видов искусства дает возможность эстетически осваивать мир во всей его сложности и богатстве. Чтобы человек мог свободно себя чувствовать в художественном мире, его необходимо знакомить с ним как можно раньше.

Старая истина гласит, что ученик – это не столько сосуд, который нужно наполнить, сколько факел, который нужно зажечь. Задача учителя заключается не только в передаче определенной суммы знаний, но и в стремлении вызвать у детей то самое чувство радостного удивления и даже восторга от встречи с прекрасным, желания продолжать делать открытия. А они – рядом.

«Музыкальные страницы» классических произведений всегда несут огромную идейную нагрузку, выявляют авторскую позицию, активизируют восприятие, способствуют более полному и глубокому пониманию и литературных, и музыкальных произведений. Иногда они приводят нас к судьбе самого автора. Так начинается постижение «тайны».

Одним из самых благоуханных, печальных и возвышенных рассказов о любви является «Гранатовый браслет» А.И. Куприна, который имеет необычную творческую историю. Работа над рассказом шла осенью 1910 года в Одессе. В это время Куприн часто бывал в семье одесского врача Л.Я. Майзельса и слушал Вторую сонату Бетховена в исполнении его жены. Музыкальное произведение захватило Александра Ивановича, работа над рассказом началась с того, что он записал эпиграф. "L. van Beethoven. 2 Son. (op. 2, № 2). Largo Appassionato" [2, с. 84]. Соната Бетховена "Аппассионата", самое напряженное, томительное, страстное создание человеческого гения в музыке, вдохновила Куприна на создание этого рассказа.

Так музыкальное произведение вошло в семантическую структуру литературного произведения и стало ключом к его истолкованию. Высокая и трагическая тема любви тесно переплелась с музыкой Бетховена.

Как известно, великому композитору не суждено было жениться. После его смерти в ящике книжного стола было найдено послание, по сей день остающееся загадкой и получившее название письма «Бессмертной возлюбленной»: «Ангел мой, жизнь моя, мое второе я - пишу сегодня только несколько слов... Зачем эта глубокая печаль перед неизбежным? Разве любовь может существовать без жертв, без самоотвержения...» [1, с. 282]. В нем ни разу не названо имя той, кому оно адресовано, установлено лишь, что письмо представляет собой состоящий из трех частей текст, написанный карандашом на десяти страницах на курорте Теплиц в 1812 году. Возможно, что письмо было послано адресату, но им возвращено, а могло быть и так, что оно так и не было отправлено никогда: Бетховен словно писал его для самого себя, мысленно обращаясь к любимой женщине, давая выход своей неизбывной тоске.

Романтическая история любви композитора, возможно, была известна Куприну и каким-то образом повлияла на содержание и окончательный облик «Гранатового браслета», на столь важную для Куприна идею невозможности, несбыточности, трагической обреченности высокой и чистой любви.

Развитие музыки в сонате Л. Бетховена можно представить как душевные переживания человека влюбленного, но покорного своей судьбе. Произведение написано в форме медленного рондо, которое по своей сути является как бы возвращением к чему-то очень важному, существенному, требующему повторения и осмысления. Сама музыка носит строгий, молитвенный и в то же время светлый характер, который чрезвычайно созвучен и прощальным словам «Да святится имя твое», и всему фрагменту рассказа, где Желтков словно обращается к княгине Вере Николаевне из какого-то иного измерения.

Обратим внимание на сходство некоторых перемен характера музыки и событий. Во второй части сонаты отчетливо слышен трагический перелом, вторжение чего-то грозного, рокового. Здесь можно увидеть смысловую параллель с гибелью Желткова – не случайно местоположение данного трагического события в рассказе примерно совпадает с драматическим сдвигом в музыке медленной части сонаты. Последнее же звучание вносит просветление – очень сходное с мягким, утешающим по характеру посмертным обращением Желткова к Вере Николаевне. Музыка заканчивается на затихании звука с прощальным оттенком.

Не случайно Куприным была выбрана драматическая вторая часть сонаты. В ней нет выхода. И в «Гранатовом браслете» любовь Желткова действительно проходит мимо главной героини, ничем не заканчиваясь, не развиваясь и не преобразуясь. Но в то же время мы видим, как музыка помогает княгине Шеиной прозреть. Слушая сонату великого Бетховена, любимое музыкальное произведение Желткова, переданное любимой женщине как завещание, Вера Николаевна слышит голос влюбленного в нее человека: «Подумай обо мне, и я буду с тобой, потому что мы любили друг друга только одно мгновение, но навеки». Княгиня Вера слишком поздно понимает, что любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее. Но плачет она не от этого, а от того, что переполнена восхищением перед этими почти неземными чувствами.

Перу Куприна принадлежит множество произведений о любви, но ни в одном из них, на мой взгляд, мы не найдем такой психологической глубины постижения этого чувства, как в «Гранатовом браслете». Каждый человек на протяжении собственной

жизни отвечает на вопрос о любви по-своему. И мелкий чиновник Желтков, посмевавшийся любить княгиню Веру Николаевну, становится одновременно жертвой судьбы и великим в своем чувстве человеком.

Каким-то непостижимым образом трагическая история любви главного героя рассказа и автора удивительной сонаты сплелись воедино, для того чтобы открыть необъятную глубину светлой, безответной, несбыточной любви, которая не требует ничего взамен, но возвышает души тех, кто прикасается к ней. Это ли не чудо...

Список литературы

1. Людвиг ван Бетховен: Очерк жизни и творчества[текст] / А. Альшванг. - М.: Музыка. 1977.- Изд. 5- е., 281–284 с.
2. А.И.Куприн. Критико-биографический очерк [текст]/В.Н.Афанасьев.-М: Художественная литература, 1960.- 118 с. (L. van Beethoven. Son № 2, op. 2. Largo Appassionato).
3. Интеграция предметов в современной школе[текст] /Т.Г. Браже. - Литература в школе № 5, 1996. – 100 с.
4. О мастерстве писателя. Повесть А. Куприна «Гранатовый браслет»[текст]/С.Штильман. – Литература в школе № 8, 2002.- 13с.

Х всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Алькова Л.В.

Развитие интеллектуальных способностей учащихся на уроках физики

Алькова Людмила Вадимовна,
учитель физики

МБОУ лицей №4 г.Коломна Московской области

В данной работе рассматривается методика подбора развивающих заданий для исследования интеллектуальных способностей школьников в соответствии со школьным курсом физики.

В настоящее время активно обсуждается вопрос о целях образования современной школы и их практическом преломлении, выраженном в мотивации учебной деятельности учащихся. Большинство учителей знают, как трудно бывает объяснить ученику, для чего ему нужны законы Ома, если он мечтает стать художником.

И здесь как спасательный круг выступает одна из главных, на сегодняшний день, образовательных задач – задача самопознания, самосозидания, самореализации человека. Заинтересованность учащегося самим собой через крайнюю степень его включенности в анализ динамики психических и психологических свойств, своего «Я».

Одним из вариантов решения поставленной задачи может быть использование портфолио (набора готовых к использованию в школьной практике методических разработок) как средства мотивации школьников к самосознанию, основанного на развитии интеллектуальных способностей учащихся на уроках физики. Рассмотрим алгоритм подобного методического подхода.

На первом этапе происходит актуализация теоретического материала о познавательных свойствах личности учащихся. Учителя должны не только вспомнить годы обучения в педагогическом вузе, но и познакомиться с последними достижениями в области педагогической психологии, по возможности привлечь к сотрудничеству школьного психолога.

На втором этапе подбираются материалы для исследования интеллектуальных способностей школьников.

На третьем этапе создается банк развивающих заданий в соответствии со школьным курсом физики для использования в практической работе.

Рекомендации по методическому использованию материалов могут быть только общего характера, поскольку каждый педагог имеет свой стиль работы и может варьировать данные упражнения под свои дидактические задачи. Их можно использовать как закрепляющий, проверочный «разогревающий» материал, так и в качестве заданий для викторин, блиц-опросов, образцов домашнего задания и т.п.

Формирование портфолио позволяет реализовать четыре основные образовательные задачи:

- освоение необходимого объема содержания курса физики;
- формирование умений использования полученной информации;

- развитие креативности, творческого потенциала при самостоятельном составлении задач;

- передача опыта построения системы межличностных отношений.

Важно то, что проводимая подобным образом работа реализуется в контексте личностно-ориентированного обучения, поскольку актуализирует субъект-субъектные отношения между участниками образовательного процесса. Это выражается в идее взаимного обмена опытом своего проживания творческого процесса создания нового знания между учителем и учеником.

Для иллюстрации приведем фрагмент теоретического и практического этапов создания портфолио, а также некоторые примеры конкретных заданий, созданных в ходе его разработки.

Сенсорно-перцептивная система человека представлена процессами ощущения и восприятия. В качестве показателей продуктивности, т.е. того, что необходимо развивать и тренировать, выделяют:

- скорость возникновения ощущений, их дифференцированность, тонкость ощущений, характеризующие способность к различению двух или нескольких раздражителей;

- скорость различения, точность ощущений как соответствие возникшего ощущения особенностям раздражителя;

- устойчивость уровня чувствительности как длительность сохранения требуемой интенсивности ощущения.

К характеристикам продуктивности восприятия относят следующие: объем восприятия, точность, полноту, быстроту.

Внимание и память. Свойства их продуктивности характеризуют: длительность концентрации, скорость переключения, объем, скорость запоминания, скорость воспроизведения, узнавание, длительность хранения.

Рациональное познание представлено процессами мышления и воображения. Характеристики их продуктивности - это новизна, оригинальность и осмысленность переработки данных опыта; широта оперирования образами.

Показателями развития речи служат: ясность, доступность, логичность, структурированность, выразительность, правильность, чистота речи, планирование речи, ее содержательный объем, доказательность, аргументированность, богатство словарного запаса.

В качестве примера наполнения банка данным развивающих методик по физике можно привести ряд психологических методик, таких как: таблицы Шульце-Горбова, «корректирующая проба», составление кроссвордов, настольных игр (типа домино, игры с фишками), сочинение или переложение известных сказок с использованием физической терминологии.

Упражнения на развитие восприятия.

Задание. Человек закрывает глаза, ему на ладонь кладут какой-нибудь предмет, и, не ощупывая предмет, испытываемый отвечает на вопрос: «Что вы можете сказать о предмете?», так выделяются отдельные ощущения. Затем предмет разрешается ощупать и человек формирует целостный образ предмета. На уроках физики можно пред-

ложить ученику опознать любой прибор небольшого размера (ключ, магнит, вольтметр и т.д.).

Упражнение на развитие внимания.

Задание. Среди буквенного текста имеются слова. Задача испытуемого заключается в том, чтобы как можно быстрее, просматривая текст, найти и подчеркнуть слова, связанные с физикой.

Упражнение на развитие мнемических способностей.

Задание. Дан ряд формул с допущенными ошибками или пропусками. Необходимо их исправить или добавить.

Упражнение для развития мышления.

Задание. Предлагается перечень физических терминов. Необходимо выбрать из них два, которые наиболее точно определяют физическое понятие. На выполнение каждого задания отводится 20 секунд.

Гусейнова Л.А.

Произносительные навыки как одно из условий речевого общения при обучении иностранным языкам

Гусейнова Людмила Алексеевна,
учитель английского языка

МБОУ "СОШ №8" ЯНАО г.Новый Уренгой Тюменской области

Знание сущности и путей формирования навыков и умений важно для теории и практики обучения любому предмету. По мнению Н.И. Гез, «язык как средство общения возник и существует, прежде всего, как звуковой язык и владение его звуковым строем - наличие произносительных навыков является обязательным условием общения в любой его форме».

...Всякое знание остается мертвым, если в учащих не развивается инициатива и самостоятельность: учащегося нужно приучать не только к мышлению, но и к хотению.

Н. А. Умов

С.Л. Рубинштейн предложил подразделять все действия человека на сознательные и автоматические, указав, что навыки - автоматизированные действия, которые сначала «преднамеренно, сознательно вырабатываются, а затем функционируют автоматически»; он подчеркнул, что «без автоматизма нет навыка».

Той же позиции придерживается и «Общая психология», где навыки функционируют как автоматизированные приемы выполнения действия; контроль сознания постепенно убывает и переключается на цели и условия действия.

Мы рассматриваем навык с позиции методики преподавания иностранных языков, в которой данное понятие тесно связано с умениями. Как пишет Е.И. Пассов, «иногда между ними трудно провести четкую границу, но разграничение этих понятий абсолютно необходимо, так как оно является единственной предпосылкой построения сначала теории, а затем и эффективной практики обучения».

В качестве лингвистического аспекта умение предстает как новое словосочетание, почти все фразы, все сверхфразовые единства, а навык – слово, устойчивое словосочетание.

Как пишет Г.Г. Городилова, «при овладении речью на иностранном языке, навык рассматривается как отработанная операция, которая в процессе осуществления программы не осознается говорящим, а речевое умение – как реализация речевых навыков в различных условиях речевого общения».

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что, несмотря на кажущееся сходство эти понятия различны по своему «объему». Как пишет Е.И. Пассов, «навык по отношению к умению представляет собой единицу, его элемент» .

Что касается его определения, то в коммуникативном методе он определяется как «способность осуществлять синтезированное действие, совершающееся в навыковых параметрах и обеспечивающее адекватное звуковое оформление речевой единицы».

Интересен тот факт, что по учению И.П. Павлова, природные и индустриальные звуки все люди слышат примерно одинаково. Эти слуховые восприятия относятся к сфере первой сигнальной системы. Иначе дело обстоит со звуками речи. Люди слушают и воспринимают их по-разному, так как эти звуки в наименьшей степени являются фи-

зическими явлениями. Звуки речи выступают знаками, т.е. элементами второй сигнальной системы. Причем каждый язык представляет собой свою уникальную по сравнению со всеми другими систему.

Как пишет Е.И. Пассов, «переориентирование речевых механизмов на фонетические признаки изучаемого языка предполагает развитие иноязычного фонематического и интонационного слуха и формирование в сознании учащихся аутентичных слухо-моторных эталонов, соответствующих произносительным нормам изучаемого языка».

С анатомно-физиологической точки зрения, по мнению Л.Р. Зиндера, «принципиальной разницы в строении и функционировании произносительных органов у представителей разных рас или национальностей нет». Следовательно, как подчеркивает В.А. Артемов, «артикуляционный аппарат человека может производить звуки в большем количестве, чем это требует для его родного или какого-либо иностранного языка».

Овладение произносительными навыками – это процесс ограничения этих возможностей. Исходя из этого, процесс овладения речевой артикуляцией, как пишет автор, «есть процесс освобождения этой артикуляции от избыточности, содержащейся в ней информация, ее ограничения системой языка».

Безусловно, переключение с родного произношения на иностранное является сложным психологическим и физиологическим процессом. Органы речи получают новую работу, привыкают к непривычным укладам для образования новой артикуляционной базы, что может вызывать у учащихся усталость артикулирующих органов, а отсюда и их нечеткую работу. Артикуляционные движения, создающие определенный слуховой эффект, определенный звук речи, можно разложить на ряд составляющих движений. Каждое такое движение, по мнению С.И. Бернштейна, «можно воспринять не только мускульным чувством, но и осязанием – путем ощупывания, иногда также и зрением, и все эти моторные явления можно описать словесно и пояснить рисунками»..

Зрительное и осязательное наблюдение произносительных движений ведет к воспитанию моторного чувства, а моторное ощущение и запоминание для усвоения иноязычной речи, как считает автор, «имеет то же значение, что моторное чувство пальцевых движений для игры на фортепиано».

Список литературы

1. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник/Гез Н.И., Лиховицкий М.В., Миролубов А.А. и др.-М: Высш.школа, 1982 -373с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. -2-е изд. –М: Учпедгиз, 1946. -704с.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: - М: Просвещение,1991. -223с.
4. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам - М: 1965
5. Павлова С.В., Бужинский Е.В. Произносительный мостик в иноязычной культуре -2004 - №2 - с.10-12.
6. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе – М: Просвещение, 1991 -222с.

7. Бужинский В.В. Работа над английским произношением на начальной ступени коммуникативного обучения иноязычному говорению//ИЯШ -1991-№4-с.43-47.

Желнина Т.А.

Развитие познавательного интереса обучающихся на уроках физики в режиме информационных технологий (из опыта работы)

Желнина Татьяна Александровна,
учитель физики

ГБОУ СОШ с.Мусорка муниципального района Ставропольский Самарской области

Рассматривается вопрос использования информационных технологий на уроках физики для повышения познавательного интереса обучающихся.

Новые требования ФГОС, предъявляемые к выпускникам основной школы, приходят в противоречия с теми знаниями и умениями, которыми владеют обучающиеся, поэтому возникла проблема выбора новой технологии в обучении физике. Выбор в пользу информационной технологии был сделан потому, что эта технология дает возможность формированию ключевых компетенций учащихся.

В последние годы особое внимание обращено к проблеме формирования действенных знаний обучающихся, воспитания самостоятельного, творческого подхода к решению учебных и жизненных задач. Но традиционные методы деятельности педагога не позволяют решить эту проблему в полной мере.

Реальности времени предъявляют новые повышенные требования к профессиональной компетентности учителя, а в системе образования преобразование происходит медленно и школьное образование отстает от требований нового времени, что приводит к низкой познавательной активности обучающихся.

Проблема - недостаточное развитие познавательного интереса у обучающихся по предмету физика.

Модернизация системы образования невозможна без новых идей, подходов, современных технологий. В настоящее время необходимо полностью отказаться от представления об учебном процессе как процессе передачи информации.

Роль учителя не в том, чтобы яснее, понятнее, красочнее, чем в учебнике, сообщить информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главным действующим лицом становится ученик. Учитель должен организовать и управлять учебной деятельностью ученика. И реализовать это можно, используя различные образовательные технологии, адекватные поставленным задачам.

В своей работе на уроках физики я использую внедрение средств новых информационных технологий.

Выскажу мои мнения по применению информационных технологий.

Безусловно, это большие удобства: быстрый темп проведения урока, быстрота размножения раздаточного материала, наглядность, удобство редактирования слайдов, заданий, подготовка к ЕГЭ (использование тестов).

Самостоятельно подготавливаю мультимедийное пособие к уроку по предмету с минимальными временными затратами. При этом, не требуется глубокой компьютерной подготовки, т.к. основные возможности приложения легко освоить всего за несколько часов самостоятельной работы за компьютером.

Информационные технологии позволяют повысить интерес к изучению предмета, расширить информационное поле, ускорить процесс получения и использования информации, развить познавательные способности обучающихся.

В методике преподавания физики вопросы применения компьютера в обучении учащихся средней школы являются актуальными.

Мультимедийные компьютерные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более эффективной, дает возможность учителю оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией.

Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на уроке зависят, конечно, от содержания этого урока, цели, которую ставит учитель. Тем не менее, практика позволяет выделить некоторые общие, наиболее эффективные приемы применения таких пособий:

- при изучении нового материала позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами. Применение особенно выгодно в тех случаях, когда необходимо показать динамику развития какого-либо процесса;

- при проведении устных упражнений дает возможность оперативно предъявлять задания и корректировать результаты их выполнения;

- при проверке фронтальных самостоятельных работ обеспечивает наряду с устным опросом визуальный контроль результатов;

- при проверке домашних работ методика аналогична методике, применяемой для самостоятельных работ;

- при решении задач обучающего характера помогает выполнить рисунок, составить план решения и контролировать промежуточные и окончательные результаты самостоятельной работы по этому плану.

Таким образом, даже при отсутствии специальных учебных программных средств, учитель получает возможность оснастить свой урок в компьютерном классе самостоятельно подготовленными мультимедийными пособиями.

Использование информационных технологий на уроках физики позволяет активизировать визуальный канал восприятия учебной информации, разнообразить сам учебный материал, расширить формы и виды контроля учебной деятельности. Информационные технологии могут применяться на уроках физики различных типов, а также на различных этапах урока.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. Москва.: Сентябрь, 2004 год.

- 2 . О.М. Новрузова. Педагогические технологии в образовательном процессе. - Волгоград: Учитель, 2008.

3. Рачевский, Е.Л. Информационные технологии в образовании: Школа будущего /Е.Л. Рачевский // Директор школы.- 2010.-№1.-С.55-58.

- 4.<http://festival.1september.ru/articles527>.

5.ФЗ « Об образовании в РФ» № 274// [<http://www.fgosvpo.ru>.] 30.10.2013..ФГОС второго поколения по физике//[Электронный ресурс.].<http://standart.edu.ru/>. 30.10.2013.

6.Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761.

Зими́на Е.Ф.

Социально-педагогическая программа «Одаренный ребенок»

Зими́на Елена Федоровна,
педагог-психолог

*МБДОУ "Детский сад "Белый медвежонок" п.Газ-Сале Тазовского района
ЯНАО Тюменской области*

В условиях модернизации российского образования проблема выявления сопровождающих детей с признаками одаренности в учебно-воспитательном процессе представляется весьма актуальной и выделяется в качестве одного из приоритетов.

Работа с детьми с признаками одаренности выступает одним из вариантов реализации права личности на индивидуальность. Современная система образования, в частности детские сады, испытывает особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы детей с признаками одаренности.

Условно выделяют три категории одаренности детей:

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области.
3. Дети, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой творческой одаренностью.

Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне обычно решается путём создания специальных групп для одаренных и талантливых дошкольников. Это, безусловно, позитивное явление.

Но существует возможность и другого решения – не удалять ребенка с признаками одаренности из естественной для него микросреды. Обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав там условия для развития и максимальной реализации его выдающихся возможностей и аналогичных возможностей его сверстников. Программа призвана помочь воспитанникам ДОУ стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной, творческой деятельности.

Цель: выявление, обучение, воспитание и поддержка и сопровождение детей с признаками одаренности, повышение социального статуса творческой личности.

Этапы реализации программы:

I Подготовительный (организационный) - анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; II Основной (реализация развивающей работы); III Завершающий (аналитический); IV Консультативный (преемственность ДОУ – начальная школа).

Возраст детей: вторая младшая группа (3 – 4 года) – ребенок данного возраста очень активен, он с интересом берется за любое дело, независимо от уровня его сложности и новизны. Очень важно на данном возрастном этапе наблюдать за ребенком (карта наблюдения); средняя группа (4 – 5 лет) – интерес, желание, творческий поиск. Главное в данном возрастном периоде поддерживать ребенка, помочь ему определиться. Уже возможна работа по объединению детей, имеющих однотипные способности, в группы для дополнительной НОД; старшая группа (5 – 6 лет) – яркие проявления природного потенциала. Ребенок стремится к достижению результата в ней, прилагая мак-

симум усилий, для того чтобы деятельность была успешной; подготовительная группа (6 – 7 лет) – проявление одаренности. Первые шаги в мир профессионального искусства. У отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности.

Во время развивающей деятельности предполагается не только знакомство с новыми способами решения задач, но и создание условий для стимулирования творческого мышления.

Ожидаемые результаты:

- Качественная оценка: результаты опроса родителей; выполнение рабочего плана реализации программы, достижение конкретных ожидаемых результатов; прохождение педагогами курсов подготовки по различным направлениям работы с одаренными детьми.

- Количественная оценка: количество созданных инновационных программ, прошедших утверждение на методическом совете; охват различными формами интеллектуальной и творческой деятельности воспитанников от общего числа; увеличение количества призеров интеллектуальных, творческих конкурсов, олимпиад, соревнований и т.п. разных уровней, в % от общего числа воспитанников; повышение квалификации педагогических работников, работающих с детьми с признаками одаренности, в % к общему числу педагогов; количество выступлений, отчетов, публикаций педагогов ДООУ по данной проблеме; количество проведенных тематических мероприятий по различным направлениям работы с детьми с признаками одаренности (педагогических советов, методических объединений, творческих отчетов, круглых столов, мастер-класс и т.д.).

Ожидаемые результаты работы с детьми с признаками одаренности:

- Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности по возрастным группам;

- Формирование банка технологий и программ ранней диагностики детей с признаками одаренности;

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности;

- Повышение уровня и качества овладения детьми задачами образовательной программы и социальными компетенциями;

- Высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью;

- Создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.

Наш практический опыт вошел в практику многих образовательных учреждений Тазовского района.

Список литературы

- Белова Е.С. «Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать» – М.: 1998 г.
- Доровский А.И. «100 советов по развитию одаренности детей» – М: 1997 г.
- Лейтес Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия» – Москва – Воронеж: 1997г.

- Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» – М.: 1999г.
- Савенков А.И. «Одаренные дети в детском саду и школе» – М.: 2000г.
- Степанов С.С. «Психологический словарь для родителей» – М.: 1996г.
- Юркевич В.С. «Одаренный ребенок» – М.: 1996г.

Чевела М.О.

Преимущества использования информационных технологий в работе сурдопедагога

Чевела Маргарита Олеговна,
сурдопедагог

*КОУ Воронежская "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат
№6 I-II вида" г.Воронеж*

Автор представляет свой опыт использования информационных технологий в работе сурдопедагога.

*Компьютер на слуховых занятиях не цель, не предмет,
а средство, активизирующее коррекционную работу.*

Сейчас перед коррекционной школой стоят наиболее остро две задачи: интеграция и социализация детей. Наш ребенок может быть адаптирован в среде людей с нарушениями слуха и испытывать проблемы в социальной адаптации в отношении общества слышащих. Взаимное непонимание в процессе социальных контактов становится причиной значительного своеобразия в эмоциональных отношениях глухих детей с окружающими. В тоже время овладение словесной речью расширяет возможности общения глухих детей.

Важное место в этой работе принадлежит сурдопедагогу. При планировании занятий по формированию произношения и развитию речевого слуха сурдопедагог учитывает, что речевой материал может стать средством развития познавательных процессов. Для решения коррекционных задач сурдопедагог на своих занятиях широко использует ИКТ, позволяющие совершенствовать мыслительные и оперативные возможности глухих учащихся. На индивидуальных занятиях проводится коррекция артикуляционной и мелкой моторики, произносительной стороны речи, слухового восприятия, а также развитие логического мышления, внимания, зрительной и слуховой памяти.

В нашей школе кабинет индивидуальной работы по развитию слухового восприятия и развитию произношения имеет компьютеры, которые оснащены специальными программами, разработанными сотрудниками ИКП РАО, такие как «Мир за твоим окном», «Лента времени», «В городском дворе» и адаптированными тематическими презентациями. Для детей с нарушенным слухом овладение речью - сложнейшая задача, поэтому эти программы нацелены на овладение коммуникативными навыками с учетом их психосоматических возможностей.

Технология мультимедийного сопровождения коррекционного процесса повысит эффективность работы сурдопедагога через:

- повышение мотивации детей (игровая форма, современная техника, отслеживание динамики);
- возможность самореализации детей с наиболее тяжелой речевой патологией;
- индивидуализацию (учёт глубины дефекта, компенсаторных возможностей ребёнка);
- развивающий характер (работа на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей ребёнка, стимулирование его к более высоким достижениям);
- возможность сокращения сроков постановки и автоматизации звуков;

- дидактическое оснащение (исключает необходимость оформления многочисленных карточек, и другого дидактического материала).

Компьютерные технологии обучения и коррекции могут использоваться в разных содержательных областях (на различных уроках и индивидуальных занятиях) на всех этапах школьного обучения ребенка с проблемами слуха.

Итак, можно выделить следующие преимущества использования информационных технологий на слуховых занятиях:

1. предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей интерес к деятельности с ним;
2. компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребёнка;
3. это отличное средство включения максимально возможных видов работ в занятие;
4. компьютер позволяет представить в кабинете события и явления, которые невозможно представить другими средствами.

Список литературы

1.Деревяго Т. Н. Влияние современного информационного поля на развитие личности ребенка с проблемами в развитии / Деревяго Т. Н.// Логопедия сегодня. - 2013. - № 2. - С. 9-15.

2.Кукушкина О. И. Компьютерная программа для детей с отклонениями в развитии / Кукушкина О. И.// Педагогика. - 2001.- № 6. - С.33-39.

3.Кукушкина О. И. Использование информационных технологий в области развития представлений о мире / Кукушкина О. И.// Дефектология. - 2005. - №6. - С.64-70.

4.Никольская И. Новые возможности компьютера: [ИКТ в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья] / Никольская И.// Здоровье детей . - 2012. - № 6. - С. 38-41.

5.Николаева Т. В. Роль информационных технологий в формировании профессиональных умений сурдопедагогов в области психолого-педагогического обследования ребенка с нарушенным слухом / Николаева Т. В.// Дефектология. - 2012. - № 4. - С. 23-31.

Шкурат Ф.Я.

Интеграция проблемного обучения с ИКТ на уроках биологии

Шкурат Флюра Ягфаровна,
учитель биологии

МБУ СОШ №84 г.Тольятти Самарской области

В статье рассматривается вопрос интеграции проблемного обучения с ИКТ на уроках биологии.

Современному обществу необходимы личности активно и заинтересовано познающие мир, понимающие ценность труда, науки и творчества, осознающие важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способные применять полученные знания на практике. Для эффективной адаптации в обществе личность должна обладать такими качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения проблем. В этих условиях система ЗУН уже не полностью отвечает времени. В отечественной школе необходимо смещение акцентов со знаниевого на компетентностный подход к образованию, цель которого заключается в развитии у учащихся самостоятельности, самоорганизации, а результатом образования выступает личность, обладающая целым набором ключевых компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Использование технологии проблемного обучения в интеграции с ИКТ на уроке, позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся и добиваться от них более осмысленного и прочного овладения знаниями и тем самым повысить мотивацию по среднему уровню.

В соединении с ИКТ в основе с исследовательским методом, данная технология позволяет решить актуальную цель - развитие личности, её мыслительные, творческие способности, готовой в будущем решать нетипичные задачи.

В последнее время наблюдается массовое внедрение Интернета в школьное образование. Увеличивается число информационных ресурсов по всем предметам и по биологии в том числе. Интернет действительно становится доступным для использования в образовательном процессе. В процессе выполнения заданий ученик может видоизменять текст, полученный из Сети, подобрать иллюстрации и выдвинуть свои аргументы, выстраивая логику доказательства.

Например, возможна задача: отыскать принципиально новую информацию, сопоставив её с уже известными знаниями, то есть создать проблемную ситуацию.

При изучении в 9 классе темы «Генетическая и клеточная инженерия» мною было дано задание - найти сведения о последних разработках в области клонирования и отношение различных ученых к этому вопросу. На уроке при обсуждении возникла проблемная ситуация, вытекающая из того, что вопрос создания клона человека вызывает неоднозначные, а иногда взаимоисключающие точки зрения ученых. Тем более этот материал ценен потому, что его вообще нет в учебниках. В ходе обсуждения учащиеся высказали своё мнение и своё отношение к данной проблеме.

Технология проблемного обучения с применением ИКТ на уроке биологии в старших классах особенно эффективна. Подростки довольно широко используют ресурсы интернета для различных целей, однако у учащихся отсутствуют медиаобразова-

тельные навыки, т. е. нахождение, систематизация, выделение, определение достоверности информации. Применение данной технологии позволяет находить информацию по поставленной проблеме и выявление посредством сравнения, сопоставления наиболее подходящую, что в огромном потоке данных очень важно.

Использование современных технологий делает обучение более содержательным и зрелищным, способствует развитию самостоятельности и творческих способностей учащихся, помогает раскрыть интересный и увлекательный мир предмета. И небольшой опыт моей работы показывает, что использование ИКТ в сочетании с проблемным обучением способствует достижению положительных результатов:

- 1) повышение качества обученности по предмету;
- 2) увеличение среднего балла по предмету;
- 3) отсутствие неуспевающих учащихся.

Современное развитие общества требует усовершенствования образования. Педагога в своей работе жизнь обязывает использовать современные технологии обучения для достижения задач, поставленных перед российским обществом.

Список литературы

- 1) Гузеев В. В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. М.: Народное образование, 2001.
- 2) Морева Н. А. Современная технология учебного занятия. М.: Просвещение, 2007.
- 3) Плотникова В. А. Интернет-ресурсы в практической деятельности учителя общеобразовательной школы. М.: Вентана – Граф, 2009.
- 4) Рудакова И. А. Дидактика. Ростов–на–Дону: Феникс, 2005.

XI всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Агнаева Л.С.

Современный урок - проблемы, подходы, решения

Агнаева Лариса Сергеевна,
учитель географии

МКОУ СОШ с.Суадаг Алагирского района Республики Северная Осетия - Алания

Автор рассматривает проблемы, подходы, решения современного урока.

*Посредственный учитель излагает, хороший учитель объясняет,
выдающийся учитель показывает, великий учитель вдохновляет».*

Уильям Артур Уорд

Проблема урока в школе всегда актуальна. Как разработать урок? Что нужно знать, уметь, чтобы построить эффективный урок географии в школе? В какой форме организовать обучение? Перед учителем географии эта проблема стоит особенно остро, так как на каждом уроке изучается новый материал, практически нет дополнительных уроков на закрепление, повторение. И как провести урок успешно, заинтересовать ученика, развить познавательные способности, привить поисковую и исследовательскую деятельность, дать ему веру в свои возможности, заразить ребёнка жадной к учению, творчеству.

Сегодня требования к учителю и ученику абсолютно другие. Учитель сегодня - организатор всей познавательной деятельности ученика, он учит его умению добывать знания самому, анализирует достигнутые успехи ученика. И всё это реализуется через урок, который является основной формой работы учителя. Учителю необходимо быть в постоянном поиске чего-то нового, интересного, уроки его должны отличаться один от другого.

Что такое современный урок?

Современный урок требует использования новых технологий, компьютерной техники, которые намного упрощают работу учителя, делают материал наиболее доступным и увлекательным.

Понятия – это основа географических знаний. Географические понятия усваиваются не сразу, не одномоментно, а постепенно, по мере изучения курса. Процесс их усвоения имеет сложный характер, и он происходит под руководством учителя, а качество усвоения зависит от выбранной учителем технологии, методики.

Особенно актуальным в условиях модернизации образования становится компетентностный подход, который включает в себя ключевые и базовые компетентности; опыт ребенка; умение решать жизненные ситуации;

положительное разрешение психолого- педагогических ситуаций и другие.

Развитие ребёнка - это развитие его мышления. Необходимо добиваться, чтобы ребёнок не просто заучивал наизусть правило или термин, а чтобы он мог осознать то, о чём говорит, чтобы он мог применить это на практике.

Ученик должен сам, своим трудом, усилием воли открывать себе что-то новое в жизни, самостоятельно приходиться к логическому выводу, познавать закономерности

природы и общества, осмысливать, осознавать все полученные знания и уметь воспользоваться ими на практике.

Невозможно представить современный урок без современных информационно-коммуникационных технологий. Использование ресурсов сети Интернет, готовых мультимедийных презентаций, аудио и видеофайлов, интерактивной доски имеют огромное преимущественное значение. Занятия намного интересны и доступны, больше возможностей для слаженной коллективной работы, экономия времени урока и выполнение большего количества заданий. Дети начинают работать, мыслить, становятся уверенными в себе, самостоятельными.

Современный урок предусматривает разработку для каждого ученика собственной траектории овладения, соответствующую его потребностям, возможностям и психологическим особенностям. И учитель уже не «над» классом, а «рядом» с учеником, он не «руководит», а «направляет», он «смотрит», он «помощник» в самопознании, самореализации, самоопределении каждого конкретного ребенка. Учитель стимулирует его «внутренние силы», признает его самобытность, неповторимость, способствует повышению его самооценки, что является наибольшей мотивацией не только к основательному усвоению знаний, но и к саморазвитию, воспитанию в себе волевых, познавательных, эмоционально-социальных качеств, воспитанию уверенности в своих силах и возможностях, в способности преодолеть любые трудности. Именно это создает для ученика ситуации успеха.

Современный урок также предполагает использование таких моментов, как поддержание полного психического и физического благополучия учащихся. Надо обращать внимание не только на знания, но и на здоровьесберегающие технологии.

И главное, при подготовке к уроку помнить о том, что любой урок обладает большим интеллектуальным и воспитательным потенциалом, что при проведении его главным действующим лицом – независимо от форм организации и используемых методов - остается учитель.

Список литературы

1. Горелик И.Ф., Степанов Е.Н. Педагогический анализ личностно ориентированного урока // Завуч, 2001, № 3, с. 115-117.
 2. Безрукова, В.С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. Книга 3: здоровьесберегающий урок / В.С. Безрукова. – М.: Сентябрь, 2006. – 176с.
 3. Махмутов М.И. Современный урок / М.И. Махмутов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика, 1985. – 184с.
 4. Ибрагимов, Г.И. Концепция современного урока / Г.И. Ибрагимов // Школьные технологии. – 2008. – № 2. – С. 48 – 52.
 5. Солонько А.В. Современный урок географии. Ч. 4. Методические разработки уроков. Деловые игры. 9 класс / А.В. Солонько. – М.: Школьная пресса, 2004. – 96 с.
 6. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока. Изд. 3-е - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2004.- 228 с.
 7. Дидактика средней школы /Под ред. М.А.Данилова, М.Н. Скаткина. – М., 1975.
- Скаткин М.Н., Лернер И.Я. Требования к современному уроку: Методические указания. – М., 1969.

Аслаева А.А.

Использование информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности на уроках истории и обществознания

Аслаева Альбина Айратовна,
преподаватель

ГАОУ НПО "Профессиональное училище №91" г.Нефтекамск Республики Башкортостан
ИКТ позволяют по-новому использовать на уроках истории текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию.

Смена исторических эпох определяется сменой коммуникационных технологий...

Герберт Маршалл Маклюэн

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Компьютерные технологии призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Однако, учащиеся знакомы в основном с игровыми компьютерными программами и используют компьютерную технику для развлечения. Для решения познавательных и учебных задач компьютер используется недостаточно. В то же время происходит визуализация образовательного процесса и это приводит к тому, что зачастую в процессе информационной коммуникации зрительный знак преобладает над текстовым. Частичному решению данной проблемы способствует применение в процессе обучения новых информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), которые обладают тотальной мультимедийностью, которая облегчает процесс запоминания, позволяет сделать урок более интересным и динамичным, «погрузить» учащегося в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений о прошлом. ИКТ позволяют по-новому использовать на уроках истории текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию.

Фото – объект может быть использован в качестве иллюстрации и исторического источника, предназначенного для анализа. Анимация – объект может быть использован в качестве фрагмента лекции, пособия для учащегося при отработке навыков работы с исторической картой и при ответе. Текст – объект может быть использован для отработки навыков анализа исторического источника. Определение – объект может быть использован при объяснении нового материала; для самостоятельного изучения учащимися новых понятий и анализа их содержания. Таблица/схема – объект может быть использован при объяснении нового материала; при изучении и повторении учащимися нового материала; для анализа учащимися; при ответе учащихся в качестве опорного конспекта; для подготовки учащимся домашнего задания и быстрого повторения; систематизации знаний. Видео/аудио материалы – объект может быть использован как дополнительный наглядный материал при объяснении нового урока в качестве исторического источника для самостоятельного изучения. Интерактивный тест – объект может быть использован для проверки знаний учащегося, самостоятельной подготовки.

Для работы с источниками информации необходимы программы общего назначения: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, FrontPage, Publisher; Adobe Photoshop, Фабрика

форматов, Fine Reader, Pinnacle System и другие, которые являются универсальными программами и позволяют использоваться для создания наглядности, презентаций, контролирующих тестов, творческих образовательных продуктов, преобразования в нужный формат, создания определенных роликов с различных видеоносителей и т.д. ИКТ также расширяют возможности диагностики уровня усвоения исторической информации. Разнообразные тестовые системы и оболочки позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний учащихся, развивать способность учащихся к самооценке.

Так же необходимы специальные программы, созданные для использования в качестве дидактического инструмента на уроках истории, размещенных на ПК, CD или в Интернете. Так Энциклопедии, Программы-библиотеки (сборники различных текстов, снабженные поисковыми системами), Программы-репетиторы. Задачники (программы, позволяющие организовать процесс приобретения новых знаний в увлекательной форме, напоминающей игры, но по сути содержат в себе серьезные учебные задачи), Электронные учебники.

На уроках истории и обществознания наиболее эффективны следующие программные средства: Статьи в формате MS Word, HTML с иллюстрациями, PDF и др.; Иллюстрация в формате JPEG; Книга в виде набора отсканированных страниц в формате GIF с оглавлением в формате HTML; Аудиозапись mp3; Видеозапись DivX, AVI и т.п.; Презентация в формате MS Power Point.

Таким образом, ИКТ способны: стимулировать познавательный интерес к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета история, индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельную деятельность учащихся.

Список литературы

1. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании [Текст]: учебное пособие / И. Г. Захарова. - 3-е изд., стер. - М. Академия, 2007. - 192 с.
2. Трайнёв В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии [Текст] : учебное пособие / В. А. Трайнёв, И. В. Трайнёв. - 2-е изд. - М. : Дашков и К, 2006. - 280 с.
3. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе [текст] / М.Т. Студеникин. - М. - Владос, 2007. - 227с.
4. Шевченко Н. Интерактивные формы обучения как средство развития личности школьника [текст] / Н. Шевченко // Учитель истории. - 2005. - №5. - 13-17с.

Выходцева Е.А.

Образование человека как способ вхождения в мир науки и культуры

Выходцева Елена Алексеевна,

преподаватель социально-экономических дисциплин

ОГБОУ НПО "Профессиональное училище №15" г. Стрежевой Томской области

Автор рассматривает образование человека как способ вхождения в мир науки и культуры.

Теперь «образование» теснейшим образом связано с понятием культуры и обозначает в конечном итоге специфический человеческий способ преобразования природных задатков и возможностей.

Х.Г. Гадамер

Под образованием принято понимать процесс и результат овладения системой знаний, умений и навыков, черт творческой деятельности, выработки мировоззренческих и поведенческих качеств личности. Человек, получая образование, овладевает знаниями, умениями и навыками, вырабатывает у себя систему взглядов.

Задачи образования решаются разными путями. Основным из них является обучение. Образование периодически требует обновления. Развитие технологических процессов требует, чтобы каждый раз новое поколение людей было грамотнее. В определенных областях требуются новые специалисты для работы с новыми технологиями. Что и заставило педагогов посмотреть на образовательный процесс по-другому, пересмотреть свои позиции в обучении и задуматься над вопросами: Как учить детей без принуждения? Как помочь им раскрыть свои возможности? Как сделать предмет интересным и легко усвояемым? Как научить ребят находить истину? Как дать стимул к творчеству?

В наше время ученики должны уметь: самостоятельно приобретать знания, уметь работать с полученной информацией, применять на практике полученные знания, анализировать и обобщать информацию, быть коммуникабельными, как требует современное общество. Сейчас не меньшей популярностью пользуется профессиональное образование, где подготавливают квалифицированных рабочих и специалистов, которые должны быстро приспосабливаться к постоянно изменяющимся условиям труда, обладать высоким профессиональным мастерством, профессиональной мобильностью и компетентностью. Для каждого отдельного человека его профессиональное образование выступает в двух значениях: как средство самореализации, самовыражения и самоутверждения личности, поскольку в наибольшей мере человек раскрывает свои способности в труде, и в первую очередь – в профессиональном труде; как средство устойчивости социальной самозащиты и адаптации человека в условиях рыночной экономики, как его собственность, капитал, которым он распоряжается, и будет распоряжаться как субъект на рынке труда.

В СПО (среднее профессиональное образование) учебный процесс имеет многообразие организационных форм, и тем не менее важное место занимает урок, как правило урок идет 2 часа. В ходе урока решается комплекс дидактических целей: сообщение учащимся новых знаний; организация самостоятельного изучения нового учебного материала; формирование на основе усвоенных знаний идейных взглядов, убеждений; повторение и закрепление пройденного материала. А формирование практического

обучения закрепляет полученные знания теоретическим путём, с применением их на практике, где умения и навыки формируются в процессе деятельности.

Чтобы выработать тот или иной навык, необходимо многократное повторение действий, упражнение, тренировка. Формирование умений происходит в процессе выполнения учащимися соответствующих заданий: задач, расчетов, анализа ситуаций. Проблем в профессиональном образовании много, но они решаются совместными усилиями педагогов и методистов. Разрабатываются программы обучения, где важным элементом являются как общеобразовательные предметы, так и предметы специального назначения в зависимости от профессии.

Квалифицированные рабочие и служащие нашей страны должны быть грамотными людьми и наша задача идти к этой цели с новыми идеями и методами обучения.

Зражва В.И.

Метод «учебной дискуссии» как элемент современного урока

*Зражва Виктор Иванович,
учитель географии и обществознания
ФГКОУ СОШ № 162 г.Хабаровск*

В статье рассматривается элемент современного урока как основа для достижения запланированного результата - метод учебной дискуссии.

Современное образование находится в состоянии изменения, приспособления к темпам быстро меняющейся технологической и социальной действительности. Социальный заказ сегодняшнего дня отражается в ФГОС второго поколения.

Цели и задачи изучения учебных дисциплин в школе на ступени основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте.

Предполагается, что результатом обучения в основной школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей - социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной.

Одним из способов реализации поставленных цели и задач, элементом современного урока, достижения запланированного результата является метод учебной дискуссии. Этот метод является основой активного обучения – совокупности педагогических свойств и приёмов, направленных на организацию учебного процесса и создающегося специальными средствами условиями, мотивирующих обучающихся к самостоятельности.

Обсуждение этих вопросов на уроке невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии и приобщения к творческой деятельности. Коммуникативные умения, способность к моделированию ситуации приобретают всё большее значение в нашей непосредственной жизни.

В учебной литературе учебный материал, как правило, преподносится в форме законченных истин, что ведёт к пассивному усвоению знаний. Учащиеся же должны воспринимать науку, как постоянно развивающуюся систему, а это возможно только при понимании относительности научных истин. Складывается противоречивая ситуация – учителю необходимо способствовать прочному усвоению знаний у учащихся и одновременно формировать к ним критическое отношение. Возможно ли это? В данном случае метод поведения дискуссий является одним из самых эффективных форм учебной деятельности, поскольку стимулирует развитие критического мышления, формирует познавательные и исследовательские умения, коммуникативную культуру.

В сегодняшней школе дискуссия используется и как отдельный педагогический приём, и как подход к организации учебно-воспитательного процесса, и как образовательная модель. В процессе дискуссии наиболее полно предоставлена возможность:

- моделировать реальные жизненные проблемы, в том числе и особенно сложные, когда коллективное мышление становится основой большинства решений;
- вырабатывать у школьников умение слушать и взаимодействовать с другими;

- демонстрировать характерную для многих проблем многозначность решений;
- анализировать реальные ситуации, отделять главное от второстепенного.

Дискуссия выявляет многообразие существующих точек зрения на какую-либо проблему, инициирует всесторонний анализ каждой из них, формирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему.

Использование метода дискуссии связано со стремлением активизировать познавательную деятельность учащихся. В этом методе задействованы все виды активности: мышление, действие, речь, эмоционально-личностное восприятие.

Таким образом, дискуссии по самой своей сути – и как форма организации обучения, и как способ содержания учебного материала является составной частью компетентностного подхода в образовании. Вовлечение класса в учебную дискуссию связано с чрезвычайно важным результатом – формированием коммуникативной, предметной и информационной компетентности учащихся. Формирование личности критичной, мыслящей, способной к самостоятельной деятельности необходимо для создания современного российского государства, и полностью соответствует современной программе школьного образования и социальному заказу общества.

Место дискуссии в учебном процессе зависит от того, как учитель использует дискуссию: как приём, как подход к организации учебного процесса или как целостную модель учебного процесса.

В самом общем виде все дискуссии на исторические темы можно разделить на несколько групп в зависимости от принципа проведения, задач и направленности обсуждения:

- первый тип – структурированная дискуссия. Или регламентированная дискуссия. На подобного рода занятиях ученики имеют чёткий план, структуру и регламент обсуждения. Смысл такого типа дискуссии заключается в том, что малые группы изучают какую-либо проблему как часть какой-либо общей проблемы, которую предстоит решить классу;

- второй тип – дискуссия с элементами игрового моделирования. Смысл этого занятия заключается в обсуждении проблем с позиции «очевидцев» событий;

- третий тип – проектная дискуссия. Она основана на методе подготовки и защиты проекта по определённой теме.

Существует классификация дискуссий по формам проведения:

- «круглый стол» - беседа, где на равных участвуют все участники небольшой группы учащихся, во время которой происходит обмен мнениями как между ними, так и аудиторией – остальной частью класса;

- «заседание экспертной группы» (панельная дискуссия) – где вначале намеченная проблема обсуждается участниками группы (обычно 4-6 человек), а затем они излагают свои позиции всему классу. При этом каждый из участников выступает с сообщением;

- «форум» - обсуждение, в ходе, которой группа вступает в обмен мнениями с классом;

- «симпозиум» - более форматизированное по сравнению обсуждение, в ходе которого учащиеся выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы класса;

- «дебаты» - явно форматизированное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух противостоящих друг другу групп;

- «судебное заседание» - обсуждение, имитирующее судебное разбирательство.

Выбор той или иной формы проведения дискуссии зависит от того, какие цели преследует учитель на уроке, какова специфика того или иного предмета. Как отдельный элемент урока учебная дискуссия особенно продуктивна для актуализации и систематизации знаний, обобщений, самостоятельной работы. Как форма урока дискуссия чаще всего применяется на итоговых занятиях и обобщающих уроках.

Как никакие другие учебные предметы, курсы истории, географии и обществознания предоставляют широкие возможности для применения различных форм дискуссий, потому что именно в этих предметах есть многие вопросы, не поддающиеся однозначному толкованию.

Макаровская М.И.

Дифференцированная работа с группами учащихся для формирования коммуникативных умений на уроках английского языка

Макаровская Марина Ивановна,
учитель английского языка

МБОУ Приаргунская СОШ пгт.Приаргунск Забайкальского края

Цель дифференцированной работы заключается в том, чтобы развить познавательные и творческие способности учеников с различным уровнем подготовки, достичь таких результатов владения английским языком, которые побудят их к самостоятельной исследовательской деятельности.

Задача школы сегодня – формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции. Секрет успешности обучения – формирование коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция – это владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, знакомство с различными социальными ролями, способность личности к речевому общению. Формирование коммуникативной компетенции, определенной в контексте нового ФГОС как ключевой, решает проблему активной социальной личности. Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни. Именно поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности и к успешной жизни в целом.

В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге разноязычных культур. Эта цель может быть достигнута только путем формирования способности к межкультурной коммуникации, т.е. приобретения необходимого уровня коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение четырьмя видами речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение и письмо. Обучая школьников английскому языку в школе, я пытаюсь подготовить их межличностному и межкультурному общению с носителями данного языка. Такое общение становится возможным лишь на основе овладения новым для учащихся языком и соответствующими лингвистическими и социокультурными (в том числе и страноведческими) знаниями.

Одновременно с обучением английскому языку учитель, по моему мнению, должен приобщать школьников к другой национальной культуре, учить их представлять культуру своей страны на изучаемом языке, включаться в диалог культур. Задача эта достаточно сложная. И я считаю, что одним из способов ее решения является использование принципа дифференцированного подхода в обучении. Творческая работа учителя базируется на его соответствующей подготовке. Однако, в современных условиях этого недостаточно. Я думаю, что здесь приобретает важность желание учителя работать в данной сфере, его положительный настрой по отношению к учительскому труду и потребность совершенствовать свои профессиональные навыки и умения. Мне видится интересным и полезным для себя изучение такой проблемы, как дифференцированное обучение, т.к. применение этого метода делает возможным оптимальное ис-

пользование индивидуальных способностей учащихся. Это подразумевает создание на уроке конкретных условий для успешной работы каждого ученика, подгруппы, группы.

Цель дифференцированной работы заключается в том, чтобы развить познавательные и творческие способности учеников с различным уровнем подготовки, достичь таких результатов владения английским языком, которые побудят их к самостоятельной исследовательской деятельности.

Известно, что дифференцированное обучение предусматривает такие формы работы на уроке, при которых каждый ученик работает на уровне своих способностей, преодолевая посильную, но достаточно ощутимую для него трудность.

Для осуществления дифференцированного подхода в обучении школьников учителю необходимо решить ряд организационных вопросов. Исходя из уровня языковой подготовки учащихся, ему следует разбить класс на подгруппы, равные по подготовке. В процессе дифференцированного обучения становится важным вопрос, какие признаки учащихся необходимо учитывать и каким способом выбирать эти признаки, т.к. это предопределяет практическую реализацию дифференцированного подхода в обучении иностранным языкам. Поэтому, я стараюсь учитывать уровень развития индивидуально-психологических особенностей учеников при делении учеников на группы. К таким особенностям относятся: уровень языковых знаний учащихся (высокий, средний, низкий); интеллектуальные способности учащихся (мышление, память, внимание); общеобразовательный уровень; психологическая совместимость с другими участниками группы; эмоциональные особенности, умение использовать любую возможность для общения; возраст, пол учащихся; профессиональная ориентация.

Последовательное рассмотрение индивидуальных особенностей учащихся позволяет проводить постепенную дифференциацию обучения. Мне кажется, что, учитывая сначала общие, затем наиболее частные свойства учащихся, учитель получает возможность обучать всех учащихся, не ущемляя достоинства и интересов каждого из них.

Дифференцированное обучение в группах позволяет решить проблему недостаточной речевой деятельности на уроке: в результате групповой деятельности учащихся значительно увеличивается время речевой практики каждого ученика на уроке, удается проводить индивидуализацию и адаптацию обучения, развиваются отношения сотрудничества в группе учащихся. Учиться вместе и отвечать за успехи и неудачи товарищей по группе - вот, что, по моему мнению, является главным в применении этого метода. Кроме того, ученики привыкают работать самостоятельно, а учитель приобретает новую роль в учебном процессе - он организует коммуникативную, творческую, познавательную деятельность учащихся.

Индивидуальная и дифференцированная работа по группам является частью учебного процесса в целом. Она проводится в течение двадцати минут. С целью улучшения условий этой работы меняется размещение столов в классе.

Ниже приведены примеры применения дифференцированного подхода в обучении на уроках английского языка.

Brainstorming (мозговая атака). Это такой вид групповой работы, который позволяет генерировать большое количество идей. С самого начала стимулирую учащихся обдумывать ту или иную проблему и высказывать свои мысли. Все высказывания фикс-

сируются на доске, независимо от того, сказали учащиеся именно то, что я ожидала услышать или нет. Я, как учитель, направляю ход мыслей учащихся.

Например, в 8 классе такой вид работы был предложен при изучении темы "Britain and its People at a Glance". Учащимся, успевающим на "удовлетворительно" (группа "3"), нужно было записать слова, ассоциирующиеся у них с названием темы.

Учащимся, успевающим на "хорошо" (группа "4"), было предложено сравнить предыдущий список со своим, дополнить и прокомментировать его с помощью опорных выражений: The capital of Britain is ... The most famous place of Britain is is the head of Great Britain. ... is the official language of British people.

Учащиеся, успевающие на "отлично" (группа "5"), отвечали на вопросы учителя, суммируя предыдущую информацию по теме.

Jigsaw learning (reading) (перекрестное чтение). Перекрестное изучение (чтение) - вид чтения, при котором отдельные группы работают над разными текстами. Например: класс делится на 4 группы, каждой группе дается текст об одном из городов GB, прочитав который, надо заполнить таблицу. Затем меняется состав группы и, опрашивая друг друга, учащиеся заполняют таблицу до конца. После этого учащиеся возвращаются в исходные группы и отвечают на вопросы учителя; обобщая полученные сведения, например: Which features and sights are the similar for Oxford and Cambridge? (York and Coventry).

Затем учащиеся объединяются в пары, каждая предлагает поехать в свой город, объясняя почему. На доске пишутся опорные фразы: What about going to ...? Why not to visit? I suggest visiting...

Список литературы

1. Дифференцированная работа с учащимися [текст] / Васильева М. - ИЯШ, №3, 1990, с.92-95.

2. Задания для дифференцированной работы с учащимися [текст] / Уберская Т. М. - ИЯШ, №4, 1993, с. 41-46.

3. О преемственности и дифференцированном обучении языкам / Лесохина Т. Б. - ИЯШ, №6, 1989, с. 31-33.

4. Выбор особенностей учащихся при дифференцированном обучении иностранному языку [текст] / Алиев Н. Н. - ИЯШ, №5, 1992, с.28-30.

Современные образовательные технологии [текст] / Селевко Г. К. - М., 1998г.

Субботин Е.Н.

Принципы и правила реализации модульной технологии в профессиональном образовании

Субботин Евгений Николаевич,
преподаватель

*ОГБОУ СПО "Рязановский сельскохозяйственный техникум" с.Рязаново
Мелекесского района Ульяновской области*

В стремлении педагогов найти наиболее эффективные пути усовершенствования учебного процесса, повышения заинтересованности обучающихся и роста их успеваемости, модульная технология дает ключ к решению данных проблем.

Образование это индустрия, направленная в будущее.

С.П.Капица

Что такое обучение, построенное как технология, какую структуру оно имеет, как использовать технологии и что же они могут дать на практике? Вот вопросы, которые в наибольшей степени интересуют сегодня педагогов-практиков. В последнее десятилетие одной из самых распространённых мировых тенденций в образовании стала реализация как лично-ориентированных, так и информационных технологий. К лично-ориентированным технологиям, то есть тем технологиям, как, например, обучение в парах, обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение относится и технология модульного обучения.

Модульная педагогическая технология конструируется на основе ряда целей. Важнейшая из них – создание комфортного темпа работы для каждого студента, который получает шанс определить свои возможности в учении и приспособиться к тем уровням изучения материала, которые предложены педагогом.

Самым главным отличием этой технологии является применение принципа планирования совместной деятельности преподавателя и обучающегося.

Технология модульного обучения - одна из технологий, которая, по сути являясь лично-ориентированной, позволяет одновременно оптимизировать учебный процесс, обеспечить его целостность в реализации целей обучения, развития познавательной и личностной сферы обучающихся; совместить жесткое управление познавательной деятельностью студента с широкими возможностями для самоуправления.

Важным достоинством данной технологии является и ее интеграционное качество, ибо модуль, как целостное единство содержания и технологии его изучения, реализуется через комплекс технологий, интегрированных в модуль: проблемной, алгоритмической, программированной, поэтапного формирования умственных действий, "полного усвоения", КСО и т.д.

Эффективность технологии модульного обучения не вызывает сомнений, так как она апробирована мировым опытом (Великобритании, Голландии, США и др.) и становится все более популярной в нашей стране. Но большим препятствием к ее распространению является отсутствие дидактического обеспечения этой технологии.

Модульная технология представляет собой обобщенную, универсальную систему, своего рода метатехнологию, которая являясь как бы канвой, каркасом сооружения, предназначенного для реализации целей индивидуализации, органично и оптимально

интегрирует в себя любые другие технологии, необходимые для достижения конкретных образовательных и развивающих целей.

Благодаря открытости методической системы преподавателя, заложенной в модуле, добровольности текущего и гласности итогового контроля, возможности свободно осуществлять самоконтроль и выбирать уровень усвоения, отсутствию жесткой регламентации темпа изучения учебного материала, выполняется гуманистический принцип направленности на студента. Таким образом, создаются благоприятные морально-психологические условия, в которых обучающийся ощущает себя свободным, защищенным, уверенным в своих силах.

Осознание учащимися личностной значимости изучаемого и потребности в достижении определенных учебных результатов мотивируется четким описанием комплексной качественной цели, которой может ученик достичь по завершении модуля, критериев уровней усвоения и методической обеспеченностью в их достижении каждым учеником, реальный же результат всецело зависит от самого ученика.

Статус "субъекта", как одного из важнейших показателей личностно-ориентированного обучения, обеспечивается модульной технологией естественным образом, а не по разрешению извне. Он сам планирует способы, темп и место работы. Сам оценивает свои возможности и уровень притязаний. Сам принимает решение о продвижении к следующему уровню.

Потребность в самореализации удовлетворяется, во-первых, возможностью с помощью модуля учиться всегда успешно и, во-вторых, свободой выбора творческой деятельности и нестандартных заданий.

Список литературы

1. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. учеб. заведений / С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др.; Под ред. С.А.Смирнова. – 3-е изд. – М.: Издательский центр "Академия", 1999. – 512 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Селевко Г.К. Опыт системного исследования педагогических технологий (продолжение) // Школьные технологии. 1997, № 1. – С. 11-35.
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала // Школьные технологии. 1997, № 2. – С. 29-40.
5. Селевко Г.К. Технологии развивающего обучения // Школьные технологии. 1997, № 4. – С. 22-46.
6. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. Курс лекций. Учебное пособие для студентов, преподавателей, аспирантов. – М.: Совершенство, 1998. – 368 с.
7. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М.: Изд-во МГУ, 1985. – 45 с.
8. Ильенков Э.В. Об идолах и идеалах. – М.: Политиздат, 1968. – 319 с.

Щеголева Е.И.

Использование ИКТ на уроках технологии

Щеголева Елена Ивановна,
учитель технологии

МБОУ СОШ с.Антиповка Камышинского района Волгоградской области

В статье рассматриваются вопросы применения информационно-коммуникационных технологий обучения в педагогической деятельности преподавателя.

Для нашего времени характерно снижение уровня мотивации обучения, и прежде всего учебно-познавательных мотивов учащихся. Не является исключением и технология. Поэтому необходимо использовать любознательность и высокую познавательную активность школьников к информационным технологиям для повышения и поддержания уровня мотивации к предмету «Технология».

Занятия с применением ИКТ имеют отличие от классической системы обучения. Это новая роль учителя – он уже не основной источник знаний, а его функция сводится к консультативно-координирующей. Задача учителя – подобрать средства обучения в соответствии с содержанием учебного материала, возрастными и психологическими особенностями школьников, а также с их умениями использовать ПК в учебных целях.

Урок введения в тему. Необходимо показать значимость учебного материала, рассказать о практической работе, изделиях, которые будут выполнять девочки. Всё это требуется для создания атмосферы заинтересованности, повышения мотивации. Для этого используется слайд фильм. Он состоит из слайдов различного типа, содержащих информацию – текстовую, графическую, пояснительный текст. Структурно каждый раздел включает определенное количество слайдов: необходимо вспомнить общие правила работы в кабинете «Технология» (в форме викторины), изучить новые правила Т/Б (запись в тетрадь с экрана), создать игровую ситуацию при проверке знаний Т/Б (тест).

Урок изучения нового материала. Опыт показывает, что компьютерный слайд-фильм по сравнению с другими средствами обучения обладает следующими преимуществами: содержит емкий материал в компактной форме, что позволяет учащимся быстро воспринять и усвоить полученную информацию; представляет открытую образовательную систему, что дает возможность расширять, дополнять и обновлять содержащуюся в нем информацию, как текстовую, так и графическую; удобен в использовании и хранении; позволяет при наличии экрана демонстрировать материал всем учащимся одновременно, что не оказывает такого вредного воздействия, как работа перед монитором; позволяет сделать занятие более динамичным, сэкономить время для другого вида работы; дает возможность ученикам, пропустившим занятие, самостоятельно в удобном для них темпе ознакомиться с учебным материалом при помощи компьютера.

Например, презентация по кулинарии в 5 классе по теме «Бутерброды. Сервировка чайного стола» содержит слайды с видами бутербродов, краткими познавательными сведениями, правилами Т/Б и санитарии, схемами приготовления бутербродов, схемами складывания салфеток, иллюстрациями, новыми терминами, заданиями для закрепления темы.

Урок-практикум. На уроке ставится цель освоения учащимися рабочих приемов выполнения технологических операций, формирование трудовых умений и навыков. Можно использовать небольшие по объёму презентации для наглядного представления данного вида работ на каждом этапе урока. Например, слайд с инструкционной картой по изготовлению изделия, видеоролик с демонстрацией трудового процесса по вязанию крючком, презентация с текущим инструктажем и элементами контроля качества швов. Для раздела «Творческий проект» – использовать ПК как средство для сбора информации и оформления пояснительной записки.

Урок контроля знаний. Компьютерное тестирование позволяет регулировать число вариантов и степень сложности, тем самым учитывать уровень обученности каждого ученика и подходить к контролю знаний дифференцированно. Сохраняя результаты, учитель может провести анализ и выявить пробелы в знаниях. Например, разработан тестовый контроль по всем блокам-модулям программы для 5-7 классов на основе оболочки Марковой М. А. «Разработчик тестов». При изучении темы можно использовать мини-тест для закрепления материала в конце урока. Он может быть представлен и в игровой форме (шуточный), а также для проверки знаний в форме викторины.

Урок – экскурсия. Сегодня с помощью интернет-технологий можно виртуально посетить музей, выставку ДПТ. При проведении таких уроков можно использовать также готовые ЦОР. Например, при изучении в 5 классе темы: «Декоративно-прикладное творчество» продемонстрировать видеоролик с диска. В рамках межпредметных связей с МХК и ИЗО использовать видеоряд «Картины из Третьяковской галереи» при изучении темы «Виды одежды». А также по темам «Мода», «Одежда и быт разных народов» использовать энциклопедию «Кирилла и Мефодия» по истории.

Урок по решению технологических задач. Эти занятия посвящаются вопросам конструирования и моделирования изделий; составлению чертежей и эскизов; планированию технологических процессов и разработка инструкционных карт. Например, при изучении темы «Конструирование фартука» целесообразно использовать презентацию «Построение чертежа» с анимационными эффектами. Учащиеся наглядно представляют последовательность выполнения чертежа; повышается эстетическое качество рисунка; можно вернуться к началу построения чертежа для акцентирования внимания на трудных для усвоения моментах. При изучении темы «Моделирование юбки» учащиеся приобретают навыки технического моделирования с помощью презентации, что позволяет более наглядно продемонстрировать процесс моделирования; показать изделия, сшитые по этим моделям и сэкономить время урока для практической работы учащихся.

Урок – проект. Учащихся необходимо научить оформлять проект. Презентация «Творческий проект» познакомит с видами проектов, последовательностью их выполнения, правилами оформления и т.д. Сделав такую презентацию один раз, можно её использовать с 5 по 8 класс. Этот прием экономит время и силы учителя по подготовке к уроку. Учащиеся работают над исследовательскими проектами. С этими работами они выступают на школьной научно-практической конференции, развивая тем самым личностные и информационно-коммуникационные компетенции. Практико-ориентированный (прикладной) проект направлен на социальные интересы самих

участников проекта. Результат деятельности может быть использован в жизни класса, школы и т.д. (проект «За чашкой чая»).

При подготовке различного материала к урокам технологии используются возможности сети Интернет, а также технические возможности такого дополнительного компьютерного оборудования, как принтер, сканер и цифровой фотоаппарат. С их помощью можно сохранять и редактировать нужное графическое изображение. Например, фотовыставка работ учащихся, видеофильм «Вязание крючком».

Итак, использование ИКТ на уроках технологии дало возможность:

- визуализировать учебную информацию с помощью наглядного представления на экране теоретического материала, технологического процесса;
- осуществлять подготовку выпускника школы к жизни в условия информационного общества;
- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения за счет возможности изучения, повторения с индивидуальной скоростью усвоения материала;
- осуществлять управление учебной деятельностью и контроль результата усвоения учебного материала.

Список литературы

1. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник/ Киселев Г.М., Бочкова Р.В. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012.— 308 с.
2. Трайнев В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании/ Трайнев В.А., Теплышев В.Ю., Трайнев И.В. — 2-е изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013 — 320 с.

VII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Васильева Е.Д.

Развиваем творческие способности детей

Васильева Евдокия Дмитриевна,

учитель начальных классов

МБОУ "Мюрюнская СОШ№1 им.Г.В.Егорова" с.Борогонцы Усть-Алданского района

Республики Саха (Якутия)

Одной из задач, стоящей перед учителем, является целенаправленное и интенсивное комплексное развитие способностей ребенка. Это становится одной из центральных задач образовательного процесса.

Требованиям ФГОС полностью отвечают технологии развивающего обучения. Активно-деятельностный способ обучения детей развивает те компетенции, которые не заметны при объяснительно-иллюстративном способе обучения. В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности. Такой подход приводит в движение внутренние процессы, создает зону ближайшего развития, развивает творческое мышление и творческих способностей. В своей работе большое внимание уделяю выявлению и развитию творческих способностей, умению решать изобретательские задачи. Игровые формы творческой деятельности, обнаружение в себе автора, способного создать какие-то творческие продукты, освоение элементов творчества в практической деятельности являются эффективным подходом в развитии способностей. Способность, которая не развивается, которой на практике человек перестаёт пользоваться, со временем теряется. Только благодаря постоянным упражнениям, связанным с систематическими занятиями такими сложными видами человеческой деятельности, как музыка, техническое и художественное творчество, математика, спорт и тому подобное, мы поддерживаем у себя и развиваем дальше соответствующие способности.

Но проблема развития комплекса свойств личности ребенка, входящих в понятие «творческие познавательные способности», быстро не решается. Она требует длительной, постоянной и целенаправленной работы. Поэтому эпизодическое использование лишь так называемых творческих задач, не принесет желаемого результата. Учебные задания должны включать в себя всю систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с восприятием, запоминанием, припоминанием, осмыслением, и заканчивая операциями логического и творческого мышления. Какие же существуют основные показатели сформированности творческих способностей младших школьников? В своей работе я назову последовательные этапы работы, по степени усложнения познавательной деятельности, начиная с самых простых.

Основными показателями сформированности творческих способностей являются быстрота реакции, уровень развития психических механизмов (внимание, память),

уровень развития логического мышления ученика, владение приемами поисковой и творческой деятельности.

В соответствии с особенностями и целями применения разного рода задач, на уроках применяю следующую модель урока, направленного на развитие творческих способностей в системе как специальных уроков развития, так и занятий по различным учебным предметам:

- разминка;

- развитие психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей учащихся (памяти, внимания, мышления, воображения). Работа формирования развития на основе специальных задач, в том числе и по вводу рациональных приемов, ориентированных на организацию управляемой (а не путем проб и ошибок) деятельности учащихся, позволяет добиваться значительных результатов в развитии познавательных и творческих способностей;

- решение развивающих частично-поисковых задач;

- выполнение творческих заданий, которые рассчитаны на новые неожиданные, непривычные комбинации, при рассмотрении давно известных, с целью воспитания у учащихся умения видеть новое в известном, использовать полученные знания в новых или сильно видоизмененных условиях.

Итак, в соответствии с этапами развития творческих познавательных способностей, каждое занятие будет начинаться с так называемой разминки (или с таких ее вариантов, как буквенный или цифровой диктант). В этом типе заданий детям предлагается ряд достаточно легких на первый взгляд вопросов, ориентированных не только и не столько на выявление разнообразных знаний, сколько на сообразительность, находчивость, догадку и быстроту реакции. Учащиеся должны прочитать (или послушать) каждый вопрос лишь один раз и как можно быстрее дать четкий и правильный ответ. Вот такие разминки развивают внимание, память, мышление. Учащиеся постепенно будут вырабатывать умение анализировать, выявлять проблемы найти свое решение на них. В процессе творческой деятельности в последующем они сами будут авторами математических, логических, творческих задач и проектов.

Могут ли дети хорошо учиться в школе? Этот вопрос является не только очень важным, но и принципиально значимым для подавляющего большинства учителей и родителей, думающих о завтрашнем дне всей нашей системы образования.

Очень часто и учителя, и родители, да и сами ученики бывают недовольны результатами обучения в школе. Кто-то смиряется с ситуацией, некоторые пробуют ее объяснить, списывая проблемы на усложненность программ, невнимание или слабую подготовку учителей, а то и неспособность детей к эффективному и качественному усвоению материала. Но есть и такие, кто пытается бороться с ситуацией. Но иногда и они не могут понять - с чего начать работу, как ее организовать с точки зрения рациональной последовательности, определенной системы, как сделать так, чтобы дети полюбили школу, учителей, сам процесс приобретения знаний.

В последнее время все больше ученых сходятся во мнении, что начинать надо с развития познавательных способностей детей, обеспечивающих высокий уровень обучаемости, восприимчивости человека к обучению.

В теории и практике обучения сравнительно широко рассматриваются вопросы учета познавательных способностей и совершенно недостаточно раскрываются способности как предмет развития в учебном процессе.

Я пришла к выводу, что если на каждом уроке эффективно использовать все эти развивающие игры, разминки, упражнения, то у каждого ребенка откроется способность и талант. Надо помнить, что у каждого ребенка есть определенные способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, это умное руководство со стороны небезразличны к их проблемам взрослых.

Список литературы

1. Винокурова Н.К. «Развиваем способности детей»ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2002
1. Житникова Л. "Учите детей запоминать." М.: Просвещение, 1998
2. Заика Е.В., "Упражнение для формирования навыков чтения у младших школьников" // Вопросы психологии. 1995. № 6 - С. 43-54.
3. Истомина З.М., "Развитие памяти." М.: Просвещение, 1990
5. Барташникова И.А., Барташников А.А. "Учись играя." Харьков: Фолио, 1997
6. Нартова-Бочавер С.К., Мухортова Е.А. "Скоро в школу!" М.: 1998
7. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. – Москва «Просвещение», 1989.

Геранина Т.А.

Развитие творческих способностей учащихся

Геранина Татьяна Александровна,
учитель начальных классов

МОУ СОШ №4 г.Ртищево Саратовской области

Мышление как процесс интеллектуальной деятельности имеет сложное строение, зависящее от множества факторов, учитывая которые необходимо развивать творческую составляющую интеллектуальных способностей.

Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера является одним из важнейших метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утверждённом приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 . Учить творчеству можно и нужно на уроках, но особый интерес представляет внеурочная деятельность, так как «школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». В настоящее время разработано немало программ внеурочной деятельности, целенаправленно обучающих младших школьников решать проблемы творческого и поискового характера. Но развитие творческого воображения и мышления - процесс длительный и поэтому, чтобы добиться удовлетворительных результатов надо начинать с детских лет. По этой причине в Международном научном центре непрерывного креативного образования NFTM-TRIZ Centre при Межвузовском научно-образовательном центре инженерного творчества (МНОЦИТ) Московского государственного индустриального университета (МГИУ) М.М. Зиновкиной была разработана педагогическая система Многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ (непрерывное формирование творческого мышления и развития творческих способностей учащихся и студентов), имеющая одним из своих подсистем NFTM-TRIZ в школе.

Схема целостной системы многоуровневого непрерывного креативного образования включает все уровни образования (дошкольные образовательные учреждения, школы, гимназии, учебные заведения начального и среднего профессионального образования, вузы, учреждения послевузовского повышения квалификации, 3-й возраст). Схема также включает стратегии реализации такого образования. Стратегии предусматривают введение центрального блока обучения РТВ и методологии творчества. Этот блок интегрирует все изучаемые в учебном заведении дисциплины на основе РТВ и методологии творчества (например, программы по РТВ для начальной школы Тереховой Г. В., Рубиной Н.В.).

В статье описан пример использования методов РТВ и Ф на внеурочных занятиях «Мир творчества» для учащихся 2-4 классов. Форма проведения занятия - тренинг как тренировка, в результате которой происходит формирование и отработка умений и навыков по пройденным темам («Кто такой изобретатель», «Система и её свойства», «Функция системы», «Психологическая инерция», «Аналогии»).

Для достижения наибольшей эффективности тренинг сформирован в виде блоков как элементов структуры креативного урока.

1 Блок мотивации. Учитель демонстрирует детям картинки: современный небо-скрёб, пещера первобытного человека, древняя изба, и просит расставить их в хронологическом порядке.

Блок 2 содержит программный материал учебного курса и обеспечивает формирование системного мышления и развитие творческих способностей. Командная игра «По порядку становись!» направлена на развитие системного мышления. Учащиеся делятся на команды и получают набор карточек (по одной на каждого). Задание: как можно скорее выстроиться в системном порядке.

Блок 3 (психологическая разгрузка для гармонизации развития полушарий головного мозга через игры и театрализацию). Игра «Черно-бело не бери, «Да» и «нет» не говори!

Водящий должен задавать вопросы, а все остальные - отвечать ему быстро, не затягивая ответа.

Блок 4 (головоломка). «Всё на всё похоже» на преодоление психологической инерции.

Блок 5 (резюме). В конце занятия проводится игра «Верю - не верю». Учащиеся выстраиваются в шеренгу. Учитель читает высказывания. Если дети согласны с этим высказыванием, они делают шаг вперёд. Нет - остаются на месте.

Занятия строятся таким образом, что вначале изучается личность ребенка с помощью апробированных психологических и педагогических тестов. В дальнейшем занятия чередуются таким образом, что применяются методы и приемы, направленные на развитие воссоздающего и творческого воображения и фантазии, а также применяются методы мотивации (методы, направленные на подъем интереса к учению и обучению), методы на развитие творческих способностей и качеств творческой личности, в частности, обеспечивающих потребность в саморазвитии.

Список литературы

1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

2.Примерные программы внеурочной деятельности: начальное и основное образование (Федеральный государственный образовательный стандарт) Просвещение, 2011, Стандарты второго поколения, 978-5-09-025705-3 2-е изд.- С. 3

3.Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. - 2012. - № 9 (сентябрь). - ART 12116. - 1,0 п. л. - URL:

4.<http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>. - Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. - ISSN 2304-120X.

5.Терехова Г.В. Уроки творчества: методический комплект: виртуальный сборник/Международный образовательный проект «Джонатан Ливингстон». - 2010. - Режим доступа: http://www.jlproj.org/this_bibl/html_bibl/cr_lessons_main.html

6.Рубина Н.В. Программа по курсу развития творческого воображения (рТВ) для начальных классов средней школы (на основе теории решения изобретательских задач) (с), Петрозаводск, 1996-1999 - Режим доступа: <http://www.trizminsk.org/e/prs/233010.htm>

7.Крячко В.Б., Пчёлкина Е.Л., Широкова Т.С. Программа курса «Развитие творческого воображения и ТРИЗ» 1, 2, 3, 4 классы. Сборник «Учителям о ТРИЗ», вып.6, 2008.

8.Котова А.А., Смирнова Л.К., Таратенко Т.А. Учимся творчеству: рабочая тетрадь по ТРИЗ для младших школьников (первый год обучения). Часть 1 - СПб., ТОО Фирма «Икар» - 2009.

9.Утёмов В. В. Задачи открытого типа как средство развития креативности учащихся средней школы // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». - 4 квартал 2011, ART 11-4-02. - Киров, 2011 г. - URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2011/11402.htm>. - Гос. рег. Эл № ФС 77-46214. - ISSN 2225-1618.

Кларк Л.Е.

Проектно-исследовательская деятельность младших школьников как эффективная технология развития универсальных учебных действий

Кларк Людмила Евгеньевна,
учитель начальных классов

МБОУ СОШ №20 г. Черногорск Республика Хакасия

ФГОС нового поколения требуют использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Умные дети - счастливые дети!

И только от нас зависит, какими они будут!

Программы предметов начальной школы ориентированы на системно-деятельностный подход в обучении. Таким образом, проектная исследовательская деятельность учащихся становится все более актуальной. Особенно актуальны сегодня уроки-исследования и уроки-проекты. Именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников.

Главная задача – это организовать исследовательскую деятельность учащихся, поставить их в такие условия, какие бывают у учёного в момент открытия нового знания, понятий, законов. Для этого используем проблемно-поисковый метод, который помогает развивать самостоятельное мышление, исследовательские умения и творческий подход к делу. На уроке создаю ситуации познавательного затруднения, которые ставят учащихся перед необходимостью самостоятельно воспользоваться для изучения новой темы одной или несколькими операциями: анализом, синтезом, сравнением, обобщением и др.

Применяю на практике в своей работе различные виды проектов. Проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. На практике в начальной школе чаще всего используются следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы). В игровых проектах структура намечается и остаётся открытой до окончания проекта. Учащиеся принимают на себя определенные роли, обусловленные содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи «Репка», «Старик-годовик» или выдуманные герои, имитирующие социальные и деловые отношения;
- информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др. Они направлены на сбор информации о каком-либо объекте. Его структура: цель, методы получения и обработки информации, результат, презентация;
- творческие (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.) На уроках часто выполняем творческие проекты, которые

развиваются по ходу работы, планируется только конечный результат (выпущенная газета, видеофильм). Например, создаём коллажи «Правила дорожного движения», «Пожарная безопасность», «Природа в опасности», «Красная книга Республики Хакасия» и др.;

• смешанные типы проектов по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.

Монопроект вполне вписывается в классно-урочную систему. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Даю детям подготовить небольшие сообщения к уроку на заданную тему, а оказывается - это проект. Как сильно должен измениться сам учитель, чтобы учить детей не сухим фактам, а учить учиться самим.

Организуя работу над проектом важно соблюсти несколько условий:

1. Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации. Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его подготовки.

2. Выполнение проекта связано с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением этой информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть рисунки, поделки, викторины, презентации и др.).

Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе.

Исследовательские работы начинаем писать с первого класса. Исследовательские проекты требуют хорошо продуманной структуры, целей, актуальности для всех участников, продуманных методов, экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Цель исследовательской деятельности – в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт. С учащимися написали следующие работы: «Влияние собственных сказок на младших школьников», «Дорожная азбука пешехода», «Влияние мусора на здоровье людей», «Целебные свойства фиалок как средство оздоровления городских жителей», «Выращивание томатов в домашних условиях».

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому “проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим «видам прямого или косвенного обучения». Педагогическая технология, как метод проектов органично дополняет и расширяет её.

Список литературы

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.В., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // - 2001.
2. Господникова М.К. Проектная деятельность в начальной школе Волгоград:, 2009.

Ковко И.С.

Программа дополнительного образования детей «Волшебная палитра»

Ковко Ирина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

МБДОУ "Детский сад "Белый медвежонок" п.Газ-Сале Тазовского района ЯНАО Тюменской области

В условиях модернизации российского образования проблема совершенствования содержания, форм, методов развивающего обучения детей разным видам изобразительной деятельности представляется весьма актуальной.

Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

В. А. Сухомлинский

Поиски новых путей личностно-ориентированного подхода к ребенку связаны с проблемами оптимизации процесса обучения. Организация изобразительной деятельности по развитию творческих способностей старших дошкольников может быть наиболее эффективна при условии реализации задач эстетического развития ребенка в творчестве на основе использования нетрадиционных техник рисования.

Анализ программно-методических материалов показал, что необходимы дополнительные занятия, направленные на развитие художественно-эстетического развития дошкольника.

Изобразительная деятельность дошкольников, основанная на использовании нетрадиционных техник рисования способствует интеллектуальному развитию ребенка, развитию познавательных процессов и личностной сферы дошкольников, раскрытию творческого потенциала, что является гарантией развития гармоничной личности ребенка и прочным фундаментом успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе.

Цель программы – развивать творческий потенциал дошкольников в процессе изобразительной деятельности средствами нетрадиционных техник рисования.

Отличительной особенностью программы «Волшебные палитра» является ее инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Первый год обучения – старшая группа (дети 5-6 лет), второй год обучения – подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет).

Форма организации детей на занятии - групповая. Форма проведения занятия - вводное, традиционное, практическое, занятие по ознакомлению с новым материалом, его усвоению и применению на практике, занятия на повторение, обобщение и контроль полученных знаний. Форма работы: метод показа, дидактические игры, экспериментирование с художественными материалами, использование стихов, загадок, счита-

лок, пальчиковых игр; индивидуальный подход, анализ детских работ, создание коллективных композиций.

В процессе реализации данной программы дети овладеют различными нетрадиционными техниками рисования, обогатят знания о предметах и материалах, их свойствах и способах применения; научатся планировать процесс рисования. У дошкольников повысится уровень зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки на листе бумаги и зрительного восприятия, разовьется глазомер. Воспитанники приобретут навыки контроля и самоконтроля, станут более усидчивы и внимательны.

Список литературы

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И.И. Волшебные краски. 3-5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: АРКТИ, 2008.
2. Вдовиченко С. А. Дети светлой краской красят мир: Мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: Чистые пруды, 2009.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
8. Немешаева Е. Художества без кисточки. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.
9. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. – М.: Астрель, 2012.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.:КАРО, 2010.
11. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников: Методика. – М.: Школьная Пресса, 2004.
12. Румянцева Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
13. Таришняя О.А. Я рисую ладошками. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
14. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Учим цвета. Цветные задачки. – М.: Издательство АСТ, 2013.
15. Хоффманн С. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. – СПб.: Питер, 2013.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Поданева С.В.

Преподавание литературы на основе учета функциональных особенностей памяти

Поданева Светлана Васильевна,
преподаватель

ОГАОУ СПО «Белгородский индустриальный колледж» г.Белгород

Память является жизненно важной способностью человека. Без памяти невозможно нормальное функционирование личности и ее развитие.

Литература для учащихся является одним из трудных учебных предметов потому, что на этом уроке любая мыслительная деятельность основана на использовании запомненных учеником знаний.

Известный психолог З.И. Калмыкова указывает, что в сложных условиях школьнику необходимы прочно закрепленные в памяти понятия и термины. Зная их, он будет способен, не отвлекаясь, полностью сосредоточиться на главном - решении проблемы.

Итак.... Нужна память.

Память - важнейший психический процесс, это способность к запечатлению, сохранению и последующему воспроизведению полученной информации и прошлого опыта. Память выражается в способности длительное время хранить информацию.

Она базируется на ощущениях и восприятиях и служит мышлению, которое в свою очередь позволяет делать выводы и прогнозы. Разрыв цепочки «память-мышление» недопустим, так как не получая «материала» (сигналов) от памяти, мышление не функционирует и не развивается.

Успешность работы любого учителя определяется не только знанием своего предмета, но и глубоким пониманием фундаментальных наук образования - педагогики и психологии. Поэтому, чтобы добиться высоких результатов в своей педагогической деятельности я выбрала объектом исследования один из важнейших психических процессов - память, и стала работать над темой «Преподавание литературы на основе учета функциональных особенностей памяти».

Становление моего опыта осуществляется при работе с обычными группами.

Я предполагаю, что учет функциональных особенностей памяти учащихся, а также ее укрепление позволяют не только повысить качество знаний, сформировать умения, но и решить противоречия между необходимостью закреплять в сознании определенную информацию и возможностями организма в ее усвоении, между предметным образованием и целостными знаниями о реальном мире.

В основе опыта лежит идея максимальной помощи ученику в познании и самоутверждении, основанная на создании благоприятных морально-психологических условий для каждого.

Опыт носит репродуктивно - рационализаторский характер. Его теоретической основой являются теория оптимизации обучения (Ю.К. Бабанский), теория развития познавательного интереса (Т.В. Щукина), теория активизации учебно-воспитательного процесса (Т.Н. Шамова), теория коллективного и группового способа обучения (В.К. Дьяченко, А.Г. Ривин).

Осмысленное заучивание значительно продуктивнее механического, т.к. оно сопровождается пониманием-установлением связей между усваиваемым материалом и ранее известным. Но механическая память не менее смысловой необходима человеку. Без нее он не только не мог бы говорить, но разучился бы понимать, что говорят окружающие.

Память увеличивается в своем объеме одновременно с ее использованием. Без тренировки она быстро ухудшается, поэтому необходимо ее укреплять, пополняя ее новыми сведениями, «проветривая» уже имеющиеся в ней факты с целью предупреждения их забывания. Поэтому моя цель: организовать учебно-познавательную деятельность учащихся, учитывая функциональные особенности памяти и систематически работать над ее укреплением.

Конечно же, каждый свой урок я начинаю с формулирования цели урока для того, чтобы включить в работу произвольную память студентов. Если я провожу урок изучения нового материала, то следую принципам:

1) преподавать информацию в доступной форме, при этом использовать минимальное количество научных терминов, которыми должен овладеть ученик, объяснять их происхождение, четко отграничивать то, что уже известно, от того, что уже действительно является новым;

2) соединять словесные положения с образами, т.е. проводить аналогии, т.к. участие чувств в восприятии позволяет более прочно закрепить в памяти теоретический материал в виде образцов (образная память);

3) преподносимый материал увязывать с тем, что уже имеется в памяти, т.е. создавать в воображении учащихся ассоциации, т.к. они дают возможность автоматически, непроизвольно вспоминать материал, воспроизводить его (образная память);

4) применять мнемонические правила через систему приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования различных ассоциаций. Хотя мнемоника маскирует внутреннюю сущность явлений - она не способствует формированию логического мышления, но весьма полезна, т.к. она опирается на биологические свойства мозга (образная память);

5) соблюдать логику при передаче материала. Излагая новый материал при изучении некоторых тем, составлять опорный конспект, обращаясь к материалу учебника (образная и зрительная память);

6) использовать наглядность, т.к. она дает целостную картину действительности, включающую все необходимые смысловые связи и компоненты. При опоре на наглядность, в действие вступает не только словесно-логическое, но и конкретно-образное мышление, что значительно облегчает нагрузку на память и упрощает формирование обобщений;

7) в зависимости от специфики изучаемого материала, использовать как эмпирический, исследовательский путь обучения, отражающий «естественный» процесс познания от единичного, конкретного и частичного к общему, так и теоретический путь, при котором уже на начальном этапе знакомства с понятием, законом даются их общие характеристики и лишь затем раскрываются частные формы их проявления, т.е. обучение идет от общего и абстрактного к частному и конкретному.

На уроках формирования, закрепления и развития знаний умений и навыков для облегчения начального этапа овладения знаниями использую алгоритмизацию действий, тем самым обращаюсь к репродуктивному мышлению, которое является основой для более высокого уровня.

Развитие продуктивного мышления идет в процессе поисковой и творческой деятельности: решение поставленных проблемных задач, выполнение домашних работ, работа над докладами и рефератами. Достижение цели поставленной проблемы осуществляю повторением, ведь вся информация хранится в ячейках памяти, и если активно пользоваться багажом знаний не удастся, то он как бы «покрывается пылью», «ржавеет».

На некоторых уроках изучения нового материала, я делю учеников на группы и предлагаю или «поговорить», т.е. рассказать новое друг другу. Попытка изложить материал не только делает его понятным, «включая» процесс мышления, но и продлевает повторение, работу памяти. Повторение осуществляется и на повторительно-обобщающих уроках, где вырабатываются обобщенные знания, на основе обобщения фактов, явлений. Большую роль в запоминании и повторении играют положительные эмоции, которые подобно фиксажу в фотографии закрепляют материал в памяти. Здесь уместно вспомнить слова Б. Житкова: «Невозможно, чтобы трудно было учиться! Надо чтобы учиться было радостно, трепетно и победно!» и академика П.Л. Капицы: «Палками загнать в человека знания нельзя».

Список литературы

- 1.Блонский П.П. Память и мышление. - СПб.: Питер, 2001. - 288 с.
- 2.Познавательная активность в системе процессов памяти / Под ред. Н.И. Чуприковой. - М.: Педагогика, 1989. - 188 с.
- 3.Черемошкина Л.В. Психология памяти: Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2002. - 368 с.

Шастина Т.Ю.

Развитие творческого мышления и творческих способностей средствами математики

Шастина Татьяна Юрьевна,
учитель математики

МОУ "СОШ №78" п. Чернышевск Забайкальского края

Идея соединения знаний психологии и математики для развития памяти, внимания, нетрадиционного мышления, повышает интерес к процессу познания, готовит учащихся к осознанному изучению математики.

*«Если ученик в школе не научился творить,
то в жизни он будет только подражать, копировать».*

Л.Н.Толстой

«Учение всегда было и остается трудом, но трудом полным мысли», - писал К.Д. Ушинский. Его слова актуальны по сей день. Как часто мы, учителя, в разных ситуациях на уроках говорим своим ученикам: «Подумай», «Думай лучше», «Попробуй сообразить», «Учись мыслить самостоятельно», «Догадайся». Так мы обращаемся к одной из самых важных человеческих способностей – способности мыслить. Учить учащихся мыслить – важнейшая составная часть учебного процесса. Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. Мышление – это творческий познавательный процесс. Как никакой другой предмет математика дает реальные предпосылки для развития мышления.

Чему можно научить при обучении математике?

- размышлять, высказывать догадки, проверять, правильны ли они;
- наблюдать, подмечать закономерности, сходства и различия, начиная с простых заданий и постепенно усложняя их;
- находить пути решения задачи и исправлять допущенные ошибки;
- правильно формулировать вопросы к задаче для нахождения цепочки решения, находить разные способы решения задач;
- анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- ставить проблемы, проводить исследования;
- рассуждать, доказывать.

С чего начинается мышление? Мышление не может появиться из ничего, на пустом месте. Мысль начинает работать только тогда, когда нужно что-то понять, в чем-то разобраться, решить какую-то задачу, преодолеть затруднение. Мышление всегда начинается с вопроса, над решением которого необходимо думать. И самое главное, чтобы этот вопрос ребенку самому хотелось решать, ему самому над этим вопросом было интересно думать. Развитие мыслительной деятельности невозможно без развития памяти, внимания, воображения. А это психические процессы.

Для развития познавательного интереса к математике я разработала спецкурс для учащихся 5-6 классов «Развитие творческих способностей». Основная его идея – соединение знаний психологии и математики. Ученику без помощи учителя разобраться в своих способностях очень трудно, так как знаниями о психологических особенностях человека они не располагают. Комплексное развитие памяти, внимания, речи, нетради-

ционного мышления, смекалки, наблюдательности и других способностей личности создаёт базу для формирования прочных знаний и умений, повышает интерес к процессу познания, готовит учащихся к осознанному изучению математики, помогает ребёнку открыть свой собственный внутренний мир, пробуждает интерес ребёнка к самому себе, побуждает к занятиям по самопознанию, самосовершенствованию, саморазвитию. На урок развития творческих способностей отвожу один час в неделю. Урок включает следующие этапы: 1. Интеллектуальная разминка. 2. Беседа о развитии психических механизмов: памяти, внимания, мышления, воображения и т.д. 3. Решение развивающих, частично – поисковых задач.

Проведение спецкурса позволило сделать процесс решения развивающих задач непрерывным. Задачи даются на неделю, на уроке развития творческих способностей разбираем их решения, подводим итоги. Для оценивания результатов придумали единицу – «1 ум». В кабинете математики на стенде есть экран решения развивающих задач, куда еженедельно заносятся количество «умов», набранное каждым учеником. Победителя определяем каждую четверть.

При решении мыслительных задач исхожу из той простой истины, что знания, подлежащие усвоению, не могут быть переданы в готовом виде, путём простого сообщения или показа. Они могут быть усвоены только в результате выполнения определённых действий. Именно поэтому надо научить ребёнка самостоятельно, глубоко, системно и последовательно мыслить, находить разные способы решения задач.

Познавательная мотивация возникает в проблемной ситуации, поэтому для активизации познавательной мотивации я ищу возможности применения методов активного обучения, в которых реализован принцип проблемного обучения.

Разработанный спецкурс позволяет сформировать у учащихся познавательный интерес к математике. Он является отправным пунктом для дальнейшего обучения математики. Задачей уроков математики станет дальнейшее развитие познавательного интереса, которое проходит три основных этапа:

- 1) ситуативный познавательный интерес, возникающий в условиях новизны;
- 2) устойчивый интерес к определённому предметному содержанию деятельности;
- 3) включение познавательных интересов в общую направленность личности, в систему её жизненных целей и планов.

Я считаю, что благодаря психологическому обеспечению уроков, в моей практике есть ученики, которые выросли и в своих, и в моих глазах. Развивать способности нужно, не подавляя ученика двойкой. Это путь от задачи к задаче.

Список литературы

1. Психология: Учеб. пособие для начальной школы [Текст]/Под ред. проф. И.В. Дубровиной. – М.: Гардарики, 1998. – 176 с.: ил.
2. Асмолова. А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / - М.: Просвещение, 2010. – 25-142 с.: ил. - (Стандарты второго поколения).
3. Занимательная математика. 5-11 классы. (Как сделать уроки нескучными) [Текст]/Авт.-сост. Т.Д.Гаврилова. - Волгоград: Учитель, 2005. – 96 с.

VII всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Апостол Н.Ю.

Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации

Апостол Надежда Юрьевна,
преподаватель истории

ОГБОУ НПО "Профессиональное училище №15" г.Стрежевой Томской области

Патриотическое воспитание молодого поколения является первостепенной функцией каждого современного общества.

*Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество
или иметь другую историю, кроме истории наших предков.*

А.С. Пушкин

Под патриотическим воспитанием понимается: комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов, направленных на формирование у человека любви к Отечеству, уважения к истории нашей страны, заботу о благосостоянии народа.

Мне кажется, что сейчас, когда у многих людей потеряны ценностные ориентиры, утрачено чувство любви к своей Родине, патриотическому воспитанию должна отводиться особая роль.

Изучение такой дисциплины как история призвана обогатить знания, расширить кругозор учащихся в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитывать их на примерах мужества, героизма и мудрости народов России, изучать традиции своего народа, а также развивать интеллектуальные способности учащихся, коллективизм, чувство долга, ответственность перед страной и ее жителями.

Моя личная задача как учителя, как гражданина - помочь учащимся в выработке у них чувства гордости за свою страну, интереса к ее историческому прошлому, к традициям своего народа.

Целью патриотического воспитания на уроках истории является следующее:

- воспитание личности патриота и гражданина;
- пробуждение и учёт интересов учащихся к изучению отечественной истории, культуры, краеведения, истории и культуры других народов;
- использование оригинальных наиболее эффективных форм воспитательной работы (проведение экскурсий, уроков Мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, празднование памятных дат, проведение выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов.)

Вся история нашего Отечества дает богатейший материал для формирования патриотических чувств. Ее воспитательный потенциал хорошо виден и раскрывается буквально в каждой теме урока, не говоря уже о таких темах, как: Куликовская битва, Невская, битва на Чудском озере, Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война; на примере изучения личностей Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Александра Невского, Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина, Ивана Сусанина,..., ге-

роев Отечественной воны 1812 года, героев Великой Отечественной войны и наших современников...

Речь идет не о случайном наборе фактов, а о событиях, которые люди не без основания выстраивают в один ряд, воспринимаются как факты, соединенные общей идеей борьбы за независимость Родины. Иными словами, мы связываем такие события друг с другом, включая их в историческую традицию.

Без знания истории своего времени, прошлого своего народа нельзя воспитать гражданина. Наша история сложна, но это не чья-то чужая история, которую можно изучать бесстрастно, это наша жизнь – наша гордость и наша боль. Нам не надо стыдиться своей истории: она великая и героическая. Как в любой другой, в ней были гении и подлецы, творцы и разрушители, организаторы и исполнители. И только в глубоко осмыслении всего, что было, можно помнить нашу историю.

Самым лучшим материалом по воспитанию любви к Родине это уроки, посвященные Великой Отечественной войне. С первых уроков создается определенный эмоциональный настрой, здесь не может быть упрощенного, схематичного подхода. Подвиг советского народа в этой войне еще не раскрыт, не оценен до конца. Великая Отечественная война уже генетически заложена в нашей памяти. Подрастающее поколение, несмотря на особенности современной жизни, равнодушно к подвигам своих дедов и прадедов и хорошо понимает, что земля предков священна.

При подготовке к урокам, привлекаю учащихся к организации презентаций, компьютерных мини-музеев, виртуальных экскурсий и т.д., к подбору графических изображений при изучении определенной исторической темы, что не только способствует развитию предметной компетентности, но и формирует социально значимые умения и навыки, развивает способности учащихся, создает для них ситуацию успеха. Источник должен быть доступным и достаточно ярким по содержанию, максимально соответствовать поставленной цели, проблемному вопросу, теме урока.

Чувство патриотизма является основой личностной системы человека. Оно предполагает не только гордость за прошлое страны и народа, но и устремленность к лучшему будущему, активную позицию в деле его созидания. В основе патриотизма лежит глубоко творческое начало. А понять современность можно только на историческом фоне.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 г.» (утв. постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795).

2. Романов И.Н. Патриотизм как социальное явление // Патриотизм как тип мировоззрения в современных социокультурных трансформациях (материалы «круглого стола»): Сб. науч. ст. – М., 2005.

3. Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия. // Преподавания истории и обществознания в школе// 2007. №7

4. Гасанов З.Т. Патриотическое воспитание граждан // - 2005 - №6 – С. 59

5. Варатанова И., Орехова Н. «Ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество...» // Организация воспитательной работы в школе: Пособие для директоров общеобразовательных учреждений / Сост. Г.С. Семенов, ред. Л.В. Кузнецова. – М., 2002.

6. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М., Айрис-пресс, 2002 – 224.

Жданова О.В.

Патриотическое воспитание на уроках литературы

Жданова Оксана Валерьевна,

преподаватель русского языка и литературы

ОГБОУ НПО "Профессиональное училище №15" г.Стрежевой Томской области

Автор статьи поднимает актуальную проблему – патриотическое воспитание молодежи. Считает, что литература, как никакой другой предмет, способствует духовно-нравственному становлению обучающихся, формированию их нравственных позиций, патриотизма, эстетического вкуса, совершенствованию коммуникативных навыков.

*...уроки литературы – это не часы развлечения и отдыха...
эти часы должны быть часами воодушевления,
эмоционального подъема... нравственного прозрения...*

А.Т. Твардовский

В условиях модернизации российского образования проблема патриотического воспитания в учебно-воспитательном процессе представляется весьма актуальной и выделяется в качестве одного из приоритетов.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от состояния патриотического воспитания и уровня патриотического образования современной молодежи. На сегодняшний день проблема патриотизма среди молодого поколения стоит достаточно остро. Вспомним одно из значений этого слова: «Патриотизм – это ощущение человеком сопричастности к настоящему и прошлому Родины, ответственности за её будущее». Поэтому очень важным сейчас является формирование патриотического сознания, задачи которого отражаются в содержании образования, в том числе на уроках литературы.

С точки зрения патриотического образования важна культуроведческая компетенция, которая предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, освоение норм речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом. Она организуется по 4 направлениям:

- чтение и работа с готовым текстом; работа с языковыми средствами;
- литературное творчество обучающихся;
- редактирование текстов;
- публичная речь;

Литература – особый способ познания жизни, художественная модель мира. Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, к духовному опыту русского народа. Главная цель изучения предмета - формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма. Изучение и анализ произведений мастеров слова, обращение к историко-культурным фактам позволяет реализовать знаниевый, отношенческий и деятельный компонент патриотического сознания. В средней школе (10 – 11 класс), к сожалению, многие темы изучаются в обзоре: «Деревенская» проза в современной литературе» (2 часа), «Городская» проза в русской лите-

ратуре (1 час), «Темы и проблемы современной драматургии: А.Арбузов, В.Розов, А.Вампилов» (1 час), «Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия», - 1 час, «Новое осмысление военной темы в литературе 50 – 90-х годов: Ю.Бондарев, В.Некрасов, К.Воробьёв, Б.Васильев» (2 часа). А именно эти темы направлены на воспитание патриотизма.

Задача курса литературы – воспитать читателя, научить размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственно-патриотические, а в конечном итоге – помочь становлению и формированию личности.

Художественная литература даёт обучающимся знание фактов, примеров, образцов проявления патриотизма. Однако возможности уроков литературы в старших классах ограничены.

Задачами преподавателей в патриотическом воспитании молодежи средствами художественной литературы являются:

- перевод неосознанных гражданско-патриотических действий в осознанные, наполненные патриотическими знаниями и убеждениями;
- воспитание из обучающихся людей, способных жить в современных условиях.

Важно организовать работу по патриотическому образованию таким образом, чтобы её влияние на обучающихся было значимым, а для этого существует необходимость совершенствования содержания, методов и технологий по данному направлению. Воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль литературы в этом плане невозможно переоценить.

Список литературы

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования. Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.
2. Патриотическое воспитание: система работы. Авт. – сост. И.А. Пашкович. Волгоград: Учитель, 2006. – 169 с.
3. Быков, А.К. Патриотическое воспитание школьников при преподавании дисциплин гуманитарного цикла / Анатолий Карпович Быков //Воспитание школьников. 2005. - №10. с.2 – 6.
4. Караковский, В.А. Стать человеком: общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса: науч.-метод. пособие «творческая педагогика» / В. А. Караковский. – М.: Новая школа, 1993. – с. 80.

Ширшова Н.И.

Гражданско-патриотическое воспитание детей с ОВЗ через внеклассную деятельность

Ширшова Нина Ивановна,
воспитатель

ГБС(К)ОУ с.Малый Толкай Самарской области

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к родному краю, стране, её природе, национальной и самобытной культуре. В коррекционных школах работа по патриотическому воспитанию не менее важна и актуальна и имеет свою сложность, которая состоит в том, что результат не так ощутим, как в массовой школе. Но «наличие у ребенка умственной отсталости не может изменить общей идейной направленности воспитательной работы с ним. Общая идейная направленность в воспитании учащихся специальной (коррекционной) школы остается такой же и для массовой школы. Однако особенности развития умственно отсталого ребенка не могут не учитываться при решении школой воспитательных задач. Уровень решения этих задач в специальной (коррекционной) школе будет иным, более элементарным, чем в массовой школе».

У учеников коррекционных школ с опозданием и с трудом формируются высшие духовные чувства: совесть, чувство долга, ответственность и другие. Высшие чувства у ребенка могут быть воспитаны. И для этого необходима специальная воспитательная работа.

Составной частью гражданско-патриотического воспитания в коррекционной школе является краеведческое, гражданское и военно-патриотическое воспитание школьников.

В качестве основных задач выступают:

- знакомство с истоками национальной культуры;
- воспитание чувства любви к родному краю, к природе;
- воспитание чувства любви и гордости за свою страну, её героическое прошлое;
- снижение уровня правонарушений и вредных привычек школьников средствами патриотического воспитания;
- на примере художественных произведений воспитание таких качеств, как мужество, героизм, национальная гордость;
- реализация системы программных мероприятий патриотической направленности.

Зная особенности детей, обучающихся в школе 8 вида, необходимо учитывать, что воспитывающая деятельность (любая) становится таковой лишь при условии её мотивированности. Из широкого диапазона мотивов (страх, принуждение, боязнь, престиж...) нравственный аспект мотивации наиболее действенный (благо для другого, помочь кому-то, сделать красиво...).

Приказ, принуждение, надзор, подавление личности, часто используемые воспитателями, не решают задачи коррекции дефекта и формирования личности. Для того, чтобы воспитание соответствовало истинному смыслу этого понятия, организуемая деятельность должна быть совместной, а участники – партнёрами по достижению результата. Это относится и к патриотическому воспитанию. Об этом нужно помнить всегда.

Важным средством патриотического воспитания является приобщение учащихся к традициям народа. Например, стало традицией чествовать ветеранов Великой Отечественной войны, героев труда, отмечать профессиональные праздники, чтить память погибших воинов. Приобщая детей к этим традициям, мы тем самым приобщаем их к жизни села, страны, всего народа.

Окружающая действительность, если ребёнок воспринимает её при целенаправленном руководстве, становится средством патриотического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Но не менее сильным средством воспитания гражданско-патриотических чувств может стать художественная литература, искусство. Велика роль книг о защитниках Родины. Героизм волнует и притягивает к себе подростков, рождает стремление к подражанию. Важно также знакомить детей с такими произведениями, на которых они учатся сопереживать. Читая рассказ, стихотворение, важно своими интонациями, логическими ударениями передать кульминационные моменты в произведении, заставить их волноваться и радоваться. Беседовать после чтения надо с большой осторожностью, чтобы не разрушить, а закрепить эмоциональное воздействие. Иногда даже не нужно задавать много вопросов по тексту произведения. Важно, чтобы вопросы были направлены не на изложение содержания сюжета, а на эмоциональные моменты.

Одним из важных принципов построения работы по данной теме является тематическое планирование познавательного материала. На каждую тему выделяется определённое время, часто оно приурочивается к знаменательным датам. Темы в течение года повторяются, продолжаются, между ними устанавливается логическая связь. Планирование воспитательной работы способствует не только лучшему усвоению знаний, но и воспитанию чувств, так как создаются условия для повторения однотипных переживаний.

Любовь к родному краю становится настоящим глубоким чувством, когда воспитатель, классный руководитель приобщает окружающих к труду. Дела такого ребёнка невелики и несложны, однако имеют большое значение для формирования его личности. Нужно поощрять самостоятельную деятельность детей, мотивом которой является желание сделать что-то для коллектива, для школы. Не всегда ребята могут сами сообразить, что и как делать. Вот здесь и нужна помощь взрослого, его совет, пример.

В старших классах ребят, безусловно, необходимо знакомить с символикой области, государства, с религиозными праздниками, конституцией РФ, поднимать вопросы загрязнения окружающей среды.

Ниже приведена примерная тематика мероприятий гражданско-патриотической направленности:

- проведение классных часов, уроков мужества, экскурсий к местам боевой славы, примечательным местам города, в краеведческий музей («Знай и люби свой край. Моё село сегодня и вчера», «Мужество. Трусовость. Чувство Родины», «Государственная сим-

волика», «Моя Родина – Великая Россия», «9 мая – День Победы», «Голос блокадного Ленинграда», «Героизм в современных условиях», «Конституция России о защите Отечества», «23 февраля – День защитника Отечества», «Честь. Нравственный облик человека», «Воинская честь»);

- беседы, направленные на формирование основ гражданского самосознания («Что такое закон. Гражданин и закон», «Закон и справедливость», «Ответственность. Виды ответственности», «Если я не соблюдаю закон, я выпадаю из жизни общества», «Проблемы загрязнения окружающей среды», «Природа в опасности», «Религиозные праздники»);

- конкурсы рисунков, плакатов, открыток, чтецов; проведение спортивных эстафет («Я только слышал о войне», «Цена Победы», «Какой бы я хотел видеть свою страну», «За что я люблю своё село»).

Конечно, невозможно в полной мере показать все стороны патриотического воспитания. Но, воспитывая у ребят любовь к родному краю, необходимо в первую очередь воспитывать в них патриотов своего Отечества, настоящих граждан России.

Список литературы

1. Баранов С.П., Педагогика / С.П. Баранов. - М.: Просвещение, 1997. – 236 с.
2. Левашов В.К., Патриотизм в условиях глобализации: о чем свидетельствуют данные социологических опросов / В.К. Левашов // Вестник РАН. – 2005. - №2, с. 99 – 102.
3. Худенко, Е.Д., Гаврилычева, Г.Ф., Селиванова, Е.Ю., Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме / Е.Д. Худенко, Г.Ф. Гаврилычева, Е.Ю. Селиванова – М.: АРКТИ, 2008. – 310с.

VII всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Иваненко О.Б.

Исследовательская деятельность в реализации образовательных стандартов второго поколения

Иваненко Ольга Борисовна,
учитель истории и обществознания
МОБУГ №2 г.Новокубанск Краснодарского края

Приоритетной задачей школьного образования является развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Высшей формой воспитания творческой инициативы школьников выступает исследовательская деятельность.

Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал.

А. Дистервег

Современная жизнь выдвигает повышенные требования к системе образования. Постоянно меняющемуся информационному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут анализировать свои действия; самостоятельно принимать решения, отличаться мобильностью, быть способным к сотрудничеству, обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание

К сожалению, концепция государственных образовательных стандартов 2004 года перестала удовлетворять потребностям современного периода. Приведем некоторые факты. Сравнительное исследование выпускников высших учебных заведений постсоветских стран (Россия, Беларусь, Украина) и развитых стран Запада (США, Франция, Канада, Израиль), проведенное Мировым банком в 2006 году, показало, что студенты постсоветских стран показывают очень высокие результаты (9–10 баллов) по критериям «знание» и «понимание», и очень низкие баллы — по критериям «применение знаний на практике», «анализ», «синтез», «оценивание» (1–2 балла). А студенты из развитых западных стран демонстрировали диаметрально противоположные результаты: они показали высокую степень развития навыков анализа, синтеза, высокий уровень умений принимать решения при относительно невысоком уровне показателя «знание». Это тревожные факты, угрожающие мобильности, стабильности и, соответственно, национальной безопасности России. Уже в 2008 году была поставлена задача модернизации российского образования. Как отмечал тогда Президент РФ Д.А. Медведев: «Мы должны изменить отношение к школе, чтобы она могла подготовить ученика жить в режиме проекта».

Большие надежды на кардинальные изменения в образовательном процессе возлагаются на стандарты второго поколения (ФГОС), где методологической основой является системно-деятельностный подход. Вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать

пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Среди технологий системно-деятельностного подхода можно выделить информационные, проектные, проблемного обучения, исследовательские.

Исследовательская работа является высшей формой воспитания творческой инициативы школьников, их самостоятельности, активизирует познавательные интересы, способствует формированию личностных качеств учеников.

Суть исследовательской деятельности состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и произведенных на его основании новых выводов. Организация научно-исследовательской деятельности может осуществляться на уроках, в рамках научно-исследовательских обществ, в кружковой работе, через социальное проектирование.

Отдельные элементы исследовательской работы учащихся встречаются при выполнении домашних заданий, контрольных, практических и лабораторных работ, во время подготовки к олимпиадам различного уровня. Основные методы исследовательской работы (анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, абстрагирование, моделирование) отрабатываются на уроках при самостоятельной работе с книгой и документами, диалогическом обучении, составлении тематических и синхронистических таблиц, решении логических заданий, подготовке учащимися сообщений и рефератов.

Высшей формой исследовательской деятельности является написание научной работы. Но, к сожалению, часто за научно-исследовательскую работу выдается просто добросовестно переписанный из различных источников материал. Отсутствие знаний, умений и навыков исследовательской работы (в средних школах не предполагается проведение уроков по методике исследования) не позволяют школьнику создать полноценное исследование. Каждый педагог должен сам знать основные составляющие исследовательской работы и научить им школьника. Нужно знать не только что изучать, то есть ясно представлять себе объект и предмет исследования; как изучать, то есть, какие методы исследования использовать; как оформлять результаты исследования; но и: на чем основываться, то есть иметь первоначальное представление об источниках информации, на которых можно базироваться; где искать, то есть знать основные виды библиотек, архивов и музеев, специфику их фондов; как искать, то есть знать основные правила поиска источников информации и выявления в них нужных фактов, данных, сведений и т. п.

Исследовательская работа учащихся по общественным дисциплинам предполагает анализ исторических источников. Важно научить школьников правильно отбирать и анализировать их. Методика работы с различными видами исторических источников выработывалась многими поколениями ученых. Для школьного исследования не существует каких-то особых, отличных от известных в науке исторических источников и методов их изучения. Речь идет лишь о том, какие научные методы более соответствуют интересам и возможностям учащихся.

Также нужно научить школьника пользоваться средствами поиска материалов к исследованию: краеведческими каталогами, картотеками, путеводителями, описями дел (документов), интернет-ресурсами и находить в них сведения о нужной литературе, а также при получении найденной литературы (книг, статей, архивных документов, сайтов в интернете) быстро находить в них полезную информацию.

Очень важно точно сформулировать название и выбрать оптимальную структуру исследовательской работы. Как правило, она состоит из введения, основной части (2,3 главы), заключения, списка используемых литературы и источников, приложений.

Таким образом, организация научно-исследовательской деятельности педагогов и учащихся способствует развитию социально-активной личности субъектов образовательного процесса. В учебном заведении создается новая образовательная среда, что является важнейшим фактором развития школы как инновационного учебного заведения нового типа. Технология исследования позволяет достичь целей школьного образования в контексте компетентностного подхода: школьники учатся самостоятельно анализировать ситуации, принимать оптимальные решения, решать проблемы, объяснять явления действительности, их причины, взаимосвязь, учатся учиться (определять цели, пользоваться разными источниками информации, оформлять наблюдения и выводы, находить оптимальные способы решения, взаимодействовать).

Научить и создать с учащимся научно-исследовательскую работу – это колоссальный труд учителя во внеурочное время. Но он окупается важными результатами: у школьников повышается уровень познавательных процессов, формируются исследовательские навыки, закрепляются умения грамотно выполнять и оформлять научные работы, происходит их психологическое развитие. А учитель, занимаясь с учащимися исследовательской работой, выполняет важную функцию привития любви к творчеству, формированию общей культуры граждан.

Список литературы

1. Беляков, Е.М. Проектная деятельность в образовании // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 5. – С. 3 – 13.
2. Герасимова, Т.Б. Организация проектной деятельности в школе// Преподавание истории в школе. – 2007. - № 5. – С. 3 – 13.
3. Каменский, А.М. От школьных инноваций – к инновациям страны// Нар. образование. – 2011. - № 1. – С. 101-105.
4. Карпов, А.О. Исследовательское образование как педагогическая парадигма современной культуры знаний// Нар. образование. - 2011. - № 7. - С. 149-160.
5. Лисова, К.Л. Воспитательные возможности проектной деятельности школьников// Воспитание школьников. – 2011. - № 2. – С. 40 – 46.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Нар. образование, 1998. – 256 с.
7. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе/ <http://festival.1september.ru/articles/527236/>.

Лобышева И.С.

Планирование воспитательной работы в классах среднего звена общеобразовательной школы

Лобышева Ирина Сергеевна,
учитель математики

МБОУ СОШ №51 г.Улан-Удэ Республики Бурятия

Автор представляет свой опыт воспитательной работы в классах среднего звена общеобразовательной школы.

Воспитание – один из сложнейших социальных процессов. Его сложность – в бесконечной многогранности, в постоянном взаимодействии управляемого и стихийного. В процессе своего становления как личности, ребенок испытывает взаимодействия со стороны школы, семьи, сверстников, средств массовой информации и т. д.

Важную роль в жизни ребенка играют объективные социокультурные условия его развития, каким дисгармоничным фактором сказывается та или иная степень социальной деривации в семье и школе, когда личность остро ощущает свою заброшенность, отчужденность, обездоленность. Но нельзя сбрасывать и дефекты современного школьного образования, которые и сами по себе способны резко затормозить развитие личности, ограничивая сферу ее потенциальной самореализации в будущем и явно точки приложения ее сил в условиях высокотехнологического общества.

Необходимость повышения конкурентоспособности каждого в условиях жесткой требовательности общества к адекватной социальной приспособленности личности, к адаптации ее в широком смысле слова, к ее функциональным возможностям – это повседневная реальность, “заданный параметр” современной цивилизации. Поэтому необходимы личные усилия, личная ответственность ребенка за свой успех в жизни, который возможен лишь в результате упорного труда. Личность ответственна перед собой в качестве субъекта гражданского общества.

Сама жизнь бросает все новые и новые вызовы педагогике: невероятно уплотняется время в условиях стремительной эскалации научно-технического прогресса, быстро взрослеет молодежь, все острее проявляют себя кризисные точки ее самосознания и самовыражения, все труднее дается ее моральное воспитание. Важно, чтобы школа возродилась как психологически необходимый ребенку институт, став местом, где дети могут открыто выражать свои мысли, основанные на их жизненном опыте и наблюдениях. Интерес со стороны школы к их миру будет приносить им чувство удовлетворения.

Нужно исходить из приоритетности ответов школы на основные, заложенные в каждом из нас с детства личные потребности, в особенности в отношении чувства безопасности и любви, принадлежности к другим людям. “Экология школы” должна преобразовываться, чтобы дети не чувствовали себя в ней “лишними людьми”, превращаясь в инертную массу немотивированных, равнодушных к учению детей.

Формы самовыражения личности могут быть бесконечно уникальными и многообразными, однако, в конечном счете, они выступают в качестве внешнего проявления более фундаментальных запросов человеческой психики.

Оптимальное решение проблемы неудачников по всему социальному спектру – приобретение опыта успеха в школе. Каждый ребенок должен нести ответственность за свой труд во имя достижения жизненного успеха и преодоления трудностей. Лишь тот осознает себя полноценной личностью, кто нашел свой путь к любви и самоуважению, последнее же во многом зависит от приобретенных знаний, опыта и умений решать жизненные проблемы.

Для большинства детей существует только два места, где они могут научиться следовать этими путями,- это дом и школа.

Ключевыми понятиями, характеризующими сущность воспитательной системы класса, являются “Индивидуальность”, “Самостоятельность”, “Доброта”, “Творчество”, “Активность”, “Коллектив”, которые одновременно выполняют роль принципов строящейся системы и жизнедеятельности классного сообщества. Необходимо сделать так, чтобы эти ценности “пронизывали” все стороны деятельности, общения и отношений в классном коллективе, стали составляющими его “духа”, а затем превратились в ценностные ориентации личности каждого ребенка.

Содержание моей программы состоит из взаимосвязанных разделов, каждый из которых включает несколько блоков:

- определение цели воспитательной работы в классе, 6 основных целевых направлений, задачи воспитательной работы в классе;

- психолого-педагогическая характеристика класса (с обязательным социометрическим исследованием процесса адаптации и выделением 4 групп внутри класса по трём ведущим видам деятельности и вычисления уровня благополучия взаимоотношений, индекса изоляции; составление таблиц микрогрупп в классе по трём ведущим видам деятельности и рейтинга межличностных отношений; выявление 5 групп уровня успешности социальных контактов по трём ведущим видам деятельности и индекса отвержений; диагностика доминирующей перцептивной модальности для определения ведущего канала восприятия: аудиал, визуал или кинестетик с целью составления дорожной карты успешности обучения);

- содержание воспитательной работы по основным направлениям: нравственность, познавательное, коммуникативное, художественное, физическое, семья;

- профилактическая работа: с родителями, с педагогами, работающими в классе, индивидуальная работа с учащимися класса, коррекционная работа в классном коллективе, мероприятия по профилактике жестокого обращения с детьми, мероприятия по профилактике экстремизма, мероприятия по ЗОЖ и по профилактике правонарушений, табакокурения, алкоголизма и наркомании; диагностическая деятельность;

- четвертной план воспитательной работы;

- анализ воспитательной работы.

Важно отметить, что, работая по данной программе, педагог-воспитатель сможет собрать и проанализировать данные классного коллектива, выработать концепцию дальнейшей работы с ним, вынести на педагогический консилиум проблемы воспитания и обучения в средних классах.

Главной особенностью данной программы является то, что дано обоснование сущности и содержательных направлений воспитательной работы, инструменты для измерения хода процесса и коррекции своей педагогической позиции.

Список литературы

1. Мункоев А.К. Психологическая диагностика риска дезадаптивного поведения у учащихся : научно-методическое пособие. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского пединститута.-1995.- 32 с.
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в средней школе: от коллектива к взаимодействию: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д: Творческий центр «Учитель», 2000. – 288 с.
3. Гуткина Л.Д. Планирование и организация воспитательной работы в школе. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002 – 160 с.
4. Созонов В.П. Организация воспитательной работы в классе/ М.: Центр «Педагогический поиск», 2002 – 160 с.
5. Барышникова С.В. Трудный выбор классного руководителя: Методическое пособие по организации воспитательной деятельности в классе. – СПб.: КАРО. 2003. – 208 с.
6. Работа классного руководителя: Методическое пособие/ Под ред. Е.А. Слепенковой. – М.: АРКТИ, 2005. – 168 с.
7. Дереклеева Н.И., Савченко М.Ю., Артюхова И.С. Справочник классного руководителя (5-9 классы)/ Под ред. И.С.Артюхиной. - М.: ВАКО, 2005. – 304 с. – (Педагогика. Психология. Управление).
8. Нечаев М.П. Управление воспитательным процессом в классе. Учебно-методическое пособие для студентов и педагогов. – М.: «5 за знания», 2006, - 176 с. – (Классному руководителю)
9. Микляева А.В., Румянцева П.В. «Трудный класс»: диагностическая и коррекционная работа. – СПб.: Речь, 2006. – 320 с.
10. Планирование воспитательной работы в классе: Методическое пособие / Под ред. Е.Н. Степанова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160 с. (Воспитание в школе).
11. А.Любимов «Мастерство коммуникации» часть1. 2000 <http://www.klex.ru/ja>.

Лупандина О.И.

Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы

Лупандина Ольга Ивановна,
преподаватель

ОГАПОУ "Белгородский педагогический колледж" г. Белгород

Обучение должно быть ориентировано не только на формирование у обучаемых знаний, умений и навыков, но и на ее воспитание и развитие, приобщение к культурным и духовным ценностям, создание условий для становления личности.

Современная педагогика в своем арсенале имеет и широко использует различные инновационные технологии обучения. Читая различные педагогические статьи, убеждаешься, что применение той или иной технологии творит чудеса в обучении школьников: стимулирует познавательный интерес, развивает логическое мышление, позволяет проявиться творческим способностям, увеличивает показатель качества обученности по конкретному предмету и т.д. Но, к сожалению, работая в СПО, замечаю совершенно обратную тенденцию. Абитуриент становится все более неграмотным, даже имея хорошие отметки по математике в школьном аттестате, может не знать элементарных вещей (даже таких, что такое натуральные числа и чем они отличаются от дробных), не умеет использовать программные школьные навыки на практике.

Научно-технический прогресс, развитие техники оказывают на культуру и интеллектуальное развитие ученика двойное влияние: как положительное, так и отрицательное. С одной стороны НТП стимулирует умение разбираться в последних технических достижениях по способу использования различных гаджетов, с другой стороны - оказывает деформирующее влияние, тормозящее развитие мыслительной деятельности для применения знаний в реальной жизненной ситуации, выполнения поиска решения различных теоретических и практических задач.

Предметные знания в школе остаются разобщенными, связи между предметами устанавливаются на основе междисциплинарных научных знаний, а не через общечеловеческое содержание школьных дисциплин. Обучение в результате приобретает формальный, абстрактный характер.

Наиболее актуальным на данный момент является внедрения технологий гуманизации в обучение наряду с другими инновационными методами обучения.

Обучение должно быть ориентировано не только на формирование у обучаемых знаний, но и на выявление и учет индивидуальных особенностей личности, ее воспитание и развитие, приобщение к культурным и духовным ценностям, создание условий для становления личности. Главной задачей обучения математике становится не изучение основ математической науки как таковой, а общеинтеллектуальное развитие – формирование у учащихся в процессе изучения математики качеств мышления, необходимых для полноценной жизни и адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям, дать всем учащимся знания и базовые навыки, обеспечивающие активное функционирование в современном обществе.

Гуманизация предполагает усиление взаимосвязи естественного образования с гуманитарным, т.е. более понятным, близким ребёнку, усиление практического и при-

кладного аспектов в её преподавании. Это означает, что в обучении акцент необходимо ставить на общее развитие учащегося, а именно на развитие логического мышления, речи, пространственного воображения, интуиции, чувства прекрасного.

Знания долгое время считались основным элементом, развивающим человека. Но в современных условиях учитель предметник выступает не только как информатор, источник специальных знаний, но и как организатор такой среды обучения и воспитания.

Одним из средств реализации принципа гуманизации обучения является гуманитаризация школьного математического образования.

Гуманитаризация образования подразумевает учет индивидуальных особенностей обучаемого, формирование у него навыков научного поиска и творческого мышления, дифференциацию обучения. Такой подход к образованию позволяет сделать его развивающим и личностно-ориентированным. Технология гуманитаризации математического образования подразумевает:

- формирование восприятия учащимися целостной картины мира, а не разделённой на различные области человеческого познания;
- формирование у учащихся умения строить новые сочетания математических знаний со знаниями, полученными из системы гуманитарной культуры;
- обогащение действующей математической системы знаний гуманитарными объектами, а не внесение в нее изменений.

С целью гуманизации математического образования необходимо, прежде всего, внести в традиционный школьный курс математики разнообразные формы, методы и стили, свойственные гуманитарным дисциплинам. Это можно осуществить через освобождение школьного математического курса от технически сложных вопросов, усиливая прикладную направленность дисциплины, раскрывая смысл математического моделирования, показывая значимую роль математики в развитии культуры и общества.

Гуманитарное преподавание математики немыслимо без изучения истории, литературы, живописи. И это не только краткие биографические сведения о выдающихся математиках, но и история возникновения и развития математических идей. Ознакомление с историей открытий способствует осознанию огромных трудностей научных поисков, поднимает престиж науки в глазах учащихся, формирует уважение к установленным научным фактам и понятиям. Ведь не секрет, что многие дети воспринимают математику как сухую, безымянную науку, заучивают теоремы, формулы, об авторах, истории ничего не знают. Поэтому важно рассказывать учащимся о людях, творивших математику как науку: Пифагоре, Архимеде, Евклиде, Гауссе, Фалесе и других. Еще важнее показывать связь изучаемых понятий с жизнью. Подавляющее большинство школьников не имеют ни малейшего представления о развитии математики. Они удивляются, узнав, что Евклид не пользовался формулами; что в средние века правила для решения квадратных уравнений были гораздо сложнее, чем сейчас, и выражались не формулами, а стихами.

Уместно вспомнить о замечательных гуманитариях, которые любили математику и хорошо ее знали, о математиках, внесших вклад в развитие гуманитарных наук.

Прочтение поэтических строк, посвященные математике и известным математикам, высказывания известных ученых, касающиеся математических объектов и мате-

матики как науки, фрагменты литературно-художественных произведений, имеющие в своей основе математические объекты и логические конструкции также будет полезно использовать на уроках. Гуманитарные объекты художественного характера могут быть использованы в виде художественных, архитектурных, скульптурных произведений, имеющих в своей основе математические объекты, применения математических объектов в произведениях искусства и их значимости и т.д. Так, пересечение математики с искусством может дать в результате замечательное произведение искусств. Примером тому могут служить образцы высокохудожественных творений «Яйца Фаберже», изобретенных Томом Беддардом – бывшим лазерным физиком из шотландского Университета Сент-Эндрюс, который решил создать нечто из мира искусства, используя математику. Точнее – фракталы, одним из интереснейших свойств которых является самоподобность, сочетающаяся со сложностью структуры, не меняющейся при изменении масштабов.

Возможности применения гуманитарного фактора на уроках математики связаны с постоянным совершенствованием методики преподавания, поиском форм и методов, направленных на повышение эффективности урока, на воспитание эстетических чувств учащихся, на обогащение духовного облика школьника и формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры.

Выбирать новые педагогические технологии, главное - максимально учитывать психологические особенности, склонности и интересы ребенка, использовать гуманитарную составляющую при изучении математики, однако строго следить, чтобы это было не в ущерб естественно-математического содержания.

Список литературы

1. Гачев Г.Д. Книга удивлений, или Естествознание глазами гуманитария, или Образы в науке. М.: Педагогика, 2011. с. 31.
2. А.С. Кравец «Гуманизация и гуманитаризация высшего образования». М.: Просвещение, 2004г
3. Глухачев В.В. Интеллектуальное обеспечение и качество образования // Качество образования: Труды II Междунар. научно-метод. конф. молодых ученых. – Новосибирск, 2009. – С. 230–231.

Поданева С.В.

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы

Поданева Светлана Васильевна,
преподаватель

ОГАОУ СПО «Белгородский индустриальный колледж» г.Белгород

Создание условий для формирования и развития личности - высококультурной, интеллектуальной, социально активной, успешной, гуманной.

*Покинут счастьем будет тот,
Кого ребенком плохо воспитали.
Побег зеленый выпрямить легко,
Сухую ветвь один огонь исправит.*

Саади

Вопросы воспитания, обучения и развития личности остаются одной из главных проблем современного общества. Цель воспитания - создание условий для формирования и развития ЛИЧНОСТИ - высококультурной, интеллектуальной, социально активной, успешной, гуманной. Воспитание растущего человека как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества и общество возлагает эту задачу на учителя. Ведь, какие - бы формы не принимало образование, всегда важнейшей фигурой в них будет Учитель. Результаты многочисленных исследований свидетельствуют, что ни учебники, ни учебные средства не оказывают такого влияния на ученика, как личность и мастерство учителя.

В настоящее время радикальные изменения в жизни общества, наступление рыночных отношений изменили мировоззренческие и ценностные ориентиры людей, особенно молодежи. Такие ценности как Истина, Добро и Красота отодвинуты на задний план. Снизилось значение гражданского долга и патриотизма, поменялось отношение к дружбе, любви, браку, семье. В молодежной среде важный смысл жизни приобрели деньги, авторитетом стал сильный и жестокий молодой человек, свободный от морали и совести. Все это нанесло серьезный ущерб духовно-нравственному и физическому здоровью молодого поколения. Поэтому встал вопрос о духовно-нравственном развитии и воспитании молодежи. Духовно-нравственное становление детей и молодежи является важным составляющим развития общества и государства.

Вспомним предостережение А.И. Солженицына: «Если духовные силы нации иссякнут, никакое наилучшее государственное устройство и никакое наилучшее промышленное устройство не спасут её от смерти. С гнилым дубом дерево не стоит. И из всех всевозможных свобод, которые мы получили, на первый план всё равно выйдет свобода бессовестности».

Вопрос нравственного воспитания настолько актуален, что это нашло своё отражение в Законе Российской Федерации «Об образовании». В статье 2-й Закона РФ указывается: «Государственная политика в области образования основывается на одном из принципов: Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитание гражданственности и любви к Родине...».

Страшно подумать: остаётся «не востребуемым» культурно-историческое наследие, духовный опыт, оставленный нам нашими предшественниками, замечательными художниками слова: Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем, Чеховым, Достоевским, Толстым... И наша задача – «достучаться» до сердца, души ребёнка, дать возможность прикоснуться к миру прекрасного.

И в этом случае нельзя отрицать роли классической литературы в духовно-нравственном воспитании подростков, её роль просто неоценима.

Русская литература – основа воспитания. Это могучая ограда от зла – если ее правильно выстроить. Именно литература создает ценности, необходимые душе, поэтому предмет литература очень богат для воспитания духовных ценностей.

Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру. Руководствуюсь словами педагога С.И. Гессена, который отметил, что «только в меру осуществления народом общечеловеческих ценностей становится он индивидуальностью, занимающей свое особое незаменимое место в общечеловеческой культуре». Именно этот подход лежит в основе формирования духовных ценностей при изучении предмета.

Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Но это понятие мы не всегда употребляем на занятиях, заменяя его составляющими: дружба, любовь, уважение к окружающим, честность, порядочность.

В литературе нашли отражение все стороны русской жизни.

Героико-патриотическое активное творческое начало, заложенное в национальных особенностях нашего народа, мы видим в творчестве М. Горького, В. Маяковского Н. Островского, А. Твардовского, в «Тихом Доне» М. Шолохова и во многих других произведениях писателей.

Чувство любви к Родине, к природе родного края, тема любви звучат в произведениях К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, И.А. Бунина.

Хочу остановиться на таких произведениях, как «Живи и помни», « Последний срок» В. Распутина, «Матренин двор» А. Солженицына, которые несут большой нравственный заряд, не оставляют читателя равнодушным, заставляют сопереживать, учат преодолевать трудности, верить в победу Добра и Разума, а также жить по человеческим законам.

Тема Великой Отечественной войны стоит в особом ряду. Величие духа, самоотверженность, героизм мы видим в произведениях М. Шолохова «Судьба человека», В. Кондратьева «Сашка».

По словам Д. Гранина, «одна из великих задач литературы – беречь совесть, пробуждать чувство вины». И это особенно важно сегодня, когда повсеместным стало стремление найти виновных вокруг себя и не спрашивать с самого себя. Как говорил Иммануил Кант: «Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, – это звездное небо надо мной и моральный закон во мне».

В заключении, хотела бы сказать, что полнота человеческого счастья, на мой взгляд, заключается в развитии всех творческих способностей и сил человека, в богат-

стве духовной жизни, в сознании величия того дела, которому отдаёшь свои силы. В нравственном воспитании важно не только сформулировать нравственные чувства, но и, самое главное, включить школьников в различные виды деятельности, где раскрываются их нравственные отношения. В нравственных отношениях детей в процессе деятельности отражается уровень их моральной воспитанности. Поэтому как учитель стараюсь делать всё возможное, чтобы жизнь моих учеников была яркой, интересной, насыщенной.

Список литературы

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68
2. Дробницкий О.Г Проблемы нравственности./ О.Г.Дробницкий - М.: Просвещение,1977.
3. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т.Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании - 2003 - №3 - С. 9-12
4. Яновская М.Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель. 2003. - № 4 – с.24-29.

Редрова Т.В.

Оценка компетенций студентов педагогического колледжа

Редрова Татьяна Валерьевна,

преподаватель естественно-научных дисциплин

Балейский филиал ГПОУ "Читинский педагогический колледж" г.Балей Забайкальского края

С внедрением компетентностного подхода происходит переосмысление системы оценки компетенций студентов педагогического колледжа, значимость которой указана автором в статье.

В настоящее время в России обучение строится на основе компетентностного подхода, предполагающего формирование у выпускника помимо знаний и умений, опыта практической деятельности уже в период обучения в учебном заведении. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» компетенция рассматривается как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений, навыков при решении задач общих для многих видов деятельности».

Под профессиональными компетенциями понимается способность действовать на основе имеющихся умений, знаний и практического опыта в определенной профессиональной деятельности.

Отличительная особенность современного среднего профессионального образования – личностно-ориентированное обучение, направленное на формирование мобильных, конкурентоспособных высококлассных специалистов, характеризующихся ответственностью, творческой инициативой, способностью предпринимать конструктивные и компетентностные действия в профессиональной деятельности. Ориентация на этот результат требует особой системы оценки общих и профессиональных компетенций студентов. Особенность касается трех сторон оценки:

1.Объект оценивания. Объект – компетенции. Доктор педагогических наук, член – корреспондент РАО А.В. Хуторской предлагает следующее определение компетенции: совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

2.Субъект оценивания. Субъективная оценка преподавателем становится недостаточной. Способность студента к самооценке – необходимое условие и признак компетентности в данной области. Студент, не способный оценить свои знания и умения или оценивающий их необъективно, не может считаться компетентным. Перед образовательным учреждением стоит задача: формировать умение самооценки и коллективной оценки. Немаловажной становится оценка представителя работодателя – наставника базы практики.

3.Критерии оценивания. Оценка не может сводиться к подсчету количества ошибок. Необходимы единые качественные критерии. Качественность должна быть обеспечена следующими признаками разработанных критериев:

- обоснованность. Все лица, проводящие оценку, должны руководствоваться одинаковыми критериями, утвержденными на уровне образовательного учреждения;

- доступность. Оценивающий себя студент должен иметь доступ к информационным источникам, описывающим критерии оценки, а значит, владеть инструментарием оценки, быть убежденным в ее объективности;

- применимость. Методы оценки соответствуют имеющимся ресурсам;

- гибкость. Индивидуальный подход к оценке. Оценка не только результата, но и процесса учения;

- самопрезентация студентом освоенных компетенций.

При наделении критериев оценки этими признаками оценка становится фактором мотивации и поощрения студента за достигнутые результаты.

Для того, чтобы принять решение об уровне компетентности выпускника педагогического колледжа, необходимо обозначить средства оценивания, которые должны выявлять как содержательный, так и деятельностный компоненты подготовленности выпускника, что предполагает демонстрацию компетенций или их применение в конкретной ситуации:

1. Теоретические задания для самостоятельной работы студентов: подготовка сообщений, докладов, рефератов, статей.

2. Проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, научно-исследовательская деятельность, творческая деятельность.

3. Учебная и производственная практика.

4. Экзамен. Введение в практику промежуточного контроля комплексных экзаменов. Итоговый государственный экзамен необходимо проводить на основе интегрированных задач профессиональной направленности.

5. Модульно-рейтинговая система.

6. Деловые игры.

7. Кейс-метод.

8. Практико-ориентированные, имитационные задания «ситуация»+«роль».

9. Портфолио личных достижений. Основная цель формирования портфолио – представить собственные достижения студента в процессе обучения. Только на основе комплексной оценки, осуществленной с помощью различных средств измерения, можно сделать вывод о сформированности компетентности выпускников колледжа.

Для формирования общих и профессиональных компетенций необходимо повысить учебную мотивацию студентов, уровень познавательных и профессиональных ценностей и интересов. При высоком уровне перечисленных компонентов должен повыситься и уровень компетентности студента, а их формирование должно осуществляться в рамках каждого учебного предмета.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. - М.: 2004.

2. Митрошин П.А. Методы оценки компетенций студентов в рамках систем дистанционного обучения. // Информатика и образование. – М.: Образование и информатика. – 2012 - №2. – С. 24-28.

З.Хуторской А.В. Системно-деятельностный подход в обучении: Научно-методическое пособие. - М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека. - 2012. - 63 с.: ил. (Серия «Новые стандарты»).

Черемисина Е.Н. Митрошин П.А., Белов М.А. Комплексные системы электронного обучения как инструментарий оценки компетенций учащихся. // Наука и бизнес: пути развития. – М.: ТМБпринт. – 2013. - №5. – С. 113-122.

Савченко О.Б.

Значение проектной деятельности в воспитании дошкольника с ограниченными возможностями здоровья

Савченко Ольга Борисовна,
воспитатель

БУ ХМАО-Югры Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями "Солнышко" филиал в г.Югорске Тюменской области

Современная действительность требует от воспитателя постоянного поиска новых форм работы, креативности, умения идти в ногу со временем.

Время до поступления ребенка в школу – это очень важный период его жизни. Особое значение этот период имеет для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Ранняя реабилитация способна до минимума сократить отставание от здоровых сверстников.

Безграничные возможности для создания поисковой, творческой среды, организации практических изысканий, опытов и открытий предоставляет педагогу метод проектов.

В научной педагогической литературе метод проектов упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами.

Возраст «почемучек» (4-5 лет) отличается шквалом вопросов, возникающих у ребенка. Собственно, каждый вопрос может стать предметом исследования. Опираясь на природную детскую любознательность, педагог может направлять исследовательскую деятельность малышей в нужное русло.

Проект в педагогической деятельности позволяет воспитателю организовать работу в определенном направлении, скоординировать усилия специалистов, социальных партнеров, детей и их родителей, а также прогнозировать результат.

Вне зависимости от цели, проект имеет большую воспитательную ценность. Ведь совместная деятельность уже подразумевает воспитание коллективизма, дружбы, взаимопомощи, умение работать в группе. Способствует он и личностному росту участников, развивая такие качества, как сила воли, терпение, умение выслушивать товарищей, отстаивать свое мнение. Воспитательный аспект может возникнуть в ходе реализации проекта.

В своей педагогической деятельности мы часто используем проекты различной направленности. Возраст воспитанников младшей группы Реабилитационного центра от 3 до 7 лет. Дети посещают Реабилитационный центр не постоянно, а курсами (21 день). Специалисты центра стремятся наиболее эффективно использовать этот достаточно короткий период. Опыт показывает, что проект – очень действенный способ сконцентрировать необходимые силы, мобилизовать ресурсы, достичь желаемого результата.

У многих дошкольников с ограниченными возможностями здоровья к школьному возрасту не сформированы, или сформированы недостаточно, навыки самообслуживания, хозяйственно-бытового труда.

Диагностика детей и анкетирование родителей показали наличие проблемы трудового воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Так в 2012 году возникла идея создания проекта «Я сам!», целью которого является создание условий для воспитания трудолюбия у дошкольников с ограниченными возможностями.

Проект помог обобщить ранее проводимую работу, сделать ее регулярной, целенаправленной. Помимо обучения навыкам самообслуживания в режимных моментах, в сетку занятий были включены занятия по хозяйственно-бытовому труду и ознакомлению с профессиями.

Результаты реализации проекта подтвердили полезность нашей работы и необходимость ее продолжения. Помимо развития социально-бытовых и практических навыков самообслуживания у участников проекта отмечено появление таких качеств, как трудолюбие, терпение (выдержка), взаимопомощь, вежливость.

В 2013 году нами был создан и реализован экологический проект «Елочке не холодно зимой». Его цель - воспитание у детей и их родителей бережного, созидательного отношения к природе.

Проект делает акцент на использовании ресурсов семейного воспитания. Яркими событиями проекта стали совместные мероприятия с родителями и детьми: выставка поделок из шишек, выставка самодельных елочек, изготовление листовок, интервью, флэш-моб «В гости к елочке» (в пригородном лесу), создание социального ролика на песню «Елочке не холодно зимой».

Широкое использование практической деятельности, наглядности, литературных и музыкальных произведений, средств кукольного театра и фотоискусства помогли без излишних нотаций, донести до детских и взрослых сердец вечную истину о ценности любой жизни на Земле.

В 2014 году совместно с социальными партнерами, специалистами Детской школы искусств, был реализован краткосрочный проект «Музыка для всех». Его целью является создание условий для приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья к музыке, а также возможность продемонстрировать родителям новые ресурсы, способные помочь их ребенку самореализоваться, и, возможно, в дальнейшем выбрать себе профессию. Участие в проекте «Музыка для всех» было полезным не только для детей с ограниченными возможностями, но и для их здоровых сверстников. Ведь они получили возможность продемонстрировать свои творческие музыкальные достижения, а также проявить такие качества, как доброту, сострадание, толерантность.

Человек, любящий природу, увлекающийся музыкой, литературой, не способен к варварству, разрушению, ненависти. Истоки воспитания кроются в обращении к тонким струнам души ребенка, его человечности, доброте, совести.

Воспитать такую личность можно лишь в «тандеме» с родителями. Совместная деятельность, в период реализации проекта, объединяет участников, делает их отношения менее формальными, создает предпосылки для дальнейшего партнерского общения.

Ценность проектной деятельности состоит и в том, что дает педагогу возможность проявлять творчество, инициативу. Педагог становится не просто ремесленником, а творцом. Разрабатывая интересующую тему (проблему), он вкладывает частицу своей души, вызывая ответный отклик в сердцах своих подопечных.

Список литературы

1.Валитова И.Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста: Задачи и упражнения: Учеб. Пособие. Мн.:Універсітэцкае, 1997.-160 с.

2. Е. С. Полат. Метод проектов – статья на сайте Российской Академии Образования.

3.Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. Учебное пособие для студентов пед. Учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Прометей, 1992. – 528 с.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999–2005.

Соловьева Г.В.

Волонтерское движение добровольческого отряда «Жизнь - без табака»

Соловьева Галина Вадимовна,
преподаватель специальных дисциплин

ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж» г.Кострома

Автор представляет свой опыт волонтерского движения добровольческого отряда «Жизнь - без табака».

Добровольцы – люди, работающие в какой-либо области по своей воле, согласию, а не по принуждению, а добровольческие движения – это свободные союзы людей, объединённых каким-либо интересом. Конечно, доброволец работает не ради денежного вознаграждения, но, тем не менее, он все равно что-то получает. Прежде всего, это моральное удовлетворение, уважение и возможность самореализации. Молодые люди, состоящие в волонтерских организациях, набираются опыта для будущей работы, реализуют свой творческий потенциал, проявляют свои лидерские качества. Многие современные проблемы невозможно решить без привлечения волонтерской помощи. В 1995 году Государственной Думой был принят Федеральный закон «Об общественных объединениях». Закон закрепил возможность создания благотворительного сектора и дал понятие общественного объединения – «добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения» [2]. В «Костромском политехническом колледже», создан добровольческий отряд «Жизнь без табака» основным, направлением в своей деятельности выбрана профилактика и борьба с табачной зависимостью, пропаганда здорового образа жизни, сохранение чистоты окружающей среды [1].

К самым распространенным формам работы добровольческого отряда относятся тренинги и акции, так как в процессе проведения охватывают наибольшую аудиторию.

Вредную привычку курения надо уничтожить целиком и сразу. Вот тут-то человек и познает самого себя, испытывает и закаляет свою волю, вырабатывает самодисциплину, совершенствует самоорганизацию. Выдержал, сдержал однажды данное себе слово – значит, научился властвовать собой. Как подойти к принятию решения отказаться от привычки курить – проблема для многих молодых людей, в т.ч. и для курящих студентов нашей учебной группы. Вот почему появилась идея: осуществить волонтерское движение под девизом: «Сломай сигарету сам или сигарета ломает тебя!»

Первый этап - подготовительный: формирование группы студентов – добровольцев программы; анкетирование; распространение информации, реклама. Подготовка ресурсов для осуществления программы: формирование группы организаторов; консультации со специалистами (медработник, педагоги, психолог); поиск и обработка информации; выбор оптимальных форм реализации программы; обеспечение технической и информационной поддержки (раздаточный материал); художественное оформление. Составление программы и утверждение содержания интерактивных занятий.

Второй этап - реализации: проведение комплекса мероприятий согласно плана; апробирование инновационной формы – проведение интерактивного занятия на базе

своей студенческой группы; проведение ряда интерактивных занятий со студентами колледжа.

Третий этап – аналитический: подведение итогов занятий; получение и сопоставление результатов по истечении 3-х месяцев.

Целью добровольческого отряда является профилактика табакокурения и снижения числа курящих среди студентов в нашей группе и студентов в разных группах колледжа, участие в городских акциях совместно с КООО РСМ и другими учебными заведениями города и области.

Задачи, поставленные перед отрядом: информирование студентов об опасности табакокурения; формирование негативного отношения студентов к табакокурению; моделирование ситуаций успеха.

Основные результаты занятий-тренингов следующие: запуск в действие методики избавления от курения для курильщиков, желающих бросить курить - 1 этап проекта - интерактивное занятие «Жизнь – без табака!». Из ответов на мероприятия видно, что ребят окружают такие же курящие друзья и в семьях хотя бы один из родителей курит; из этой группы курящих только 1 студент приходит в отчаяние, когда кончаются сигареты, а вот остальные 7 человек относятся к этой проблеме спокойно, 2 человека вообще покупают пачку для друзей и с ними, чтобы поддержать беседу или дружеские отношения, закуривают, а у самих большой потребности, как они считают сами, нет.

Отслеживание мнения студентов о проведенных занятиях - «Оценочная анкета». Учитывая результаты и мнения студентов о занятии можно сделать вывод: занятие понравилось, т.к. было интересно, познавательно; основная задача - заставить подумать о вопросах табакокурения (судя по результатам опроса 100%); понять вопросы табакокурения – (100%).

Систематизация советов «От студента к студенту – курильщику», желающему избавиться от курения, поддержку осуществляет актив группы. Добровольческий отряд принял участие в городской акции в парке «Победы» на Фестивале «ЗдорОво Живешь» в конкурсе частушек, «Дорога здоровья»; в межрегиональном конкурсе на лучший добровольческий отряд по пропаганде здорового образа жизни г.Кострома; активно участвовал в Открытом межрегиональном фестивале социальных идей и проектов «Золотое кольцо – территория без табака» г. Иваново; информация о проекте есть на сайте «Русской православной церкви – храм царственных мучеников» и на православном портале «Трезвение»- это результат участия нашего волонтерского движения «Жизнь без табака» в ассамблеи социально-активной молодежи Приволжского федерального округа «Мой выбор жизнь и здоровье» г. Пенза [1].

"Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года" рассматривает развитие добровольчества и благотворительности как одно из приоритетных направлений государственной политики. Законодательство о благотворительной деятельности состоит из соответствующих положений Конституции Российской Федерации, Гражданского кодекса Российской Федерации, настоящего Федерального закона [2], иных федеральных законов и законов субъектов Российской Федерации. В Законе дается понятие благотворительная деятельность – «добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных

средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки» [3].

Список литературы

1 Сайт «Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Костромской политехнический колледж»» // <http://www.kptc.ru>.

2 Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995г. № 82-ФЗ (ред. от 23.07.2008). Законы Российской Федерации - М: Омега-Л – 2008.

3 Федеральный закон «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11.08.1995г. № 135-ФЗ (ред. от 30.12.2008). Законы Российской Федерации - М: Омега-Л – 2008.

Сушинцева И.А.

Путь от воспроизводящей самостоятельности к творчеству через обучение математическому конструированию во внеурочной деятельности

Сушинцева Ирина Анатольевна,
учитель математики

МБОУ Лицей № 21 г.Первоуральск Свердловской области

Курс внеурочной деятельности «Конструирование и математика» является средством реализации ФГОС в учебном процессе и позволяет учителю эффективно управлять процессом перехода учащихся от воспроизводящей самостоятельности к творческой.

Для непрерывного самообучения и самообразования важное значение имеет развитие самостоятельности и творческой активности учащихся. В процессе обучения математике развитие самостоятельности происходит постоянно: от воспроизводящей самостоятельности к творческой самостоятельности. Задача педагога - в управлении процессом перерастания воспроизводящей самостоятельности в творческую. Организация внеурочной деятельности учащихся по математике позволяет обнаружить новые возможности для выполнения этой задачи.

Работая в данном направлении, необходимо начать с разработки программы занятий по внеурочному курсу, в которой необходимо учесть достижение учащимися не только предметных результатов, но и формирование метапредметных умений.

Одной из таких программ является программа «Конструирование и математика», которая предназначена для реализации в коллективе учащихся 5 классов.

Содержание программы состоит из 2-х самостоятельных разделов: конструирование на плоскости и конструирование в пространстве, каждый из которых включает несколько блоков. Конструирование на плоскости включает в себя работу с такими математическими играми как танграм, пентамино, радуга Кайе; конструирование в пространстве – логические кубики, кубик с натянутой на нем проволокой, кирпичики, уникуб. Таким образом, предметным содержанием занятий данного курса являются различного рода математические головоломки.

Важно отметить, что работая по данной программе, педагог может варьировать не только последовательность изучения блоков внутри раздела, но и состав самих разделов (например, рассмотреть несколько блоков первого раздела, потом перейти ко второму разделу и вновь вернуться к первому). Такая вариативность программы связана с замкнутостью блоков и независимостью их друг от друга, что позволяет педагогу повысить интерес пятиклассников к содержанию занятий благодаря возможности чередования видов заданий.

Главной особенностью данной программы является то, что учащиеся в игровой форме занимаются конструированием – созданием моделей из предложенного математического материала: геометрических линий, фигур, объемных тел. При этом каждый учащийся в ходе работы над блоком проходит три стадии: конструирование по образцу, конструирование по заданным условиям, конструирование по собственному замыслу.

В процессе конструирования по образцу, представленному в виде системы постепенно усложняющихся конструкций одной тематики, у учащихся формируются обоб-

ценные способы анализа объектов. Усвоение учащимися схемы исследования образцов и обобщенные представления о них является необходимым шагом для успешного осуществления конструирования по заданным условиям. Справившись с этой задачей, учащийся переходит на следующий уровень – конструирование по собственному замыслу, где становится важным не только создать свою конструкцию, но и зафиксировать свои достижения в виде рисунка или схемы. Таким образом, учитель, подбирая задания, осуществляет управление процессом перехода воспроизводящей самостоятельности (конструирование по образцу) в творческую (составление своих конструкций). В тоже время все эти задания являются эффективным средством активизации поисковой деятельности ребенка, развития образного мышления, воображения, комбинаторных и аналитических способностей, а также умения визуально делить целое на части. Кроме того, результатом обучения является и то удовольствие от процесса игры с головоломками, которое испытывают дети во время занятий.

Важно отметить и методические особенности организации занятий. Каждое занятие начинается с интеллектуальной разминки. Это различные задания на развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения, логического мышления и так далее. Далее следуют задания по теме занятия, но их нужно подобрать так, чтобы у учащегося была возможность пройти все этапы: от конструирования по образцу до творческого конструирования. При этом с каждым занятием задания усложняются, нарастается темп выполнения заданий. Например, по теме «Танграм» учащиеся знакомятся с этой головоломкой, изготавливают её и начинают собирать силуэты из частей танграма. Сначала они используют контур силуэта-задания, выполненный в масштабе 1:1, то есть нужно выложить все детали танграма внутри данного контура и заполнить его. Затем пробуют собрать силуэт уже без контура. Далее получают задание самостоятельно придумать, собрать фигуру и изобразить её. В этом случае учащийся получает свой продукт, а это означает, что учитель обучает учащихся проектной деятельности.

Также можно предположить следующие результаты реализации программы. Во-первых, школьник получит знания о различных математических играх и головоломках и опыт игры в эти головоломки. Во-вторых, в ходе обдумывания той или иной конструкторской задачи школьник получит новую информацию о себе и своем внутреннем мире, о своих способностях и возможностях при решении нестандартных задач. В-третьих, школьник получит опыт организации своего досуга; опыт самостоятельного изготовления головоломок, опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

Список литературы

- 1.Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. 5 – 8 классы, – М.: Просвещение, 2013. – 222с.
- 2.Математика. 5-6 классы. Организация познавательной деятельности / авт.-сост. Г.М.Киселёва. – Волгоград: Учитель,2013. – 133с.

VII всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Дятел Н.П.

Использование инновационной, интерактивной технологии флэш-карты в образовательной деятельности дошкольников

Дятел Надежда Петровна,

воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка "Детский сад №104 "Ладушка"

г.Якутск Республики Саха (Якутия)

В условиях модернизации дошкольного образования представляется актуальной проблема эффективного использования ИКТ в предметно-развивающей среде дошкольника.

Уча других, мы учимся сами.

Л.А. Сенека

В связи с современными требованиями воспитания и подготовки дошкольников к успешному обучению в школе необходимо выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и форм инновационных технологий. Использование современных педагогических технологий является одним из факторов повышения качества дошкольного образования, т.к. они дают детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, развивать коммуникативные умения, обогащать словарь, развивать познавательную активность.

ФГОС второго поколения акцентирует внимание на обеспечении условий для развития личности дошкольника, стимулируя тем самым инновационные аспекты деятельности педагогов.

Таким образом, чтобы обеспечить качественное образование для каждого ребенка, нужно создавать условия и совершенствовать предметно-развивающую и игровую среду в детском саду и дома.

Сегодня предметно-развивающая среда в детском саду постоянно изменяется. Это связано не только с ее мобильностью и гибкостью, но и с требованием времени. Практика показала, что у современных детей дошкольного возраста другие, по сравнению с прежними поколениями детей, возможности восприятия, в частности иной пороговый уровень развития комбинаторных и технических способностей.

Предметно-развивающая среда в детском саду необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную функцию - каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Поэтому, учитывая эти особенности современных детей, возникла необходимость по внедрению в систему педагогической работы инновационной, интерактивной технологии флэш карты. Флэш-карта как интерактивная технология разработана педагогическим коллективом Центра развития ребенка - детского сада № 2374 «Родничок». Авторы материала - заведующая Н.Ф. Лагутина и педагог дополнительного образования Н.М. Самойлова.

Цель данной технологии - повысить качество образования в НОД и эффективность сотрудничества д/с и др. учреждений системы образования, культуры и социальной сферы, интеграции социально-личностного, познавательного, речевого и художественно-эстетического направлений образовательной работы с дошкольниками.

Особенности технологии:

1. Воспитание позитивного отношения к применению и освоению нововведения, направленного на расширения кругозора детей.

2. Способность к более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изученного материала, а также повышение познавательной мотивации.

3. Формирование потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок.

Что же такое флэш-карта? Флэш-карта как интерактивная технология. Флэш-карта напоминает детям их любимые мультики: двигаются картинки, появляются персонажи, есть сюжет и, конечно, конец. С флэш-картой образовательная деятельность с детьми проходит очень оживленно, вызывает много положительных эмоций, дает им возможность ассоциировать себя с мастерами из прошлого. И, что немаловажно, она формирует навыки алгоритма предстоящей деятельности, сохраняя при этом установку на детское творчество. После просмотра флэш-карты, дети получают творческие задания, с учетом гендерных особенностей, которые позволят им представить себя в роли мастеров народных умельцев.

Темы могут быть: «Якутские промыслы: «Чорон», роспись и др. Во флэш-карте - история про чорон, с использованием анимационных картинок, ребенок знакомится с технологией изготовления якутского чорона. Главный герой сказки - мастер, вместе с которым дети проходят все этапы изготовления чорона, а также можно организовать занятие с прорисовкой элементов росписи. В процессе апробации данной технологии, мы заметили, как повышается интерес детей к предметам народного декоративного творчества, некоторые дети стали придумывать и свои сказки. Текст флэш-карт для воспитателей содержит необходимые гиперссылки, а также они могут ознакомиться с литературными произведениями. Флэш-карты просто незаменимы для нас, воспитателей, т.к. у нас нет возможности ознакомить детей непосредственно с музейными экспонатами, они помогут создать у детей правильное видение мира народного творчества, заинтересовать их, обогатить опыт, приобщить к традициям русского и якутского народов. Флэш-карты используются и для повышения компетентности родителей. Размещая их на сайте детского сада, предлагаются задания родителям. Такие задания способствуют сотворчеству взрослых и детей в семье.

Флэш-карту удобнее изготовить в программе Microsoft PowerPoint в виде презентации.

Рекомендации по изготовлению флэш-карты.

1. Определить тему флэш-карты, о чем хотите рассказать.

2. Сбор материала. Это может быть подбор различного материала: текстовый (сказки, рассказы, загадки, стихотворения, информация по тематикам, фотографии), видеофрагменты, экспонаты, книжные иллюстрации. Все материалы переводятся в цифровой формат (сканировать и сохранить в формате JPEG, текстовый материал сохранить в программе Microsoft Word).

3.Найти общую идею, объединяющую тему флэш-карты и подобранный материал. Здесь можно найти любую сказку, в которой уложатся и музейные экспонаты, детские работы. Главное для детей должно быть изложение материала ярким, красочным, увлекательным.

4.Собрать флэш-карту, используя основную идею, подобранный материал и программу Microsoft PowerPoint.

5.Добавить анимацию, т.е. добавить движение слайдами, картинками.

6.Апробация, но вначале педагоги просматривают. Когда флэш-карта апробирована, ее сохраняют в видеоформате. Таковы особенности создания флэш-карты как интерактивной технологии в предметно-развивающей среде в ДОУ.

Таким образом, данная технология позволяет каждому воспитаннику детского сада продвигаться вперед в соответствии со своими способностями и возможностями, а также повышает качество образовательного процесса с детьми и показывает эффективность сотрудничества во взаимодействии с семьями воспитанников.

Список литературы

1.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии[текст]:учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.-256 с.

2.Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда детства. Мир «Квадро»[текст]\ С.Л. Новоселова\ Дошкольное воспитание.-1998.-№4

3.Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Учебное пособие.-М.:УЦ «Перспектива»,2011.-208 с.

Компанец Л.И.

Использование нетрадиционных форм и методов обучения на уроке – одно из условий формирования личности

Компанец Любовь Ивановна,
учитель физкультуры

МБОУ "Лопанская СОШ №3" с. Лопанка Целинского района Ростовской области

Важнейшей проблемой, волнующей всех педагогов общеобразовательной школы, является повышение эффективности и качества образования через использование различных форм обучения и воспитания учащихся.

Дети - завтрашние судьи наши, это критики наших деяний, это люди, которые идут в мир на великую работу - строительство новых форм жизни.

М.Горький

Сегодня урок физической культуры должен формировать не только исполнителя, но и полноправного участника творческого процесса обучения физическим упражнениям, быть интересным для учащихся, побуждать их к активной деятельности. Модернизация процесса физического воспитания заставляет нас, учителей, отходить от старых привычек, решаться на эксперименты, разнообразить формы и методы обучения. Только проявив компетентность, учитель может повысить качество образования учащихся в современной школе. У каждого учителя возникает вопрос, как сделать свой урок интересным, незабываемым. Чего хотят учащиеся от урока физкультуры. Спросите у детей, каким они видят урок физкультуры? Проведите анкетирование: «Если бы я был учителем, как бы я провёл урок». Это поможет увидеть урок их глазами, понять, что дети больше хотят самостоятельности в процессе урока.

Вспомнив о великих педагогах и психологах: К.Д. Ушинском, А.С. Макаренко, Л.С. Выгодском, П.Я. Гальперине, которые уделяли большое внимание нетрадиционным формам обучения, как одному из условий формирования и становления творческой, активной, самостоятельной личности в игровой и соревновательной деятельности, я начала чаще включать их в урок. А также применяла собственные наработки, необычные элементы урока.

Я поняла, что с помощью нетрадиционных уроков можно заинтересовать детей спортом и физической культурой. Благодаря таким урокам развиваются способности и личность ученика, формируется устойчивый интерес к учению, снимается напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, оказывается глубокое эмоциональное воздействие на детей.

В подготовке и проведении нетрадиционных уроков мне помогают творческие принципы: отказ от шаблона в организации урока, формализма в проведении; вовлечение всех учащихся класса в активное взаимодействие на уроке с использованием различных форм групповой, индивидуальной работы на уроке; занимательность и увлечение - основа эмоционального тона урока; поддержка альтернативности, учет множества мнений; развитие функции общения на уроке, как условия обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовольствия; «скрытая» дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способ-

ностям, склонностям; использование оценки в качестве формирующего, а не только результирующего инструмента.

Дети любят следующие виды нетрадиционных уроков: уроки в форме соревнований и игр: конкурсы, КВН, викторины, аукционы, уроки-путешествия, уроки-фантазии, уроки-сказки, уроки-сюрпризы, уроки здоровья, уроки с использованием компьютерных технологий.

Разработанные мною нетрадиционные уроки очень нравятся детям. «Свобода урока» заключается в следующем: вдоль всех сторон спортивного зала разложен инвентарь: скакалка, обруч, мяч баскетбольный, волейбольный, футбольный, гимнастические палки, скамейки, гантели, барьеры, маты, канаты и др., которые находятся на определённом расстоянии друг от друга, не мешая выполнять то или иное упражнение. Детям в процессе урока, но после разминки, разрешается брать любой инвентарь и делать, что захотят: выполнять любые упражнения, ранее изученные, или придумать свои, только не мешать друг другу, соблюдая интервал и технику безопасности. Цель: Вовлечение всех учащихся в физкультурно-оздоровительный процесс урока. Реализация: не обязательно весь урок только прыгать или бросать мяч в кольцо. Устали - можно сменить деятельность: заниматься с гантелями, лазать по канату, гимнастической стенке, прыгать через барьер, жонглировать ракеткой теннисным шариком, метать мяч в мишень, проверяя свою меткость, крутить обруч, прыгать через скакалку, кувыряться, разгадывать кроссворды, загадки и даже просто петь и танцевать под музыку и караоке. В течение всего урока необходимо наблюдать за всеми, помогать, подсказывать, если устали - заниматься более лёгким видом. В конце урока, выслушать мнения ребят. Увидите, итогом такого урока будет заряд бодрости у детей на весь день.

В настоящее время востребовано умение работать в группе, сотрудничать, соответственно, возникает необходимость формирования коммуникативной компетенции. Урок «Муравейник» имеет цель: использование приобретенных знаний, умений и навыков в нестандартных условиях. Работа выполняется в прохождении станций (прыжки через барьер, кувырок вперёд, поднятие туловища из положения, лёжа, прыжки через скакалку, приседания, проползти под препятствием и др.), которые они выполняют за 30 секунд, работая в парах, показывая навыки самостраховки и самоконтроля, (один делает – второй считает), затем меняются местами. После прохождения станции - отдых 1-2 минуты, во время которого ребята заносят результаты в карточки. Работа учителя на уроке подать сигнал для начала и конца выполнения задания, следить за техникой безопасности.

Ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом. В ходе поисков инновационных подходов к организации учебных занятий я поняла, что всё больше необходимо учитывать особую значимость игровой деятельности в виде соревнований. Это позволяет решить важнейшие задачи развивать не только физические, но и нравственные качества личности, а также творческие способности. На уроке «Самый, самый, самый я, а вместе мы – одна семья!» ставится цель: способствовать умению вести себя в любой ситуации. Принести победу команде своей победой. В урок включаются различные виды (входившие в зачёт, ранее изученные или придуманные детьми). Класс делится на 2-3 команды, зная физические

способности каждого, сами выбирают капитана, распределяют, кто в каком виде будет участвовать. Победа команды складывается из побед каждого соревнующегося на виде.

Такие уроки предоставляют множество двигательных возможностей и в рамках правил требуют собственного самостоятельного действия. На них можно заниматься без особых финансовых затрат и материального обеспечения. Ну, а чтобы детям хотелось идти на урок физкультуры необходимо выискивать новые пути, подходы к уроку. Придумывать, что может заинтересовать наших детей. Да, а ведь лучшие подсказчики нового – это сами дети. Ваша идея – их действия. И вы увидите результат вашего совместного труда с ними. Знайте, что дети – творцы нового.

Следует вывод: нетрадиционные формы уроков надо ввести в систему и тогда польза их будет видна. Надо экспериментировать, больше давать детям самостоятельности, т.к. это помогает им преодолеть страх при выполнении сложных физических упражнений, даже тех, которые они часто не могут сделать по заданию учителя. Такие уроки способствуют развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое развитие личности ребенка. В современной школе работа должна быть поставлена на подготовку детей к жизни, реализуя учебную программу, но обязательно учитывая возможности, желания и здоровье ребёнка, его возрастные и индивидуальные особенности.

Данные уроки более конкретно подходят к решению задач новых образовательных стандартов. Опыт работы показывает, что проведение нетрадиционных уроков возможно на любом этапе работы над учебным материалом, как во время приобретения новых знаний, так и при формировании умений и навыков, обобщения и систематизации знаний, на уроках повторения, контроля.

Благодаря ответственному отношению к уроку и тщательной подготовки к нему, учитель сможет более успешно, плодотворно, на высоком уровне провести урок физической культуры в школе.

Список литературы

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
2. Советова Е.В. «Эффективные образовательные технологии» - Ростов-н/Д: Издательство «Феникс», 2007 г.
3. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе» - Москва: Издательство «АПК и ПРО», 2002 г.
4. Милованова С.Р. Нетрадиционные формы обучения как средство развития творческих способностей // Фундаментальные исследования, 2009.

Романова Л.Н.

Применение компьютерных технологий трехмерного моделирования в преподавании графических дисциплин

Романова Любовь Николаевна,
преподаватель спец.дисциплин

ГБПОУ «Саровский политехнический техникум» г. Сарова Нижегородской области

С целью совершенствования графической подготовки при изучении инженерной графики предлагается использование технологии трехмерного твердотельного параметрического компьютерного моделирования с применением CAD/CAM-систем.

Необходимость применения компьютерных технологий при подготовке технических специалистов среднего звена связана, прежде всего, с тем, что резко изменились условия труда во многих отраслях промышленности. Высокая конкурентоспособность в рыночных условиях возможна только при квалифицированной графической подготовке и свободном общении с компьютером.

Профессиональными качествами выпускников должны стать инженерно-техническая грамотность, творческий подход к выполняемой работе, развитое пространственное мышление, умение ориентироваться в конструкторской и технологической документации, использование возможностей компьютерной техники, которые невозможно сформировать без качественно нового подхода в преподавании графических дисциплин.

Графика является уникальным средством коммуникации людей различных профессий и национальностей, так как ее язык интернационален и универсален. В основе понимания форм различных деталей, способов их образования и построения чертежа лежит пространственное мышление. Формирование навыков восприятия пространства начинается с изучения элементов начертательной геометрии, инженерной графики и САПР (систем автоматизированного проектирования).

Ранее существующая технология преподавания графических дисциплин предусматривала модель, не требующую знания компьютера как средства управления графической информацией. Сегодня процесс проектирования идет от разработки трехмерной модели к рабочим чертежам и, следовательно, меняются требования к современному проектированию. Таким образом, при изучении графических дисциплин нужно начинать с трехмерного моделирования, с изучения основ пространственного устройства объектов.

С учетом вышесказанного, при обучении инженерной графике использую технологию трехмерного твердотельного моделирования с применением CAD-системы КОМПАС-3D, которая предназначена для создания трёхмерных ассоциативных моделей отдельных деталей и сборочных единиц, содержащих как оригинальные, так и стандартизованные конструктивные элементы. Параметрическая технология позволяет быстро получать модели типовых изделий на основе однажды спроектированного прототипа.

Данная технология целесообразна и для расширения междисциплинарных связей с курсами «Технология машиностроения» и «Разработка технологических процессов изготовления деталей машин».

При изложении новых технологий проектирования, прежде всего, доведу до студентов суть и преимущества трехмерного твердотельного моделирования. В мире двухмерного моделирования результирующими данными проектирования являются чертежи, с которыми идет постоянная работа на протяжении всего жизненного цикла изделия. При трехмерном моделировании ключевой элемент – твердотельная модель. Чертежи являются лишь одним из видов представления модели. По модели гораздо проще представить себе изделие еще до того, как оно будет физически изготовлено.

Начав изучение инженерной графики от разработки трехмерной модели детали к рабочим чертежам, сразу отметила повышение интереса студентов к предмету и активизацию учебной деятельности. Применение в учебном процессе интеллектуального программного обеспечения, установленного на компьютерах, позволило студентам увидеть реалистичные двухмерные и трехмерные детали и узлы, активно взаимодействовать с виртуальными объектами – деталями, управлять ими и изменять их, конструировать из них узлы и механизмы, составлять конструкторскую документацию, т.е. в процессе творчества приобретать знания.

С целью совершенствования графической подготовки разработала электронный образовательный ресурс (ЭОР), который находится в свободном доступе. В него входят: поурочная методическая разработка для дисциплины Инженерная графика; методические рекомендации по выполнению лабораторно-практических работ; презентации по каждой теме дисциплины; электронные версии учебников и практикумов; видеоуроки по компьютерному моделированию; ссылки на Интернет-ресурсы. ЭОР может использоваться как для проведения аудиторных занятий, так и для самостоятельной работы. Он актуален и для студентов очно-заочного (вечернего) отделения, которое открылось в техникуме в этом учебном году.

Преимущества использования новых информационных технологий – это развитие пространственного мышления, наглядность, параллельное обучение стандартам инженерной и компьютерной графики. Безусловно, такой подход требует от преподавателя значительно больше времени на подготовку к занятиям, но активное развитие науки и техники определяет необходимость выпуска специалистов, которые могли бы быстро адаптироваться к современным производственно-техническим условиям.

Список литературы

1. Берёзкина Н.И. Применение информационных технологий при формировании интеллектуального потенциала специалиста в системе среднего профессионального образования [текст] / Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2011. №1. с. 105-107
2. Жигалов И.Е., Озерова М.И. Формирование профессиональных компетенций при изучении геометро-графических дисциплин [текст] / Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых / Известия Самарского научного центра Российской академии наук, том 14, №1(2), 2012.

Царегородцева М.В.

Роль учителя-словесника в развитии личности обучающихся в связи с введением ФГОС второго поколения и Профессионального стандарта педагога

Царегородцева Мария Вячеславовна,
учитель русского языка и литературы

МБОУ "СОШ п.Сосновка" Белоярского района Тюменской области

В статье объясняется, почему филологу отводится особая роль в развитии личности учащихся, рассказывается о тех методах и приёмах работы учителя русского языка и литературы, которые помогут развить личность школьников.

*В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить,
минуя голову учителя.*

К.Д. Ушинский

Профессиональный стандарт педагога отражает структуру его профессиональной деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка. В соответствии со стратегией современного образования в меняющемся мире он существенно наполняется психолого-педагогическими компетенциями, призванными помочь учителю в решении новых стоящих перед ним проблем.

Учитель-предметник, как и любой другой педагог, решает задачи обучения, воспитания и развития. Но делает это, прежде всего, средствами своего предмета. Необходимо отметить, что в стандарте отдельно прописаны такие требования к учителю русского языка. За что такая честь? Почему учителю-словеснику отводится особая роль в образовании?

В Профессиональном стандарте педагога сказано: «Русский язык в большей степени, чем большинство других школьных предметов, является прикладной и жизненно важной дисциплиной».

Русский язык является средством общения, а также формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к духовному богатству русской культуры. Изучение русского языка и литературы обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей человека, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Русский язык играет активную роль в формировании жизненного опыта человека, выполняет организующую роль в его деятельности. Достижение успеха в любой профессиональной сфере в Российской Федерации невозможно без хорошего знания русского языка. Высокий уровень владения русским языком обеспечивает развитие способности к коммуникации и к получению информации, необходимых для полноценной деятельности в условиях современного общества. К тому же в стандарте указывается обязательность сдачи русского языка в форме ЕГЭ для всех без исключения выпускников школ.

Как известно, задачей учителя-словесника является не только вооружение учащихся языковедческими и литературоведческими знаниями, умениями и навыками, но и формирование у них мировоззрения, нравственных качеств личности, взглядов и

убеждений. В школе нет уроков великодушия, благородства, уважения и внимания к достоинству и чести людей. Ещё античные мыслители ставили вопрос: «Почему существуют учителя математики, но нет учителей, которые преподавали бы добродетель?» И сами же отвечали: «Потому что все учителя должны являться наставниками морали». Не вызывает сомнения, что к учителю русского языка и литературы это относится в первую очередь, ибо именно он является проводником идей общечеловеческих ценностей.

В Профессиональном стандарте подробно изложены требования к предметной и профессиональным компетенциям учителя-филолога. Главная особенность Профстандарта и ФГОС второго поколения — нацеленность на получение новых образовательных результатов: не только предметных, но и метапредметных, и личностных. Результатом должно быть не освоение переданных учителем сведений, а формирование универсальных учебных действий, которые дети смогут применить в разных областях знаний и в жизненных ситуациях.

Особенно востребованными в этой связи в моей работе оказались методы и технологии на основе исследовательской деятельности. Исследовательский метод играет огромную роль в формировании личности учащегося и в раскрытии его творческого потенциала. Кроме того, учащиеся приучаются к самостоятельной работе с текстом, формируются оценочные позиции, развивается языковое чутьё, эмоциональное восприятие, творческое мышление, т.е. формируется личность. Данный вид деятельности помогает учащемуся самостоятельно определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы, применить имеющиеся знания и навыки, т.е. объединить знания и практические умения. Работа с текстом должна превратиться в полилог, активным участником которого станет каждый ученик. Создание на уроке русского языка атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес школьников к работе с текстом. Постепенно оно приобретает исследовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом ученикам должно быть ясно, почему они выполняют эти, а не другие задания: от урока к уроку они должны убеждаться в том, что исследование особенностей употребления языковых средств в тексте как речевом произведении помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора. При подходе к тексту как к средству создания на уроках русского языка развивающей речевой среды особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним.

Исследовательские методы лежат и в основе проектной деятельности. Метод проекта всегда предполагает решение какой-то проблемы и направлен на получение результата. Работая с проектами, учащиеся приобретают знания, которых они не получают при традиционных методах обучения. Это становится возможным потому, что учащиеся сами делают свой выбор и проявляют инициативу. Проектная деятельность — это самостоятельные исследования, это возможность учиться в соответствии со способностями, налаживание взаимодействия между обучающимися. Конечный результат такого вида деятельности — это всегда собственный продукт. Проектная деятельность позволяет реализовать компетентностно-деятельностный подход к обучению, учит само-

стоятельной деятельности персонально каждого ученика и работе в группе, формирует личность и развивает творческие способности.

Одной из приоритетных технологий на современном этапе являются информационно-коммуникативные технологии. Это важнейшее условие творческого, нравственного и интеллектуального развития каждого ученика. Используя такие методики, решаются и многие дидактические задачи: усиление мотивации учащихся, развитие их самостоятельности, активности; совмещение различных форм учебной деятельности.

Большое значение имеет использование на уроках русского языка и литературы технологии игровых методов, ролевых, деловых и других видов обучающих игр. Обучение в игре даёт хорошие результаты усвоения программного материала на разных этапах обучения. Особенно эффективна эта технология в работе с учащимися с низкой мотивацией, на уроках литературы, где часто используется диалогическая речь, инсценирование.

При такой организации работы открываются новые горизонты, новые перспективы. Это рождение нового творческого поиска учителя, который в конечном результате ориентирует каждого ученика на изучение словесных богатств родного языка как источника его образованности и духовной культуры.

Таким образом, стандарт выдвигает серьёзные требования к качествам и компетенциям учителя-словесника. В образовательном процессе ему отводится особая роль. Для того чтобы сформировать и развить личность обучающего, педагогу-филологу необходимо всё время находиться в творческом поиске, создавать ту благодатную атмосферу урока, когда обучение и воспитание происходит одновременно, когда идешь в класс, зная, что идешь к единомышленникам. Только тогда, когда это происходит, можно с уверенностью говорить о возможности развития у учащихся творческих способностей, о воспитании всесторонне развитой личности, не только обладающей большим потенциалом знаний и умений, но, прежде всего мыслящей, умеющей из огромного количества информации выбрать главное, что является одной из основных общеобразовательных задач современной школы.

Список литературы

1. Г. К. Селевко. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. М. 2005г.
2. В. В. Гузеев. Познавательная самостоятельность учащихся и развитие образовательной технологии. М. 2004г.
3. Г. К. Селевко. Технологии развивающего образования. М. 2005г.
4. Г.К. Селевко. Традиционная педагогическая технология и ее гуманистическая модернизация. М. 2005г.
5. Г.П. Соколова. Уроки русского языка и словесности. М.2003г.
6. Т.О. Скиргайло. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. М.2004г.
7. С.И. Львова, И.П. Цыбулько. Настольная книга учителя русского языка. М.2007г.

XI всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Ахметов Т.М.

История моего учебного заведения

Ахметов Тимур Марселевич,
учащийся

ГАОУ НПО ПУ №91 г.Нефтекамск Республики Башкортостан

Руководитель: Аслаева Альбина Айратовна,
преподаватель истории

ГАОУ НПО ПУ №91 г.Нефтекамск

За многолетнюю историю училище ГАОУ НПО ПУ №91 внесло значительный вклад в пополнение кадрами сельского хозяйства Республики Башкортостан.

Училище мое!

Ты – свет моей судьбы,

Твои законы нерушимы.

Ты – колыбель моя.

Мой дом второй.

Ты - жизнь моя,

Мой мир любимый...

Эти строки посвящены Профессиональному училищу №91 г.Нефтекамска. Наше училище является «кузницей кадров» сельского хозяйства Краснокамского, Калтасинского, Янаульского, Дюртюлинского, Балтачевского, Бураевского, Татышлинского районов.

История нашего училища началась в октябре 1954 года в селе Николо-Березовка на базе бывших купеческих складов и Краснокамского мелькомбината. Первым директором училища был Бершак Н.А. (1954-1958гг). Под его руководством в училище работало тогда всего 13 сотрудников.

Первоначально срок обучения был 6 месяцев, и называлось оно - Краснокамское училище механизации сельского хозяйства №15. Первые учащиеся сами преобразовывали помещения в учебные кабинеты и мастерские, создавали учебные пособия и макеты. Училище на тот момент имело 3 учебных класса, 4 трактора, 2 комбайна и около 2-х десятков машин.

В 1974 году училище переезжает в новый типовой учебный комплекс в г.Нефтекамск. Построил этот комплекс директор Яхин З.З. (1970 – 1974гг.). Для организации учебно-производственной практики Краснокамский район выделил училищу поле в 440 га под учебное хозяйство. Стали давать среднее образование – и учреждение становится сельским средним профессионально-техническим училищем №15.

В 1982 году директор Ахметов Н.М. (1977-1984гг.) организывает строительство автодрома под руководством старшего мастера Аслаева А.Х. В результате чего начали готовить военных водителей.

В 1984г становится директором Галин В.М., дольше всего руководивший в училище с 1984 по 1997гг., который начал работать с 1969 года в должности преподавателя, затем заместителя директора по учебно-производственной работе. За период его руко-

водства материально-техническая база достигла высоких показателей: контингент достигал 800 учащихся, инженерно-педагогический коллектив составлял 120 человек, машинно-тракторный парк насчитывал 222 единицы.

Сейчас в училище готовят трактористов-машинистов широкого профиля, водителей и электромонтеров, с 1991-го года - портных легкой и верхней одежды. А с 2009 добавились профессии автомеханик и электрогазосварщик. За время существования было подготовлено и выпущено около 40 тысяч специалистов для сельского хозяйства. Наши выпускники, снискавшие себе славу и почет. Байтуллина Ю.М. – знатная трактористка колхоза «Красный партизан». Гаянов И.Х. - передовой механизатор колхоза «Маяк», «Заслуженный работник с/х». Иванов А.Т.– механизатор СПК «Заря», передовик труда. Иванов Н.Д. – инженер-механик СПК «Заря», почетный гражданин Краснокамского района. Рахматуллин Д.Г. – председатель колхоза «Марс». Гильфанов Д.Т. – начальник отдела по кадровым, информационно-аналитическим и правовым вопросам администрации Краснокамского района, заслуженный работник с/х.

Некоторые выпускники оставались работать мастерами в училище «Ветераны труда» и «Отличники образования»: Ахияров Г.А., Ахметгалиев Д.А. и Зайнуллин Ш.Л. которые сначала были мастерами, затем преподавателями. Также необходимо отметить выпускника, отличника профтехобразования РСФСР Галиева Р.М., который оставшись в стенах родного училища, поднялся с мастера до заместителя директора по учебно-производственной работе.

Добрую память оставили о себе преподаватели спецдисциплин и отличники образования, отдавшие училищу всю трудовую жизнь: Дьяконова З.А., Климентьева А.И., Глухова А.Д., Гарейшина Р.С., Балакина Л.И. Так же как преподаватели: биологии Богословская Т.А., истории и отличник народного образования Яббарова И.Х., русского языка и литературе Калташова Р.В., химии - ветеран труда Аслаева Л.А., физики - отличник образования РБ Абубакирова И.Г., руководитель физвоспитания Борисова В.Б.

В училище есть и свои династии Мухаметзяновых, Ямурзиных, Федотовых, Селеменовых и Аслаевых, причем молодое поколение продолжает работать в училище.

Сегодня директором училища работает Вильданов Ф.Ф., назначенный в 2010 году. Училище в 2014 году получило Грант на развитие и дальнейшее расширение материально-технической базы. В условиях реорганизации системы НПО училище продолжает развиваться и готовить кадры для сельского хозяйства.

Список литературы

1. Документы, постановления, акты из архива ГАОУНПО ПУ№91 с 1964 по 2014гг.

Филиппова И.В.

Сколько стоит зимой открыть дверь?

Филиппова Ирина Вадимовна,
ученица

МБОУ лицей №4 г.Коломна Московской области

Руководитель: Алыкова Людмила Вадимовна,
учитель физики

МБОУ лицей №4 г.Коломна Московской области

Данная работа дает возможность рассчитать стоимость газа, расходуемого на одно открывание двери зимой.

Холодная зима, постоянно растущие цены на энергоносители и угроза энергетического кризиса заставили потребителей всерьез задуматься об экономии энергии.

Огромные клубы пара, каждый раз устремляющиеся внутрь дома при открывании входной двери, навели меня на мысль, что основные потери тепла происходят здесь. Чтобы нагреть вошедший в помещение холодный воздух, необходимо затратить определенное количество энергии, для чего требуется сжечь некоторое количество сетевого газа. Итак, требуется вычислить стоимость газа, расходуемого на одно открывание двери.

Был велик соблазн проводить измерения при температуре -25°C , что соответствовало бы зимней температуре, но не дождавшись решила проводить исследования при -5°C . Атмосферное давление в тот день составило 750 мм. рт. ст. Чтобы упростить работу, форму вошедшего потока воздуха примем за прямоугольный параллелепипед.

Итак, первая часть задачи – определить массу холодного воздуха, попавшего в помещение. Для этого продумаем описанные ниже действия.

1. Высоту воздушного параллелепипеда определим с помощью зажженной свечи, поднимая ее снизу до нейтрального уровня.

2. Ширина параллелепипеда определяется шириной дверного проема.

3. Длину параллелепипеда определим экспериментально, сидя на полу напротив двери.

4. Так, в проведенном мною опыте высота (а) была равна 1 метру, ширина (b) - 0.655 метра, длина (с) в среднем - 2 метрам.

Определим объем параллелепипеда по формуле $V = a \times b \times c$.

Расчет дает $V = 1\text{м} \times 0.655\text{м} \times 2\text{м} = 1.31\text{ м}^3$

Далее вычислим массу воздуха, воспользовавшись уравнением Менделеева-Клапейрона:

$$m = 750 \text{ мм.рт.ст.} \times 133.3 \text{ Па} \times 1.31 \text{ м}^3 \times 0,029 \text{ кг/моль} / 8.31 \text{ Дж/(моль} \times \text{К)} \times (273 - 5) \text{ К} = 1,705 \text{ кг}$$

А теперь по формуле $Q = c \times m \times \Delta t$ найдем количество теплоты, необходимое для нагревания воздуха от -5°C до комнатной температуры (20°C):

$$Q = 1 \times 103 \text{ Дж/(кг} \times \text{}^{\circ}\text{C)} \times 1,705 \text{ кг} \times (20^{\circ}\text{C} - (-5^{\circ}\text{C})) = 42625 \text{ Дж}$$

С помощью формулы $Q = g \times m$ находим массу газа: $m = Q/g$. Для природного газа возьмем $g = 4,4 \times 10^7 \text{ Дж/кг}$.

$$\text{Тогда } m = 4.26 \times 10^4 \text{ Дж} / 4.4 \times 10^7 \text{ Дж/кг} = 9.68 \times 10^{-4} \text{ кг,}$$

С учетом КПД отопительного котла реально необходимая масса газа составит

$$m_r = 9,68 \times 10^{-4} \text{ кг} / 0,7 = 1,38 \times 10^{-3} \text{ кг}.$$

Далее, для того чтобы найти объем газа, необходимо знать его давление и температуру. Для этого пришлось обратиться к оператору котельной. С его помощью удалось установить необходимые параметры: избыточное над атмосферным давление 200 мм вод. ст. и температуру газа, поступающего из подземной магистрали 0°C .

Вычислим избыточное давление газа по формуле $p = \rho \times g \times h$. Учитывая, что плотность пресной воды равна 1000 кг/м^3 ,

$$\Delta p = 9,8 \text{ м/с}^2 \times 1000 \text{ кг/м}^3 \times 0,2 \text{ м} = 1960 \text{ Па}.$$

Таким образом, давление газа составило $p = 101935 \text{ Па}$.

Учтем, что природный газ в основном состоит из метана, молярная масса которого равна $16 \times 10^{-3} \text{ кг/моль}$.

Теперь приступим к вычислению объема газа:

$$V = m \times R \times T / M \times p.$$

$$V = 1,38 \times 10^{-3} \text{ кг} \times 8,31 \text{ Дж/(моль} \times \text{К)} \times 273 \text{ К} / 16 \times 10^{-3} \text{ кг/моль} \times 101935 \text{ Па} = 1,92 \times 10^{-3} \text{ м}^3$$

Таким образом, стоимость газа при тарифе $5,634 \text{ руб./м}^3$ будет равна

$$\Sigma = 1,92 \times 10^{-3} \text{ м}^3 \times 5,634 \text{ руб./м}^3 = 10,24 \times 10^{-3} \text{ руб}.$$

Итак, одно открывание двери в моем доме стоит примерно 1 коп.

Даже, если допустить, что я по разным причинам допустила ошибку в 5 раз, все равно стоимость получается 5 коп., что за день при интенсивном хождении составит примерно 2 рубля, а в месяц примерно 62 рубля, что составляет незначительную часть платы за газ. Значит, основные потери надо искать где-то в другом месте. А это уже поле деятельности для других исследований.

Результатом моих исследований явилось то, что мои домашние перестали приди- раться ко мне, что я своим хождением выстуживаю дом. Что же, ради этого стоило по- стараться.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 6

Сборник трудов

всероссийских научно-практических конференций

16 декабря 2014 года – 15 января 2015 года

Сетевое издание

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest006.pdf>

Опубликовано 20.01.2015.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,

300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,

телефон: +7-4872-25-24-73,

адрес электронной почты: info@interteh.info,

сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.