



ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ТЕХНИКИ

Серия «Образование»

Том 4

СБОРНИК ТРУДОВ

ВСЕРОССИЙСКИХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

16 октября 2014 года - 15 ноября 2014 года



2014

ББК 74

УДК 061.3, 37

В сборник включены избранные тезисы докладов участников всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 октября 2014 года по 15 ноября 2014 года.

Рассматриваются вопросы обобщения и распространения опыта работы, интеграции и систематизации теоретических и практических наработок в учебно-воспитательной деятельности педагогов; вопросы развития интеллектуального творчества учащихся и привлечение их к научно-исследовательской и проектной деятельности.

Материал предназначен для педагогов любых образовательных учреждений (дошкольных образовательных учреждений; средних общеобразовательных учреждений; учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования; коррекционных образовательных учреждений; учреждений дополнительного образования детей и т.д.).

Редакционная коллегия:

канд.техн.наук А.В. Каргин (гл.редактор),
Т.С. Сошнева (секретарь).

Оргкомитет конференции:

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115, тел.: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.

Сетевое издание «Вестник образования, науки и техники» является зарегистрированным в Российской Федерации средством массовой информации. Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.

Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest004.pdf>

Вестник образования, науки и техники. Серия «Образование». Том 4. [Электронный ресурс]: сборник трудов всероссийских научно-практических конференций / Интертехинформ; под ред. Каргина А.В.– Сетевое издание.– Тула: Интертехинформ, 2014. – Режим доступа: <http://xn--j1agcz.net/pub/vest004.pdf>, свободный.– Загл. с экрана.

© Участники всероссийских научно-практических конференций, проводимых ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ» в период с 16 октября 2014 года по 15 ноября 2014 года, 2014.

© ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ», 2014.

Оглавление

VII всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»	7
Александрова М.Г. «Портфолио УУУ» (портфолио ученика, портфолио учителя, портфолио образовательного учреждения) при реализации ФГОС начального образования	7
Битюцкая Н.С. Взаимосвязь с родителями как условие успешной логопедической работы в условиях реализации ФГОС ДО.....	9
Буценко О.А. Особенности работы по созданию ситуации успеха для дошкольников как необходимое условие внедрения ФГОС	12
Габдрахманова Л.Ф. Самооценка младших школьников в условиях внедрения ФГОС второго поколения	15
Дабижа О.М. Технология развития критического мышления для формирования УУД в начальной школе.....	18
Кадыева О.А. Современные подходы взаимодействия ДОУ и семьи	20
Кириллова В.Ф. Обучение детей рассказыванию	22
Кузьмина И.С. Дидактические игры и их роль в развитии детей в средней группе	26
Осипова Е.Ю. Система оценивания и поощрения первоклассников в условиях безотметочного обучения.....	28
Терентьева С.В. Проектировочная деятельность с детьми младшего возраста в образовательном процессе	30
Усова М.С. Импровизация как средство формирования творческой активности детей	32
Хабирова А.Ф. Средства ИКТ и их применение на уроках окружающего мира	34
Хуснулина Е.Н. Преемственность в работе учителя-дефектолога и воспитателя при развитии связной речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через организацию предметных и игровых действий в условиях детского дома	37
Шаркова М.Н. Метод проектов на уроке английского языка.....	39
VIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»	42
Антонова Е.А. Новые информационные технологии как средство повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса в условиях логопункта....	42
Гусева Н.А. Проект реализации экспериментальной площадки в рамках авторской программы «Здоровьесберегающее пространство школы»	45
Сергеева Л.А. Реализация социально-коммуникативного направления развития в группах для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.....	48
Токарева Н.А. Актуальность проблемы развития духовно-нравственной культуры детей младшего школьного возраста и опыт их решения	52
Чибрикова Е.А. Технологии личностно – ориентированного обучения в условиях реализации ФГОС	54

V всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»	56
Горбунова С.П. Приобщение дошкольников к истокам русской народной праздничной культуры через организацию детских фольклорных праздников	56
Тихонова О.И. Формирование интереса к музыке у школьников.....	59
IX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»	62
Бойченко Л.М. Семинарские занятия как средство повышения познавательной активности студентов при изучении дисциплин общепрофессионального цикла.....	62
Веденеева Н.А. Современный урок - проблемы, подходы, решения.....	65
Галяутдинова Т.И. Повышение мотивации школьников к изучению иностранного языка	68
Голованова В.Н. Педагогическая образовательная технология «Дебаты» на уроках словесности.....	70
Донскова М.М. Положительные эмоции на уроке – залог здоровья ученика	73
Кондратьева Н.С. Конструирование современного урока в соответствии с новыми образовательными стандартами.....	76
Лебедева А.Г. Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС	78
Плотникова Т.А. О формировании УУД на уроках математики	81
Пучкова Е.В. Современный урок - проблемы, подходы, решения.....	83
Ракитская В.Н. Современные методы обучения математике студентов СПО на основе информационных технолог.....	86
Санникова Е.Н. Способы повышения мотивации обучения иностранному языку у студентов СПО	89
Семенов Н.М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения.....	92
Тимофеева Л.С. Современный урок иностранного языка.....	94
Трофимова Л.А. Применение игровых технологий в целях реализации ФГОС в начальной школе	96
Улаханова С.А. Уроки рефлексии в условиях малокомплектной школы.....	99
Улитина О.В. Урок математики в профессиональном образовании.....	101
Ялаева А.С. Что такое современный урок и как им овладеть	103
V всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся».....	106
Ильчук Е.В. Внеклассная работа как средство развития творческого потенциала учащихся и учителей.....	106
Лысова Н.Я. Развитие творческих способностей детей через эмоционально-образное обучение пению	108

Машистова А.А. Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся	111
Морозова А.Г. Развитие творческого потенциала учащихся на уроках информатики и во внеурочное время	113
Шатилова Е.Л. Работа с песнями на уроках английского языка как средство развития обще-учебных умений и творческих способностей учащихся	115
V всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»	117
Григорьева Н.М. Патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья	117
Крамарь Л.Н. Традиционные и инновационные формы работы по патриотическому воспитанию школьников	119
Пластинина Л.Л., Гордиевских Н.Н. История доброго соседства (опыт социального партнёрства Храма Святого Духа Нефтеюганского благочиния и детского дома «Светозар» в духовно-нравственном воспитании)	122
Рогожа Н.Ф. Использование метода проектирования в процессе приобщения дошкольников к национальной культуре Ямала	124
Розанова О.А. Музейная деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания учащихся	127
Ступин Д. М. Военно-патриотическое воспитание школьников старших классов в средней общеобразовательной школе	129
Хабарова В.В. Формы и методы патриотического воспитания: инновации и традиции	132
Чибрикова Е.А. Система работы школы по патриотическому воспитанию в современных условиях. Из опыта работы	134
V всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»	137
Бабко С.Ю. Проектная деятельность в ДОУ - наиболее эффективная форма работы с дошкольниками	137
Зуева В.И. Красота здоровья и его сбережение	139
Куприянова И.А. Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ	142
Миндиярова Д.И. Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ	145
Писарева Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание школьников: дело не простое, но посильное	147
Филиппова Т.В. Внеклассное занятие по духовно-нравственному воспитанию с детьми с особыми образовательными потребностями «Передай добро по кругу»	150
V всероссийская научно-практическая конференция «Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»	153

Беркетова И.И. Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности	153
Бойченко Л.М. Использование ИКТ в образовательном процессе для повышения качества знаний по специальным дисциплинам	156
Виноградова Е.Ю. Дистанционные уроки - проекты на блогах	159
Горюнова Н.Л. Преодоление психологического барьера на уроках английского языка	161
Илларионова С.А. Специфика внедрения здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях.....	164
Кулисова Р.С. Активные и интерактивные формы обучения математике	167
Розанова О.А. Применение метода проектов на уроках истории как дидактическое средство активизации познавательной деятельности учащихся.....	169
Шачков В.В. Мультимедиа-технологии обучения в образовательном процессе	171
Яковлева Г.И. Значение информационно-коммуникативной технологии на уроках учебной практики	173
IX всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	175
Жаксыбаев Е.Б. Манга – неизведанный вид искусства	175
Зыкова В. Газированная вода и здоровье человека	177
IX всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность»	179
Дмитриева Т.Н. Ильинская слобода – одна из старейших окраин Санкт-Петербурга.....	179
Мавлютова А.О. Я живу в прошлом и в будущем истории моей семьи	182

VII всероссийская научно-практическая конференция

«Актуальные вопросы дошкольного, начального и общего среднего образования»

Александрова М.Г.

«Портфолио УУУ» (портфолио ученика, портфолио учителя, портфолио образовательного учреждения) при реализации ФГОС начального образования

Александрова Марина Геннадьевна,
заместитель директора по УВР

ГБОУ СОШ №339 Невского района Санкт-Петербурга

Идея портфеля или папки индивидуальных учебных достижений учащихся становится в нашей стране всё более популярной. Большинство школ применяют его в своей практике, опираясь на требования ФГОС НОО, где утверждается, что школа 21 века – это «школа портфолио» и идея портфолио выступает как один из существенных элементов модернизации образования, происходящий по всему миру.

Реализация компетентного подхода в образовании, согласно ФГОС второго поколения, направлена на изменение целей, содержания обучения, а также технологий организации подходов к оценке образовательных результатов обучающихся в процессе промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Виды образовательных портфолио разнообразны. Педагоги и учащиеся вправе выбрать тот вид, который помогает организовать деятельность всех участников образовательного процесса.

На базе нашей школы реализуется проект «Портфолио УУУ». Эта технология позволяет полноценно представить процесс и динамику работы по достижению поставленных образовательных целей ФГОС НОО перед нашей школой, а так же отражает методологическую основу ФГОС - системно-деятельностный подход к освоению основной образовательной программы.

В нашем понимании «Портфолио УУУ» – это три взаимосвязанных и взаимообусловленных компонента: портфолио ученика, портфолио учителя, портфолио образовательного учреждения (умный, успешный, уважаемый).

Портфолио обучающегося:

Инвариантная часть для обучающихся отражает уровень достижения академических знаний обучающегося, определенных ФГОС. Вариативная часть для обучающихся представляет собой портфолио внешних достижений и портфолио личностного развития.

«Саморефлексия учащегося – это сердце всего портфолио УУУ», именно такой подход и определяет разницу между простым накопительным характером портфолио и моделью «портфолио УУУ» нашей школы, которая позволяет проследить индивидуальный маршрут развития и становления личности.

Портфолио учителя:

Инвариантная часть для педагога – это материалы с результатами и анализом освоения обучающимися образовательных программ, уровень сформированности у обучающихся ключевых компетентностей по преподаваемому предмету на основе мониторинговых исследований, проводимых самим образовательным учреждением, так и

внешний мониторинг. Вариативная часть портфолио учителя рассматривается нами не только как альтернативная форма оценки его профессионализма и результативности работы при проведении экспертизы на соответствие заявленной квалификационной категории, но и как механизм самообразования, самопознания, самоактуализации и развитие личности педагога.

Портфолио образовательного учреждения:

Инвариантная часть для образовательного учреждения это основные сведения о школе, показатели качества образования, общедоступность и вариативность общего образования; условия, созданные для достижения нового качества образования. Вариативная часть портфолио образовательного учреждения, включая в себя информацию о социальной активности педагогического коллектива, инновационной деятельности ОУ, достижениях образовательного учреждения, рейтинговой оценке ОУ в социуме, позволяет определить уровень сформированности условий для достижения главной цели образования и эффективности деятельности педагогического коллектива.

Таким образом, являясь частью целостной образовательной стратегии школы, технология «Портфолио УУУ» гарантирует многоуровневый системный подход к оценке качества образования, и определяют соответствие условий для развития индивидуальности всех участников образовательного процесса.

«Портфолио УУУ» позволяет отработать эффективную систему оценки качества образовательных услуг, в полном объеме применять механизмы добровольной оценки качества результатов образовательной деятельности учащихся, учителя и самого образовательного учреждения. Для учащихся обеспечит наряду с овладением основными знаниями, умениями и навыками, развитие ключевых компетентностей, в том числе и в системе дополнительного образования. А для учителя - механизм развития творческого потенциала, предусматривающего, прежде всего, создание сплочённого педагогического коллектива, способного решать масштабные задачи современного образования, создание условий для повышения квалификации учителей, обмен опытом по инновационной деятельности (проектная деятельность, технологии развивающего обучения, исследовательская деятельность), участие в профессиональных конкурсах, работу в предметных методических объединениях школы, сетевых сообществах.

Битюцкая Н.С.

Взаимосвязь с родителями как условие успешной логопедической работы в условиях реализации ФГОС ДО

Битюцкая Надежда Сергеевна,
учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №25" г.Алексин Тульской области

Статья посвящена проблеме взаимодействия учителя-логопеда и родителей в условиях реализации ФГОС ДО. Определены цели и результаты совместной работы, предложены наиболее эффективные формы взаимодействия.

Дошкольное образовательное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка также нельзя недооценивать. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяется взаимодействием семьи и дошкольного учреждения. Однако на это взаимодействие влияет прежде всего то, что родители и педагогический коллектив едины и последовательны в процессе воспитания и обучения детей.

Моя статья посвящена условиям успешной коррекционной работы с детьми-логопатами средствами взаимодействия логопеда с родителями, поскольку работа с родителями является одним из важнейших направлений коррекционно-логопедической работы. Родители способны индивидуализировать, дополнить, расширить и развить предлагаемые специалистом методы обучения, проявить творчество и изобретательность в деле воспитания своего ребенка.

Задачами, стоящими перед родителями, являются создание в семье необходимых условий для общего и речевого развития детей, проведении целенаправленной и систематической работы и коррекции его недостатков.

Можно использовать разнообразные методы работы с родителями: собрания, родительские гостиные, дискуссии, дни открытых дверей, анкетирование, информационные стенды, консультации (как групповые, так и индивидуальные), семинары-практикумы.

Не менее эффективным является привлечение родителей к организации коллективных мероприятий: праздников, дней рождений в группе, экскурсий с детьми, подготовки дидактического материала.

На первом родительском собрании рекомендуем проведение практикума по ознакомлению с органами артикуляционного аппарата, на котором родители перед зеркалом выполняют некоторые основные артикуляционные упражнения.

По заключению первой встречи родителям можно предложить заполнить анкеты,

содержащие вопросы речевой карты и характеризующие раннее психомоторное и речевое развитие, а так же индивидуальные особенности ребенка.

Аналогичные родительские собрания лучше провести в январе и мае. На каждом из них логопед должен подвести итоги коррекционной работы, отметить успехи детей и родителей. На майских родительских собраниях логопед должен предоставить рекомендации на летний период.

Одним из эффективных средств знакомства родителей с особенностями работы логопеда является их участие во фронтальных и индивидуальных занятиях. Логопед на занятии демонстрирует свои методы работы, а родители наблюдают, как ребенок занимается, что им нужно закрепить дома, над чем работать.

Постепенно, с пассивных зрителей родители превращаются в активных участников коррекционно-логопедического процесса. На мой взгляд, такая работа дает положительные результаты: родители наблюдают улучшение отношений с ребенком благодаря совместным занятиям, а через некоторое время начинают более ответственно относиться к выполнению детьми домашнего задания.

Не менее важной задачей логопеда является проведение просветительской работы с родителями, которая поможет варьировать в зависимости от конкретных проблем. Приобретенные знания помогут родителям лучше разобраться в проблемах своего ребенка, закрепить интуитивные знания на практике.

Считаю, что в работе с родителями необходимо широко использовать вспомогательные средства: оформление информационно-тематических выставок (специальные логопедические уголки, информационные стенды, тематические выставки), информация в которых должна изменяться один-два раза в месяц.

Также рекомендуется использовать новые формы взаимодействия с семьями. Например, домашние задания на лето раздаются родителями на электронных носителях. Взрослый просто использует готовые пособия, которые не надо самому искать, изготавливать, тратить на это время и просто предлагает их выполнить самому ребенку. В связи с этим эффективность выполнения домашних заданий, а также обучаемость детей значительно увеличивается.

Одной из форм информационно-аналитической работы с родителями является почтовый ящик. Это коробка или конверт, в которые родители могут класть записки со своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами к специалисту. Заданные вопросы освещаются на родительских собраниях, становятся темой заседания родительского клуба или даются логопедом письменно. Такая форма работы позволяет родителям делиться своими мыслями и эффективна, когда нехватка времени мешает педагогу встретиться с родителями.

Использование вышеизложенных форм работы на практике доказывает, что родители с удовольствием идут на контакт с логопедом и выполняют рекомендации, поскольку убеждены в эффективности этой работы, в профессионализме и добрых намерениях специалиста.

Список литературы

1. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студентов высших учебных заведений/Под ред. В. И. Сели-

верстова. – М.: Гуман. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

2. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Буценко О.А.

Особенности работы по созданию ситуации успеха для дошкольников как необходимое условие внедрения ФГОС

Буценко Ольга Анатольевна,
воспитатель

МАДОУ детский сад №69 "Ладушки" г.Старый Оскол Белгородской области

В статье говорится об особенностях работы педагогов по созданию ситуации успеха для дошкольников, способствующих раскрытию индивидуальности каждого ребёнка.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед педагогами новую цель - создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации.

В новых условиях, с изменением социального статуса дошкольного детства, успешная социализация зависит от взрослых, педагогов детского сада. В детском саду дети получают первый опыт широкого эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, который способствует раскрытию детской индивидуальности, развитию социальных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, успешной подготовке к обучению в школе, а в дальнейшем и ко взрослой жизни.

Нам педагогам предстоит переосмыслить задачи социального развития, одна из которых: создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения, уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят. Ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. С педагогической точки зрения – это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики воспитателя, семьи.

Ситуации успеха можно создавать везде, во всех видах деятельности ребенка. И в познавательной, интеллектуальной, игровой, художественно-продуктивной, театральной, музыкальной детской деятельности. Педагог должен стремиться довести до сознания каждого ребенка, что он личность, не похожая на других! Он может многое сделать, многое узнать. У детей при этом формируется уверенность и вера в себя, в свои силы. При этом они не боятся оказаться у всех на виду и делают это адекватно ситуации, в которой находятся. В ребенке самой природой заложено стремление быть первым и всё успеть, желание, чтобы все его замечали, любили и именно ему уделяли внимание. Если этого не происходит, если ребенок ощущает, что он по положению, ниже кого-то из детей, он непременно – открыто или скрыто – проявляет негативизм, непослушание.

Педагог должен отыскать и поддерживать источник внутренних сил каждого ребенка, для преодоления трудностей, желание познания окружающего мира. Он должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и ощущал внутреннее удовлетворение, а это не что иное, как создание ситуации успеха.

Создание ситуации успеха каждому ребенку должно рассматриваться как результат спроектированной стратегии, предполагающей:

- создание комфортных психолого-педагогических условий каждому ребенку, в обязательный перечень которых входят: мотивация благополучия через создание ситу-

аций успеха в целях самоутверждения ребенка и высвобождения скрытых, потенциальных возможностей; положительная оценка достижений ребенка (не сравнивая его с другими детьми), подкрепляемая публичными поощрениями; недопущение отрицательной оценки любой деятельности ребенка, индивидуальное обсуждение неудач и недочетов; уважение к идеям и мыслям ребенка; обеспечение терпеливой поддержки и внимания и т. д.;

- выработка индивидуальных эталонов или относительных норм, по которым педагог оценивает достижения в интеллектуальном развитии и информирует о них детей;
- индивидуализация степени трудности заданий посредством предоставления детям возможности их выбора;
- включение внутренних активизаторов ребенка;
- осуществление оценки деятельности с точки зрения внутренних изменчивых факторов – усилий;
- обеспечение внешнего подкрепления на основе индивидуальных относительных норм.

Воспитатель должен помнить, что любая деятельность детей должна быть связана с получением радости и удовольствия. А поскольку радость – это социальное свойство, ребенок, как правило, несет свою радость другим. Очень важно, чтобы именно его успех или радость были замечены и публично одобрены. Поощрение вселяет уверенность, повышает статус личности, чувство собственного достоинства.

Чтобы создать ситуацию успеха в группе, мы обсуждаем с детьми тот или иной выбор каждого ребенка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараемся понять их сокровенные мечты и желания. Условия нашего дошкольного учреждения способствуют развитию в детях уверенности в себе, которые обеспечиваются благодаря успехам ребенка в разных видах деятельности.

Высокая самооценка подкрепляется нами, педагогами ДООУ, успешностью в обучении, игровой, трудовой и других видов деятельности, популярностью среди сверстников. Для формирования оптимистической жизненной установки и высокой самооценки мы проявляем интерес ко всем делам и событиям в жизни ребенка, предъявляем требования, соответствующие его возрасту, при этом постоянно подчёркиваем, что для нас каждый ребёнок важен и значим. Этому способствуют: портфолио достижений каждого ребенка, в котором фиксируются продвижения ребенка, «Мешочки добрых дел», стимулирующие желание каждого дошкольника присоединяться к интересам и деятельности сверстников.

Групповая среда для наших дошкольников организована с учетом индивидуализации пространства жизни ребенка и отличается динамизмом. Дети чувствуют себя компетентными, ответственными и стараются максимально использовать свои возможности и навыки. При ее создании ориентируюсь на индивидуальные особенности каждого ребенка и коллектива в целом.

Отследить эмоциональное состояние воспитанников «Мое настроение» в течение дня, нам помогает тучка и солнышко, прикрепленные на шкафчик каждого ребенка. Для обеспечения спокойных и дружеских отношений со сверстниками, создания в группе миролюбивых, доброжелательных отношений между всеми детьми и уверенности в искреннем, личном расположении друг к другу в группе создан свой стиль жиз-

ни. Традиционными стали: «Утренние приветствия», «Дни радостных встреч», «Сладкие вечера», групповые праздники, подведение итогов дня, итоговые мероприятия по проектной деятельности, коллективное обсуждение проблем.

Созданные условия в группе дают реальную возможность для каждого ребенка пережить замечательное чувство успеха, преодолеть робость и смущение, самоутвердиться в собственных глазах, глазах сверстников и взрослых – педагогов, родителей, окружающих.

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 №1155
2. Князева С.А. «Я-ты-мы» Программа социально-эмоционального развития – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
3. Н.В. Иванова, Е.Ю. Бардинова, А.М. Калинина Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие – Москва: Творческий Центр, 2008.
5. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей».- Ярославль.: АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ, 1998.

Габдрахманова Л.Ф.

Самооценка младших школьников в условиях внедрения ФГОС второго поколения

Габдрахманова Лилия Фаризовна,
учитель начальных классов

МБОУ СОШ №1 села Чекмагуш Республики Башкортостан

Самооценка в младшем школьном возрасте формируется в основном под влиянием учителя. Особое значение дети придают интеллектуальным возможностям и тому, как их оценивают другие. Самооценка и связанный с ней уровень притязаний являются личностными параметрами умственной деятельности и позволяют судить о том, как проходит процесс развития личности младшего школьника под влиянием учебной деятельности.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный с изменением ведущей деятельности, освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении.

Самооценка в младшем школьном возрасте приобретает черты адекватности и рефлексивности. Моральное развитие учащихся начальной школы связано с освоением моральных норм и с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями.

Все это определяет основные характеристики ФГОС, которые являются наиболее важными для данного возрастного этапа и составляют фундамент образования младшего школьника, становления его индивидуальности и формирования его способностей.

Что такое самооценка? Это то, как человек оценивает себя, свои возможности, поступки. Мы постоянно сравниваем себя с другими, и на основе этого сравнения вырабатываем мнение о себе, о своих возможностях и способностях, чертах своего характера и человеческих качествах. Так постепенно складывается наша самооценка. Адекватная самооценка позволяет человеку соотносить свои силы с задачами разной трудности и требованиями окружающих. Неадекватная самооценка (заниженная или завышенная) деформирует внутренний мир, мешает гармоничному развитию.

Самооценка начинает развиваться уже в раннем детстве. Часто мы слышим: "Ты уже такой большой, а завязывать шнурки (есть кашу, читать, др.) так и не научился!" Родители не задумываются над тем, что именно из их оценок, в первую очередь, и складывается мнение ребенка о себе. Именно в семье ребенок узнает, любят ли его, принимают ли таким, каков он есть, сопутствует ли ему успех или неудача.

Можно и нужно прослеживать уровень самооценки, проводя контрольное тестирование каждые полгода. Я использовала методику А.И. Липкиной "Три оценки". Предложила ученикам выполнить любое письменное задание (диктант). Работа оценивается тремя оценками: адекватной, завышенной и заниженной. Перед раздачей тетрадей с проставленными оценками ученикам сказала: "Я проверяла Ваши работы. Поставила три разные оценки. Обведи кружком ту оценку, с которой ты согласен". Затем проводила индивидуальную беседу с каждым ребенком, в ходе которой выяснила ответы на во-

просы: 1. Каким учеником ты себя считаешь: средним, сильным или слабым? 2. Какие оценки тебя радуют, какие огорчают? 3. Твоя работа заслуживает оценки "3", а учительница поставила "5", обрадуешься этому или огорчишься?

В ходе беседы старалась не навязывать свое мнение, ответы анализировала.

Уровень самооценки определяла по следующим показателям:

1. Совпадение или несовпадение самооценки с оценкой учителя;

Работу выполняли 17 человек. У 12 учащихся самооценка совпала с оценкой учителя. У 5 учащихся самооценка не совпала с оценкой учителя. У одного из них самооценка заниженная, у четверых завышенная.

2. Характер аргументации самооценки: аргументация, направленная на качество выполнения работы; любая другая аргументация; устойчивость или неустойчивость самооценки.

Самооценка может быть адекватной, завышенной либо заниженной.

Уровень самооценки можно выявить и с помощью рисуночных тестов. Я попросила нарисовать человека, семью, несуществующее животное. Низкая самооценка - маленькая фигурка, расположена не посередине листа, а с краю, плохо прорисованы детали. Об адекватной самооценке говорит хорошо прорисованная фигура, расположенная в центре листа, хорошо прорисованное лицо и части одежды. Завышенная самооценка - слишком большая фигура.

Как проявляется уровень самооценки в поведении? Активность, находчивость, бодрость, чувство юмора, общительность, желание идти на контакт - вот те качества, которые свойственны детям с адекватной самооценкой.

Пассивность, мнительность, повышенная ранимость, обидчивость часто свойственны детям с заниженной самооценкой. При завышенной самооценке дети во всем стремятся быть лучше других. Часто от такого ребенка можно услышать: "Я - самый лучший. Вы все должны меня слушать".

Тест «ЛЕСЕНКА» (тест «Десять ступенек»). Этот тест для определения самооценки используют с трех лет. Нарисуйте на листе бумаги или вырежьте лесенку из 10 ступенек. Теперь покажите ее ребенку и объясните, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки, на второй ступеньке - чуть получше, на третьей еще лучше и так далее. А вот на самой верхней ступеньке стоят самые-самые умные (хорошие, добрые) мальчики и девочки. А теперь спросите, на какой ступеньке стоял бы он сам? Пусть нарисует себя на этой ступеньке. Если ребенок ставит себя на первую, 2-ю, 3-ю ступеньки снизу, то у него заниженная самооценка; если на 4-ю, 5-ю, 6-ю, 7-ю, то средняя (адекватная); если стоит на 8-й, 9-й, 10-й, то самооценка завышена.

Рекомендации учителю по работе с детьми с высоким уровнем самооценки: при организации внеклассных мероприятий включать учащихся в групповую работу; учить слушать других; воспитывать чувство сопереживания; оценивая работы, показывать как положительные, так и отрицательные моменты; аргументировать оценки.

Рекомендации учителю по работе с детьми с низким уровнем самооценки: не предъявлять к ребёнку завышенных требований; не использовать слова, унижающие достоинство человека; вовлекать учащихся в коллективную работу; при организации внеклассных мероприятий назначать учащихся на ответственные должности.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Развитие детей в процессе начального обучения и воспитания [текст] / Проблемы обучения и воспитания в начальной школе. М., 2000. – С. 49
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [текст] - М., Просвещение, 2001. – С. 64
3. Божович Л.И. О некоторых проблемах и методах изучения личности школьника [текст] / Вопросы психологии личности школьника. М., Просвещение, 2001. – С. 28
4. Давыдов В.В. Психология младших школьников [текст] - М., 2000. – С. 25
5. Захарова А.В. Формирование самосознания и самооценки в учебной деятельности [текст] / Психологические проблемы в учебной деятельности школьника. М, 2003. – С. 83
6. Коломенский Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе [текст] - Минск, 2002г. – С. 32
7. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника [текст] - М., Просвещение, 2001. – С. 53.

Дабижа О.М.

Технология развития критического мышления для формирования УУД в начальной школе

Дабижа Ольга Михайловна,
учитель начальных классов

МАОУ гимназия №16 "Интерес" г.Люберцы Московской области

В статье рассматривается технология развития критического мышления для формирования УУД в начальной школе.

Огромное влияние оказывают инновационные технологии и на качество образования. Но, на мой взгляд, на недостаточно высоком уровне развито мышление и, прежде всего, критическое.

Технология развития критического мышления ориентирована на воспитание у ученика социальной ответственности. Для этого весь учебный процесс тесно увязывается с конкретными жизненными задачами, выяснением и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни.

Критическое мышление, т.е. творческое, помогает ученику проявить любознательность, выработать собственную точку зрения, способность аргументировать ее логическими доводами, использование исследовательских методов. Также данная технология позволяет формировать у обучающихся личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

1. Личностные действия: знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения.

2. Регулятивные УУД: понимать, принимать и сохранять учебную задачу; действовать по плану и планировать свои учебные действия; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы.

3. Познавательные УУД: искать, получать и использовать информацию; осознавать познавательную задачу; доказывать, делать выводы.

4. Коммуникативные УУД: осознавать речь как способ устного и письменного общения людей.

На «стадии вызова» использую приёмы «Мозговой штурм», «Верные и неверные утверждения», «Верите ли вы...», «Прогнозирование ситуации», «Проблемный вопрос», «Письмо по кругу».

На «смысловой стадии» главным является активное получение информации. Здесь уместно использование таких приёмов как: «чтение с остановками», беседа, рассчитанная на обдумывание, приём «Инсерт», приём «Кластеры», эвристическое исследование, приём «Дебаты».

На «стадии рефлексии» происходит обращённость познания человека на самого себя, на свой внутренний мир, своё психическое состояние. Приведу примеры некоторых методов и приёмов на стадии рефлексия.

«Метод вживания». Например: «Представьте, что вы – облако. Что вы видите, слышите, чувствуете?», «Моя собака обо мне», «Что думает обо мне мой кот».

«Метод образного видения». Предполагает постановку заданий, ориентирующих учащихся на попытку эмоционально-образного видения и изображения объекта. Например: «нарисуйте счастье, совесть, жизнь, дружбу»; «дорисуйте картину по открывшемуся вам фрагменту» и т.д.

«Метод символического видения». Заключается в отыскании или построении учеником связей между объектом и его символикой, увидеть и изобразить его символ в графической, словесной или иной форме.

Кратко опишу методические приемы критического мышления, используемые на уроках в начальной школе. Приём «Мозгового штурма», когда учащимся 3 касса по теме «Имя существительное», детям предлагаю последовательно ответить на вопросы разных уровней.

I уровень – С какими словами существительными вы сталкиваетесь каждый день?

II уровень – Всегда ли известны вам значения слов - имен существительных?

III уровень – А что бы стало, если бы существительные пропали из нашей жизни?

По результатам ответов дети письменно делают заметки т. к. письменная работа и для ученика является наилучшим показателем развития мышления. Письменная работа содержит в себе самостоятельный поиск решения проблемы, построение логической цепочки и активность учащегося.

Применение данной технологии на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, истории позволяет получить очень хороший результат, поскольку используются разные источники информации, задействованы различные виды памяти и восприятия.

Список литературы

- 1.ФГОС/М-во образования и науки Рос.Федерации.-М.: Просвещение.2009.- с.15
- 2.«Развитие критического мышления на уроке»: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 223с.
- 3.«Как проектировать УУД в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя»/ А.Г. Асламов, Г.В. Бурменская.-М.: Просвещение, 2012. 151с.

Кадыева О.А.

Современные подходы взаимодействия ДОУ и семьи

Кадыева Оксана Александровна,
воспитатель

СП "Детский сад "Солнышко" ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево Самарской области

В статье рассматриваются современные подходы взаимодействия ДОУ и семьи, ее актуальность.

«Забываясь о счастье других, мы находим своё собственное»

Платон

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, общение. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учёт педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно-равноправное общение, совместное приобретение опыта. Важной составляющей диалогических отношений является способность общающихся искренне выражать свои чувства и предполагает безоценочный стиль отношений. Следует отметить учет личного опыта родителей, формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов родительского опыта. Качество родительской компетентности будет проявляться в способности взрослого находить в любой ситуации общения контакт с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Также доверительность отношений между педагогами и родителями, и реализация принципа открытости детского сада, что подразумевает вовлечение родителей в педагогический процесс.

Необходимо отметить вариативность содержания, форм и методов образования родителей. В течение ряда лет педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний без учета обратной связи, однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов, т.е. развивать способности родителей к рефлексии.

Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают новое звучание и актуальность.

Список литературы

1. Магомедов Н. М. Воспитание без принуждения: Учебное пособие. - Самара: Издательство "Самарский университет", 1994.
2. Малисова В.Н. Культура общения или Искусство диалога. Программа воспитания дошкольников.- М: Московская школа прав человека,1996.
3. Не рядом, но вместе/сост. О.А. Хаткевич-Минск: Красико-Принт, 2007.-176 с.- (Педагогическая мастерская).
- 4.Станчиц М.А. Этика милосердия: пособие для учителей и воспитателей - Минск: / М.А.Станчиц. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 1996. – 116 с.

Кириллова В.Ф.

Обучение детей рассказыванию

Кириллова Валентина Федоровна,
воспитатель

СП "Детский сад "Солнышко" ГБОУ СОШ №3 г.Похвистнево Самарской области

В статье представлены рекомендации по обучению детей рассказыванию для педагогов и родителей.

Известно, что усвоение детьми связных форм высказываний – процесс постепенный и достаточно сложный. Успешно он протекает под руководством педагогов, родителей, которые помогают им овладеть этими навыками как на специально организованных занятиях, так и в процессе повседневной жизни. Занятия по развитию связной речи разнообразны: они включают в себя и придумано построенную беседу, и рассказы по картинке, сериям картин, по представлению, пересказы. В возрасте 6 лет детям доступно творческое рассказывание о событиях из окружающей жизни, о взаимоотношениях с друзьями, на темы из личного опыта. При формировании у детей навыков рассказывания необходимо правильно подобрать картинный и лексический материал, определить методические приемы обучения с учетом возрастных и речевых возможностей детей. Важно, чтобы дети рассказывали о знакомых интересных местах, о красочных игрушках и предметах. В таких случаях их высказывания будут более эмоциональными и развернутыми.

При выборе материала необходимо учитывать нравственную направленность сюжета, что у ребенка воспитывать доброе отношение к героям произведений, критическую оценку поступков отдельных персонажей. Используя серии картинок, важно научить детей устанавливать причинно-следственные связи между событиями, правильно определять логику расположения сюжетных звеньев. Рассказы детей будут более полными и развернутыми, если в них используются разнообразные синтаксические конструкции, «образные средства родного языка».

Учитывая, что среди дошкольников, имеется достаточно стойкий процент детей с выраженными отклонениями в речевом развитии, необходимо широко использовать на первоначальных этапах разнообразные упражнения по закреплению навыков составления различных типов предложений:

- по демонстрации действий;
- по вопросам;
- по картине;
- по опорным словам;

Желательно проводить эти упражнения в процессе игровых ситуаций. Это помогает выработать умение наблюдать, запоминать и в словесной форме рассказывать об увиденном. От составления простых предложений по моделям: кто? Что делает? Что? Кому? Чем? Можно переходить к использованию предложений с однородными, определениями, обстоятельствами, подлежащими, сказуемыми, дополнениями. При этом можно обыграть режимные моменты и обыденные бытовые ситуации.

Сначала взрослые дают детям 2-3-4-ступенчатую инструкцию, а затем подводят их к тому, что они сами должны придумать для товарищей серии заданий. На первоначаль-

чальных этапах обучения эти задания были просты и наглядно воспринимаемы. Постепенно цепочки заданий увеличиваются, появляются слова, расширяющие и уточняющие характер выполнения действий. Далее осуществляется постепенный переход от умения составлять предложения по демонстрации действий до объединения их в короткие рассказы, которые заучиваются детьми.

Для составления небольших связных рассказов успешно используются картины и серии картин. Сначала детям объясняется и показывается последовательность раскладывания картин, на которых изображен ряд последовательных событий. Рассмотрение их, ответы на вопросы по содержанию предваряют самостоятельное составление рассказа. Обязательным является продуманная беседа по содержанию картин. Важно научить ребенка «читать» картину, находить в ней главных героев, объяснить роль некоторых деталей в раскрытии основного сюжета, выразить свое отношение к изображенным событиям. Можно предварительно использовать беседу, затронув в ней вопросы, связанные с содержанием картины и личным опытом ребенка. Серии картин, являясь своеобразным наглядным планом, помогают правильно воспроизвести последовательность в рассказе. Если у ребенка возникают затруднения в составлении рассказа даже после такой предварительной работы, то надо дать свой образец рассказа, вместе с ребенком проговорить его, а затем спустя некоторое время, предложить другую серию картин.

Обучение пересказу можно проводить уже с детьми 4-летнего возраста. Этот вид работы занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи. Как показывает практика, при правильном подборе материала и методических приемов обучения дети достаточно охотно учатся пересказывать не только знакомые сказки, но и рассказы. При этом важно учитывать объем произведения (5-8 предложений) четко выраженное начало, середину и конец сюжета, понятное и интересное для детей содержание, знакомую лексику и простой синтаксис.

Подготовительный этап работы включает:

- предварительную беседу, подводящую ребенка к содержанию рассказа;
- чтение рассказа без нацеливания на рассказ;
- ответы детей на вопросы по содержанию рассказа;
- повторное чтение рассказа с нацеливанием на пересказ;
- самостоятельный пересказ с опорой на вопросный план.

У детей с ограниченными речевыми возможностями наблюдаются большие трудности в пересказе текстов. Поэтому целесообразно использовать дополнительные приемы обучения, облегчающие запоминание и воспроизведение рассказа. Сюда, прежде всего, относится использование наглядности. Детям раздаются картинки – иллюстрации. По мере чтения рассказа они поднимают картинки, соответствующие тому или иному эпизоду. При обучении пересказу целесообразно использовать в качестве подсказки жест, мимику, демонстрирующие действия, наводящие вопросы.

На последующих этапах обучения пересказу сначала педагог, а затем и сам ребенок делает вывод и сам ребенок делает вывод или дает оценку поступкам, поведению главных героев. После обсуждения содержания детей подводят к размышлению о названии рассказа. Выслушиваются все предложенные варианты, выбираются более подходящие по смыслу. Важно правильно провести оценку детского рассказа. Она

должна быть объективной, краткой, носить ненавязчиво обучающий характер. Педагог корректно добавляет отдельные детали, которые пропустил ребенок.

Кузьмина И.С.

Дидактические игры и их роль в развитии детей в средней группе

Кузьмина Ирина Сергеевна,
воспитатель

СП "Детский сад "Солнышко" ГБОУ СОШ №3 г.Похвистнево Самарской области

В статье рассказывается о роли дидактических игр в умственном развитии детей, об играх, проводимых воспитателем с детьми среднего дошкольного возраста.

Дидактическая игра широко используется педагогами как средство воспитания и обучения. Она способствует расширению представлений, закреплению и применению знаний, полученных на занятиях, а также в непосредственном опыте детей. Дидактическая игра делает процесс обучения более легким, занимательным: та или иная умственная задача, заключенная в игре, решается в ходе доступной и привлекательной для детей деятельности. Дидактическая игра создается в целях обучения и умственного развития. И чем в большей мере она сохраняет признаки игры, тем в большей мере она доставляет радость детям. В игровой форме процесс мышления протекает быстрее, активнее, так как игра – вид деятельности, присущий этому возрасту. В игре ребенок преодолевает трудности умственной работы легко, не замечая, что его учат. В зависимости от образовательной задачи воспитатель сам может варьировать условиями игры.

Существенной стороной дидактической игры является игровой замысел. Он вызывает живой интерес детей, возбуждает их активность, желание играть. Игровой замысел часто выражен в самом названии игры и составляет ее начало. Например, в игре «Кто, где живет и чем питается?» замысел игры заключается в том, чтобы узнать у детей о том, кто, где живет и чем питается. Каждая дидактическая игра, как и другие игры, имеет свои правила, которые обусловлены содержанием игры, игровым замыслом, они выполняют большую роль – дети учатся действовать между собой, подчиняются правилам игры. Дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры. Например: детям загадывается загадка, отгадка – это уже финал игры (загадки).

Содержание игры, игровой замысел, игровые действия и правила взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одного из них делает игру невозможной.

Своеобразие дидактической игры как игровой деятельности заключается в том, что взаимоотношения воспитателя с детьми и детей между собой носят игровой характер. Воспитатель является участником или организатором игры. Например, в игре «Магазин» дети могут быть как «продавцами» так и покупателями, также как и воспитатель. Они могут меняться ролями, если ребенок затрудняется в выборе роли для себя. Дидактическая игра является практической деятельностью, в которой дети используют знания, полученные не только в ходе занятий, но и в наблюдениях, сравнениях. Многие наши дидактические игры не вносят ничего нового в знания детей, но они учат применять свои знания на практике. Например, в дидактической игре «Времена года» уже известны признаки всех времен года, но в ней требуется умение классифицировать те или иные явления по временам года, т.е. обобщить конкретные явления и определить обобщающим понятием – весна, лето, осень, зима.

К пятому году жизни детей в результате воспитания, обучения и непосредствен-

ного опыта у них накапливается большой запас конкретных представлений. На основе их развивается речь, которая сама становится источником знаний.

Возраст от 4 до 5 лет – это возраст вопросов: Что? Как? Почему? Это свидетельствует о том, что ребенок взрослеет, ему необходимо знать еще больше, чем раньше. В результате расширения круга представлений создается возможность их систематизировать. Ребенок уже может «распоряжаться» своими знаниями. В первой и второй младшей группе ставилась только одна задача, к среднему возрасту уже возможны игры, требующие воспроизведения ранее усвоенных знаний, их связи с новыми. Значительно большую роль начинает играть память, мышление, воображение, сообразительность. Игры уже могут проводиться как с подгруппой, так и с группой. Вот примеры некоторых игр:

«Магазин»

Цель: уточнить в игре назначение предметов и упражняться в их описании.

«Что нужно мишке, чтобы пойти на прогулку?»

Цель: закреплять знания о сезонных изменениях в природе и зависимость от этих изменений в одежде.

«Что подарили Наташе?»

Цель: закрепить знания о качестве предметов, умение рассказать о них.

«Найди такой же»

Цель: игра побуждает детей внимательно всматриваться, сравнивать, находить сходства и различия.

Игры обязательно должны проводиться не только в помещении, но и на свежем воздухе. Воспитатель должен побуждать детей к игровым действиям.

Осипова Е.Ю.

Система оценивания и поощрения первоклассников в условиях безотметочного обучения

Осипова Евгения Юрьевна,
учитель начальных классов

МАОУ "Гимназия Тарасовка" п. Черкизово Пушкинского района Московской области

Известно, что проблема обязательного безотметочного обучения в 1 классе стоит остро перед любым учителем, готовящимся работать с первоклассниками. С одной стороны, чёткое требование о замене отметки на словесную оценку учебной работы, с другой, ожидание самих учеников и их родителей более конкретного подтверждения школьных успехов, некоего предметного стимула, который даёт семье первоклассника уверенность, что ребёнок успешен, что обучение идёт благополучно.

Мы знаем, что некоторые учителя, пытаясь уйти от проблемы, заменяют «5» на «солнышко», а «4» на «солнышко с тучкой», но это явно не решение вопроса. Рисунки – те же отметки, используемые в игровой форме. Кто-то поступает ещё проще, не ставя отметки в официальных документах, ставит их в тетрадках и дневниках, правда, отказавшись от «3» и «2», тем самым, осуществляя поощрение учебной деятельности. Это, как мы все понимаем, тоже не выход.

В своём первом классе я решила попробовать другой приём оценивания и поощрения познавательной деятельности. За положительный, хороший или неординарный ответ, за правильно выполненную самостоятельную работу я вручаю ученику деревянный жетончик, мною подписанный (во избежание подделки). Даю возможность эти жетоны накапливать (собирать). Насобирав 10 жетонов, учащийся в любой день, на любой перемене, подходит к учителю и обменивает их на звезду. Когда у ученика накапливается 5 звёзд, то на классном собрании, в торжественной обстановке ему вручается ПРИЗ (купленный на деньги родителей, взятые из фонда класса).

Итак, предварительно на родительском собрании я предложила такой способ оценивания и поощрения учащихся. Родители с одобрением отнеслись к предложению и с удовольствием включились в обсуждение выбора призов за 5 звёзд.

В итоге этого эксперимента, проведённого в 2011-2012 учебном году, каждый ученик класса получил 4 приза, а 8 человек – 5 призов. Это были недорогие конструкторы, наборы из серии «Сделай сам», цветные ручки, фломастеры.

Учитывая, что в 6-7 лет у многих ребят ещё не сформирована учебная мотивация, они сидят на уроках, скучая, не видя необходимости в получении знаний, можно предположить с каким интересом они включились в «зарабатывание» жетонов.

В результате каждый ученик смог подержать в руках «результат своего умственного труда», почувствовать объём «заработанного» им «богатства», соотнес его со своим усердием. Первоклассник увидел, что обучение, учебная деятельность есть труд, который оплачивается по достоинству, за это его уважают родители, он стал взрослее в своих собственных глазах. Но в тоже время ребята прекрасно понимали, что это игра, поэтому процесс обучения проходил весело, без слёз и обид.

Заметьте, при таком подходе нет необходимости в отметках «ниже» жетона; не заработал, значит, плохо потрудился.

Учителю важно внимательно отслеживать выдачу жетонов, наблюдать за теми, кто медлителен, у кого мыслительные процессы заторможены.

Конечно, учитель - не работодатель, что платит зарплату, осуществляя учебный процесс. Необходимо дать возможность каждому получить положительную оценку. На перемене можно ещё раз спросить состав числа, т.к., возможно, на уроке ученик постеснялся ответить; задать дополнительные вопросы; после обсуждения ошибок в контрольной работе - дать возможность перерешать (переписать) аналогичную, т.е. создать условия, благоприятные для каждого ученика. И «наградить» жетоном. Ведь ситуация успеха – важнейший фактор эффективности обучения.

Терентьева С.В.

Проектировочная деятельность с детьми младшего возраста в образовательном процессе

Терентьева Светлана Васильевна,
воспитатель

ГКУ СО МО "Центр" д.Пушино Серпуховского района Московской области

В зависимости от доминирующей в проекте деятельности существуют разные виды проектов: это исследовательский проект, творческий проект, ролевой и игровой проекты, прикладные проекты. Внедрение проектной деятельности в нашем учреждении охватывает и детей младшего возраста. Нами используются исследовательские и творческие проекты.

Остановимся на особенностях реализации творческих проектов в группе раннего возраста. Такие проекты ориентированы на: осознание детьми своих интересов и формирование умений их реализовывать; приобретение детьми опыта собственной исследовательской деятельности, включая умение её планировать, применение и приобретение детьми новых знаний. Особенность детского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. В нашем учреждении работа по созданию детского исследовательского проекта ведется на основе рекомендаций Н.Е.Вераксы, профессора, доктора психологических наук, научного руководителя учебного центра Л.А.Венгера. Реализация детских проектов помогает многим детям испытать радость открытия, чувствовать себя более уверенно в коллективе сверстников, успешнее социализироваться в окружающем мире и адаптироваться к жизни. Достижения ребенка оформляются в портфолио и размещаются в уголке проектов.

Нас заинтересовала проектная деятельность, потому что она является одной из личностно-ориентированных технологий, позволяет воспитателю решать множество психолого-педагогических проблем, при этом учитываются и возрастные особенности, и интересы ребят. Процесс совместной деятельности педагога и детей становится более увлекательным. Каждый проект по-своему уникален и предоставляет педагогу возможность проявить на практике свои профессиональные знания, интуицию, фантазию и оригинальность. Метод проектирования позволяет превратить планирование работы в творческий процесс, а каждую встречу с детьми делает яркой и незабываемой.

По нашему мнению, проектная деятельность по отношению к самым маленьким нашим воспитанникам строится в упрощенном варианте. Однако осуществление на практике метода проектирования позволяет эффективно решать важные задачи развития творческих способностей малышей. При этом необходимо учитывать, что ребенок на данном этапе только начинает осмысленно познавать собственное «Я» и экспериментировать с ним.

Применение метода проектирования в работе с детьми младшего возраста помогает самому педагогу развиваться как творческой личности. Ведь свободный творческий труд - это такая форма деятельности, в которой мы проживаем каждый этап всем существом.

В творчестве затрагиваются одновременно и интеллект, и чувства человека. Соединение двух аспектов - педагогического и психологического, дающее толчок быст-

рому накоплению социального опыта, и явилось определяющим в моем выборе направления работы.

Занимаясь детьми младшего возраста, я на практике убедилась, насколько важно не упустить возможность использования именно этого периода для освоения ребенком новых форм взаимодействия с педагогом. Педагогическое воздействие осуществляется в совместной деятельности воспитателя и малыша с опорой на собственный опыт последнего.

Усова М.С.

Импровизация как средство формирования творческой активности детей

Усова Марина Станиславовна,
музыкальный руководитель

МКДОУ БГО Детский сад №12 общеразвивающего вида г.Борисоглебск Воронежской области

Общеизвестно, что дети ярко проявляют творческое начало, они чрезвычайно изобретательны в передаче интонаций, подражании, движениях под музыку. Они легко воспринимают образное содержание сказок, песен, музыкальных пьес, им свойственна природная активность, вера в свои возможности. Всё это является основой для организации творческой деятельности в процессе занятий.

Творчество детей неразрывно связано с самостоятельными действиями, с умением оперировать музыкально-слуховыми представлениями и известными им способами выражения в музыке различных настроений и чувств.

Необходимо разграничить творческую учебную деятельность ребёнка, когда творческое начало проявляется в интересе к самой музыке во всех её формах и проявлениях: в процессе слушания, в вокально-хоровом и инструментальном исполнительстве, в музыкальной ритмике, и собственно музыкальное творчество, которое подразумевает сочинение музыки и разного рода импровизации.

Импровизация (от лат. *improvisus*, неожиданный, внезапный) – это наиболее древний тип музицирования, создание произведения непосредственно в процессе его исполнения.

Импровизации бывают: речевые, изобразительные, пластические, вокальные, инструментальные, музыкально-театральные.

Речевые импровизации можно рассматривать как самостоятельное явление, и как подготовительный этап к музыкальным импровизациям. Такие речевые импровизации предполагают поиск эмоционально-образных интонаций, выразительную передачу смыслового значения фразы или поэтической строки (радостно, тревожно, бодро и т.д.).

Изобразительные интонации подразумевают перевод музыкальных настроений и характеров в видимые образы. Можно предложить детям рисование на сюжеты музыкальных произведений, лепку персонажей песни, оформление афиши предстоящего концерта или утренника. Можно выбрать графический аналог звучания музыки, отметить её взлёты и падения, контрасты, изменения темпа и динамики и т.д. Изобразительная деятельность ребёнка в данном случае направлена на развитие ассоциативного мышления, на поиск выразительных средств в других видах искусства.

Импровизации в музыкально-ритмической деятельности способствуют развитию эмоционального отклика на музыку. Это может быть сочинение собственных движений в танцевальной, маршевой или песенной музыке, пластические этюды, инсценирование музыкальных произведений, музыкальная драматизация, свободное дирижирование.

Вокальные импровизации могут иметь следующие разновидности:

- озвучивание имён, т.е. не просто пропевание имени своего или товарища, а пение со стремлением передать характер человека и его настроение;
- пение вопроса и ответа;

- завершение музыкальной фразы;
- завершение мелодии (прежде, чем приступить к такому заданию, необходимо сначала разучить песню без последней фразы, дети могут предлагать различные варианты окончания песни);
- сочинение мелодий на заданную интонацию (например, на данный текст «спи, усни, баю-бай, поскорее засыпай» нужно сочинить песенку, приводится начальная интонация. Исходные интонации должны быть яркими, характерными, легко запоминающимися).

Инструментальные импровизации. С детьми на детских музыкальных инструментах можно подбирать ритмическое или оstinатное сопровождение к пьесам и песням. На инструментах со звуковысотной основой сочиняют отдельные музыкальные фразы, несложные мелодии, подголоски, основные гармонические функции.

Музыкально-театральные импровизации. Детям предлагается инсценирование песен, разыгрывание народных напевов, а так же создание собственного музыкального спектакля. Необходимо вначале выразительно прочитать текст, установить общий характер произведения, установить количество действующих лиц, особенности каждого персонажа. На следующих этапах ученики могут попытаться сочинить небольшие вокальные партии для каждой роли, предварительно определив с помощью учителя, какие интонации наиболее точно раскроют характер героя. Вокальное исполнение может сопровождаться пластическим интонированием, мимикой, жестами, звучанием детских музыкальных инструментов.

Список литературы

- 1.Э.Б. Абдуллин, Николаева Е.В. Теория музыкального образования. – М., 2004.
- 2.Замятина Т.А. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие. – М., 2011.
- 3.Музыкальное образование в школе / под ред. Л.В. Школяр. – М., 2001.
- 4.Яфальян А.Ф. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе. – Ростов н/Д; 2008.

Хабилова А.Ф.

Средства ИКТ и их применение на уроках окружающего мира

Хабилова Аида Фаязовна,
учитель начальных классов

МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш Чекмагушевского района Республики Башкортостан

Учитель должен стремиться создать такую обстановку в классе и на уроке, чтобы у детей возникла положительная мотивация учебной деятельности. Если детям интересно учиться, им нравится предмет изучения или механизм обучения, познавательная деятельность будет протекать успешно.

Нынешние дети, переступившие порог школы, совершенно не такие, какими были мы в их возрасте, или более старшее поколение. Формирование молодого поколения происходит сегодня в условиях быстро меняющегося мира. Наряду с заново выстраиваемой культурой новых социальных отношений важной частью сегодняшнего образования человека становится информационная культура, строящаяся на современных инновационных процессах.

Цель современной школы - подготовка детей к жизни... К жизни в мире, полном огромного объема информации. Каждому образованному человеку сегодня уже недостаточно книг и учебников.

В начальной школе невозможно провести урок без привлечения средств наглядности. Использование ИКТ на уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ученик становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Обучение школьников не может ограничиться решением задач формирования чтения, письма, счета. Среди дисциплин, которые изучают дети, есть предмет, позволяющий им творить, свободно обсуждать различные проблемы, проявлять любознательность, спорить. Эту роль выполняет предмет окружающий мир.

Что дает ребенку познание окружающего мира?

Во-первых, растущий человек приобретает опыт. Этот процесс включает ознакомление с культурными ценностями, общественными идеями и идеалами общества. Познание дает человеку возможность изучить накопленную в обществе информацию, отобрать из нее самое важное, выработать на ее основе систему жизненных ориентиров. Во-вторых, растущий человек постепенно приобретает способность к саморегуляции, которая выражается в умении соотносить личное с общим, индивидуальное с общественным и в возможности оценить свое взаимодействие с окружающей действительностью.

Младший школьник оптимистичен, любознателен, эмоционален. Эта натура увлекающаяся, которая любит играть, учиться воображать и любит фантазировать. Ребенок 6-9 лет личность вполне самостоятельная, имеющая свои взгляды на окружающую действительность и суждения и не всегда принимающая чужое мнение без доказательств.

Именно в начальной школе происходит смена ведущей игровой деятельности ребёнка на учебную. Применение компьютерных технологий в учебном процессе как раз

и позволяет совместить игровую и учебную деятельность. Использование богатых графических, звуковых и интерактивных возможностей компьютера создаёт благоприятный эмоциональный фон на занятиях, способствуя развитию учащегося как бы незаметно для него, играючи.

С введением ФГОС изучение окружающего мира предполагает не только изучение материалов учебника, но и наблюдения и опыты, проводимые с помощью цифровых измерительных приборов, цифрового микроскопа, цифрового фотоаппарата и видеокамеры. Наблюдения и опыты фиксируются, их результаты обобщаются и представляются в цифровом виде. Средства ИКТ являются наиболее перспективным средством реализации проектной методики обучения. В современных условиях главной задачей образования является не только получение учениками определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знаний. В начальной школе учащимся важно научиться ориентироваться в бурном потоке информации, выделять главное, обобщать, делать выводы.

Использование ИКТ на уроках учебного предмета «Окружающего мир» позволяет развивать умение учащихся правильно ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться полученной информацией с помощью современных технологических средств. Компьютер на уроках выступает в роли персонального помощника не только учителю, но и ученику.

Предмет «Окружающий мир» - сложный, но очень интересный. И для того, чтобы интерес к нему не угас, необходимо сделать урок занимательным и творческим. Использование ИКТ на уроках позволяет формировать и развивать у учащихся такие ключевые компетенции, как учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, общекультурные.

В работе я использую готовые мультимедийные продукты и компьютерные обучающие и игровые программы, создаю собственные презентации, использую средства сети Интернет в учебной и внеклассной работе по предмету.

Как писал великий педагог К.Д. Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...»

ИКТ на уроках окружающего мира позволяет демонстрировать фотографии животных, растений, памятников, известных людей и т.д. При помощи современных технических средств учащиеся могут отправиться в заочное путешествие по любому городу, посетить любой музей мира, слушать голоса птиц, выполнять контрольные и самостоятельные работы, тесты, решать кроссворды, выполнять исследовательские работы и много другое.

Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребенку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, уметь правильно её использовать, применить, а ни в коем случае, не подорвать здоровье ребенка.

ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть четко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИКТ на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок, учитель должен тщательно продумать цель, место и способ применения ИКТ. Компьютер можно использовать на всех этапах урока.

Список литературы

1. Босова, Л.Л. Компьютерные уроки в начальной школе// Информатика и образование. Босова. Л.Л. – 2002. - №1
3. Виноградова, Н.Ф.Окружающий мир: 1-2 классы: методика обучения/ Н.Ф. Виноградова. - 2-е изд., доп.- М.: Вентана- Граф. 2013.- 368 с.: ил.
4. Журнал «Начальная школа». 2008 . № 1
7. Ковалько, В.И.Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1- 4 классы./ Ковалько. В.И.- М.: ВАКО, 2007.- 304 с. - (Педагогика. Психология. Управление).
8. Интернет ресурсы www.idj.ruch.ru/nfpr/ikt/ikt1.html
9. Материалы открытых Интернет-источников.

Хуснулина Е.Н.

Преемственность в работе учителя-дефектолога и воспитателя при развитии связной речи дошкольников с ограниченными возможностями здоровья через организацию предметных и игровых действий в условиях детского дома

Хуснулина Елена Николаевна,
учитель-дефектолог

ГБОУ Детский дом №2 г.Уфы Республики Башкортостан

Развитие связной речи является важным условием успешности обучения ребёнка в школе, особенно, если это ребёнок с ограниченными возможностями здоровья и воспитывается в условиях детского дома. Совершенно очевидна необходимость комплексной коррекционной работы по преодолению нарушений в сфере речевого общения таких детей. Учитель-дефектолог и воспитатель – организаторы и активные участники общения, в котором развивается связная речь ребёнка.

Формирование связной речи у детей при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место системное недоразвитие речи и задержка психического развития. В нашем случае, когда дети обучаются и воспитываются в условиях детского дома, отпечаток на развитие связной речи накладывают ограничения в бытовом и ближайшем окружении. Дети большую часть времени проводят в стенах детского дома. Такие дети испытывают значительные трудности в программировании и построении развёрнутых речевых высказываний.

Поэтому так важна непрерывность и взаимосвязь коррекционной помощи детям в становлении связной речи на занятиях и в повседневной жизни. Коррекционно-воспитательные задачи, которые учитель-дефектолог и воспитатель решают совместно, это формирование положительных навыков речевого поведения, умения пользоваться вербальными способами общения; исправление ошибок в речи воспитанников; стимулирование речевой активности, формирование навыков пользования самостоятельной речью; обогащение словаря, уточнение лексических и грамматических значений слов; развитие восприятия речи на занятиях и в повседневной жизни.

Вместе с тем учитель-дефектолог интенсивно работает над развитием понимания речи, направленной на различение форм слова; над развитием элементарных форм устной речи на базе уточнения и расширения словарного запаса; практическим усвоением лексических и грамматических средств языка; формированием полноценной звуковой стороны речи (отработкой артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия); развитием и совершенствованием связной речи дошкольников

Работа воспитателя строится с учетом темы, намеченной учителем-дефектологом, и задач коррекционной работы по развитию речи в повседневной жизни. Воспитатель формирует у детей необходимый, доступный их пониманию объем знаний и умений во время наблюдений, на прогулках, экскурсиях; старается обеспечивать разнообразие впечатлений; все виды деятельности детей сочетает с развитием речи; ведёт подготовительную коррекционно-развивающую работу по теме перед занятием учителя-дефектолога и закрепляет в повседневной жизни опыт, речевые навыки, полученные

детьми на занятиях; уточняет, активизирует словарь в процессе режимных моментов, прогулок, экскурсий.

Преимственность в работе дефектолога и воспитателя при развитии связной речи определяется через организацию предметных и игровых действий. Успехов в коррекционной работе можно достичь только при условии опоры на ведущую деятельность возраста. Для дошкольников это, в первую очередь предметно-операциональная деятельность и затем – сюжетно-ролевая игра.

Учителем-дефектологом и воспитателем обеспечиваются условия для формирования предметной и игровой деятельности. Вся повседневная жизнь помогает ребёнку овладеть связной речью: одни и те же действия с разными предметами обозначаются одними и теми же словами (налить – компот, суп, чай; надеть – шапку, пальто, обувь и т.д.); разные действия с одним предметом обозначаются разными словами (надеть, снять, повесить, постирать, погладить – платье), один и тот же предмет (явление) по-разному характеризуется (лёгкий, пушистый снег; дождливая, хмурая осень; жаркое, солнечное лето и т.п.). И помощь в осознании этого оказывают как учитель-дефектолог, так и воспитатель на своих занятиях и в свободной деятельности детей. Материалом служат предметы жизненного окружения, игрушки, картины.

Кроме предметов практического жизненного значения, существует ещё категория предметов, имеющих в жизни детей особое значение. Это игрушки. В игрушках представлены в уменьшенном виде те же предметы жизненного окружения.

Особое значение придаётся играм с мелкими, дидактически подобранными игрушками. Такие игрушки не поступают в бесконтрольное, свободное пользование детей. Сгруппированные по содержанию и темам, они хранятся в специальном для них отведённом месте и служат главным образом для специальных упражнений, организуемых дефектологом и воспитателем, так же способствующих развитию связной речи.

В основу всех видов занятий, упражнений по развитию речи, как дефектологом, так и воспитателем, должно быть положено два требования: дети должны слышать обращённую к ним речь и должны говорить сами. Педагог не должен произносить лишних, ненужных слов, но он не должен ударяться и в противоположную крайность: необоснованно скупиться на слова, лишать детей восприятия содержательного, развивающего слова, обуславливающего развитие их собственной активной речи.

Вся совместно проводимая работа учителя-дефектолога и воспитателя обеспечивает комплексность и непрерывность, целостность формирования речевой функции, что способствует эффективности коррекционной помощи.

Список литературы

1. Глухов В.П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. – М.: В.Секачев, 2012. – 262 с.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко В.С. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приёмы. - : «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 144 с.
3. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 160 с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2008. – 336 с.

Шаркова М.Н.

Метод проектов на уроке английского языка

Шаркова Марина Николаевна,
учитель английского языка

МАОУ СОШ №3 г.Новый Уренгой Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых педагогических технологий в начальной школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания. Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Работа над проектом помогает учащимся проявить себя с самой неожиданной стороны. У них есть возможность показать свои организаторские способности, скрытые таланты, а также умение самостоятельно добывать знания, что является очень существенным для организации процесса обучения в современной школе.

Наверное, каждый учитель задавал себе вопрос: как научить детей тому, что поможет им во взрослой жизни. Чтобы человеку стать успешным, ему просто необходимо развиваться, ставить перед собой цели и уметь достигать их. Но для этого нужно спланировать пути достижения этой цели, подобрать необходимые средства, освоить нужные методы и идти к намеченной цели, корректируя свои действия. В начальной школе я решаю эту задачу через организацию проектной деятельности.

Метод проектов позволяет учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе её изложения и презентации. Проектная методика позволяет вести работу над той темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечёт за собой повышенную мотивированную активность учащегося.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Работа над проектом – процесс творческий. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом предметных знаний, владение творческими, коммуникативными и интеллектуальными умениями. Использование метода проектов в начальной школе требует значительной предварительной работы от учителя. Исходя из опыта использования данного метода, целесообразно начинать постепенное внедрение некоторых элементов проектного обучения, поэтапного ознакомления с проектной деятельностью и развития навыков презентации до реализации долгосрочных проектов.

Использование проектной технологии предполагает определённую последовательность работы:

Этап 1 – подготовительный: выбор темы и её формулировка, постановка задачи, обсуждение организации и содержания предстоящего проекта;

Этап 2 – сбор материала, в том числе и языкового, накопление и оформление его детьми; обсуждение первых результатов и уточнение конечных результатов работы; поиск новой, дополнительной информации в различных режимах работы (индивидуальной, парной, групповой);

Этап 3 – использование полученного материала в процессе речевого общения; завершение оформления продукта проектной работы;

Этап 4 – подведение итогов и презентация проекта.

В период выполнения проектов развиваются многие учебные, специальные и коммуникативные навыки. Уже в начальной школе ребята учатся работать со словарями, справочной литературой, составляют сообщения, продумывают способ презентации, и конечно учатся оформлять свои работы. Проектная деятельность в начальной школе готовит учащихся к более сложной исследовательской работе в среднем звене. Метод проектов изменяет отношение ребенка к компьютеру: из игрового объекта компьютер превращается в источник информации и один из способов презентации материала. Таким образом, проектная методика не только дает возможность учащимся больше и глубже изучить тему, но и значительно расширяет их общий кругозор, учит общению, умению самостоятельно добывать и отбирать необходимый материал, дает возможность развития коллективного творчества и индивидуальных способностей учащихся. Работать над проектами в нашей школе мы начинаем со второго класса. Проекты “Мой друг”, “Моё любимое животное”, “Моя комната” “Моя семья” очень интересны ребятам.

Таким образом, выполняя проектную деятельность, каждый ученик, даже самый слабый в языковом отношении и менее активный в психологическом плане, имеет возможность проявить собственную фантазию и творчество, активность и самостоятельность. В итоге может состояться прекрасный спектакль, в котором участвуют все ученики, и в котором каждый из них может сыграть любую роль. Спектакль можно снять на видеоплёнку и использовать в дальнейшем в учебном процессе с целью развития у детей умений аудирования и говорения.

Проектная технология имеет большую общеобразовательную ценность, поскольку направлена на формирование у младших школьников социальной компетенции, то есть способности самостоятельно действовать в социальных ситуациях, на развитие чувства ответственности за конечный результат, умения публично выступить и аргументированно проводить презентацию данного результата.

Список литературы

- 1.Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2010.
- 2.Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2009. - №6.
- 3.Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2013.

4.Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения. // Директор школы. – 1995. - №6.

5.Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005.

6.Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.

VIII всероссийская научно-практическая конференция «Развитие системы образования: опыт, проблемы, пути решения»

Антонова Е.А.

Новые информационные технологии как средство повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса в условиях логопункта

Антонова Елена Анатольевна,
учитель-логопед

МОУ Долгодеревенская СОШ Сосновского района Челябинской области

Задачи, поставленные перед учителем-логопедом в условиях логопункта возможно решить более полно, если эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии. С помощью персонального компьютера современный учитель-логопед может создать учебные материалы для проведения групповых и индивидуальных занятий, а также для проведения консультаций родителям и специалистам.

Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами.

К. И. Чуковский

Логопедический пункт создаётся в общеобразовательном учреждении в целях оказания помощи обучающимся, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи (первичного характера), в освоении ими общеобразовательных программ (особенно по родному языку).

Обозначенные задачи возможно решить более полно, если эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). С помощью персонального компьютера современный учитель-логопед может создать учебные материалы для проведения групповых и индивидуальных занятий, а также для проведения консультаций родителям и специалистам. ИКТ в условиях логопункта являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность каждого ребенка, расширить кругозор, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе. Новые информационные технологии позволяют ученикам сделать самостоятельно новое открытие для себя, достичь нового результата и постигнуть новое знание.

Учитель-логопед, опираясь на образовательную программу и тематическое планирование, ежедневно продумывает проведение занятий, на которых формируются универсальные учебные действия учащихся. Подбирает учебный материал с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Использование в коррекционно-образовательном процессе различных моделей компьютерного обучения предоставляет дополнительную возможность компенсации нарушенных функций за счет активизации компенсаторных возможностей организма ребенка. В основе такой компенсации лежит привлечение сохранных видов восприятия учащихся с нарушениями в речи (устной и письменной) и опора на различные психические функции в соответствии с учением П.К. Анохина о функциональных системах. Ребенок не существует изолированно от окружающего мира, он постоянно испытывает воздействие определенных факторов внешней среды. Воздействие внешних факторов было названо П.К.Анохиным

обстановочной афферентацией. Одни воздействия для человека несущественны или даже неосознаваемы, но другие, - как правило, необычные - вызывают у него ответную реакцию. Эта ответная реакция носит характер ориентировочной реакции. Учитель-логопед, используя ИКТ, создает условия для возникновения у учащихся с нарушениями в речи ориентировочной реакции. Ребенок запоминает ситуацию, образ, которые вызывают реакцию для принятия решения, продумывания плана и программы поведения. Хочется привести примеры из своей практики. Например, использование презентации для групповой или индивидуальной работы позволяет создать ситуацию игры с яркими образами в «Школе Пишичитая». Для современных детей компьютерная среда также привычна и естественна, как для их родителей настольные и предметные игры. Добрый Пишичитай помогает ученикам, а злая Опечатка пытается сбить с толку. В игровой деятельности ученик испытывает ориентировочную реакцию и запоминает учебный материал.

В соответствии с календарно-тематическим планированием, в своей практике для каждого занятия использую презентацию, с помощью которой создаю условия для формирования универсальных учебных действий и возникновения ориентировочных реакций учеников, обучающихся в логопункте. С помощью презентации возможно продемонстрировать огромное количество наглядного дидактического материала, возможно создать тесты с оцениванием, которые побуждают ученика повысить уровень знаний. Все воздействующие на человека объекты и условия деятельности, вне зависимости от их значимости, воспринимаются человеком в виде образа. Этот образ соотносится с информацией, хранящейся в памяти. Причем процесс сопоставления осуществляется, скорее всего, через сознание, что приводит к возникновению решения и плана поведения. Создавая необходимый яркий учебный образ в презентациях, учитель-логопед побуждает ученика запоминать учебную информацию. Чем эффективнее учитель создает образ с помощью ИКТ, тем лучше ребенок запоминает информацию. Наглядное отображение информации с помощью презентаций способствует повышению эффективности учебной деятельности учащихся. Оно приобретает особенно большую значимость на занятиях учителя-логопеда. Использование современных программных продуктов персонального компьютера позволяет создавать выразительные и эффективные динамические модели, позволяющие не только определить состояние той или иной функции ребенка, но и увидеть объективные трудности, возникающие у ребенка, преодолеть их доступными средствами.

В своей работе учитель-логопед может использовать не только свои авторские презентации и электронные ресурсы, но и готовые цифровые ресурсы, которые находятся в сети Интернет. Приведу пример портала «Мерсибо» - URL: <http://mersibo.ru/>, который предлагает обучающие интерактивные игры. Чем хороши и полезны интерактивные игры? Игры «Мерсибо» стимулируют познавательную активность ребенка, позволяют ему усваивать необходимые знания в привычной и интересной для него игровой форме. Интерактивные игры – это эффективный способ помочь учащимся органично развиваться в современном мире.

Учитель-логопед в тесном сотрудничестве работает с родителями учеников. Ежедневно проводятся консультации, даются рекомендации и выдаются дидактические материалы для домашних занятий каждому ребенку, испытывающему затруднения в

произношении звуков. Для оказания консультационной помощи современным родителям сегодня можно использовать возможности сайта. Личная практика показывает, что родители с большим желанием используют материалы сайта для домашних занятий. На сайте «ЛогопедУспех» размещена ознакомительная и обучающая информация. В разделе «Занимательные занятия Пишичитая» размещаются учебные материалы для индивидуальных занятий, которые можно провести с ребенком дома. Родителям рекомендуется пользоваться дидактическими материалами для постановки, автоматизации и дифференциации звуков. Материалы размещаются строго по темам календарно-тематического планирования и с учетом достигнутых результатов учеников, дополняются и изменяются систематически. Ознакомиться с материалами для занятия «Автоматизации звука Л» с использованием возможностей сайта и сервисов Web 2.0. возможно в разделе сайта «Занимательные занятия Пишичитая»: URL страницы сайта: <https://sites.google.com/site/logopeduspeh/home/zanimatelnye-zanatia-pisicita>.

С помощью сервисов Web 2.0 на сайте размещаются: авторские презентации, и дидактические материалы, которые можно скачать и распечатать. Для детей разрабатываются:

1. пазлы с помощью сервиса «Игры и пазлы». URL пазлов: http://www.игры.Пазлы.com/бросать-вызов-n-пазл_54533df03125b.html);

2. онлайн анкеты. URL анкеты https://docs.google.com/forms/d/1LyWcmXm8iU0U4ssWN9oN_Tqmg-Lj94V-IkD30VetpG4/viewform?usp=send_form.

По окончании каждого дистанционного занятия, ученики совместно с родителями проходят анкетирование. Таким образом, при помощи материалов сайта родители имеют возможность получать информацию и ответы на волнующие их вопросы. Все учебные материалы сайта вызывают у учеников ориентировочную реакцию и запоминание учебного материала, так как создаются с помощью современных ИКТ.

В заключение хочется отметить, что новые информационные технологии являются средством повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса в условиях логопункта, так как создают благоприятные условия для:

1. коррекции нарушений в развитии устной и письменной речи обучающихся;
2. своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении обучающимися общеобразовательных программ;
3. разъяснения специальных знаний по логопедии среди педагогов, родителей (законных представителей) обучающихся с помощью личного сайта учителя-логопеда.

Список литературы

1. Принципиальные вопросы общей теории функциональных систем [текст] / П.К. Анохин. - М.: Наука, 1973. - 400 с.
2. Мерсибо [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mersibo.ru/games>, свободный. – Загл. с экрана.

Гусева Н.А.

Проект реализации экспериментальной площадки в рамках авторской программы «Здоровьесберегающее пространство школы»

Гусева Надежда Алексеевна,
учитель биологии

МОУ "СОШ №3 г.Жирновска" Волгоградской области

Здоровьесберегающее пространство школы – это совокупность условий, организованных педагогическим коллективом при обязательном участии самих школьников и их родителей с целью обеспечения охраны и укрепления здоровья детей, создание оптимальных условий работы педагога. В школе необходимо иметь программу по организации исследовательской деятельности обучающихся, позволяющую выявить экологическую обстановку учебного заведения, провести самодиагностику состояния здоровья детей, формировать навыки здорового образа жизни.

Направленность программы по содержанию является научно-исследовательской, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой, по времени реализации – длительная.

Программа разработана на основе критериев государственного образовательного стандарта, предусмотренного для дополнительного образования.

Новизна программы состоит в том, что планируется провести экологическую экспертизу школьного здания и прилегающей территории на соответствие санитарно-гигиеническим нормам; проследить динамику состояния здоровья выпускников за пять лет обучения; апробировать методики по исследованию состояния здоровья детей.

Содержание программы направлено на выработку у подрастающего поколения культуры здоровьесбережения, желания укрепить здоровье, правильно рационально использовать природный потенциал своего организма, на создание оптимальных гигиенических условий пребывания в школе, формирование положительных психофизиологических отношений между учителем и учеником. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана на основе личностно-ориентированного подхода с использованием современных методов и информационных технологий. Дети не имеют четких представлений о закономерностях процессов, протекающих в их организме, принципах здорового образа жизни, в том числе о научных основах труда и отдыха, путях предупреждения переутомления, способах поддержания высокого уровня работоспособности, правилах рационального питания, значимость которых возросла в настоящее время в связи с увеличением нервно-психологических нагрузок и сложной экологической обстановкой.

Цели образовательной программы:

- исследовать условия формирования здоровьесберегающего пространства школы и его влияния на состояния здоровья учащихся,
- воспитать не только социально активную, грамотную личность, но и с сохраненным физическим и психическим здоровьем, основанном на здоровом образе жизни.

Основные задачи программы:

- создание условий для здорового развития детей в школе;

- формирование у школьников умений анализировать свой образ жизни, рационально использовать время труда и отдыха, развивать навыки самооценки и самонаблюдения;

- развитие умения работать с приборами, проводить практические исследования.

Возраст детей от 12 до 17 лет. Дети младшего возраста способны на теоретическом уровне выполнять творчески предлагаемые задания, а учащиеся старших классов способны проводить научно-исследовательскую работу по оценке санитарно-гигиенического состояния школы, используя простейшие методики, оценивать состояние своего здоровья.

В основе программы лежат следующие принципы: воспитывающий и развивающий характер занятий, систематичность, возрастная преемственность, доступность и добровольность, творческий характер, учет уровня развития, интересов детей, принцип актуальности и практической значимости.

Для реализации указанных принципов, достижения целей программы, используются следующие методы: метод опроса (беседа, интервью, анкетирование) с целью сбора информации, метод эксперимента, который позволяет провести исследование состояние здоровья учащихся (измерение показателей физического развития ученика, определение его функционального состояния и адаптивных возможностей, определение хронобиологического типа человека и типа высшей нервной деятельности), математический и статистический методы применяются для обработки полученных данных при эксперименте, метод изучения творческих работ учащихся: письменные, графические, рефераты, проекты, встречи-консультации с медицинскими работниками.

Режим занятий: 1 раз в месяц по два часа.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- учащиеся будут знать о факторах, отрицательно влияющих на здоровье человека (гиподинамия, нерациональное питание, психические перегрузки, вредные привычки); о путях сохранения здоровья (подвижный образ жизни, занятия спортом, рациональное питание, отсутствие вредных привычек); о гигиенических правилах по уходу за телом, одеждой, обувью; о приемах оказания первой помощи при различных травмах.

- учащиеся будут уметь проводить самодиагностику состояния своего организма, составлять режим дня, оказывать первую помощь себе и другим, вести активный образ жизни, заниматься закаливанием, применять правила рационального питания. Воспитанник способен будет любить себя, доброжелательно и терпимо относиться к окружающим людям, уметь убедить товарища в необходимости ведения здорового образа жизни.

Этапы реализации программы:

1 этап: изучение литературы по здоровьесберегающим технологиям обучения, знакомство с методами проведения экологической экспертизы школы и пришкольного участка на соответствие санитарно-гигиеническим нормам и с методами самодиагностики; исследование состояния здоровья учащихся 8 класса по специальным методикам; проведение занятий по здоровьесбережению.

2 этап: проведение исследований экологического состояния школы; практическая работа по улучшению экологического состояния учебных кабинетов; разработка мето-

дических рекомендаций «Здоровье детей в наших руках»; повторное исследование состояния здоровья выпускников 9 класса после корректировки специалистами.

3 этап: исследование условий формирования здоровьесберегающего пространства школы и его влияние на здоровье учащихся; создание учебного проекта «Дом, в котором мы живем»; проведение диагностических исследований состояния здоровья учащихся 10 класса; проведение занятий по здоровьесбережению.

4 этап: проведение диагностических исследований состояния здоровья учащихся 11 класса; создание учебного проекта по оценке динамики состояния здоровья выпускников; представление опыта работы на школьной конференции, совете школы, родительских собраниях; проведение занятий по здоровьесбережению.

Список литературы

1. Анастасова Л.П. Настоящее и будущее здоровье детей// М.:Просвещение,1996
2. Анастасова Л.П. Человек и окружающая среда// М.: Просвещение,1997
3. Минх А.А. Методы гигиенических исследований- М.: Медицина 1971.
4. Санитарные нормы для школ и дошкольных учреждений. АСТ Астрель. Москва 2001.
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПиН), Образовательное право, от 20.11.2003 г.
6. Шклярова О. А. изучение экологического состояния школы-М.: Педагогика. Биология в школе, №3 1990.
7. Хрипкова А.Г. Гигиена и здоровье школьника// М.: Просвещение,1988г
8. Федорос Е.И., Нечаева Г.А. Экология в экспериментах: учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений.- М // Вентана-Граф,2006. – 384с.

Сергеева Л.А.

Реализация социально-коммуникативного направления развития в группах для детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Сергеева Людмила Александровна,
воспитатель групп для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием
МБДОУ "Детский сад №24 "Светлячок" компенсирующего вида" г.Лесной
Свердловской области

В статье поднимается проблема социализации детей дошкольного возраста с различными нарушениями зрения, решение которой предлагается осуществлять путем целенаправленного обучения детей не только вербальной, но и невербальной коммуникации.

Сегодня в системе дошкольного образования происходят серьезные изменения. Введение Федерального государственного образовательного стандарта определило новую парадигму дошкольного образования. Одной из целей стандарта является: «Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования». Таким образом, государство предоставляет «равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)».

По данным ВОЗ доля заболеваний зрительного аппарата в структуре общих заболеваний неукоснительно растет. За последние десять лет частота выявления болезней глаза и его придаточного аппарата у детей увеличилась на 34,8%. Известно, что на фоне основного заболевания возникают вторичные отклонения как в физической, познавательной, так и в личностной сферах, что негативно сказывается на общем развитии ребенка и невыгодно отличает его от нормально видящих сверстников.

Таким образом, для педагогов, работающих с детьми с нарушениями зрения приоритетными направлениями развития ребенка являются их социализация и интеграция в сообщество нормально видящих людей. Одной из задач развития ребенка социально-коммуникативного направления, обозначенного в ФГОС ДО является: «развитие общения, и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками». Однако, нарушение зрительной деятельности лишает ребенка возможности овладевать неречевыми средствами коммуникации на основе простого подражания, что провоцирует неадекватное развитие средств общения: трудности в интерпретации интонационной окраски сообщения; невозможность или затруднение в считывании пантомимики партнера и как следствие, неумение ориентироваться в ситуации общения; понимании эмоционального состояния партнера, эмоциональной окраски сообщения; сложности в воспроизведении мимики и жестов соответственно речевой ситуации.

Следовательно, перед педагогами, имеющих в своих группах детей со зрительной патологией, встает вопрос целенаправленного обучения не только вербальным, но и невербальным способам общения, ведь общение, по мнению М.И. Лисиной, является процессом передачи как вербальной, так и невербальной информации. Однако, анализ специальной литературы показывает, что в тифлологии всегда большое внимание уде-

лялось формированию навыков речевого общения у детей с различными нарушениями зрения, а невербалика, чаще всего, оказывалась или вне зоны педагогического воздействия, или ей уделялось незначительное количество времени. Тому, что нормально видящий ребенок воспринимает и усваивает по подражанию, ребенок с нарушенным зрением может научиться только при условии целенаправленного систематического обучения. В целях преодоления возникших противоречий была разработана система игр и игровых упражнений по развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с различными нарушениями зрения. Перспективное планирование позволило решать следующие задачи социально-коммуникативного развития, обозначенные в ФГОС ДО: 1) усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; 2) развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Основной целью создания данной системы стало развитие эмоционального и социального интеллекта, чтобы в своем поведении дети со зрительной депривацией не выделялись среди нормально видящих и могли самостоятельно и правильно определять и воспроизводить пантомимические действия, адекватно синхронизировать вербальную и невербальную информацию; усваивать социальные нормы взаимодействия.

Игры и игровые упражнения, направлены на развитие: навыков сотрудничества, взаимодействия в коллективе; мимики; выразительности позы, движений и жестов; интонационной выразительности; саморегуляции; эмоционального и социального интеллекта; эмоциональной отзывчивости (продуктивная деятельность, чтение художественной литературы); формирование положительного «Я – образа» и самооценки.

Учитывая, что при формировании умений по определению и воспроизведению жестов, выразительных движений, поз многие дети испытывали большие затруднения в ориентировке в схеме собственного тела и пространстве, на начальном этапе применялся прием совместных сопряженных действий, когда педагог ставит позу ребенку, совершает движения его руками, ногами. Затем ребенок выполняет эти действия отраженно и только после успешного выполнения совершает действия самостоятельно по словесной инструкции. Следуя рекомендациям Л. Плаксиной, обучение велось на полисенсорной основе, с максимальным задействованием всех сохранных анализаторов: рисование музыки, тишины, пушистого, колючего; соотнесение тактильных и вкусовых ощущений со схемами эмоциональных состояний; определение и воспроизведение мимики, позы литературного героя, изображенного на картинке, соотнесение иллюстрации с отрывком из произведения, подбор соответствующей пиктограммы к иллюстрации, отрывку произведения и многое другое.

Все действия, чувства, эмоции, испытываемые детьми в процессе взаимодействия, вербализировались. К концу периода обучения 100% детей имели положительную динамику: дети стали лучше понимать и воспроизводить неречевые средства общения в специально-подготовленных ситуациях; пантомимика стала более выразительна и адекватна вербальному сообщению. Стоит отметить, что работа велась в тесном сотрудничестве со специалистами дошкольного учреждения и родителями.

Общение и его экспрессивная сторона пронизывают все виды детской деятельности. Учет этого обстоятельства позволил реализовывать систему игр и игровых упражнений в непосредственной образовательной деятельности (как часть этой деятельности, как метод, как прием, как пропедевтика), режимных моментах, на прогулке, развлечениях, праздниках, совместной деятельности, играх, поэтому не потребовалось введение дополнительной учебной, зрительной, физической нагрузки. Формы и методы работы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей, где определяющим условием является не столько возраст ребенка, сколько его психо-физическая готовность воспринимать материал. Методическое обеспечение содержит разные уровни сложности игр, что позволяет реализовать на практике принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Эффективность проведенной работы подтверждает успешная интеграция выпускников со зрительной недостаточностью в школьное общество нормально-видящих сверстников. 50% детей поступили в различные общеобразовательные школы города, вторая половина в класс охраны зрения, организованный на базе общеобразовательной школы.

Список литературы

1. Денискина, В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения: методические рекомендации [Текст] / В.З. Денискина. – Верхняя Пышма, 1997. – 23 с.
2. О состоянии здоровья детей в России [Электронный ресурс] / Электрон. текст. дан. Режим доступа: demoscope.ru/weekly/2002/067/analit01.php, свободный.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] / Электрон. текст. дан. Режим доступа: минобрнауки.рф/news/3447, свободный.
4. Феокистова В.А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей [Текст] / В.А. Феокистова. – СПб.: Речь, 2005. – 128с.

Токарева Н.А.

Актуальность проблемы развития духовно-нравственной культуры детей младшего школьного возраста и опыт их решения

Токарева Нина Александровна,
учитель начальных классов

МБОУ "СОШ №3 г.Йошкар-Олы" Республики Марий Эл

В статье раскрывается актуальность проблемы развития духовно-нравственной культуры детей младшего школьного возраста, и выделяются основные направления работы по их решению из собственного опыта педагогической деятельности.

Проблема духовно-нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Тиражируемые на всю страну средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека.

Не случайно в требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Очень много нужно сделать начальной школе, чтобы воспитать в детях нравственное чувство. Проанализировав свою работу и работу своих коллег, мною были выделены основные направления работы:

1. Организация духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках. Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности, гуманности, патриотизме.

На уроках, работая в парах, в группах, решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга. Совместная работа школьников на уроке рождает между ними умение внимательно слушать, не мешать остальным, участвовать в общей работе. В своей работе использую прием – домашнее задание группе учеников. Групповые домашние задания способствуют созданию в классе дружных маленьких коллективов, объединенных на основе деловых, учебных интересов, развития личных дружеских отношений между детьми.

2. Организация внеклассной работы. В младшем школьном возрасте почти все дети проявляют способности к художественной деятельности, особенно к изобразительной. Эта деятельность создает у ребенка потребность к эстетическому освоению мира. В изобразительной деятельности раскрываются многие задатки ребенка: наблюдательность, воображение, зрительная память, своеобразие его восприятия. Поэтому тесно работаю с музеем Изобразительных искусств, посещаем выставки музея, мастер-классы.

Провожу кружок «Социокультурные истоки», который направлен на присоединение детей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям нашей Родины.

По духовно- нравственному воспитанию провожу мероприятия: классные часы, беседы на этические темы, чтение и обсуждение внеклассной художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы, праздники, посвященные не только государственным символам России, но и Дню Победы, Дню Защитников Отечества стали традиционными. Они предполагают встречи с интересными людьми, ветеранами, поездки в музеи.

Одной из форм воспитания духовно-нравственной личности является изучение своей Родины и малой Родины. Учителя не случайно обращаются к проблеме использования краеведения на уроке и во внеурочной деятельности. Во внеурочном кружке «Я – исследователь» узнаем историю малой родины, знакомимся с его прошлым и настоящим. Дети узнают достопримечательности родного края, исторические места своего города. Можно использовать разнообразные формы и методы ознакомления с родным краем: экскурсии, беседы, творческие работы, встречи с людьми разных профессий и т.п.

3. Особое место занимает работа с родителями. В работе с родителями, которые уже привыкли к личной безответственности за воспитание своих детей, моя работа разнообразна и может проявляться в различных формах деятельности: классные часы, экскурсии на предприятия, проведение семейных праздников в классе, конкурсов с привлечением родителей, выезд за город, а также просветительская деятельность родителей со стороны учителя в некоторых вопросах воспитания. И, как признаются некоторые родители, им это необходимо. Только в тесном сотрудничестве с родителями можно решать проблему духовно-нравственного воспитания обучающихся.

4. Работать над собой. Чтобы воспитать духовно-нравственного человека необходимо самому осознанно стремиться к собственному духовному росту и оказанию помощи своим воспитанникам в духовном взрослении. Создать в коллективе атмосферу товарищества, доброжелательности, уважительного отношения к личности и индивидуальности каждого учащегося, признать за ним право на собственную точку зрения, развитие диалоговых форм общения.

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2009.

2 Программа духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования/ А.Я. Данилюк, А.А.Логинова. – М.:Просвещение, 2012.

Чибрикова Е.А.

Технологии личностно – ориентированного обучения в условиях реализации ФГОС

Чибрикова Елена Александровна,
учитель математики

МОУ СОШ №27 г.Саранск Республики Мордовия

Основная задача личностно-ориентированной педагогики - развитие способностей ученика. Технологизация личностно-ориентированного образовательного процесса предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического материала, методических рекомендаций к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика в ходе овладения знаниями, что позволит построить учебный процесс с учетом личностной компоненты.

Существующие технологии по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам имеют достаточно много сходств и по этим общим признакам могут быть классифицированы в несколько обобщенных групп. Две из них в моей практике являются основополагающими: группа технологий по организационным формам и группа технологий по типу управления познавательной деятельностью. Личностно-ориентированное образование – это существенный момент пребывания в школе и детей, и взрослых.

Традиционная форма обучения – классно-урочная, ее отличают систематический характер обучения, упорядоченная, логически правильная подача учебного материала, организационная четкость, постоянное эмоциональное воздействие личности учителя, оптимальные затраты ресурсов при массовом обучении.

Внеклассные формы работы по предмету (технология развивающего обучения) - неотъемлемая часть любой технологии. Это индивидуальные занятия с одаренными детьми и увлекающимися математикой детьми, математические бои, олимпиады и т.п. Урок в системе развивающего обучения обладает следующими качествами: цели подчиняются не только сообщению и проверке ЗУН, а и другим группам свойств личности; самостоятельность мыслительной деятельности; сотрудничество учителя и ученика; создание на уроке условий для проявления познавательной деятельности учеников.

Чтобы достичь своих целей, необходимо: создавать проблемные ситуации, коллизии, используя разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрывать субъективный опыт обучающихся; составлять и обсуждать план урока вместе с обучающимися; стимулировать обучающихся к высказываниям без боязни ошибиться, получить неправильный ответ; использовать на уроке ИКТ; оценивать не только конечный результат, но и процесс деятельности ученика; поощрять стремление ученика находить свой способ работы, анализировать способ работы других учеников, выбирать и осваивать наиболее рациональные.

Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспособляется к уровню и особенностям индивидуума, ребенок является полноценным субъектом деятельности. Ребенок сознательно ставит цели и задачи самоизменения и творчески их достигает путем решения учебных задач. Это коллективная мыслительная деятельность, диалог-полигон, деловое общение детей.

Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач.

Современные условия требуют новых подходов к педагогической деятельности: необходима работа с личностью, воспитание, суть которого в создании ситуации-события, пережив которое, ребенок при тонкой незаметной поддержке педагога должен прийти к собственному выводу, своему «живому знанию». Необходимо придать любому приобретаемому ребенком опыту, знанию, умению личностный смысл.

Однако современная концепция все же отличается от предложенных ранее трактовок личностно-ориентированного подхода как «направленности обучения на личность».

Урок не совсем обычный для учеников – это переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве, возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и видеть возможности их применения на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, самостоятельность. Учителю это дает возможность лучше узнать и понять учеников, оценить их индивидуальные особенности, это прекрасная возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществления собственных идей. Личностно-ориентированное обучение позволит: повысить мотивированность обучающихся к обучению; повысить их познавательную активность; построить учебный процесс с учетом личностной компоненты, т.е. учесть личностные особенности каждого обучающегося, ориентироваться на развитие их познавательных способностей и активацию творческой, познавательной деятельности; создать условия для самостоятельного управления ходом обучения; дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс; создать условия для систематического контроля (рефлексии) усвоения знаний обучающимися; вносить своевременные корректирующие воздействия преподавателя по ходу учебного процесса; отследить динамику развития обучающихся; учесть уровень обученности и обучаемости практически каждого обучающегося.

Список литературы

1. Теория и практика личностно-ориентированного образования. Е.В.Бондаревская – Ростов – на Дону: Издательство Ростовского педагогического университета.
2. Технология личностно – ориентированного обучения в современной школе. И.С.Якиманская.- Москва – 2000.
3. Современные педагогические технологии обучения в рамках подготовки к ФГОС второго поколения. Методический вестник №2, 2013.
4. Современный урок. Инновационные технологии в условиях перехода к личностно-ориентированному образованию. Педагогическое сообщество России.

V всероссийская научно-практическая конференция

«Актуальные проблемы преподавания творческих дисциплин в контексте современного образования и культуры»

Горбунова С.П.

Приобщение дошкольников к истокам русской народной праздничной культуры через организацию детских фольклорных праздников

Горбунова Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

МАОУДОД «Дворец детского (юношеского) творчества г.Березники» Пермского края

Фольклор имеет большое значение в становлении личности ребёнка дошкольника. Он ему необходим для своего особого видения мира. Как показали исследования, детям дошкольного возраста порой бывают, недоступны многие народные обряды, окончательный их смысл они не понимают и воспринимают только внешнюю сторону вопроса, а глубинная сущность и тот смысл, который передавался нашими предками, для них остаются закрытыми, и они часто истолковывают их по-своему.

Нельзя знакомить детей и возрождать то, что для них является далёким. Это может породить у них суеверие и страх. Учёные В.И. Даль, И.М. Снегирёв, А.Н. Афанасьев считают, что уже в дошкольном возрасте целесообразно начинать знакомить детей с народными традициями и праздниками. Детский праздник – важная часть жизни ребёнка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней. Праздник – это не только развлекательное мероприятие, но и большая, трудная подготовительная работа. В своей работе ставила следующую цель: приобщить дошкольников к истокам русской народной праздничной культуры через организацию детских фольклорных праздников».

Цель определила следующие задачи:

1 – познакомить детей с русской культурой, духовным богатством и трудолюбием родного народа; 2 – познакомить учащихся с атрибутами народного быта; 3 – познакомить дошкольников с русскими народными приметами и обычаями; 4 – привить любовь к фольклору и обычаям через исполнение русских народных песен, игр и хороводов; 5 – обогатить словарный запас детей архаизмами и научить использовать в своей речи; 6 – развить у дошкольников интерес к народному театру и народным театрализованным постановкам.

Известно, что окружающие предметы оказывают влияние на формирование душевных качеств ребенка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Это позволяет ощущать себя частью народа. Большую роль в приобщении к истокам русского фольклора отвожу хороводу. Некоторые хороводы превращаются в целые сценки, изображающие чаще всего какой-нибудь народный обряд или трудовой процесс русского народа: сбор урожая; заготовка на зиму лекарственных растений, ягод, грибов; обработка пшеницы и льна; рукоделие и т.д. Помимо трудовой деятельности русского народа в хороводах можно проследить, как раскрывается характер русского народа: чувство дружбы и уважения друг к другу, чувство любви, чувство взаимопомощи и взаимовыручки. При постановке русских народных игр использую и тщатель-

но продумываю во время пения движения, для того, чтобы они способствовали полноценному речевому дыханию, несли эмоциональную окраску, соответствовали смысловому содержанию песни. Объясняю детям связь некоторых русских народных игр с древними обрядами. Например, русская народная игра «Горелки» зазывает поскорее прийти весну, а в форме игры «Гори ясно» совершается древний ритуал – сжигание чучела Масленицы. Очень важно влияние пословиц, поговорок и скороговорок на воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Пословица – прекрасное средство для воспитания нравственных чувств у детей, своеобразный моральный кодекс русского народа, свод правил поведения: «Век живи, век учись»; «Жить – Родине служить»; «Не красна жизнь днями, а красна делами». Самое важное, чтобы дети научились не только правильно произносить скороговорку, но и осознали народную мудрость – уважение к мнению другого человека. Использование русских народных загадок и архаизмов на занятиях и праздниках обогащает образный и словарный запас детей, поднимает и создаёт им настроение.

Знакомство с русскими народными инструментами начинаю с младшего школьного возраста. Поощряю всяческие проявления интереса у детей к этой теме, приглашаю профессиональные фольклорные коллективы нашего дворца и города к нам на выступления. Продолжая обучение детей приёмам игры на русских народных инструментах, даю представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, доска, расчёска и т.д.) Вера в обереговое значение звуков, выполнение ими определённых функций в обряде нередко диктовали применение тех, или иных предметов в роли инструментов. Так, предметы домашнего обихода зачастую звучали в репертуаре скоморохов – ряженных на Рождество, Масленицу, Семик.

Фольклорный театр – это часть народной культуры, проявляющейся в различных формах, действие, которое чаще всего происходит, в период календарных праздников. В форме игры, развлечения и праздника продолжается непрерывный процесс обучения, передачи опыта и коллективной памяти, и всё наделено глубоким смыслом. Дети, как правило, начинают обряд. Их малый возраст ассоциируется с началом, или утром какого-либо события. И практически невозможно отличить, где здесь театр, лицедейство, а где реальная жизнь. Всё теснейшим образом взаимосвязано и взаимообусловлено, направлено на решение важнейшей задачи – воспитание ребенка, становление его как самостоятельной личности и члена общества.

Самым понятным театральным действием для дошколят считаю ряженье. Традиционные герои ряженья – скоморох, медведь, поводырь, журавель, коза, старик, старуха, цыган, торговец, солдат и другие. Дети с удовольствием и большим интересом встречают ряженных на праздниках и следят за их театрализованными действиями.

Русский фольклорный праздник – важная часть жизни ребёнка дошкольника. Это радостное событие, которое позволяет отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству. Ребёнок дошкольного возраста восприимчив, отзывчив на всё, что даётся в яркой и увлекательной форме, и поэтому русские народные праздники являются могучим воспитательным средством. Они не только доставляют детям радость и развивают их кругозор, но и обогащают их необыкновенными эмоциональными переживаниями. Считаю, что хорошо организованные фольклорные праздники создают прекрасную ситуацию для развития речи детей, влияют положи-

тельно на развитие психических процессов: памяти, внимания и способствуют их нравственному и патриотическому воспитанию.

Список литературы

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В.И. Даль – Режим доступа: <http://www.u Brus.org/dictionary-units/?id=5942>
2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
3. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.: Айрис-пресс, 2003.
6. Михайлова М.А. Народные праздники, игры и развлечения. Ярославль: Академия развития, 2005.

Тихонова О.И.

Формирование интереса к музыке у школьников

Тихонова Ольга Ивановна,
учитель музыки

МБОУ СОШ № 23 г.Волжский Волгоградской области

Проблема формирования интереса школьников в контексте образовательного процесса предметов музыкально-эстетического цикла актуальна и сегодня. Большинство детей не знают классической музыки, не интересуются ею, поэтому не испытывают потребности в общении с ней.

*«Проблема интереса, увлеченности - одно из фундаментальных проблем
всей педагогики, и ее умелое решение важно для успешного ведения
занятий по любому школьному предмету.*

*Но особое значение она приобретает в области искусства,
где без эмоциональной увлеченности невозможно
достичь мало-мальски сносных результатов,
сколько бы ни отдавать этому сил и времени»*

Д.Б. Кабалевский

Необходима выработка эффективной системы средств, методов и приемов, обеспечивающих формирование интереса учащихся к произведениям классического музыкального искусства, которые составляют основу содержания предмета «Музыка».

Как же построить урок, чтобы школьникам стало доступнее понимание его содержания?

Понимание приходит с познавательным интересом, а интерес через игру. С помощью игровых моментов трудоемкий процесс слушания музыки или ее разучивания облегчается. Главное, чтобы они были не слишком утомительные, помогали занимательнее и плодотворнее провести урок. Приведем примеры методов и приемов, которые позволяют учащимся включить в процесс музыкальной деятельности.

Метод соучастия – позволяет приобщиться к коллективным формам музыкальной деятельности (пение в хоре, игра в ансамбле). Предлагаемый метод позволяет детям попробовать свои силы, ощутить себя частью творческого коллектива, пробудить потребность в коллективном творчестве.

Метод музицирования – связан с освоением элементов музыкальной ткани, норм, правил создания и способами исполнения музыки на основе собственной внутренней активности ребенка. Этот метод позволяет включиться каждому ребенку в процесс создания музыки вне зависимости от развитости его способностей и умений.

Метод фонетических упражнений – направлен как на развитие качественных характеристик голоса, так и на формирование певческо-исполнительских навыков. Этот метод рекомендовано использовать на каждом уроке музыки. Для этого вам на выручку придут логопедические упражнения, а если их еще и обыграть, то дети младшего школьного возраста делают их с огромным удовольствием.

Прием «Музыкальные листочки». Позволяет быстро сконцентрировать свое внимание на выполнении общей задачи. Средствами реализации являются обыкновенные тетрадные листы бумаги и любое музыкальное произведение. В своем действии дети повторяют движения за учителем. Под звучащую музыку листочки, которые находятся

в руках у каждого ребенка, ударяются друг о друга, по внешней поверхности руки, по внутренней, далее аналогично по другой руке. При выполнении этих действий, важно соблюдать одно правило - «Вместе с музыкой!» Что означает, смена движения по фразам, соблюдать метрическую пульсацию, выполнять роль шуршащее-ритмического аккомпанемента.

Прием «Повторяющегося ритма». Помогает настроить детей на единый пульс, темп действий, вырабатывает навык взаимодействия с ведущим. В основе данного приема находится какая-либо ритмическая фраза, которую можно повторять непрерывно. Учитель или кто-то из детей хлопками показывает этот ритм, далее все присоединяются. Фразу можно повторять столько раз, пока у каждого из детей она будет получаться легко.

Всегда эффективно, мобилизуя детское внимание, действует прием «Пение про себя». Часть выученной песни исполняют обычно, а часть «молча» с пропеванием, благодаря внутреннему слуху и памяти. Чередование манер пения – вслух и «про себя» удобно проводить построчно, проверяя настрой своей вокальной интонации.

Чтобы заострить внимание на прослушивании, можно обратиться к приему «Слушаем музыку закрытыми глазами». Это фиксирует внимание на каком-нибудь конкретном моменте, указанном учителем.

Прием «Споём инструментальную мелодию» способствует лучшему запоминанию лейтмотивов. С этой целью к ним придумывается текст, подходящий по смыслу и ритму.

При изучении многих тем детям нравится использование стихов, сказок, басен, загадок, вызывающих у них большой интерес и помогающих лучше усвоить новый материал. Например: «Два брата» или «Два синьора» (музыкальный лад), «Квартет» (музыкальные инструменты)

Еще один способ приобщения детей к музыкальному искусству – участие в проектах.

Например: «Мой музыкальный инструмент» (изготовление музыкального инструмента своими руками), «Влияние музыки на живые организмы» (наблюдение за комнатными растениями, их ростом в музыкальном кабинете и дома), «Инсценирование песен и театрализация музыкальных сказок» - этот творческий процесс не только повышает мотивацию к музыкальному искусству, но и к культуре общения.

Даже проверку знаний рекомендовано проводить, используя творческие задания. Музыкальные викторины, ребусы, шарады, головоломки, кроссворды. Следует помнить, что детям больше нравится не только выполнять их, но и составлять такие задания самим!

Интерес к музыкальному искусству, развитие музыкальных способностей возникает у детей не только на уроках, но и на внеклассных мероприятиях: «Музыкальный эрудит», «Музыкальные состязания», «Вокруг музыки», «Музыкальный ринг», «Музыкальное путешествие» и др. Образуется коллектив детей, которых такая деятельность увлекает, и они в свободное время посещают дополнительные занятия, активно участвуют в школьных, городских, региональных и всероссийских мероприятиях. С каждым годом число мероприятий увеличивается, а разнообразие их содержания привлекает все большее количество школьников.

Список литературы

- 1) Д.Б. Кабалевский Воспитание ума и сердца: Книга для учителя М.: «Просвещение» 1981
- 2) Д.Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? М.: «Просвещение» 1989
- 3) О.П. Радынова Музыкальное развитие детей М.: «Владос» 1997
- 4) Т.А. Затымина Конструирование современного урока музыки: учебное пособие М.: «Глобус» 2007.

IX всероссийская научно-практическая конференция «Современный урок – проблемы, подходы, решения»

Бойченко Л.М.

Семинарские занятия как средство повышения познавательной активности студентов при изучении дисциплин общепрофессионального цикла

Бойченко Людмила Михайловна,
преподаватель

ГБОУ АО СПО "Астраханский колледж вычислительной техники" г.Астрахань

Семинар является активной формой учебных занятий и широко используется при преподавании дисциплин общепрофессионального цикла. Проведение семинаров позволяет достигнуть высокой эффективности в овладении навыками самостоятельной работы, повышает познавательную активность студентов. В докладе рассмотрены вопросы подготовки и организации семинарских занятий.

Одной из эффективных форм совместной учебной деятельности, предназначенной для углубления знаний по изучаемым дисциплинам, является семинар.

Семинар предполагает получение и углубление знаний обучающихся, расширение их кругозора, повышение познавательной активности, позволяет соотнести теоретические знания с практикой их применения.

На преподаваемых мной дисциплинах «Криптографические средства и методы защиты информации», «Операционные системы» уроки-семинары проводятся для закрепления и расширения знаний по наиболее значимым темам и разделам курса, изучение которых определяет качество профессиональной подготовки, для рассмотрения проблемных вопросов, а также вопросов, трудных для понимания и усвоения. Например, на семинарском задании «Операционные системы Windows и Linux» студенты обсуждают преимущества использования каждой из операционных систем, рассматривают вопросы защиты и восстановления. В рамках дисциплины «Криптографические средства и методы защиты информации» проводятся семинары «Свободно распространяемые средства криптографической защиты», «Стеганографические методы и средства защиты информации», «Современные криптографические протоколы» на которых студенты делятся опытом применения таких средств, рассматривают вопросы надежности, развития криптографических средств и методов, рассказывают об областях их использования.

Важное значение при проведении семинара играет установление доверительных отношений между преподавателем и студентом. Такие отношения позволяют стимулировать активность обучающихся, развивают у них стремление познавать, обсуждать, отстаивать свою точку зрения. Студенты повышают коммуникабельность, уверенность в себе, приобщаются к состоянию успеха.

Для проведения результативного семинара преподавателю необходимо чётко определить тему, цели и решаемые на семинаре задачи, провести психологическую подготовку обучающихся к обсуждению вопросов, организовать стимулирование их активности и познавательного интереса. Основная задача преподавателя — управлять дискуссией. Он должен быть готов к ответу на любой вопрос, задавать направление об-

суждению, умело подводить студентов к поиску самостоятельного решения, помогать обнаруживать закономерности, делать выводы.

Проводя семинар, необходимо учитывать такие качества студентов, как коммуни- кабельность, их уверенность в себе и в зависимости от психологических особенностей дифференцировать задания и вопросы. Обучающихся нужно вовлекать в дискуссии, поощрять на активное участие в обсуждениях.

Обобщённая структура семинарского занятия включает в себя:

- вступительное слово преподавателя;
- выступления студентов с докладами по обсуждаемым вопросам;
- обсуждения и дополнения по заслушанным вопросам;
- проведение анализа: определение важности сообщений, возможности использо- вания полученной информации в практической деятельности;
- подведение итогов и заключительное слово преподавателя.

Такая форма проведения занятия требует большой подготовительной работы, как студента, так и педагога. Преподаватель составляет план семинара, готовит перечень обсуждаемых вопросов, раскрывает их содержание, подбирает нужную литературу. За несколько дней до проведения урока знакомит обучающихся с перечнем вопросов и рекомендациями по их содержанию, берет на себя роль советчика при подготовке сту- дентов к докладам. Например, может посоветовать ученику материал для углубленного изучения темы, обратить внимание на проработку известных фактов, на сравнение и обобщение материала, на отражение в выступлении собственного видения проблемы, на формулировку выводов, подготовку к ответам на возможные вопросы, сориентиро- вать на сопровождение выступления наглядными материалами: презентацией, схема- ми, таблицами.

В зависимости от вида семинара, студенты могут готовить сообщения по всем во- просам семинара, доклад по отдельному вопросу, представлять результаты своих ис- следований. Возможно разделение студентов на группы, каждая из которых готовит свое задание. Студенты в группе самостоятельно распределяют между собой обязанно- сти, каждый вносит свой вклад в подготовку. Исследования показывают, что процесс мышления и усвоения знаний наиболее эффективен в случае коллективной работы студентов.

Важная часть семинара – диалог, во время которого проводится оценка, коммен- тируются, возможно, подвергаются критике выступления учащихся. Могут быть заран- нее организованы группы оппонентов, которые заблаговременно знакомятся с основ- ными положениями выступлений, рецензирует материал, готовят вопросы по нему.

Существует множество видов семинарских занятий. Например, в рамках урока семинар может проходить как развернутая беседа, в форме обсуждения докладов и творческих работ, комментированного чтения, диспута.

Одним из наиболее сложных в организации семинаров является семинар- конференция. Такой семинар можно организовывать как массовое внеурочное меро- приятие. Например, в рамках Недели специальности в колледже проводятся ежегодные научно-практические конференции «Информационная безопасность. Актуальные во- просы». В конференциях принимают участие студенты и преподаватели специаль- ности «Информационная безопасность», региональные представители компании «Код

Безопасности», профессора кафедры «Информационной безопасности» ФГБОУ ВПО «Астраханского государственного технического университета». Конференции позволяют поделиться опытом научных исследований, практической деятельности в сфере информационной безопасности, изучить опыт ведущих специалистов в данной области.

Включение в учебный процесс семинарских занятий - ключ к формированию конкурентоспособной личности.

Список литературы

1. Архангельская А.В. Семинарские занятия, занятия в интерактивной форме, письменные работы в условиях современного образовательного процесса. Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.uchkom.info/index.php?option=com_content&view=article&id=2691:2013-11-14-10-28-00&catid=28:2010-06-02-05-34-34&Itemid=4
2. Методы, способы и приемы активного обучения. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.prepod.ru/praktika-pedagoga/problem-obytenie/1170-metodu?showall=1>
3. Методические рекомендации по проведению учебных занятий в вузе. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://itimo.ru/ru/uchebnaya-deyatelnost/uchebno-metodicheskij-otdel/239-metodicheskie-rekomendatsii>.

Веденеева Н.А.

Современный урок - проблемы, подходы, решения

Веденеева Надежда Александровна,
преподаватель

ГБОУ СПО Юргинский технологический колледж

Современный человек должен быть способен успешно адаптироваться в постоянно меняющихся жизненных условиях. Только успешный педагог может воспитать жизнеспособную личность: духовно-нравственную, активную, психически-устойчивую, обладающую гибкими, мобильными знаниями, умениями и способами действий.

И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

Толстой Л.Н.

Являясь связующим звеном между поколениями, носителем общественно-исторического опыта, педагог должен всегда быть на шаг впереди в своем развитии и соответствовать требованиям времени. Педагог должен обладать системой профессионально важных качеств, таких как педагогическая эрудиция и педагогическое целеполагание, педагогическое мышление и педагогическая интуиция, педагогическая наблюдательность, оптимизм, находчивость, педагогическое предвидение и рефлексия. Но, наряду с профессиональными качествами, успешность педагогической деятельности определяется также и его личностными качествами: целеустремленностью, настойчивостью, трудолюбием, остроумием, артистичностью, любовью к обучающимся, к творчеству, к своей профессии.

А как субъект профессиональной деятельности, преподаватель должен представлять собой совокупность индивидуальных, личностно-значимых качеств, адекватность которых соответствует требованиям профессии и обеспечивает эффективность его труда.

Практика показывает, деятельность преподавателя может успешно осуществляться только при условии готовности к ее выполнению. Но при этом должны создаваться условия для развития индивидуального профессионального стиля каждого педагога. Педагог должен приобщаться к научно-исследовательской работе, творческому взаимодействию и сотрудничеству, а также владеть психолого-педагогическими, методическими, прикладными умениями, обладать коммуникативными, организаторскими, познавательными, конструктивными умениями, убеждениями, мировоззрением, морально-волевыми качествами, рядом педагогических способностей и профессионально значимыми личностными качествами: педагогическим тактом, интуицией и уравновешенностью.

Поэтому преподаватель должен быть немного психологом, для того, чтобы понять обучающегося, он должен создавать ситуации общения и деятельности, быть правозащитником, охранять права и здоровье обучающихся.

От личности преподавателя, уровня его культуры зависит многое в деле воспитания и обучения, в том числе и формирование личности обучающегося.

Каждый человек, который характеризуется высокой культурой, обладает профессиональной культурой, а она имеет свои характеристики - педагогическое мастерство, педагогические знания, педагогические умения, личностные качества педагога, стремление к самосовершенствованию, педагогическое творчество, педагогический опыт и личностные качества.

Формирование педагогической культуры происходит успешно тогда, когда у преподавателя выработана готовность жить по законам культуры, а это обусловлено наличием личностных качеств педагога. Мы не можем не согласиться с теми преподавателями, которые считают, что передают в первую очередь только знания в определенной предметной области, а ведь личность педагога и все качества его души направлены на становление личности обучающегося. Многие преподаватели испытывают состояние удовлетворения не только от результатов собственной деятельности, но и от процесса ее проникания, характера построения. И поэтому преподаватель оказывается в полной зависимости от социальных требований и установок и это способствует приобретению им новых способностей разрешения противоречий, новых форм сопоставления «себя с другими людьми, утверждения в правильности своей позиции, в адекватности» профессионально-педагогической деятельности.

Анализируя профессиональную деятельность преподавателей в нашем коллективе, можно выделить личностные качества и словесный образ педагога: любовь к обучающимся, доброта, понимание, обаяние, ответственность, требовательность, объективность, чуткость, авторитет у обучающихся и родителей, эмоциональность и толерантность. Стало традицией проводить диагностику педагогического труда, с целью выявления динамики профессионального роста, результаты которого дают основания отметить позитивную динамику общих и профессиональных компетенций педагогов, к которым можно отнести: коммуникативную, психологическую, информационную, нормативно-правовую компетентность. А это в свою очередь является также «коммуникативным ядром», которое предполагает постоянное внимание к развитию у обучающихся способностей к познанию другого человека и самопознанию, формированию восприятия, отношения к другому человеку как высшей ценности и умения творчески строить непосредственное общение с ним.

Исходя из этого, можно выделить такие качества преподавателя, которые и формируют его педагогическую культуру при проведении современного урока:

- ценностные ориентации личности;
- нравственно - гуманистическая направленность личности;
- культура внешнего вида, культура речи, эстетическая культура, духовные потребности;
- стремление к постоянному самосовершенствованию.

Известно, что знания, умения и навыки без включения их в систему общественно-значимых ценностей человека, его нравственных отношений способны «сокрушить душу». Образованный человек, у которого отсутствуют должные нравственные устои, никогда не станет носителем культуры, нравственные качества неотделимы от гуманистической направленности личности педагога, отношение к человеку как к самой большой ценности. Весьма актуальны слова Н.А. Бердяева о том, что у них «окончательно потерялось сознание ценности человеческой жизни, и неуважение к личности достигает чудовищных размеров... обоготворением голой человеческой воли, освобожденной от всякой святыни, никаких ценностей создать нельзя». Поэтому важным составным компонентом педагогической культуры являются личностные качества педагога, которые во многом определяют уровень его профессионализма.

Поскольку, отношения в современном мире строятся на основах принципа конкурентоспособности не только для предпринимателей, организаций и учреждений, но и для каждого профессионального работника, то для преподавателя квалификация является первоочередной задачей, так как от уровня их профессиональной компетентно-

сти во многом зависит качество образования. Самообразование же остается в современных условиях одним из основных способов повышения профессиональной квалификации. Все педагоги колледжа работают над индивидуальными темами самообразования. Это способствует совершенствованию содержания, технологии обучения предмету и повышению результативности обучения. Источниками самообразования для педагогического коллектива являются: методическая литература, учебные пособия, продукты информационных ресурсов – сети интернет, профессиональные журналы и газеты. Систематическое повышение профессионального уровня является важнейшим условием успешной работы не только каждого педагога и всего коллектива в целом. В ходе самообразования происходит реализация таких особенностей активной деятельности педагога как:

- самостоятельность в поиске знаний, необходимых для решения своих профессиональных проблем;
- формирование и развитие ключевых и профессиональных компетенций;
- приобретение новых знаний для решения личностно-значимых и профессиональных задач в удобное для себя время;
- естественное встраивание нового знания в индивидуальный стиль деятельности.

Профессиональное обучение с целью повышения квалификации стало источником новых знаний и общения с коллегами. Оно позволило преподавателям расширить локальные рамки своей работы и поставить ее на более высокий уровень. Необходимо отметить активность и заинтересованность педагогов в повышении своей профессиональной компетентности, развитии и совершенствовании знаний и навыков работы в современном информационном пространстве.

Так же педагогическая культура неотделима от культуры внешнего вида, культуры речи, эстетической культуры, разносторонних интересов и духовных потребностей педагога и в этой связи показателями сформированности педагогической культуры являются интересы и духовные потребности педагога. Не менее важным компонентом педагогической культуры являются профессиональные знания, но при этом сами по себе они не определяют педагогическую культуру преподавателя. Педагогическая культура определяется отношением к этим знаниям, умениям педагога, его профессиональным ростом.

Список литературы

1. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008. - 328 с.
2. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: Изд. центр «Академия», 2011. - 234 с.

Галяутдинова Т.И.

Повышение мотивации школьников к изучению иностранного языка

Галяутдинова Танзиля Ислямовна,
преподаватель иностранных языков

МБОУ "Лучовская СОШ" п.Луч Чистопольского района Республики Татарстан

Так как перед нами, преподавателями иностранного языка, стоит задача сформировать личность, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации, особое внимание в статье я уделила формированию коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка. Статья знакомит с интересными средствами и методами обучения, которые будут способствовать развитию коммуникативных навыков, поддержанию плодотворной и эффективной деятельности учащихся, интереса учащихся к предмету.

Современное образование должно отвечать запросам общества и времени. Что же требуется современному обществу в целом и человеку в частности? Ответ прост — человек должен уметь и хотеть общаться, в том числе на иностранном языке, решать при его помощи свои жизненные и профессиональные проблемы. Иностранный язык перестал быть самоцелью, а рассматривается как способ познания окружающего мира и способ саморазвития

В последние годы все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий на уроке в средней школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является практическое овладение иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках иностранного языка включают: изучение лексики, отработку произношения, обучение диалогической и монологической речи, обучение письму, отработку грамматических явлений.

На уроках иностранного языка с помощью интернета можно решать целый ряд дидактических задач: формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети; совершенствовать умения письменной речи школьников; пополнять словарный запас учащихся; формировать у школьников мотивацию к изучению языка. Кроме того, работа направлена на изучение возможностей интернет-технологий для расширения кругозора школьников, налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в иноязычных странах.

Учащиеся могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых по сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в чатах, видеоконференциях и т.д.

Учащиеся могут получать информацию по проблеме, над которой работают в данный момент в рамках проекта.

Компьютер - машина, которая никогда не проявит признаков раздражительности и не даст почувствовать, что ей стало скучно. В этом смысле применение компьютеров

является, возможно, наиболее полезным при индивидуализации определенных аспектов преподавания.

Иногда учителя жалуются, что дети приносят на уроки телефоны и отвлекаются. А почему бы не повернуть ситуацию себе на пользу и во благо детям? Не все кабинеты иностранного языка оснащены по последнему слову техники, не везде есть скоростной интернет, а вот телефоны с Интернетом — это реальность сегодняшнего дня. Можно разрешить детям пользоваться программами «Переводчик» и научить, как зеркальный перевод сделать литературным. Можно дать задание перевести статусы с иностранного на русский и наоборот. Игры и уроки онлайн. Их много в интернете. Учитель сообщает название сайта, игры или урока и работаем играя или играем, обучаясь. Такие виды деятельности больше нравятся современным детям. Тем более, что мы и должны научить их учиться самостоятельно, «добывать» информацию и идти в ногу со временем. Это ли не прикладной иностранный? Особенно в селе или деревне, где вряд ли увидишь иностранца. Многие ученики вообще не понимают, зачем им иностранный язык, если они собираются работать в поле, на стройке или фермерами? Здесь на помощь приходят сайты знакомств для переписки со сверстниками. Учитель предлагает сайт, учит правильно писать письма и открытки, анкеты. А потом уже становится интересно, что им ответили, как спросить о чем-то, правильно ответить, продолжить переписку.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно ориентированное обучение, является метод проектов как способ развития творчества, познавательной активности, самостоятельности.

Метод проектов формирует у учащихся коммуникативные навыки, культуру общения, умения кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивать умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создает языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на иностранном языке.

Список литературы

- 1.Амкина Ю.В. «Инновационные компьютерные технологии в обучении иностранным языкам// английский язык Все для учителя – 2012 г.
- 2.Владимирова Л.П. «Интернет на уроках иностранного языка// иностранный язык в школе – 2002 г. № 3
- 3.Гальскова Н.Д. «Современная методика обучения иностранным языкам – М: АРКТ 2000 г.
- 4.Соловова Е.Н. «Развитие и контроль коммуникативных умений»/ «Первое сентября № 17» 2006 г.

Голованова В.Н.

Педагогическая образовательная технология «Дебаты» на уроках словесности

Голованова Вера Николаевна,
учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ №80 с углубленным изучением английского языка города Ярославля

Сегодня литература, как никакой другой предмет школьной программы, нуждается в новых формах организации урока. Преподавателям словесности важно научить учащихся организовать дискуссию на литературную тему, следить за содержанием своей речи и ее правильностью, слышать собеседника, тактично и доказательно отстаивать свое мнение. В этом поможет педагогическая технология «Дебаты».

Сегодня литература, как никакой другой предмет школьной программы, нуждается в новых формах организации урока. Преподаватели словесности знают, как трудно организовать дискуссию на литературную тему, как сложно научить ученика одновременно следить за содержанием своей речи и ее правильностью, слышать собеседника, тактично и доказательно отстаивать свое мнение.

Существует много различных педагогических технологий, которые необходимо применять на уроках русского языка и литературы: развитие критического мышления через чтение и письмо, эвристическое обучение, проектная деятельность, дебаты, дискуссия, педагогическая творческая мастерская, технология коллективной мыслительной деятельности, обучение как учебное исследование.

Удачным видом организации диспута на уроке литературы, на мой взгляд, являются дебаты.

Педагогическая образовательная технология «Дебаты» базируется на следующих принципах: целостность, универсальность, вариативность, ориентация на демократизацию учебного процесса, личностная ориентированность обучения, ориентация на подготовку учащихся к самообразованию, добыванию знаний.

Дебаты предполагают:

- Активное включение ученика в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на внутренней мотивации;
- Организацию совместной деятельности, партнерских отношений обучающихся и обучаемых, включение детей в педагогически целесообразные воспитательные отношения в учебной деятельности;
- Обеспечение диалогического общения между учителем и учениками и между учащимися в процессе добывания новых знаний.

Суть дебатов – убедить судей в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента.

Следует помнить, что отличительными признаками дебатов являются соблюдение строгого временного лимита, четкие ролевые предписания, разнообразие и объективность критериев оценки.

Игра требует серьезной информационной подготовки, поэтому состоит из нескольких этапов:

1. Знакомство с идеей того, как будет проходить игра, советы, как лучше к ней подготовиться, объяснение правил игры «Дебаты», формирование команд.

2. Встреча команд: обсуждение и выбор темы-тезиса. Тема должна соответствовать следующим условиям: четкость в формулировке, отсутствие разночтения, перспективность проблемы для обсуждения, значимость для участников и зрителей. Тезис должен звучать так, чтобы простым прибавлением частицы «не» из него могло получиться противоположное утверждение.

3. Самостоятельная работа команд: формирование кейса – системы аспектов, аргументов, поддержек, которые пригодятся команде для доказательства правильности и обоснованности своей позиции.

4. Поиск и отбор необходимой информации, посещение консультационных пунктов.

5. Подготовка демонстрационных материалов (таблиц, карт, схем).

6. Представление найденных материалов, обсуждение, распределение ролей на игру.

Следует выделять следующие форматы дебатов:

1. Классические дебаты – это формат дебатов, в которых участвуют шесть человек и таймспикер. Остальные – либо жюри, либо слушатели, либо судьи. В данном случае дебаты выступают как форма урока.

2. «Модифицированные» дебаты. Их организация допускает некоторые изменения правил, например, можно увеличить или уменьшить количество игроков в командах; допустимы вопросы аудитории; организуются группы поддержки, к которым команды могут обращаться во время тайм-аутов; создается «группа экспертов», которая выполняет функции судейства. Такие дебаты чаще всего выступают как элемент урока или форма проверки знаний обучающихся.

3. «Экспресс – дебаты» являются разновидностью модифицированных дебатов. В таких дебатах подготовка сведена к минимуму. Подготовка осуществляется непосредственно на уроке по материалу учебника или рассказу учителя. Этот формат дебатов можно рассматривать как элемент «обратной связи», закрепление учебного материала.

Наибольшие возможности методики дебатов связаны с использованием их как элемента урока: в процессе актуализации знаний, систематизации и закрепления материала, обеспечения «обратной связи» или организации самостоятельной работы обучающихся.

Дебаты – игра интеллектуальная, требующая от учащихся умения вести дискуссию, выстраивать систему доказательств. На уроках литературы и русского языка в 9-11 классах она просто необходима. Следует помнить, что к ней важно готовить учеников с 5 класса: учить ребят составлять аннотации, работать с книгой, отыскивая материал для выступления. Постепенно формировать навыки выступления перед аудиторией, умение выразить себя с помощью слова.

Безусловно, цель дебатов не только образовательная, но и воспитательная: создать атмосферу дружеского общения, сформировать дружеский стиль поведения в споре с оппонентом, умение выслушать другую точку зрения и отстоять свою, принять и понять другого человека с его интересами и взглядами.

Я убеждена, что дебаты помогут вернуть современной молодежи правила цивилизованного общения, а через познавательную, научную, исследовательскую дея-

тельность мы, педагоги, сможем более целенаправленно и эффективно воспитывать школьников нравственно, духовно, многосторонне влиять на личность.

Применение технологии «Дебаты» на уроках литературы способствует совершенствованию коммуникативных навыков учащихся, развивает их индивидуальные способности, личностный потенциал. Происходит очищение речи, обогащается лексический запас учащихся, развивается устная монологическая речь.

Конечно, игра – это всегда состязание, соперничество, стремление победить. Это стимулирует поисковую, творческую деятельность. На уроке создается доброжелательная, творческая атмосфера, развивается не только интерес к литературе, ученик приобщается к работе с книгой, со словом, учится внимательно слушать и слышать речь оппонента, что в конечном итоге ведет не только к повышению уровня речевого развития, но и к осуществлению возможности расширить и углубить свои знания.

Итак, грамотно организованная практическая деятельность учащихся во время дебатов предоставляет учителю широкие возможности для решения развивающих и воспитательных задач.

Благодаря использованию педагогической технологии «Дебаты», старшеклассники успешно овладевают необходимыми для развития их личных качеств умениями перерабатывать материал с целью отбора точной информации для убедительного изложения своей позиции, целенаправленно работать над совершенствованием устной речи. Учащиеся учатся доброжелательному стилю поведения в споре.

Список литературы

1. Горбачев В.Г. Основы философии. Курс лекций. – Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», 1998.
2. Дейл Карнеги. Учись выступать публично и влиять на широкий круг людей. – К., 2000.
3. Культура ведения дебатов. – Харьков, 1988.

Донскова М.М.

Положительные эмоции на уроке – залог здоровья ученика

Донскова Марина Михайловна,
учитель начальных классов

МБОУ ГСОШ №1 п.Городище Волгоградской области

Новые стандарты образования требуют формирования здорового образа у младших школьников в учебно-воспитательном процессе. Положительные эмоции на уроке это один из элементов здоровьесберегающих технологий.

Формирование здорового образа жизни - актуальная проблема, сложившаяся в социально-культурной ситуации начала 21 века.

«Здоровье - это ещё не всё, но всё без здоровья – ничто», - гласит известный афоризм. Проблема сохранения и развития здоровья в последнее десятилетие приобрела статус приоритетного направления. Идея здоровьесбережения учащихся в образовании – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов. Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно. Особенно актуальна эта проблема в начальной школе, что связано с кардинальными изменениями в привычном укладе жизни ребёнка, освоением им новой социальной роли «ученик». Высокий процент первоклассников приходит в школу с врожденными, приобретенными заболеваниями. Стандарт второго поколения обеспечивает формирование знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к своему здоровью, знание негативных факторов риска здоровья и т.д.

В наши дни сбережения здоровья ребёнка является одним из основных запросов, которые предъявляются современному обществу.

Характерна для современного урока информационная перегрузка детей, чрезмерное нервно-эмоциональное напряжение. В реализации здоровьесберегающего подхода в учебном процессе одним из важных условий является формирование положительного настроения учащихся на уроке. Для нормального развития и самочувствия ребёнок должен не только уметь учиться, но и хотеть этого.

В структуре урока, учителя начальных классов применяются следующие элементы здоровьесберегающих технологий:

- положительные эмоции, настрой их на уроке;
- оптимальный темп урока;
- подача материала доступным способом;
- смена видов деятельности;
- физкультурные минутки, динамические паузы;
- игра, игровые моменты.

Рассмотрим влияние положительных эмоций настроения перед уроком.

Каждый урок начинается с эмоционального настроения, который проводится в форме диалога или прочтения стихотворений, которое настраивает школьника на работу.

Эмоции сами по себе, естественно имеют мотивирующее значение и зависят от особенностей деятельности.

Человек – существо эмоциональное. Положительные эмоции заряжают организм энергией, улучшают самочувствие.

Мы знаем, что по современным представлениям целостное здоровье человека имеет составляющие: физическое, социально-нравственное и психоэмоциональное.

Одним из самых важных здоровьесберегающих технологий я считаю создание у детей положительной эмоциональной настроенности на уроке. Стремлюсь вызывать положительное отношение к учению. Также, считаю, что доброжелательный тон учителя – важный момент здоровьесберегающих технологий.

В своей практике я использую игровую технологию. Игра способствует отдыху, вызывает положительные эмоции, лёгкость и удовольствие. Она создаёт атмосферу отвлечённости и снимает напряжение у детей. Игра обеспечивает эмоциональное воздействие на ребят, активизирует резервные возможности личности. Например, на уроках литературного чтения «Оживи сказку»

Для того чтобы дать возможность снять умственное напряжение и усталость, вызывать положительные эмоции, хорошее настроение, я часто использую на уроках изобразительного искусства, технологии окружающего мира, музыку. Это способствует созданию психологического комфорта на уроке.

В 1 классе я использую следующий приём: рассказ, который подбираю с целью снятия усталости, напряжения, я начинаю со слов: «Сейчас я расскажу вам что-то интересное...». Ожидание необычного, особая заинтересованность служат целям релаксации учащихся, так как затрагивают эмоциональную сферу. Строю свой рассказ на понятном для ребят языке и использованием мимики, жестов, наглядности (1-2 минуты).

Также я использую на своих уроках следующие приёмы:

1. Создание ситуации «успеха», через выполнение заданий, посильных для всех учащихся, при изучении нового материала с опорой на имеющиеся уже знания.

2. Положительный эмоциональный настрой через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества.

3. Создание проблемной ситуации, через анализ сравнения учебных объектов, установление противоречий, занимательность, организацию обучения от самих ребят, т.е. ребята выступают в роли исследователя, учителя.

Минутка юмора. Шутливые истории на уроке. Необычный раздражитель, вызывающий произвольную реакцию и способствующий снятию напряжения, является смех. Это занимает примерно 30-40 секунд. Мы вспоминаем и рассказываем какие-то забавные ситуации из жизни класса или задаю вопросы: «Сколько хвостов у трёх котов?», «Сколько шагов сделает воробей за одну минуту?».

Релаксация на уроке. Мы знаем, что её цель – снять напряжение, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение. Очень много упражнений, которые мы используем на уроках в начальной школе, связаны с релаксацией. На уроках русского языка, литературного чтения, математики очень важны эмоциональные разрядки: поговорки, весёлые четверостишия, юмористические или поучительные картинки для снятия утомления. Например: «У Егорки глаз зоркий, одна беда глядит не туда», «Три сороки – тараторки тараторили на горке».

Ни один урок в начальной школе не проходит без физкультминуток. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоцио-

нальный настрой. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даёт, скорее, наоборот.

Я считаю, для того, чтобы на уроках было как можно больше положительных эмоций, необходимо, чтобы урок всегда проходил непринуждённо, чтобы тон учителя был бодрым и дружелюбным, речь его была яркая и эмоциональная. А для ребят создавалась бы приятная, располагающая к занятиям атмосфера.

В своей педагогической практике я стараюсь работать так, чтобы только положительные эмоции заряжали детский организм моих учеников.

Внедрение в обучение здоровьесберегающих технологий ведёт к снижению показателей заболеваний, улучшению психологического климата в классе и в школе в целом. Все здоровьесберегающие технологии, применяемые в начальной школе, позволяют сделать учебный процесс для ребят более комфортным, повышают эффект обучения, а главное сохраняют здоровье наших детей.

Список литературы

- 1.Казначеев В.П. Здоровье нации - феномен экологии XXI века
- 2.Обухова Л.А., Лемяскина Л.А. Тридцать уроков здоровья для первоклассника М.,2001. -68с.
3. Обобщение собственного опыта.

Кондратьева Н.С.

Конструирование современного урока в соответствии с новыми образовательными стандартами

Кондратьева Надежда Сергеевна,
учитель обществознания и права

ГБОУ СОШ №8 п.г.т.Алексеевка городского округа Кинель Самарской области

ФГОС задают рамки нового содержания образования, которое ставит во главу угла личность ученика. Инструментами для его индивидуального самостроительства выступают метапредметные компетенции. Новое конвенциональное (договорное) толкование термина «стандарт», рамочный принцип оценивания позволяет изменить ситуацию в образовательном пространстве положительно.

Подводя итоги введения ФГОС основного общего образования в 5-6 классах, хотелось бы остановиться на новых подходах, возникших проблемах, способах решения и результатах внедрения в педагогическую практику новых стандартов. Новизна новых стандартов состоит в следующем: ФГОС ориентируют школы на восстановление единства педагогического процесса – обучения, воспитания и развития; отказ от традиционного, привычного понимания слова «стандарт»; впервые в отечественной практике управления школой вводится не строго точный (измеряемый), а рамочный принцип регулирования деятельности и отношений учителей и учеников (рамочный принцип означает: примерный, ориентировочный, предполагающий вариации в зависимости от возможностей конкретного ребёнка, чего прежнее толкование слова «стандарт» не допускало); предметные результаты зависят в основном от ученика и его учителя-предметника, а метапредметные и личностные – уже от команды учителей, работающих в данном классе с конкретным учеником; принципиальная разница в том, что, помимо уроков, появляется вторая половина дня, регламентированная Министерством образования и науки РФ с новыми стандартами; совершенно новым для массовой школы является вводимая ФГОС диагностика результатов личностного развития; форма урока преимущественно групповая или парная; существенно изменилось оборудование рабочего места учителя, ученика; учитель – инструктор, куратор, наставник; отличительной особенностью обучения в рамках ФГОС является то, что наряду с традиционным набором ЗУН ребенок начинает осваивать компетенции, которые ему будут необходимы в профессиональной деятельности. Теперь, в основной школе ребенок должен закрепить две группы новых умений. К первой относится группа универсальных учебных действий составляющих основу умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации. Ко второй – формирование у детей мотивации к обучению, помощи им в самоорганизации и саморазвитии.

Но в процессе введения стандарта нового поколения обозначились следующие проблемы по реализации основной образовательной программы основной школы: сложность текста стандартов, отсутствие хоть какого-то разъяснительного терминологического аппарата; явно недостаточная в масштабах страны помощь вузовских кафедр; несоответствие материально-технической базы кабинетов требованиям ФГОС; учащиеся 5-6 классов в основном обучались по программам, не связанные с новыми

стандартами; определённые сложности у педагогов, приступающих к реализации ФГОС, может вызвать новизна контрольно-измерительных материалов для отслеживания стартового уровня, промежуточного и итогового образовательного результата обучающихся; изменился объём документационного обеспечения.

Я считаю, основное, что нужно изменить в своей педагогической деятельности, это систематически применять системно-деятельностный подход в обучении. Если до введения документа это было личной инициативой учителя, то в настоящее время, это обязательный компонент работы для формирования УУД. Также учитель просто обязан выполнять следующие требования: знание главного объекта/субъекта своей работы - ученика и использование этого знания при планировании и проведении урока; оказание помощи детям в раскрытии для себя личностного смысла любого изучаемого на уроке материала; продумывание, формулирование и реализация ценностных оснований содержания учебного материала; обязательное включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию знаний в нестандартной ситуации; стремление добиваться действенного воспитательного и развивающего влияния личности самого учителя на учащихся. Учителю в соответствии требованиям нового стандарта предстоит освоить современную технику и образовательные технологии, выбрать УМК, максимально использовать возможности материально-технической базы, научиться разрабатывать и реализовывать учебные программы, программы внеурочной образовательной деятельности, участвовать в проектировании образовательной программы. Учитель должен понимать, "Как учить?" или, точнее, "Как учить так, чтобы инициировать у детей собственные вопросы: "Чему мне нужно научиться?" и "Как мне этому научиться?" Интегрированный подход к обучению, применяемый при создании нового стандарта, предполагает активное использование знаний, полученных при изучении одного предмета, на уроках по другим предметам. Например, на уроке истории идет работа, связанная со сравнительным анализом деятельности школы в средние века, эта же работа продолжается на уроке обществознания в 6 классе при изучении темы «Человек и его деятельность» при обсуждении вопроса о роли школы в формировании личности подростка. Результатом этой деятельности становится, например, видеорепортаж, описывающий события школьной жизни. Источниками знания, как правило, были учитель и учебник. Сейчас, хотим мы этого или не хотим, информационная база у детей гораздо шире, и задача учителя показать спектр возможностей поиска информации. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – вот это всё и есть главный ресурс, без которого невозможно воплощение новых стандартов школьного образования.

Лебедева А.Г.

Требования к современному уроку в условиях введения ФГОС

Лебедева Анжелика Геннадьевна,
учитель английского языка

МБОУ "СОШ №30" г.Старый Оскол Белгородской области

Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – это главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Чем отличается идеология, структура, требования, содержание ФГОС от стандартов 2004 года, каким будет портрет выпускника школы? Большие надежды на кардинальные изменения в образовательном процессе возлагаются на стандарты второго поколения (ФГОС), где на смену ведущего лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришёл лозунг «Образование на протяжении всей жизни». Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимается не только предметные знания, но и умение применять эти знания на практике. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут анализировать свои действия; самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия; отличаются мобильностью; способны к сотрудничеству; обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения? Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. К современному уроку предъявляются современные требования. Хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание. Учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся.

Урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и направляет учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками. Учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся. Вывод делают сами учащиеся. В центре внимания урока – дети. Необходимо обратить внимание на принципы педагогической техники: свобода выбора; открытости; деятельности; идеальности; обратной связи.

В соответствии с новыми стандартами, нужно усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Конкретные методики, обучающие универсальным учебным действиям, могут включать в себя и экскурсии, и поиск дополнительного материала на заданную тему, и обмен мнениями, и выявление спорных вопросов, и построение системы доказательств, и выступление перед аудиторией. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. В соответствии с изменениями упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участ-

ником образовательного процесса. Групповая форма работы имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. «Высший пилотаж» в проведении урока и идеальное воплощение новых стандартов на практике – это урок, на котором учитель, лишь направляя детей, дает рекомендации в течение урока. Поэтому дети ощущают, что ведут урок сами.

Необходимо акцентировать внимание на дидактических требованиях к современному уроку - четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами, учитывать требования к результатам освоения основной образовательной программы. Результаты представлены в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

ФГОС вводят новое понятие – учебная ситуация как особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию. Создание учебной ситуации должно строиться с учетом возраста ребенка, специфики учебного предмета, меры сформированности УУД учащихся. Для создания учебной ситуации могут использоваться приемы: предъявить противоречивые факты, теории; обнажить житейское представление и предъявить научный факт. Учебной ситуацией может стать задание составить: таблицу, график или диаграмму по содержанию прочитанного текста, алгоритм по определенному правилу или выполнение задания: объяснить содержание прочитанного текста или практическая работа и т.д. При этом изучаемый учебный материал выступает как материал для создания учебной ситуации, в которой ребенок совершает некоторые действия (работает со справочной литературой, анализирует текст, находит орфограммы, группируя их или выделяя среди них группы). Осваивает характерные для предмета способы действия, т.е. приобретает наряду с предметными компетенциями познавательные и коммуникативные.

Структура современных уроков должна быть динамичной, с использованием набора разнообразных операций, объединенных в целесообразную деятельность. Очень важно, чтобы учитель поддерживал инициативу ученика в нужном направлении, и обеспечивал приоритет его деятельности. Продуктивные задания – главное средство достижения результата образования. Таким образом, в отличие от стандарта 2004 года новые ФГОС вносят существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса, которые влекут за собой необходимость перестройки всей образовательной деятельности в школе. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание раскрыть способности каждого ребенка – это главный ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать. Много зависит от желания и характера учителя и от уровня его профессиональной подготовки.

Учителя смогут реализовать новый стандарт без проблем, в основном за счет своего умения быстро перестраиваться.

Список литературы

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ (сост. Е.С.Савинов). - М.: Просвещение, 2010. - 191с. - (Стандарты второго поколения)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

Плотникова Т.А.

О формировании УУД на уроках математики

Плотникова Татьяна Алексеевна,
учитель математики

МБОУ «Еланская СОШ №2» п.Елань Волгоградской области

Мы живём в XXI веке, а значит, в информационном обществе. Сегодня очень остро чувствуется противоречие между старым подходом к обучению математике и стремительным ростом объёма информации, обусловленным развитием новых информационных технологий.

Раньше главной задачей считали передачу определённой суммы знаний ученику, формирование ряда заранее определённых умений и навыков. Сегодня к этим задачам добавляется необходимость научить школьников находить, обрабатывать, использовать и создавать информацию, ориентироваться в информационном пространстве. Мы должны научить школьников жить в изменяющемся, динамичном мире.

Неотъемлемой частью ядра нового ФГОС является система УУД. Термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает умение учиться – способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Умение учиться в общении со сверстниками. Полноценное освоение школьниками компонентов учебной деятельности: познавательные и учебные мотивы; учебная цель; учебная задача; учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материал, контроль и оценка).

УУД бывают:

- Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (волевая саморегуляция), коррекция, оценка.
- Коммуникативные: лидерство и согласование действий с партнером, планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, построение речевых высказываний.
- Познавательные: общеучебные, логические, постановка и решение проблем.
- Личностные: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическое оценивание.

Урок математики обладает широким спектром возможностей для формирования УУД. Приведём несколько примеров заданий, которые направлены на формирование конкретных УУД.

Задания на формирование коммуникативных УУД:

1. Обсуждение структуры компьютерной презентации (Геометрия, 11 класс).

Цель: Формировать коммуникативные действия, направленные на структурирование, объяснение и представление информации по определённой теме; умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности.

Форма работы: в группах.

Оборудование: бумага формата А4, чертёжные принадлежности, цветные карандаши.

Задание. Составить план и последовательность слайдов для компьютерной презентации по теме «Тела вращения», «Призма», «Пирамида».

После обсуждения учащиеся составляют текст и рисунки для отдельных слайдов. По разработанному плану впоследствии создают презентацию.

2. Совместное изготовление модели (Геометрия, 10 класс).
3. Выработка общего мнения (Геометрия, 8 класс).
4. Дидактическая игра «Кто быстрее?» (Математика, 6 класс).

Задание на формирование познавательных УУД:

1. Найди математику (Математика, 6 класс).
2. Создание алгоритма деятельности (Алгебра, 8 класс).
3. Классификация четырёхугольников (Геометрия, 8 класс).
4. Найди правило (Алгебра, 9 класс).
5. Определение значения числа π (Геометрия, 9 класс).
6. Значение на доказательство (Алгебра и геометрия, 7-11 класс).

Задание на формирование регулятивных УУД:

1. Планируем свой день (Математика, 5 класс).
2. Планирование учебной нагрузки (Математика, 6 класс).
3. Оцениваем свою работу (Алгебра и геометрия, 5-11 класс).

Цель: Формировать умение адекватно оценивать свою работу, воспринимать полученные отметки.

Форма работы: индивидуальная и в парах.

Задание. Оценить свою письменную работу (домашнюю, классную или контрольную) в соответствии с критериями, приведёнными на ориентировочной карточке. Дать развёрнутую устную оценку своей работы и выставить себе отметку. (Задание включают проверку собственной работы и взаимную проверку).

Очевидно, что в самом предмете математики заложен огромный потенциал для формирования всего многообразия УУД. Осознанное применение каждым учителем математики приёмов и заданий, направленных на формирование УУД, способствует решению важнейшей задачи современной системы образования – формированию компетенции «научить учиться».

Список литературы

1. Груденов Я.И. Совершенствование методики работы учителя математики. – М.: Просвещение, 1995.
2. Групповая работа школьников в обучении математике / Сост. Протасов И.Ф. – Новгород, 1989.
3. Завельский Ю.В. Как подготовить современный урок // Завуч.2000 №4 – с. 94-97.
4. Окунев А.А. Спасибо за урок, дети! – М.: Просвещение, 1999.

Пучкова Е.В.

Современный урок - проблемы, подходы, решения

Пучкова Елена Валерьевна,
учитель математики

МКОУ Верхнехавская СОШ №3 с.Верхняя Хава Воронежской области

Задача современной школы – давать прочные знания основ наук, формировать высокую сознательность, готовить к жизни, к правильному выбору профессии. Выполнение этих задач происходит в процессе обучения, основной формой и единицей которого, как и прежде, является урок.

*Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя,
мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.*

В.А. Сухомлинский

Модернизация школьного образования, реализуемая в настоящее время в рамках апробации и внедрения Федеральных государственных стандартов общего образования, на первое место выдвигает требования к результатам образования, которые должны быть значимы за пределами системы образования. Поэтому цель российского школьного образования XXI века – создание условий для самореализации ученика в учебном процессе, формирование у школьника готовности быть субъектом продуктивной, самостоятельной деятельности на всех этапах своего жизненного пути.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Возникновение интереса к математике зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Педагогу надо задуматься о том, чтобы каждый ученик работал активно, увлеченно, а это использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса.

Снова напрашивается вопрос: “Что такое современный урок?”. Этот вопрос интересует не столько нас, преподавателей, сколько самих учащихся.

Вот что о современном уроке говорят учащиеся.

“Современный урок – это понятный для нас урок.

“Современный урок – это весёлый, познавательный, интересный и нетрудный урок, на котором учитель и ученик свободно общаются”.

“Современный урок – это разнообразный урок”.

“Современный урок – это урок, на котором выслушивают любое твоё мнение, урок, где человек учится быть человеком”.

“Современный урок – это урок, на котором чувствуешь себя уверенно, и на нём не бывает стрессов”.

“Современный урок - это урок, на котором решаются задачи, которые готовят нас к жизни”. И как же современному учителю организовать и провести такой урок.

Если учитель хорошо усвоит содержание и сущность теории организации процесса обучения, овладеет формами, методами и техническими средствами обучения и бу-

дет систематически творчески применять усвоенное на практике, то успех урока, я думаю, будет обеспечен. В настоящее время педагогическая наука и школьная практика направляют свои усилия на поиски путей совершенствования урока. Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели — чего учитель хочет добиться; затем определения средств — что поможет учителю в достижении цели, а уж затем выбора способа — как учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута.

Немаловажен еще один из аспектов современного урока. Современный урок — одна из важнейших проблем не только педагогики, но и школьной гигиены. Речь идет о рациональной организации занятий, правильном чередовании труда и отдыха и применении различных педагогических методов на уроке.

От мастерства учителя зависит качество урока, его результаты. Но как бы ни отличались учителя друг от друга, каждой эпохе соответствует некоторый общий почерк всех или большинства учителей, а, следовательно, и общий облик урока. Это общее обусловлено объективными закономерностями развития общества и его важнейшей функцией — воспитания и образования подрастающего поколения. Современная жизнь предъявляет сегодня к человеку очень жесткие требования — это высокое качество образования, коммуникативность, целеустремленность, креативность. Реальность диктует нам, что молодой человек должен обладать набором определенных качеств и только тогда он сможет быть успешным и адекватным в современном мире, жить в гармонии с собой и окружающими и быть полезным обществу. Универсально эффективных или неэффективных методов не существует.

Все методы обучения имеют свои сильные и слабые стороны, и поэтому в зависимости от целей, условий, имеющегося времени необходимо их оптимально сочетать. Вот почему, точнее корректнее, говорить: «Процесс обучения может быть активным, где обучаемый участвует как субъект собственного обучения, или пассивным, где обучаемый играет только роль объекта чего-то воздействия. Качество образования складывается из качества обучения и качества воспитания.

Для того, чтобы развить интерес непосредственно к своему уроку (а главное предмету), применяю различные его формы: урок-лекция, урок-беседа, урок с использованием учебного кинофильма, урок теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа), урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке), урок самостоятельных изучений новых тем, урок практических работ, семинар.

Уроки-контрольные учета и оценки знаний, умений и навыков: устная форма проверки (фронтальный, индивидуальный и групповой опрос), письменная проверка, зачет, контрольная (самостоятельная) работа, смешанный урок (сочетание трех первых видов).

В нашей школе ежегодно проходят декадни. Наше методбъединение является его активным участником. Поэтому появляется еще одна из форм урока — урок-игра. Ребятам очень нравится участвовать в них, тем более, что у слабоуспевающих появляется возможность получить хорошие оценки и проявить себя с другой стороны.

Еще я в своей работе использую технологию разноуровневого обучения и личностно-ориентированную технологию.

Жизнь в постоянно изменяющихся условиях требует от педагога умения решать регулярно возникающие новые, нестандартные проблемы. Признаком времени является повышенная профессиональная мобильность. Новые задачи и направления развития образования определяют и особые требования к личности и профессиональной компетентности педагогов.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод: учителю требуется постоянная работа по повышению профессиональной компетентности, а урок был, есть и будет оставаться основной формой организации обучения и воспитания учащихся.

Ракитская В.Н.

Современные методы обучения математике студентов СПО на основе информационных технологий

Ракитская Валентина Николаевна,
преподаватель математики

ГБОУ РХ СПО "Черногорский механико-технологический техникум"
г.Черногорск Республики Хакасия

Подготовка выпускников средних специальных учебных заведений к деятельности в условиях информационного общества должна осуществляться на основе внедрения в образовательный процесс новых информационных технологий.

Тенденции совершенствования образовательных технологий в соответствии с Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования характеризует переход от обучения как усвоения набора знаний к учению, как процессу умственного развития, направленного на использование усвоенного. Современная педагогическая система предполагает внедрение новых идей, технологий, форм и методов организации учебного процесса с целью развития не только познавательной деятельности, но и высшей ее ступени – творческой активности личности в познавательном процессе на основе ее внутренних мотивов. Курс математики является основой для получения студентом профессионального образования, полноценного изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин, формирования общих и профессиональных компетенций

Внедрение новых методов обучения на основе новых информационных технологий (НИТ) требует особых подходов к проблеме информатизации среднего профессионального образования, которая становится стратегически важным направлением развития системы среднего профессионального образования, фундаментальной научной проблемой.

Новые информационные технологии, являясь универсальными средствами модернизации обучения, могут широко использоваться в преподавании разных дисциплин. Именно математика как предмет изучения наиболее полно поддается информатизации, так как первоначально средства вычислительной техники применялись в основном для решения математических задач.

Основные задачи использования новых информационных технологий при обучении математике в СПО: помочь студентам осознать целостную картину изучаемого материала; облегчить усвоение материала, индивидуализировать обучение, совершенствовать контроль и самоконтроль, повысить результативность учебного процесса.

Студенты могут самостоятельно организовывать усвоение материала, пользуясь электронным учебным комплексом, экономить время для творческой работы, выстраивать свою образовательную траекторию.

Таким образом, использованию новых информационных технологий в преподавании математики в СПО способствует:

- повышение роли среднего профессионального образования;
- требования стандарта к уровню подготовки по математике выпускников среднего профессионального образования;

- сокращение времени, отводимого на аудиторские занятия по математике и увеличение доли самостоятельной работы студентов;
- развитие современных концепции использования новых информационных технологий в образовании;
- возможность организовать индивидуальную, групповую, а также совместное выполнение учебных проектов учащимися нескольких групп;
- качественное изменение контроля над деятельностью студентов, возрастание роли самоконтроля (контролирующие программы, программы-тесты);
- формирование информационной культуры и компьютерной грамотности при изучении математики с использованием информационных технологий;
- недостаточное методическое обеспечение преподавания математики в СПО в связи с постоянным обновлением содержания математического образования;
- общее снижение качества математической подготовки выпускников СПО и недостаток времени для ликвидации имеющихся у студентов пробелов;
- интенсификация процесса обучения математике, проявляющаяся не только в том, что сокращается количество часов на изучение материала по математике, но и в том, что студенты получают качественно новые знания, недоступные вне использования информационных технологий.

Кроме того, использование НИТ в преподавании математики дает возможность:

- повысить уровень усвоения учебного материала по математике за счет контроля и дополнительной индивидуальной проработки изучаемого материала;
- качественно реализовать все этапы формирования математических понятий за счет визуального представления изучаемых математических объектов;
- решить большое количество расчетных задач, профессионально значимых для студентов СПО, с помощью специализированных математических систем.

Применение новых информационных технологий в преподавании математики способствует поддержанию мотивации при обучении предмету; наилучшему усвоению математических понятий; развитию математического мышления; незамедлительной обратной связи в учебном процессе; формированию умений принимать оптимальное решение или находить варианты решения в сложной ситуации; развитию умений осуществлять экспериментальную деятельность; развитию пространственного воображения и пространственных представлений студентов путем использования в учебном процессе математических информационных систем, учебно-методических комплексов (УМК) по математике.

Рынок компьютерных технологий предлагает большое количество различных программ. Выбор того или иного продукта и использование его в учебном процессе определяется возможностями СПО, особенностями изучаемой темы по математике, уровнем подготовки преподавателя и уровнем информационной культуры учащихся.

Наиболее целесообразно использовать при обучении математике студентов 1- 2 курсов СПО следующие средства и технологии:

- 1) интегрированные средства Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point);
- 2) интернет – технологии (образовательные порталы и сайты по математике);
- 3) дистанционный курс обучения математике для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов;

4) электронные учебные пособия по математике;

5) компьютерные системы тестирования знаний для контроля и самоконтроля знаний по математике.

Использование данных средств и технологий в учебном процессе приводит к тому, что в настоящее время одной из важных задач преподавателя математики в ССУЗе является разработка электронно-методических комплексов (совокупности методических материалов на электронных носителях), которые включают в себя:

1) рабочую программу и календарно-тематический план по математике;

2) курс лекций по математике;

3) комплекты педагогических измерительных материалов по математике;

4) методические рекомендации для выполнения практических работ;

5) учебники и сборники задач для аудиторной работы;

6) методические рекомендации для внеаудиторной самостоятельной и исследовательской деятельности студентов.

Подготовка выпускников средних специальных учебных заведений к деятельности в условиях информационного общества должна осуществляться на основе внедрения в образовательный процесс новых информационных технологий. Новое поколение студентов, которое живет в условиях информационного окружения, готово к восприятию новых информационных технологий в образовательном процессе. Информатизация образовательного процесса средних специальных учебных заведений является приоритетной задачей обеспечивающей качественно новый уровень обучения специалистов среднего звена всех направлений.

Список литературы

1. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.

2. Саранцев, Г.И. Методика обучения математике в средней школе: учеб. пособ. для пед. инстит. / Г.И. Саранцев, — М.: Просвещение, 2002. — 224 с.

3. Ульянов, В.Н. Информационные технологии в обучении математике в общеобразовательной школе. / Ульянов, В.Н. Бажина, Н.А. // СПО .— 2007.—№7.— С. 38-39.

Санникова Е.Н.

Способы повышения мотивации обучения иностранному языку у студентов СПО

Санникова Елена Николаевна,
преподаватель

ГБОУ СПО РМЭ «Марийский радиомеханический техникум" г. Йошкар-Ола
Республики Марий Эл

Одним из факторов успешного изучения иностранного языка является мотивированность обучения. В статье рассматривается проблема формирования мотивации обучения иностранному языку в профессиональных учебных заведениях, и описываются основные способы повышения мотивации учащихся к обучению иностранного языка.

Люди, которые не в состоянии мотивировать себя, должны довольствоваться посредственностью, какими бы впечатляющими ни были их таланты
Эндрю Карнеги

Как известно, обучение иностранному языку не всегда приводит учащихся к овладению этим предметом. Эффективность учебного процесса зависит от множества факторов. Современный преподаватель иностранного языка в условиях ограниченного количества часов и общей загруженности учащихся поставлен перед сложной задачей. Но, несмотря на сложившуюся ситуацию, можно предположить, что в силах каждого преподавателя создать на уроке иностранного языка условия для достижения высоких результатов.

Одной из важнейших целей, стоящих перед современными средними профессиональными заведениями является формирование всесторонне развитой социально-активной личности.

Достижение этой цели возможно лишь при учете интересов и потребностей учащихся и при грамотном воздействии на их мотивационную сферу. Особенно остро стоит этот вопрос в связи с обучением иностранным языкам в СПО, т.к. в условиях отсутствия естественной иноязычной среды, а, следовательно, и реальных возможностей пользования иностранным языком как средством общения в процессе непосредственной повседневной коммуникации, лишь немногие учащиеся испытывают потребность в подобного рода знаниях, умениях и навыках. Но и здесь преподаватель в состоянии повлиять на ситуацию. Одним из важных факторов, определяющих успешность изучения иностранного языка, является мотивация учащихся. Для создания ситуации успеха на своих занятиях можно использовать такие педагогические приемы как: анкетирование, проектная методика и др.

Для изучения интересов и склонностей учащихся, а также с целью воспитания у них сознательного отношения к овладению языком необходимо проводить анкетирование по вопросам:

- Зачем тебе нужен иностранный язык?
- Чем тебе нравится и не нравится заниматься на занятиях по английскому языку?
- Какие интересные вопросы и проблемы ты бы хотел обсудить на занятиях по английскому языку?

- Как ты оцениваешь уровень своего старания овладеть английским языком (высокий, средний, низкий)?

Проектная методика помогает создать и в полной мере ощутить ситуацию успеха на уроке, так как это групповая работа, где они могут помогать друг другу, советовать-ся. В создании проектов могут принимать участие как сильные, так и слабые учащиеся. Работая над проектом, студенты учатся работать в «команде», ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей. А это огромный стимул к активному усвоению знаний. Тема проекта, которая относится к лингвострановедению, также является одним из эффективных средств повышения мотивации успеха при изучении иностранного языка. Использование лингвострановедческой информации способствует усваиванию студентами элементов иноязычной культуры, повышению познавательной активности обучаемых, созданию у них положительной мотивации к изучению иностранного языка.

Определенную роль в повышении мотивации учащихся к изучению иностранного языка играет внеклассная работа. Формы ее самые разнообразные: от КВН до проведения вечеров на английском языке. С учетом индивидуальных особенностей, интересов и склонностей каждому студенту во внеклассной работе по английскому языку находится дело по душе.

Обучение иностранному языку требует личностно-ориентированного подхода, ведь при личной заинтересованности поддерживать общение и выполнять заданное намного легче, чем в принудительном порядке. Личностно-ориентированный подход - это обучение с радостью и осознанием необходимости общения на иностранном языке. Это средство выражения его сугубо индивидуальных чувств, эмоций, взглядов и т.д. Любое высказывание ученика должно быть по возможности естественно мотивированным, т.е. исходить как бы из внутреннего "я". Для достижения целей обучения, намеченных современной программой, для развития коммуникативной компетенции учащихся общение просто необходимо. Ведь общение - это коммуникация, обмен мнениями и мыслями. При организации общения лучше применять такие ситуации, которые затрагивают интересы учащихся, связаны с его личным опытом, т.е. дают обучаемым возможность в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход. Так как именно личная заинтересованность в изучении иностранного языка является основным фактором успешности при обучении, применение компьютеров на уроках является одним из средств повышения интереса к обучению. Компьютерное обучение даёт возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, поощрение правильных и порицание неверных решений. Диапазон использования компьютера в учебно-воспитательном процессе очень велик: от тестирования учащихся по любой грамматической, лексической, фонетической теме, учёта их личностных особенностей, отработки необходимого учебного материала до необходимого уровня знания до тренировки определённых умений и навыков подготовки мультимедийных презентаций. Компьютер является одним из средств достижения высокой мотивации при обучении иностранному языку. Специфика предмета иностранного языка обуславливает активное и уместное применение компьютера на уроках. Обучающая компьютерная программа является тренажёром, который организует самостоятельную работу обучаемого, управляет ею и создаёт условия, при которых учащиеся самостоятельно форми-

руют свои знания, что и особо ценно, ибо знания, полученные в готовом виде, очень часто проходят мимо их сознания и не остаются в памяти. На уроках английского языка можно применять различные элементы информационно-коммуникационных технологий.

Таким образом, можно выделить следующие способы повышения мотивации учащихся при изучении иностранного языка: личность учителя, использование инновационных технологий, личностно-ориентированный подход к учащимся, использование проектной методики, вовлечение учащихся во внеклассные мероприятия.

Список литературы

1. Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам: теория и практика. М., 1992.
2. Леонтьев А.А. Психология общения: 2-е изд., испр. и доп. М., 1997.
3. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М., 1990.
4. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. №2.
5. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. 2000. №1.

Семененко Н.М.

Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения

Семененко Надежда Михайловна,

учитель физики

МАОУ СОШ №25 г.Томск

Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности обучающегося, оптимизацию обучения. Современный урок строится в рамках системно-деятельностного подхода, направлен на формирование и развитие УУД, на достижение личностных результатов, развивает у обучающихся способности самостоятельно ставить учебную задачу.

Наиболее эффективными средствами включения обучающихся в процесс творчества на уроке способствует использование современных образовательных технологий: технологии проблемного обучения, интегрированного обучения, игрового обучения, развивающего обучения, индивидуального обучения, технологии обучения на примере конкретных ситуаций, информационных технологий - использование компьютера для поиска необходимой информации, создания проектов.

Современный урок - это урок, характеризующийся следующими требованиями:

- самостоятельная работа учащихся на всех этапах урока;
- учитель выступает в роли организатора, а не информатора;
- обязательная рефлексия каждого из обучающихся на уроке: восстанавливает ход урока, анализирует свою деятельность или деятельность одноклассников, формулирует свои впечатления;

- высокая степень речевой активности учащихся

Типы уроков по ФГОС НОО

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

Основные цели урока каждого типа:

1.Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия. Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2.Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.). Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д.

3.Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содер-

жания. Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к осуществлению контрольной функции. Содержательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов. Учитель, проектируя урок, составляет технологическую карту урока. В структуру современного комбинированного урока внесены этапы, связанные с достижениями личностного результата, результаты обучения в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными: Этап 1. Организационный момент. Целеполагания и мотивация. Этап 2. Актуализация знаний Этап 3. Первичное усвоение новых знаний Этап 4. Осознания и осмысления учебной информации. Первичная проверка понимания. Этап 5. Первичное закрепление учебного материала Этап 6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Этап 7. Рефлексия (подведение итогов урока).

Список литературы

1. Азиева - Каким должен быть современный урок по ФГОС? URL: <http://www.azieva.ru>>2011-04-10-17-56-01/130-2012-11-01-19-...(дата обращения: 30.09.2013 22:45).

2. Асмолова. А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / - М. : Просвещение, 2010. – 25-142 с. : ил. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-020588-7.

Тимофеева Л.С.

Современный урок иностранного языка

Тимофеева Лариса Сергеевна,
учитель английского языка

МОУ СОШ №2 с.Чернолесского Новоселицкого района Ставропольского края

Современное образование должно отвечать запросам общества и времени. Что же требуется современному обществу в целом и человеку в частности? Ответ прост — человек должен уметь и хотеть общаться, в том числе на иностранном языке, решать при его помощи свои жизненные и профессиональные проблемы. Иностранный язык перестал быть самоцелью, а рассматривается как способ познания окружающего мира и способ саморазвития.

Есть много нового и интересного в методике преподавания иностранных языков в школе. То, что сейчас предусматривается в новых ФГОС, что считается инновационным, давно и успешно применяется учителями иностранных языков. Это проектная деятельность, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, работа в парах и мини-группах, тестовые технологии и многое другое. Лично для меня главными принципами методики преподавания языка являются «интерес и легкость» при обучении. Они в свою очередь «тянут» за собой повышение мотивации школьников к изучению предмета. Трудно запомнить и разобраться в 16 английских временах? Объясни так, чтобы понял даже самый ленивый и отстающий. Неинтересно читать? Придумай такие задания, чтобы было увлекательно. Надоело переводить тексты? Призови на помощь фантазию и современные гаджеты. Урок должен быть динамичным, интересным и легким. Современный урок:

- 1.направлен на формирование и развитие УУД;
- 2.на достижение личностных результатов;
- 3.урок строится в рамках системно-деятельностного подхода;
- 4.развивает у учащихся способности самостоятельно ставить учебную задачу;
- 5.проектирует пути их реализации.

Постановка цели урока — начальный этап проектирования урока. От умения формулировать цель зависит как успех отдельного урока, так и весь процесс обучения иностранному языку в целом. «Зацепить» надо с самого начала — удивить, привлечь внимание и удерживать его до конца урока. Учитель — это и режиссер, и актер, и сценарист, и дизайнер, и креативный директор. Повторять из урока в урок рапорт дежурного нудно и скучно. Сделайте так, чтобы учащиеся сами догадывались и озвучивали тему и цель урока. Помочь могут тематические картинки, мини-кроссворд, пазл, шифровка, строчка из песни, статус из социальной сети, кадр из фильма — все то, что интересует учеников и подходит к изучению темы.

Современный урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, то, что ребята будут помнить. Я применяю такие приёмы как интересный факт, неожиданное открытие, обращение к жизненному опыту самих учащихся. Учитель, его отношение к учебному процессу, его творчество и профессионализм, его желание и умение раскрыть способности каждого ребёнка — это всё и есть главный ресурс, без которого новые требования ФГОС не будут реализованы! Обучающиеся достигнут высоких результатов

только тогда, когда увидят, что определённые умения необходимы ему и на других предметах и в жизни!

Трофимова Л.А.

Применение игровых технологий в целях реализации ФГОС в начальной школе

Трофимова Любовь Александровна,
учитель начальных классов

ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г.о.Кинель Самарской области

С внедрением в педагогическую практику ФГОС нового поколения для начальной школы, изменились требования к результатам освоения основной образовательной программы. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащихся.

Ребёнок должен играть, даже когда делает серьёзное дело. Вся его жизнь – это игра

А. С. Макаренко

Стремительное технологическое развитие, меняющиеся в современном мире реальности, начинают опережать способности человека осмысливать без соответствующей подготовки новые явления, прогнозировать перспективы. В этих условиях требуются новые подходы к подготовке активного думающего человека.

Главными задачами учителя начальной школы является развитие у детей индивидуальных способностей, ключевых компетенций, умения видеть перспективу применения полученных знаний на практике, легко адаптироваться в современном мире, реализовать себя в будущем.

Для того чтобы знания учащихся были результатом их собственных поисков, необходимо организовать эти поиски, управлять учащимися, развивать их познавательную деятельность.

Поэтому в современной школе возникла потребность в расширении методического потенциала в целом, в активных формах обучения в частности. К таким активным формам обучения, относятся игровые технологии.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

Игра способна стать тем инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребёнка к новой ситуации развития;
- развития младшего школьника как субъекта собственной деятельности поведения, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического, физического здоровья;
- мобилизацию умственных усилий учащихся;
- развитие у детей организаторских способностей, навыков самодисциплины;
- создание у учеников эмоционального настроения;
- вызывание положительного отношения к выполняемой деятельности, улучшение общей работоспособности;
- возможность многократно повторить один и тот же материал без монотонности и скуки.

Любая игра - одно из средств воспитания умственной активности учащихся. Выбор игры определяется учебно-воспитательными целями урока. Кроме того, игра должна быть доступна для учащихся, соответствовать их потребностям и интересам. Опираясь на данные концептуальные положения, определяется цель применения технологии игровых форм обучения – развитие устойчивого познавательного интереса у учащихся через разнообразные игровые формы обучения.

В практике педагогической работы игра как технология заняла прочное место, и при этом выработались определенные принципы ее проведения. При выборе правил игры, необходимо учитывать особенности детей. Обязательное условие – игра не должна выпадать из общих целей урока, содействовать их реализации. Необходимо обязательное подведение результатов игры, иначе теряется одно из самых привлекательных свойств – выявление победителя. Мыслительные операции, выполняемые в игре, должны быть дозированы.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс познания доступным и увлекательным для школьников, и деятельность, благодаря участию которой в процессе обучения, усвоение знаний становится более качественным.

При использовании игр происходит закрепление и улучшение знаний, развитие психологических качеств учеников, развитие речи, умение правильно и логично излагать свои мысли, развитие умения находить оптимальные решения. В своей педагогической работе я применяю игры-путешествия, игры-инсценировки, ролевые игры, проигрывание ситуаций, сюжетные, имитационные, игры-драматизации, предметные и др.

Я считаю, что игра помогает учащимся развиваться в личностном плане: умение сотрудничать со сверстниками, выслушать и принять мнение других, в расширении кругозора, развитие психологических и личностных качеств, развиваются познавательные процессы, что обеспечивает постепенный переход к позиции сотрудничества ученика и учителя, всё это способствует формированию навыков самообучения и самоорганизации учащихся.

Начальная школа закладывает фундамент для обучения дальше. Учащиеся умеют применять свои знания в новых ситуациях, использовать на практике и самостоятельно добывать их. То есть через игру идёт процесс развития индивидуальных способностей и ключевых компетенций.

Список литературы

- 1.Амонашвили Ш. А. Педагогическая симфония. Екатеринбург, 1993.
- 2.Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., 1995.
- 3.Букатов В.М. Педагогические тайнства дидактических игр. М., 1997.
- 4.Выготский Л.С. Педагогическая психология. М., Педагогика. 1991.
- 5.Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии, 1966. № 6.
- 6.Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие. М., 1996.

7. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
9. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М., 1994.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1999.
11. Ресурсы Интернет.

Улаханова С.А.

Уроки рефлексии в условиях малокомплектной школы

Улаханова Светлана Александровна,
учитель начальных классов

Шалотская начальная школа д. Шалоты Нукутского района Иркутской области

Современная жизнь сегодня предъявляет большие требования человеку - это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, а самое главное, умение ориентироваться в большом потоке информации. Важно научить этому каждого ребёнка. В малокомплектных школах образование должно быть не хуже.

*... Малокомплектная, начальная - ты так мала и так слаба,
Но деревеньке милой, малой - ты так нужна и так важна!*

Современное образование ставит перед учителем новые задачи. Мы работаем по новым стандартам второго поколения. А это значит, что учитель должен перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить возможность ученикам самостоятельно открывать новые знания. Именно ученики являются главными действующими фигурами на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмысленна и значима: чему я хочу научиться, что для этого нужно сделать, как я буду это делать, зачем я буду это делать. Важнейшими компонентами структуры учебной деятельности являются действия самоконтроля и самооценки (не только за результатом, но и за способом действий). Без этих двух ведущих учебных действий учащийся не сможет определить дефицит своих способностей (границу знания и незнания), а без этого он не сможет поставить перед собой учебную задачу, а, значит, и решить её.

Сформировать у учеников средства контроля и оценки помогают особые уроки типа урок-рефлексия. Я только начинаю осваивать новые виды деятельности, приёмы работы. Но уже мною собрана небольшая копилка интересных идей, приёмов работы, с которыми мне бы хотелось поделиться с вами.

Подобные уроки решают целый ряд образовательных задач: позволяют обобщить знания на разных этапах изучения материала, осуществить контроль уровня владения понятиями и способами, создать условия для формирования действий самооценки, планирования собственной деятельности. Отличительной особенностью урока рефлексии от урока «открытия» нового знания является фиксирование и преодоление затруднений в собственных учебных действиях, а не в учебном содержании. Если на уроке «открытия» нового знания предметом «исследования» является учебная задача, то на уроке рефлексии предметом «исследования» учащегося является его индивидуальная деятельность. И в том и в другом случае учащийся осознаёт шаги своей учебной деятельности на уроке. Рефлексия - это активность человека, направленная на выявление объективных оснований, принципов построения собственных действий. Уроки рефлексии способствуют эмоциональному благополучию, а, следовательно, росту мотивации.

Каковы же цели и задачи уроков рефлексии? Напомню, что по ФГОС мы выделяем 2 цели урока: содержательную (направленную на формирование предметных УУД) и деятельностьную (направленную на формирование метапредметных и личностных УУД). Таким образом, целями уроков рефлексии являются следующие: содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - по-

ятий, алгоритмов; деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы

Уроки рефлексии имеют следующую структуру:

- 1) этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;
- 2) этап актуализации и фиксации затруднений в индивидуальной деятельности;
- 3) этап локализации индивидуальных затруднений;
- 4) этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- 5) этап реализации построенного проекта;
- 6) этап обобщения затруднений во внешней речи;
- 7) этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- 8) этап включения в систему знаний и повторения;
- 9) этап рефлексии учебной деятельности на уроке.

Сейчас стандарт знаний – это мобильная возможность человека пользоваться теми возможностями, которые предоставляет ему динамично и стремительно меняющийся мир. Урок в малокомплектной школе строю на следующих принципах: урок - это творчество, урок - это самостоятельность, урок - это развитие, урок - это команда.

Список литературы

1.М. Н. Скаткин Текст: / Совершенствование процесса обучения // Методическое пособие – М.: 2010.

2.Особенности организации современного урока в свете требований ФГОС НОО

Режим доступа: [<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/osobennosti-organizacii-sovremennogo-uroka-v-svete-trebovaniy-fgos>].

Улитина О.В.

Урок математики в профессиональном образовании

Улитина Ольга Владимировна,
преподаватель математики
ГАПОУ СО СККИ, г. Саратов

Одной из главных особенностей курса «Математика» в среднем профессиональном образовании является использование различных форм организации учебной деятельности, возможность самостоятельной работы учащихся, создание предпосылок для творческой, исследовательской деятельности. Проблемы обычного урока привлекают к себе внимание постоянно.

Вопросы по построению урока, по подбору учебного материала, по степени самостоятельности обучаемых обсуждаются учителями и преподавателями. Современность требует от нас сформировать программные умения и навыки, но и главное научить ими распоряжаться, творчески применять их, креативно мыслить.

Для постороннего взгляда то, что происходит в кабинете математики сегодня, внешне ничем не отличается от того, что было вчера: студенты, как всегда решают примеры. Но в подборе этих примеров во многом и кроется тот новый элемент урока, который появился в результате длительных раздумий преподавателя. Это и есть суть деятельностного подхода в обучении, используя который я работаю. В соответствии с этим методом или точнее будет сказать совокупностью методов, мною разработана система заданий по темам учебной программы, позволяющих студентам реализовать себя на уроке. К существенным недостаткам математической (имеет смысл говорить обо всех учебных дисциплинах) подготовки студентов, выявленным в ходе тестирования, относят: неумение применять полученные знания и умения к реальным ситуациям, характерным для повседневной жизни; недостаточное развитие пространственных геометрических и вероятностных представлений, а также умения интерпретировать количественную информацию в форме таблиц, диаграмм и графиков. Студенты теряются, когда задания носят не "лобовой" характер, а предполагают несколько мыслительных.

Любой урок нужно продумать, выстроить схему, по которой легко ориентироваться самому педагогу. Но конструкция урока должна быть легкой, мобильной, легко перестраиваемой. Почему? Объяснение простое, на урок приходят реальные люди, живущие в современном мире. И если они не почувствуют связи с современностью, не увидят, что они могут ориентироваться, перестраиваться, что знания имеют жизненную ценность, то урока не получится. Может быть, один из секретов проведения урока по математике с использованием творческих задач не в том, "чему и как учить", а как сначала раскрыть, расковать мышление ученика... Если это сделать, открываются удивительные возможности: ребята стабильно решают задачи. Но не следует забывать, что для многих из тех, кто приходит к нам учиться, достичь результата очень трудно. И дело не только в том, что дети слабо владеют учебной дисциплиной, трудность еще в том, что не все студенты могут самостоятельно, нешаблонно мыслить. Творчество немыслимо без демократии, но нельзя допустить вседозволенности, и тогда о серьезных занятиях творчеством можно забыть. Нет, и не может быть Китайской стены между отдель-

ными уровнями деятельности. Самое сложное в обучении «ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться без помощи учителя» (Э. Хаббард).

Необходимо знать сверхзадачу своей работы – тот главный стержень, вокруг которого и будет построен весь процесс обучения. Еще важно, чтобы принципы, по которым вы работаете, не противоречили принципам, по которым вы живете. И формулировка «не я не могу научить, а он не может научиться» в корне не верна. Каждый урок – это маленькое чудо, созданное мной и моими учениками, которые пусть не сразу, а постепенно хотят и могут научиться.

Список литературы

1. Башмаков М.И., Резник Н.А. Развитие визуального мышления на уроках математики // Математика в школе- 2001.-№1.-с.4-8
2. Векслер С.И. Найти и преодолеть ошибку // Математика в школе- 2000.-№5.- с.40-42
3. Урок в современной школе. Творческий поиск учителей./ Сост.Э.М.Браверман.- М.: Просвещение,1993.-288с.
4. Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения.- М.: Народное образование,1996.-160с.

Ялаева А.С.

Что такое современный урок и как им овладеть

Ялаева Анна Саликаевна,
учитель английского языка

МБОУ СОШ №137 г.Уфа Республики Башкортостан

Современный урок - одна из важнейших проблем педагогики. Очень важно правильно организовать урок: применять различные педагогические методы и активно вовлекать учащихся в учебную деятельность.

Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции

В.А. Сухомлинский

Как известно, урок является самой распространенной организационной формой учебно-воспитательного процесса в школе, где педагог в течении точно установленного времени руководит познавательной коллективной и иной деятельностью учащихся с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства и методы работы, создающие благоприятные условия для того, чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения. Но современная жизнь отличается быстрыми темпами и выпускники школ должны быстро приспособиться к стремительному круговороту событий и явлений окружающей их жизни, а для этого они должны получить определенную базу знаний, умений и навыков в школе для того, чтобы быть успешным и адекватным в современном мире.

Подготовка учащихся к жизни, труду и творчеству закладывается в общеобразовательной школе, поэтому труд учителя сегодня по своей методике отходит от традиционных форм обучения и воспитания к современным. Это значит, что методика урока должна быть построена так, чтобы широко вовлекать учащихся в самостоятельную творческую деятельность по усвоению новых знаний и успешному применению их на практике. Задача современной школы – давать прочные знания основ наук, готовить к жизни и формировать высокую сознательность в выборе профессии. Что же такое современный урок? Современный урок - это урок, характеризующийся следующими признаками: главной целью урока является развитие каждой личности, в процессе обучения и воспитания; на уроке реализуется личностно-ориентированный подход к обучению, идеи гуманизации и гуманитаризации образования и деятельностный подход к обучению; организация урока динамична и вариативна; на уроке используются современные педагогические технологии.

Общей функцией современного урока является целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения. Отсюда следует, что основной идеей современного урока является единство обучения, воспитания и развития. На сегодняшнем этапе вся система образования постепенно меняется, и к ней предъявляются следующие общие требования: формирование у учащихся сознательных, глубоких и прочных знаний, умений и навыков, способствующих подготовке их к жизни; повышение воспитательного эффекта обучения на уроке, формирование у учащихся черт личности; осуществление всестороннего развития учащихся; формирование у учащихся самостоятельности, творческой активности, инициативы,

как устойчивых качеств личности, умения творчески решать жизненные задачи; вырабатывать умение самостоятельно учиться, приобретать и углублять знания, работать с книгой и другими источниками информации, овладевать навыками и умениями и творчески применять их на практике; формировать у учеников положительные мотивы учебной деятельности, познавательный интерес и потребность в расширении и приобретении знаний.

Одно из основополагающих требований к современному учителю – владение современными педагогическими технологиями. Мастерство учителя на уроке заключается главным образом в умелом владении методикой обучения и воспитания, творческом применении современных педагогических технологий и передового педагогического опыта, рациональном руководстве познавательной и практической деятельностью учащихся, их интеллектуальным развитием.

Одним из основных требований к уроку является научность, т.е. соответствие его содержания уровню современной науки и процесса обучения – достижениями педагогики. Урок должен быть логической единицей темы, иметь свою строгую единую внутреннюю логику, служить не только обучению, но и воспитанию учащихся. Структура урока в соответствии с логикой должна быть чёткой, в соответствии с дидактической целью урока и закономерностями процесса обучения. Для реализации таких задач современный учитель должен вводить в практику нетрадиционные виды уроков: урок-лекция, урок исследовательского типа, урок-экскурсия, урок-семинар, интегрированные уроки, урок-игра, урок-путешествие и т.д. Наибольшую популярность приобретает урок-игра. В игре удаётся сконцентрировать внимание самых инертных и пассивных детей, она помогает ребёнку овладеть умением анализировать, сравнивать и обобщать, способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, развитию конструктивных умений и творчества, воспитанию у учащихся наблюдательности, привычки к самопроверке, умению подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца. Таким образом, современный урок должен соответствовать всем требованиям государственного стандарта. Одним из условий выполнения требований к современному уроку - освоение современных средств обучения. В связи с этим от учителя требуется постоянная работа по повышению профессиональной компетентности. Учителю необходимо быть в постоянном поиске чего-то нового, интересного, уроки его должны отличаться один от другого. Преподаватель должен постоянно внедрять в процесс обучения новые моменты, которые с интересом будут восприниматься его подопечными.

Успешность современного урока зависит от личности учителя, его профессионализма, современности использованных им методик, индивидуального подхода к ученикам, использования различных средств ИКТ. Форма подачи учебного материала, создание ситуации успешности, доброжелательная атмосфера на уроке, современные методы работы делают урок интересным и воспитывают творчески думающего ученика.

Список литературы

1.Симонов В.П. Методика и технология системного анализа урока // Специалист, 1994, № 10, с. 24-29.

2.Ивонина А.И. Структура современного урока права / А.И. Ивонина // Преподавание истории в школе. – 2009. – № 3. – С. 60 – 63.

V всероссийская научно-практическая конференция «Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся»

Ильчук Е.В.

Внеклассная работа как средство развития творческого потенциала учащихся и учителей

Ильчук Евгения Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ "СОШ №7" г.Ржева Тверской области

Через активную деятельность вне урока мы развиваем в детях память, речь, логику, фантазию, творческое мышление. Сегодня миссия школы состоит в том, чтобы дать ребёнку не только фундаментальные знания по предметам, с которыми он может поступать в вузы, но и сформировать способности к творчеству, саморазвитию и самообразованию.

Воспитание в школе должно основываться на духовных национальных началах и призвано способствовать формированию у школьников отзывчивости, доброты, коммуникабельности, чувства долга, ответственности, бережного отношения к культурным ценностям и стремления к развитию духовного и интеллектуального потенциала.

Несмотря на то, что конечная цель уроков и внеурочных занятий по русскому языку и литературе – подготовить учащихся, образованных в широком смысле слова, – совпадает, потому что внеклассная работа имеет свои важные для обучения и воспитания цели и задачи. Она должна способствовать углублению и расширению приобретённых на уроках знаний, тем самым помогая ученикам лучше усвоить программный материал, совершенствовать речевые навыки, воспитывать языковое чутьё, развивать творческие возможности, повышать общую культуру учащихся.

Осуществление этих задач ведёт к выполнению основной цели внеклассной работы – развитию у школьников интереса к русскому языку и литературе как учебному предмету. Нами были определены следующие направления внеклассной работы: индивидуальная работа с одарёнными детьми и проведение развлекательно-познавательных мероприятий для учащихся, их родителей и учителей школы.

Очень важную роль во внеклассной работе играет эстетизация внеклассной работы: разнообразные формы внеклассных мероприятий, эстетическое оформление пространственной среды школы, содействие созданию духовной атмосферы и эстетического характера межличностных отношений в коллективе.

Проведение внеклассной работы содействует не только развитию творческого потенциала учащихся, но и самого учителя, от которого требуются творческая способность генерировать и продуцировать новые идеи, открытость новому, неизвестному, эмоциональная развитость и высокий уровень культурной грамотности.

Что даёт работа с одарёнными детьми? Учителям: возможность неформального общения с учеником; обмен технологиями с коллегами; возможность увидеть своих питомцев в творческом процессе, одухотворённых и увлечённых; возможность совместных проектов с учащимися, возможность работы с родителями как с коллегами.

Учащимся: общение с учителем как с научным руководителем; возможность сделать первые шаги в науку; новый опыт общения с одноклассниками; возможность продемонстрировать свои увлечения, таланты; возможность раздвинуть рамки учебника дополнительной информацией.

Формы работы с одарёнными детьми: олимпиады, предметные конкурсы, научно-практические конференции, интеллектуальные игры.

Второе направление нашей внеклассной работы – комбинированные формы массовой работы: мероприятия для учащихся, мероприятия для учителей, совместные мероприятия для учителей, учащихся и их родителей.

Деятельность учителя и учащегося во внеклассной работе имеет свои присущие только ей особенности: соединение эмоционально-чувственного и сознательного; личностно-индивидуальный характер; ярко выраженную эстетическую направленность; субъективность всей творческой деятельности.

Любое мероприятие должно соответствовать следующим требованиям: иметь просветительский характер; знакомить с лучшими образцами классической литературы, живописи, музыки; погружать в эпоху. При этом учащийся должен приобрести навыки актёрского мастерства, художественного чтения, выразительной речи, он должен овладеть эстетическими нормами в подготовке и проведении мероприятия.

Современной школе необходимо расширять рамки внутришкольного общения, поэтому нужно тесно сотрудничать с социальными партнёрами: ДК, филармонией, клубом бардовской песни, музеями, библиотеками города, туристическими бюро и т.п.

Во внеклассной работе по русскому языку и литературе важным направлением является и просветительская деятельность среди коллег и вовлечение их мероприятия по русскому языку и литературе.

Особое значение имеет проведение совместных мероприятий для учеников, учителей и родителей. Такое общение позволяет всем сторонам увидеть «обратную сторону медали»: дети с восторгом принимают талантливых поющих и танцующих взрослых, особенно учителей, родители становятся более открытыми для общения со школой, учителя наблюдают творческий потенциал семей.

В заключение следует сказать: от того, как мы строим сегодняшнее образование, зависит наше будущее. Это будущее общество реально воплощено в многообразных формах работы взрослых с детьми, в процессе их обучения и воспитания, взросления и социализации, в уже намеченных смысловых ориентациях детей, в передаваемой им нравственности и нормах общежития, в способности инициативно трудиться и принимать жизненно важные решения. В современной школе ребёнок не просто готовится к взрослой жизни, его образование разворачивается в конкретном историческом пространстве, определённой среде, и цель школы не только подготовка ребёнка к будущей взрослой жизни, но и интересная яркая жизнь в школьные годы.

Список литературы

1. Воспитательная работа в средней школе: от коллективизма к взаимодействию [текст] / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов-н/Д.: Творческий центр «Учитель», 2000. – 68 с.
2. Школа, где живёт жар-птица [текст] / Е. Б. Зотова. – Москва.: «Сельская новь», 2005. – 54 с.

Лысова Н.Я.

Развитие творческих способностей детей через эмоционально-образное обучение пению

Лысова Наталия Ярославовна,
педагог дополнительного образования

МУ ДО "ДДТ" пгт.Воргашор г.Воркуты Республики Коми

В вокальной работе с детьми эмоциональный фактор очень важен, т.к. он является регулятором настроя гортани на определённый режим работы, который влияет на характер звучания голоса подсознательно и целостно.

На современном этапе наблюдается повышенный интерес и внимание педагогов-музыкантов к проблеме развития эстетического воспитания и художественного образования, а также развития творческих способностей детей через эмоционально-образное обучение.

Изучением музыкальных способностей, одаренности, творчества занимается такая наука, как музыкальная психология. Она имеет несколько ответвлений. Одно из них, интересующее нас, – психология музыкально-творческой деятельности, которая изучает не только законы композиторской деятельности, но и то, как они проявляются и в области восприятия музыки, и в области ее исполнения.

Важным разделом музыкальной психологии является психология музыкального обучения и восприятия. Эта ветвь тесно связана с музыкальной педагогикой, которая, исходя из рекомендаций психологии, находит наиболее точные методы и формы работы с детьми.

Область искусства традиционно считается одной из тех, где полет фантазии, воображения, творческой мысли проявляется особенно ярко, наглядно и конкретно.

Восприятие всегда связано с осмыслением и осознанием того, что человек видит, слышит, чувствует. Воспринять какой-либо объект или предмет – это значит суметь отнести его к какому-то определенному классу, как правило, более общему, чем данный единичный предмет. Поэтому восприятие является первым этапом любого мыслительного процесса. Традиционное определение музыкального восприятия включает в себя способность переживать настроение и чувства, выражаемые композитором в музыкальном произведении, и получать от этого эстетическое удовольствие.

Особенности восприятия музыки обусловлены работой воображения. Деятельность музыкального воображения тесным образом связана с музыкально-слуховыми представлениями, которые развиваются на основе восприятия музыки, поставляющего слуху живые впечатления непосредственно звучащей музыки. Но слуховые представления, как указывал Б.М. Теплов, обязательно должны включать в себя зрительные, двигательные и какие-либо еще моменты. Особенно большое значение в работе воображения играют зрительные образы.

Согласно научному определению, воображение – это создание новых образов на материале прошлых восприятий. В искусстве создание образов является непосредственной задачей творчества. В качестве особого вида воображения стоит выделить воссоздающее воображение, которое включает в себя построение образов в соответствии с

данным описанием (схемой, чертежом и т.п.). Развитие этого вида воображения необходимо для музыкально-художественной деятельности (Б.М. Теплов).

Воображение имеет эстетическую природу и является универсальной способностью для жизни и деятельности людей. Его называют еще фантазией. У детей эта способность успешно развивается, по мнению В.В. Давыдова, именно при обучении искусству. Потому, что создание художественного образа требует такой высокоразвитой формы воображения, которая характеризуется умением выделять не только сами объекты, их части и отдельные свойства, но и отношения между ними, умение действовать именно с отношениями и, главное, умением обобщать эти отношения, приводить их к единству, к целостности. Такое построение образа воображения свойственно и для научно-теоретического мышления, но в большей степени оно характерно для процесса создания образов творческой фантазии.

Для развития восприятия важно иметь хорошо развитое воображение, которое учит человека подниматься над обыденной действительностью и приобщаться к духовному опыту человечества.

Создаваемые воображением различные образы отражаются в музыке через выражение эмоций. Эмоции являются тем «общим членом», с помощью которого может устанавливаться связь между всякого рода картинками, событиями, идеями, с одной стороны, и музыкальными образами, с другой.

По научному определению Е.И. Рогова, чувства – это одна из основных форм переживания человеком своего отношения к людям, предметам и явлениям. То есть все, с чем сталкивается человек, вызывает у него те или иные чувства. Мир чувств очень разнообразен. Эмоции же являются одной из форм переживания чувств. Эмоции – это непосредственное, временное переживание какого-либо чувства.

В жизни человека эмоции играют важную приспособительную функцию. Согласно когнитивным теориям, причина возникновения эмоций связывается с рациональной переработкой стимулов, поступающих в сознание человека из внешней среды. Психический акт эмоционального переживания рождается тогда, когда в сознании возникает образ того или иного предмета, который оценивается с точки зрения личного опыта.

В вокальной работе с детьми эмоциональный фактор очень важен, т.к. он является регулятором настроя гортани на определённый режим работы, который влияет на характер звучания голоса подсознательно и целостно.

Важно, чтобы работа над чистотой интонации в хоре сочеталась с воспитанием у детей выразительного, эмоционального исполнения. Воспитывая навык выразительного исполнения, внимания к пению, педагог обязан сам заинтересовать детей выразительным исполнением. В процессе обучения пению важны замечания педагога, предшествующие показу различных приёмов, которые бывают образные и обычные (прямые). Образные больше адресованы к детскому мышлению, особенно связанному с эмоциями. Требования руководителя усваиваются легче, если, например, пение на *staccato* сравнивается с капельками дождя, звук лёгкий – как весенняя капель, движение поступенно вверх – «шагаем смело», вниз – «спускаемся осторожно, ступеньки узкие» и т.д. В работе над точностью интонирования очень важно пробудить у детей чувство эмоционального сопереживания. Обращая внимание детей на красоту мелодии, выра-

зительность музыкальной интонации. Развивая эмоциональность, непринуждённость исполнения, необходимо включать в репертуар русские народные песни, детские прибаутки без сопровождения, песни с использованием игрового момента.

Особо следует сказать об атмосфере доброжелательности в коллективе, желании помочь со стороны всех детей и обязательном поощрении ребёнка за малейший успех в пении.

Машистова А.А.

Развитие творческого мышления и творческих способностей учащихся

Машистова Анастасия Анатольевна,
учитель начальных классов, педагог-психолог
МБОУ гимназия №9 г. Тольятти Самарской области

Познавательные задания составляют систему, позволяющую формировать и развивать все многообразие интеллектуальной и творческой деятельности учащихся и обеспечивать переход репродуктивных, формально-логических действий к творческим. Творческие способности рассматриваются нами как то, что не сводится к знаниям, умениям, навыкам, но объясняет (обеспечивает) их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике. А здесь огромное значение имеет уровень развития психических механизмов. С творческими способностями тесно связано дивергентное мышление.

Проблемы творчества широко разрабатывались в отечественной психологии. В настоящее время исследователи ведут поиск интегрального показателя, характеризующего творческую личность. Этот показатель может определяться как некоторое сочетание факторов или же рассматриваться как непрерывное единство процессуальных и личностных компонентов творческого мышления. Главным достижением Дж. Гилфорда многие исследователи считают разделение дивергентного и конвергентного мышления. Первое связано с порождением множества решений на основе однозначных данных, второе - конвергентное мышление - направлено на поиск единственно верного результата и диагностируется традиционными тестами. Дж. Гилфорд разработал целую систему тестирования интеллекта, в том числе и развития дивергентного мышления (один из наиболее известных тестов этой системы - тест "Необычное использование", который так же был использован П. Торренсом в его батарее тестов креативности).

Для развития творческого мышления и творческого воображения учащихся начальных классов необходимо предлагать следующие задания: классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям; устанавливать причинно-следственные связи; видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами; рассматривать систему в развитии; делать предположения прогностического характера; выделять противоположные признаки объекта; выявлять и формировать противоречия; разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени; представлять пространственные объекты.

В связи с этим выделяются три уровня сложности содержания системы творческих заданий. Задания III (начального) уровня сложности предъявляются учащимся первого и второго класса. В качестве объекта на этом уровне выступает конкретный предмет, явление или ресурс человека. Творческие задания этого уровня содержат проблемный вопрос или проблемную ситуацию, предполагают применение метода перебора вариантов или эвристических методов творчества и предназначены для развития творческой интуиции и пространственного продуктивного воображения. Задания II уровня сложности находятся на ступеньку выше и направлены на развитие основ системного мышления, продуктивного воображения, преимущественно алгоритмических методов творчества. Под объектом в заданиях данного уровня выступает понятие «си-

стема», а также ресурсы систем. Они представлены в виде расплывчатой проблемной ситуации или содержат противоречия в явной форме. Цель заданий данного типа – развитие основ системного мышления учащихся. Задания I (высшего, высокого, продвинутого) уровня сложности. Это открытые задачи из различных областей знания, содержащие скрытые противоречия. В роли объекта рассматриваются биосистемы, подсистемы, ресурсы любых систем. Задания такого типа предлагаются учащимся третьего и четвертого года обучения. Они направлены на развитие основ диалектического мышления, управляемого воображения, осознанного применения алгоритмических и эвристических методов творчества.

Чтобы в процессе обучения больше влиять на продвижение учеников в развитии мышления, целесообразно вводить более трудные, по сравнению с обычными, вопросы и задания на всех этапах обучения: при введении нового материала, при закреплении и повторении. Например, развивать:

1. Беглость мышления. Придумать слова с заданной буквой: начинающиеся на букву «а», в которых третья от начала «с» и т.д.

2. Гибкость мышления. Перечислить все возможные виды использования кирпича (карандаша, воздушного шара, шляпы, вазы, скрепки и др.).

3. Оригинальность мышления. Изменение смысла таким образом, чтобы получить новый, необычный смысл. Составить список как можно большего числа названий для короткой истории. Предлагается создать простой символ для обозначения существительного или глагола в коротком предложении – иными словами, необходимо изобрести нечто вроде изобразительных символов. Например, «Человек пошел в лес».

4. Способность к установлению причинно-следственных связей.

Методика «Незаконченные предложения».

Например.

Сегодня я очень замерз, потому что на улице мороз

.... долго гулял

.... забыл надеть свитер.

У мамы хорошее настроение, потому что ... и т.д.

Выполнение упражнений и заданий развивает самостоятельность младших школьников, они учатся взаимодействовать друг с другом, находить общее решение или вырабатывать несколько версий решения того или иного задания или упражнения.

Рождение творческих идей поощряется созданием атмосферы психологической безопасности, в которой, безусловно, принимается ценность каждого человека.

Список литературы

1. Битянова М.Р., Азарова Г.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л., Работа психолога в начальной школе. М., 2007.
2. Борзова В. А., Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. Самара, 1994.
3. Брайт Л. Развитие интеллекта. С.-П., М., 1997.
4. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. –М., 2000.
5. Гатанов. Курс развития творческого мышления. СПб., 1998
6. Годфруа Ж. Что такое психология. -М.: Мир, 1992.

Морозова А.Г.

Развитие творческого потенциала учащихся на уроках информатики и во внеурочное время

Морозова Анна Геннадьевна,
учитель информатики
МБОУ ООШ №140 г.о. Самара

В статье представлены методы организации творческой деятельности учащихся на уроках информатики и во внеурочное время с использованием информационных, телекоммуникационных, мультимедиа технологий.

Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные.

К.Э. Циолковский

Творческий потенциал личности – это совокупность её свойств, состояния и способностей, набор средств и приемов, применяемых в решении творческих задач. Базой составляющей творческого потенциала являются специальные знания, широта кругозора, внутренняя и внешняя готовность к творчеству.

Размышляя о творческом потенциале школьника, можно сказать, что учащийся – это самостоятельная личность со своей индивидуальностью, которая создается через развитие способностей, в процессе которого вызревают личностные качества, способствующие его саморазвитию и творческой самореализации в различных видах деятельности.

Сегодня российская система образования вводит в действие образовательные стандарты нового поколения. Одной из самых актуальных проблем педагогической практики при этом является создание педагогических условий, при которых процесс развития творческого потенциала школьников как старшего, так и младшего возраста происходит наиболее успешно.

Современный педагог, не отходя от традиционных учебных программ, должен использовать упражнения, направленные как на развитие конвергентного мышления, так и дивергентного. Не лишними будут внеурочные занятия по развитию творческих способностей учащихся.

Большое значение играют приемы построения творческой среды на уроке.

Творческий подход к построению урока, его неповторимость, насыщенность многообразием приёмов, методов и форм, несомненно, обеспечивают эффективность учебного процесса.

Обучающая, воспитывающая, развивающая, творческая функция урока обеспечивается различными средствами, одним из которых является компьютер.

Компьютерные технологии позволяют широко использовать на практике психолого-педагогические разработки, обеспечивающие переход от механического усвоения знаний к овладению умением самостоятельно приобретать новые знания.

Список литературы

1. Мотивация и личность. / Маслоу А. - СПб.: Евразия, 1999. С.77–105 (с сокращ.)

2.Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей./Ред. Алексей Матюшкин.- МПСИ МОДЭК, 2004 г.,-192с., ISBN 5-89502-328-2, 5-89395-406-8.

3.ПЕДАГОГИКА: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А.Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. — М.: Школа-Пресс, 1997. — 512 с.ISBN 5-88527-171-2

4.Развитие детской одаренности. Интеллектуально-творческий потенциал личности на ранних этапах онтогенеза./ А.И.Савенков. 2011г.,-392с.: ISBN 978-3-8433-1604-0; 2011 г.

5.Развитие творческого потенциала школьников в образовательном процессе [Текст]: дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / И.Е. Садовникова. – Екатеринбург, 2003. – 168с.

6.Умные уроки SMART «Сборник методических рекомендаций по работе со SMART – устройствами и программами». Изд.2-е, испр. и доп. – М.: «ИНЭК», 2008г.

Шатилова Е.Л.

**Работа с песнями на уроках английского языка как средство развития обще-
учебных умений и творческих способностей учащихся**

Шатилова Елизавета Львовна,
учитель иностранного языка

МБОУ СОШ №17 г.Волжский Волгоградской области

В статье показаны преимущества использования нестандартных методов обучения, в частности такой формы работы, как прослушивание песен на иностранном языке с целью развития общеучебных умений, творческих способностей учащихся и повышения интереса к предмету.

В настоящее время в нашей образовательной сфере продолжается процесс гуманизации. Гуманизация образования предполагает ориентацию на ученика: на его интересы, психологические особенности, а также направленность учебного процесса на развитие и саморазвитие личности.

Иностранный язык – сам по себе один из самых личностно-ориентированных школьных предметов, который затрагивает вопросы культурной и общественной жизни разных стран, их историю, географию. Однако и в рамках этого предмета возможен ещё больший «поворот к ученику». Речь идёт об использовании песен в качестве средства изучения языка. Безусловно, каждый из учеников способен самостоятельно почерпнуть что-то новое из прослушиваемых композиций, но, как правило, дети редко прислушиваются к текстам песен. К тому же, многие из них сложны для восприятия. В связи с этим необходима систематизация данного процесса, помощь и контроль со стороны преподавателя.

Очевидно, что для продуктивной работы подойдёт не любая песня. Важно правильно подобрать композицию для прослушивания на уроке. Я использую следующие критерии:

- Исполнитель (или группа) должен быть носителем языка. Иностранцы иногда допускают фонетические ошибки;
- Произношение вокалиста должно быть максимально разборчивым;
- Текст песни должен быть не сложен для восприятия ученика;
- Текст песни должен содержать интересные слова, фразы и устойчивые выражения, которые можно запомнить и использовать в дальнейшем;
- Желательно, чтобы текст нёс в себе некую мысль или же содержал информацию об истории и культуре какой-либо страны.

Как и любая работа на уроке, прослушивание песен на английском языке имеет свои цели.

Основная цель с точки зрения непосредственно изучения языка – это обогащение словарного запаса и отработка лексических навыков. Действительно, из песен дети могут почерпнуть немало редких, но весьма полезных слов. Особое внимание следует уделять устойчивым выражениям и разговорным вариантам некоторых фраз. В этой связи особенно важно правильно выбрать песню, о чём писалось выше.

Другая не менее важная цель состоит в повышении интереса учеников к предмету. Если проводить такие уроки хотя бы раз в месяц, у ученика сложится совершенно

иное отношение к иностранному языку: из обычного школьного предмета он превратится в нечто особенное, ведь на других предметах ему вряд ли будут предлагать слушать музыку. Вследствие этого ученик будет ждать урок иностранного языка с нетерпением и заниматься усерднее.

И ещё одна цель прослушивания и анализа песен – это лучшее знакомство со странами, которые представляют музыканты. В песнях, в отличие от школьных учебников, находят большее отражение общественная жизнь, мысли и переживания обычных людей. Произведения разных эпох позволяют взглянуть на исторические события со стороны западных стран. Огромное количество песен, посвящённых природе и фольклору, дают возможность по-настоящему проникнуться той или иной страной. Всё это вносит неоценимый вклад в развитие ученика как разносторонне развитой личности.

Прослушивание песен предполагает несколько видов работы.

Основополагающим видом работы является, пожалуй, непосредственная работа с текстом во время звучания композиции. Ученикам даётся текст, в котором пропущены некоторые слова, в ряде слов дана первая буква. Они должны на слух и по смыслу подобрать нужные слова и заполнить пропуски. Сюда же относятся такие задания, как перевод отдельных фраз, интуитивный перевод некоторых слов (например, образованных от уже известных); в отдельных случаях может иметь место полный перевод текста. Также стоит уделять внимание пониманию смысла текста, его главной мысли.

Важным является такой вид работ, как поиск синонимов и антонимов среди новых слов. К примеру, даётся известно детям выражение *to look for*, к которому нужно подобрать синоним из вновь изученных слов – *to seek*; к известному слову *to resist* дети должны подобрать антоним – *to surrender*.

Поиск активного и пассивного залогов – один из видов работы с грамматикой. Ученикам может быть предложено выбрать все фразы с каким-либо залогом или же найти перевод конкретного предложения на русском языке. Также дети могут переделывать предложения из активного залога в пассивный и наоборот.

На самом деле, с текстом песни можно выполнять все те же виды работы, что и с обычным текстом. Но интерес учеников к прослушанной композиции, как правило, переходит и на задания к тексту, поэтому работы с текстом песни, бесспорно, эффективнее.

Работа с песнями может иметь продолжение во внеурочной деятельности. Полюбившуюся песню можно спеть на празднике, проинсценировать, а также создать собственный клип.

Таким образом, прослушивание песен на иностранном языке – незаменимая форма работы на современном уроке. Она позволяет отрабатывать те же лексические и грамматические навыки, что и традиционные формы работы, но также способствует более полному развитию личности, формированию творческого мышления и повышению интереса к предмету.

V всероссийская научно-практическая конференция «Формы и методы патриотического воспитания: традиции и инновации»

Григорьева Н.М.

Патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

Григорьева Наталья Михайловна,
воспитатель

*МКСКОУ Белоомутская школа-интернат VIII вида п.Белоомут Луховицкого района
Московской области*

В статье рассматривается патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети и подростки, посещающие специально-коррекционную общеобразовательную школу VIII вида, относятся к детям с ограниченными возможностями. Неблагоприятные биологические и социальные факторы формирования личности детей с ограниченными возможностями здоровья приводят к утрате ими социально значимых качеств. Это характеризуется слабым проявлением положительного, еще неустойчивого опыта гражданского поведения. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем воспитания патриотизма, как на уровне государства, так и на уровне отдельно взятого образовательного учреждения.

Ведущая роль в процессе патриотического воспитания школьников принадлежит педагогу, его авторитету, его влиянию на детей, его примеру.

Процесс патриотического воспитания в специальной (коррекционной) школе VIII вида осложняется еще и рядом психофизиологических особенностей, присущих детям с отклонениями в развитии.

Проблемный ребенок с гораздо большим трудом усваивает нормы и правила поведения и общения, ему требуется больше времени для того, чтобы усвоить, что такое любовь к дому, родине.

Но, тем не менее, правила, по которым осуществляется процесс патриотического формирования личности, едины, как для массовой, так и для специальной (коррекционной) школы VIII вида, поскольку любое образовательное учреждение задается целью воспитать социально-адаптированную личность, человека, приспособленного к требованиям современного общества, готового к самостоятельной жизни и труду в нем.

Мною в 2010 году разработан проект по военно-патриотическому воспитанию «Патриот РОССИИ», который успешно реализуется в нашем образовательном учреждении.

Цель проекта: «Формирование личности патриота с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения».

Для более успешной организации патриотического образования учитываются следующие правила:

- Использовать наглядные средства: живые примеры, художественные образы, инсценировки, ролевые игры, поскольку детям интересно инсценировать различные ситуации, сценки из сказок, рассказы, а исполнение той или иной роли помогает усвоить нормы, правила поведения персонажей, «переноса» их на себя.

- Обеспечить активность детей на занятиях, уроках: рисование, сочинение сказок, рассказов, отгадывание загадок, пословицы, поговорки.

- Стараться делать упор на положительное, соблюдать меру в использовании отрицательных примеров.

- Стараться преодолеть назидательность, однообразие, скуку.

- Преподносить материал так, чтобы стимулировать желание изучать и познавать.

- Постоянно следить за патриотическим развитием детей.

- Важна тактичность в оценках детей, их высказываний, неудач, поступков.

Итоги проведенных мероприятий свидетельствуют о том, что в учреждении прогрессирует процесс становления системы военно-патриотического воспитания, вопросы организации патриотического воспитания приняли системный характер, стали нормой в повседневной деятельности школы. В имидже школы как в образовательной системе создана система военно-патриотического воспитания; обогащено содержание военно-патриотического воспитания.

Список литературы

1.Борщанская, М.С. Создание воспитательской системы в школе VIII вида /М.С. Борщанская //Дефектология. – 2001.

2.Игнатьева Е. Е. Духовно-нравственное воспитание школьников / Е. Е. Игнатьева // Воспитание школьников. – 2010. – № 9.

3.Лукьянова В.П. Педагогические условия патриотического воспитания старшеклассников в учебно-воспитательном процессе современной школы: Дис. канд. пед. наук. М., 2003.

4.Микрюков В. Патриотизм: к определению понятия / В. Микрюков // Воспитание школьников. – 2007. – № 5.

5.Гаврилюк В.В. Гражданственность, патриотизм и воспитание молодежи,2000г.

6.Патриотика. RU [электронный ресурс] /ред. Лутовинов В.И. М.: Patriotika.ru 2009.- Режим доступа: <http://patriotika.ru/> - Загл. с экрана.

Крамарь Л.Н.

Традиционные и инновационные формы работы по патриотическому воспитанию школьников

Крамарь Людмила Николаевна,
воспитатель ГПД

МАОУ прогимназия "Центр детства" г.Новый Уренгой ЯНАО Тюменской области

Цель работы – выявить методы и приемы, используемые в воспитательной работе по формированию патриотического сознания младших школьников.

Задачи:

- обосновать задачи и принципы патриотического воспитания;
- выявить методы и приемы патриотического воспитания младших школьников;
- показать эффективные формы воспитания патриота в начальной школе.

Объект исследования – процесс патриотического воспитания младших школьников.

Предмет исследования – педагогические условия работы по патриотическому воспитанию младших школьников.

Гипотеза: если подойти к работе по воспитанию патриотизма начиная с младших школьников, то процесс воспитания можно сделать более естественным, эффективным. Можно предположить, что если на основе базисной программы разработать комплекс занятий, направленный на совершенствование работы по патриотическому воспитанию школьников, то можно получить следующие результаты:

- повысить уровень развития школьников;
- обеспечить комплексный подход к гармоническому развитию личности;
- повысить эффективность воспитания у детей познавательного интереса к родному краю, к своей стране.

В условиях многонациональности российского государства в системе образования важное значение приобретают вопросы воспитания у подрастающего поколения как чувства уважения к другим народам, так и чувства любви к Родине. Среди молодого поколения более заметной стала утрата традиционного российского патриотического сознания. Произошла утрата идеологических ценностей, патриотическое и интернациональное воспитание находятся в процессе перестройки в новых социально-экономических условиях.

Объективные и субъективные процессы, происходящие в обществе, существенно обострили национальный вопрос. Как следствие, патриотизм порой перерождается в национализм, утрачивается истинное значение и понимание интернационализма.

В ходе нашей работы по формированию патриотического сознания школьников организуются встречи с ветеранами, собирается материал о их жизни и оформляется в Книге памяти; проводятся уроки Мужества для учащихся, их родителей, работников школы; оказывается содействие учителям в использовании материала в учебном процессе.

Основная функция Книги памяти - образовательно-воспитательная. Создание Книги памяти - это многогранная деятельность, направленная на повышение уровня образования, нравственное воспитание и формирование патриотического сознания, что может быть достигнуто с помощью различных форм деятельности.

Особая роль в патриотическом воспитании должна принадлежать военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах жизни и деятельности наших великих предков, дедов и отцов беззаветному служению Отчеству, готовности встать на его защиту. Историческая подготовка в определенной мере призвана решить задачи духовно-нравственного и идейного обеспечения процесса патриотического воспитания.

Историческая подготовка включает следующие разделы:

- изучение истории малой Родины (родного края), микрорайона, улицы; изучение ратной истории России и Советского Союза, истории их вооруженных сил, видов и родов войск, боевых традиций армии и флота;
- изучение государственной и военной символики;
- изучение жизни и подвигов воинов, военачальников, полководцев, юных защитников Отечества, деятельности ученых и конструкторов, писателей и поэтов, композиторов и музыкантов, режиссеров и актеров, художников;
- проведение дней воинской славы России;
- увековечение памяти российских и советских воинов;
- изучение военной формы и т. д.

В патриотическом воспитании подрастающего поколения велика роль ветеранов Великой Отечественной войны и других войн, военнослужащих, работников правоохранительных органов. Их выступления на уроках мужества, их рассказы о сражениях с врагом, о подвигах боевых друзей часто служат толчком к началу или активизации поисковой работы. При их поддержке и помощи создается Стенд боевой славы и Книга памяти.

Общаясь с ветеранами войны и труда, слушая их воспоминания, знакомясь с реликвиями народного подвига, подростки овладевают огромным духовным богатством. Именно поэтому клуб ведет поисковую работу, члены клуба берут интервью у ветеранов, посещают семьи, где хранится память о ветеране, записывают рассказы членов семей, а также оказывают ветеранам посильную помощь, поздравляют с праздниками. Школьники на основе найденного материала оформляют Книгу памяти, мультимедийную презентацию, буклет, web-страницу.

Таким образом, к эффективным методам патриотического воспитания в начальной школе относят книгу памяти, историю боевой славы Отечества, работу с ветеранами Великой Отечественной Войны, взаимодействие школы и семьи по формированию и развитию патриотизма.

Список литературы

1. Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»//СЗ РФ. – 1995. – № 27. – Ст. 2503.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации
3. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.

4. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005. – № 4. – С. 23.

5. Батурина Г. И. Кузина Т. Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники): Пособие для воспитателей и учителей / Серия Библиотека журнала «Воспитание школьников». – М.: Школьная пресса, 2003.

6. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания // Серия «От сентября до сентября». – М.: Республика, 1998.

7. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005. – №8. – С. 17.

8. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»). / Авторы-составители: Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003.

Пластинина Л.Л., Гордиевских Н.Н.

История доброго соседства (опыт социального партнёрства Храма Святого Духа Нефтеюганского благочиния и детского дома «Светозар» в духовно-нравственном воспитании)

*Пластинина Любовь Леонидовна,
учитель*

*Воскресная школа при храме Святого Духа Нефтеюганского прихода
г. Нефтеюганск ХМАО-Югра*

*Гордиевских Наталья Николаевна,
воспитатель*

*КУ "Детский дом "Светозар" для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей г. Нефтеюганск ХМАО-Югра*

Авторы статьи, обобщая опыт сотрудничества храма Святого Духа Нефтеюганского благочиния и коллектива детского дома «Светозар», рассматривают пути взаимодействия в деле духовно-нравственного воспитания. Помимо традиционных форм воспитания, авторы предлагают к рассмотрению новые технологии успешной интеграции воспитанников детского дома в социум через реализацию социальных проектов, активное вовлечение воспитанников в социально значимую деятельность.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие, патриотическую и семейную ориентацию.

Духовно-нравственное воспитание в условиях учреждения государственной поддержки – одна из наиболее важных, актуальных и сложных проблем воспитательного процесса. При формировании гуманистической воспитательной системы детского дома решались следующие задачи: сделать систему более открытой, расширить «среду обитания» воспитанников, интегрировать систему во внешнюю среду, установить постоянные и глубокие контакты с социумом.

Начало долголетнего сотрудничества – 2004 год – начало реализации программы по духовно-нравственному направлению «Экология души» (автор программы – Рубцова Елена Валентиновна, руководитель Центра духовного развития ребёнка). Цель программы – развитие духовного мира ребёнка через приобщение его к основам духовной культуры.

Январь 2005 года – благословение настоятеля храма Святого Духа протоиерея Николая Матвийчука на открытие «Театрального содружества» при Воскресной школе. 8 воспитанников детского дома – первые ученики.

Благодатная, исцеляющая, уютная среда, любовь, забота, великодушие православных христиан – важнейшие факторы воздействия на духовный рост воспитанников детского дома. Посильный труд и благотворный отдых в православном лагере «Радуга» сплотили как детский коллектив, так и педагогический (Воскресной школы и детского дома).

Проникаясь истоками православия, дети осознанно подходили к таинству крещения. За время тесного взаимодействия с православным Храмом Святого Духа приняли таинство Крещения более 50 воспитанников.

2007 год – воспитатель детского дома Надина М. И. приступила к реализации программы по духовно-нравственному воспитанию «Истоки». Цель программы: духовно-нравственное воспитание личности на основе изучения традиций православных праздников.

2012 год – между Храмом и администрацией Детского дома заключено Соглашение о взаимовыгодном сотрудничестве по направлениям: духовное просвещение (уроки благочестия в стенах детского дома), духовное единение (организация совместных праздников, следование православным традициям, участие в церковных таинствах), духовное соработничество.

Положительные результаты совместной работы: повысилась успеваемость большинства воспитанников, дети проявляют милосердие, отмечается их общественная активность. Направленность интересов нацелена на учебную, трудовую, художественно-эстетическую деятельность, на толерантные взаимоотношения.

Социально-полезная деятельность как одно из наиважнейших условий социальной адаптации воспитанников нашла отражение в реализации мероприятий социального проекта «От сердца – к сердцу», курируемого сестричеством прихода, в реализации проекта «Память», цель которого – составление электронной энциклопедии «Страницы славы».

Наша общая задача – посеять золотые зёрнышки веры, надежды, любви, чтобы в будущем дети смогли взрастить себя хорошими людьми, достойными гражданами славного Отечества.

Рогожа Н.Ф.

Использование метода проектирования в процессе приобщения дошкольников к национальной культуре Ямала

Рогожа Наталия Федоровна,
воспитатель

МАДОУ "Синеглазка" г.Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области
Воспитание духовной, нравственно-полноценной, социально-коммуникативной, творчески-активной личности, знающей и любящей свой край – задача особенно актуальна сегодня. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа.

Чувство Родины начинается с любви к родному краю, которая пробуждается в душе каждого человека в раннем детстве. Нельзя любить свою большую Родину – Россию, если не знаешь края, в котором живешь. Воспитание любви к "малой Родине" – немаловажная задача, которая стоит перед педагогами ДОУ. Полученные знания об истории происхождения народа, его культуре, социальном укладе, традициях коренных народностей Севера помогут детям понять глубину и прочность связи человека с суровой природой родного края, сформировать активную гражданскую позицию – беречь мир.

В поисках эффективных путей приобщения старших дошкольников к народной культуре мы столкнулись с проблемой: мало изучен, не систематизирован материал по ознакомлению дошкольников с родным краем. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями края. На наш взгляд, решением данной проблемы стала разработка проекта: «Наш Ямал». Изучение темы было разбито на 3 блока: ЯМАЛ – моя малая Родина: показать на карте наш край, рассказать детям о главном городе – столице Ямала г.Салехард. Знать герб, флаг ЯНАО, расширять представление о родном городе, на какой реке стоит, чем славится, рассказать о достопримечательностях города, о первопроходцах и истории появления города, познакомить с гербом города. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в городе: День рождения города, Праздник народов Севера. Формировать обобщенные представления о каждом сезоне, об изменениях в живой и неживой природе, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями Крайнего Севера.

Растительный и животный мир Севера: в ходе реализации проекта мы знакомили с видами деревьев и кустарников, грибов и ягод, продолжали знакомить с дикими животными, их повадками, приспособлением к среде обитания, формировали представление об оседлых и перелетных птицах, систематизировали представления об олене, как домашнем и диком животном и значении его в жизни народов Севера. Расширяли представления об обитателях северных водоемов.

Коренные жители нашего края: формировали элементарные представления о коренных жителях Ямала – ненцах; некоторых особенностях их внешнего вида, национальной одежде, типичных занятиях (оленоводство, рыболовство, охота), рассказывали о типичном для ненцев образе жизни – сезонные перекочевки: весной к северу, а осенью к югу и традициях по отношению к природе.

Для более эффективной работы по реализации проекта необходимы следующие условия: обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в группе; тесное сотрудничество педагогов дошкольного учреждения с родителями; подготовленность педагогов и родителей к решению поставленных целей и задач.

В ходе реализации проекта проводились мероприятия с детьми по трем направлениям ЯМАЛ – моя малая Родина: НОД «Наш Ямал»; беседа о столице округа Салехард, и его достопримечательностях; рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением городов Ямала, их достопримечательностей; экскурсии по городу; походы к памятным местам; посещение этнокультурного музея под открытым небом. Организация сюжетно-ролевых игр: «Путешествие по родному городу», «Буровая». Организация дидактических игр: «Узнай на фото», «Найди нужный флаг», «Найди флаг Ямала», «Букет красивых слов о Ноябрьске».

Растительный и животный мир Севера НОД «Оленеводы», «Северные ягоды», Составление рассказов на тему: «Кто лечит оленей?», «Как олень добывает корм», «Как пасут стада оленей?» Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин художников ненцев; Чтение художественной литературы, разучивание стихов; Ненецкие сказки: «Мышонок и олененок», «Айюга» и т.д.

Коренные жители нашего края: посещение выставки прикладного искусства народов Севера в МРЦ; мастер класс «Изготовление ненецкой куклы»; посещение музея Севера в МОУСОШ №3; знакомство с ненецким орнаментом; знакомство с игрушками, сделанными из оленьей шкуры; рисование ненецких орнаментов. Изготовление ненецкой игрушки из оленьей шкуры.

В процесс реализации проекта были привлечены родители, которые приняли активное участие в родительском собрании «Край, в котором мы живем». Совместно с педагогами организовали мини-музей «Ямал – мой край родной» в группе. Приняли участие в проведении экологических акций: «Посади дерево», «Покормите птиц зимой»; Семейный конкурс: «Герб моей семьи», «Поздравительная открытка ко Дню города»; музыкально-литературный конкурс «Ямал мой, необыкновенный».

С целью привлечения педагогов по теме «Использование метода проектирования в процессе приобщения дошкольников к национальной культуре Ямала » проведен семинар-практикум «Особенности патриотического воспитания в условиях внедрения ФГОС». Педагоги приняли активное участие в экологической акции «Чистый город».

Реализация проекта «НАШ ЯМАЛ» позволила детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

Список литературы

1. Н. Дудников «Мой дом север» (сказки, легенды).- М.: «Вилад», 1996
2. П.В.Липин «Целебные свойства растений севера».- Сыктывкар, 1993
3. Е.Н.Окотэтто «Ненецкие подвижные игры».- Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002

4. «Безопасные советы для ямальчат. Учебное пособие на ненецком языке».- Салехард: ГОУ ДПО «ЯНОИПКРО», 2010
5. В.Н.Гриценко «История ямальского севера».- Омское книжное издательство, 2004
6. «Культура народов Ямала»- Салехард: ЯНОИПКРО, 2007
7. Акимушкин И.И. Мир животных .- М. Мысль, 1998
8. Аколозова Л.М. Украшения из бисера. М.: Культура и традиции, 1999.

Розанова О.А.

Музейная деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания учащихся

Розанова Оксана Александровна,
учитель истории и обществознания

МБОУ "Гимназия №5" г.Норильск Красноярского края

В статье идет речь о роли музея в гражданско-патриотическом воспитании учащихся и молодежи.

События последнего времени подтвердили, что экономическая дезинтеграция, социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания.

Самое главное приобретение человека в период детства и ученичества – это вера в себя, вера в то, что он знает и умеет, чувство собственного достоинства. Эти качества необходимо формировать в процессе патриотического воспитания посредством различных средств и способов.

Главным методологическим принципом патриотического воспитания должно быть познание и осознание учащимися своей Малой Родины, приобщение подрастающего поколения к непреходящим российским культурно-историческим ценностям, свобода выбора деятельности, без которой невозможно самоопределение и творческая реализация личности.

Гражданско-патриотическая работа в профессиональном лицее направлена на формирование и развитие социально значимых ценностей, высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

В рамках гражданско-патриотического воспитания учащиеся принимают участие в разнообразных по форме и содержанию мероприятиях: открытых классных часах, диспутах, семинарах. Учителями истории и обществознания планируются и проводятся экскурсии в музей освоения НПП, где ребята знакомятся с историей г. Норильска и Таймыра, работает военно-патриотический клуб, мероприятия с привлечением воинов – афганцев, учащиеся участвуют в параде Победы и т.д.

Однако СМИ, наружная реклама, телевидение, интернет часто пропагандируют пренебрежительное отношение к отечественной истории; в фондах библиотек не хватает учебной, художественной литературы патриотической направленности нового поколения, в том числе электронного и эту проблему необходимо решать.

С недавнего времени в ПЛ №17 работает Музей НПО, который является составной частью гражданско-патриотического воспитания учащихся.

Музей в профессиональном лицее - одна из форм дополнительного образования. Музей расширяет образовательное пространство в процессе организации своей работы,

которая способствует развитию сотворчества, активности, самостоятельности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды историко-краеведческих материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Музейное пространство создается для реализации музейно-образовательных и культурно-творческих программ, экскурсионно-выставочной и клубной работы, апробирования музейно-педагогических технологий.

Для достижения целей работы музея так же организован кружок «Музейное дело», в котором учащиеся вовлечены в различного рода мероприятия. Ребята проводят сбор информации, интервьюирование, опрос ветеранов войны, ветеранов и работников тыла, участников различных локальных военных конфликтов. Кроме того, ведется сбор документальной хроники, фотографий, составление каталогов и работа с ними, а также многое другое.

Программа музея дает учащемуся реальную возможность выбора своего индивидуального пути, учит сопереживать, сочувствовать, гордиться соотечественниками и Отчиной, увеличивает пространство, в котором учащиеся могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. А значит, дает возможность вырастить людей благородных, активных граждан своей страны, тех, которых принято называть коротким и емким словом – «ПАТРИОТ».

Список литературы

1. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.

2.Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.

Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. – М.: Просвещение, 1977.

Ступин Д. М.

Военно-патриотическое воспитание школьников старших классов в средней общеобразовательной школе

Ступин Дмитрий Михайлович,
преподаватель - организатор ОБЖ

МБОУ "Суворовская СОШ" с.Суворово Погарского района Брянской области

Военно-патриотическое воспитание в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Патриотизм и культура межнациональных отношений имеют большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности человека. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи Российского государства.

Патриотизм как качество личности человека проявляется в любви к своему Отечеству, преданности, готовности служить своей Родине, привязанности человека к родной земле, языку, культуре и лучшим традициям своего народа. Патриотическое воспитание - это часть общегражданской культуры и общегражданского воспитания, опирающаяся на общечеловеческие ценности - жизнь, здоровье, духовно-нравственное воспитание человека, права и свободы личности. Оно направлено на воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к другим народам, к языкам, традициям и культуре народов, проживающих в Российской Федерации.

Социально-экономические и политические преобразования, происходящие в нашем обществе в последние годы, затронули патриотические чувства и патриотическое сознание детей и молодежи. Распад бывшего Советского Союза, ввод Вооруженных сил СССР в Афганистан, подавление демократических движений в Тбилиси, Прибалтике, Баку и военные события в Чечне (1992-1995 г.) значительно ослабили патриотическое воспитание молодежи, подорвали авторитет нашей армии. Кроме того, искажение всей послеоктябрьской истории нашей страны, фальсификация истории Великой Отечественной войны, необъективный анализ хода и исхода этой войны, многочисленные публикации, подрывающие авторитет Советской Армии и принижающие ее освободительную миссию, привели к изменению отношения учащейся молодежи к патриотизму.

В результате реформирования Вооруженных Сил России, разрушения советского патриотизма в огромном дефиците у современной молодежи оказались патриотические чувства и духовно-нравственная культура.

Молодежь оказалась неготовой к восприятию перемен, происходящих в социально-экономической, политической, культурной и духовно-нравственной сферах жизни общества. Сегодня у значительной части учащейся молодежи призывного возраста, в том числе и учащихся старших классов, деформированы патриотические чувства, нравственные устои и культура поведения. Для этой категории молодежи присущи негуманные качества личности, такие как цинизм, жестокость, безразличие, неуважительное отношение к историческому прошлому, героическим и трудовым подвигам наро-

да, безответственность, безнравственность и потеря духовно-нравственных ориентиров. Все это оказывает отрицательное влияние на патриотическое и нравственное воспитание школьников.

В последние годы значительная часть учащейся молодежи не хочет служить в армии и уклоняется от призыва. В последнее время в образовательных учреждениях значительно ослаблена военно-патриотическая работа с детьми и молодежью. Выпускники общеобразовательных школ и учащаяся молодежь призывного возраста потеряли интерес к военной службе. Падение престижа военной службы создает угрозу делу защиты Родины.

Все эти негативные явления обусловлены отсутствием четко продуманной, социально-ориентированной и целенаправленной программы по нравственному и патриотическому воспитанию учащейся молодежи и должной воспитательной работы в образовательных учреждениях. В общеобразовательных школах слабо организована работа по военно-патриотическому воспитанию и недостаточно используются возможности физической культуры и спорта в воспитании патриотизма, развитии физических и морально-волевых качеств, необходимых для службы в армии.

На протяжении последних десяти лет повсеместно в Российской Федерации наблюдается ухудшение показателей физического развития, физической подготовленности и состояния здоровья школьников допризывного и призывного возраста. Это обусловлено не только проблемами экономики и экологии, ухудшением качества и уровня жизни у большинства населения, но и отсутствием должной спортивно-оздоровительной работы, направленной на предупреждение заболеваемости, сохранение, укрепление здоровья и на повышение физической подготовки учащихся старших классов.

Наблюдение показало, что в большинстве общеобразовательных школ уделяется недостаточное внимание физической подготовке, развитию физических и нравственно-волевых качеств, формированию военно-прикладных навыков. В физической культуре и спорте заложены большие возможности для патриотического воспитания и повышения физической подготовки учащихся старших классов. Военная служба, как правило, требует больших нервно-эмоциональных напряжений и физических усилий. Готовность человека к этим условиям и его способность переносить физические и психические нагрузки составляют одно из решающих условий успеха военных действий. Физическая культура и спорт должны обеспечить у будущих военнослужащих высокий уровень развития физических и морально-волевых качеств. На решение этой задачи должно быть направлено физическое воспитание учащихся допризывного и призывного возраста.

Спортивная деятельность, воспитывая патриотизм и формируя нравственно-волевые качества (честность, справедливость, ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, решительность, целеустремленность, смелость, сила воли), развивает у учащихся старших классов чувство любви к Родине и высокой ответственности за свою спортивную подготовку. Спортсмены-школьники стремятся прославить свой коллектив, свою Родину высокими спортивными достижениями. Это является одним из важнейших форм проявления патриотизма.

Спорт и спортивные соревнования объединяют и сближают различные народы, духовно-нравственную культуру различных этносов и национальностей, воспитывают любовь и преданность к своей Родине, выступают как эффективное средство патриотического воспитания.

Список литературы

1. Агапова, И. А. Мы - патриоты! : классные часы и внеклассные мероприятия 1-11 классы / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва : Вако, 2008; / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. - Москва: Айрис-пресс, 2002
2. Аронов, А.А. Воспитывать патриотов: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989;
3. Буторина, Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – СПб.: Каро, 2004.

Хабарова В.В.

Формы и методы патриотического воспитания: инновации и традиции

Хабарова Валентина Васильевна,
учитель основ безопасности жизнедеятельности
МБОУ «Таушинская основная общеобразовательная школа» с.Тауш
Чернушинского района Пермского края

Автор рассматривает различные формы и методы патриотического воспитания, которые использует в своей работе.

Что заставляет нас вновь и вновь обращаться к теме патриотизма? Во-первых, окружает нас подчас антипатриотическая среда. Во-вторых, катастрофически сокращены программы наших школ по русскому языку, литературе, отечественной истории - самым важным предметам, формирующим любовь к Отечеству. Это не дает возможности укрепиться в сознании нормального мирозерцанию школьника, не дает возможности должным образом причаститься к русской культуре.

“Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм”. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Нам необходимо в полной мере использовать лучший опыт воспитания и просвещения, который был и в Российской империи, и в Советском Союзе.

В наше время нужно именно на примере реальных героев воспитывать молодежь, а не на примере вымышленных западных героев, которые заполнили средства массовой информации последние 20 лет. Память к историческому прошлому нашей Родины - святой долг каждого гражданина. .

Ученик сам решит, кем он будет. Мы же должны преследовать единственную цель - воспитать в нем человека, взрастить, укрепить духовное начало. А это невозможно без патриотизма. Поэтому сегодня патриотическое воспитание остаётся главнейшей и благороднейшей нашей задачей.

В своей работе я использую различные формы и методы патриотического воспитания:

1. классные часы: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Моя Родина - Россия», «Дни воинской славы», «Изучение государственной символики, символики Самарской области, Сергиевского района, символики школы»;
2. участие в научно-практических конференциях учащихся, которые помогают им лучше узнать нашу историю, героев Отечества;
3. поездки в музеи, на выставки, театры, экскурсии по Сергиевскому району, области приобщают учащихся к пониманию красоты и могущества нашей страны, решают задачи патриотического воспитания, формируя у ребенка ощущение присутствия прошлого в настоящем и будущем посредством общения его с культурным наследием;
4. традиционные классные и общешкольные мероприятия: Урок мужества, урок России (1 сентября), День матери, День конституции, День защитников Отечества (на

протяжении 5 лет проводим «Рыцарский турнир»), Дни военной славы России, Встречи с ветеранами войны и труда, День Победы, Смотр строя и песни «Виват юнармейцы!»;

5. проведение спортивно-оздоровительных мероприятий: Спартакиада школы, «Президентские состязания», школьный и районный День здоровья, соревнования по различным видам спорта (волейбол, баскетбол, футбол, лыжи);

6. участие в традиционных акциях социального характера: «Я – гражданин России», «Письмо солдату», «Открытка ветерану», участие в областной Вахте Памяти;

7. участие в военно-патриотических, военно-спортивных играх, мероприятиях, соревнованиях: учащиеся школы принимают активное участие в детско-юношеской оборонно-спортивной игре «Зарница», занимают призовые места, военно-спортивная игра «Эстафета Победы» - победители, районный Смотр строя и песни – призёры;

8. организовываем встречи с выпускниками школы – курсантами высших военных заведений. Они рассказывают о необходимости профессии офицера, о ее престижности в наши дни. Результат этой работы – ежегодное поступление членов клуба в ВВУЗы страны (г.Ульяновск, Тольятти, С-Петербург, Казань);

9. налажена работа с офицерами военного комиссариата, с Советом ветеранов ВОВ, с участниками локальных войн.

В школе работает военно-туристический клуб «Экстрим», в состав которого входят юноши и девушки в возрасте 13 – 17 лет. Ребята на протяжении 4 лет ведут патриотическую работу, защищают честь Самарской области на соревнованиях разного уровня, проводят мероприятия, связанные с подготовкой молодежи Сергиевского района к службе в Вооруженных Силах РФ.

В школе имеется кабинет по Основам безопасности жизнедеятельности, который оснащен яркими плакатами по подготовке молодежи к службе в Вооруженных Силах РФ, учебное пневматическое оружие, учебные гранаты, проводятся занятия по огневой подготовке.

У школы и лично у меня впереди – поиск новых путей развития, потому что, однажды научившись, мы не должны переставать совершенствоваться!

Список литературы

1. Андреева И.Н. Формирование культурных ценностей молодёжи в сфере досуга;
2. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте;
3. Вестник военной информации - 2000 год;
4. Жуков И.М. Военно - патриотическое воспитание старшеклассников;
5. Ларшин О.В. Эстетическое развитие и воспитание молодёжи;
6. На службе Отечеству - учебник по общественно-государственной подготовки ВС РФ;
7. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности - учебное пособие;
8. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010-2015 г.». – М., 2010.

Чибрикова Е.А.

Система работы школы по патриотическому воспитанию в современных условиях. Из опыта работы

Чибрикова Елена Александровна,
педагог-организатор

МОУ "Средняя школа №27" г.Саранска Республики Мордовия

Идеи патриотического воспитания вплетаются в канву каждого урока, который был и остается главной формой учебно-воспитательного процесса, основным звеном воспитательной системы школы. Работа школы по патриотическому воспитанию – одно из основных направлений деятельности педагога-организатора, так как способствует росту нравственно-гражданской сознательности обучающихся, их стремлению готовить себя к самостоятельной жизни и труду, выполнению своего долга перед Отечеством.

Приоритетными направлениями моей работы как педагога-организатора являются патриотическое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое, гражданско-патриотическое воспитание, так как это способствует росту нравственно-гражданской сознательности обучающихся, их стремлению готовить себя к самостоятельной жизни и труду, выполнению своего долга перед Отечеством.

Кадетское движение – важная составляющая системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся. В настоящее время в школе имеется четыре кадетских класса, количество обучающихся – 104. В систему воспитательной работы класса введен комплекс мероприятий военно-патриотической направленности: «Посвящение в кадеты» «День рождения кадетского класса», «День защитника Отечества», военно-спортивные игры, Вахта памяти, почетный караул у школьного мемориала Памяти кавалерам ордена Мужества Б.Бибневу, А.Шутову, А.Ширшонкову, возложение цветов к школьному и городским памятным знакам, встречи с ветеранами локальных войн и воинами-афганцами, ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны, участие в параде Победы 9 Мая на Советской площади г.Саранска. Воспитанники кадетских классов являются победителями и призерами многих соревнований и конкурсов.

В школе функционирует общественная организация «Спортивный военно-патриотический клуб «Пламя», который объединил детей, педагогов, родителей, выпускников школы, ветеранов войны и труда, выдающихся спортсменов республики.

Президиум клуба организует и проводит в школе смотр-конкурс на лучшую организацию физкультурно-оздоровительной и спортивной работы в классных коллективах, встречи с выдающимися деятелями физической культуры и спорта: И.К.Родниной, С.Кирдяпкиным, О.Каниськиной. Многолетняя дружба связывает обучающихся школы с представителями силовых структур, общественными организациями республики: ассоциацией ветеранов боевых действий «Вымпел», Центром олимпийской подготовки им. В.М.Чегина, центром военно-патриотического воспитания молодёжи общества ДОСААФ России по Республике Мордовия.

Ученики школы участвуют в Митингах Памяти, выставках и экскурсиях в школьном Музее Боевого подвига, проводят уроки Мужества, уроки Памяти, уроки Патриотизма, уроки России, организуют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны,

поздравления и выступления с концертами перед ветеранами войны и труда, организуют беседы, лекции на патриотические темы, участвуют в традиционном «Живом коридоре» в День Победы, проводят акции «Поздравление ветеранам», «Поздравим жителей микрорайона с Великой Победой»; «Свеча памяти»; «Георгиевская ленточка». Школа активно сотрудничает с районным Советом ветеранов. Ветераны Великой Отечественной войны – частые и желанные гости классных коллективов, школьных праздников.

Наша школа – единственная в городе, которая учредила, организует и проводит на протяжении двадцати лет ежегодные соревнования, проведение которых подразумевает воспитание у молодежи патриотических чувств: Республиканский турнир по борьбе дзюдо «Кубок школы № 27» памяти кавалера Ордена Мужества, бойца ОМОН МВД по РМ, выпускника школы №27 Бориса Бибнева; Всероссийский турнир по дзюдо, посвященный памяти воина-интернационалиста Пискайкина А.Г; Всероссийский турнир по спортивной ходьбе «Кубок школы № 27» памяти кавалера Ордена Мужества, бойца ОМОН МВД по РМ, выпускника школы Алексея Шутова.

В школе открыт Музей памяти и героического подвига. В пополнении экспозиций помогают сотрудники ОМОН, родственники погибших воинов, участники группы «Поиск», сотрудники Музея боевого и трудового подвига г.о. Саранск.

Ежегодно школьники встречаются с сотрудниками Министерства внутренних дел по республике Мордовия, неоднократно выезжавшими в служебные командировки на Северный Кавказ в составе отряда милиции особого назначения и специального отряда быстрого реагирования (СОБР, УБОП) в 2005 - 2006 годах.

Налажено и поддерживается сотрудничество с подразделениями спецназначений международной общественной организации «Вымпел», с Советом ветеранов Великой Отечественной войны Пролетарского района г.о.Саранск, военных действий в Афганистане и Чеченской Республике. Мы гордимся былой дружбой с Героем Советского Союза М.П.Девятаевым, который дал личное согласие на то, чтобы наша детская школьная общественная организация ОРМиД носила его имя.

Эффективность эколого-патриотического воспитания повысится, если рассматривать его как самостоятельное направление воспитательной работы. Экологическая агитбригада обучающихся школы «Спасатели Земли», руководителем которой я являюсь, в течение четырех лет побеждает на районных, городских и республиканских этапах конкурса экологических агитбригад «Мы за все в ответе». Школьники являются постоянными участниками Республиканской НПК по эколого-этнографическому проекту «Дерево Земли, на котором я живу», городской акции «Чистый город» по уборке закреплённых территорий, городского конкурса по сбору макулатуры «Сохраним мордовские леса».

Важным элементом патриотического воспитания является наличие гимна, флага, герба школы и кадетских классов, которые присутствуют на каждом масштабном мероприятии. Изображение символики РФ и РМ располагается на стендах в фойе и в каждом классном кабинете.

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что работа школы по патриотическому воспитанию – одно из основных направлений деятельности педагога-организатора, так как способствует росту нравственно-гражданской сознательности обучающихся, их

стремлению готовить себя к самостоятельной жизни и труду, выполнению своего долга перед Отечеством.

V всероссийская научно-практическая конференция «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика»

Бабко С.Ю.

Проектная деятельность в ДОУ - наиболее эффективная форма работы с дошкольниками

Бабко Светлана Юрьевна,
воспитатель
МБДОУ №140 г.Мурманск

Воспитание любви к своей Родине рассматривается как многотрудный, долговременный процесс, который должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Знания истории своего народа, родной культуры помогут в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов. Поэтому считаю, что такая форма работы, как проектная деятельность, очень актуальна на этапе формирования нравственно-патриотических чувств.

Познавательный-творческий проект «Мой любимый город Мурманск» был направлен на ознакомление детей с культурным наследием своего города через знакомство с улицами ближайшего окружения, на формирование у детей и родителей любви к Родине, родному городу. В ходе проекта дети знакомятся с историей возникновения города, происхождения названий улиц, учатся узнавать достопримечательности города по фотографиям и называть их.

Перед собой поставила задачи: создать условия для развития у ребенка патриотических чувств, любви и привязанности к своей семье, дому, улице, родному городу; предоставить возможности дошкольникам почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни города; расширить кругозор, представления детей и родителей о Мурманске через знакомство с городом, его историей и достопримечательностями; укрепить взаимодействие с родителями по приобщению детей к приумножению и сохранению богатств родного города; вовлечь родителей в совместную деятельность с ребенком обогатить детско-родительские отношения опытом совместной деятельности через формирование представлений об улицах родного города; формировать бережное отношение к природе Кольского края и всему живому; воспитывать уважение к труду жителей города Мурманска; развивать интерес и активную жизненную позицию к событиям в жизни родного города, чувства ответственности и гордости за свой город.

Работу проводили поэтапно. Путем анкетирования с целью определения представлений о родном городе и отношения к нему выявила, что дети имеют достаточно скудные представления о родном городе, о ДОУ и окружающих его социальных объектах. У детей отсутствовал познавательный интерес к жизни города. И только малая часть смогла рассказать, что им нравится в родном городе, но их отношение было ещё неосознанное.

Планирование деятельности по теме проекта, реализация проекта включала определение вместе с детьми основных путей по достижению намеченной цели, далее вместе с детьми составляется план работы по проекту, каждый шаг которой предусматривает активное участие родителей.

Информировала родителей о начале работы по данной теме (буклеты, памятки, презентация, консультации, индивидуальные беседы, анкетирование).

Подобрала методическую, справочную, художественную литературу, подготовила мультимедийные материалы, необходимое оборудование, наглядные пособия, подобрала стихи, песни о родном городе, исторические данные об улице первой женщины-капитана В.Я. Орликовой, где живут наши воспитанники, улицах города, героях ВОВ... Для создания предметно-развивающей среды - оформления уголка «Мурманск- город наш родной», сбора материала для изготовления альбома "Улицы моего города" (фото, иллюстрации, книги, календари, открытки с видами города), оформлению выставки книг мурманских авторов, посвященных родному городу, привлекла родителей. Провела занятия по ознакомлению с окружающим «Чьи имена носят наши улицы», "Город мой родной"; знакомство с историей улицы В.Я. Орликовой, виртуальную экскурсию по улицам города, экскурсию в школу, с детьми посетили информационно-интеллектуальный центр, организовала экскурсию к мемориальной доске В.Я. Орликовой, встречу детей с ветеранами ВОВ, поход в сопки «Экологическая тропа». Провела игры-подиумы, викторину «Юные знатоки» с использованием разгадывания кроссвордов, настольно-печатных, словесных игр с использованием схем маршрутов, макетов по улице В.О. Орликовой, которую можно использовать как настольную игру с фишками, «Путешествие по улице капитана В.Я. Орликовой», созданных детьми. По обучению составлению рассказов о родном городе, улице, памятнике использовала элементы ТРИЗ. На занятиях по продуктивным видам деятельности и в свободное от занятий время создали макеты улиц нашего города. Созданные общим трудом воспитателя, детей и родителей, мы объединили в книгу о городе Мурманске, которая была представлена на 19 Международном конкурсе рукописной книги в номинации «Мой мачтовый город» на празднике «Юный писатель».

Вместе с родителями и детьми активно принимали участие в мероприятиях города: пробегах, посвященных торжественным датам, в творческих конкурсах, фестивалях, городских конкурсах рисунков, в экологических акциях. Вместе с родителями и воспитанниками группы мы организовали фотовыставку «Фотолента», посвященную улицам и памятным местам города Мурманска.

Таким образом, систематическая работа по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей к родному городу в форме проектной деятельности, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей «малой Родине».

Зуева В.И.

Красота здоровья и его сбережение

Зуева Валентина Ивановна,
учитель физики, математики

МКОУ Колпская СОШ с.Колпь Гусь-Хрустального района Владимирской области

В статье рассказывается о деятельности классного руководителя по направлению «Здоровье». Подробно описана организация некоторых внеклассных мероприятий по созданию положительных условий для комплексного решения задачи сохранения и укрепления всех компонентов здоровья школьников: духовного, физического и психического.

Я не знаю большей красоты, чем здоровье

Г.Гейне

За последние годы в России происходит значительный рост заболеваемости среди детей и подростков. У 90% подростков, прошедших профилактические осмотры, зарегистрированы различные заболевания. Поэтому насущной и главной задачей любого педагогического коллектива всегда была и будет забота о сохранении и укреплении здоровья детей.

На примере организации воспитательной работы с классом хочу показать, как можно использовать интегративно-деятельностный подход для эффективного решения задачи сохранения и укрепления здоровья школьников.

Один из главных факторов, который ведёт к разрушению здоровья – это неправильные установки, отсутствие веры, отсутствие серьезных мыслительных программ, касающихся саморазвития и самообразования. Если человек недоволен собой, если он никого не любит или его никто не любит, то отразится ли это на его здоровье? Конечно. Он будет испытывать смесь самых разрушительных эмоций: обиду, зависть, страх, злобу или гнев. У таких людей нет даже шансов быть здоровыми. Психология – это мощнейший фактор и надо начинать с него. Нужно определить жизненные приоритеты.

Как классный руководитель я поставила перед собой цель: способствовать личностному росту учащихся класса, а в особенности развитию их ценностного отношения к родной природе, отечеству, семье, к другим людям, к знаниям, труду, культуре, к своему здоровью.

Соответственно были определены задачи для реализации поставленной цели:

1. способствовать формированию сплоченного коллектива в классе.
2. способствовать формированию положительной мотивации учения.

3. использовать психологические, нравственные, правовые и тематические классные часы для развития и самосовершенствования личности школьников (опираться на интегративно-деятельностный подход).

4. организовать трудовые и творческие дела класса, направленные на помощь другим людям, пользу селу, школе;

5. организовать спортивную, туристическую деятельность (отдых на природе, спортивные соревнования с другими классами, однодневные походы: пешие, велосипедные, лыжные и др.), способствующую созданию благоприятной здоровьесберегающей среды.

Мною была выбрана следующая структура плана мероприятий: классные часы (часы общения), спортивные и туристические дела, трудовая и творческая деятельность, игровая деятельность, общешкольные дела.

На примере 2-х мероприятий постараюсь показать комплексный подход к решению проблемы.

1. Велосипедный поход на природу.

Накануне, в целях безопасности, была проведена беседа о правилах безопасной езды на велосипедах. Поход был организован в целях сплочения детского коллектива, укрепления духовного, нравственного и психического компонентов здоровья детей. Мы получили много положительных эмоций от красоты осенней природы, подвижные спортивные игры на воздухе оказали большой оздоравливающий эффект. Психологическая игра «Я иду в поход и беру с собой...» позволила выявить хорошие качества, которые ценятся в коллективе класса (набрать рюкзак с такими качествами). А потом ребята «собрали рюкзак» с плохими качествами, которые могут навредить коллективу и сожгли его в костре.

После похода мы вместе с ребятами оформили альбом «Мы за здоровый образ жизни», который принял участие в районном конкурсе. Мной была создана компьютерная презентация «Дружный» в походе», которую дети озвучили своей походной песней, а затем выступили перед родителями с этой песней на родительском собрании. Несомненно, это мероприятие останется в сердцах школьников надолго, и оно создало благоприятную почву для сохранения и укрепления всех компонентов их здоровья.

2. «Зимняя сказка» - лыжная прогулка на природу. Это мероприятие было организовано с аналогичной целью, и оно тоже прошло очень успешно. Были организованы лыжные соревнования на скорость, разгадывание следов зверей и птиц, чаепитие в зимнем лесу. Незабываемые краски зимы и счастливые, розовые от мороза лица детей были запечатлены на пленку. Счастье общения, свобода движений, красота зимней природы породили много положительных эмоций. Немного позднее я создала компьютерную презентацию «Зимняя сказка» с помощью программы Windows Movie Maker, каждый слайд которой сопровождался словами-высказываниями о дружбе и товариществе. Эту презентацию я использовала при проведении классного часа «Настоящий ли ты друг?». Как видим, одно мероприятие является продолжением другого, и последовательно решаются задачи формирования нравственных качеств детей, развития коллективизма, коммуникабельности, волевой и эмоционально-чувственной сферы, а также создаются благоприятные условия для профилактики вредных привычек, для возникновения высокой удовлетворенности школой. А все это вместе и есть комплексное решение проблемы укрепления и сохранения здоровья. Важно и то, что после каждого мероприятия используются ИКТ, в частности, программы Microsoft PowerPoint и программы Movie Maker для совместного с ребятами анализа проведенного мероприятия, ребята повторно переживают положительные эмоции, и мы имеем возможность использовать полученные ЭОР для последующих внеклассных мероприятий или родительских собраний, для создания документов «Хроника класса».

Результаты инновации: положительный психологический климат в классе, высокая степень удовлетворённости учащихся жизнью школы и класса – создание благоприятной здоровьесберегающей среды.

Критерии оценивания результатов.

Диагностический классный час «Хорошо ли мне в школе?» - тестирование по методике изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью, разработанной А.А.Андреевым показал, что у всех без исключения детей класса высокая степень удовлетворенности школьной жизнью (средний балл удовлетворенности – 3,4; это соответствует вышесказанному).

Результаты теста «Какой вы друг» показали, что ребята умеют дружить и дорожить дружбой, что, несомненно, очень ценно для жизненного утверждения и сохранения здоровья.

Не так важно количество проведенных мероприятий, важно – сотрудничество, совместная деятельность, общение, в результате которого и происходит развитие, социализация, проявляется и развивается творчество.

Список литературы:

1.Сопко Г. И. Формирование компетентности педагога в области здоровьесбережения [Текст] / Г. И. Сопко, М. В. Пазыркина // Молодой ученый. — 2014. — №4. — С. 1105-1107.

2.Шабунова, А.А. Здоровье населения в России: состояние и динамика: монография [Текст] / А.А. Шабунова. – Вологда: ИСЭРТ РАН, 2010. – 408 с.

Куприянова И.А.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ

Куприянова Ирина Алексеевна,
воспитатель

ГБОУ лицей с.Хрящевка СПДС "Сказка" Ставропольского района Самарской области

Проблема сохранения, поддержания и укрепления здоровья становится особенно актуальной. Она может быть частично решена с помощью элементов здоровьесберегающих технологий, использование которых в воспитательно-образовательном и коррекционно-развивающем процессе идет на пользу здоровья детей.

Все здоровьесберегающие технологии, используемые в коррекционно-воспитательной работе с детьми с ОВЗ, делятся на три категории:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

Вся коррекционно-развивающая работа строится с учетом индивидуальных особенностей и речевого дефекта дошкольников.

Осуществление здоровьесберегающего коррекционно-развивающего процесса приводит к необходимости параллельного использования упражнений на развитие слухового, зрительного, пространственного восприятия, темпа, ритма и интонационной выразительности речи. Для тренировки дыхательных мышц и регулировки работы дыхательного центра используется стандартное и нетрадиционное оборудование, пособия, изготовленные руками педагогов. Это разноцветные султанчики, подвесные конструкции, пособия из бумаги, ткани, бросового материала. Так, с целью формирования правильного речевого дыхания, обучаем детей длительному плавному и целенаправленному выдоху, используя игровые упражнения и дидактические игры "Футболисты", "Султанчик", "Послушный ветерок", "Буря", "Бабочка, лети!".

Большое значение в предупреждении утомления у детей во время проведения образовательной деятельности принадлежит физкультминуткам. Время проведения физкультминуток, можно варьировать, но в любом случае их следует проводить при первых признаках утомления детей.

Речевые подвижные игры с импровизацией движений могут использоваться как самостоятельная игра, так и вместо физкультминутки, динамической паузы. Такие игры помогают активизировать моторные функции, влияя положительно на речь, повышают двигательную активность на занятии, развивают переключаемость движений, тренируют мимическую мускулатуру, несут эмоционально положительный заряд. В процессе игры проходит отработка определенных грамматических, словообразовательных, произносительных и т.д. навыков в зависимости от логопедической темы.

Важным направлением здоровьесберегающих мероприятий является:

- Развитие мелкой пальцевой моторики воспитанников. Работу в этом направлении можно осуществить на физкультминутках и на разных этапах образовательной деятельности. Пальчиковая гимнастика проводится в виде движений пальцев рук в сочетании их с речью. Это служит развитию не только мелкой моторики, но и развитию ре-

чи, слухового восприятия. Эта деятельность вызывает интерес у детей, создает эмоциональный настрой.

- Биоэнергопластика – взаимодействие руки и языка. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Упражнение “Часики” сопровождается сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево-вправо. “Качели” – движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. “Утюжок” – сомкнутая ладонь поднята вверх, тыльной стороной от себя, четыре сомкнутых пальца медленно и плавно двигаются вперед-назад и влево-вправо. “Футбол” – ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперед, под счет кисть руки поворачивается вправо-влево.

- Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением конкретного речевого материала. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирование умения изменять силу и высоту голоса, правильное воспроизведение звуков и их сочетаний, воспроизведение речевого материала в заданном темпе.

- Психогимнастика – это игры и упражнения, направленные на использование выразительных движений в воспитании эмоций и высших чувств. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими. Подобные игры помогают детям преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дают возможность самовыражения.

- Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие, когда полушария обмениваются информацией, происходит синхронизация их работы. В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями.

- Су-Джок-терапия – стимулирование активных точек, расположенных на пальцах рук при помощи различных приспособлений (шарики, массажные мячики, грецкие орехи, колючие валики).

- Релаксация – комплекс расслабляющих упражнений, снимающих напряжение мышц рук и ног, мышц шеи и речевого аппарата. Все упражнения на релаксацию проводятся под спокойную расслабляющую музыку.

Правильная организация коррекционно-воспитательной работы с применением элементов здоровьесберегающих технологий, а именно: дозировка нагрузки с учетом работоспособности детей, соблюдение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой, а также создание здоровьесберегающей среды повышает эффективность коррекции различного рода речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.

2. Буденная Т. В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-64с.+вкл.8с.

Миндиярова Д.И.

Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ

Миндиярова Диля Индусовна,
воспитатель детского сада

МБДОУ "Детский сад №5" г.Усолье Пермского края

Сегодня уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Технология - это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным – педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают конкретность и четкость цели и задач, наличие этапов: первичной диагностики, отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики для достижения обозначенной цели; итоговой диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – системно-организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические, валеологическое просвещение родителей, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка, здоровьесбережение и здоровьеобогащение педагогов дошкольного образования.

Список литературы

1. Е. И Подольская, Формы оздоровления детей 4 -7 лет., Издательство «Учитель» 2008год.
2. Н.И. Крылова, Здоровьесберегающее пространство в ДОУ., Издательство «Учитель» 2008год.
3. Т.Г. Каропова, Формирование здорового образа жизни у дошкольников, Издательство «Учитель» 2009год.
4. О.Ф. Горбатенко, Т.А. Кадраильская, Г.П. Попова, Физкультурно-оздоровительная работа, Издательство «Учитель» 2007год.

5. О.Н. Арсеновская, Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду., Издательство «Учитель» 2009 год.
6. Т.А. Тарасова, Л.С.Власова, Я и мое здоровье. М., Школьная Пресса. 2008год.
7. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие.- М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
8. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2 010.
9. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система ДОУ/ - Волгоград: Учитель, 2009.

Писарева Е.Ю.

Духовно-нравственное воспитание школьников: дело не простое, но посильное

Писарева Елена Юрьевна,

учитель математики

МБОУ СОШ № 30 г.Воронеж

В статье рассматривается духовно-нравственное воспитание школьников.

Земля российская и жизнь людей, ее населяющих, издревле держались на ценностях и принципах, без которых невозможно представить русский мир. Наиважнейшими из них являются: справедливость; свобода – личная и национальная, слова и вероисповедания, выбора места жительства и рода занятий; жизнь человека; межнациональный мир; семейное устройство; любовь и верность; забота о пожилых людях и детях; патриотизм; национальное единство. Для сохранения и развития своей государственности и национальной отличительности каждое поколение, жившее на русской земле, в своих конкретных условиях решало одну и ту же важнейшую задачу, – воспитания детей в гармонии с перечисленными ценностями и принципами. И это воспитание всегда объединяло в себе духовную и нравственную стороны.

Нравственность определяет нормы регуляции действий человека в обществе на основе принятых в нем права, обычаев, традиций. Основным правилом нравственности можно считать следующее: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы другие поступали с тобой». Иными словами, нравственность определяет жизнь человека по закону.

Духовность определяет связь человека с Богом, его стремление к познанию Бога, а значит, – смысла жизни, добра и зла. Духовность неразрывно связана с такими категориями, как любовь, милосердие, совесть, самопожертвование. Таким образом, духовность определяет жизнь человека по совести.

Должное воспитание молодежи, в том числе и школьников, возможно только при условии соблюдения единства и взаимно проникающем характере обеих сторон процесса, – духовной и нравственной. Например, воспитание патриотизма не достигнет цели, если молодые люди будут заботиться исключительно о получении материальных благ за свое государственное служение, пренебрегая такими святынями, как любовь к Родине, честь, совесть, верность присяге, милосердие.

Духовное разъединение общества, вызванное во многом закономерной девальвацией ценностей старшего поколения, и неопределенность жизненных ориентиров молодежи определили развитие негативных явлений в современной России – разрушение института семьи, демографический кризис, рост количества самоубийств, алкоголизм и наркомания.

В настоящий момент времени, когда идут процессы по укреплению российской независимой государственности, значение духовно-нравственного воспитания неуклонно растет.

Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи должно осуществляться в тесном взаимодействии семьи, школы и Церкви.

Семья призвана воспитать из младенца, явившегося на свет, человека, умеющего любить, радоваться, чувствовать и познавать мир.

Школа помогает ввести человека в общественную жизнь, снабжает его необходимыми знаниями, приобщает к культуре своей страны, воспитывает ответственного гражданина и патриота.

Церковь же приобщает человека к целостной мировоззренческой и культурной традиции с определенной системой нравственных норм, высших духовных ценностей. В этой связи духовно-нравственное воспитание призвано решать задачу становления истинно человеческого в человеке, раскрытия в нем духовного начала, определяющего его поведение и весь образ жизни.

Приобщиться к ценностям и принципам российского жизненного устроения ребенок может и в семье, и в школе. Но только Церковь может обеспечить православное духовно-нравственное воспитание. Если в гражданском, патриотическом воспитании детей Церковь выступает союзником, помощником семьи и государства, то в духовно-нравственное воспитание школьника Церковь приносит основной вклад, открывает человеку его место в мире, дает возможность встречи с высшей Божественной Истиной, в свете которой приобретают свою действительную значимость все жизненные ценности.

Роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка очень велика. Как правило, ребенок с самого раннего возраста копирует в поведении поступки и слова своих родителей. И если родители постоянно посещают церковные богослужения, не совершают безнравственные поступки, не злословят, не осуждают окружающих, ведут беседы на духовные темы, то с большой вероятностью можно ожидать духовное становление их ребенка.

Сотрудничество семьи, школы и Церкви в духовно-нравственном воспитании детей обусловлено усилиями каждой стороны. Это свободное, добровольное взаимодействие, основанное на доверии, уважении и любви.

Приняв духовные основы жизни, ребенок выработает правильную линию поведения в обществе: научится любить окружающих, уважать чужое мнение, почитать старших, не совершать недостойных поступков.

Духовное образование успешнее всего осуществляется Церковью при деятельной поддержке со стороны семьи. Роль школы в этом процессе стала неуклонно возрастать после введения предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Отрадно, что в большинстве случаев, российские семьи выбирают для изучения своими детьми раздел «Православная культура».

Большое значение в развитии патриотических свойств ребенка имеет изучение истории родной страны, жизненного пути ее великих деятелей. Правильная оценка событий на уроках истории в школе и самостоятельное ознакомление с дополнительными материалами здесь очень полезны. Большое воздействие на развитие души оказывают посещения мест исторической славы и духовных святынь России

Необходимо и приобщение ребенка к прекрасному – к литературе, музыке, архитектуре. И здесь необходимо сформировать его умение отличать духовные творения от пошлых, безобразных, псевдо культурных.

Воспитание человека – дело не простое и требующее усилий души и большого терпения. Но при тесном взаимодействии трех движущих сил, – Церкви, семьи и школы, – вполне посильное. А с помощью Божией – гарантированно успешное!

Список литературы

1. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода / А.Г.Адамова – Вестник, 2008.
2. Духовно-нравственное развитие: закон сохранения мощности / О.Ф.Левичев – Школьные технологии, 2010, № 3.

Филиппова Т.В.

Внеклассное занятие по духовно-нравственному воспитанию с детьми с особыми образовательными потребностями «Передай добро по кругу»

Филиппова Татьяна Владимировна,
воспитатель

ГБС(К)ОУ с.Малый Толкай Самарской области

Данное занятие разработано для учащихся 5 класса коррекционной школы VIII вида. Занятие направлено на духовно-нравственное воспитание обучающихся и предполагает формирование представления об общечеловеческой ценности «доброта» и мотивирует детей на добрые поступки, способность совершать добрые дела на благо людям.

-Прежде, чем начать наше занятие посмотрите друг на друга, улыбнитесь всем, чтобы в нашей комнате прибавилось света, тепла, доброты.

-Я предлагаю начать наше занятие с игры, которая называется «Я посылаю любовь». Все встали, взяли за руки и закрыли глаза. А теперь внимательно послушайте дыхание друг друга и легким пожатием руки, без слов передайте любовь и радость, хорошее настроение тем ребятам, которых вы держите за руки. Очень многие нуждаются в любви детей - это могут быть деревья, птицы, родители или друзья. А теперь мысленно пошлите любовь и радость тому, кому захочется. А теперь откройте глаза, и, не разжимая рук, расскажите, кому вы послали любовь. (Рассказ детей).

-Ребята, у меня на столе лежит разрезанная картинка. Ее нужно собрать. (Разрезанная картинка с изображением доброго поступка детей).

-Кого мы видим на картине? Что делают мальчики, девочки?

-Вот и вы весной всегда сажаете цветы, ухаживаете за ними. А какой это поступок, какое дело? (хороший, добрый).

-Правильно, вот сегодня мы с вами будем говорить о добрых делах, о доброте и занятие наше называется «Передай добро по кругу». Ребята, а что такое доброта, добрый человек? (Добрый человек тот, кто любит детей, помогает им, не грубит)

-А вот ученые дали такое определение доброты.

-Доброта - это желание человека дать полное счастье всем людям, всему человечеству.

-Об этом хорошем человеческом чувстве сложено очень много пословиц.

У вас на партах лежит таблица с пословицами. Надо стрелкой соединить слова первого и второго столбца, чтобы получилась пословица, а потом эту пословицу объяснить.

Пословицы:

1. Делать добро спешу.
- 2.Добрые дела красят человека.
- 3.Доброе слово человеку, как дождь в засуху.

-Вот видите, сколько пословиц сложено о доброте. Значит, доброта - это действительно хорошее и нужное человеческое чувство. Мы должны быть добрыми к окружающим людям и к самому себе. А вы как думаете. Что на первое место нужно поставить, быть добрым к самому себе или к окружающим людям?

-Ребята, как проявляется доброта? (В делах, поступках)

-Доброта проявляется в самих человеческих делах, поступках. В отношении к людям, ко всему окружающему, умение поделиться, пожалеть, уступить, посочувствовать.

Игра – ситуация «Заморочки из мешочка».

Давайте, ребята, проверим себя, оценим свои поступки. Я для вас приготовила «заморочки из мешочка». Согласно выбранными вами «заморочкам» я буду читать различные ситуации, а вы поразмышляйте и решите. Как правильно поступить. (Дети разбирают жизненные ситуации).

Итог игры:

- Правильными были ваши ответы? Почему?

- Значит, доброта подразумевает добрые, справедливые решения в пользу других. Ради доброго поступка можно уступить, сделать человеку приятно. Важно, чтобы в основе ваших добрых дел лежало сочувствие, желание помочь, поделиться, уступить. Только поняв другого человека, его состояние, можно решить, как ему помочь.

- Не только много пословиц есть о доброте, но и стихов. Вот сейчас мы их послушаем. (Дети читают стихи)

- Доброта - это, прежде всего чуткость, это когда человек может отказаться от чего-либо ради другого человека. Добрый человек не может быть грубым, жестоким, он всегда приветлив, внимателен. Но быть добрым человеком нельзя заставить насильно. Я не могу сказать 1,2,3 ну-ка, станьте все добрыми. Этого не получится. Все зависит только от вас.

- Дарить радость - значит творить добро. А как вы умеете дарить радость, мы сейчас увидим, поиграв в игру, которую назовем «Торопись обрадовать». Обрадовать нужно своего товарища. Сумеете ли вы это сделать? Игра будет проходить так: вот эту ленточку мы будем передавать по кругу. Пока я не скажу «Замри!». Тот, у кого в этот момент окажется лента, должен радовать своего соседа. Обрадовать надо, сказав, что-то ему приятное, вежливое.

Итог игры:

- Как вы считаете, ребята, следует ли спешить радовать другого? Почему?

(доставляет хорошее настроение, становится хорошо на душе).

- Что это дает тому, кто радуется? (удовольствие).

- А тому, кого обрадовали? (маленькое счастье).

- Значит, в умении нести радость другому рождается человеческая доброта. Добро надо делать по отношению ко всем людям, а также не забывать про близких. А в нашем доме близкие люди - это те, с кем мы учимся, с кем живем - это наши друзья, воспитатели, учителя.

- А какие добрые дела по отношению к ним вы можете сделать? (рассказ детей).

- Вот у нас на доске висит нарисованное большое сердце. Нужно сюда написать все качества человека, которые делают сердце добрым.

Итог:

- Прочитайте, какой же должен быть добрый человек.

- Вы посидите, и подумайте, а какие добрые дела можно сделать прямо сейчас? (рассказ детей)

- Мне очень хочется верить, что после этого занятия у вас появилось вот такое же большое доброе сердце. И на память об этом я дарю вам вот такие небольшие сердечки.

Список литературы

1. Гаврилечева Г.Ф., Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной школе-интернате, детском доме. Пособие для учителей М.: 2006.

V всероссийская научно-практическая конференция
«Поиск эффективных форм и методов обучения: современное состояние, проблемы, перспективы»

Беркетова И.И.

Организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности

Беркетова Ирина Ивановна,

учитель начальных классов

МБОУ ГСОШ №1 р.п.Городище Волгоградской области

В статье рассматривается организация учебно-исследовательской деятельности младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования не оставили без изменений ни одну сторону школьного дела. Обновляющейся школе потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки - исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т.е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Одна из таких технологий, которую я использую — проектная технология — это образовательная технология, нацеленная на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с реальной жизнью, формирование у них специальных умений и навыков.

Использование этой технологии в начальной школе имеет свою специфику. Требования к проектированию, в общем, самые простые, и главное из них — исходи из ребенка. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок — тем проще проект.

Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день и даже только на несколько часов. Отсюда вывод: проекты в младшей школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути ее решения.

К организации проекта предъявляются следующие требования:

Тема проекта для всего класса может быть одна, а пути его реализации в каждой группе - разные. Возможно одновременное выполнение учащимися разных проектов.

Проект заранее спланирован, сконструирован, но вместе с тем допускает гибкость и изменения в ходе выполнения.

Проект ориентирован на решение конкретной проблемы, его результат имеет потребителя. Цели проекта сужены до решаемой задачи.

Название, количество, последовательность, содержание и стиль структурных элементов проекта формулируются на основе конкретных целей и задач.

Одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Виды презентационных проектов могут быть различными, например: воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа), деловая игра, демонстрация видеофильма – продукта, выполненного на основе информационных технологий, защита на Ученом Совете, игра с залом, иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций, инсценировка реального или вымышленного исторического события, научная конференция, отчет исследовательской экспедиции, пресс-конференция, путешествие, ролевая игра, соревнования, спектакль, телепередача, экскурсия и т.д.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся, аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность. Вид продукта определяет форму проведения презентации.

Педагогической целью проведения презентации является выработка и/или развитие презентативных умений и навыков. К ним относятся умения:

- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 10-12 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- демонстрировать понимание проблемы проекта;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- демонстрировать найденное решение.

Степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. Степень самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности.

От того, как учитель выполнит свою роль на этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом к формулированию и выполнению задания по самостоятельной работе учащихся. На последнем этапе роль учителя велика, поскольку ученикам не под силу сделать обобщение всего того, что они узнали или исследовали, протянуть мостик к следующей теме, прийти, может быть, к неожиданным умозаключениям, которые поможет сделать учитель с его богатым житейским опытом, аналитическим мышлением.

Как сделать так, чтобы работа учащихся действительно была проектной, чтобы она не сводилась к просто самостоятельной работе по какой-либо теме? Тема учебного плана и тема проекта – это разные темы. На этапе погружения в проект учитель очерчивает проблемное поле. Из проблемы проекта, полученной в результате проблематизации, вытекают цель и задачи проекта. Задачи проекта – организация и проведение определенной работы для поиска способов решения проблемы проекта. Таким образом, погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся.

После того как спланирована работа, пора действовать. Конечно, при организации проектной деятельности в начальной школе необходимо подключение родителей к детскому проектированию. Основная цель данного привлечения – сотрудничество, содействие, партнерство с собственным ребенком

Итак, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности.

Бойченко Л.М.

Использование ИКТ в образовательном процессе для повышения качества знаний по специальным дисциплинам

Бойченко Людмила Михайловна,
преподаватель

ГБОУ АО СПО "Астраханский колледж вычислительной техники" г.Астрахань

В докладе рассматриваются вопросы применения информационно коммуникационных технологий обучения в педагогической деятельности преподавателя специальных дисциплин.

В современном обществе роль ИКТ настолько велика, что современный образовательный процесс уже невозможно представить без широкого их использования. ИКТ могут применяться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Использование средств ИКТ в педагогической деятельности требует наличия соответствующих информационных технических средств. В частности, в колледже многие учебные кабинеты оснащены аудиовизуальными комплексами, интерактивными средствами обучения, персональными компьютерами. В лабораториях установлены персональные компьютеры или терминальные станции, объединённые в локальную сеть, имеется возможность выхода в Интернет.

Из любых аудитории и лабораторий, оснащенных компьютерами, можно запустить виртуальные машины, на которых установлено требуемое лицензионное или свободно распространяемое программное обеспечение для проведения занятий. В частности, таких программ, как Microsoft и LibreOffice, Mozilla Firefox, Mathcad, Visual Studio, SMath Studio, Acronis, GPSS World, WinRar, 7-zip и др. Организована работа с терминальным сервером для студентов и преподавателей. На сервере созданы личные каталоги, доступ к которым разграничен. Преподаватель выкладывает для студентов задания и методические указания в папки для соответствующего курса и дисциплины. Каждый студент после регистрации на терминальном сервере сохраняет в своем каталоге наработки, результаты выполнения заданий, исследований, отчёты, имея возможность в любое удобное время доработать материал, повторить его, использовать при подготовке к занятиям.

Важно органично и эффективно применять компьютерные технологии, сочетая их с другими методами обучения. В своей практике я широко использую ИКТ, сочетая их с методами проектной и исследовательской деятельности.

Для проведения занятий по преподаваемым мною дисциплинам была создана база из обучающих пособий, презентаций, видеоматериалов, которые я широко использую в своей практике. Применение ИКТ позволило оптимизировать работу на занятии, повысить наглядность обучения, оптимизировать преподаваемый материал, представить его в интересной, увлекательной для студентов форме. Яркость, образность при подаче материала существенно влияет на запоминание, позволяет студентам более глубоко проникнуть в суть какого-либо процесса. На таких занятиях, как «Защищенность и отказоустойчивость операционных систем», «Распределение ресурсов операционных систем», «Кодирование информации», «Моделирование в системе GPSS»

применяю интерактивные средства обучения, дающие возможность "откликаться" на действия, "вступать" в диалог. Студенты с удовольствием корректируют неверные определения, выполняют задания на исправления ошибок в кодах командных файлов и программ, устанавливают связи между объектами.

Активность, самостоятельность, творческий подход проявляют студенты, готовясь к семинарам, конференциям, работая над исследовательскими проектами. При подготовке используются информационные источники в сети Интернет различного содержания, материалы электронной библиотечной системы IPRbooks Reader. Студенты учатся обрабатывать информацию, используя ИКТ, представлять свои идеи, доклады, сопровождая выступления презентациями, созданными в LibreOffice.org и Power Point.

Интерес к специальным дисциплинам повышается во время лабораторных и практических работ, на которых приобретаются навыки самостоятельной работы с оборудованием, приборами, программным обеспечением. На таких уроках устанавливается взаимосвязь между теорией и практикой. Например, на дисциплине «Операционные системы» студенты, в рамках лабораторных работ, получают навыки установки, обслуживания, восстановления операционных систем Windows и Linux. На дисциплине «Криптографические средства и методы защиты информации» студенты учатся работать с криптографическими средствами, такими как средства стеганографии, шифрования, настраивают работу центра сертификации Windows, устанавливают безопасное соединение, используя IPSec, и многое другое. Студенты с особым настроем готовятся к выполнению таких работ, используя справочники и техническую документацию, интернет-ресурсы. Например, с сайта <http://www.cryptopro.ru/> для подготовки к работам с программными продуктами компании КриптоПро, сайта <http://www.infotecs.ru/> для знакомства с программными средствами ИнфоТеКС, <http://agpss.com/>, <http://gpss.ru/> для получения дополнительных сведений по работе с системой моделирования GPSS.

При изучении специальных дисциплин большое значение приобретает применение ИКТ для оценивания знаний. В частности, для контроля промежуточных теоретических знаний студентов используется тестирующая программа TTester. Программа позволяет проводить как обучающие, так и контрольные тесты как по темам, так и по дисциплине в целом. В TTester можно составлять разные виды тестовых заданий: с одним или несколькими вариантами ответов, на соответствие, упорядочение, ввода ответа. Ранжирование заданий по степени сложности позволяет применять дифференцированный подход к обучению. В рамках педагогической деятельности мною были созданы тестовые задания для контроля знаний по преподаваемым дисциплинам «Операционные системы», «Криптографические методы и средства защиты информации», «Компьютерное моделирование». Применение тестирования облегчило контроль знаний, сделало его непредвзятым, исключило психологический дискомфорт у студента.

Использование ИКТ в обучении способствует повышению познавательного интереса студентов, развивает творческие способности обучающихся, их профессиональные компетенции. Этот метод обучения очень привлекателен и для преподавателей, так как помогает лучше оценить способности и знания учащегося, стимулирует профессиональный рост педагога, побуждает искать сочетания форм и методов обучения. Преподаватель должен быть в курсе новых достижений в области информационных технологий, обмениваться опытом с коллегами.

Список литературы

1. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник/ Киселев Г.М., Бочкова Р.В. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012.— 308 с.
2. Трайнев В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании/ Трайнев В.А., Теплышев В.Ю., Трайнев И.В.— 2-е изд.— М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013 — 320 с.

Виноградова Е.Ю.

Дистанционные уроки - проекты на блогах

Виноградова Елена Юрьевна,
учитель химии, заместитель директора по информатизации
МБОУ СОШ №32 г.Ижевск Удмуртской Республики

Современное общество неразрывно связано с процессом информатизации. Сама жизнь заставляет нас активно использовать информационные технологии в учебно-воспитательном процессе. Изобилие различных сетевых сервисов и сервисов Web 2.0 дает возможность совместной дистанционной работы учителя и обучающихся над уроком или проектом, позволяет преподавателю организовать и проконтролировать внеаудиторную самостоятельную работу.

В эпоху быстрой смены технологий меняется и современное образование. Внедрение в систему образования информационно-коммуникативных технологий приводит к необходимости пересмотра подхода к системе обучения в целом.

Важной характеристикой современного обучения становится формирование творческих компетенций, готовность к обучению и самостоятельному получению информации и развития умений учиться.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) опираются на деятельностный подход к образованию. Поэтому для организации активной самостоятельной деятельности обучающихся я выбрала одну из форм дистанционного урока - блог, который наполняют сами ученики, создают информационные, практические, контрольные учебные материалы с помощью сервисов Web 2.0. Такие уроки являются интерактивными и включают задания по химии, информатике, истории, русскому языку и математике.

Мною разработаны и проведены уроки на блогах: "Фосфор и его соединения" 9 класс, "Спирты" и "Альдегиды" 10 класс. Пример блога: <http://urokh.blogspot.ru/>

Рассмотрим этапы организации и проведения такого урока.

1 этап. Подготовительный.

1.Подготовить необходимые материалы:

- список информационных источников;
- список сервисов Web 2.0 и цифровые образовательные ресурсы (ЦОР);
- подготовить вводную презентацию учителя для показа на вводном уроке;
- инструкции для работы в сервисах Web 2.0;
- опрос "Рефлексия";
- задания для каждой группы;
- зарезервировать время в компьютерном классе;
- обеспечить информирование родителей об участии детей в проекте;
- форму самооценки работы в группе.

2. Создать блог урока:

- выбрать среду для создания блога Blogger, Живой журнал и др.

- в блоге создать страницы, на которых будут работать группы учеников, например: строение, физические свойства, получение, химические свойства, применение, история, итоговый тест, рефлексия и самооценка работы в группе;
- расположить инструкции по работе в сервисах Web 2.0 и ЦОРах;
- записать задания на каждой странице.

Пример заданий на страницах:

Страница "Генеалогическое древо фосфора".

- 1.Создайте родословную для фосфора, используя метальную карту text2mindmap, взяв за основу степени окисления фосфора.
- 2.Создайте родословную для фосфора, используя text2mindmap, взяв за основу классификацию веществ.
- 3.Создайте родословную для фосфора, используя сервис Classtools.net Шкалы, взяв за основу окислительно-восстановительные свойства фосфора.
- 4.Изучите страницы всех групп и пройдите итоговый тест.

Страница "Химические свойства фосфора".

- 1.Изучите химические свойства фосфора. Для оформления страницы используйте сервисы ЕК ЦОР или YouTube.
- 2.Составьте генетический ряд фосфора.
- 3.Создайте упражнение по теме, используя сервис LearningApps.
- 4.Изучите страницы всех групп и пройдите итоговый тест.

2 этап. Освоение новых знаний.

- Проведение водного урока в кабинете информатики с показом вводной презентации и разъяснением как работать в проекте.
- Деление на группы по интересам согласно созданных страниц.
- Работа групп в сети Интернет по заданиям и отражение результатов работы на страницах блога. На этом этапе ученики сами редактируют блог. Прodelывают они всю работу дома, дистанционно. Для этого им дается логин и пароль (лучше создать новый только для этого блога).

На данном этапе учитель выступает в роли консультанта.

3 этап. Оценивание и рефлексия.

- Рефлексия - учащиеся анализируют сервисы Web 2.0, работу одноклассников и полученные задания.
- Самооценка работы в группе.
- Итоговый тест, например, в Google - форме (создает учитель)

Для более эффективной работы лучше работать в группе, состоящей как минимум из трех участников, т.к. работа должна распределяться между несколькими участниками.

Чтобы было проще распределять работу, необходимо назначить координатора группы, который подготовит список с перечнем стоящих перед группой задач и крайними сроками их выполнения для каждого члена группы, а также организует обмен информацией внутри нее. Подобная работа позволяет делать урок и домашнее задание более современным и увлекательным. В итоге формируется коллекция материалов, созданная учителем и его учениками).

Горюнова Н.Л.

Преодоление психологического барьера на уроках английского языка

Горюнова Наталья Леонидовна,

учитель английского языка

МБОУ "Лицей №2" г.Барнаул Алтайского края

В статье рассматривается преодоление психологического барьера на уроках английского языка.

По данным психологов, педагогов и медиков, иностранный язык является одним из самых трудных предметов. По 11-балльной шкале ранжирования учебных предметов по степени трудности на иностранный язык приходится 10 баллов (И.Т.Сивков), то есть иностранный язык по трудности является вторым предметом после математики и освоение его требует значительного напряжения высшей нервной деятельности учащихся, что приводит к усилению и снижению активного внимания. Кроме трудности предмета существует множество других причин, которые приводят к психологическому барьеру у школьников при изучении английского языка.

Психологический барьер - внутреннее препятствие психологической природы (нежелание, боязнь, неуверенность и т.п.), мешающее человеку успешно выполнить некоторое действие. Часто возникает в деловых и личных взаимоотношениях людей и препятствует установлению между ними открытых и доверительных отношений.

Психологический барьер – это субъективная реакция, обусловленная негативным отношением или предубеждением. Возникает из-за несовпадения интереса личности с требованиями ситуации или условиями выполняемой работы. Такого вида барьер в психологии называют "смысловым".

Термином "смысловой барьер" в психолого-педагогической литературе называют такое явление, заключающееся в том, что в силу разного отношения школьника и взрослого к одному и тому же явлению, поступку, поведению в целом ребенок оказывается, совершенно невосприимчив к педагогическим воздействиям. В результате ученик, хорошо понимая и умея выполнить то, что от него требует педагог, не "принимает" это требование и упорно его не выполняет.

Психологический барьер является серьезным тормозом на пути той или иной деятельности человека.

Психологические барьеры могут возникнуть вследствие слабой воли, лени, неуверенности в себе, нетребовательности в работе.

Чтобы говорить о способах преодоления психологического барьера у школьников, нужно понимать причины, вызывающие его.

Из всех психологических барьеров, возникающих при изучении английского языка, можно выделить четыре основных:

1) Барьер понимания. Данный психологический барьер связан с тем, что часто школьнику, изучающему английский язык, сложно понять собеседника с первого раза. Ведь, слова в английском языке произносятся достаточно быстро и очень слитно. Очень часто барьер понимания приводит к тому, что школьники настолько сильно сосредотачиваются на том, чтобы полностью понять собеседника с первого раза, что в результате вообще перестают слушать говорящего. Решение данной проблемы состоит в том, что-

бы, во-первых, осознать, что нет ничего зазорного в том, чтобы переспросить, а, во-вторых, с самого начала просить своего собеседника говорить более медленно. Так, многие находчивые школьники, изучающие английский язык, нередко одной из первых выучивают фразу « Could you speak more slowly, please?»

2) Барьер говорения. Барьер говорения обусловлен неуверенностью школьников, изучающих английский язык, в том, что их словарного запаса достаточно для выражения мысли. В данном случае, чем больше школьники волнуются, тем быстрее они забывают даже те слова, которые прекрасно помнят. Наиболее эффективным для снятия барьера говорения является коммуникативный подход в изучении английского языка, который позволяет учитывать личностные особенности школьников, позволяет дать максимальную практику всех языковых навыков и речевых умений, позволяет задавать ситуации, приближенные к реальности, позволяет влиять на эмоциональный мир школьников, вызывать и побуждать школьников к общению.

3) Негативный предыдущий опыт изучения английского языка. У школьника могли возникнуть: неприятные ассоциации при изучении английского языка, либо привязанность к грамматико-переводному методу обучения английскому языку. В этом случае задача учителя провести беседу со школьником, показать, что любой усвоенный на уроке материал можно в тот же момент использовать, а также показать практическую применимость всего того, что школьники делают на уроке.

4) Межкультурный барьеры. Межкультурные барьеры – это проблемы, возникающие в процессе взаимодействия представителей разных этнических культур и снижающие его эффективность. К межкультурным барьерам относятся социально- психологические и лингвистические барьеры. Социально-психологические барьеры – это этнокультурные и личностные. Лингвистические барьеры - это фонетические, логические и семантические. К этнокультурным барьерам относятся – незнание, непонимание особенностей культуры другого народа, стереотипы и предубеждения. Личностный барьер представляет собой психологические реакции на те или иные проявления других культур. Непривычные манеры поведения, тип одежды, логика рассуждений могут вызвать негативные эмоции. Что касается логических барьеров, то каждый человек воспринимает ситуацию со своей точки зрения: в зависимости от опыта, знаний, культуры, личностных потребностей и мотивации. Семантический барьер возникает по причине придания неправильного значения используемых в коммуникации символам и терминам, которые во многих языках обладают многозначностью и могут быть использованы при коммуникации в различных значениях. Так, к прецедентным словам можно отнести: пословицы и поговорки, имена, девизы и лозунги и т.д. Например: русской пословице «Береги честь смолоду!» соответствует английский эквивалент «Safety lies in the middle course» (Средний путь самый безопасный). Можно назвать следующие способы преодоления межкультурных барьеров: изучение языковых особенностей других народов; владение системой коммуникативных средств межкультурного общения, в первую очередь – фонетических, грамматических и семантических; формирование и развитие толерантности; изучение особенностей чужой культуры, традиций, обычаев и т.д.

Итак, успешному "преодолению" барьера, или снижению количества возможных трудностей, им вызванных, могут способствовать своевременная и полная информация

о предстоящих нововведениях, индивидуальная работа, организация обучения, направленного на снижение возникновения психологических барьеров и т. п.

Список литературы

- 1) Домырева, Е.А. Психологические барьеры в учебной деятельности младших школьников Текст. Учебное пособие к спецкурсу/ Е.А. Домырева. Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2004. - 60 с.
- 2) Иванов, П.И. Общая психология Текст. Учебное пособие для студентов ун-тов и педвузов. Изд. 3-е / П.И. Иванов. Ташкент: Укитувчи, 1967. - 544 с.
- 3) Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы Текст./ Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2000.-512 с.
- 4) Кан-Калик, В.А. Грамматика общения Текст. / В.А. Кан-Калик. - Грозный: Чечено-ингушское книжное издательство, 1988. – 68 с.
- 5) Кон, И.С. Психология ранней юности Текст: Кн. для учителя / И.С. Кон. - М.: Просвещение, 1989. 255 с.
- 6) Крайг, Г. Психология развития Текст. / Г. Крайг. – СПб.: Питер, 2000. – 992 с.
- 7) Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность Текст. / А.Н. Леонтьев. - М. : Смысл; Академия, 2005. 352 с.
- 8) Лютова, Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми Текст./ Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. СПб. : Речь, 2001. -190 с.
- 9) Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество Текст. / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2002. – 453 с.
- 10) Немов, Р.С. Психология Текст. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн. 1. Общие основы психологии /Р.С. Немов. М.: Просвещение: Владос, 1994. 576 с.
- 11) Немов, Р.С. Психология Текст. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 2 кн. Кн. 2. Психология образования / Р.С. Немов. – М.: Просвещение: Владос, 1994. 496 с.
- 12) Парыгин, Б.Д. Анатомия общения Текст: Учебное пособие/ Б.Д. Парыгин. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1999. - 301 с.
- 13) Первин, Л. Психология личности: Теория и исследования Текст./ Л. Первин, О. Джон. Пер. с англ. М.С. Жамкочьян под ред. В.С. Магуна – М.: Аспект Пресс, 2000. – 607 с.
- 14) Подымов, Н.А. Психологические барьеры в педагогической деятельности Текст. Монография /Н.А. Подымов. М.: Прометей, 1998. -239 с.
- 15) Психологический словарь Текст. / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2006. - 479 с.
- 16) Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т 2. Текст. / С.Л. Рубинштейн. М.: Педагогика. 1989 - 328 с.
- 17) Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии Текст./ С.Л. Рубинштейн. СПб. : Питер, 1999. - 720 с.

Илларионова С.А.

Специфика внедрения здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях

Илларионова Светлана Анатольевна,
воспитатель

МБДОУ "Детский сад №53 "Теремок" комбинированного вида г.Белово Кемеровской области

В статье показана специфика работы воспитателя по внедрению здоровьесберегающих технологий через модель оздоровительной работы с детьми.

Одной из самых острых проблем, стоящих перед обществом, стоит проблема ухудшения состояния здоровья детей. В связи с этим здоровьесбережение детей стало одним из приоритетных направлений государственной политики. Приобщение детей к здоровому образу жизни предполагает использование эффективных педагогических технологий. Специфика внедрения здоровьесберегающих технологий - это использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению проблемы ухудшения здоровья детей.

Реализация здоровьесберегающих технологий осуществляется по следующему плану:

- изучение нормативных документов по здоровьесбережению;
- диагностика детей специалистами;
- анализ компетенции родителей в плане здоровьесбережения;
- подбор здоровьесберегающих технологий и внедрение их в свою работу.

Специфику работы воспитателя по внедрению здоровьесберегающих технологий можно показать через разработанную нами модель оздоровительной работы. Она состоит из 3 блоков и решает организационные, оздоровительные, коррекционно-образовательные и воспитательные задачи.

Первый блок - организационный. Задачи этого блока:

- соблюдать возрастной режим занятий;
- строить занятия с учетом работоспособности детей;
- рационально использовать наглядные пособия;
- обязательно выполнять гигиенические и санитарные требования, предъявляемые к помещениям детского сада;
- соблюдать оздоровительный режим в детском саду и семье.

Второй блок – оздоровительный, его задачи:

- обеспечить всестороннее и гармоничное развитие физических качеств детей;
- способствовать функциональному развитию органов и систем организма;
- содействовать формированию гармоничного телосложения, правильной осанки;
- закалять детей, используя естественные факторы природы, различные традиционные и современные методики;
- обеспечить физическую готовность детей к школе.

Я остановлюсь более подробно на некоторых моментах этого блока.

Двигательная активность детей, гармоничное развитие, тренировка сердечно - сосудистой и дыхательной систем обеспечивается регулярным проведением утренней гимнастики и гимнастики пробуждения, ритмики, оздоровительного бега и дыхатель-

ной гимнастики. Так, например, дыхательную гимнастику выполняем после упражнений, связанных с большой затратой энергии. Приемы правильного дыхания многократно показываем, повторно напоминаем. Дыхательная гимнастика успокаивает и сосредотачивает детей.

В режиме дня используем следующие здоровьесберегающие технологии:

- массаж биологически важных зон организма - ушных раковин;
- самомассаж рук и лица с помощью массажных шариков Су-джок;
- гимнастику для глаз, которая проводится 2-3 раза в течение дня;
- пальчиковую и артикуляционную гимнастику;
- упражнения и игры для профилактики плоскостопия (палки различной толщины, резиновые и пластмассовые коврики с шипами, пуговицами, крышками от бутылок и др.);
- рефлексотерапию (сухие бассейны с мелкими камушками, кубиками, мячики с шипами, прищепки и др.).

Для формирования невосприимчивости к определенным инфекциям и стимуляции неспецифических факторов защиты организма ребенка используем следующие технологии:

- оздоровление фитонцидами: ароматизация помещений, чесночно-луковые закуска;
- полоскание горла после еды;
- стимулирующую терапию: смазывание носа оксолиновой мазью, бусы из чеснока;
- ароматерапию спальни при помощи аромолампы, аэрофитотерапию с помощью травяных подушечек, которые ложатся на батарею;
- лампу Чижевского для ионизации воздуха;
- музыкотерапию.

Третий блок – образовательно-воспитательный. Задачи этого блока:

- формировать элементарные знания о здоровом образе жизни, гигиене;
- воспитывать привычку соблюдать режим дня, вести здоровый образ жизни;
- учить противостоять негативному влиянию окружающей среды.

Мероприятия этого блока - проведение познавательных занятий и проведение бесед, консультаций для родителей с целью синхронизации оздоровительного режима в детском саду и семье.

Все внедряемые нами здоровьесберегающие технологии дают хороший результат, снижается заболеваемость детей, сокращается число часто болеющих детей, формируется умение вести здоровый образ жизни с самого раннего детства.

Такая специфика внедрения здоровьесберегающих технологий позволяет эффективно решать задачу формирования основ физического здоровья детей, а также создавать особое осознанное отношение детей к собственному здоровью.

Список литературы

- 1.Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века. [Текст] М.. 2000.

2.Змановский Ю.Ф. Воспитательно-оздоровительная работа в дошкольных учреждениях // Дошкольное воспитание. 1993. № 9.

3.Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. [Текст] / Сост. Н.В. Полтавцева, М.Ю. Стожарова, Р.С. Краснова, И.А. Гаврилова.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128 с.

Кулисова Р.С.

Активные и интерактивные формы обучения математике

Кулисова Рамзия Сакуевна,
учитель математики

МБОУ Наримановского района "СОШ №4" с.Волжское Астраханской области

В статье рассматриваются активные и интерактивные методы обучения математике.

В Концепции модернизации российского образования сформулированы социальные требования к системе российского образования. В частности говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, которые отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны. Сегодня многие методические новации и инновации связаны с реализацией интерактивного обучения, поскольку интерактивное обучение обладает большими потенциальными возможностями для выполнения социального заказа современного общества. Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в общение, оно сохраняет конечную цель и основное содержание предмета, но видоизменяет формы и приемы ведения урока (занятия).

Цели интерактивного общения: реализация субъект-субъектного подхода в организации учебной деятельности; формирование активной познавательной и мыслительной деятельности учащихся; усиление мотивации к изучению предмета; создание комфортной, благоприятной атмосферы на уроке; исключение монологического преподнесения учебного материала и дублирования информации, которая может быть получена из доступных источников; отработка в различных формах коммуникативных компетенций учащихся.

Задачи: познавательная, которая связана с учебной ситуацией и овладением учебной информацией; коммуникативно-развивающая, которая связана с выработкой основных навыков общения внутри и за пределами конкретной группы; социально-ориентационная, которая связана с воспитанием гражданских качеств, необходимых для адекватной социализации индивида в сообществе.

Методы интерактивных заданий: творческое задание – основа любого интерактивного метода обучения, т.к. интерактивные методы – это методы, предполагающие усиленное педагогическое взаимодействие, взаимовлияние всех участников педагогического процесса. Суть различий пассивных, активных и интерактивных методов в форме взаимодействия учителя и обучающихся.

Пассивный метод – форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя. Интерактивный метод – форма взаимодействия, ориентированная на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Активный метод – форма взаимодействия учащихся и учителя, причем учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. Активные методы обучения включают в себя несколько функций. Обучающая функция - развитие общеучебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие информации различной модальности. Реализация этой функции позволяет сформировать учебно-познавательную и информационную компетентность. Коммуникативная функция - объединение коллектива учащихся, установление эмоционального контакта, что способствует формированию коммуникативной компетенции. Релаксационная функция - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении. Психотехническая функция - формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для усвоения и переработки больших объемов информации. Развлекательная функция - создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока из скучного мероприятия в увлекательное приключение. Интерактивные методы обучения используются с целью создать благоприятные условия для формирования ключевых и предметных компетенций при изучении математики на основе применения интерактивных методик. Для достижения данной цели необходимо было решить следующие задачи:

- изучить теоретические основы использования интерактивных методик в условиях изменения парадигмы образования со знаниевой на компетентностную;
- отобрать интерактивные методики, направленные на формирование ключевых компетенций, для организации познавательной деятельности на уроках математики;
- проанализировать используемые интерактивные методики с позиции их влияния на формирование ключевых компетенций;
- выявить корреляцию между практикой применения активных методов обучения и результативностью процесса обучения;
- выявить перспективы применения интерактивных методик.

В соответствии с поставленными задачами мы познакомились с теорией и практикой активных методов обучения, проанализировали отобранные методики с позиции их влияния на формирование ключевых компетенций и выявили результативность процесса обучения в связи с применением вышеперечисленных методик и, наконец, выявили перспективы применения активных методов обучения.

Список литературы

1. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. – М.: Аккадемия, 2006.
2. Янюк, Н. А. Интерактивные методы обучения математике: содержательный аспект / Н. А. Янюк // Содружество наук. Барановичи – 2009, материалы V Междунар. научно-практ. конф. молодых исследователей, Барановичи, и т.д.

Розанова О.А.

Применение метода проектов на уроках истории как дидактическое средство активизации познавательной деятельности учащихся

Розанова Оксана Александровна,
учитель истории и обществознания

МБОУ "Гимназия №5" г.Норильск Красноярского края

Сегодня, когда мы стоим на пороге перехода на новые ФГОС, практически каждый учитель истории применяет в своей деятельности нетрадиционные формы обучения.

Объем информации постоянно увеличивается, что пересматривает задачи образования. Сегодня учитель должен не передавать определенные знания, а обучить учащихся способам самостоятельного овладения ими. Важным является освоение учащимися умения извлекать новую информацию из разнообразных источников, оперировать ею, выводить общие закономерности на основе частных фактов и интерпретировать факты на основании известных закономерностей.

Решение поставленных задач и достижение необходимых результатов возможно при использовании метода проектирования. Создание проектов предоставляет учащимся максимальные возможности для самостоятельного изыскания и присвоения информации, для стимулирования навыков самостоятельного оперирования полученным материалом.

Проект – это целостная практическая деятельность, направленная на достижение определенного результата. Индивидуальная или коллективная работа по методу проектов избавляет учащихся от неприятного ощущения подконтрольности, создает чувство свободы, снимает интеллектуальные страхи, способствует возникновению внутренней мотивации.

Использование ресурсов Интернета позволяет применять в создании творческих проектов по курсу истории яркие иллюстрации, карты, схемы, фотографии, справочный материал. В ходе выполнения проекта учащиеся вовлекаются в процесс систематизации информации, получаемой из внешних источников. У них формируется потребность к самообразованию, актуализируется творческое начало и индивидуальность каждого.

В процессе демонстрации творческого проекта и презентации учащиеся приобретают опыт публичных выступлений. Элемент соревнования повышает самооценку ученика, что позволяет развить и сформировать его личностные качества в современном информационном обществе.

Обычно для работы над проектом требуется время, примерно 1,5-2 недели, в течение которых учащиеся подбирают материал, систематизируют и оформляют в виде доклада с презентацией. На уроке, изучающем данную тему, или на уроке повторения и обобщения материала, учащиеся представляют и защищают свою работу. Одноклассники могут задавать дополнительные вопросы докладчикам, что требует от них не только поверхностных знаний темы, но и более глубокого и всестороннего анализа используемого материала. Оценивание работы производится как учителем, так и самими учащимися.

Так, учащимися были подготовлены творческие проекты с презентацией к уроку на темы: «Нашествие на Русь с Востока», «Борьба с западными захватчиками», «Реформы Ивана IV Грозного», «Русско-японская война», «Культура Руси 9-11 вв.», «Культура России начала 20 века» и т.д., которые использовались на уроке в качестве наглядного и дополнительного материала.

Результатом успешного применения метода проектов считаю подготовку научно-исследовательских работ не только по истории России («Холодное детство», «Маленькие узники ГУЛАГа», «История улиц родного города», но и по обществознанию («Социальные сети и их влияние на социализацию подростка», «Молодежная преступность: тенденции и пути решения проблем») и т.д.

В процессе подготовки работ ребятам необходимо было обратиться в Музей освоения НПП, архив города, воспользоваться ресурсами Интернет, исследовать периодическую печать, воспоминания очевидцев.

Краеведческий материал, на основе которого выполняются проекты, открывает широкое поле учащимся для духовно-нравственного самовоспитания. Кроме того, изучая историю своего города, края, анализируя жизненные перипетии других, таких же, людей ребятам приходится переживать, пропускать через себя полученную информацию, что, несомненно, делает их более сострадательными, заставляет задуматься о своей жизненной позиции, по-другому посмотреть на свои поступки и окружающую действительность.

Учащиеся охотно включаются в познавательную деятельность, повышается эмоциональный настрой в классе. Таким образом, применение метода проектов позволяет раскрыть творческий потенциал практически каждого ученика, активизировать эвристическую деятельность, повысить интерес к учебному материалу, усилить практическую направленность обучения.

Список литературы

1.Васильев В. Проектно - исследовательская технология: развитие мотивации /В.Васильев // Народное образование. – 2000. – № 9.

2.Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалифицированных педагогических кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2000.

Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении./Сост. И.В. Зверева. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.

Шачков В.В.

Мультимедиа-технологии обучения в образовательном процессе

Шачков Василий Владимирович,
преподаватель

ГБОУ СПО "Самарский политехнический колледж"

В статье рассматриваются понятия медиа-технологии, их применение и распространение, а также информационный процесс единого информационного пространства образовательного учреждения и др.

Демографическая ситуация, реструктуризация системы образования и многие другие факторы неизбежно привели к возникновению жесткой конкуренции в сфере образовательной и научной деятельности. Поэтому к уровню квалификации педагогических кадров предъявляются особые требования. Выживут и станут сильными только те образовательные учреждения, где уделяется особое внимание внедрению и использованию новых образовательных технологий. Образовательный процесс и научно-исследовательская деятельность являются взаимодополняющими, быстро развивающимися информационными процессами единого информационного пространства образовательного учреждения. Эти процессы связаны с производством, хранением, обменом и потреблением различного рода информации. В результате, основой новых образовательных технологий способных обеспечить повышение эффективности учебного процесса и развития научных исследований, должны послужить современные информационно-коммуникационные технологии. Для успешного их использования в образовательном учреждении необходимо учитывать принципы формирования структуры единого информационного пространства образовательного учреждения, возможности использования передовых информационно-коммуникационных технологий для управления и оптимизации учебного процесса. Это позволяет достичь качественной деятельности и организации учебного процесса, а также будут способствовать активному участию в процессах информатизации.

Рассматривая многообразие применяемых форм организации обучения с использованием средств информационных технологий (научно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, самостоятельная работа студентов и др.), занятие (урок) пока ещё остается основной формой обучения. При этом требования поднимаются на качественно новый уровень. Использование информационных технологий требует соблюдения определенных дидактических принципов, сформулированных в традиционной дидактике, которые наполняются новым содержанием при использовании информационных технологий. Распространение получает термин «визуальное мышление», которое определяется как деятельность, которая способствует созданию новых визуальных форм, несущих смысловую нагрузку. Актуальным направлением внедрения использования информационных технологий в образовательный процесс учебного заведения являются мультимедийные технологии.

Под термином «мультимедиа-технология» понимают совокупность аппаратных и программных средств, которые позволяют обеспечивать такое представление информации, при котором она воспринимается одновременно несколькими органами чувств. Преимущество использования мультимедиа в образовании заключается в наличии то-

чек разветвления в обучающих программах, что позволяет студентам индивидуально регулировать процесс восприятия информации. Другим достоинством мультимедиа является возможность осуществлять выбор из нескольких альтернатив с последующей оценкой правильности каждого шага. Самоконтроль особенно необходим в процессе самообразования.

Мультимедийное обучение обладает неоспоримым достоинством - занимательностью и эмоциональностью. При использовании мультимедиа существенно изменяется роль преподавателя, который стал более эффективно использовать учебное время, сосредоточив внимание на индивидуальной работе со студентами, на обсуждении информации, на развитии творческого подхода.

Список литературы

1. Брыскина О.Ф. Среда MSPOWERPOINT как инструментальное средство педагога. Учебное пособие.- С., ГОУ СИПКРО, 2009
2. Ипатова И.Р. Методологии и технологии системного проектирования информационных систем. М.: ФЛИНТА, 2008
3. Кирмайнер М. Мультимедиа.пер. с нем. СПб.: 2004
4. Якимов В.Н. Информационные технологии в образовании и науке. С.: СГТУ, 2011.

Яковлева Г.И.

Значение информационно-коммуникативной технологии на уроках учебной практики

Яковлева Галина Ивановна,
мастер производственного обучения

СПб ГБ ПОУ "Колледж электроники и приборостроения" Санкт-Петербург

Развитие среднего профессионального образования осуществляется в условиях коренных изменений в государственно-политическом и социально-экономическом развитии России. Как педагогу из большого разнообразия технологий выбрать те, которые соответствуют поступающим студентам в учебные заведения и будут являться приоритетными? Выбор каждого педагога индивидуальный. Мой выбор - ИКТ.

Современное среднее профессиональное образование нуждается в «новом» типе мастеров производственного обучения способных творчески думать, использовать современные методы и технологии образования, владеть приемами психологической диагностики и способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности.

Поэтому современная ситуация в преподавании мастера производственного обучения требует коренного изменения стратегии и тактики обучения. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность, конкурентоспособность и мобильность.

В этой связи акценты при изучении профессиональных модулей переносятся на процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента. Успешность достижения этой цели зависит не только от содержания обучения, но и от того, как это усваивается.

Важной частью педагогической деятельности мастера производственного обучения является разработка учебных занятий. Задача – создать условия для самостоятельного овладения студентами знаниями в процессе активной познавательной деятельности, которые они будут использовать для выполнения упражнений, вырабатывая профессиональные компетенции.

Для этого в поурочном планировании необходимо продумывать на основе какой современной технологии или формы обучения, можно это осуществить. В решении этого вопроса помогают активные методы обучения современных педагогических технологий. Хочется отметить, что активные методы обучения участвуют в решении психологических проблем в коллективе, высоком уровне мыслительной (интеллектуальной), аналитической деятельности студентов. К тому же учебная практика способствует более прочному усвоению знаний.

Уроки учебной практики проходят в тесной связи с дисциплинами специального цикла. Обычно активные методы обучения применяются в комплексе с традиционными методами для формирования профессиональных компетенций студентов.

У себя на уроках учебной практики для студентов я использую информационно-коммуникативную технологию. Так, данная технология позволяет мне конструировать урок, сочетая специальные знания в области дидактики, психологии, управления уроком. Компьютер использую на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового

материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков. При этом для студентов он выполняет различные функции: помощника, рабочего инструмента, сотрудничающего коллегу, досуговой (игровой) среды.

Преимущества этой технологии заключаются в том, что студенты усваивают базовые знания, систематизируют усвоенную информацию, настраивают ответы в определенном режиме, формируют навыки самостоятельной работы с электронными средствами обучения, навыки самоконтроля, обеспечивается удобная образовательная среда. ИКТ выполняет функции обучающую, развивающую, воспитывающую, которые необходимы для формирования конкурентного способного выпускника.

IX всероссийская научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»

Жаксыбаев Е.Б.

Манга – неизведанный вид искусства

Жаксыбаев Еламан Бекмурзаулы,
ученик

СШ №99 п.Акай Кармашинского района Кызылординской области Республики Казахстан

Руководитель: Ескожа Шаригуль Сериккызы,

учитель русского языка и литературы

СШ №99 п.Акай

В работе рассматривается история появления и развития манги, роль манги в нашей жизни.

Мánга (яп. 漫画, マンガ) — японские комиксы, иногда называемые комикку (コミック). Манга в той форме, в которой она существует в настоящее время, начала развиваться после окончания Второй мировой войны, испытав сильное влияние западной традиции, однако имеет глубокие корни в более раннем японском искусстве. Манга составляет один из основных сегментов японской массовой культуры.

В Японии мангу читают люди всех возрастов, она уважаема и как форма изобразительного искусства, и как литературное явление, поэтому существует множество произведений самых разных жанров и на самые разнообразные темы: приключения, романтика, спорт, история, юмор, научная фантастика, ужасы, бизнес и другие.

На сегодняшний день манга – это японские комиксы, истории в картинках, которые предназначены для самой разной читательской аудитории. Однако термин «манга» был придуман одним из наиболее известных классических гравёров Японии – Хокусай Кацусикой. Хокусай назвал мангой свою новую серию работ, после чего мангой стали называть некоторые картинки, а потом дошло дело и до самих комиксов.

Манга сильно отличается от западных историй в картинках, в первую очередь это касается традиционного для японцев чтения «задом наперёд», т.е. справа налево. Соответствующим образом располагаются и картинки, поэтому иной раз западному читателю весьма непривычно перелистывать мангу. Некоторые издатели, конечно, идут на «отзеркаливание» манги с целью расположить картинки в привычной читателю форме, но некоторые японские мангаки (так называют людей, которые рисуют мангу) посчитали, что таким образом теряется традиционный дух манги и запретили издавать свои творения в отзеркаленном виде.

Бесчисленное количество манги учат разным полезным вещам в нашей жизни. Это могут быть спорт, музыка, рисование, медицина и другие. Но зачастую манги пишутся в стилях фантастики, боевика, комедий и повседневности.

Мир манги огромен и не имеет четких границ. Любая манга, любая идея может в любой момент стать хитом, и в любой момент упасть низко. Манга старшей возрастной категорий, если читает ребенок, может сильно навредить неокрепшей психике. Но благодаря строгим законам и ограничениям, можно отдалить от ребенка такой вид манги. Манга может принести пользу, читая, человек погружается в мир чтения и иллюстра-

ций, где он черпает много неизведанных знаний. Манга помогает улучшению мышления, быстрому восприятию информации, и благодаря иллюстрациям, четче понять смысл и идею произведения. Иллюстраций могут пробудить в читателе художественные черты и способствовать улучшению этих качеств. Для понятия сути манги нужно просто взять и прочесть один тайтл. Следует начинать с коротких историй и потом переходить на более длинные сериалы. Мир манги безграничен, и этим он заставляет людей работать и создавать шедевры.

Зыкова В.

Газированная вода и здоровье человека

Зыкова Вероника,
воспитанник

МКОУ ДОД Эколого-биологический центр г.Николаевск-на-Амуре Хабаровского края

Руководитель: Жекотова Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования

МКОУ ДОД Эколого-биологический центр г.Николаевск-на-Амуре Хабаровского края

В работе рассматривается влияние газированной воды на здоровье человека.

Актуальность. В настоящее время общество агитируют за ведение здорового образа жизни, введение в рацион здоровых напитков и натуральных продуктов и потребление их в свежем виде, так как в них содержится много минеральных веществ, микроэлементов, витаминов, необходимых для роста молодого организма. Я считаю, что данная тема очень популярна. Многие дети очень любят чипсы, газированную воду и готовы есть это всегда. Потом часто болеют, и не знают причины своих болезней. Возможно, когда я поделюсь результатами своего исследования, кто-то задумается, стоит ли употреблять газировку так часто, как ему хочется.

Цель: Выяснить, как газированная вода влияет на здоровье человека.

Задачи: изучить историю создания газированной воды; её состав; мнение врачей из литературы; провести опрос одноклассников, какую газированную воду они предпочитают и как часто её употребляют; на примере эксперимента наглядно убедиться в негативном влиянии газированной воды на человека.

Основной метод исследования: наблюдение, описание, сравнение.

Гипотеза.

Большинство жителей нашего города, покупают газированную воду разных производителей себе и детям, употребляют и не задумываются, какой вред наносят своему здоровью.

Теоретический материал

Напиток «Кока-кола» был придуман в Атланте (штат Джорджия, США) 8 мая 1886 года. Его автор - фармацевт Джон Стит Пембертон. В сироп от боли в животе он случайно добавил газированной воды. Название придумал бухгалтер Пембертона Фрэнк Робинсон, который также, владея каллиграфией, написал слова «Coca-Cola» красивыми фигурными буквами.

Стандартные компоненты, входящие в состав сладкой газированной воды:

- сахар;
- аспартам;
- красители и ароматизаторы;
- кофеин;
- консерванты;
- ацесульфам калия;
- углекислый газ.

Компоненты напитка: сахар, краситель - сахарный колер (E150), кармазин (азорубин) (E122), ортофосфорная кислота (E338), кофеин, натуральные ароматизаторы.

Методика исследования

Газированная вода может приносить как вред, так и пользу. Употребление сладких газированных напитков в небольших количествах для взрослого человека не повредит его здоровью, однако же, большие количества могут отрицательно повлиять на организм. В нем находится определенная доля сахара и кислоты. Сахар – это чистый углевод. В грамме сахара содержится 3,85 килокалорий. После анализа того или иного напитка, мы видим что кока-кола содержит 54,74 килокалорий.

Для одноклассников и учащихся 3 и 4 классов я провела анкетирование.

Практический материал

Результаты анкетирования показали:

Всего было опрошено 90 учащихся 3 и 4 классов:

Учащихся 3 классов – 42 человека.

Учащихся 4 классов – 48 человек.

1. Эксперимент с газированной водой и колбасой

В чашки налили воду: 1) кока-кола, 2) спрайт, 3) фанта, 4) лимонад. В каждую из чашек положили кусочек колбасы. Через некоторое время колбасу достали, и я увидела, что продукт поменял цвет; у кока-колы колбаса стала тёмно-коричневая, у фанты оранжевая, у спрайта и лимонада колбаса цвет не поменяла.

Вывод: В газированной воде кока-кола и фанта содержит много красителей, которые могут пагубно влиять на наш организм.

2. Эксперимент с газированной водой и жевательной резинкой.

В чашки налили воду: 1) кока-кола, 2) спрайт, 3) фанта, 4) лимонад. В каждую из чашек положили жевательную резинку «Орбит». Через 15 минут жевательная резинка поменяла цвет, и сахарная оболочка растворилась.

Вывод: В газированной воде кока-кола и фанта содержит много неизвестных мне веществ, которые могут пагубно влиять на эмаль зубов.

Заключение

Выводы:

В результате проделанной работы я пришла к выводу, что газированная вода приносит вред нашему организму. По результатам проделанной работы я составила советы для одноклассников и ребятам нашей школы.

IX всероссийская научно-практическая конференция «Моя малая Родина: история и современность»

Дмитриева Т.Н.

Ильинская слобода – одна из старейших окраин Санкт-Петербурга

Дмитриева Татьяна Николаевна,
студент

СПб ГБ ПОУ "Колледж электроники и приборостроения" г. Санкт-Петербург

Руководитель: Терещенко Алексей Сергеевич,
преподаватель истории и обществознания

СПб ГБ ПОУ «Колледж электроники и приборостроения»

Изучение историко-архитектурного заповедника «Ильинской слободы» как уникальной историко-архитектурной природной зоны, неразрывным образом связанной с историческим развитием Петербурга и России в целом.

На территории одной из окраин Северной столицы на протяжении XVIII и XIX века формировался один из уникальных историко-архитектурных заповедников, находящийся на территории Красногвардейского района и неразрывным образом связанный с историческим развитием Петербурга и России в целом.

Историко-архитектурный заповедник «Ильинская слобода» расположен в междуречье реки Лубья и Охты, где в 1715 году, спустя 12 лет после основания Санкт-Петербурга, царь Петр повелел «построить на реках Охта и Лубья пороховые крутильни», т. е. заводы для производства пороха. Россия в это время вела длительную войну со Швецией, которая в историю вошла как Северная война, длившаяся с 1700 по 1721 годы. Для успешного ведения Северной войны русским войскам был необходим порох и именно поэтому Петр решает в этом месте построить Охтинский пороховой завод.

На реках Охта и Лубья были построены плотины и установлены водяные мельницы, т. е. мельницы, жернова которых приводимые в движение водой, перемывали пороховую массу. Так было положено начало пороховым заводам.

На берегах Охты и Лубья селились люди, которые работали на пороховых заводах, так и образовалась слобода, которая получила название «Ильинская». Судьба Ильинской слободы представляет собой одну из интереснейших страниц в истории Петербурга.

В Советское время многие факты из истории этой уникальной местности были забыты, прервались традиции, связывающие многие поколения людей живших в этих местах в разные исторические эпохи. Но остались памятники архитектуры, письменные свидетельства, воспоминания, документы позволяющие представить себе каким было это место столетия назад, как здесь.

Все памятники архитектуры расположенные на территории «Ильинской слободы» так или иначе, связаны с Охтинским пороховым заводом. Покровителем пороховых делов является святой Илия-пророк, и неслучайно поэтому рабочие Охтинского порохового завода обратились с просьбой возвести для них Ильинский храм.

Именно этот храм дает название Ильинской слободе. Также на Пороховых всегда отмечался день Илии-пророка, неизменно привлекая множество народа. Через Ильин-

скую слободу проезжали в усадьбу Приютино гости Олениных, среди которых были Пушкин, Крылов, Гнедич и многие другие деятели культуры первой половины XIX века. Ильинский храм посещал известный русский физиолог лауреат Нобелевской премии И. П. Павлов, путь которого в лабораторию в Колтушах тоже вел мимо Ильинской слободы.

11 июля 1938 года храм был закрыт как «не используемый по назначению». В годы войны здесь размещался морг, в послевоенные годы – склад. В 1974 году во время сильного пожара сгорел купол, практически полностью погибли интерьеры.

Ильинская слобода 15, здесь располагался дом для проживания священников, служивших в Ильинском храме. Дом был построен в 1829 году архитектором З.Ф. Краснопевковым по проекту И.П. Бернаскони. В старинном доме священнослужителей сейчас находится библиотека Ильинского храма, открытая в 1995 году, а также церковно-приходская школа, открытая в 1991 году.

Здание бывшей казармы 1-ой артиллерийской бригады, ныне здание ГИБДД (шоссе Революции, 85). Казарма 1-й артиллерийской бригады Охтинского порохового завода размещалась в четырехэтажном каменном здании, построенном в начале XIX века. В 1831 году было принято решение возвести трехэтажную каменную казарму на 500 человек, поддерживая при этом стилевую характеристику застройки главной улицы на Пороховых. Тремя годами ранее в 1830 году при Охтинском пороховом заводе была создана школа для образования мастеров и подмастерьев порохового, селитерного и серного дела, которая впоследствии и разместилась в этом здании. Во время Великой Отечественной войны в годы блокады Ленинграда здесь располагалась школа №133 с углубленным изучением французского языка. Сейчас здесь находится Центр регистрационно-экзаменационных работ Управления Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Сохранившееся административное здание Охтинского порохового завода было построено в 1829 году архитектором З. Ф. Краснопевковым.

Сам же Охтинский пороховой завод в XIX в. стал передовым предприятием в своей отрасли, был крупнейшим пороховым заводом России, главным поставщиком различных сортов порохов для армии и флота. С историей завода тесно связаны имена крупнейших ученых в области химии артиллерии, ракетного оружия, в том числе — Менделеева, Вышнеградского, Чиколева, Засядко, Константинова и многих других.

После Октябрьской революции 1917 года завод продолжал выпуск военной продукции для Красной армии, а с 1922 г. переходит на производство химических изделий. В эти годы страна лишилась поставок многих привычных импортных материалов, поэтому было решено разрабатывать и изготавливать их собственными силами. Пороховой завод, обладая мощной технической базой, отличной химической лабораторией и кадровыми ресурсами прекрасно справлялся с порученными задачами. С 1931 г. завод стал называться — Охтинский химический комбинат

Во время Великой Отечественной войны химкомбинат возвращается к производству боеприпасов и выпускает ракеты для минометов «Катюша». За бесперебойное обеспечение фронта боеприпасами Охтинский химический завод награждается Орденом Трудового Красного Знамени и с окончанием Великой Отечественной войны заводу на вечное хранение передается Знамя Государственного Комитета Обороны СССР.

Сейчас завод входит в состав объединения «Пластполимер», и носит название Охтинский химический завод (ЗАО «Пластполимер-Т»).

Территория за воротами, уходящая вверх по течению Охты вплоть до Ржевской слободы, более двухсот лет принадлежала крупнейшему казенному предприятию России – Охтинскому пороховому заводу, основанному здесь по указанию Петра I еще в 1715 году.

Ильинская слобода сохранила в себе память об этом замечательном месте и людях, которые на протяжении нескольких столетий трудились во славу Отечества и сохраняли верность своим традициям. Будем надеяться, что в будущем Ильинская слобода наконец-то станет заповедной зоной, и петербуржцы смогут еще сильнее соприкоснуться с историей от посещения этого прекрасного места.

Список литературы

1. Антонов В. В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. Т. III – СПб. 1996
2. Вогман С.Д., Приамурский Г.Г. Плотина на Пороховых. // Ленинградская панорама. 1986. №9.
3. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М., 2010.
4. Каменева К. И. Историческое описание Охтинского порохового завода. Ч.1. СПб., 1891.

Мавлютова А.О.

Я живу в прошлом и в будущем истории моей семьи

Мавлютова Алина Ольгертовна,
ученица

МКОУ ХМР ООШ д.Ягурьях Ханты-Мансийского района Тюменской области ХМАО-Югра

Руководитель: Закирова Альфия Хакимовна,
педагог

МКОУ ХМР ООШ д. Ягурьях

Свое первое сказание о своей семье посвящаю 60-летию моей бабушки Альфии, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и школы в деревне Ягурьях, 85-летию Ханты-Мансийского округа, 460-летию села Юлдус - малой Родины моих родителей, бабушки Альфии Хакимовны.

Историческая судьба народов и всего человечества есть моя судьба, я в ней и она во мне. Я живу в прошлом и в будущем моего народа, истории человечества и истории всего мира

Н. Бердяев

Чтобы нам, молодому поколению, оставаться достойными продолжателями славных дел наших предков и надежной опорой родного народа и славной Отчизны, в первую очередь надо изучить историю своей семьи, принадлежность ее к исторической корпорации. Я сегодня могу рассказать о своей семье, пока глазами моей прабабушки и бабушки, смешивая исторически достоверные события с тем, как события прошедших лет отразились в ее сознании, и добавляя чуточку собственного восприятия.

Я родилась в 2004 году в Ханты-Мансийском районе п. Кирпичный. А было мне всего 2 года, когда я со своими родителями и вместе с бабушкой переехала в д. Ягурьях. Я не помню п. Кирпичный, не была там с тех пор как переехала в Ягурьях, но по рассказам бабушки, я родилась в поселке, который расположен на одном из красивейших мест Ханты-Мансийского округа, на берегу реки Обь, недалеко от места, где красавица река Обь сливается с могучей полноводной рекой Иртыш. Раньше поселок назывался Устьиртышь, Обское, а после того как построен был кирпичный завод, поселок стал называться Кирпичным. Моя бабушка приехала в Кирпичный в 1997 году.

«На берегу Оби, на косогоре, среди зеленых кедров и берез

Стоит село, село мое родное, мне с детских лет знакомое до слез.

Здесь живут приветливые люди, учителя влюбленные в свой труд,

И гостей всегда, и днем, и ночью, здесь как родных приветствуют и ждут....

Село мое, Кирпичное, родное, живи и здравствуй много-много лет!! ...»

Эти строчки были написаны моей бабушкой Закировой Альфией для школьных своих агитбригадцев, а со временем музыкальный работник сельского клуба Жан Александрович Грузных написал на эти слова музыку и члены детско-молодежной организации средней школы п. Кирпичный, руководителем которой была моя бабушка, включили эту песню в программу своего выступления для представления своей организации на первом слете молодежных организаций Ханты-Мансийского района. Выступление было принято на «Ура!», и, учащиеся, в качестве награды, привезли для своей родной школы караоке (заняли 3 место среди 14 организаций). В 2005 году состоя-

лось открытие новой двухэтажной школы, о которой мечтала моя бабушка со своими сдвляндцами. Альфия Хакимовна как учитель математики внесла свой вклад в «золотое будущее Югры». Активное участие принимали ее сдвляндцы в районном КВНе. С октября 2005 года она перевелась в Ягурьяховскую неполную школу. Альфия Хакимовна часто рассказывает мне о жителях поселка Кирпичный и тепло с любовью вспоминает своих учеников. Большая часть ее выпускников продолжили учебу в высших учебных заведениях, кто-то получил второе высшее образование, и трудятся во благо своего родного округа, воспитывают своих детей. Она радуется их успехам, а они шлют поздравления в праздники. С особым трепетом рассказывает она о старожилах – спецпереселенцах, которые не по своей воле попали туда, а были высланы с Поволжья, с Омской, Тюменской областях после октября 1917 года, в тридцатые, сороковые годы со своими раскулаченными родителями: «Из разных сословий выслали в этот суровый, тогда еще необжитый край дворян, казаков, крестьян, интеллигенцию, рабочих, а я «выслала» сюда себя сама, а после службы в армии и твой папа приехал сюда жить, привез твою маму... Было тяжело привыкать к долгим холодным зимам, морозам под 40 градусов, но не сравнить трудности мои и твоих родителей с трудностями спецпереселенцев: жили в землянках, не было нормальных условий для жизни, голодали, особенно в трудные предвоенные, военные, послевоенные годы, валили деревья ручными пилами, разрабатывали целину, работали и в дождь, и морозы, дисциплина была строжайшая.

Бледных, как снежная дорога,
холодных как мерзлая земля,
Везли их в неизвестность в далеко,
Лишь колокольчик пел им звеня.
Время, ты говорят быстротечно,
но память жива, она – вечна
Отголоски прошлого ночами часто
Возвращаются эхом ... и сердцу больно.
Все меньше и меньше их с годами,
но чаще бездушие губит их.
Людей с безразличными глазами
не станет, если ПАМЯТЬ будет жить....»

Память об их выдержке, выносливости, об их стойкости, об их душевной красоте будет жить в сердцах молодых жителей Кирпичного, в сердцах внуков их, правнуков, благодаря работникам школы и культуры, библиотеки, которые собрали богатый материал об истории поселка, старожилах для музея.

Сегодня наш район и округ не назовешь суровым: из необжитого края он превратился в самодостаточный, богатый регион. По результатам оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти (продолжительность жизни населения, уровень доходов граждан, уровень безработицы, качество образования, площадь построенного жилья) за 2013 год наш Ханты-Мансийский автономный округ - Югра занял третью позицию среди 85 субъектов Российской Федерации. А Ханты-Мансийский район, где мы живем, вошел в число лучших муниципальных образований, «в работе которо-

го есть вклад каждого югарчанина» (из выступления губернатора Югры Натальи Комаровой на заседании Правительства РФ). Это и в самом деле так.

В 2005 году отмечали 450-летие села Юлдус (в прошлом деревни Эчкен) в Шадринском районе Курганской области. Моя бабушка Закирова Альфия Хакимовна родилась в этом селе 15 апреля 1955 года. Прабабушка Мавжида, мама бабушки, была родом из представителей духовенства, образованных людей. Отличались они хорошей организаторской хваткой, преданностью службе государству, доброжелательностью, гостеприимством. Наша бабушка одна из 6 продолжателей педагогической династии: 39 лет преподавательского стажа, заместитель директора по УВР в ПУ №15 г. Шадринска, директор Сосновской основной школы, методист в районном комитете образования. Она награждена множественными грамотами от комитета образования Ханты-Мансийского района, сельского поселения, Департамента образования ХМАО-Югры, удостоена звания Почетного работника общего образования РФ.

А сын моей бабушки Альфии Ольгерт, мой папа, с честью отслужил в армии в дивизии сторожевых катеров в Озерске, а во время чеченской войны тоже не остался в стороне. Награжден за службу в армии и за участие в боевых действиях медалями, он - ветеран боевых действий в Чечне.

Я горжусь своими предками. Все в моей семье имели причастность ко всему происходящему в нашей стране и отдавали всю себя служению своему народу. Я дополняю воспоминания из уст моих близких более точными фактами из архивных документов, постараюсь сохранить для будущего память о людях многих поколений моих родственников и вызвать интерес сегодняшних поколений к сближению и пониманию значимости родственных связей, ценности близкого человека, гордости за своих предков, и, конечно, надежды на счастливое будущее.

Вестник образования, науки и техники

Серия «Образование»

Том 4

Сборник трудов

всероссийских научно-практических конференций

16 октября 2014 года – 15 ноября 2014 года

Сетевое издание

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77-57751 от 18.04.2014 года.
Постоянный адрес размещения данного документа в сети Интернет:

<http://конф.net/pub/vest004.pdf>

Опубликовано 20.11.2014.

ООО «НПЦ «ИНТЕРТЕХИНФОРМ»,
300012, г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.70, оф.115,
телефон: +7-4872-25-24-73,
адрес электронной почты: info@interteh.info,
сайт в сети Интернет: <http://конф.net> или <http://xn--j1agcz.net>.